



**IZVJEŠTAJ
MUZEJA PRIGORJA
ZA 2020. GOD.**

ZAGREB – SESVETE 2021.

MUZEJ PRIGORJA
 Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesvete
 Tel.: 01/2001 601
www.muzejprigorja.hr
muzej-prigorja@zg.htnet.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Za fundus Muzeja Prigorja otkupljen je dio ostavštine Vesne Parun iz privatne zbirke Branka Pejnovića – šesnaest slika autorice Vesne Parun, jedan rukopis, tri potpisana tiskana prijevoda, dvije nagrade dodijeljene autorici (Nagrada grada Zagreba 1956. i Nagrada Vladimira Nazora 1959.), tri fotografska uvećanja njezinih portreta i dvjestotinjak knjiga iz njezine biblioteke. Vesna Parun s obitelji dio je života provela u Sesvetama (1942. – 1952.), a iz tog razdoblja datira i njezina prva objavljena zbirka pjesama (Zore i vihori, 1947.). (Morena Želja Želle)

Povijesna zbirka:

- Otkupljena je razglednica „Pogled na tvornicu – Prva zagrebačka tvornica salame, kobasica, masti i suhomesnate robe K. Rabus i sin, Zagreb, Nikolićeva ulica 13. Tvornica Sesvete kraj Zagreba“ iz 1928. godine. (Damir Fofić)

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

- Etnografskoj je zbirci privatni vlasnik darovao 10 predmeta vezanih za međuratni i poslijeratni život 20. stoljeća u Sesvetama. Četiri su predmeta pripadala krojačici Katici Matošević (fotografija portret, zajednički portret s mužem, majstorska diploma i ploča njezinog obrta u Kolodvorskoj, današnjoj Ninskoj ulici u Sesvetama). Među darovanim su predmetima dvije „slike“, reprodukcije u boji na papiru, kakve su na zidovima seljačkih i građanskih kuća Sesevetskog prigorja bile česte do Drugog svjetskog rata, jedna je nabožne tematike („Posljednja večera“), druga svjetovne (Skupina mladih žena u pejzažu). Tri crnobijele fotografije dokumentiraju život u Sesvetama pred Drugi svjetski rat (svadba, nogometna utakmica, prizor u vrtu), jedna (sprovod) poslije Drugog svjetskog rata. Jedna fotografija potječe iz sportskog života

Sesveta, prikazuje nogometaše među kojima se nalazi sesvetski nogometaš Ivica Brettschneider. Fotografija iz poslijeratnih Sesveta prikazuje pogrebnu povorku, s i dalje prisutnim elementima tradicionalne pogrebne povorke. (Jagoda Vondraček Mesar)

Povijesna zbirka:

- Sesvećanka Nada Kičić darovala je 54 predmeta iz ostavštine obitelji Bretšnajder (osobni dokumenti, fotografije). (Damir Fofić)

Likovna zbirka:

Likovnoj zbirci autori su poklonili 6 djela:

- Vesna Kaić Lalić: „Ilovik“, 2018., ulje na platnu, 16,5 x 16,5 cm
- Mia Behtan: „Cvijete“, 2020., ulje na platnu, 21 x 30,5 cm
- Katarina Lauš: „Mrtva priroda“, 2017., ulje na platnu, 28 x 28 cm
- Krzysztof Bartnik: „Iz ciklusa Genesis br: 21.“, 2020., akvarel, 56 x 56 cm
- Krzysztof Bartnik: „Iz ciklusa Genesis br: 18.“, 2020., akvarel, 56 x 56 cm
- Krzysztof Bartnik: „Iz ciklusa Genesis br: 25.“, 2020., akvarel, 56 x 56 cm
- Krunoslav Jakobović: „Jesen mladića od 965 mjeseci XVI“, 2020., monotipija, 32,5 x 28,3 cm

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

- Muzeju Prigorja ponuđen je na dar rukopis Monografija sela Bakić autora Ivana Romaja kojeg je pronašao Zlatko Margetić prilikom raščišćavanja kupljenog stambenog objekta u Kašinskoj ulici br. 49. Rukopis je nastao između 1987. i 1992. godine u Sesvetama, gdje je autor i živio. Sastoji se od 400 tipkanih stranica, podijeljenih u 4. dijela: zemljopisni ili geografski podaci, narodni običaji, poljoprivredni podaci i podaci o školi i razvitku standarda života. Pošto je rukopis

tematski vezan za područje grada Slatine, Muzej Prigorja ga je, uz suglasnost vlasnika, ponudio Zavičajnom muzeju Slatina. Srđan Đurinić, v.d. ravnatelja Zavičajnog muzeja Slatina, iskazao je prilikom primopredaje veliko oduševljenje za pronađeni rukopis te želju za objavljivanjem istog. (Damir Fofić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- U ožujku 2020., nakon potresa od 22. ožujka, izvršen je pregled stanja svih prostora Muzeja Prigorja u kojima se čuva muzejska građa i dokumentacija radi utvrđivanja mogućih šteta od potresa. Pregledom je utvrđeno da je u potresu stradao samo jedan keramički predmet iz Etnografske zbirke. (Josip Kovačević, Morena Želja Želle, Jagoda Vondraček Mesar)
- U ožujku 2020., nakon potresa od 22. ožujka, izvršeno je dodatno osiguranje građe Etnografske zbirke na otvorenim policama u prostoru čuvaonice na 1. katu Muzeja. Povezivanjem okomitih nosača policama su dodane horizontalne zaštitne pregrade. (Josip Kovačević, Mario Dokša)
- Nakon potresa od 22. ožujka, hitno je rasporemljena aktualna povremena izložba „Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča“ radi osiguranja prikladnih uvjeta čuvanja arheološke keramičke građe u rizičnim situacijama. Keramička građa pohranjena je u aluminijske sanduke. (Morena Želja Želle, Irena Vidošević)
- Zbog prevelikog opsega građe revidiran je i doraden popis prioritetne građe Etnografske zbirke za evakuaciju. (Jagoda Vondraček Mesar)

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Arheološka zbirka:

- U 2020. godini na restauratorsko – konzervatorsku obradu u vanjsku radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu predano je 18 predmeta izrađenih od željeza i bakrenih slitina, svi upisani na Listu predmeta za konzervaciju – prioritet 1 (izrađena 2018. za Arheološku zbirku). Radi se o predmetima manjih dimenzija (strelice,

noževi, igle, aplikе, alatke, ključevi i sl.), a svi potječu s arheološkog nalazišta Kuzelin kod Glavnice Donje, iz istraživanja koja su provedena između 1981. i 2013. godine. Predmeti su sačuvani u djelomično mineraliziranom stanju, izvorna im je površina prekrivena tanjim slojem raznih korozivskih naslaga i zemljom uz mjestimično vidljivu prisutnost aktivne kloridne korozije koja je uzrok oštećenja površine kao i dezintegracije pojedinih predmeta što se naročito odnosi na predmete izrađene od željeza. (Morena Želja Želle)

- U 2020. godini na restauratorsko – konzervatorsku obradu u vanjsku radionicu Arheološkog muzeja u Zagrebu predano je 6 željeznih predmeta manjih dimenzija (narukvica, nož, ključ i sl.) pronađenih 2018. i 2019. godine na nalazištu Kuzelin kod Glavnice Donje tijekom provedbe programa zaštite kulturnog dobra. (Morena Želja Želle)

2.4. Ostalo

- Nakon brzog statičkog pregleda zgrada Muzeja Prigorja nakon potresa od 22. ožujka, organizirano je uklanjanje dimnjaka s dvorišne zgrade (Staro kino) Muzeja Prigorja. (Josip Kovačević)
- U suradnji s Ministarstvom kulture organiziran je drugi statički pregled zgrada Muzeja Prigorja radi provjere procjene brzog pregleda. Na temelju Izvješća o pregledu nakon potresa mr.sc. Berislava Medića, ovl.ing., oznaka PN1 (*privremeno neuporabljivo, potreban detaljan pregled*) za zgradu Kurije, kulturno dobro Z-1948, zamijenjena je oznakom U2 (*uporabljivo s preporukom*). (Morena Želja Želle)
- Ponovljen je zahtjev za osiguranje sredstava za fumigaciju potkrovlja zgrade Kurije zagrebačkog kaptola (Z-1948) radi vrlo jake infestacije nosivih greda i velikog dijela drvene muzejske građe drvotočcima iz porodice kuckara (Anobiidae) i potkornjaka (Scolytidae). Potrebna financijska sredstva zatražena su od Ureda za kulturu Grada Zagreba i Ministarstva kulture. (Morena Želja Želle)
- U studenom 2020. Muzej Prigorja sudjelovao je u internetskom savjetovanju o Nacrtu prijedloga Odluke o izradi izmjena i dopuna Generalnoga urbanističkog plana Sesveta. Predloženo je da se povijesne vrijednosti (kulturna dobra i kulturna baština) uvrste među ciljeve prostornog uređenja te da se u popis potrebnih dokumenata za izradu izmjena i dopuna Plana uvrsti Konzervatorski elaborat za područje obuhvata Generalnog urbanističkog plana Sesveta. Obrazloženjem je istaknuto da bi izrada

ovog dokumenta omogućila kvalitetnu provedbu inicijativa usmjerenih ka zaštiti i sanaciji ugroženih povijesnih vrijednosti, poput „reafirmacije arheološkog područja Sesvete – trasa Rimske ceste“ koja je predviđena nacrtom prijedloga akta, inicijative Muzeja Prigorja za očuvanje povijesne urbanističke matrice u središtu Sesveta te drugih postojećih ili budućih inicijativa. (Morena Želja Želle).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka:

- U bazu podataka M++ upisano je 398 predmeta (Anamarija Belošić, mag. arheol., vanjski suradnik, Morena Želja Želle)

Etnografska zbirka:

- U bazu podataka M++ upisano je 26 predmeta (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka:

- Inventirano je i u računalnu bazu M++ upisano 101 predmet. (Damir Fofić)

Ostalo:

- Iz baze podataka M++ generiran je ispis inventarne knjige zaključno s oznakom MPS-7141 (Irena Vidošević)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografirano je 950 muzejskih predmeta iz Arheološke zbirke, od čega 398 radi izrade novih zapisa u bazi podataka M++, a ostatak radi pridruživanja identifikacijskih slika koje su nedostajale u postojećim zapisima (Anamarija Belošić, mag. arheol., vanjski suradnik, Morena Želja Želle)
- Fotografije muzejskih predmeta iz Arheološke zbirke obrađene su i pohranjene u sustavu mapa muzejske dokumentacije na serveru te pridružene zapisima u bazi podataka M++ (Irena Vidošević)

- Snimljeno je oko 2000 fotografija muzejskih izložbi i događanja u 2020. godini (Irena Vidošević)
- U bazu podataka S++, fond Medijateka, upisano je 69 mapa, zaključno s inv. oznakom M-371. U fond Fototeka upisano je 1075 fotografija, zaključno s inv. oznakom F-4550. (Irena Vidošević)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

- Prikupljena su 4 filma za fond Videoteka i inventirana u bazi podataka S++, zaključno s inv. oznakom V-47. (Irena Vidošević)

3.6. Hemeroteka

- Za Hemeroteku je prikupljeno 99 članaka. U bazi podataka S++ inventiran je 81 članak zaključno s inv. oznakom H-321. (Irena Vidošević)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Za potrebe izložbe „Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča“ tlocrti grobova i kameni grobni humak „Rošnica“ su vektorizirani, a zatim je izrađen georeferencirani nacrt. (Damir Fofić)

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Knjiga ulaska:

- U Knjigu ulaska upisano je 25 predmeta. (Irena Vidošević)

Evidencija o izložbama:

- U bazu podataka S++ upisano je 13 izložaba, zaključno s inv. oznakom I-410. Tiskani i digitalni materijali vezani uz izložbe (katalozi, deplijani, pozivnice) pohranjeni su u fondovima sekundarne dokumentacije. (Irena Vidošević)

Evidencija o posebnim događanjima:

- U bazu podataka S++ upisana su 2 posebna događanja zaključno s inv. oznakom DOG-47. (Irena Vidošević)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 7 edukativnih aktivnosti zaključno s inv. oznakom PED-89. (Irena Vidošević)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 8 izdanja Muzeja Prigorja iz 2020. godine, zaključno s inventarnom oznakom IZD-279. (Irena Vidošević)

Evidencija posjetitelja:

- Vođena je redovita evidencija broja posjetitelja na svim muzejskim izložbama i događanjima te izrađivani izvještaji o posjećenosti Muzeja. (Irena Vidošević)

Evidencija objava u medijima:

- Vođena je redovita evidencija objava priloga o Muzeju Prigorja u medijima. (Irena Vidošević)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2020. godini za ukupno 64 izdanja.

- Razmjena: 43
- Dar: 13
- Muzejska izdanja: 8

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Kako Muzej Prigorja realizaciju stalnog postava planira na temelju idejnog rješenja adaptacije zgrada za čiju su realizaciju nužne izmjene GUP-a Sesvete, u studenom 2020. ustanova je sudjelovala u internetskom savjetovanju o Nacrtu prijedloga Odluke o izradi izmjena i dopuna Generalnoga urbanističkog plana Sesveta. Primjedbe i prijedlozi na predloženi nacrt akta s obrazloženjima unesene su u propisani obrazac i u okviru savjetovanja s javnošću dostavljene Gradskom uredu za strategijsko planiranje i razvoj grada, koji ih je u velikoj mjeri prihvatio. (Morena Želja Želle).

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnografska zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 26 predmeta u računalnu bazu M++ (Jagoda Vondraček Mesar).

Povijesna zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 101 predmeta u računalnu bazu M++ (Damir Fofić).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Kustos Tomislavu Biliću iz Arheološkog muzeja u Zagrebu ustupljena fotografija i podaci o keltskom novcu pronađenom na Kuzelinu. (Irena Vidošević)
- Glazbenoj školi Zlatka Grgoševića u Sesvetama ustupljeno je 11 preslika članaka iz Sesevetskih novina na temu osnivanja i rada škole. (Irena Vidošević)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*s izlaganjem, bez izlaganja*)

Sudjelovanje s izlaganjem:

Sudjelovanje bez izlaganja:

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Morena Želja Želle, Crtice uz radionicu „Rimska škola“, <http://www.sesvete-danas.hr/kultura/ostala-dogadanja/dan-otvorenog-arheoloskog-lokaliteta-kuzelin-11594>, pristupljeno 9.5.2021.
- Damir Fofić, Veni, vidi, vici, uz poziv svima na Kuzelin, http://www.sesvete-danas.hr/dogadanja/veni-vidi-vici-uz-poziv-svima-na-kuzelin-11599?fbclid=IwAR1afY0-oN_tJg21eEtjhW0NJYPAYM2r0zgNI10ezeNps8rcDQPhSqsAAOI, pristupljeno 9.5.2021.
- Irena Vidošević, Odijelo ne čini čovjeka – prikaz rimskog tkanja na Kuzelinu, <http://www.sesvete-danas.hr/dogadanja/odijelo-ne-cini-covjeka-prikaz-rimskog-tkanja-na-kuzelinu-11601>, pristupljeno 9.5.2021.
- Morena Želja Želle, Sesevetska balada Vesne Parun, <http://www.sesvete-danas.hr/kultura/izlozbe/uz-izlozbu-sesvetska-balada-vesne-parun-11985>, <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-bvp-nm2021.html>, pristupljeno 9.5.2021.
- Morena Želja Želle, Dragocjena sjećanja Sesvecana, <http://www.sesvete-danas.hr/kultura/izlozbe/uz-izlozbu-balade-vesne-parun-dragocjena-sjecanja-sesvecana-12330>, pristupljeno 9.5.2021.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Sudjelovanje na online radionici o stručnoj obradi etnografske građe u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Etnografskog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i tvrtke Link 2. (Zoom platforma, 13.10.2020.) (Jagoda Vondraček Mesar)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć Ivanu Cikoviću, članu mjesnog odbora Kraljevečki Novaki, vezano za ostatke kapele sv. Marije Magdalene. Osim terenskog obilaska napisan je stručni tekst o kapeli za potrebe mjesnog odbora Kraljevečki Novaki (Damir Fofić).
- Pisanje teksta o povijesnom i kulturološkom obilježju prostora naselja Kašina i Planina sa svrhom predstavljanja Sesevetskog prigorja tijekom 17. ljetnog planinarskog pohoda na Lipu 30. kolovoza 2020. organiziranog od strane HPD Lipa (Damir Fofić).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko arheološko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo
- Hrvatsko muzejsko društvo
- ECOVAST
- ICOM
- IIC – Hrvatska grupa
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika
- Hrvatsko numizmatičko društvo
- Interpret Europe
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara (član Umjetničkog savjeta – Morena Želle)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Kreiranje i održavanje web stranica:

- Kontinuirano održavanje web stranice Muzeja i postavljanje sadržaja (Mario Dokša).
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Balade Vesne Parun“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)

Digitalizacija građe:

- Redoviti informatički poslovi vezani uz muzejsku dokumentaciju (digitalizacija građe, organizacija i pohrana datoteka, unos u bazu podataka M++/S++). (Irena Vidošević)
- Za potrebe izložbe „Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča“ digitalizirana je geodetska dokumentacija i dio nacrtne dokumentacije arheoloških iskopavanja provedenih 1980. godine na lokalitetima Moravče – Rošnica i Moravče – Draščica, ukupno 18 nacrt. (Morena Želja Želle)
- Digitaliziran je 251 nacrt arheološke terenske dokumentacije, nastalih tijekom arheoloških iskopavanja lokaliteta u Sesevskom prigorju u razdoblju od 1975. do 2013. godine (Anamarija Belošić, mag. arheol., vanjski suradnik, Morena Želja Želle).

6.13. Ostalo

6.13.1. Terenska istraživanja

- U 2020. godini obavljeno je terensko istraživanje posvećeno pučkoj pobožnosti, kako bi se prikupila građa za izložbu koja će se održati u 2021. godini. Intervjuirani su stariji žitelji Seseveta (5) i okolice Seseveta (6) starije i srednje dobi. U svojim se domovima okružuju prvenstveno vizualnim prikazima (figuricama, svetim slikama, raspelima), koji im pružaju osjećaj zaštite i povezanosti sa svetim. Osim upotrebe kupljenih predmeta, nailazili smo na primjere da vjernici i sami izrađuju predmete potaknuti svojim vjerskim potrebama. Tako su npr. nastali osobni molitvenik i kućne božićne jaslice, a na kućnom dvorištu mala spilja s likovima Bogorodice i Bernardice. Terensko je istraživanje pokazalo da je i danas živa tradicija podizanja raspela i kapelica uz seoske puteve i raskršća. Osim što se stara raspela i kapelice njeguju i

uljepšavaju, podižu se nove kapelice i postaju mjestima okupljanja i zajedničke molitve (Jagoda Vondraček Mesar).

- U svom budućem stalnom postavu Muzej Prigorja ima predviđen prikaz vinogradarstva i vinarstva Sesevetskog prigorja. Kako bi se prikupili etnografski podaci obavljeno je terensko istraživanje. Vanjski stručni suradnik, poznavalac teme vinogradarstva i vinarstva etnolog Ivan Šestan, sastavio je popis relevantne literature s područja središnje Hrvatske te upitnik za bilježenje građe. Vanjski stručni suradnik, etnolog Ivan Šikić, obavio je 11 intervjua sa starijim žiteljima Sesevetskog prigorja i nekih graničnih područja. Dobivena je građa sa sljedećih lokaliteta: Sveti Matej, Šimunčevac, Prepuštovec, Adamovec, Žerjavinec, Glavnica Gornja i Donja, Kašina, Martinbreg, Đurđekovec). Intervjui su tonski snimani i zapisani. (Ivan Šikić, mag. etnol., vanjski suradnik, Jagoda Vondraček Mesar)
- U razdoblju od srpnja do rujna obavljen je terenski pregled povijesnih sakralnih građevina na području katoličkih župa Sesevetskog prigorja radi izrade fotodokumentacije o stanju nakon potresa od 22. ožujka 2020. godine (Irena Vidošević, Damir Fofić, Morena Želja Želle).

6.13.2. Mentorstvo

6.13.3. Suradnja sa srodnim ustanovama

- Suradnja sa Srednjom školom Sesvete na realizaciji gostovanja izložbe „Zakaj Prigorci vozi ju ladice“ – koordinacija realizacije izložbe (Jagoda Vondraček Mesar).
- Suradnja s Muzejom seljačkih buna – Muzeji Hrvatskog zagorja na realizaciji gostovanja izložbe „Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka“ – sudjelovanje na sastancima partnerskih ustanova, koordinacija realizacije izložbe. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Knjižnicom Sesvete na realizaciji izložbe „Balade Vesne Parun“ – sudjelovanje na sastancima partnerskih ustanova, koordinacija realizacije dijela izložbe pod nazivom „Sesevska balada Vesne Parun“ u Galeriji Oblok Knjižnice Sesvete. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Arheološkim muzejom u Zagrebu i autorskim timom akcije „Zagreb dok ga još ni bilo“ te Knjižnicom Sesvete na projektu postavljanja oponaška arheološkog

nalaza rimskog miljokaza iz Jelkovca – sudjelovanje na radnim sastancima i u svečanosti otkrivanja postavljenog spomenika. (Morena Želja Želle)

- Suradnja s dr.sc. Janjom Mavrović Mokos, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, u vezi sudjelovanja Muzeja Prigorja u projektu „Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba“ – priprema potrebne dokumentacije suradnika za prijavu projekta na natječaj Hrvatske zaklade za znanost. (Morena Želja Želle)

6.13.4. Ostali stručni poslovi

- Redoviti stručni poslovi vezani uz muzejsku dokumentaciju – dodjela inventarnih oznaka, koordiniranje i pregled unosa u bazu podataka M++, ispis inventarnih knjiga. (Irena Vidošević)
- Ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG). (Irena Vidošević)
- Poslovi vezani uz izdavačku djelatnost Muzeja: suradnik za ISBN (dodjela ISBN brojeva, slanje izvještaja o iskorištenim brojevima), dostava obveznih primjeraka NSK, izdavanje primjeraka za razmjenu, darovanje i sudjelovanje na izložbi MDC-a na Interliber-u, izlaganje izdanja u prostorima Muzeja. (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje u realizaciji izložbe Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča – pregled fondova sekundarne dokumentacije i priprema građe za izložbu (fotografije, članci, dokumentacijski crteži). (Irena Vidošević)
- U 2020. godini započeta su arhivska istraživanja povijesti mesoprerađivačke tvornice Sljeme u Nadbiskupijskom arhivu i Državnom arhivu u Zagrebu gdje je pronađena zanimljiva dokumentacija o samim počecima tvornice. Usporedno s istraživanjem arhivske građe započela su i istraživanja periodike u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (Damir Fofić).
- U 2020. godini dr. sc. Šime Demo započeo je s prijepisom i prijevodom kanonskih vizitacija župe Sesvete. Obrađene su sljedeće vizitacije: 1622 (I, 48), 1650 (II, 65v), 1630 (III, 34v), 1630 (III, 62), 1634 (III, 101, 108, 122), 1642 (III, 140), i 1669 (I, 181v). U vizitacijama se opisuju crkva Svih Svetih u Sesvetama, kapela sv. Marije Magdalene u Novakima i kapela Duha Svetoga u Sesvetama. Navode se inventar i imovina crkve, karakteriziraju župnik i župljani, te se izlažu blagajnički izvještaji. U

sklopu blagajničkih izvještaja navode se imena mještana, što predstavlja dragocjenu građu za demografska istraživanja (Šime Demo, vanjski suradnik; Damir Fofić).

- Tijekom ožujka i travnja kada je Muzej Prigorja u skladu s odlukama Stožera za civilnu zaštitu Republike Hrvatske bio zatvoren za posjetitelje, zaposlenici su dobili zadatak realizirati programe i druge sadržaje u virtualnom okruženju. Započet je rad na stripovima, kojima su „likovi“ keramičke i metalne posude iz Etnografske zbirke. Zamišljeno je 6 stripova, u jednom su glavni likovi pehari za vino, u drugom posude za pečenje mesa i kolača, u trećem zdjele i cjedila, u četvrtom posude za držanje masla i octa itd. Jedan je strip posvećen posudama od gusa, lijevanog željeza. Likovi međusobno razgovaraju, žale se jedni drugima, ogovaraju se i svađaju. Rad na stripovima još nije završen. (Jagoda Vondraček Mesar)
- Pregled građe s arheoloških istraživanja lokaliteta Moravče – Rošnica i Moravče - Draščica, te uz njih vezane terenske dokumentacije i stručne literature radi izrade stručne koncepcije izložbe „Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča“. Izrada stručne koncepcije, priprema tekstova za izložbene panoe, priprema i obrada grafičkih priloga za izložbene panoe. (Morena Želja Želle)
- Pregled literature i arhivskih fondova koji sadrže građu o Vesni Parun u Hrvatskom državnom arhivu i Državnom arhivu u Zagrebu radi izrade stručne koncepcije dionice „Sesvetska balada Vesne Parun“ izložbe „Balade Vesne Parun“. Izrada tekstova za izložbene panoe i katalog izložbe, priprema grafičkih priloga za izložbene panoe i katalog izložbe. (Morena Želja Želle)
- Korekture tiskanih i elektroničkih izdanja Muzeja Prigorja (Morena Želja Želle)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 31. 1. – 22. 3. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Morena Želja Želle

Autorica likovnog postava: Morena Želje Želle

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 35 predmeta, 12 panoa

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: arheološka, tuzemna, informativna, dokumentarna

Tema: Izložbom, koja je organizirana u skladu s tematskom odrednicom Hrvatskog muzejskog društva za Noć muzeja 2020. (*Velike obljetnice hrvatskih muzeja*), obilježena je četrdeseta obljetnica istraživanja dva arheološka lokaliteta na području naselja Moravče u Sesevskom prigorju, koja je 1980. godine proveo Muzej Prigorja, tada Zavičajni muzej Prigorja – Sesvete. Prvi je dio izložbe posvećen lokalitetu Moravče – Rošnica, na kojem je pronađen izuzetan nalaz, kameni grobni humak iz razdoblja srednjeg brončanog doba. Na izložbi je prikazana obrađena i interpretirana nacrtna dokumentacija istraživanja, fotografska dokumentacija, rekonstrukcija mogućeg izgleda grobnoga humka i njegovog prostornog smještaja u brončanom dobu, kao i jedini pronađeni ulomak brončanodobne keramike. Istaknut je značaj arheološkog lokaliteta – radi se o jednom od samo tri poznata arheološka lokaliteta iz srednjeg brončanog doba na području sjeverne Hrvatske te o najstarijoj poznatoj grobnici na području Grada Zagreba. Drugi dio izložbe posvećen je rezultatima istraživanja na lokalitetu Moravče – Draščica, otprilike 1 km udaljenom od prethodnoga, na kojem je pronađeno groblje iz kasnog brončanog doba. Lokalitet je predstavljen na isti način, uz pomoć obrađene i interpretirane nacrtne dokumentacije, fotografske dokumentacije, rekonstrukcije prostornog smještaja groblja u brončanom dobu, kao i izlaganjem sadržaja pronađenih žarnih grobova (rekonstruirane keramičke žare i ostale keramičke posude).

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost.

9.2. Zakaj Prigorci voziju ladice?

Mjesto održavanja i prostor: Novi Jelkovec (Sesvete), Srednja škola Jelkovec

Vrijeme održavanja: 9. 3. – 31. 3. 2020.

Organizatori: Muzej Prigorja i Srednja škola Jelkovec

Voditelj programa: Jagoda Vondraček Mesar

Autorica stručne koncepcije: Eva Hursa (vanjski suradnik, Park prirode Medvednica)

Mentor: Jagoda Vondraček Mesar

Stručni suradnici: Morena Želja Želle, Irena Vidošević, Dubravka Habuš Skendžić

Opseg: 11 panoa

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: etnografska, kulturološka, pokretna

Tema: U Srednjoj školi Jelkovec postavljena je izložba "Zakaj Prigorci voziju ladice?", koja prikazuje tradicionalnu prigorsku svadbu s nekadašnjim običajima i ritualima, a kroz izložbu se provlači i usporedba s današnjom svadbom. Izložba je nastala 2017. godine u suradnji Muzeja Prigorja i Javne ustanove Park Prirode Medvednica te ju je na Medvedgradu, gdje je bila prvotno postavljena, vidjelo gotovo 15 tisuća posjetitelja. Autorica izložbe Eva Hursa, mlada povjesničarka i kroatologinja, uz mentorstvo kustosice Muzeja Prigorja Jagode Vondraček Mesar, prikazala je tradicionalne svadbene običaje i rituale u Sesevetskom prigorju te ih usporedila s današnjima. Društvene promjene koje su se dogodile tijekom posljednjih stotinjak godina uvelike su utjecale na položaj žene u zajednici, a glavna nit vodilja izložbe je simpatičan "dijalog" dviju budućih sneha – tradicionalne i suvremene. Tekstovi na panoima ilustrirani su slikovnim i grafičkim priložima, a fotografije iz muzejske dokumentacije pružaju uvid i u muzejski fondus Muzeja Prigorja. Današnjim srednjoškolcima mnoge su pojave iz prošlih vremena nezamislive, a ova izložba bila je prilika da razmisle o slobodama koje danas uživaju, za razliku od njihovih nekadašnjih vršnjaka.

Korisnici: učenici s područja Gradske četvrti Sesvete, stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost.

9.3. Mercedes Bratoš, Ivana Ožetski i Vesna Šantak: Koja je tvoja frekvencija?

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 3. – 20. 7. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 20 umjetničkih djela

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom u Muzeju Prigorja tri hrvatske vizualne umjetnice: Mercedes Bratoš, Ivana Ožetski i Vesna Šantak, recentnim radovima predstavile su svoju stvaralačku frekvenciju, s ciljem poticanja publike da, izlažući se pozitivnom "zračenju" njihove umjetnosti, otkrije vlastitu. Koncepcija izložbe inspirirana je radom, tj. ciklusom Ivane Ožetski simboličnog naziva "What is Your Frequency?", kojeg sama opisuje na sljedeći način: "Sve oko nas uključujući i nas same energija je napravljena od valova različite dužine koji vibriraju na različitim frekvencijama, a naš mozak je prevoditelj i ima sposobnost interpretiranja frekvencija u ono što osjetilima percipiramo kao fizičku realnost. U tome nam nerijetko pomaže tehnologija (- i razne tehnike) kako bismo različite pojave sproveli u druge medije i time ih učinili vidljivima". Na izložbi u Muzeju Prigorja Ivana Ožetski izložila je „crteže“ građene od obojanog pijeska, formirane uz pomoć generatora frekvencija, konstruktivističke skulpture geometrijskog oblika sfere obojane prirodnim bojama i grafike s prikazima silnica i formacija; Vesna Šantak slike i skulpture od kaširanog papira s motivima ptica kao simbolima posredništva između materijalnog i duhovnog, a Mercedes Bratoš slike s motivima fatazmagoričnih i simboličnih svjetova. U okviru programa otvorenja izložbe Ivana Ožetski publici je demonstrirala izradu slike uz pomoć generatora frekvencija

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.4. Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 9. 7. – 2. 10. 2020.

Organizatori: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorice stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec, Žarka Vujić

Autorice likovnog postava: Vlatka Filipčić Maligec, Žarka Vujić

Suradnica: Jagoda Vondraček Mesar

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 144 predmeta, 18 panoa

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: kulturološka, pokretna, gostujuća

Tema: Izložba je predstavila izbor iz bogate zbirke koju je profesor Tihomil Stahuljak prikupio većim dijelom između šezdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća, a same igračke potječu iz vremena od kraja 19. do prvih godina 21. stoljeća. Istovremeno izložbom je prikazano i kako je Stahuljak ozbiljno razmišljao o dječjoj igri i kreativnom stvaranju, o izlaganju dječjih igračaka općenito i o osnutku muzeja igračaka u nas. Na izložbi je poštovana klasifikacija dječjih igračaka koju je profesor sam osmislio te su korišteni i citati iz njegovih brojnih rukopisa na temu dječje igre, igračaka i ove posebne vrste muzeja koji postoje diljem Europe. Za potrebe gostovanja u Muzeju Prigorja, izložba je sadržajno nadopunjena temom o Vidovcu, prigorskom središtu za proizvodnju drvenih igračaka, pri čemu je izložena i najstarija igračka iz fundusa Muzeja Prigorja, nastala u Vidovcu početkom 20. stoljeća, kao i dječjim tradicijskim igračkama od neoblikovanog materijala koje predstavljaju zajednički rad odgojiteljice Davorke Obad i generacija djece iz Dječjeg vrtića Sesvete. Zagovarajući načelo održivog razvoja u Dječjem vrtiću Sesvete kao nositelju zelene zastave, igračke su u potpunosti izrađene od otpadnog materijala (različite kartonske i PVC ambalaže, tkanine) tehnikom kaširanja papira i ljepilom za drvo. Po uzoru na hrvatske tradicionalne drvene igračke djeca su ih obojala osnovnim bojama (crvena, žuta, plava).
Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.5. Petra Jovanovska, Krzysztof Bartnik: Putujući kroz krug i kvadrat

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 25. 8. – 4. 9. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Opseg: 28 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, međunarodna, gostujuća

Tema: Makedonska grafičarka i slikarica Petra Jovanovska i poljski slikar Krzysztof Bartnik za svoje izložbeno predstavljanje u Hrvatskoj odabrali su komunikaciju geometrijskim oblicima - krugom i kvadratom te njihovom simbolikom kao glavnom temom. Slike ovo dvoje autora, svojevrsni su istraživački umjetnički poligoni u kojima oni propituju potencijale slike kao medija vizualne komunikacije, ali to su i meditativni prostori njihova bivanja i snova i mjesta jasnih metaforičkih konotacija. Slikarstvo je to koje se kreće u okvirima tendencija slikarskog minimalizma, usmjerenog prema čistoći i univerzalnosti likovnog jezika. (iz predgovora Sande Stanačev Bajzek)

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.6. Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 8. – 22. 9. 2020.

Organizator: Kulturvermittlung Steiermark, Austrijski kulturni forum Zagreb i Muzej Prigorja

Voditelji programa: Tomislav Dilber i Tomislav Mrčić

Autor stručne koncepcije: Richard Edelsbrunner

Autor likovnog postava: Richard Edelsbrunner

Opseg: 14 slika

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, gostujuća

Tema: Izložbom je predstavljen izbor iz Zbirke Grada Graza koji otkupljuje djela suvremenih umjetnika kako bi pratio fenomen umjetnosti u suvremenosti i ulogu umjetničkog stvaralaštva u društvu. Zbirka trenutačno broji otprilike 3.300 djela, koja su odabrana na temelju umjetničke kvalitete i relevantnosti za aktualna umjetnička zbivanja. Stalnim otkupima Grad Graz pruža podršku umjetnicima koji se tek probijaju u javnosti te pravovremeno prikuplja, dokumentira i promiče njihov rad, otkupljujući godišnje prosječno tridesetak radova. Djela iz Zbirke Grada Graza kontinuirano se prikazuju na izložbama, uglavnom u uskoj suradnji s odgovarajućim institucijama, kustosima i umjetnicima. Na izložbi u Muzeju Prigorja publici je predstavljeno 14 slika, a izbor radova prikazuje presjek kojem namjera nije biti reprezentativan, već pružiti uvid u raznolikost slikarskih radova iz perspektive Zbirke Grada Graza.

Umjetnici i umjetnice čija su djela izložena: Kamilla Bischof, Joey Davis, Silvia Ederer, Peter Hutter, Erika Lässer-Rotter, Andrea Markart, Undine Pega, Verena Preininger, Hannes

Priesch, Andrea Ressi, Marlene Stoisser, Matta Wagnest, Klaus Wanker. Kustos: Richard Edelsbrunner

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.7. Nevenka Arbanas i Krunoslav Jakobović: Hrvatsko-francuska veza

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 25. 9. – 12. 10. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bazjek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bazjek

Opseg: 21 grafika, 1 kompozicija grafika u prostoru

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Zajedničkom izložbom sesvetskoj publici predstavljena je Nevenka Arbanas, ustoličena za prvu damu hrvatske grafike i Krunoslav Jakobovića, Francuza hrvatskog porijekla koji kao grafičar izlaže uz bok svjetskim imenima. Umjetnike povezuje ljubav prema grafici kao umjetničkom mediju te plodonosna suradnja u promociji hrvatske umjetnosti i edukaciji kroz brojne radionice u Francuskoj, a u kojima kao organizator, ali i kao "učenik" participira Krunoslav Jakobović. Kako Nevenka Arbanas prenosi dragocjena znanja grafičkih tehnologija Jakoboviću, izložba u Muzeju Prigorja bila je prilika za zajedničko izlaganje učenika i mentora. Krunoslav Jakobović izložio je najnovije monotipije koje pripadaju ciklusu duhovita i znakovita naziva – „Jesen mladića od 965 mjeseci“, a Nevenka Arbanas monumentalne, dva i pol metra visoke grafičke listove u kombiniranim tehnikama akvatinte, suhe igle, bakropisa ili linoreza, s otisnutim motivom lišća koji je postao njezin prepoznatljiv osobni psihogram. Oba su autora iznova otvorila pogled na grafiku kao iznimno kreativan i za eksperiment potentan medij.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.8. Čez vodu skoči, kopita ne smoči!

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 14. 10. – 23. 10. 2019.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorice likovnog postava: Sanela Đurinec Raič, Morena Želja Želle

Opseg: 22 slike, 1 video projekcija

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: izložba dječjih likovnih radova i radova likovnih amatera, skupna

Tema: Izložbom su prezentirani likovni radovi nastali tijekom provedbe edukativnog programa „Čez vodu skoči, kopita ne smoči“. Program je potkraj listopada i početkom studenog 2020. godine organizirao Muzej Prigorja, potaknut ranjivošću i socijalnom izoliranošću starijih skupina građana u pandemijskoj situaciji, a glavni mu je cilj bio povezivanje starijih osoba s djecom i mladima, tematski vezano uz kulturno nasljeđe Sesevetskog prigorja. U suradnji s Domom Medimar Prigorje i likovnim podukama „Ostvarenje“ održane su likovne radionice (grupe su iz epidemioloških razloga radile odvojeno) na kojima su sudionici oslikavali prigerske narodne zagonetke i pitalice objavljene u časopisu Kaj iz 1971. godine (godina IV, broj 6). Pitalice je u spomenutom izdanju zapisao dr. sc. Franjo Šatović, hrvatski agronom rođen u selu Cerju. Odlukom o oslikavanju pitalica, Muzej Prigorja nastojao je doprinijeti upoznavanju s tradicionalnim i danas gotovo zaboravljenim oblikom igre koji potiče razmišljanje i afirmaciji lokalnog kajkavskog govora na kojem su pitalice stvorene i zabilježene. Svaka od deset odabranih pitalica dobila je svoj par autora, po jednu osobu starije životne dobi i jedno dijete, koji su se međusobno upoznali tijekom video poziva koji je za njih organizirao Muzej Prigorja, razmijenili iskustva i podijelili probleme s kojima su se suočili rješavajući prenošenje riječi u slike. U okviru izložbe, radovi su prezentirani u parovima, uz navođenje teksta pitalice i njezinog rješenja, a dostupna je bila i videoprojekcija snimljene komunikacije između dvije grupe autora. Nakon sljedeće izložbe, koja će biti održana u Domu Medimar Prigorje, autori će, u znak sjećanja na prijateljstvo koje su potaknule prigerske pitalice, međusobno razmijeniti radove.

Korisnici: sudionici radionica, obitelji i prijatelji, stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.9. Zapisano u genima II

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 23. 10. – 20. 11. 2019.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bazjek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 28 umjetničkih djela, 1 videoprojekcija

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Zapisano u genima izložbeni je ciklus koji je Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara započela 2019. godine, a zamišljen je kao kompariranje izravnim izlagačkim sučeljavanjem poznatih likovnih obiteljskih parova, očeva umjetnika i njihove djece koja se bave istovjetnom umjetničkom granom. Prema riječima autorice stručne koncepcije, izložba propituje tezu o talentu zapisanom u genima, suprotstavljajući umjetnost znanstvenoj disciplini – genetici. Projekt otvara mogućnost za mnoga pitanja, poput onih koliki su utjecaji ako smo zaključili da su neminovni, kakve i kolike su različitosti među genetski povezanim umjetničkim parovima, je li presudno posjedovanje istovjetnog talenta ili odabir istog zanimanja i život u specifičnom okruženju? U okviru izložbe u Muzeju Prigorja 2020. godine izložena su slikarska djela Ane Marije Botteri i Josipa Botterija Dinija, računalne grafike Jane Žiljak i Vilka Žiljka, te skulpture Izidora Žige Popijača i Petra Popijača. Izložba je istovremeno bila i prilika nove valorizacije i aktualizacije umjetničkih osobnosti čije vrijednosti ne jenjavaju nego žive u stvaralaštvu, u genima vlastite djece.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.10. Radionica likovne terapije VI

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 30. 11. – 5. 12. 2020.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek

Opseg: 16 slika, 1 videoprojekcija

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: likovna, skupna, gostujuća

Tema: U Muzeju Prigorja šestu uzastopnu godinu organizirana je izložba radova nastalih na radionicama likovne terapije koje organizira Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara. Ovogodišnje su radionice održane na 4 lokacije (u izložbenom prostoru HULULK-a, POU Ivanić Grad, CRZ jedinica Orlovac i Kući sv. Franje Vugrovec), a u njima su, pod mentorstvom specijaliziranog art terapeuta i grupe profesora i likovnih pedagoga, kreativno stvarali članovi lokalne zajednice, korisnici Centra za rehabilitaciju Zagreb i djeca bez

odgovarajuće roditeljske skrbi Kuće sv. Franje Vugrovec. Ovogodišnji je ciklus objedinjen jedinstvenom infrared metodom, tj. novom tehnologijom slikanja i temom – "kako na nas utječu pandemijski uvjeti i pravila". Dok su edukativna i terapijska umjetnička druženja prilika za suradnju umjetnika i potrebitih skupina s lokalnom zajednicom, izlaganjem u Muzeju Prigorja ostvarena je i mogućnost da se ranjive osobe čvršće integriraju u zajednicu prezentacijom svog rada u ustanovi za kulturu.

Korisnici: sudionici radionica, obitelji i prijatelji, stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.11. Balade Vesne Parun

Sesevetska balada Vesne Parun

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Galerija Oblok (Knjižnica Sesevete)

Vrijeme održavanja: 2. 12. 2020. – 23.12.2020.

Organizator: Muzej Prigorja i Galerija Oblok (Knjižnica Sesevete)

Autorica stručne koncepcije: Morena Želja Želle

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Opseg: 31 predmet, 1 slika, 2 panoa

Slikarska balada Vesne Parun

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 2. 12. 2020. – 15.04.2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autorica stručne koncepcije: Žarka Vujić

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 11 slika, 4 predmeta, 1 pano

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, kulturno-povijesna

Tema: Izložba je organizirana povodom obilježavanja 10te godišnjice smrti jedne od najvećih hrvatskih pjesnikinja. Prvi dio izložbe pod naslovom *Sesevetska balada Vesne Parun*

postavljen je u Galeriji Oblok Knjižnice Sesvete i u njemu je s nekoliko arhitektonskih crteža, tekstualnim legendama te suvremenom slikanom interpretacijom pjesme *Balada prevarenog cvijeća* (autorica Sanela Đurinec Raič) javnosti pojašnjena veza pjesnikinje sa Sesvetama. Naime, u Sesvetama je tijekom Drugog svjetskog rata i poraća u općini radio pjesnikinjin otac, a obitelj živjela u maloj dvorišnoj kućici na čijem se mjestu danas nalazi Knjižnica Sesvete. Uz predmete koji ilustriraju elemente pjesnikinjine biografije, u Galeriji Oblok izložena je i knjižna građa, zbirke pjesama i prozni radovi Parunove. U drugom dijelu izložbe u Muzeju Prigorja izloženi su likovni radovi Vesne Parun, mahom pejzaži i pogledi na draga dalmatinska mjesta, a koji svjedoče o njenoj likovnoj nadarenosti, sposobnosti dobrog komponiranja, hrabrog slaganja boja te jakoj ekspresiji. Pridruženi su im i primjeri primijenjenog slikarstva – kompozicije s dragim motivom riba, fotografije oslika njena stana u nekadašnjoj Badelovoj 15 u Dubravi i dekorativne cvjetne cjeline. Svi izloženi radovi otkupljeni su za fundus Muzeja Prigorja od privatnog vlasnika. Vesna Parun počela je intenzivnije slikati iza majčine smrti početkom 70tih godina 20. stoljeća, a tada je i stvorila i niz zanimljivih dječjih art knjiga. Izlagati je počela sredinom 80tih pa sve do kraja 90tih godina 20. stoljeća. U tom razdoblju priredila je desetak izložaba među kojima se ističu ona u Čakovcu *Koralj vraćen Međimurju* i ona u Zagrebu – *Zlarinski zapis*, obje održane 1995. godine. Uz to, napisala je i niz predgovora i govora na otvorenjima izložaba drugih umjetnika, a o čemu je sačuvana dokumentacija u Hrvatskom državnom arhivu.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.12. Podijeli svoj osmijeh

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 8. – 14. 12. 2020.

Organizator: Ostvarenje (edukativne poduke iz crtanja i slikanja) i Muzej Prigorja

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič, Ivona Katalinić

Opseg: 150 likovnih radova

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta izložbe: izložba dječjih likovnih radova i radova likovnih amatera, skupna

Tema: Godišnja izložba radova polaznika edukativnih poduka iz crtanja i slikanja

„Ostvarenje“ održana je u Muzeju Prigorja drugu uzastopnu godinu. Izložba je koncepcijski organizirana prema dobnim skupinama (obuhvatila je dječju grupu od 4 do 8 godina, dječju grupu od 9 do 11 godina, teen grupu i grupu za odrasle), a ove godine bila je i tematski

definirana – sve skupine polaznika za sudjelovanje na izložbi morale su slikom predstaviti sadržaj, motiv ili trenutak koji izaziva pojavu osmjeha na njihovim licima. Organizacijom izložbe djeci i odraslima omogućeno je izlaganje u baštinskoj ustanovi, čime je naglašen značaj Ostvarenja za njegovanje likovnog izražavanja u lokalnoj zajednici. Izložba je pružila priliku za usporedbe unutarnjih svjetova u kojima se vrtlože kreativni potencijali pojedinaca, kao i za naslućivanje zakonitosti svojstvenih različitim dobnim skupinama u složenom psihološkom razvoju čovjeka. Istovremeno, omogućila je i razmatranje osobnog napretka polaznika poduka u likovnim vještinama tijekom protekle godine dana. No možda najdirljivija njezina vrijednost leži u altruističkoj potrebi da se u pandemijskoj godini s javnošću podijeli osmijeh, jedan od najljepših i najzdravijih darova koje ljudi daruju jedni drugima.

Korisnici: polaznici Likovnih poduka Ostvarenje, stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.13. Sesevski likovni umjetnici i gosti

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 22. 12. 2020. – 15. 3. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Sanda Stanaćev Bajzek, Tomislav Dilber

Opseg: 45 umjetničkih djela

Web adresa: www.muzejprigorja.hr

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izrasla iz neformalne grupe renomiranih sesevskih umjetnika, od 1986. godine izložba likovnih radova pod nazivom Sesevski likovni umjetnici i gosti ciklično prikazuje recentnu produkciju u područjima vizualnih umjetnosti, s naglaskom na onu „klasičnu“ likovnu, u kojoj prednjače slikarstvo, grafika i kiparstvo. Formalna koncepcija, u čijoj je srži likovnost bez nametnutih tematskih određenja, održana je punih 35 godina, a na ovogodišnjoj je izložbi publici predstavljeno četrdeset i četvero sesevskih likovnih umjetnika i njihovih kolega kao gostiju. Kontinuitet svjedoči o živosti lokalne likovne produkcije koja u izlagačkoj simbiozi s djelima ostalih zagrebačkih umjetnika ukazuje na njihovo globalno promišljanje i djelovanje. Dosad je na izložbama Sesevskih likovnih umjetnika i gostiju izlagalo više od 200 autora, a manifestacija je postala poznata i prepoznatljiva kako u gradu

Zagrebu, tako i diljem naše domovine Hrvatske. Godine 2020. svojim su se djelima predstavili umjetnici raznih generacija: D. Antolić, M. Bratoš, A. Brčić, T. Brmbota, N. Čular, T. Dilber, A. Divković, V. Dodig Trokut, J. Dragun, I. Đurić, S. Đurinec Raič, M. Galić, Z. Galić, H. Glavan, T. Hršak, A. Jakić Divković, L. Jelić, D. Kelčec, B. Knebl, P. Koši, J. Kovačević, I. Kujundžić, L. Kujundžić, K. Lauš, B. Leiner, D. Lesinger, M. Lopac, G. Mamić, Ž. Martić, J. Mitrić, Z. Nežić, M. Novak – Mrakan, I. Ožetski, I. Petraš, I. Žiga Popijač, P. Popijač, O. Postružnik, V. Šantak, M. Šegan, D. Topalović, E. Zavacki, Ž. Zima, N. Žiljak, V. Žiljak.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi:

Mercedes Bratoš, Ivana Ožetski i Vesna Šantak : Koja je tvoja frekvencija?

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 16

Naklada: 200

Nevenka Arbanas i Krunoslav Jakobović : Hrvatsko-francuska veza

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Čez vodu skoči, kopita ne smoči!

Autorica predgovora: Morena Želja Želle

Grafičko oblikovanje: Sanela Đurinec Raič

Dimenzije: 29,5 x 21 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 80

Balade Vesne Parun

Autorice teksta: Morena Želja Želle, Žarka Vujić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 25 x 21 cm

Broj stranica: 28

Naklada: 300

Sesvetski likovni umjetnici i gosti

Autori predgovora: Sanda Stanačev Bajzek, Tomislav Dilber

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 48

Naklada: 200

Pučka pobožnost u Sesvetskom prigorju

Autorica: Jagoda Vondraček Mesar

Grafičko oblikovanje: Lana Krpina

Dimenzije: 25 x 21 cm

Broj stranica: 80

Naklada: 300

*Deplijani***Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka**

Autorice teksta: Vlatka Filipčić Maligec i Žarka Vujić

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 21 x 15 cm

Naklada: 500

Podijeli svoj osmijeh

Autorica teksta: Morena Želja Želle

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 21 x 15 cm

Naklada: 100

Plakati:

Izložba Balade Vesne Parun (Tomislav Mrčić)

10.2. Audiovizualna građa

- „*Balade Vesne Parun*“
 Produkcija: Muzej Prigorja
 Režija: Morena Želja Želle i Goran Fuzul
 Scenarij: Morena Želja Želle
 Montaža: Goran Fuzul
 Vrsta: kratki dokumentarni film
 Trajanje: 11 minuta

- „Sesvetski likovni umjetnici i gosti“
 Produkcija: Muzej Prigorja
 Režija: Morena Želja Želle i Goran Fuzul
 Scenarij: Morena Želja Želle i Sanda Stanačev Bajzek
 Montaža: Goran Fuzul
 Vrsta: kratki dokumentarni film
 Trajanje: 13 minuta

10.3. Elektroničke publikacije

Katalozi i deplijani:

Dostupni su u elektroničkom obliku (PDF) na mrežnim stranicama Muzeja Prigorja (<https://www.muzejprigorja.hr/izdanja.html>)

- Mercedes Bratoš, Ivana Ožetski i Vesna Šantak : Koja je tvoja frekvencija?
- Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka
- Nevenka Arbanas i Krunoslav Jakobović : Hrvatsko-francuska veza
- Čez vodu skoči, kopita ne smoči!
- Podijeli svoj osmijeh
- Balade Vesne Parun
- Sesvetski likovni umjetnici i gosti

- Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju

Pozivnice (elektroničke):

- Mercedes Bratoš, Ivana Ožetski i Vesna Šantak : Koja je tvoja frekvencija? (Tomislav Mrčić)
- Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka (Tomislav Mrčić)
- Petra Jovanovska, Krzysztof Bartnik: Putujući kroz krug i kvadrat (Tomislav Mrčić)
- Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza (Tomislav Mrčić)
- Nevenka Arbanas i Krunoslav Jakobović : Hrvatsko-francuska veza (Tomislav Mrčić)
- Čez vodu skoči, kopita ne smoči! (Tomislav Mrčić)
- Zapisano u genima II (Tomislav Mrčić)
- Radionica likovne terapije VI (Tomislav Mrčić)
- Balade Vesne Parun (Tomislav Mrčić)
- Podijeli svoj osmijeh (Tomislav Mrčić)
- Sesevski likovni umjetnici i gosti (Tomislav Mrčić)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča“ (Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar, Morena Želja Želle)
- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka“ (Jagoda Vondraček Mesar)
- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Čez vodu skoči, kopita ne smoči!“ (Morena Želja Želle)
- Stručna vodstva za građanstvo te za polaznike likovnih poduka po izložbi „Balade Vesne Parun“ (Morena Želja Želle)
- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Podijeli svoj osmijeh“ (Morena Želja Želle)

11.2. Predavanja

- *Prostorni razvoj Seseveta kroz stoljeća*

Mjesto održavanja: na otvorenom, središte Sesveta

Vrijeme održavanja: 22. 10. 2020.

Predavač: Damir Fofić

Tema: Predavanje o prostornom razvoju Sesveta kroz stoljeća održano za maturante Gimnazije Sesvete.

11.3. Radionice i igraonice

Igre uz manifestaciju „Noć muzeja“

- Igra: *Razgovor s fotografijama Ive Kirina*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 31. 1. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor: Morena Želja Želle

Tema: Edukativna igra uz izložbu „Snimio: Ivo Kirin“ osmišljena je s ciljem da posjetitelji pažljivije razgledaju izložene fotografske radove prvog sesvetskog fotografa. Promatrajući prizore na fotografijama (aktivnost osoba, njihove međusobne odnose, izraze lica, scenografiju, pejzaž i sl.), posjetitelji su na pripremljenim fotokopijama fotografija u prazne oblačiće pridružene osobama ispisivali njihove moguće misli u trenutku fotografiranja.

- Igra: *Cljuč Muzeja Prigorja*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 31. 1. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori: Morena Želja Želle, Irena Vidošević

Tema: Edukativna igra osmišljena je radi obilaska svih izložbenih prostora Muzeja, koncentriranijeg promatranja sadržaja izloženog u Noći muzeja te popularizacije znaka Muzeja Prigorja koji je oblikovan poput ključa. Na svakoj etaži muzejskog prostora odabran je jedan predmet kojeg su posjetitelji morali pronaći uz pomoć ponuđene zagonetke u stihovima, a rješenje zadnje zagonetke vodilo ih je do skrivenog modela znaka Muzeja Prigorja.

- Igra: *Pamtilica Muzeja Prigorja*
 Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta
 Mjesto održavanja: Muzej Prigorja
 Datum održavanja: 31. 1. 2020.
 Organizator: Muzej Prigorja
 Autor: Domagoj Maroević
 Tema: U edukativnom kutku posjetiteljima je ponuđeno korištenje postojeće memory igre „Pamtilica Muzeja Prigorja“ koja je dio suvenirske ponude ustanove.

Radionica u sklopu edukativne akcije „Muzeji u muzeju“ Tehničkog muzeja Nikola Tesla

- Radionica: *Sagradi kaptolsku kuriju*
 Sudionici: djeca
 Mjesto održavanja: Tehnički muzej Nikola Tesla
 Datum održavanja: 23. 6. – 26. 6. 2020.
 Organizator: Tehnički muzej Nikola Tesla
 Autori radionice: Damir Fofić, Domagoj Maroević
 Voditelj radionice: Domagoj Maroević
 Tema: Radionica (dio programa Tajne Muzeja Prigorja) bavila se Kurijom Zagrebačkog kaptola u kojoj je danas smješten Muzej Prigorja. Kurija koja je danas zaštićeno kulturno dobro, izgrađena je 1784. godine i bez značajnijih šteta preživjela je dva potresa, onaj 1880. godine snage 6.3 stupnja po Richteru i 2020. godine 5.5 stupnja po Richteru. Polaznici radionice mogli su se okušati u dva načina gradnje: izradi makete kurije od papira uz pomoć izrezivanja i ljepljenja ili crtanju elemenata arhitekture uz pomoć 3D olovke, printanju elemenata uz pomoć 3D printera te potom njihovom spajanju, zahvaljujući suradnji Muzeja s udrugom Fablab.

Radionice uz „Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin“

Radionice za djecu i odrasle programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove interpretacije “in situ” i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od šest tematskih radionica: rimska škola, rimska moda, rimska vojska, rimsko govornišтво, rimsko slikarstvo te radionica oblikovanja gline. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba antike kroz različite aspekte života: sudionici su se mogli okušati u rukovanju s rimskom vojnom opremom

(sulica), imali su mogućnost sudjelovati u rimskoj školi, pisati na voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te naučiti pokoju latinsku poslovicu, na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Na radionici govorništva, koja je osmišljena u suradnji s udrugom Red Čuvara grada Zagreba, sudionici su mogli vidjeti prezentaciju rimskog govorništva te se okušati u pripremi i realizaciji vlastitog govora pripremljenog prema antičkim tehnikama. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa bila je Sanela Đurinec Raič (vanjski suradnik). U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Morena Želja Želle, Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Damir Fofić, Tomislav Mrčić, Maja Bešen (svi iz Muzeja Prigorja) i vanjski suradnici: Marina Blažek, Sanela Đurinec Raič i članovi udruge Red Čuvara grada Zagreba.

- Radionica: *Rimska moda*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko prigorje

Datum održavanja: 20. 9. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelji radionica: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

- Radionica: *Rimska vojska (sulica)*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko prigorje

Datum održavanja: 20. 9. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

Voditelji radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimska škola*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko prigorje

Datum održavanja: 20. 9. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Tena Bošnjak

Voditelj radionica: Jagoda Vondraček Mesar

- Radionica: *Rimsko govornišтво*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje

Datum održavanja: 20. 9. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

Voditelj radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: Rimsko lončarstvo

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje

Datum održavanja: 20. 9. 2020.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić

Voditelj radionica: Marina Blažek

- Radionica: Rimsko slikarstvo

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesvetsko Prigorje

Datum održavanja: 20. 9. 2020.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Radionice „Tajne muzeja“

- Radionica: Oslikavanje drvenih igračaka (uz izložbu „Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka“)

Sudionici: djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 26. 9. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Na izložbi "Zbirka, a ne zbrka! - igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka" jednu od tema činila je proizvodnja tradicijskih drvenih igračaka na području Sesevetskog prigorja. Uz tradicijske drvene igračke iz zbirke prof. Stahuljaka, u Muzeju Prigorja izložena je i najstarija drvena igračka iz fundusa muzeja. Edukativni program osmišljen je s ciljem upoznavanja djece sa specifičnim oblikom tradicijske baštine koji sadrži materijalne i nematerijalne elemente. Tijekom stručnog vodstva kroz izložbu sudionicima su pojašnjene karakteristike tradicijske proizvodnje drvenih igračaka, a osobita pažnja usmjerena je prema zakonitostima njihovog ukrašavanja bojama. Praktični dio radionice činila je aktivnost bojanja gotovih drvenih igračaka proizvedenih po uzoru na tradicijske.

- Radionica: Nakit iz muzejskih zbirki Muzeja Prigorja

Sudionici: djeca s područja Seseveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: listopad 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Edukativni program osmišljen je s ciljem upoznavanja djece i mladih s dijelom muzejske građe iz arheološke i etnografske zbirke. Polaznicima je održano kratko uvodno predavanje o nakitu koji se čuva u Muzeju Prigorja. U praktičnom dijelu programa polaznici su rješavali zadatak likovne interpretacije izloženih odabranih primjeraka nakita.

- Radionica: Čez vodu skoči, kopita ne smoči!

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: listopad 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Morena Želja Želle, Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Program je bio potaknut ranjivošću i socijalnom izoliranošću starijih skupina građana u pandemijskoj situaciji, a glavni mu je cilj bio povezivanje starijih osoba s djecom i mladima, tematski vezano uz kulturno nasljeđe Sesevetskog prigorja. U suradnji s Domom Medimar Prigorje i likovnim podukama „Ostvarenje“ održane su likovne radionice (grupe su iz epidemioloških razloga radile odvojeno) na kojima su

sudionici oslikavali prigorske narodne zagonetke i pitalice objavljene u časopisu Kaj iz 1971. godine (godina IV, broj 6). Pitalice je u spomenutom izdanju zapisao dr. sc. Franjo Šatović, hrvatski agronom rođen u selu Cerju. Odlukom o oslikavanju pitalica, Muzej Prigorja nastojao je doprinijeti upoznavanju s tradicionalnim i danas gotovo zaboravljenim oblikom igre koji potiče razmišljanje i afirmaciji lokalnog kajkavskog govora na kojem su pitalice stvorene i zabilježene.

Božićna radionica

- Radionica: Izrada božićnog kinča

Sudionici: djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 22. 12. 2020.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Uoči kršćanskog blagdana u Muzeju Prigorja organizirana je radionica izrade tradicijskog božićnog ukrasa – kinča. Sudionici su upoznali oblik kinča, materijale potrebne za njegovu izradu te tehnike izrade ukrasa (papirnato cvijeća). Tijekom zajedničkog rada od pripremljenih elemenata izradili su kompoziciju kinča i uz pomoć zaposlenika ustanove objesili ga u ulaznom hodniku Muzeja Prigorja. Cilj radionice bio je afirmacija tradicijskih božićnih običaja Sesevetskog prigorja i stjecanje prakse u izradi lokalnog tradicijskog božićnog nakita.

11.4. Ostalo

- Pedagoška radionica „Nikam bez cubana“ održana u listopadu 2019. godine pokazala je svoje rezultate i u 2020. godini. Polaznice su se na radionici upoznale sa svim elementima izrade cubana, tradicionalnog ženskog prsluka. Jedna od polaznica, gospođa Marija Obad, tijekom zaključavanja 2020. godine nastavila je izrađivati rukotvorine kako je naučila na radionici i tijekom zaključavanja 2021. godine izradila je žensku torbicu i dva cubana. Želja joj je bila cubane predstaviti javnosti na Facebook profilu Muzeja Prigorja kao malu modnu reviju. Njezina su kćerka i snaha pozirale odjevene u cubane, a njezin ih je sin fotografirao. Muzej Prigorja je u

popratnom tekstu na Facebooku predstavio gospođu Obad, njezin rad uopće (članica je skupine „Etnoraj“) i njezine cubane. Objava je imala 158 pregleda i 54 komentara.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Web stranica Muzeja Prigorja:

- Noć muzeja 2020.
- Izložba "Najstarija zagrebačka grobnica"
- Promocija kataloga izložbe "Snimio: Ivo Kirin"
- Izložba o svadbenim običajima "Zakaj Prigorci voziju ladice?"
- Međunarodni dan muzeja 2020.
- Izložba Mercedes Bratoš, Ivana Ožetski, Vesna Šantak: "Koja je tvoja frekvencija?"
- Izložba "Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka"
- Izložba Petra Jovanovska, Krzysztof Bartnik: "Putujući kroz krug i kvadrat"
- Izložba "Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza"
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin 2020.
- Izložba Nevenka Arbanas, Krunoslav Jakobović: "Hrvatsko-francuska veza"
- Izložba "Čez vodu skoči, kopita ne smoči!"
- Izložba "Zapisano u genima II"
- Izložba "Balade Vesne Parun"
- Izložba "Zapisano u genima II" - II dio
- Izložba radova nastalih na Radionicama likovne terapije VI
- Izložba "Podijeli svoj osmijeh"
- Izložba "Sesvetski likovni umjetnici i gosti"

Drugi elektronički mediji:

Muzej Prigorja, kao lokalni muzej, fokusiran je na lokalnu zajednicu i objave o aktivnostima prenose lokalna glasila, prvenstveno portal Sesvete danas, odnosno Zabavni radio koji su orijentirani na Sesvete i Prigorje te Radio Sljeme kao zagrebački gradski radio. Naravno, tu su i objave na Facebooku, kako muzejskom, tako i lokalnih medija koji najčešće dijele i prenose muzejske objave i dopiru do većeg broja pratitelja. Sve najave izložbi i muzejskih

dogadjanja objavljuju se i na stranicama MDC i Culturenet, odnosno newsletteru Zagreb živi kulturu (zagreb.hr) (Tomislav Mrčić).

- 16. 01. 2020. zg-magazin.com.hr : Krajem mjeseca održava se 15. noć muzeja
- 16. 01. 2020. licegrada.hr : Noć muzeja 2020.
- 17. 01. 2020. tportal.hr : Veliki vodič za jubilarnu Noć muzeja
- 29. 01. 2020. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja poziva na programe u Noći muzeja
- 31. 01. 2020. jutarnji.hr : Deset prijedloga za Noć muzeja
- 01. 02. 2020. sesvete-danas.hr : U Noći muzeja raznovrsni programi u Sesvetama
- 10. 02. 2020. zagreb.hr : Izložba Najstarija zagrebačka grobnica u Muzeju Prigorja
- 25. 02. 2020. kgz.hr : Snimio: Ivo Kirin predstavljanje kataloga izložbe
- 26. 02. 2020. sesvete-danas.hr : Katalog sesvetske izložbe Snimio: Ivo Kirin predstavljen u Zagrebu
- 06. 3. 2020. sesvete-danas.hr : Zakaj Prigorci voziju ladice? Izložba Muzeja Prigorja u SŠ Jelkovec
- 10. 3. 2020. sesvete-danas.hr : Izložba Zakaj Prigorci voziju ladice? u SŠ Jelkovec
- 13. 3. 2020. zagreb.hr : Otkazani programi u javnim ustanovama u kulturi
- 25. 3. 2020. nacional.hr : MDC: Otklanjanje posljedica potresa u muzejima dugoročan projekt
- 25. 3. 2020. glasistre.hr : MDC: Otklanjanje posljedica potresa u muzejima dugoročan projekt
- 25. 3. 2020. tportal.hr : Pregled štete: Zagrebački muzeji dugo će se oporavljati od posljedica potresa
- 25. 3. 2020. magazin.hrt.hr : Obuljen-Koržinek: Počeli smo popisivati štete na kulturnim dobrima
- 25. 3. 2020. culturenet.hr : MDC: Prvi pregled šteta - muzejski sat zaustavljen u 6:24
- 25. 3. 2020. in-portal.hr : MDC: Značajna oštećenja zagrebačkih muzeja nakon serije potresa
- 26. 3. 2020. jutarnji.hr : Velika revizija kulturne štete
- 26. 3. 2020. sesvete-danas.hr : Vulkan pod Zagrebom
- 27. 3. 2020. sesvete-danas.hr : Zagrebački potresi
- 27. 3. 2020. zagreb.hr : Oštećene ustanove u kulturi u vlasništvu Grada Zagreba
- 29. 3. 2020. zgexpress.net Kulturne ustanove Grada Zagreba u potresu pretrpjele velika oštećenja

- 31. 3. 2020. sesvete-danas.hr : Kako se "Veliki potres 1880." osjetio u Sesvetama
- 27. 3. 2020. Radio Martin : Zagrebačke vijesti 12:02 -12:05
- 31. 3. 2020. culturenet.hr : Virtualna izložba Snimio Ivo Kirin
- 31. 3. 2020. culturenet.hr : Virtualna izložba Snimio Ivo Kirin
- 31. 3. 2020. sesvete-danas.hr : Izložba Snimio: Ivo Kirin u virtualnom svijetu
- 09. 4. 2020. zagreb.hr : Aktivnosti Muzeja Prigorja sele se na digitalne platforme
- 08. 4. 2020. culturenet.hr : Online publikacija Pozdrav iz Sesveta
- 13. 4. 2020. sesvete-danas.hr : Pozdrav iz Sesveta - virtualno iz Muzeja Prigorja
- 24. 4. 2020. sesvete-danas.hr : Najstarija zagrebačka grobnica Moravče - Rošnica otvorena pogledima znatiželjnih
- 24. 4. 2020. culturenet.hr : Muzej Prigorja - Najstarija zagrebačka grobnica i drugo arheološko blago Moravča
- 24. 4. 2020. zgkult.eu : Muzej Prigorja online
- 27. 4. 2020. zagreb.hr : Priča o arheološkim istraživanjima iz fundusa Muzeja Prigorja dostupna online
- 30. 4. 2020. sesvete-danas.hr : Zbirka, a ne zbrka, Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka
- 09. 5. 2020. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja - Zbirka, a ne zbrka, dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka II
- 16. 5. 2020. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja - Zbirka, a ne zbrka, dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka III
- 24. 5. 2020. sesvete-danas.hr : Povratak drvenoj igrački je povratak toplini i ljepoti
- 30. 5. 2020. sesvete-danas.hr : Najstarija igračka iz fundusa Muzeja Prigorja
- 06. 6. 2020. sesvete-danas.hr : Prigorci ili Zagorci?
- 13. 6. 2020. sesvete-danas.hr : Hoće li se ostvariti ideja o Muzeju dječjih igračaka?
- 23. 6. 2020. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja najavljuje zanimljivu izložbu za početak srpnja
- 06. 7. 2020. culturenet.hr : Izložba inspirirana dječjim svijetom: Zbirka, a ne zbrka
- 07. 7. 2020. sesvete-danas.hr : Dugo najavljivano otvorenje izložbe Zbirka, a ne zbrka u Muzeju Prigorja
- 07. 7. 2020. licegrada.hr : Otvorenje izložbe Zbirka, a ne zbrka - Dječje igračke iz zbirke Tihomila Stahuljaka

- 08. 7. 2020. hina.hr : Muzej Prigorja: Izložba "Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka
- 08. 7. 2020. glasistre.hr : Muzej Prigorja: Izložba "Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka
- 09. 7. 2020. edus-info.hr : Muzej Prigorja: Izložba "Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka
- 09. 7. 2020. allevents.in Zagreb : Zbirka, a ne zbrka at Muzej Prigorja
- 09. 7. 2020. cropix.hr : Otvorenje izložbe Zbirka, a ne zbrka
- 10. 7. 2020. sesvete-danas.hr : Izložba Zbirka, a ne zbrka otvorena ispred Muzeja Prigorja
- 16. 7. 2020. sesvete-danas.hr : Održana radionica Ostvarenja "Zbirka, a ne zbrka"
- 10. 7. 2020. vecernji.hr : Putovanje u djetinjstvo u Muzeju Prigorja: Izložene igračke povjesničara Tihomila Stahuljaka
- 28. 7. 2020. inyourpocket.com : A collection, not a confusion! - Tihomil Stahuljak
Collection of Toys
- 08. 8. 2020. magazin.hrt.hr : Zbirka, a ne zbrka - za sada izložba, sutra možda muzej igračaka
- 08. 8. 2020. vijesti.hrt.hr : Zbirka, a ne zbrka - za sada izložba, sutra možda muzej igračaka
- 10. 8. 2020. infozagreb.hr : Zbirka, a ne zbrka! - Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka
- 13. 8. 2020. visitzagrebcounty.hr : Izložba "Zbirka, a ne zbrka!"
- 27. 9. 2020. sesvete-danas.hr : Mališani u Muzeju oslikavali igračke
- 18. 5. 2020. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja ranjen u potresu i nadalje zatvoren obilježava današnji Dan muzeja
- 17. 6. 2020. licegrada.hr : Tehnički muzej Nikola Tesla solidaran s muzejima oštećenim u potresu
- 18. 6. 2020. metro-portal.hr : Muzeji u muzeju
- 18. 6. 2020. glasistre.hr : Tehnički muzej i sedam drugih muzeja pripremili 23 kreativne radionice
- 18. 6. 2020. tportal.hr : Tehnički muzej i sedam drugih muzeja pripremili 23 kreativne radionice

- 18. 6. 2020. hr.n1.info.com : Tehnički muzej i sedam drugih muzeja pripremili 23 kreativne radionice
- 18. 6. 2020. culturenet.hr : Tehnički muzej i sedam drugih muzeja pripremili 23 kreativne radionice
- 19. 6. 2020. studentski.hr : Tehnički muzej u suradnji s još sedam muzeja organizira 23 besplatne radionice
- 19. 6. 2020. zg-magazin.com.hr : Muzeji u (Tehničkom) muzeju
- 20. 6. 2020. mojzagreb.info : Muzeji u muzeju
- 21. 6. 2020. vecernji.hr : Muzeji u muzeju
- 21. 6. 2020. journal.hr : Od druženja zagrebačkih muzeja do muzike - najbolja događanja u tjednu pred nama
- 21. 6. 2020. Antena Zagreb : Zagrebačke vijesti 13:30 - 13:31
- 22. 6. 2020. Laganini FM : Zagrebačka dnevnicica 06:10 - 06:11
- 22. 6. 2020. Antena Zagreb : Zagrebačke vijesti 10:30 - 10:31
- 23. 6. 2020. Laganini FM : Zagrebačka dnevnicica 06:08 - 06:09
- 23. 6. 2020. Radio Sljeme : Ljeto u Zagrebu 12:34 - 12:37
- 24. 6. 2020. Radio Sljeme : Ljeto u Zagrebu 13:39 - 12:40
- 24. 6. 2020. Jabuka TV : Serbus Zagreb 18:52 - 18:56
- 25. 6. 2020. HRT1 : Dobro jutro Hrvatska 09:42 - 09:47
- 25. 6. 2020. culturenet.hr. : M. Bratoš, I. Ožetski, V. Šantak: Koja je tvoja Frekvencija?
- 25. 6. 2020. ludvig-designe.com : Izložba Koja je tvoja frekvencija?
- 25. 6. 2020. dulist.hr : Dubrovačka umjetnica Mercedes Bratoš izlaže u Sesvetama
- 29. 6. 2020. zagreb.hr : Zagreb živi kulturu NL5 - Muzej Prigorja - Izložba: Koja je tvoja Frekvencija
- 30. 6. 2020. sesvete-danas.hr : Konačno izložba: Muzej Prigorja - Bratoš, Ožetski, Šantak: Koja je tvoja frekvencija?
- 03. 7. 2020. allevents.in : Koja je tvoja frekvencija? at Muzej Prigorja
- 04. 7. 2020. sesvete-danas.hr : Izložba "Koja je tvoja frekvencija" otvorena u Muzeju Prigorja
- 05. 7. 2020. akademija.art.hr : Koja je tvoja frekvencija? – izložba
- 18. 8. 2020. culturenet.hr : Petra Jovanovska & Krzysztof Bartnik: Putujući kroz krug i kvadrat

- 19. 8. 2020. belizgrebgrad.com.hr : Nova izložba u Muzeju Prigorja: Putujući kroz krug i kvadrat
- 23. 8. 2020. sesvete-danas.hr : Petra Jovanovska i Krzysztof Bartnik: Putujući kroz krug i kvadrat
- 23. 8. 2020. allevents.in : Putujući kroz krug i kvadrat at Muzej Prigorja
- 23. 8. 2020. visitzagrebcounty.hr :Putujući kroz krug i kvadrat – izložba
- 25. 8. 2020. hina.hr/galerija/ : Otvorena izložba slika Petre Jovanovske i Krzysztofa Bartnika
- 25. 8. 2020. rutmap.com : Putujući kroz krug i kvadrat - Muzej Prigorja
- 25. 8. 2020. infozagreb.hr : Petra Jovanovska, Krzysztof Bartnik: Putujući kroz krug i kvadrat
- 26. 8. 2020. sesvete-danas.hr : Otvorena izložba Putujući kroz krug i kvadrat
- 27. 8. 2020. akademija.art.hr : Putujući kroz krug i kvadrat
- 28. 8. 2020. novamakedonija.com.mk : Дела на Петра Јобановска на изложба бо Пригорје
- 01. 9. 2020. zagreb.hr/kultura/newsletter : Muzej Prigorja: Putujući kroz krug i kvadrat
- 01. 9. 2020. zagreb.hr : Izložba Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza u Muzeju Prigorja
- 03. 9. 2020. culturenet.hr : Izložba "Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza" u Sesvetama
- 03. 9. 2020. infozagreb.hr : Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza
- 03. 9. 2020. meetinzagreb.hr : Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza
- 05. 9. 2020. sesvete-danas.hr : Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza
- 08. 9. 2020. zgkult.eu : Izložba Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza u Muzeju Prigorja
- 08. 9. 2020. allevents.in : Izložba Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza u Muzeju Prigorja
- 08. 9. 2020. kulturforum-zagreb.org : Slikarstvo iz Zbirke Grada Graza
- 10. 9. 2020. sesvete-danas.hr : Slikarstvo Graza predstavljeno u Muzeju Prigorja
- 15. 9. 2020. belizgrebgrad.com.hr : Muzej Prigorja: Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 16. 9. 2020. culturenet.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 16. 9. 2020. zagreb.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 16. 9. 2020. infozagreb.hr: Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 16. 9. 2020. meetinzagreb.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin

- 17. 9. 2020. sesvete-danas.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 18. 9. 2020. sesvete-danas.hr : VENI VIDI VICI uz poziv svima na Kuzelin
- 19. 9. 2020. mojzagreb.info : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 19. 9. 2020. sesvete-danas.hr : Odijelo ne čini čovjeka - prikaz rimskog tkanja na Kuzelinu
- 20. 9. 2020. allevents.in : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 21. 9. 2020. sesvete-danas.hr : Održan dan otvorenih vrata Kuzelina
- 18. 9. 2020. Zabavni radio :
- 20. 9. 2020. Radio Sljeme : Pozivnica 12:32 - 12:34
- 23. 9. 2020. culturenet.hr : Nevenka Arbanas & Krunoslav Jakobović: Hrvatsko-francuska veza
- 23. 9. 2020. sesvete-danas.hr : Hrvatsko-francuska veza u Muzeju Prigorja
- 26. 9. 2020. sesvete-danas.hr : Hrvatsko-francuska veza usred Sesveta
- 26. 9. 2020. zagreb.hr : Otvorenje izložbe slika Hrvatsko-francuska veza
- 28. 9. 2020. akademija-art.hr : Izložba Hrvatsko-francuska veza
- 8. 10. 2020. glashrvatske.hrt.hr : Hrvatsko-francuska veza u zagrebačkom Prigorju
- 25. 9. 2020. Radio Sljeme : Pozivnica 12:44 - 12:45
- 12. 10. 2020. sesvete-danas.hr : Čez vodu skoči, kopita ne smoči, u Muzeju Prigorja
- 13. 10. 2020. culturenet.hr : Čez vodu skoči, kopita ne smoči. (Sunce)
- 14. 10. 2020. allevents.in : Čez vodu skoči, kopita ne smoči, Muzej Prigorja
- 15. 10. 2020. sesvete-danas.hr : Otvorena izložba Čez vodu skoči, kopita ne smoči
- 16. 10. 2020. culturenet.hr : Dvije izložbe iz ciklusa Zapisano u genima u Muzeju Prigorja
- 17. 10. 2020. theworldnews.net/hr : Zapisano u genima: Muzej Prigorja predstavlja dva umjetnička dvojca
- 18. 10. 2020. akademija-art.hr : Izložba zapisano u genima
- 21. 10. 2020. zagrebonline.hr : Izložba Zapisano u genima
- 22. 10. 2020. sesvete-danas.hr : Zapisano u genima II u Muzeju Prigorja
- 23. 10. 2020. allevents.in : Zapisano u genima
- 23. 10. 2020. rutmap.com : Zapisano u genima - Muzej Prigorja
- 24. 10. 2020. sesvete-danas.hr : Otvorena izložba Zapisano u genima
- 26. 10. 2020. akademija-art.hr : Zapisano u genima II

- 05. 11. 2020. otvoreno.hr : Izložba iz ciklusa zapisano u genima
- 11. 11. 2020. sesvete-danas.hr : Izložba Zapisano u genima II otvorena u Muzeju Prigorja
- 16. 11. 2020. zagreb.hr : Izložba: Zapisano u genima II
- 23. 10. 2020. Radio Sljeme : Pozivnica 12:44 - 12:45
- 24. 10. 2020. Laudato TV : Zapisano u genima 20:00 - 20:15
- 27. 10. 2020. TV Zapad : Kulturama 20:15 - 20:52
- 4. 12. 2020. HRT : Dobro jutro Hrvatska 09:30 - 09:45
- 27. 11. 2020. culturenet.hr : Izložba radova nastalih na Radionicama likovne terapije VI
- 30. 11. 2020. sesvete-danas.hr : Izložba Radionica kreativne art terapije VI otvorena je u Muzeju Prigorja
- 1. 12. 2020. ika.hkm.hr : Izložba radova sa šestog ciklusa HULULK-ovih radionica likovne terapije
- 1. 12. 2020. zg-nadbiskupija.hkm.hr : Izložba radova sa VI ciklusa HULULK-ovih radionica likovne terapije
- 1. 12. 2020. czn.hr : Izložba radova sa šestog ciklusa HULULK-ovih radionica likovne terapije
- 22. 10. 2020. culturenet.hr : Izložba Balade Vesne Parun - OTKAZUJE SE
- 22. 10. 2020. belizagrebgrad.hr : Izložba Balade Vesne Parun otvara se u Muzeju Prigorja
- 25. 10. 2020. mojzagreb.info : Na današnji dan je umrla Vesna Parun, Izložba Balade Vesne Parun
- 23. 10. 2020. 01portal.hr : SESVETE: Izložba Balade Vesne Parun u Muzeju Prigorja
- 23. 10. 2020. infozagreb.hr : Balade Vesne Parun
- 26. 10. 2020. vecernji.hr : U Muzeju Prigorja nesvakidašnja izložba Balade Vesne Parun
- 26. 10. 2020. zagreb.hr : Izložba Balade Vesne Parun
- 27. 11. 2020. culturenet.hr : Izložba Balade Vesne Parun
- 2. 12. 2020. pressreader.com : 24 sata: Balade Vesne Parun: Izložba njenih slika
- 2. 12. 2020. jutarnji.hr : Izložba: Likovne pejzažne balade Vesne Parun
- 2. 12. 2020. zagreb.hr: Muzej Prigorja: Balade Vesne Parun

- 2. 12. 2020. getme.hr : Izložba: "Balade Vesne Parun", Muzej Prigorja, Sesvete 2. 12. 2020. - 29. 1. 2021.
- 2. 12. 2020. meetinzagreb.hr : Balade Vesne Parun
- 2. 12. 2020. inyourpocket.com : Ballads of Vesna Parun
- 2. 12. 2020. sesvete-danas.hr : Izložba Balade Vesne Parun u Muzeju Prigorja i Galeriji Oblok
- 3. 12. 2020. belizagrebgrad.hr : Izložba Balade Vesne Parun postavljena u Muzeju Prigorja u Sesvetama
- 3. 12. 2020. info-nik.info : Izložba: Balade Vesne Parun /Muzej Prigorja u Sesvetama
- 4. 12. 2020. novilist.hr : Balade Vesne Parun
- 6. 12. 2020. radio.hrt.hr : Gospodična Muza: U Muzeju Prigorja izložba Balade Vesne Parun
- 8. 12. 2020. inyourpocket.com : 5 Arts Events not to Miss in December
- 12. 12. 2020. sesvete-danas.hr : Uz izložbu Sesvetska Balada Vesne Parun
- 18. 12. 2020. sesvete-danas.hr : Knjižnica Sesvete o Baladama Vesne Parun
- 30. 9. 2020. Radio Sljeme : Zagrebi po Zagrebu 10:48 - 10:51
- 25. 10. 2020. Radio Sljeme : Gospodična Muza 20:36 - 20:48
- 26. 10. 2020. Zabavni radio : Zagrebačke vijesti 12:03 - 12:04
- 1.12. 2020. Zabavni radio : Zagrebačke vijesti 14:05 - 14:07
- 2. 12. 2020. Radio Sljeme : Pozivnica 12:38 - 12:43
- 2. 12. 2020. Hrvatski katolički radio : Kulturne minute 15:35 - 15:39
- 6. 12. 2020. Radio Sljeme : Gospodična muza : 21:12 - 21:23
- 22. 12. 2020. culturenet.hr : Izložba Sesvetski likovni umjetnici i gosti
- 23. 12. 2020. sesvete-danas.hr : Otvorena 35. likovna izložba Sesvetski likovni umjetnici i gosti

Objave u tisku:

- 26. 3. 2020. Jutarnji list : Velika revizija kulturne štete
- 26. 3. 2020. Vijenac : Prvi pregled šteta - muzejski sat zaustavljen u 6:24
- 26. 3. 2020. Zadarski list : Otklanjanje posljedica potresa u muzejima je dugoročni projekt
- 11. 7. 2020. Večernji list - Dječje igračke kojima se i odrasli vesele stigle u Sesvete, str. 12

- 26. 10. 2020. Večernji list : U Muzeju Prigorja nesvakidašnja izložba Balade Vesne Parun
- 1. 11. 2020. Jutarnji list: Otvoreni muzeji i izložbe koje bi bilo šteta propustiti
- 29. 11. 2020. 24 sata: Balade Vesne Parun: Izložba njenih slika
- 2. 12. 2020. 24 sata: U Sesvetama izložba u spomen na Vesnu Parun
- 2. 12. 2020. Jutarnji list: Likovne pejzažne balade Vesne Parun
- 4. 12. 2020. Novi list: Balade Vesne Parun
- 13. 12. 2020. Glas koncila : U Muzeju Prigorja izložba radova sa šestog ciklusa HULULK-ovih radionica likovne terapije.

Ukupno 203 objave na muzejskom FB, 158 članaka na portalima, 6 TV reportaža, 19 radijskih reportaža i 11 članaka u dnevnom tisku (Tomislav Mrčić).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Gostovanje u emisiji „Zagrebačke vijesti“ Radio Martina povodom izložbe „Zakaj Prigorci voze ladice“ u Srednjoj školi Jelkovec, 10. 3. 2020. (Eva Hursa, vanjska suradnica)
- U TV emisijama „Serbus Zagreb“ i „Svakodnevnica“ Jabuka TV-a objavljen je prilog o edukativnim radionicama zagrebačkih muzeja „Muzeji u muzeju“ održanim u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, 24. i 25. 6. (Domagoj Maroević)
- Gostovanje u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“ HRT-a povodom izložbe „Zbirka, a ne zbrka! Dječje igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka“, 8. 8. 2020. (Vlatka Filipčić Maligec, Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna)
- Gostovanje na Zabavnom radiju povodom otvorenja izložbe „Petra Jovanovska, Krzysztof Bartnik: Putujući kroz krug i kvadrat“, 28. 8. 2020. (Sanda Stanaćev Bajzek, vanjska suradnica)
- U emisiji „Patrola Zabavnog radija“ objavljen je prilog o manifestaciji „Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin“ i drugim programima Muzeja Prigorja, 18. 9. 2020. (Morena Želja Želle i Sanela Đurinec Raič, vanjska suradnica)
- Gostovanje u emisiji „Gospodična Muza“ Radio Sljemena povodom izložbe „Balade Vesne Parun“, 25. 10.2020. (Branko Pejnović, vanjski suradnik)
- Gostovanje u emisiji „Pozivnica“ Radio Sljemena povodom otvorenja izložbe „Balade Vesne Parun“, 2. 12. 2020. (Branko Pejnović, vanjski suradnik)

- Gostovanje u emisiji „Kulturne minute“ Katoličkog radija povodom otvorenja izložbe „Balade Vesne Parun“, 2. 12. 2020. (Morena Želja Želle)
- U emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“ HRT-a objavljen je prilog o izložbi „Zapisano u genima II“, snimljen u Muzeju Prigorja, 4. 12. 2020. (Sanda Stanačev Bajzek, vanjska suradnica)

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- U Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu 25. veljače 2020. održana je promocija kataloga izložbe „Snimio: Ivo Kirin“, koja je u Muzeju Prigorja održana u razdoblju od 29.10.2019. – 27.03.2020. Autori kataloga, Damir Fofić i Darko Lesinger, predstavili su izdanje o prvom sesvetskom fotografu i zainteresiranoj publici prikazali i dio materijala koji je činio dio sadržaja izložbe u Muzeju Prigorja. Naglasili su da izložbom Kirinovih fotografija priča o njemu nije dovršena, a izdavanjem kataloga je postavljen temelj za daljnja istraživanja njegova rada. (Damir Fofić, Darko Lesinger, vanjski suradnik)

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej Prigorja producirao je 2020. godine petnaest programa koje je komunicirao s okruženjem i poticao interes za muzejske programe. Najveći dio komunikacije išao je kroz publicitet, odnosno objavljivanje sadržaja bez plaćanja, ali jedan dio bilo je i oglašavanje realizirano je uz naknadu:
 - set (15) muzejskih banneri na zgradi Muzeja
 - set (30) poruka/najava na Zabavnom radiju
 - set banneri (2 x 6) na portalu sesvete-danas.hr

- set oglasa (3) na InYourPocket.com/Zagreb
- Radi što bolje evaluacije programa ugovoreno je (na temelju sponzorske ponude) i profesionalno (Presscut d.o.o.) praćenje medijskih objava ključnih riječi: Muzej Prigorja – svaki spomen: Muzej Prigorja (u Sesvetama); Galerija Kurija, Morena Želja Želle (ravnateljica); kombinacija riječi: Sesvete + muzej, Sesvete + kulturna baština, Sesvete + arheologija, Sesvete + etnologija, Sesvete + tradicijska baština, Sesvete + kurija (Tomislav Mrčić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.063	50		1.063	66		348		414	1.477
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		293	350		293	28		95		123	416
GRUPE - odrasli (broj osoba)		53			53	7				7	60
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		176			176	50				50	226
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		212			212					0	212
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		2			2					0	2
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		1.798	400		1.798	149		443		592	2.390
UKUPNO:	0	1.799	400	0	1.799	151	0	443	0	594	2.393

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)							11479	11479
Ukupno							11479	11479

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	22027	1673	4858	415	409	29382
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	22027	1673	4858	415	409	29382

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH (MK)	1,48%
-lokalna samouprava	98,38%
-vlastiti prihod	0,14%
-sponzorstvo	0,00%
-donacije	0,00%
-EU fondovi	0,00%

15.2. Investicije (*u kn*) 88.263,00kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo