

MUZEJ IVANIĆ-GRADA

Park hrvatskih branitelja 6

10 310 Ivanić-Grad

Tel.: 01 484 0590

Mob.: 099 325 8437

Web stranica: <http://www.muzejivanicgrada.hr/>

E-mail adresa: info@muzejivanicgrada.hr
ravnatelj@muzejivanicgrada.hr
indok@muzejivanicgrada.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

U svibnju 2020. za Muzej je nabavljena vrlo vrijedna građa – izvorni zemljovid *Augustina Hirschvogela: Slavoniae, Croatiae, Carniae, Istrae, Bosniae finitimarvmqve regionvm nova descriptio* iz 1595. godine.

Krajem godine nabavljen je i zbornik autora Bože Rudeža *900 godina Ivanicha* iz 1994. godine, koji je vrijedan za lokalnu povijest i baštinu.

1.2. Terensko istraživanje

1.2. Darovanje

Veliku donaciju predmeta povezanih sa vatrogastvom ivaničkog područja (iz ostavštine Đurđe Malnar Rodić – 38 fotografija i drugih predmeta) Muzeju je darovala gđa. Margita Tuđin.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

Predmeti korišteni za izložbe s vanjskim suradnicima.

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U cilju preventivne zaštite muzejske građe u izložbenom i radnom prostoru muzeja provodilo se redovito (svakodnevno) provjetravanje izložbenih i drugih prostorija gdje su smješteni muzejski predmeti.

Brisanje prašine, čišćenje i održavanje prostora Muzeja provodi se dva puta tjedno (dva puta osnovno čišćenje prostora, prema potrebi i temeljitije).

U muzejskoj čuvaonici detaljno se čiste predmeti te prolaze stručnu obradu. Predmeti su u velikim količinama stizali u Muzej kroz zadnjih nekoliko godina, uglavnom putem donacija, a zbog premalog broja zaposlenika svi nisu obrađeni.

Svaki predmet koji dođe na obradu, muzejski tehničar detaljno očisti od prašine i drugih onečišćenja, premazuje drvocidom ili drugim zaštitnim sredstvima (ovisi o vrsti građe) te posebnim premazima lašti do sjaja, odnosno najboljeg mogućeg izgleda predmeta. Muzej u najvećoj mjeri posjeduje drvene predmete i papirnatu građu.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga (računalna obrada, M++)

1. Katalog.....660 zapisa / 385 predmeta
2. Knjiga ulaska.....145 zapisa / 318 predmeta
3. Knjiga izlaska.....0 zapisa / 0 predmeta
4. Knjiga pohrane.....0 zapisa / 0 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta (računalna obrada, M++)

U 2020. godini uveden je slijedeći broj predmeta po zbirkama:

1. Dokumentarna zbirka.....258 zapisa / 351 predmet
2. Kulturno-povijesna zbirka.....6 zapisa / 6 predmeta
3. Zbirka likovnih umjetnosti.....23 zapisa / 23 predmeta
4. Zbirka fotografija i razglednica...372 zapisa / 454 predmeta
5. Etnografska zbirka.....1 zapis / 1 predmet (zbirka je otvorena na kraju 2020.)

3.3. Fototeka

1 zapis – računalna obrada, S++

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

9 zapisa – računalna obrada, S++

3.6. Hemeroteka

6 zapisa – računalna obrada, S++

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Sveukupno je za muzejsku knjižnicu u 2020. godini nabavljeno i uvedeno 15 primjeraka građe, odnosno stvoreno je 12 zapisa. Od toga su tri jedinice knjižne građe nabavljene kupnjom, a ostale putem donacija.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U 2020. godini obrađena je sva knjižna građa, odnosno fond je stručno obrađen u potpunosti.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Sva knjižna građa koja je dio knjižnice Muzeja pohranjena je i čuva se u skladu s pravilima struke. Vrijedna i rijetka građa od lokalnog ili šireg značaja, posebno je pohranjena i primjereno zaštićena.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja nije otvorena za javnost na način da je posudba građe moguća. No, s obzirom da je do sada sakupljen značajniji broj jedinice građe od važnosti za lokalne baštinske teme, korisnicima je omogućen studijski rad u prostoru Muzeja.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Minimalne izmjene starog stalnog postava – manji broj eksponata ukomponiran u stari postav, bez potrebe promjene koncepcije.

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe kontinuirani je i neprekidan proces u Muzeju Ivanić-Grada. S obzirom da je građa rapidno nagomilana tijekom prve godine od otvorenja Muzeja, sva građa još uvijek nije obrađena.

Također, zbog dopusta kustosice tijekom gotovo cijele 2020. godine proces je dodatno usporen. No, na građi se stalno radi i veliki broj jedinica je obrađen.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Izvršena je potrebna identifikacija i determinacija muzejske građe prikupljene kao posudbe za tematske izložbe u organizaciji Muzeja. To se posebno odnosi na predmete posuđene iz privatnih zbirki etno-građe.

6.3. Revizija građe

Revizija građe planirana je za kraj 2021. godine, odnosno pet godina nakon početka rada Muzeja Ivanić-Grada.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Pripravnik Luka Canjek (SOR) položio je stručni ispit za kustosa na prvom roku, u lipnju, u MDC-u.
- Dokumentarist Marko Grdan i kustosica Petra Korbus sudjelovali su na nekoliko online edukacija u organizaciji NSK - Tečaj za osposobljavanje za primjenu „Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima“: edukacija edukatora
 - 13. listopada – Uvod: Implementacija ‘Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima’ u informacijskim sustavima: mapiranje Pravilnika i shema metapodataka (predavačica: Ana Vukadin)
 - 27. listopada – Omeđena tekstualna građa (Predavačica: Elia Ekinović Micak)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povremeni upiti Muzeju I-G za stručnu pomoć u pretraživanju podataka (uglavnom studenti iz lokalne zajednice) ili pri determinaciji provenijencije artefakata (vlasnici predmeta) pojavljuju se sporadično, a djelatnici muzeja nastoje pomoći u granicama mogućeg (konkretna pomoć ili upućivanje na druge, za konkretno područje specijalizirane ustanove).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Web stranica Muzeja Ivanić-Grada redovito se održava i upotpunjuje novim sadržajima. Online baza podataka (online katalog) je u planu za buduće razdoblje, vjerojatno krajem 2021. godine, nakon što web stranica bude redizajnirana i većina građe detaljno obrađena.

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

-Naziv skupa

-Tema

-Vrijeme održavanja

-Mjesto održavanja

-Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: **Krajolici ljubavi i mašte**

-Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

-Vrijeme trajanja: 15. svibanj – 01. lipanj 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrgulja

-Autor(i) likovnog postava: Andrea Belić

-Opseg (broj eksponata): 22 slike (ulja na platnu)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

Web stranica Muzeja: <http://www.muzejivanicgrada.hr/nova-izlozba-u-muzeju-ivanic-grada-andrea-belic-krajolici-ljubavi-i-maste/>

Facebook stranica Muzeja: <https://www.facebook.com/muzejivanicgrada/posts/1526116530927665>

Ostalo: <https://www.volimivanic.info/nova-izlozba-u-muzeju-ivanic-grada-andrea-belic-krajolici-ljubavi-i-maste?fbclid=IwAR3OqMPJRKrmSSnswZyErtGbEzpjP9HITwKOHNdWt1jF7FfwDfu8t90yHbs>

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- informativna

- samostalna

- pokretna

-Tema: Izložba ulja na platnu autorice Andreje Belić iz Ivanić-Grada. Platna su izložena u hodniku Muzeja (koji se koristi kao dio izložbenog prostora). Izložba u povodu Međunarodnog dana muzeja otvorena usporedno s izložbama u prostorijama Pučkog otvorenog učilišta (15 godina likovnog trijenala Moslavine i u prostru stare škole u Dubrovčaku Lijevom (izložba Pogled sa ženske strane. Dio slika Andreje Belić izložen je u prostorijama stare škole u

Dubrovčaku Lijevom. Otvorenje izložbe uz epidemiološke mjere protiv virusa COVID-19 ispred zgrade Muzeja. Izložene slike su fotografirane za potrebe dokumentiranja, a fotografije su pohranjene u digitalnom obliku. Medijski popratio portal Volim Ivanić.

-Korisnici: Izložba je namijenjena svim zainteresiranim korisnicima, bez obzira na dob.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: **15 godina likovnog trijenala Moslavine**

-Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Pučkog otvorenog učilišta Ivanić-Grad

-Vrijeme trajanja: 15. svibanj – 01. lipanj 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Mitar

-Autor(i) likovnog postava: Ivan Branko Imrović, Mato Gereci, Tihomir Krsmanović, Franjo Matešin, Olga Špikić Gerber, Zvezdana Mihalke, Matko Antolčić, Predrag Lešić, Ivana Barišić Tomšić, Ivana Ožetski, Danijela Kurtz, Izabela Hren, Marija Tomaz, Zdravko Damjanović, Mateja Vukelić, Lucija Mitar, Anton Cetin

-Opseg (broj eksponata): 29

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzejivanicgrada.hr/15-godina-likovnog-trijenala-moslavine/>

<https://www.facebook.com/muzejivanicgrada/posts/1519725694900082>

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- edukativna, informativna

- skupna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Gostujuća izložba 5. likovni triennale Moslavine Muzeja Moslavine Kutina predstavljena u Velikoj dvorani Pučkog otvorenog učilišta Ivanić-Grad povodom Međunarodnog dana muzeja otvorena je usporedno s izložbama u prostorijama Muzeja (izložba Andrea Belić, krajolici ljubavi i mašte (IZL-42/2020)) i u prostoru stare škole u Dubrovčaku Lijevom (izložba Pogled sa ženske strane (IZL-44/2020)). Svi su autori povezani s moslavačkim krajem. Sa šireg područja Ivanić-Grada svoje radove su predstavile autorice Ivana Ožetski i Izabela Hren. Izložba je prvotno najavljena za 18. ožujak 2020. godine, ali je odgođena zbog pandemije virusa COVID-19. Katalog: 5. likovni triennale Moslavine / Mladen Mitar. Muzej Moslavine Kutina, 2019. (inv. broj: K-299/2000; signatura: 73/75 PET m). Medijski popratio portal Volim Ivanić.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim zainteresiranim posjetiteljima/korisnicima, bez obzira na dob.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: **Pogled sa ženske strane**

-Mjesto održavanja i prostor: Dubrovčak Lijevi, prostor stare škole

-Vrijeme trajanja: 15. svibanj – 31. kolovoz 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja, Marko Klak

-Autor(i) likovnog postava: Andrea Belić, Ivana Ožetski, Zora Škrkulja

-Opseg (broj eksponata): 25

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.facebook.com/muzejivanicgrada/posts/1519725694900082>

<http://www.muzejivanicgrada.hr/program-medunarodnog-dana-muzeja-u-prostoru-stare-skole-dubrovack-lijevi/>

-Vrsta

- umjetnička, etnografska
- tuzemna
- edukativna, informativna
- skupna
- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja postavljena u prostorijama stare škole u Dubrovčaku Lijevo otvorena je usporedno s izložbom u Pučkom otvorenom učilištu (izložba 15 godina likovnog trienala Moslavine (IZL-43/2020)) i prostoru Muzeja (izložba Andrea Belić, krajolici ljubavi i mašte (IZL-42/2020)). Izložba je postavljena u prizemlju stare škole, stubištu i na katu, na hodniku i u jednoj učionici. U prizemlju radovi Ivane Ožetski, na stubištu i hodniku radovi Ivane Ožetski, Zore Škrkulja i Andreje Belić. U učionici etnografski postav udruge Posavec Dubrovčak Lijevi i Topolje. Likovni radovi su fotografirani i dokumentirani, ali etnografski postav nije zbog nedostatka vremena i ti predmeti nisu pribrojeni broju predmeta u ovom zapisu. Za razliku od druga dva postava otvorena povodom Međunarodnog dana Muzeja, ova je izložba bila otvorena do kraja kolovoza 2020. godine. Postav je vrlo brzo nakon otvorenja izložbe reduciran za nepoznat broj predmeta. Medijski popratio portal Volim Ivanić.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim zainteresiranim posjetiteljima/korisnicima, bez obzira na dob.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: **Grupa Infra – u sinergiji znanosti i umjetnosti**

-Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada i POU Ivanić-Grad

-Vrijeme trajanja: 10. rujan – 25 rujan 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

-Autor(i) likovnog postava: Ana Guberina, Mercedes Bratoš, Ana Divković, Ivica Fišter, Irena Gayatri Horvat, Marija Galić, Dijana Nazor, Olena Sokolovska, Ivana Ožetski, Nada Žiljak

-Opseg (broj eksponata): 26

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<http://www.muzejivanicgrada.hr/grupa-infra-u-sinergiji-znanosti-i-umjetnosti/>

<https://www.facebook.com/muzejivanicgrada/posts/1627995937406390>

-Vrsta

- umjetnička
- tuzemna
- studijska, edukativna, informativna
- skupna
- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Ivanić-Grad i udrugom HULULK. Izložbeni prostor izložbe na dva mjesta: U prostoru Muzeja Ivanić-Grad i u velikoj dvorani Pučkog otvorenog učilišta. Zbog epidemioloških mjera protiv virusa COVID-19 otvaranje izložbe održano pod epidemiološkim mjerama u prostoru Pučkog otvorenog učilišta i kasnije u prostoru Muzeja. U okviru aktivnosti izložbe održana je radionica. Cilj izložbe: Prezentacija InfraredArt-a, umjetnički izraz temeljen na promatranju slike golim okom i infracrvenom kamerom pri čemu se na istoj plohi prikazuju dvije različite slike. Razvoj i metoda temeljen je na konceptu znanstvenog tima Vilka Žiljka, a u slikarstvo ga je implementirala Nada Žiljak. U izložbenom prostoru korištena je infracrvena kamera priključena na tablet računalo. Prikazana su djela jedanaest članova Infra grupe: Mercedes Bratoš, Ana Divković, Ivica Fišter, Marija Galić, Ana Guberina, Irena Gayatri Horvat, Ana Jakić Divković, Dijana Nazor, Ivana Ožetski, Olena Sokolovska i Nada Žiljak. Događaj su popratili Obiteljski radio Ivanić, Televizija Zapad iz Zaprešića i drugi lokalni mediji.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim zainteresiranim posjetiteljima/korisnicima, bez obzira na dob.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: **Sunčanom stranom jeseni – Bučijada u Ivanić-Gradu**

-Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

-Vrijeme trajanja: 02. listopada – 31. listopada 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Petra Korbus

-Autor(i) likovnog postava: Zoran Ožetski

-Opseg (broj eksponata): 20

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.facebook.com/muzejivanicgrada/posts/1645161975689786>

<http://www.muzejivanicgrada.hr/otvorena-fotografska-izlozba-suncanom-stranom-jeseni-zorana-ozetskog/>

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- retrospektivna, informativna

- samostalna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Prigodna izložba uz Bučijadu, godišnju turističku manifestaciju u Ivanić-Gradu. Prikazane su fotografije od 2011. godine. Zbog epidemioloških mjera protiv virusa COVID-19 godišnji događaj Bučijada, koji se održava svake godine u listopadu od 2005. godine obilježen je simbolično uz instalacije i prigodno uređenje Ivanić-Grada. Cilj izložbe je prikazati uređenje, ambijent i ljude na proteklim Bučijadama dokumentiranim na fotografijama autora Zorana Ožetskog. Događaj su popratili Obiteljski radio Ivanić i Televizija Zapad iz Zaprešića.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim zainteresiranim posjetiteljima/korisnicima, bez obzira na dob. Primarno građanima Ivanić-Grada.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: **Keramika i meditacija**

-Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

-Vrijeme trajanja: 13. studeni – 24. prosinac

-Autor(i) stručne koncepcije: Sandra Mihaljević, Marko Grdan

-Autor(i) likovnog postava: Sandra Mihaljević, Marijan Bikić

-Opseg (broj eksponata): 178

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):

<https://www.facebook.com/events/3393094017404406/>

<http://www.muzejivanicgrada.hr/otvorenje-izlozbe-keramika-i-meditacija/>

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- edukativna, informativna

- skupna

- pokretna

-Tema (kratak opis): Izložba keramike. Uporabni predmeti, igračke, ukrasni predmeti, Schaumbergerova jaja (posude za vodu u obliku jaja s postoljima). Predmeti su smješteni u Dvoranu 1, izlogu smještenim u hodniku i izlogu ispred ulaza u Muzej. Svi izloženi predmeti su od keramike. Postupci izrade predmeta i načina obrade gline za dio predmeta prema Sandri Mihaljević, autorici. Za te predmete je izrađen katalog. Dio predmeta unešen u Muzej kasnije i ti su predmeti popisani i fotografirani. Cilj izložbe: Predstavljanje rada u keramici lokalnih autora Sandre Mihaljević i Marijana Bikića i dokumentiranje procesa izrade keramike. Zbog mjera protiv virusa COVID-19 otvaranje izložbe ispred Muzeja uz paljenje vatre i sviranje na metalnom bubnju "hang". Planirana radionica keramike otkazana je zbog epidemioloških mjera. Događaj su popratili Obiteljski radio Ivanić i Televizija Zapad iz Zaprrešića.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim zainteresiranim posjetiteljima/korisnicima, bez obzira na dob. Primarno građanima Ivanić-Grada.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Muzeji za jednakost : različitost i uključivost - letak

(autorica Vida Pust Škrkulja)

Muzeji za jednakost : različitost i uključivost – plakat

(autorica Vida Pust Škrkulja)

Grupa infra : u sinergiji znanosti i umjetnosti – brošura

(autorice Sanda Stanačev Bajzek i Vida Pust Škrkulja)

Infra grupa : u sinergiji znanosti i umjetnosti – letak

(autorica Vida Pust Škrkulja)

Grupa infra : u sinergiji znanosti i umjetnosti : mali plakat – plakat

(autorica Vida Pust Škrkulja)

Grupa infra : u sinergiji znanosti i umjetnosti : veliki plakat – plakat

(autorica Vida Pust Škrkulja)

Sunčanom stranom jeseni : Bučijada u Ivanić-Gradu od 2013. do 2019. – letak

(autorica Petra Korbus)

Sunčanom stranom jeseni : Bučijada u Ivanić-Gradu od 2013. do 2019. – plakat

(autorica Petra Korbus)

Keramika i meditacija – katalog

(autori Sandra Mihaljević, Petra Korbus, Marko Grdan)

Keramika i meditacija – letak

(autorica Petra Korbus)

Keramika i meditacija – plakat

(autorica Petra Korbus)

Ukupno 4 letka, 5 plakata, 1 katalog, 1 brošura

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Muzej je tijekom 2019., kao i inače, organizirao stručna vodstva za sve skupine posjetitelja, a često su djelatnici sudjelovali i u kraćim upućivanjima posjetitelja u aktualni postav muzeja i dodatnim informacijama. Prema potrebi i mogućnostima, muzej organizira i stručno razgledavanje župne crkve i centralnog gradskog parka u kojem je smješten muzej, uz dodatak priče o graničarskoj utvrdi Ivanić koja je stajala na mjestu današnjeg parka i reprezentativnog središta Ivanić-Grada (kompleks: gradska vijećnica, župna crkva, stara škola).

11.2. Predavanja

Kodiranje ljubavi i položaj žene u prošlosti

Predavanje je održao Marko Grdan, u prostoru Muzeja Ivanić-Grada, 29. listopada 2020. poštujući tada aktualne epidemiološke mjere.

Predavanje je održano u sklopu akcije EMA za 2020. godinu koja je trebala biti održana početkom ljeta, ali je akcija otkazana zbog epidemije COVID-19, stoga je predavanje održano naknadno uz važeće epidemiološke mjere.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica Infra grupe organizirana je i izvedena 23. rujna u maloj dvorani POU u Ivanić-Gradu. Edukativno – umjetničku akciju izvodili su Sanda Stanačev Bajzek i Vilko Žiljak.

Predstavili su način stvaranja u slikarstvu pomoću infra-red tehnologije te su se i posjetitelji radionice okušali u takvom stvaralaštvu.

11.4. Ostalo

Noć muzeja 2020. – organizirana i izvedena u prostoru Muzeja Ivanić-Grada. Ova edukativno-informativna akcija održala se 31. siječnja 2020. Autori koncepcije, kao i izvođači programa, su Vida Pust Škrkulja i Marko Grdan.

Prezentacija: Muzej Ivanić-Grada u četvrtoj godini / Vida Pust Škrkulja

Predavanje: Muzej Ivanić-Grada i identitet Ivanića / Marko Grdan

Kviz:Kviz Muzeja Ivanić-Grada : edukativni kviz Muzeja Ivanić-Grada namijenjen svima. O nastanku Ivanić-Grada, o poveljama, kapelama, kao i o njegovim znamenitim osobama te drugim povijesnim poznatim i manje poznatim svjedočanstvima i sitnicama iz Ivanić-Grada / Marko Grdan. Kviz je održan pomoću aplikacije "Kahoot".

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dobrom suradnjom s uredništvom Obiteljskog radija Ivanić (ORI) koji djeluje u istoj zgradi kao Muzej Ivanić-Grada, sva su događanja u muzeju najavljivana i popraćena snimcima s otvorenja, a povremeno i posebnim emisijama u programu i na web-stranici ORI.

Dobru suradnju imamo i s televizijskom kućom TV Zapad, koji prate otvorenja izložaba i većinu događanja u Muzeju. Također, rad muzeja prate i lokalni portali (Volim Ivanić, Grad Ivanić-Grad).

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
1												
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)		256	85		256	11	5	93		109	365
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		10			10					0	10
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)		10			10					0	10
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		29			29					0	29
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
7	GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
8	GRUPE - studenti (broj osoba)					0	1				1	1
9	OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
10	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		248	85		248	12	5	93		110	358
13	UKUPNO:	0	305	85	0	305	12	5	93	0	110	415

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH (14%)
- lokalna samouprava (54%)
- vlastiti prihod (0,2%)
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi (19%)
- Zagrebačka županija (12%)

15.2. Investicije (*u kn*)

Najveća investicija je bila popravak krovišta stare škole u Dubrovčaku Lijevom koju Muzej koristi kao čuvaonicu (350.000,00 kn). Ostalo su bili manji izdaci za nabavu opreme, građe i slično.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Pripremila:

Petra Korbus, kustosica i privremena ravnateljica Muzeja Ivanić-Grada