

Godišnje izvješće o radu Muzeja Slavonije za 2020. godinu

2020. godina bila je godina velikih izazova za Muzej Slavonije. Unatoč pandemiji Covid 19 koji je uvelike utjecala na rad Muzeja Slavonije s ponosom ističemo da je Muzej prošlu 2020. godinu završio iznimno uspješno u svim segmentima od izložbene aktivnosti do broja posjetitelja.

Svi programi Muzeja Slavonije uspješno su završeni te je Muzej Slavonije 2020. godinu završio sa stanjem na žiroračunu od 1.296.064,72 kuna.

Ukupno prihodi Muzeja Slavonije u 2020. godini su 5.053.150 kuna. Ukupno rashodi Muzeja Slavonije u 2020. godini su 5.079.717 kuna. Razlika prihoda i rashoda u 2020. godini je manjak od 26.567 kuna ali kako Muzej Slavonije ima preneseni višak iz 2019. godine od 1.105.494 kuna ukupni rezultat 2020. godine iznosi 1.078.927 kuna.

Iako se činilo da će programska djelatnost Muzeja Slavonije zbog pandemije Covid 19 biti skromnija vrijedni djelatnici Muzeja Slavonije su pokazali svoju snagu te unatoč svim ograničenjima te poštivanju svih mjera Nacionalnog stožera civilne zaštite tijekom 2020. godine organizirali mnoštvo izložbi.

Godinu smo započeli s Noć muzeja 2020. u kojoj je otvorena izložba „*Valpovački vlastelini Prandau-Normann – bibliofili, kolekcionari i donatori: izbor iz zbirki Muzeja Slavonije*“ u Spomen-muzeju biskupa Josipa Jurja Strossmayera u Đakovu.

Početak ožujka u Muzeju Slavonije je otvorena izložba Ansambla LADO pod nazivom *Lado/Reljefi/Tragovi*.

Tijekom svibnja u Muzeju Slavonije otvorena je izložba pod nazivom „*Tikva mala, a stotinu šara*“.

Muzej Slavonije je i 2020. godine bio partner Osječkom ljetu kulture te je ugostio izložbu pod nazivom: „*Španjolski majstori*“ u sklopu Osječkog ljeta kulture te organizirao predstavljanje knjige Milovana Tatarina „*Zvijezda baruna Beckersa*“ ispred samog Muzeja.

Muzej Slavonije se pridružio međunarodnom festivalu sakralne umjetnosti Ars Sacra te je u otvorio izložbu: „*Hereditas sancta: izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije*“.

Izložba „*Priča o nezaboravu - ostavština Hermanna Weissmann u baštinskim ustanovama Osijeka*“ otvorena je u Muzeju Slavonije tijekom listopada. Izložba je nastala kao rezultat suradnje istraživačkog tima u kojemu se nalaze Branislav Miličić, Grgur Marko Ivanković, Andreja Šimičić i Marina Vinaj, Gabrijela Baričić i Ivana Knežević Križić iz Muzeja Slavonije, Ivan Roth i Martina Gavran Španiček iz Muzeja Likovne umjetnosti.

Kraj godine obilježila je izložba u muzeju „*Neuništivi grad - Da se ne zaboravi*“ te gostovanje muzejske izložbe „*Tikva mala, a stotinu šara*“ u Gradskom muzeju Bjelovar.

Muzej Slavonije ove se godine izvrsno prilagodio pandemiji Covid -19 i ograničenju broja posjetitelja te je dio svog programa prilagodio i virtualno. Tijekom 2020. godine Muzej

Slavonije je izradio dvije virtualne šetnje i to: Donacije - izbor iz zbirke Muzeja Slavonije 1994. - 2019. i Lado/Tragovi/Reljefi. Trenutno radi na trećoj virtualnoj šetnji izložbe Priča o nezaboravu - ostavština Hermanna Weissmann u baštinskim ustanovama Osijeka.

Tijekom 2020. godine na našoj web stranici www.mso.hr razvijen je digitalni kutak Muzeja koji nudi muzejski online memory, puzzle te zabavni muzejski kviz ali i 3D prikaz Triumphu, najsavršenijeg štednjaka koji se nalazi i u fundusu Muzeja Slavonije.

Tijekom 2020. godine provedeno je anketno istraživanje za potrebe izrade on line edukativnog programa za djecu osnovnoškolske dobi koji nam je uvelike pokazao u kojem smjeru Muzej treba ići da bi zadovoljio potrebe suvremenog čovjeka.

Iako je Muzej dio vremena tijekom 2020. godine bio zatvoren ipak smo odraditi sve planirane radionice uz poštivanje epidemioloških mjera i ograničenja.

- radionica Doktori za baštinu (15.2.2020.)
- radionica Historiana u suradnji s AZOO i savjetnikom za povijest Hrvojem Kneževićem i EUROCLIO-om (9.6.2020.)
- radionica Doktori za baštinu (3.7.2020.)
- radionica u sklopu Festivala Ars Sacra (18.9.2020.)
- radionica Doktori za baštinu u sklopu Europski dan baštine (3.10.2020.)
- radionica Šaranje jaja

U sklopu programa Muzeja Slavonije Muzejski četvrtak uz sve epidemiološke mjere i ograničenja odrađene su niz aktivnosti od kojih izdvajamo sljedeće:

- predstavljane knjige Pustare južno od Osijeka (autora Ivana Kastelja i Branko Valjda)
- predstavljane knjige Gladijatori (autora Milovana Tatarina) (9.7.2020.)
- Darka Perun Kerum: stručno vodstvo za građanstvo "Od rokoka do secesije" (5.3.2020.)
- otvorenje izložbe „Španjolski majstori“ (2.7.2020.)
- otvorenje izložbe „Hereditas sancta: izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije.“ (10.9.2020.)
- Andreja Šimičić: stručno vodstvo kroz izložbu „Hereditas sancta: izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije“ (17.9.2020.)
- Jesenka Rici: stručno vodstvo kroz izložbu „Hereditas sancta: izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije

Tijekom 2020. godine odrađena su stručna vodstva za građanstvo ali samo za unaprijed najavljene grupne posjete Muzeju poštujući sve epidemiološke mjere i ograničenja Stožera civilne zaštite.

Muzej Slavonije je i 2020. godine obilježio Dane europske baštine, na temu Baština i obrazovanje – učenje za život. Dani europske baštine najrasprostranjenija su participativna kulturna manifestacija u Europi, koju je još 1985. godine pokrenulo Vijeće Europe. U četvrtak 1.listopada 2020. s početkom u 19:00 sati u Muzeju Slavonije održano je uvodno predstavljanje izložbe pod nazivom Priča o nezaboravu – Ostavština Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka.

U protekloj godini izdavačka djelatnost bila je izuzetno uspješna te je Muzej tijekom 2020. godine izdao sljedeće publikacije:

- katalog izložbe „Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.“
- brošura izložbe „Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.“
- katalog izložbe „Priča o nezaboravu - ostavština Hermanna Weissmann u baštinskim ustanovama Osijeka“
- brošura izložbe “Tikva mala, a stotinu šara”
- katalog izložbe „Hereditas sancta: izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije“.
- publikacija „Kartografski izvor za povijest osječke tvrđe“ (Autor Ante Grubišić)
- započeta realizacija Osječkog zbornika, broj 36. koji je zadržao svoj status među A2 znanstvenim časopisima u Republici Hrvatskoj te će uskoro biti i izdan.

Također, tijekom 2020. godine oplemenili asortiman suvenirnice Muzeja Slavonije te uz postojeće suvenire možete pronaći i nove suvenire: magnete s motivima, šalice s logom Muzeja, bookmarkere s motivom izložbe „Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.“, blok s motivima izložbe „Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.“, oslikane tikvice, olovke s motivom Muzeja Slavonije, te licitarska srca s motivom Muzeja Slavonije.

Muzej je bio zatvoren za posjetitelje u razdoblju od 23. ožujka do 10. svibnja 2020. godine. Također zbog pandemije Covid -19 virusa i sukladno uputama za rad Ministarstva kulture RH djelatnici Muzeja veći dio godine radili su u timovima podijeljeni u tjedne rasporede rada, a zaposlenici Muzeja koji boluju od kroničnih ne zaraznih bolesti raspoređeni su na rad od kuće od 23. 3-10.5.2020. te ponovno od 1.11. 2020. godine do danas.

Muzej Slavonije je tijekom 2020. godine ukupno posjetilo 5935 osoba od toga 3901 osoba posjetila je Muzej Slavonije u noći Muzeja, a 2034 osobe posjetile su Muzej Slavonije tijekom godine. Kako su grupni posjeti u Muzeju Slavonije veći dio godine bili zabranjeni u ovoj godini Muzej Slavonije se pokazao kao sigurno mjesto za posjet obiteljima i djeci i mladima te je tijekom godine uvećan broj individualnih posjeta.

Zahvaljujući sponzorskom ugovoru Energie Naturalis i PPD-a učenici i studenti su tijekom 2020. godine imali besplatan posjet Muzeju Slavonije a od 1.11.2020. godine svake subote svi posjetitelji imaju besplatan ulaz u Muzej.

U kolektivu Muzeja Slavonije došlo je do manjih promjena, voditelj računovodstva Zlatko Škuljević ostvario je uvijete za starosnu mirovinu te je tijekom travnja 2020. godine otišao u mirovinu, međutim Muzej Slavonije zatražio je suglasnost za nastavak zaposlenja na 4 sata ugovorom o radu umirovljenika te mu je produžen radni odnos do 31. prosinca 2020. godine.

Tijekom 2020. godine smo zaposlili na novotvoreno radno mjesto spremačicu Gordanu Boljkovac.

Tijekom prosinca Muzeju Slavonije su odobrena dva (2) pripravnička radna mjesta: kustos u Numizmatičkom odjel, na tom radnom mjestu zaposlena je Anja Bijelić te pripravnik u Odjelu edukacije i promidžbe na tom radnom mjestu zaposlena je Valentina Kezić.

Tijekom 2020. godine pripremljena je projektna dokumentacija i prijavljeno 3 projekta na Erasmus Plus za razdoblje provedbe od 2021. do 2023. u jednom je Muzej Slavonije nositelj, dok u dva partner, te je odobren jedan projekt pod nazivom Box of our Memories - Adult

education programme caring for memory loss, vrijednost projekta 290 tisuća EUR (Muzej Slavonije 29 tisuća EUR)

Također, bitno je za naglasiti da je u 2020. godini sklopljen ugovor o suradnji sa dr. sc. Željkom Miklošević te je započet rad na stalnom postavu Muzeja Slavonije te se nadamo kako u doglednoj budućnosti možemo očekivati preseljenje Muzeja u adekvatniji prostor uz stalni postav Muzeja.

Osim pandemije Covid 19 Muzej se početkom studenog 2020. godine suočio i s još jednom nedaćom, ravnatelj Muzeja naglo je hospitaliziran i operiran te je na bolovanju. Za njegovu zamjenicu imenovana je Barbara Đurić. U stalnom smo kontaktu s ravnateljem koji je uspješno operiran i dobro se osjeća te uskoro planira povratak na radno mjesto.

Ostavljajući 2020. za nama, u 2021. godinu krećemo mudriji, iskusniji i hrabriji. Nastojimo promovirati važnost kulture u svim segmentima te se nadamo da ćemo u narednoj godini ali i u godinama koje slijede i dalje ostati jedan od glavnih nositelja kulturnog života grada Osijeka.

U Osijeku, 28.1.2021. godine

Barbara Đurić

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU (prema odrednicama MDC-a i složeno prema izvješćima odjela Muzeja)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografski odjel

- Zbirka tradicijskih glazbala: otkup farkaševe tambure, Osijek (Šipoš Živić)
- Zbirka medicarstva i voskarstva : otkup drv. licitarskog kalupa, Batina (Šabić)
- Zbirka narodnih nošnji Slavonije: otkup nar.ruha,Nard, 13 kom(Šabić, Šipoš Živić)

Odjel umjetničkog obrta

Zbirka slika i okvira

- Mladen Radić, Osijek: Ivan Heil. OLT tvornica strojeva, 1953.; ulje na platnu (MSO-235896)
- Igor Papa, Osijek: Majka Božja Pomoćnica, ulje na platnu (MSO-236211)

Zbirka stakla

- Kristijan Wöfl, Osijek: ljekarnička boca Gobetzky i boca za soda-vodu, Osijek, početak 20.st. (MSO-236170 i MSO-236171)

Odjel knjižnice

- Otkup reklame osječke tvrtke *Kandit* od gđe Tamare Šarlija za Zbirku sitnog tiska.

Povijesni odjel

- Grafička zbirka: Dragutin Renarić, Riječni pejzaž (MSO-236222)
- Zbirka fotografija: 3 fotografije osječkih motiva osječkih fotografa Knittla i Landsmanna (MSO-238993-238995)
- Zbirka razglednica: Reklamna dopisnica „Malo slatko zadovoljstvo“ Sloboda Osijek (MSO-236756)
- Zbirka skulptura i natpisa: Reklamna ploča Plavi Radion, Saponia Osijek (MSO-236684)

Tehnički odjel

- Lončarski obrt Stavrić, Osijek
 - naprava za protiskivanje i fino oblikovanje gline, lončarsko kolo na nožni pogon i pogon elektromotorom, dva stroj za oblikovanje keramičkih posuda pomoću kalupa *Julius Schreiber, Formen u. Maschinenbau für die Keramische Industrie, Rausbach / Westerw.*, s pripadajućim kalupima

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski odjel

- Istraživanje tematike molovanja metodom telefonskog intervjua (zbog zabrane napuštanja mjesta prebivališta): 1. Pronalazak osoba koji su se u Osječko-baranjskoj županiji bavili molovanjem; 2. Pronalazak njihovih kontakata; 3. Telefonski pozivi - intervjui su se snimali diktafonom (10 osoba, zvučni zapisi u ukupnom trajanju od 5 sati i 9 minuta); 4. Izrada transkripta zvučnih zapisa telefonskih intervjua (4 osobe); 5.

Sastavljanje liste mogućih donatora i donacija u vezi ove tematike (Draž, Podolje); 6. Terenski rad – Manda Žužić, Nard(Šipoš Živić)

- Baranja, Podolje – nazočnost na radionici veza u svrhu evidentiranja fotografijom i bilježenjem podataka o 90 ručnih radova (kućni tekstil, svatovske pregače) te desetak papira za trukovanje(Šabić, Šipoš Živić)
- Antunovac- terenski izvid: na poziv Branka Vadlje iz Udruge korijeni pustare iz Antunovca na budućem mjestu za in situ sjećanje na pustare južno od Osijeka.(Šipoš Živić, Šabić)
- Nard– terenski izvidi u vezi programa za otkup za 2021. godinu, kazivačice Manda Žužić, Marica Pandurić, te dokumentiranje molovanih kuća u naselju (Šipoš Živić, Šabić)
- Petrijevcima, Petrijevačke žetvene svečanosti – snimanje izložbe svetih slika, nazočnost na programu (Šipoš Živić, Šabić)
- Podolje – u organizaciji suradnice sa terena Marije Jesenski, rođ Ižak: obilazak zavjetnog križa i etno-kuće u Podolju, zatim dvaju obiteljskih kuća u brdu iznad Podolja zvan Borovék (obiteljske kuće Jolanke Filo i Katalina Kostolić gdje one više ne žive ali ih održavaju). (Šipoš Živić, Šabić)
- Izrada upitnika i priprema za ponovni odlazak na teren vezano uz prikupljanje podataka o posuđenim i skeniranim obiteljskim fotografijama iz Podolja(Šipoš Živić)
- Torjanci, Novo Nevesinje i Baranjsko Petrovo Selo – fotografiranje kuća sa molovanjem (Šipoš Živić)
- Novi Bezdani, terensko snimanje procesa kuhanja domaćeg sapuna kamerom i fotoaparatom (Šipoš Živić)

Odjel umjetničkog obrta

- Jasna Korovljević, Osijek
 - pregled predmeta iz obiteljske ostavštine gosp. Zdravka Barića – posebno istaknuti predmeti poput: društvenih igara, fotografija, dokumentacije, osobnih predmeta, nakita i dijelova odjeće – prijavljeno za otkup za sredstva MKiM za 2021. godinu
- Ida Pavletić, Osijek
 - dio obiteljske ostavštine (Novalić) – terenski obilazak; nerealizirano
- Ljubica Milohnoja, Osijek
 - kineska vaza, kupljena u Poljskoj 1972., po uzoru na vaze iz vremena dinastije Qianlong tijekom 18.st.
- Roberto Škugor, Osijek
 - dvije ukrasne igle za maramu, Peru, 19. st.
- Arhiv Belja u Kneževu
 - obilazak zgrade u kojoj se čuva arhivsko gradivo poduzeća, pregled namještaja i likovnih djela zatečenih na lokaciji
- Podolje, crkva sv. Ane (srednjovjekovne, barokizirane crkve s baroknim inventarom iz sredine 18.st.)

Odjel knjižnice

- U sklopu projekta *Weissmann*, dogovor sa Židovskom zajednicom Osijek o obradi njihove knjižnice, izlazak na teren po dio građe koja će Židovskoj općini biti vraćena nakon obrade (12. ožujka 2020.)
- Preuzimanje donacije knjižnične građe osječke tvrtke *Grafika* (26. kolovoza 2020.)

Povijesni odjel

- Arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Osijeku fonda O. Š. Sv. Ane radi atribucije ponuđene slike sa zastave (Ivan Nikolić, Osijek) (Grubišić)

Prirodoslovni odjel

- obilazak Arhiva Belja i Parka Marije Christine Spomenika parkovne arhitekture, Kneževo

Tehnički odjel

- fotodokumentiranje industrijske baštine Baranje: dvije ledare u Kneževu i traktor Fordson u Branjin Vrh
- Belje d.d. Sektor održavanja i investicija (Remont), Beli Manastir: uvid u stanje traktora Fordson, 22.10.
- Dom tehnike u Osijeku: dogovor i uvid u filmsku i računalnu građu radi preuzimanja za muzej

1.3. Darovanje

Odjel umjetničkog obrta

Zbirka satova

- Milovan Tatarin, Osijek: Ženski ručni sat Zaria (MSO-236102), muški ručni sat Casio, s kalkulatorom (MSO-236101)
- Jozefina Merdl, Osijek: muški džepni sat (MSO-238718); zidni sat poput regulatora, 2. pol. 19. stoljeća (MSO-238719)

Zbirka namještaja

- Branimir Bračun, Ernestinovo: namještaj djevojačke sobe MSO-236214/1-4

Zbirka glazbenih instrumenata:

- Zlatko Mandić, Osijek: harmonika Serenelli (MSO-236681)
- Jasminka Stjepanović, Osijek (iz vlasništva obitelji roditelja: Buljan i Buzeta, Osijek): harmonika (MSO-238720)

Zbirka modnog pribora

- Gordana Martinić, Osijek
ženske sandale od zmijske kože Nympha iz salona M. Kiš, 1985. god. (MSO-234417(1-2))
- Marijan Husak, Varaždin
ženska torbica, prva polovica 20.st. (MSO-236172)
- preuzimanje iz Povijesnog odjela:
 - Robert Budor, Zagreb
putni kovčeg Josipa Bösendorfera, 2.čtv. 20.st.
 - Mladen Radić, Osijek
muške cipele, sobova koža, kraj 1980-ih; muške cipele talijanske izrade, koža, 20./21.st
 - Antoneta Klobučar, Osijek
ženski kišobran, balonsvila, 2. pol. 20.st.
 - Barbara Balen, Osijek
dvije crne svilene marame s izvezenim motivima i dugim resama (MSO-238363 i studijska zbirka)

Zbirka stakla

- Siniša Galović, Donji Miholjac
 - pivska boca, Srpska fabrika stakla Paraćin, 1930-ih (MSO-234539)

- Jozefina Mergl, Osijek
 - ukrasna staklena posuda s poklopcem (MSO-237246)

Zbirka keramike

- Jozefina Mergl, Osijek
porculanske figure u obliku životinja (MSO-237243/1-13); servis za kavu (vrč za kavu s poklopcem, šećernica s poklopcem, 6 šalica s pripadajućim tanjurićima) MSO-237242; servis za čaj (čajnik s poklopcem, šećernica s poklopcem, vrč za mlijeko, 6 šalica s pripadajućim tanjurićima, 4 desertna tanjura) MSO-237240; dva ukrasna tanjura MSO-237244 i MSO-237245.

Zbirka odjeće

- Zdenka Baričić, Slavonski Brod
vjenčana haljina iz 1988. godine, Zagreb (MSO-236169)
- Jasminka Stjepanović, Osijek
kožna jakna i kaput iz obiteljske ostavštine, sredina 20.st.
- Mladen Radić, Osijek
kožna jakna pripadala darovatelju, 2005.-2015.
- Barbara Balen, Osijek
duga crna svilena haljina s pojasom i ukrasnim dugmima, prva četv. 20. st, prepravljena tijekom 2. pol. 20.st. (MSO-238359); tri ženske ljetne bluze (MSO-238360, MSO-238361, MSO-238362)

Zbirka plesnih redova, spomenara, straničnika

- Brunoslav Lenardo, Osijek
spomenar Slavice Lenardo rođ. Skrenković, Bjelovar, Brod i Petrinja, tijekom 1940-ih godina (MSO-237235)

Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta

- Silvio Marijanović, Slavonski Brod
kutija sa sapunom Hoteli ugocentar, Saponia Osijek, 1950-ih (MSO-236168(1-2))
- Renata Trischler, Osijek
2 rolne reklamnog omotnog papira obrtničke radnje Stipić-Trischler (MSO-237234/1-2)
- Božidar Božić, Osijek
kutija ruskih cigareta iz Staljinovog vremena, oko sredine 20.st. (MSO-236837)

Zbirka igračaka

- Brunoslav Lenardo, Osijek
4 dječje igračke (lokomotiva, motociklist, čamac, medvjedić) kupljene tijekom 1950-ih (MSO-236175, MSO-236176, MSO-236177, MSO-236178)
- Marijan Husak, Varaždin
dječja harmonika i melodika, 1970-ih (MSO-236173, MSO-236174); igračka flipper na baterije *Star mission* u originalnoj kutiji
- Hermine Göricke Lukić, Osijek
porculanska lutkica u odjeći, Beč, 1950-ih (MSO-237233)

Zbirka osobnih predmeta

- Branislav Miličić, Osijek
Drvena tabakera (MSO-236164)
- Jozefina Merdl, Osijek
lornjon (MSO-238722)

Zbirka kućanskih predmeta

- Jozefina Merdl, Osijek
garnitura vrčić za ulje i ocat, suvenir Washington, DC (MSO-238723)

Zbirka svetih sličica

- Mladen Radić, Osijek
Sveta sličica, Josef Müller Verlag, oko 1920.
- Ivan Prpić, Osijek
45 svetih sličice (od kojih je jedna s relikvijom)

Zbirka rasvjetnih tijela

- Jasminka Stjepanović, Osijek (iz vlasništva obitelji roditelja: Buljan i Buzeta, Osijek)
fenjer (MSO-238724)

Zbirka kućanskoga tekstila

- Jozefina Merdl, Osijek
stolnjak, 2. četvrtina 20. stoljeća (MSO-238725)
- Barbara Balen, Osijek
jastučnice, ženske maramice, navlake za ukrasne jastuke, zavjese, stolnjaci, tabletići, kuhinjske krpe, prekrivač za krevet – ukupno 64 predmeta (MSO-213429/3; od MSO-238364 do MSO-238424)

Etnografski odjel

Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije

- Mladen Radić, Osijek: fotografija u okviru 1 kom
- Damir Marinić, Osijek: Notni zapis Julije Njikoša 1 kom
- Brunoslav Lenardo, Osijek/Vukovar: fotografije i dokumenti iz ostavštine vukovarskog postolara Adama Špera iz 1. pol. 20. stoljeća 9 kom
- Franjo i Marija Sitaš, Osijek /Podlopača: dokumenti, fotografija 4 kom

Zbirka tradicijskih obrta i alata:

- Brunoslav Leonardo, Osijek/Vukovar: obrtnički proizvod iz ostavštine vukovarskog postolara Adama Špera iz 1. pol. 20. stoljeća 1 kom

Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva

- Iva Andračić, Osijek/Sveti Đurađ 1 kom
- Vesna Bačić, Osijek 5 kom
- Franjo (Marija) Sitaš, Osijek /Podlopača 1 kom

Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre

- Vesna Bačić, Osijek 1 kom
- Franjo i Marija Sitaš, Osijek /Podlopača: 1 kom

Zbirku tradicijskog uporabnog tekstila

- Andrija i Đurđa Gloc, Osijek 2 kom
- Iva Andračić, Osijek/Sveti Đurađ 12 kom
- Slavko Žebić, Osijek/Gibarac 1 kom
- Vesna Bačić, Osijek 10 kom
- Milovan Tatarin, Osijek/Jagodnjak 4 kom
- Franjo i Marija Sitaš, Osijek /Podlopača: 6 kom

Zbirka izvaneuropskih tradicijskih predmeta

- UNIKOM D.O.O., Osijek: komplet svečanog ruha za slona iz osječkog Zoološkog vrta. (Šabić, Šipoš Živić) 2 kom

Zbirka tradicijskih vunenih prostirki i prekrivača	
• Marija Lovas, Osijek/Semeljci	1 kom
• Milovan Tatarin, Osijek/Jagodnjak	1 kom
• Franjo i Marija Sitaš, Osijek /Podlopača:	1 kom

Zbirka lutaka u narodnim nošnjama	
• Marija Lovas, Osijek/Semeljci	2 kom

Zbirka narodnih nošnji Baranje	
• Milovan Tatarin/Jagodnjak	14 kom

Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita	
• Milovan Tatarin/Jagodnjak	19 kom
• Franjo (Marija) Sitaš, Osijek /Podlopača:	1 kom

Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta	
• Milovan Tatarin/Jagodnjak	1 kom
• Franjo i Marija Sitaš, Osijek /Podlopača:	1 kom

Numizmatički odjel

- suvremene poštanske marke Republike Hrvatske (1991.- 2010.), 1700 komada (Marija Kolarić)
- 1651 komad značaka (od toga 349 osječkih), (Ivan Prpić)

Povijesni odjel

- 360 GB digitalizirane filmske, video i audio građe vezane za Osijek (Ladislav Keler, Matije Vlačića 39, 31207 Tenja, bivši upravitelj Narodne tehnike)
- kompletna uniforma (plava; maskirna) pripadnika riječne flotile iz vojarne Vrbik u Osijeku (Goran Ivanković, Osijek)
- vojni džemper iz Domovinskog rata (Denis Detling)
- košulja, odredska marama i dvije zastave odreda izviđača iz Čepina (Odred izviđača „Suncokret“ iz Čepina i Borna Šulc iz Osijeka)
- uniforma za vođe i starješine u Royal Rangers (Christian Scouts) – USA i za članove nacionalne uprave u Royal Rangers (kršćanski izvidnici) u Republici Hrvatskoj (Borna Šulc, Osijek)
- Zastava; odredska, tamno plave boje s porječanskim znakom i natpisom ODRED IZVIĐAČA – PORJEČANA “MATE JERKOVIĆ” OSIJEK (Borna Šulc, Osijek)
- Zastava; odredska, plave boje sa žutim resama, porječanskim znakom i natpisom ODRED IZVIĐAČA – PORJEČANA “MATE JERKOVIĆ” OSIJEK (Borna Šulc, Osijek)
- Zastava; posadna, plave boje s bijelim resama te porječanskim znakom i natpisom 5. POSADA PORJEČANA “RADE KONČAR” OSIJEK (Borna Šulc, Osijek)
- Lenta PARTIZANSKI ODRED ZA 1978.GODINU (Borna Šulc, Osijek)
- Lenta NAJBOLJOJ BRIGADI 1. SMJENE – OTOK MLADOSTI 1973. Lenta NAJBOLJOJ BRIGADI 1. SMJENE – OTOK MLADOSTI 1973. GODINE (Borna Šulc, Osijek)
- Lenta PARTIZANSKA ČETA ZA 1980.GODINU (Borna Šulc, Osijek)
- 3 uokvirene diplome foto-saveza Josipu Husaku (Marijan Husak, Varaždin)
- osobni dokumenti Josipa Bösendorfera (Robert Budor, Zagreb)

- Zbirka fotografija – 50 povećanja fotografija u boji s temom ratnih razaranja Osijeka 1991. (MSO-234434 – MSO-234483)
- Zbirka fotografija – 113 fotografija osječkog foto-atelijera Husak (MSO-235986-236043; 236405-236087; 236090-236100; 236089)

Prirodoslovni odjel

- 1232 primjeraka morskih puževa, školjkaša i koralji iz ostavštine Zvonka Springera, Vesna Hohla
- 1450 herbarijskih listova i 268 uzoraka sjemenki i plodova, Mira i Ivan Knežević
- dvije kosti mamuta i kost stepskog bizona, Zlatko Križanović
- replika kosti vunastog nosoroga i četiri kalupa za izradu replika kosti vunastog nosoroga, Dražen Japundžić
- darovane stručne publikacije (184) i separati stručnih radova (291), Mira Knežević

Tehnički odjel

- U 2020. godini Tehničkom odjelu stigle su brojne i vrijedne donacije kojima su se upotpunile mnoge zbirke. Ukupno su donirana 229 predmeta:
- Zbirka fotografske tehnike:
 - aparat za povećavanje fotografija iz negativa Axomat 4, Meopta, Prerov, 1978. – 1980.; svjetlomjer, u kutiji, TEŽ, Zagreb, 1960-te; električna rasvjeta, u koferu, 1980-te (Zajednica tehničke kulture OBŽ, Osijek)
 - aparat za povećavanje fotografija iz negativa; metalni rezač fotografskog papira; rezač fotografskog papira Lupa, Italija; fotografski aparat na mijeh Bergheit, Voigtländer, u kožnoj torbici s remenom sa četiri metalne ploče; bljeskalica Braun Hobby Automatic, s rasvjetom i kabelom za el. napajanje; aparat za kopiranje fotografija s dva tajmera Kinderman & Co. Photo G.m.b.H., Berlin – Tempelhof (Marijan Husak, Varaždin)
 - fotografski aparat Praktica LTL 3, u torbici (Mira i Ivan Knežević, Osijek)
- Zbirka kinematografske tehnike
 - analogna filmska kamera Kvarc 2M, u torbici, s uputama (Mira i Ivan Knežević, Osijek)
 - filmski projektor Iskra KON-12, sa zvučnikom i pojačalom, Iskra, Kranj, 1955.; filmski projektor Pentax P81, VEB Filmfabrik Wolfen, 1960ih godina; četiri animirana 8 mm filma Walt Disney (Video klub Mursa, Osijek)
 - filmski projektor Meoclub 16, Meopta, Čehoslovačka; film na kolutu: Postavljenje i uklanjanje PT mina, u kutiji, Zastava film, Beograd (Marijan Husak, Varaždin)
 - filmska kamera Quartz 2M, u torbi, s objektivima i filterima za leće, SSSR, 1960-te; filmski projektor Bell Howell 658 TQI16, Bell & Howell Co., Chicago, 1980-te; filmski 16 mm projektor Terta Sound Magnetic MB 2006, Mađarska sa zvučnikom tip HD 421 i transformatorom Sico proizvođača: Jugoslavensko poduzeće za elektrotehniku SIKO K. D., Zagreb, 1950-te; filmski projektor Iskra 16 model KO – 9a sa zvučnikom Iskra EZ - 0501 i transformatorom, Iskra, Kranj, 1960-te; LCD projektor DEMOLUX M1 s uputama, Iskra – Vega, Ljubljana, 1990-te; filmska kamera Chinon Classic model 722 – P, Tokio, oko 1977. (Zajednica tehničke kulture OBŽ, Osijek)
 - filmska vrpca u metalnoj kutiji naslova Slavik u Osijeku 1971. (Brunoslav Lenardo, Osijek)
- Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika

- video player Gold Star model VCP - 4100P, Gold Star Co., Seul, 1980ih god.; prijenosni baterijski videorekorder Panasonic NV - 180EG, Japan, 1980ih god.; videorekorder Panasonic NV - G14EV, Japan, 1970ih god.; videorekorder Panasonic NV - G7EG, Njemačka, 1970ih; videorekorder JVC HR - 3660EG, Victor Company, Tokio, 1980.; prijenosni videorekorder JVC, u kožnoj torbi, Victor Company, Tokio, oko 1978.; mikseta Philips, Austrija, 1980ih god.; zvučne jedinice Philips tip NC No. 2398 i No. 2395, na drvenom nosaču, 1980ih god.; mikrofoni, u kutiji, Austrija, 1980ih god. (Video klub Mursa, Osijek)
- pojačalo tona Iskra model EO – 0951, Iskra, Kranj, 1965.; televizijska zračna rotacijska antena Hirschmann Hit Ro 250, Hirschmann, Njemačka, 1980ih god. (Zajednica tehničke kulture OBŽ, Osijek)
- videorekorder Betacord model NO. VTC – M20, Sony, Japan, 1984., s dvije VHS beta kasete Kodak (Marijan Husak, Varaždin)
- Zbirka kućanske tehnike:
 - ručna sigurnosna britvica oznake Valet, V. Britanija, 1930te (Brunoslav Lenardo, Osijek)
 - usisavač Super 500 (s dodacima), Sloboda / Progress, Čačak; glačalo na paru tip DA-26.8, Rowenta Elma; brijaći aparat Mikma, u torbici; ručni šišač; britvica s drvenim držalom (Jasminka Stjepanović, Osijek)
- Zbirka telegrafa i telefona
 - telefonski aparati Iskra tip ETA 81 SEL, 82 SELi ETA 85, Kranj (Mira i Ivan Knežević, Osijek)
 - dva mobitela Nokia (Mladen Radić, Osijek)
- Zbirka računalne tehnike
 - prijenosno računalo LEO model Cedar, Tajvan, 1990-te godine; disketni pogon Commodore 1571, Commodore International, SAD, 1985. (Zajednica tehničke kulture OBŽ, Osijek)
- Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta
 - prijenosni pisaći stroj Erika Daro, u koferu, WEB Kombinat Zentronik, Dresden, 1976. (Zajednica tehničke kulture OBŽ, Osijek)
 - offset tiskarski stroj Rotaprint, Berlin, Njemačka, 1980ih godina (Goran Lučić, Osijek)
 - pisaći stroj Olympia SM; pisaći stroj Tvornica biro mašina, Bugojno, u koferu; pisaće vrpce Olympia (3 kom.), Aero (1 kom.), Pelikan (3 kom.), u kutijicama; indigo papir, u originalnoj kutiji Karbon, Aero i Kores (Mira i Ivan Knežević, Osijek)
- Zbirka sporta i slobodnog vremena
 - klizaljke sa cipelom za hokej; planinarske kožne cipele s vezicama; klizaljke sa cipelom; vosak za podmazivanje skija prema vrsti snijega u originalnoj kutijici; Koch & Schenk, Ludwigsburg, Njemačka; skije Elan s pancericama Alpina, sredina 1980ih godina (Božidar Božić, Osijek)
 - rekviziti za stolni tenis (Jasminka Stjepanović, Osijek):
 - teniski reket adidas ads 055 Nastase Master LM 4½ br. 2842, 1970ih, Njemačka(?); teniski reket Fred Perry Laurel Handcrafted M-5, proizvođač / trgovina: Tommasini sport, Via Mazzini 37/39, Trst; teniski reket Snauwaert W. Bungert, Belgija; teniski reket Dunlop Maxply Maxply Fort LM-5, V. Britanija; teniski reket Master Pro Model Regd. No. T.M. 397787 4½, Bajaj & Co., Indija; teniski reket Bancroft Bjorn Borg Personal, AMERICAS OLDEST TENNIS MANUFACTURER EST. 1882, SAD; teniski reket

GOLD CUP „G“ Best quality Laminated T 3992, Tientsin, Kina (Sead Mulabegović, Zagreb)

- Zbirka instrumenata i učila
 - busola s ovojnicom, za uređenje brzozajavnih postaja, Deckert es Homolka, Budapest, početak 20. st.; induktor za telefonske postaje (Brunoslav Lenardo, Osijek)
- Zbirka alata, strojeva i opreme
 - metalne obućarske škare (Brunoslav Lenardo, Osijek)
 - hoblići, dljeta, pipa za bure, ručna pila za grane, ručna pila s dva držala, sjekira, srp (Jasminka Stjepanović, Osijek)
 - ručna bušilica (Mira i Ivan Knežević, Osijek)
 - tri svjetiljke, metalni kalup za obuću, promotivna željezna pepeljara Ljevaonice Slavonska Požega za šezdesetu obljetnicu rada / 1921 - 1981 (Mladen Radić, Osijek)
- Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama
 - magnetofon Unitra ZK246; magnetofon Philips N4512; magnetofon Philips Stereo EL 3522/24g, Philips Radios; magnetofon Philips 4307; magnetofon National RQ - 504S, Matsushita Electric Industrial Co., Japan, 1970ih god. (Video klub Mursa, Osijek)
 - prijenosni magnetofon Alba R17, Balcombe Ltd., London, oko 1963. (Zajednica tehničke kulture OBŽ, Osijek)
 - magnetofon Grundig TK 146; el. gramofon, bez oznake, 1960/70ih godina; el. gramofon Tosca, RIZ; baterijski prijenosni gramofon Philips, Belgija, 1960ih godina; album *Rodoljubive i revolucionarne pesme naroda Jugoslavije* sa 7 LP gramofonskih ploča, 1973. (Marijan Husak, Varaždin)
 - ormarić s ugrađenim električnim gramofonom, 1930ih godina; 14 šelak gramofonskih ploča 1930ih i 1940ih godina: Jugoton, Elektroton, Columbia, Polydor, Supraphon, Telefunken i His Master's Voice (Renata Trišler, Osijek)
 - magnetofon Hornyphon 9123, Austrija, 1968. (Zlatko Škuljević, Osijek)
- Zbirka projektorâ nepokretnih slika
 - dijaprojektor TOS tip DP – 1; dijaprojektor Meopta; dijaprojektor Liesegang Popular 3000 model 365; dijaprojektor Diamator, AF tip 1102 IR, Reflecta, Portugal, 1980-te (Zajednica tehničke kulture OBŽ, Osijek)
 - dijaprojektor Aspectar 150, Pentacon, Dresden, oko 1965. (Marijan Husak, Varaždin)
 - dijaprojektor Plus projektor 150B + Slide Wiewer; dijaprojektor Liesegang Type 340 (Mira i Ivan Knežević, Osijek)
- Zbirka medicinske tehnike
 - elektromedicinski aparat Vox, zastupnik prodaje, Zagreb, 1930ih g. (Renata Trišler, Osijek)
- Zbirka računске tehnike
 - dva stolna kalkulatora (Mladen Radić, Osijek)
- Zbirka tekstilne tehnike
 - šivaći stroj Singer, u ormariću iz 1930ih godina s uputama (Janja Ivkić, Osijek)
 - stroj za štrikanje Simac Art. Knitter No. SA-101, Bombay (Jasminka Stjepanović, Osijek)
- Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika
 - radioprijemnik Melos, Elektronska industrija, Niš, 1980ih god. (Marijan Husak, Varaždin)
- Zbirka građanskih obrta

- ručni pribor za ukrašavanje posuda, bočila za ručno oblikovanje posuda; keramičke posude za cvijeće, raznih veličina, glazirane i neglazirane; ukrasni oslikani tanjuri, oslikane šalice za kavu s tanjurićima, oslikane posude i pločica s nazivom lončarskog obrta Stavrić (Tatijana Stavrić, Osijek)

1.7. Ostalo

Odjel umjetničkog obrta

- ponude za otkup
 - Vesna Klajn, Vinkovci
 - obiteljska ostavština koja potječe iz Rume i Vinkovaca (namještaj)
 - Jasna Korovljević, Osijek
 - predmeti iz obiteljskog vlasništva: portalni sat, neutvrđeni urar, sredina 19. stoljeća (POH-5/2019); zidni sat, neutvrđeni urar, oko 1920. godine (POH-7/2019), društvene igre, osobni predmeti, nakit i dijelovi odjeće i modnog pribora
 - bit će prijavljeno za otkup Ministarstvu kulture za 2021. godinu
 - Mladen Radić, Osijek:
 - neutvrđeni slikar. Rođenje Venere, 19. stoljeće
 - Pavel Šimon. Rab, 1. pol. 20. st.
 - Krešimir Bertović, Tenja
 - torbica i jantarna ogrlica iz obiteljske ostavštine, prva polovica 20.st.
 - Siniša Salai, Osijek
 - Miša Milošević *Pred nevreme* 1979., ulje na platnu; nerealizirano
 - Davor Jakobović, Đakovo
 - klavir Laubinger & Gloss, 1919.; nerealizirano
- ponuda za darovanje
 - Martina Čavlović, Osijek
 - bunda, oko 1920., iz obiteljske ostavštine (situacija oko koronavirusa privremeno spriječila preuzimanje)
 - Iva Andračić, Osijek
 - dogovori oko donacije odjeće za prvu pričest i maturalne večeri njene djece (1980-ih godina)

Etnografski odjel

- Ponude za otkup:
 - predmeti iz Markušice i Pačetina: prikupljanje podataka i dokumentiranje 77 predmeta koje je ponudila Muzeju za otkup; preusmjeravanje na Gradski muzej Vukovar (Šipoš Živić, Šabić)
 - Fotografiranje predmeta iz Markušice i Pačetina i izrada dokumenta sa slikama i informacijama o predmetima (Šipoš Živić)
 - Višnjevac, Osijek – namještaj (Šipoš Živić, Šabić)
 - Črešnjevica, mlin za kukuruz (Šipoš Živić, Šabić)
 - Bjelovar, glazbeni instrument cimbal (Šipoš Živić, Šabić)
 - Aljmaš, tvornički ćilimi (Šabić)
- Terenski zapisnici
 - Izrada terenskog zapisnika sa evidencijom fotografija sa radionice veza iz Podolja, održanog (stolnjaci, tabletići, svatovske pregače, prekrivača, i sl. te desetak papira za trukovanje.) (Šipoš Živić, Šabić)

- Izrada terenskog zapisnika: Torjanci, Novo Nevesinje i Baranjsko Petrovo Selo – fotografiranje kuća sa molovanjem. (Šipoš Živić)
- Izrada zapisnika o terenskom snimanju: Novi Bezdán, kuhanje domaćeg sapuna, snimanje procesa kamerom i fotoaparatom(Šipoš Živić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Odjel umjetničkog obrta

- signiranje, pohrana u beskiselinsku tkaninu ili papir te beskiselinske kutije, metalni ladičar ili plastične kontejnere; prozračivanje, pranje, glačanje, upis smještaja u muzejski program
 - Zbirka kućanskog tekstila
maramice i etuiji: 160 predmeta (dio odrađen s muzejskim tehničarima)
tepiši: 21 predmet (s višom muzejskom tehničarkom Vesnom Barjaktarić)
stolnjaci i ubrusi: 417 predmeta (s višom muzejskom tehničarkom Vesnom Barjaktarić)
sortiranje čipki dara g. Krste Knoblocha (zajedno s višom muzejskom tehničarkom Vesnom Barjaktarić – dio za Zbirku odjeće, dio za Zbirku kućanskoga tekstila)
 - Zbirka metala
pribor za pisanje, kuhala, boce
 - Zbirka svetih sličica
svete sličice i molitvene knjižice: 1958 predmeta
 - Zbirka modnog pribora
pojasevi i kopče: 69 predmeta
lepeze: 74 predmeta
marame i ešarpe: 37 predmeta
rukavice: (viša tehničarka Vesna Barjaktarić): 146 predmeta
perje i ukrasi od perja: ukupno 87 predmeta
 - Zbirka stakla
pakiranje predmeta za izložbu u Muzeju stakla Bärnbach: ukupno 46 predmeta
pohrana predmeta nakon povratka iz Muzeja stakla Bärnbach s izložbe stakla *Glas Hochwertig und Wertvoll*: ukupno 39 predmeta
 - čišćenje (Kristijan Wölfl), signiranje i spremanje u sigurnosni ormar te upis smještaja u M++ za novoinventirane predmete: ukupno 2 predmeta
 - spremanje u sigurnosni ormar te upis smještaja u M++ za predmete vraćene s gostujuće izložbe MAS: ukupno 11 predmeta
 - signiranje, spremanje u ormar te upis smještaja u M++ za novoinventarizirane predmete: 4 predmeta
 - Zbirka odjeće
steznici: 19 predmeta
muška, ženska, dječja odjeća: 49 predmeta
prozračivanje, priprema za inventarizaciju muških i ženskih kaputa: oko 20 predmeta
 - novoinventirani predmeti (viša tehničarka Vesna Barjaktarić): 4 predmeta
 - dodatci odjeći: 114 predmeta
 - rublje: 60 predmeta
 - dječja odjeća: 4 predmeta
 - komplet nošnje, k.u.: pranje u prašku i toploj vodi

- vjenčana haljina iz 1988. g: pranje u prašku i toploj vodi, glačanje
- Zbirka igračaka:
9 predmeta
- Zbirka keramike
spremanje u zračnu foliju predmeta vraćenih s izložbe: servis za doručak iz tvornice Stjepan Heim
novoinventarizirani predmeti, ukupno 46 komada
- Zbirka dekorativnih predmeta
predmeti vraćeni s izložbe: ukupno 2 predmeta
- Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta
2 predmeta
- Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika
5 predmeta
- Zbirka namještaja:
Čuvaonica Bösendorferova: čišćenje i preslagivanje predmeta u hodniku na katu (zajedno s muz. tehničarem Igorom Sabom i volonterom Kristijanom Wölflom)
- Zbirka slika i okvira
pospremanje dijela slika malih dimenzija u novo pribavljene beskiselinske kutije s pregradama
- Nakon skidanja s izložbi *Valpovački vlastelini Prandau-Normann – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije, Tikva mala, a stotinu šara, Hereditas Sancta* predmeti su zamotani u beskiselinski papir/tkaninu, pospremljeni u beskiselinske kutije, postavljeni u muzejske čuvaonice i u muzejskom programu označen smještaj prema zajedničkom dogovoru (slike, keramika, metal, namještaj).
- Priprema predmeta za fotografiranje i izložbu *Weissmann*.
- Organizirano čišćenje muzejskih prostora na adresi Bösendorferova 2: usisavanje, brisanje prašine, uklanjanje paučine, prozračivanje prostora (2 studentice).
- Instalacija metalne police u muzejskoj čuvaonici T5-U-PS3 za potrebe Zbirke odjeće (Igor Sabo, muzejski tehničar).

Etnografski odjel

- Umatanje u beskiselinski papir, obilježavanje i pohrana 105 predmeta - (Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (31); Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (20); Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (39); Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije (4); Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva: uzorci (10); Zbirka tradicijskih glazbala (1)(Šipoš Živić)
- 1 novootkupljeni predmet predan na čišćenje u Preparatorski odjel –Zbirka tradicijskih glazbala(Šipoš Živić)
- Izrada popisa fotografske građe iz ostavštine Jelke Mihaljev koja se priprema za obradu - slike stavljene u beskiselinske omotnice (936 kom)(Šipoš Živić)
- nabavka opreme za preventivnu zaštitu (Šipoš Živić, Šabić)
- Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre; Zbirka medicinarstva i svjećarstva – pakiranje u beskiselinski papiri signiranje prilikom provjere predmeta po popisu (Šabić, Sabol)
- čišćenje i pranje opreme za slona iz ZOO vrta Osijek u praonici rublja uz prvotnu provjeru i osiguranje protiv oštećenja (Šabić)
- zaštita tekstila protiv nametnika (Šabić)

- organizacija i pohrana u depou: razvrstavanje i pakiranje popratne opreme sa izložbi (legende i ilustrativni materijal), obilježavanje identifikacijskim podacima, te smještaj u izmještenoj čuvaonici(Šabić)
- tretiranje 3 predmeta protiv crvotočine – injektiranje (Sabo) – 2 predmeta iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja i igre (sanjke i dječja kolica) i 1 predmet iz Zbirke predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila (kolovrat) (Šipoš Živić)

Dokumentacijski i informacijski odjel

- novoinventirani predmeti (isječci iz novina, pozivnice, deplijani, plakati i katalozi) su očišćeni, složeni i spremljeni u vrećice, plastične džepove ili kutije, te smješteni u Dokumentacijskom i informacijskom odjelu

Numizmatički odjel

- Čišćenje i slaganje: Zbirka medalja i plaketa

Prirodoslovni odjel

- mjerenje temperature i vlage u depou
- pregled, razvrstavanje, zaštita i ulaganje građe u vitrine i ormare u depou
- prebacivanje mokrih preparata u nove staklene cilindre
- odabir filmske građe s prirodoslovnim temama na digitalizaciju
- pohrana digitalizirane filmske, video i audio građe
- arhiviranje dokumentacije
- izrada popisa primjeraka iz zbirki s okvirnim dimenzijama, količinom i varijantom digitalizacije, te priprema metapodataka za pristup i zaštitu elektroničkog gradiva nakon digitalizacije za projekt *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine*

Povijesni odjel

- Zbirka plakata – 200 plakata uloženo u pergaminske košuljice i smješteno u nove mape
- nakon izvršene nadogradnje velikog ormara za zastave u depou Trg sv. Trojstva 5 depo je detaljno očišćen i pripremljen za ulaganje predmeta velikog formata iz Kartografske zbirke.
- nabavljeno 50 zaštitnih mapa od Državnog arhiva u Osijeku

Tehnički odjel

- pospremanje i reorganizacija prostora depoa tehničkih zbirki(B2-T-KH): razvrstavanje predmeta za inventarizaciju i studijsku zbirku, čišćenje predmeta (brisanje zaštitne folije), označavanje, ulaganje u nove zaštitne vrećice (po potrebi) i spremanje u kutije, te smještaj na police
- novoinventirani predmeti su očišćeni, isprašeni, oprani, fotografirani, označeni inventarnom oznakom, spremljeni u vrećice, zračnu foliju ili kutije, te smješteni na police ili ormare
- odabir filmske građe o Belju za digitalizaciju
- pohrana odabrane digitalizirane filmske građe
- popis predmeta zbirki Tehničkog odjela za digitalizaciju u svrhu projekta „*e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine*“ – iskazivanje interesa prema vrsti, količini građe i modelu provedbe digitalizacije
- za preventivnu zaštitu nabavljene su kartonske kutije i polipropilenske zaštitne uložnice za gramofonske ploče

- za opremanje depoa nabavljeni su transportna kolica, laboratorijska lampa s povećalom i dva višenamjenska metalna ladičara za pohranu audio – vizualne građe

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Odjel umjetničkog obrta

Praćenje radova na predmetima koji su trenutno na restauraciji:
dogovor s voditeljicom radova, Anom Božičević, oko rekonstrukcije donjeg dijela glave anđela MSO-215347

Zbirka sakralnih predmeta

ALU, Odsjek za restauraciju i konzervaciju umjetnina, Zagreb

Ana Božičević, voditeljica programa

preuzimanje umjetnine MSO-215348 *Anđeo s oltara* zbog konzervatorsko-restauratorskih radova

preuzimanje i povratak umjetnine MSO-156013 *Anđeo s oltara* zbog tretiranja protiv štetnih nametnika (Institut Ruđer Bošković)

Zbirka namještaja

povratak kutnoga ormara U-78

Zbirka slika i okvira

ALU, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina

dogovori s kolegicom red.prof.mr.art. Tamarom Ukrainčik zbog radova na ukrasnim okvirima slika koje su trenutno na restauraciji na Akademiji: uspostavljanje suradnje s Majom Sučević Miklin, konzervator-restauratoricom.

Etnografski odjel

Arheološki muzej Osijek, Anđelko Kovačević –dogovori o realizaciji restauracije lončarskih predmeta (Šipoš Živić)

Numizmatički odjel

priprema za moguću restauraciju francuskih assignata i za moguću restauraciju papinskog papirnatog novca u iduće dvije godine

Povijesni odjel

Grafička zbirka – sređivanje 3 uokvirene grafike za izložbu Weissmann u radionici Muzeja

Tehnički odjel

U Preparatorsko – restauratorskoj radionici Muzeja Slavonije preparator pripravnik Kristijan Wöfl obavio je zahvate čišćenja i popravaka na mehaničkom gramofonu Columbia No 109, Columbia Graphophone Co. Ltd., London, oko 1925.

2.4. Ostalo

Odjel umjetničkog obrta

- Kontakti s konzervatorima-restauratorima o stanju umjetnina na restauraciji, napose nakon potresa u Zagrebu (doc.art. Ana Božičević) te konzervatorsko-restauratorskim radovima tijekom 2020. godine (ormar pozitiva: mag.art. Igor Bešvir, Marijan Sušac, restauratorski tehničar; sakralni kipovi: doc.art. Ana Božičević, slike i ukrasni okviri: red.prof.mr.art. Tamara Ukrainčik)

- Digitalizacija: izbor predmeta prema zbirkama za projekt „E-kultura“; vezano uz projekt,
 - sudjelovanje na svečanom predstavljanju projekta: Muzej Mimara (4. 3.)
- Etnografski odjel**
- Projekt digitalizacije zvučnih zapisa iz ostavštine Julija Njikoša
 - dopisi HRT-u u vezi suradnje na projektu digitalizacije zvučnih zapisa Julija Njikoša (Šipoš Živić)
 - HRT Osijek, Damir Vračević (ukupno 171 predmeta); izrada detaljne liste sadržaja zvučnih zapisa (Šipoš Živić, Sabo, Dušić)
 - izbor građe koja je etnografskog karaktera – izrada preliminarnog popisa za buduću inventarizaciju zvučnih zapisa sa etnografskim karakterom (Šipoš Živić, Šabić).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Odjel umjetničkog obrta

(svi predmeti računalno obrađeni u računalnom muzejskom programu M++, odnosno Modulor)

Zbirka ambalaže i reklamnih predmeta: 4

Zbirka igračaka: 9

Zbirka modnog pribora: 140

Zbirka plesnih rasporeda, spomenara, straničnika i sl.: 5

Zbirka odjeće: 155

Zbirka keramike: 25

Zbirka stakla: 7

Zbirka namještaja: 8

Zbirka satova: 2

Zbirka slika i okvira: 2

Zbirka osobnih predmeta: 1

Zbirka kućanskog tekstila: 605

Zbirka nakita: 3

Zbirka sakralnih predmeta: 1

Zbirka glazbenih instrumenata: 1

Zbirka svetih sličica: 720

Ažuriranje podataka ranije upisanih predmeta:

Zbirka namještaja: 81 predmet

Zbirka modnog pribora: 349 predmeta

Zbirka odjeće: 105 predmeta

Zbirka plesnih rasporeda, spomenara i straničnika: 112 zapisa

Zbirka stakla (ispravak veze fotografije): oko 1000 zapisa

Zbirka svetih sličica: 852 predmeta

inventariziranim predmetima pridružene su mape s fotografijama u Mmedia (fotografije obrađene za primjenu u programu M++)

Upis pojma naslov i autorstvo u prazna polja gdje naslov je u inverziji te autorstvo nije utvrđeno (Z. modnog pribora i Z. odjeće).

Upis polja izložbe za predmete iz Zbirke plesnih rasporeda, spomenara i straničnika.

Upis polja *smještaj* za predmete vraćene s izložbi (s izložbe *Tikva mala, a stotinu šara* predmeti iz Zbirke keramike i Zbirke dekorativnih predmeta; s izložbe *Staklene svjetiljke kroz*

povijest iz Muzeja antičkog stakla, Zadar, predmeti iz Zbirke stakla; s izložbe Hereditas sancta). Upis polja procjena za staklene uljanice iz Zbirke stakla (ukupno 11 predmeta).

Etnografski odjel

Novi upisi u bazu podataka (novoinventirana građa) za 2020. godinu

Šipoš Živić	zapisi:	predmeti:
E - Zbirka tradicijskog gospodarstva	1	1
E - Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila	3	3
E - Zbirka tradicijskih obrta i alata	1	1
E - Zbirka tradicijskih glazbala	2	2
E - Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila	31	36
E - Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača	1	
E - Zbirka narodnih nošnji Baranje	1	1
E - Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva	2	
E - Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita	21	21
E - Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre	2	
E - Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta	15	15
E - Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije	23	23
Sveukupno:	103	108

Šabić, Vlasta	zapisi:	predm.:
E - Zbirka medicinarstva i svjećarstva	6	6
E - Zbirka tikvičarstva	1	1
E - Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila	1	1
E - Zbirka tradicijskih vunениh prostirki i prekrivača	1	1
E - Zbirka narodnih nošnji Baranje	22	22
E - Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva	18	18
E - Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre	34	34
E - Zbirka etnografskih arhivskih i terenskih fotografija	248	248
E - Zbirka izvaneuropskih tradicijskih predmeta	2	2
Sveukupno:	333	333

Numizmatički odjel

- računalno inventiranje (M++)
 - Zbirka novovjekovnog novca (1), Zbirka medalja i plaket (19), Filatelistička zbirka (390), Zbirka štednih kasica, kalupa, numizmatičke opreme (5), Zbirka rimskog novca (12) (uređen), Zbirka srednjovjekovnog novca (1)

Prirodoslovni odjel

- računalno inventiranje (M++):

- Zbirka fosilnih beskralježnjaka (33), Zbirka fosilnih kralježnjaka (6), Zbirka mekušaca (342), Zbirka sisavaca (1), Zbirka višeg bilja (266), Zbirka sjemenki i plodova (270), Zbirka prirodoslovnih učila (40): ukupno (958)
- formiranje novih muzejskih zbirki: Zbirka prirodoslovnih učila, Zbirka sjemenki i plodova
- priprema podataka za formiranje tablice u muzejskom programu prilagođene za evidenciju prirodoslovne građe

Povijesni odjel

- Inventirano ukupno: 1280 predmeta (računalno u programu M++) (Ivanković)
 - Grafička zbirka – 10 predmeta
 - Zbirka arhitekture i urbane opreme – 8 predmeta
 - Zbirka fotografija – 618 predmeta
 - Zbirka kulturno-povijesnih predmeta – 26 predmeta
 - Zbirka Odlikovanja – 2 predmeta
 - Zbirka oružja i vojne opreme – 1 predmet
 - Zbirka pečata i pečatnjaka – 2 predmeta
 - Zbirka plakata – 366 predmeta
 - Zbirka razglednica 227 predmeta
- ukupno: 368 predmeta (računalno u programu M++) (Grubišić)
 - Dokumentarna zbirka - 336
 - Zbirka diploma - 8
 - Zbirka odora – 16
 - Zbirka zastava – 8
 - nadopuna podataka za Zbirku odora i Zbirku diploma u M++ - 120
 - fotografirani donirani predmeti za Zbirku odora – 40
- - skenirani predmeti iz Dokumentarne zbirke (bivši Odjel NOB-a) za bazu M++ (Ukupno skenirano 1116 stranica dokumenata; pridružene slike za 676 brojeva u M++)
- - ujednačavanje i čišćenje baze M++ („Materijali“ i „Tehnike“) – 620

Dokumentacijski i informacijski odjel

- Računalno inventiranje (M++ i S++)
- Novi zapisi: izložbe (10)
- Dopolnjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i službenih dokumenata koji se nalaze u Dokumentacijskom i informacijskom odjelu ili koje su ustupili bivši djelatnici
 - Knjiga ulaska i izlaska (M++) – zapisi su rađeni na temelju reversa od trenutka kada je osnovan Dokumentacijski i informacijski odjel (raniji su pohranjeni u arhivi Muzeja)

Tehnički odjel

- računalni program Modulor ++) – upisano 800 predmeta
 - Zbirka instrumenata i učila (16), Zbirka kućanske tehnike (6), Zbirka računske tehnike (2), Zbirka tehnike pisanja i umnožavanja teksta (15), Zbirka telegrafa i telefona (4), Zbirka reproduktora i snimača zvuka s matricama (660), Zbirka radijske tehnike i radioprijemnika (2), Zbirka televizijske tehnike i televizijskih prijemnika (15), Zbirka tekstilne tehnike (4), Zbirka projektora nepokretnih slika (8), Zbirka fotografske tehnike (12), Zbirka kinematografske tehnike (28), Zbirka alata, strojeva i opreme (17), Zbirka elektroenergije (1), Zbirka računalne tehnike (2), Zbirka medicinske tehnike (1), Zbirka sporta i slobodnog vremena (7)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Odjel umjetničkog obrta

- Upis pojma naslov i autorstvo u prazna polja gdje naslov je u inverziji te autorstvo nije utvrđeno (Z. modnog pribora i Z. odjeće).
- Upis polja izložbe za predmete iz Zbirke plesnih rasporeda, spomenara i straničnika.
- Upis polja *smještaj* za predmete vraćene s izložbi (s izložbe *Tikva mala, a stotinu šara* predmeti iz Zbirke keramike i Zbirke dekorativnih predmeta; s izložbe *Staklene svjetiljke kroz povijest* iz Muzeja antičkog stakla, Zadar, predmeti iz Zbirke stakla; s izložbe *Hereditas sancta*). Upis polja *procjena* za staklene uljanice iz Zbirke stakla (ukupno 11 predmeta).
- Fotografirano 340 predmeta uz inventarizaciju i stručnu obradu te ranije inventariziranih predmeta: ukupno oko 370 predmeta (dio fotografija snimili muzejski tehničari). Fotografirano 20 ranije inventariziranih predmeta za potrebe stručnog članka (snimila muzejska tehničarka).
- Profesionalne fotografije, ukupno 80 predmeta: Marin Franov
- Skeniranje aversa i reversa te obrada fotografija albuma svetih sličica fra Svetislava Stjepana Krnjaka (muzejski tehničar Igor Sabo: MSO-231117/1-62, MSO-231118/1-148, MSO-231119/1-126 , viši muzejski tehničar Siniša Galović MSO-231121/1-152)
- Zbirka svetih sličica: obrada i preimenovanje postojećih skenova za Album Krnjak 7 (MSO-231122) – ukupno 342 predmeta

Etnografski odjel

- Katalogizacija (upisivanje dodatnih informacija o predmetu):
 - 24 predmeta u programu M++ Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije(Šipoš Živić)
 - 19 predmeta (lokaliteti našičkog kraja: Kršinci, Ostrošince, Vraneševci): unos dodatnih informacija o darovanim i inventariziranim predmetima, predmeti raspoređeni u četiri zbirke Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva, Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre, Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila, Zbirka predmeta za izradu i održavanje tradicijskog tekstila); izrada obiteljskog stabla darovateljice.(Šipoš Živić, Šabić)
 - 10 predmeta nadopunjeni zapisi (materijal, tehnika, dimenzije) u M++(Šipoš Živić)
 - 133 predmeta na izložbi Donacije - upisivanje statusa (trenutačni smještaj i povijest) u M++ (Šipoš Živić)
 - 110 predmeta - upisivanje u bazi M++ smještaja za u zbirkama (Šipoš Živić)
 - Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila: 37
 - Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita: 19
 - Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta: 39
 - Zbirka tradicijskih glazbala: 2
 - Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije: 3
 - Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva: 10
- Pridruživanje fotografija (Modulor i mmedija) (Šipoš Živić):
 - 72 predmeta - fotografije snimljene za potrebe kataloga izložbe Donacije
 - 11 predmeta - dodavanje fotografija (Dušić)
 - 8 predmeta - digitalizacija (Galović)
- Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre; Zbirka medicarstva i svjećarstva

- Provjera stanja predmeta u zbirkama po popisu, fotografiranje, mjerenje (Šabić, Šipoš Živić, Sabol, Sabo):416 predmeta
- Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva, Zbirka nar. nošnji Baranje, Zbirka nar. nošnji zemalja izvan RH: provjera smještaja predmeta po ormarima, ažuriranje smještaja u Moduloru (Šabić, Barjaktarić)

Numizmatički odjel

- nadopuna podataka - Zbirka novovjekog novca –Vrijednosni papiri (dionice) i hrvatski papirnati novac i papirnati novac Europe

Prirodoslovni odjel

- nadopunjavanje baze podataka u muzejskom dokumentacijskom programu
- ujednačavanje i ažuriranje baze podatka o vrsti i porodici u sistematici u muzejskom dokumentacijskom programu
- rad na usklađivanju nazivlja vrsta s današnjim validnim imenima vrsta u muzejskom dokumentacijskom programu
- ujednačavanje i čišćenje muzejske baze podataka polja materijali i tehnike
- ažuriranje podataka o zbirkama Prirodoslovnog odjela za online Registar muzeja, galerija i zbirke u RH, OREG
- fotografiranje primjeraka (707)

Povijesni odjel

- nadopuna podataka za Zbirku odora i Zbirku diploma u M++ - 120
- fotografirani donirani predmeti za Zbirku odora – 40
- skenirani predmeti iz Dokumentarne zbirke (bivši Odjel NOB-a) za bazu M++ (Ukupno skenirano 1116 stranica dokumenata; pridružene slike za 676 brojeva u M++)

Tehnički odjel

- (računalni program Modulor ++) – obrada 846 predmeta
- (računalni program Modulor ++) – fotografije za 140 predmeta

3.3. Fototeka (Dokumentacijski i informacijski odjel)

- Računalno inventiranje (S++)
- Novi zapisi: 26

3.6. Hemeroteka (Dokumentacijski i informacijski odjel)

- Računalno inventiranje (S++)
- Novi zapisi: 38
- Dopunjeni stari zapisi u S++ na temelju zapisa i dokumenata koje su ustupili kolege iz raznih odjela ili iz drugih službenih izvora

3.8. Stručni arhiv

Numizmatički odjel

- klasičan ispis i ulaganje raznih spisa vezanih za Numizmatički odjel u arhiv Odjela

3.9. Ostalo

Dokumentacijski i informacijski odjel

- Računalno inventiranje Posebnih događanja u muzeju (S++): Novi zapisi: 17

- Kontinuirano prikupljanje građe od kolega (novine, albumi, fotografije, skenirani dokumenti, plakati, isječci ...) za unos i popunjavanje zbirki sekundarne dokumentacije (izložbe, hemeroteke, fototeka, posebna događanja, izdavačka djelatnost...) te njihova digitalizacija (ako su u tiskanom obliku)
 - Kontinuirano pregledavanje te fotografiranje/skeniranje članaka iz tiskane verzije Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (uvodi se samo jedan zapis u bazu ukoliko postoji i tiskana i elektronička verzija)
 - Sustavno provjeravanje i pregledavanje elektroničke verzija Glasa Slavonije za zbirku Hemeroteke u S++ (ako postoji događaj koji nije zabilježen u Glasu Slavonije, koriste se drugi relevantni i referentni izvori)
 - Pregledavanje ostalih izvora (tiskanih i u elektroničkom obliku) za unos i popunjavanje sekundarne dokumentacije
 - Digitalizacija i računalna obrada fotografija za dokumentaciju (GIMP software)
 - Fotografiranje događanja u Muzeju (otvorenja izložbi, postava izložbi, radionica, posebnih događanja, službenih druženja...) za dokumentaciju (Dokumentacijski i informacijski odjel), mrežne stranice muzeja te društvene mreže muzeja
 - Pretraživanje dokumentacije za upite korisnika (novinari, istraživači iz kulturnih i znanstvenih ustanova, studenti, dokumentaristi i kustosi drugih ustanova koji trebaju informacije...)
 - Pretraga i izlučivanje podataka za godišnje izvješće muzeja (dokumentacija)
 - Davanje informacija djelatnicima muzeja i korisnicima na zahtjev
 - Konzultacije s djelatnicima tvrtke Link2 oko kontinuiranog čišćenja baze muzeja
 - Sistematizacija korištenih pojmova u tezaurusu u S++ bazi te brisanje pojmova
 - Komunikacija i koordinacija sa svim odjelima muzeja kako bi se napravio kontrolirani rječnik pojmova i iste se stavilo u odgovarajuću hijerarhiju
 - Nastavljen je projekt popunjavanja, čišćenja i ujednačavanja zapisa (tj. polja u zapisima) u M++ (vrsta/naziv, naslov predmeta, datacija/razdoblje, mjere, tehnika/materijal, autor, slika, stanje i smještaj) uz pomoć i savjete kustosa i tehničara muzeja
 - Sudionici projekta se nalaze u prosjeku dva puta mjesečno a dokumentarist pravi detaljnu pripremu za svaki sastanak te zaključak svakog sastanka sa prijedlozima, odrađenim pojmovima i problematičnim zapisima ili terminima (pandemija te brojni problemi u vezi iste su značajno usporili rad na ovom projektu ali rad je nastavljen)
 - Prikupljanje podataka i dogovori s kolegama oko čišćenja pojmova u bazi, ujednačavanja nazivlja te zaključavanja određenih polja kako bi se smanjio broj grešaka (uređena polja u bazi se zaključavaju za nove unose u dogovoru kustosa i dokumentarista kako bi se smanjio broj budućih grešaka)
 - Priprema, izlistanje, razvrstavanje i organizacija pojmova iz 9 polja koje smo dogovorili na ranijem sastanku kako bi se držali istih principa (dokumentarist vodi dokumentaciju te obavještava sudionike projekta)
 - Proučio i konzultirao pravilnike i standarde (domaće i strane) o kojima je bilo govora na 3. Skupu dokumentarista kako bi se u muzeju što bolje vodila dokumentacija (Catalog Cultural Objects, KAM pravilnik, prijedlog pravilnika o načinu vođenja dokumentacije, priručnik za oblikovanje podataka osnovnih elemenata opisa, Spectrum ...)
- Etnografski odjel**
- slikanje i mjerenje, čišćenje nove građe za inventarizaciju – 48 predmeta (Šipoš Živić)

- prijepisi u računalu rukopisnih priručnih bilježnica br. 2 i 3 Zdenke Lechner, koje sadrže prijepise etnografskih zapisa iz Knjiga ulaska MSO, ali s detaljnijim opisima i često s više podataka (Šabić, Galović)
- uređivanje foto-dokumentacije izložbe Tikvica (Šabić)
- priprema statistike za MDC(Šabić, Šipoš Živić)
- kopiranje dokumenata s računala zbog neispravnosti i zamjene novim računalom, kopiranje na novo računalo (Šabić)
- Sređivanje pojmova u bazi podataka programa M+:
 - sastanak i sređivanje pojmova u bazi podataka (materijali) u programu M++, usuglašavanje s kolegicama iz Umjetničkog obrta zbog sličnosti građe, ujednačavanje(Šabić, Šipoš Živić)
 - Sastanak i sređivanje pojmova iz baze podataka (tehnike), konzultacije s Etnografskim muzejom Zagreb na tu temu, zajednički rad EO po abecednom redosljedu – pojmovi pod slovima A i B(Šabić, Šipoš Živić)
 - Ispunjavanje rubrike tehnike kod 177 predmeta u zbirka Etnografskog odjela, kod kojih je iz nekog razloga ostala vitičasta zagrada(Šipoš Živić)
- Izbor građe za digitalizaciju i za stalni postav:
 - Pregled u Moduloru zapisa Etnografskog odjela s ciljem izrade popisa za digitalizaciju za 5.582 predmeta unutar 11 zbirki (Šipoš Živić), te za 3.927predmeta unutar drugih 11 zbirki (Šabić)
 - asistencija, provjera i nadopuna popisa predloženih za ukupno 22 zbirke Etnografskog odjela(Šabić)
 - Izrada popisa predmeta koji se predlažu za digitalizaciju - popis sadrži 461 predmeta. (Šipoš Živić)
 - izrada popisa predmeta koji se predlažu za digitalizaciju - popis sadrži 374 predmeta, od toga 39 predmeta ima dovoljno kvalitetne profesionalne fotografije, te stoga u popis za digitalizaciju u ovoj fazi ulazi 335 predmeta (Šabić)
 - Upisivanje u Modulor napomene “za digitalizaciju” kod 461 izabrana predmeta za program digitalizacije (Šipoš Živić)
 - upisivanje u Modulor napomene „za digitalizaciju“ za 582 predmeta (širi izbor), provjera i nadopuna meta podataka za te predmete (Šabić)
 - upisivanje u Moduloru napomene „za stalni postav“ za 904 predmeta (širi izbor), ispravke i nadopuna meta podataka za te predmete (Šabić)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Donacija - Grafika d.o.o. Osijek
- Donacije dijela obiteljskih knjižnica: Vlastimira Kusika, Mire Knežević, Ljubomira Stanojevića, Zlate Kerže. Miroslave Hadžihusejnović, Brunislava Lenarda
- Knjiga ulaska (dar, kupnja, pretplata) – ukupno 1358 primjeraka (1085 monografske publikacije, 273 periodičke publikacije)
- Knjiga ulaska zamjene (međuknjižnična razmjena s ustanovama u zemlji i inozemstvu) – ukupno 218 primjeraka (113 monografske publikacije, 95 periodičke publikacije)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Rad u programu K++ (katalogiziranje bibliotečnih jedinica)

- u zbirci *Priručna referentna građa – Novoi Staro* - ukupno 420 zapisa (Novo sign.18915-19236, 317 zapisa; Staro sig, R-1453- RII – 1508, 103 zapisa)
- Prijepis rukopisnog kataloga 1400 naslova (S –Z); prijepis kartica Gimnazijske knjižnice u Word zapis, 740 naslova
- Prijepis Knjige ulaska zamjene (S. Galović, S. Dušić, I. Sabo)
- Stručna pomoć kolegici Ivani Domac, knjižničarki pripravnici u Arheološkom muzeju Osijek oko obrade građe i zadužnica kustosa.
- S obzirom na ogroman priljev knjižnične građe (donacija) zadnjih nekoliko godina, započeta je intenzivna revizija inventarnih knjiga ulaska, naknadno pečačenje publikacija i lijepljenje naljepnica u skladu s inventarnim popisom. Određene donacije bilo je potrebno samo revidirati, dok je za određene bilo potrebno ispuniti prethodno spomenute radnje. Odrađene su sljedeće donacije i uložene na ostatak slobodnih polica (njih 7): *Mažuran, Kovačević, Gerbl, Petrović, Springer, Mergenthaler, Daković, Sontacchi – Metzinger*. Donacija *Radovančević* je u tijeku. Riječ je o više stotina revidiranih i uloženi knjiga na police.
- Ispravak prilikom obročavanja inventarnog popisa donacije obitelji *Petrović*
- Nastavak revizije Zavičajne zbirke *Essekianau* excelu, stvaranje računalnog inventara, revidiranje postojećih zapisa i stvarnog stanja, od 1979. godine nadalje. Naknadno nadopunjavanje excel tablica Zavičajne zbirke *Essekiana* (od 1742. do 1944.; od 1945. do 1978.; od 1979. nadalje) građom koja je prenesena iz prostora glavne zgrade u Tvrđi.
- Ulaganje građe u police (u prostoru Tvrđe i centru grada).
- Preostala knjižnična građa izvađena je iz kutija i razvrstana kronološki te uložena u police (Knežević Križić, Barjaktarić, Vinaj). Uz pomoć muzejske tehničarke Vesne Barjaktarić ispražnjene su kutije sa zavičajnom periodikom te je započeto ulaganje spomenute građe na police, priprema za reviziju.
- Uz pomoć muzejske tehničarke Sanje Dušić dovršeno je ulaganje zavičajne periodike na police, priprema za reviziju.
- Ukupno je revidirano 285 zapisa Zavičajne zbirke *Essekiana*.
- Pečačenje i lijepljenje naljepnica na periodiku uz pomoć muzejske tehničarke Sanje Dušić.
- Ujednačavanju stvaranje zajedničkog popisa donacije osječke tvrtke *Grafika* iz 2014., 2017. i 2020. godine, ujedno i provjera smještaja svake pojedine jedinice građe na polici i usklađivanje podataka. (U suradnji s višom muzejskim tehničarkama Vesnom Barjaktarić i Sanjom Dušić.) Revidirano je ukupno 1458 naslova monografskih publikacija te 70 naslova periodike, odnosno 211 godišta periodike.
- Uslijed pandemije izazvane koronavirusom (COVID-19) i organiziranog rada od kuće, što ne omogućuje rad u knjižničnom programu, a uslijed više selidbi Odjela knjižnice (što uključuje i selidbu građe, ali i fizičku te digitalnu dokumentaciju, kao i digitaliziranu građu), prilika je upravo valjano organizirati spomenuto. Dakle, rad od kuće obuhvaća rad na dokumentaciji na vanjskim diskovima (čišćenje vanjskih diskova, inventarne knjige ulaska Odjela knjižnice, dokumentacije i fotografije zbirki te slično).

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Preventivna zaštita
 - nabavka beskiselnih kutija za Zbirku sitnoga tiska – *Crescat*
 - nabavka beskiselnih uložnica za Zbirku osmrtnica
 - uvez *Glasa Slavonije* 2018. ; 2019. Državni arhiv Osijek

- Umatanje Zbirke molitvenika u beskiselinški papir (S. Dušič)

4.4. Služba i usluga za korisnike

- pretraživanje kataloga, knjižničnih/muzejskih baza podataka te davanje informacija korisnicima (osobno i telefonski, mailom), suradnja s kolegama
- Zaduživanje kustosa iz svih odjela te kolega iz Arheološkoga muzeja novopristiglom literaturom, kao i pretraživanje literature za kustose.
- Rad sa strankama, ukupno 50 stranaka, od kojih je velika većina dolazila nekoliko puta: Domagoj Varžić, Milan Salajić, Valentina Kezić, Danijel Vilček, Stanislav Midžić, dr. sc. Zlata Živaković-Kerže, Daniel Haman, Jasna Horvatović, Zoran Danilović, Alojz Seleši, Zoran Danilović, Andrej Labudić, Mihael Sučić, Ivan Hubalek, Zoran Danilović, Mario Mihić, Vedran Ristić i učenica, Miroslav Gazda i supruga, Sunčana Bašić, Grgur Marko Ivanković, uz stručni posjet kolegice Manuele Kozić (Knjižnica Državnog arhiva u Osijeku), kolegica Marina Jemrić (knjižnica Gradskog muzeja Vukovar), dr. sc. Denis Njari, Dragutin Kerže, Ivana Margeta, Viktor Palić, Milan Strahinić, Veronika Završki, Goran Živković, dr. sc. Srećko Tomas, Andrea Holenda, Luka Zorica, Zvonimir Mikić, Ana Rajković, Dijana Klarić, Zlatko Uzelac, dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, dr. sc. Vlasta i Željko Rišner, dr. sc. Boris Bosančić, Antun Grnja, Hrvoje Mesić (e-mail), Senad Gradašević (e-mail).
- Odgovaranje na zahtjeve stranaka i pretraživanje literature (mr. sc. Daniel Zec, Danimirka Podunavac, Renata Bošnjaković, Ivan Roth).
- Započeta revizija zadužnica (Arheološki muzej Osijek, Tehnički odjel, Odjel umjetničkog obrta), odnosno ujednačavanje različitih verzija dokumenata zadužnica.

4.5. Ostalo

- Pisanje plana digitalizacije Odjela knjižnice u sklopu projekta *e-Kultura, Digitalizacija hrvatske kulturne baštine*. Iako se digitalizacija ne odnosi na knjižničnu građu (s obzirom na to da je projektom predviđena digitalizacija samo muzejskih predmeta), knjižničarke su izradile okvirni plan, dok od matičnih knjižničnih službi ne dobiju konkretne upute. (Vinaj, Knežević Križić)
- Lektura kataloga izložbe *Heriditas sancta* kolegice Andreje Šimičić (Knežević-Križić)
- Selidba kutija s knjižničnom građom te ponovno pakiranje oštećenih kutija zbog oslobađanja, priprema prostora za nove knjižnične police.
- Selidba kutija s knjižničnom građom te ponovno pakiranje oštećenih kutija zbog oslobađanja, priprema prostora za nove knjižnične police. (Uz pomoć Siniše Galovića.)
- Prenosnje knjižnične građe Weissmann u prostor izložbe (Uz pomoć Igora Sabe).
- Izdvajanje sitnog tiska (pozivnice izložbi u Muzeju Slavonije) za Dokumentacijski i informacijski odjel, odnosno za kolegu Domagoja Tominca.
- Priprema izdavačkog projekta pod nazivom *Izdavačka djelatnost Muzeja Slavonije : 1940. – 2020.*, odnosno katalogizacija monografskih i serijskih publikacija Muzeja Slavonije (Knežević Križić)
- Numizmatički odjel: uređivanje stare stručne knjižnice Numizmatičkog odjela Muzeja Slavonije kao djela (Miličić)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- sastanak s koordinatoricom Željkom Miklošević i stručnim vijećem u vezi izrade stalnog postava (13. ožujka) i izradi popisa predmeta.
- Izbor predmeta (svih odjela) kao prijedlog za teme koje je kolegica Miklošević predložila i popunjavanje dokumenta koncepta stalnog postava građom iz svih odjela Muzeja
- Numizmatički odjel: priprema numizmatike za stalni postav u Arheološkom muzeju Osijek

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Odjel umjetničkog obrta

- S kolegom dokumentaristom i ostalim kolegama kustosima dogovori i konzultacije o programu M++ i Modulu; ujednačavanje baze: polje *materijal i tehnike*. Dogovori oko tezaurusa.
- Stručna obrada uz inventarizaciju predmeta iz različitih Zbirki (novonabavljenih ili već od ranije u Muzeju).
- Priprema kataloških jedinica za potrebe stručnog rada za zvanje kustosa (sveukupno 110 kataloških jedinica).
- Priprema kataloških jedinica za potrebe pisanja stručnog članka *Plesni redovi bečke izrade u Muzeju Slavonije* za novi broj Osječkog zbornika (ukupno 19 kataloških jedinica).
- Izrada uvodnih legendi za predmete u ambijentalnom postavu građanske blagovaonice – *soba Horn*.
- Priprema kataloških jedinica za potrebe kataloga izložbe o Hermannu Weissmannu (muzejski i posuđeni predmeti).

Etnografski odjel

- Stručna obrada predmeta 15 predmeta u M++ programu (Šipoš Živić):
 - Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta (2)
 - Zbirka tradicijskih oglavlja, marama i nakita (1)
 - Zbirka tradicijskog uporabnog tekstila (10)
 - Zbirka tradicijskog gospodarstva (1)
 - Zbirka etnografskih obiteljskih fotografija i dokumentacije: (1)
- Izrada sadržaja digitalnih snimaka TV emisije *Horizonti* emitirane na Osječkoj televiziji u periodu od 12.01.-28.12.2013. — koji obrađuje teme o svakodnevnom životu, povijesti, tradiciji i kulturnom stvaralaštvu mađarske nacionalne manjine u RH; emisije su na mađarskom jeziku s hrvatskim titlovima (Šipoš Živić)

Odjel knjižnice

- Razvrstavanje sitnog tiska i priprema za obradu. Obrada kazališnih programa iz Zbirke sitnog tiska (mapa *Pozivi, najave, programi*) u Modulu, ukupno 77 zapisa, odnosno 104 predmeta.
- Ispravljanje, nadopunjavanje i revidiranje ranijih zapisa iz Zbirke sitnog tiska (mapa *Pozivi, najave, programi*) u Modulu, ukupno 340 zapisa, odnosno 352 predmeta.

Numizmatički odjel

- Stručna obrada: Filatelistička zbirka, poštanske marke Republike Hrvatske
- usklađivanje i revizija Zbirka medalja i plaketa

- usklađivanje tezaurusa u m++ i engleskog prijevoda prof Omazić
- nadopuna podataka - Zbirka novovjekog novca –Vrijednosni papiri (dionice) i papirnati Hrvatska i papirnati Europa
- preliminarni odabir građe za izložbu „Weissmann- priča o nezaboravu“

Prirodoslovni odjel

- stručna i znanstvena obrada muzejske građe i klasifikacija
- etiketiranje Zbirke kukaca
- izrada popisa podzbirke komaraca

Povijesni odjel

- priprema kataloga muzejske zbirke – Zbirka skulptura i natpisa (Zbirka sadrži 370 muzejskih predmeta u katalogu razvrstanih u tematske cjeline: Biste, Posmrtno maske, Skulpture, Javna plastika, Sitna plastika, Reljefi, Spomen ploče, Nadgrobni spomenici) (Ivanković)
- pisanje teksta za katalog izložbe Ostavština osječkog odvjetnika Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka
- obrada i odabir predmeta iz Kartografske zbirke za digitalizaciju predviđenu programom za 2021. godinu (karte Slavonije i katastarski planovi Osijeka prioritarno odabrani zbog povijesne važnosti, osjetljivosti predmeta i velikih formata) (Grubišić)

Tehnički odjel

- ažuriranje podataka o zbirkama Tehničkog odjela za OREG
- sudjelovanje u ujednačavanju i čišćenju baze programa M++: pregledan je konačni ispis baze za polje „Materijali“ i otvoreno novo polje „Tehnike“
- pripremni radovi za abecedni katalog gramofonskih ploča / sortiranje radi bolje preglednosti

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Odjel umjetničkog obrta

- Revizija podataka iz knjiga ulazaka te ažuriranje tih podataka uz predmete upisane u M++, vezane uz predmete Odjela umjetničkog obrta.
- Za potrebe pisanja kataloških jedinica za katalog *Donacije* stručna obrada izloženih predmeta – autor, mjesto i vrijeme izrade, materijal, bibliografija, uporaba, porijeklo.
- Za potrebe pisanja kataloških jedinica za katalog *Weissmann* stručna obrada izloženih predmeta – autor, mjesto i vrijeme izrade, materijal, bibliografija, uporaba, porijeklo
- Za potrebe pisanja uvodnog teksta i kataloških jedinica za stručni rad *Zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije* stručna obrada predmeta – autor, mjesto i vrijeme izrade, materijal, bibliografija, uporaba, porijeklo, opis.

Etnografski odjel

- Izrada popisa neinventariziranih notnih zapisa iz ostavštine Julija Njikoša (110 zapisanih naslova) – priprema za rad sa tehničarom Igor Sabo (skeniranje notnih zapisa)(Šipoš Živić)
- Izrada popisa neinventariziranih fotografija iz ostavštine Jelke Mihaljev (936 kom)(Šipoš Živić)
- uz otkup farkaševe tambure, te uz donacij iz Osijeka (Jagodnjaka, Podlapače)– prikupljanje podataka o predmetima metodom intervjua, transkript zvučnog zapisa (Šipoš Živić)

- uz donaciju iz Osijeka (našičkog kraja)- prikupljanje podataka o predmetima metodom intervjua, izrada obiteljskog stabla (Šipoš Živić)
- uz dar predmeta iz Osijeka (Sv.Đurađa) - prikupljanje podataka o predmetima metodom intervjua, izrada tablice s podacima o svakom predmetu i fotografijama (Šipoš Živić)
- skeniranje predmeta za potrebe kataloga, prijepis rukopisa Jelke Mihaljev(Galović, Šipoš Živić)

Numizmatički odjel

- datiranje novca koje su sa iskopavanja donosili kolege arheolozi
- pomoć kolegi Paulu Visoni iz SAD –a oko determinacije grčkog novca
- pomoć g. Pelcu - Institut za povijest umjetnosti
- pomoć Konzervatorskom zavodu – podružnica Osijek pri pregledu numizmatičke baštine u Nadbiskupskom dvoru u Đakovu (bivši Dijacezijski muzej ĐS biskupije) – posjet Đakovu (20 dana)

Prirodoslovni odjel

- identifikacija i determinacija građe do redova, porodica, rodova i vrsta

6.3. Revizija građe

Odjel umjetničkog obrta

- interna revizija Zbirke plesnih rasporeda, spomenara i straničnika (pregled plesnih redova)
- interna revizija Zbirka namještaja, namještaj koji se nalazi u čuvaonici na katu zgrade Trg sv. Trojstva 6 (u tijeku)
- interna revizija Zbirke svetih sličica (u tijeku)

Etnografski odjel

- Interna revizija građe za 38 predmeta (Zbirka medicine, higijene i osobnih predmeta/Mapa: Suveniri)(Šipoš Živić)
- Interna revizija građe 2 zbirke - Zbirka medicinarstva i svjećarstva, te Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja i igre: provjera upisa stanja, fotografija, mjera;ukupno 416 predmeta(Šabić, Šipoš Živić,Sabo, Dušić)
- Priprema za komisijsku reviziju nakon djelomično obavljene interne revizije 3 zbirke: Zbirka narodnih nošnji Slavonije i drugih krajeva, Zbirka narodnih nošnji Baranje, Zbirka narodnih nošnji zemalja izvan Hrvatske,ukupno 1791 predmet:
- priprema i provjera popisa za nastavak interne revizije 3 zbirke (Šabić)
- prepakiranje sitnih vunjenih predmeta (papuča, čarapa, pojaseva) u nove kutije i smještaj u novi ormar, obilježavanje (Barjaktarić, Šabić)
- provjera smještaja predmeta po ormarima i po popisima – ormari br. 1-9, 12-13, 17-22 (Barjaktarić, Šabić),
- ažuriranje smještaja u Moduloru,izrada popisa u svrhu pripreme 3 zbirke za reviziju - 1776 kom (Barjaktarić)
- obilježavanje polica u ormarima (Šabić),
- provjera popisa za reviziju u Moduloru po parametrima - stanje, mjere, tehnika, materijal, fotografija, lokalitet, naslov; nadopuna podataka, ispravke (Šabić),
- provjera i pretraživanje u ormarima koji podaci ili predmeti nedostaju nakon interne revizije(Šabić)

Odjel knjižnice

- Revizija dijela Zbirke sitnoga tiska (mapa Džepni, zidni i stolni kalendari), odnosno 902 zapisa (predmeta). Revizija spomenute mape (Džepni, zidni i stolni kalendari) odrađena je zbog selidbe iz prostora Bastiona u novi prostor Odjela knjižnice u centru grada.
- Nastavak revizije Zavičajne zbirke *Essekiana* u excelu, stvaranje računalnog inventara, revidiranje postojećih zapisa i stvarnog stanja, od 1979. godine nadalje (ukupno 76 zapisa). Naknadno nadopunjavanje excel tablica Zavičajne zbirke *Essekiana* (od 1742. do 1944.; od 1945. do 1978.; od 1979. nadalje) građom koja je prenesena iz prostora glavne zgrade u Tvrdi.

Numizmatički odjel

- usklađivanje i revizija Zbirka medalja i plaketa
- revizija Zbirka novovjekog novca –Vrijednosni papiri (dionice) i papirnati Hrvatska i papirnati Europa

Prirodoslovni odjel

- revizija: zbirka fosilnih kralježnjaka (765)
- priprema i sudjelovanje u Komisiji za reviziju Zbirke fosilnih kralježnjaka
- priprema za reviziju Zbirka fosilnih bezkralježnjaka (stari fundus)
- priprema za reviziju Zbirka mekušaca (donacija Hild)
- priprema za reviziju Zbirke kukaca
- priprema za reviziju Zbirka stijena i unos podataka o smještaju u muzejski dokumentacijski program

Tehnički odjel

- sudjelovanje u Komisiji za provedbu revizije Zbirke fosilnih kralježnjaka Prirodoslovnog odjela (Katalinić)

6.4. Ekspertize

Etnografski odjel

- izrada ekspertize za otkup tekstilnih uporabnih predmeta podrijetlom iz Narda i Šaga
- izrada ekspertize za otkup molerskog alata iz Narda(Šipoš Živić)
- izrada ekspertize za otkup oslikane klupe iz Baranje, s imenom autora i datacijom 1910 – Višnjevac (Šipoš Živić)

Tehnički odjel

- provedba matičnosti 2. razine: stručni pregled privatne željezničke zbirke u Osijeku u vlasništvu Zvonka Ćurka
- sudjelovanje u raspravi oko izrade Uputstva za procjenu muzejske građe u okviru Vijeća za matičnu djelatnost MDC-a (stručne sugestije i prikaz prakse procjene muzejske građe u Muzeju Slavonije)

Numizmatički odjel

- pomoć kolegi Paulu Visoni iz SAD –a – grčki novac mjerenje, vaganje
- pomoć kolegi Mileusniću – riječki gradski novac, inventarni opis
- pomoć oko novca obitelji Zrinski – Čakovec suradnja

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Odjel umjetničkog obrta

- Slanje fotografija i podataka vezanih uz predmete za: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Andrea Holenda, projekt *Hrvatska tehnička enciklopedija*: fotografije predmeta i kataloški podaci iz Odjela umjetničkog obrta kao ilustrativni materijal za enciklopedijske članke o osječkim tvornicama (Saponia Osijek, Lanena industrija

Osijek, Osječka pivovara, Tvornica žigica Osijek) – ukupno odabrano 17 predmeta iz Zbirke reklamnih i ambalažnih predmeta

- Davanje na uvid komodi iz vlasništva obitelji Eltz (Ante Pereza, vezano uz izradu diplomskog rada)
- Glasmuseum Bärnbach, Stölzle Glas-Center u Bärnbachu, Austrija: priprema predmeta iz Zbirke stakla i posudba za izlaganje na Izložbi *Žive boje stakla*: 46 predmeta (Zvonka Požun, Hans Martin Hittaler)
- Priprema predmeta, postavljanje u izložbene vitrine i pisanje legendi za potrebe izložbe *Tikva mala, a stotinu šara* autorice Vlaste Šabić: garnitura za doručak (MSO-U-369) i ukrasna posuda (MSO-2069515).
- Muzej antičkog stakla u Zadru: posudba svjetiljki uljanica iz Zbirke stakla za projekt/izložbu *Staklene svjetiljke kroz vrijeme*: 11 predmeta (nastavak suradnje iz 2018. godine: gostovanje u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu te Arheološkom muzeju Istre u Puli) – predmeti vraćeni u MSO (Berislav Štefanac, Hrvoje Manenica)

Etnografski odjel

- Davanje građe na uvid studentici Luciji Ulić sa treće godine studija Akademije za umjetnost i kulturu radi korištenja materijala za završni rad - Pregledavanje Zbirke tradicijskog graditeljstva i stanovanja (634 predmeta), te Zbirke tradicijskog rukotvorstva (158 predmeta) - izrada spiska s fotografijama izabranih predmeta iz perspektive tematike završnog rada studentice.

Numizmatički odjel

- davanje na uvid ostavu iz Vladislavaca kolegi dr. sc. Njariju i suradnja na zajedničkom članku
- pomoć kolegici dr. sc. Hrmini Goericke Lukić u vezi izdavanja njene knjige „Mursa u svijetlu numizmatičkih nalaza“

Prirodoslovni odjel

- posuđena i dana na uvid paleontološka građa Gradskom muzeju Varaždin za izradu replika kostiju u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u sklopu pripreme izložbe *Erika-ledenodobni vunasti nosorog*
- dana na uvid dokumentacija o fosilnim kralježnjacima kolegama iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Povijesni odjel

- Zlatko Uzelac, Zagreb (cehofske diplome s vedutama Osijeka iz 18. stoljeća)
- Margareta Turkclaj Podmanicki, Osijek (plan Tvrđe iz 1771. godine)
- Ana Solter, AMZ Zagreb (korespondencija Celestin-Brunšmid)
- Katarina Horvat Levaj; Zagreb (plan Tvrđe iz 1765. godine)
- Ivan Roth, Osijek (Knjiga Bratovštine Muke Kristove)
- Ante Pereza, Zagreb (dnevnici Danice Pinterović)
- Marija Mihaljević, Nova Gradiška (diploma Lobe, P-1584)
- Nenad Grgurica, Split (uniforma carinika tzv. Republike srpske krajine)
- Višnja Gubica, Osijek (karte Petrijevac)
- Stjepan Vidaković (karte vukovarskog i valpovačkog vlastelinstva)

- Borut Benčuna, Zagreb (povelja Slobodnog i kraljevskog grada Osijeka iz 1809. godine, Muzej Slavonije, Inv. br. P-1072)
- Dario Šošić, Vukovar (karte vlastelinstava)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Dokumentacijski i informacijski odjel

- Domagoj Tominac: Sudjelovanje na online konferenciji CIDOC 2020 sa prezentacijom „Online catalogue of Valpovo Nobility Prandau-Normann exhibition: an example of integrated approach to museum, library and archival material“ sa koautorima Goranom Zlodijem i Marinom Vinaj.

Odjel umjetničkog obrta

- Sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnom stručno-znanstvenom skupu: Franjevci u Vukovaru (4. svibnja 2020.): Andreja Šimičić. *Liturgijsko posuđe u Franjevačkome muzeju Vukovar*
- Sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem: Baranja kroz povijest (18. rujna 2020.): Andreja Šimičić. *Baranjski crkveni inventar sačuvan u Muzeju Slavonije*
- Sudjelovanje s izlaganjem na znanstveno-stručnom skupu: Cernik na razmeđi prošlosti i budućnosti (9. listopada 2020.): Gabrijela Baričić. *Liturgijsko posuđe u riznici franjevačkog samostana u Cerniku*

Povijesni odjel

- Ante Grubišić, Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem "Baranja kroz povijest" u Muzeju Slavonije

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Odjel umjetničkog obrta

- GABRIJELA BARIČIĆ, *Plesni redovi bečke izrade u Muzeju Slavonije*, Osječki zbornik, 36 (2020),.
- ANDREJA ŠIMIČIĆ, *Liturgijsko posuđe u Franjevačkom muzeju Vukovar*, u: Franjevci u Vukovaru – povijest, duhovnost i baština, (ur.) Dražen Živić, fra Ivica Jagodić, Franjevački samostan Vukovar, Vukovar, 2020., 391–419.
- ANDREJA ŠIMIČIĆ, MARINA VINAJ, *Skrivena baština Hermanna Weissmanna – Priča o nezabravu*, u: Židovski Osijek, Nansen dijalog centar Osijek, Fade In, Grad Osijek, Osijek, 2020., 29–36.
- ANDREJA ŠIMIČIĆ, *Hereditas sancta: izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije*, Muzej Slavonije, Osijek, 2020.
- *Priča o nezaboravu. Ostavština Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka* (katalog izložbe), grupa autora. Osijek: Muzej Slavonije, 2020.
- *Donacije : izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. - 2019.*, grupa autora. Osijek: Muzej Slavonije, 2020.

Etnografski odjel

- *Donacije : izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. - 2019.*, grupa autora. Osijek: Muzej Slavonije, 2020.
 - pripremanje uvodnog teksta Etnografskog odjela, 133 kataloške jedinice uz predmete, oblikovanje popratnih tekstova unutar skupina kataloških jedinica, ujednačavanje, korekture (Šabić, Šipoš Živić)

- Prevođenje i ispravak 24 kartice teksta sa mađarskog na hrvatski za brošuru izložbe Etnografskog Muzeja iz Pečuha, koja će tijekom 2021. godine gostovati u Muzeju Slavonije. (Šipoš Živić)
- korektura prijevoda teksta s mađarskog na hrvatski, 24 kartice za brošuru buduće gostujuće izložbe Etnografskog Muzeja iz Pečuha(Šabić)
- Priprema članka za zbornik Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice podjele Baranje prema Trianonskom ugovoru (1920.) u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku i Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest. Naslov: Tragovi koji nestaju u vodi – lik i djelo Julije Baranyai; Proučavanje stručne literature i izvora, arhivsko i terensko istraživanje (Šipoš Živić)
- fotografije i podaci o predmetima za muzejsku stranicu na temu „kućni depo“ (Šabić, Šipoš Živić)
- Izbor, pripremanje fotografija predmeta s podacima, te izrada teksta vezano uz Advent za potrebe Odjela edukacije i promidžbe zbog objave na društvenim mrežama (Šabić, Šipoš Živić)
- ustupanje video snimke sa terenskog istraživanja i izrada popratnog teksta (Novi Bezdán, kuhanje domaćeg sapuna) Odjelu edukacije i promidžbe za objavu na društvenim mrežama(Šipoš Živić)

Povijesni odjel

- Grgur Marko Ivanković - objavljena 52 članka na temu kulturno povijesne baštine grada Osijeka u kolumni Grgur Vremeplovac u osječkim dnevnim novinama Glas Slavonije

Prirodoslovni

- Vidović, S. et al., 2020. *Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.:* katalog izložbe. Osijek: Muzej Slavonije.

Tehnički odjel

- Katalinić, K. et al., 2020. *Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.:* katalog izložbe. Osijek: Muzej Slavonije.

Numizmatički odjel

- Branislav Miličić, doc.dr.sc. Denis Njari „Srednjovjekovna naselja na području današnjih Vladislavaca kod Osijeka“, Osječki zbornik
- pripreme za objavu rada sa prof.dr.sc.Branko Matić, Ekonomski fakultet u Osijeku, „Lokalna monetarna rješenja - emisija novca iz nužde grada Osijeka“

6.8. Stručno usavršavanje

Odjel umjetničkog obrta

- Prijava na znanstveni skup XVII. *Dani Cvita Fiskovića*, u Imotskom – sažetak do 1600 znakova i kraća biografija.
- Priprema stručnog rada i stručnog ispita za rok u rujnu 2020. Do 31. kolovoza predan pozitivno ocijenjen stručni rad na temu *Zbirka plesnih redova u Muzeju Slavonije s pripadajućim katalogom*, pod vodstvom mentorice Maje Arčabić, više kustosice Muzeja grada Zagreba. (Baričić)
- Arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Osijeku za potrebe pisanja stručnog rada

- Polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa, 15.09., MDC – potvrda o položenom ispitu i stečenom zvanju kustosa (Baričić)
 - Zoom radionica: Antonija Mlikota, Ljerka Dulibić. *Provenijencija umjetnina* – u organizaciji MDC (17.6.2020.)
 - Zoom radionica: Silvija Banić: *Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museum u Londonu* – u organizaciji MDC (14.7.2020.)
 - Zoom radionica *Muzealizacija mode – počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije*, u organizaciji Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (12.10.2020.)
 - Radionica: Jelena Balog Voljak. *Edukacija za primjenu Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* putem aplikacije Webinar (23.11.2020.)
 - Slušanje uz sudjelovanje u radioničkome dijelu (online): *Radionica o osnovnim postupcima pri dokumentiranju predmeta u računalnom okruženju* u organizaciji MDC-a (11.12.2020.)
 - Slušanje uz sudjelovanje u radioničkome dijelu (online): MDC, dr.sc. Goran Zlodi. *Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta* (21.12.2020.)
 - doc.dr.sc. Marina Bagarić. *Europski porculan: povijest, namjena, misija*, nastupno predavanje FFOS (3.12.2020.)
 - Radionica *Restauracija umjetnina na papiru i pergameni*, u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske i Hrvatskog restauratorskog zavoda, Odsjek za papir i kožu: sudjelovanje na uvodnom predavanju (19.10.2020.)
 - Redovito praćenje stručne literature te posjet izložbama i muzejskim postavima, stručnim vodstvima kroz izložbe, promocijama stručnih monografija.
 - Praćenje on-line sadržaja muzeja (zoom, youtube, društvene mreže), poput Kunsthistorisches Museum Vienna, Belvedere Museum, MAK, The Metropolitan Museum of Art, Musée du Louvre, V&A museum, Flemisch masters, Rijksmuseum...
- Etnografski odjel**
- Stručni ispit(Šipoš Živić):
 - izrada stručnog rada: „Tehnika molovonja zidova na temelju predmeta i fotografija iz fundusa Muzeja Slavonije“
 - Pronalazak i proučavanje stručne literature i izvora, terensko istraživanje, pronalazak kazivača, intervjui (telefonski), proučavanje stručne literature za usmeni dio stručnog ispita i polaganje stručnog ispita za kustosa u MDC-u u Zagrebu
 - posjet izložbi uz stručno vodstvo „Ars et virtus Hrvatska – Mađarska 800 godina zajedničke kulturne baštine“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb(Šipoš Živić)
 - nazočnost na stručnom vodstvu u Muzeju likovnih umjetnosti Osijek za djelatnike Muzeja Slavonije na izložbi Angelus!: djela sakralne umjetnosti iz zbirki XVIII. i XIX. stoljeća Muzeja likovnih umjetnosti(Šabić, Šipoš Živić)
 - posjet Muzeju osobnih priča predstavnika nacionalnih manjina koje žive u Osijeku, Stara Pekara, Osijek(Šabić, Šipoš Živić)
 - Sudjelovanje na mrežnom seminaru „Istraživanje provenijencije muzejske građe“ u organizaciji MDC-a (Šabić, Šipoš Živić)
 - Sudjelovanje na on-line radionici „*Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museum u Londonu*“ u organizaciji MDC-a (Šabić, Šipoš Živić)
 - sudjelovanje na on-line simpoziju *Muzealizacija mode - počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije* preko zoom platforme u organizaciji Zavod za dizajn

tekstila i odjeće Tekstilno - tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu(Šabić, Šipoš Živić)

- sudjelovanje na on-line radionici o stručnoj obradi etnografske građe u organizaciji MDC-a(Šabić, Šipoš Živić)
- sudjelovanje na radionici - *Preventivna konzervacija umjetnina na papiru i pergameni* u organizaciji u Muzeju Slavonije(Šipoš Živić)
- praćenje webinara: *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu "edukacija edukatora"* – Objekti kulturne i prirodne baštine (Šipoš Živić)
- sudjelovanje na webinaru u organizaciji MDC-a: *Radionica o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta*(Šabić, Šipoš Živić)
- sudjelovanje na webinaru u organizaciji MDC-a: *Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta*(Šipoš Živić)
- Proučavanje stručne literature vezano uz rad Etnografskog odjela Muzeja Slavonije i predmete iz zbirke, radi upoznavanja cjelokupnog fundusa odjela, sa ciljem stvaranja što kvalitetnijeg izbora za koncept stalnog postava(Šipoš Živić)
- nazočnost na predstavljanju knjige Milovana Tatarina,“Zvijezda baruna Beckersa”(Šabić)

Odjel knjižnice

- Službeni put, posjet Gradskom muzeju Virovitica (27. srpnja 2020.)
- Prisustvovanje otvorenju izložbe *Kruh nebeski* autorica Dijane Klarić i Ljiljane Marić u Gradskom muzeju Požega te posjet i stručno vodstvo kroz novu zgradu Gradske knjižnice Požega , izrada uvodnika i uvodno slovo na otvorenju (Vinaj), (27. kolovoza 2020.).
- Prisustvovanje otvorenju izložbe *Hereditassancta : izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije* autorice Andreje Šimičić (10. rujna 2020.).
- Sudjelovanje na webinaru, Mira Miletić-Drder (NSK): *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – Kartografska građa, Knežević Križić* (16. studeni 2020.)
- Sudjelovanje na webinaru, Aleksandra Pikić (NSK): *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške, Knežević Križić* (25. studeni 2020.)
- Sudjelovanje na webinaru, Mirna Willer: *Izgradnja ontologije za Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, Knežević Križić* (8. prosinca 2020.)
- Sudjelovanje na webinaru, Marijana Tomić: *Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa, Knežević Križić* (11. prosinca 2020.)

Prirodoslovni odjel

- prisustvovanje predstavljanju projekta *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine*, Muzej Mimara
- prisustvovanje on-line konferenciji *Posao u institucijama ili (samo) zapošljavanje 2020. godine*, Udruga KultAkt
- prisustvovanje online međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom simpoziju *Muzealizacija mode – počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije*, Tekstilno-tehnološki fakultet, Sveučilište u Zagrebu
- prisustvovanje virtualnom predstavljanju Zbornika radova 23. seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, Hrvatsko muzejsko društvo
- sudjelovanje na *Regionalnim danima EU fondova*, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

- sudjelovanje na radionici *Preventivna konzervacija umjetnina na papiru i pergameni* Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu, Muzej Slavonije
- prisustvovanje *Webinar/radionici o osnovnim postupcima pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju*, Muzejski dokumentacijski centar i Link2
- prisustvovanje *Webinar/ radionici o osnovnim postupcima sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta*, Muzejski dokumentacijski centar i Link2
- prisustvovanje *MDC / online radionici o stručnoj obradi etnografske građe*, Muzejski dokumentacijski centar
- prisustvovanje online radionici *Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museumu u Londonu*, Muzejski dokumentacijski centar
- prisustvovanje radionici *Kreativne industrije i njihova uloga u razvoju kulturnog (kontinentalnog) turizma Osječko – baranjske županije*, HGK, Županijska komora Osijek
- prisustvovanje otvorenju izložbe *150 godina željeznice u Osijeku*, Klub željezničkih umirovljenika Osijek
- stručni posjet *Etno-kući u Novom Bezdanu*

Povijesni odjel

- Ante Grubišić, *Tekstil i moda* : primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museumu u Londonu (online radionica)
- Ante Grubišić, webinar *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu "edukacija edukatora" – Kartografska građa*. Predavačica: dr. sc. Mira Miletić-Drder, knjižničarska savjetnica, koordinatorica Zbirke zemljovida i atlasa u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Tehnički odjel

- prisustvovanje izlaganjima radionice: *Kreativne industrije i njihova uloga u razvoju kulturnog turizma Osječko – baranjske županije*, HGK ŽK Osijek, 21.01.
- prisustvovanje online radionici putem Zoom platforme “*Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museumu u Londonu*”, koju je održala kustosica dr. Silvija Banić, 14.7.2020.
- prisustvovanje online međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom simpoziju *Muzealizacija mode – počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije*, 12.10., MSO (Zoom platforma)
- prisustvovanje *MDC / online radionici o stručnoj obradi etnografske građe*, 13.10., MSO (Zoom platforma)
- sudjelovanje na teorijskom i praktičnom dijelu radionice *Preventivna konzervacija umjetnina na papiru i pergameni*, voditeljica: Majda Begić Jarić, viši konzervator – restaurator s Odsjeka za papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu, 19.10., MSO
- prisustvovanje on-line konferenciji *Posao u institucijama ili (samo) zapošljavanje 2020. godine* Udruge KultAkt, 26.11.
- prisustvovanje on-line radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Link2
- prisustvovanje *Webinaru / radionici o osnovnim postupcima sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta*, MDC, 21.12.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Odjel umjetničkog obrta

- Đakovo, Nadbiskupijski dom - rad na inventarizaciji pokretnih kulturnih dobara: suradnja s Ministarstvom kulture, Konzervatorskim odjelom u Osijeku i Nadbiskupijom osječko-đakovačkom: izrada kataloga predmeta (staklo, keramika, namještaj, ogledala, rasvjeta, kaljeve peći)
- Mađarska zajednica Kečkemet (Tünde Šipoš Živić, Etnografski odjel): odabir predmeta mađarske provenijencije iz Odjela umjetničkog obrta
- Digitalizacija kulturne baštine: odabir predmeta za potrebe digitalizacije – prema popisu predloženo je 1079 predmeta ili garnitura predmeta za digitalizaciju, pod određenim uvjetima, iz Odjela umjetničkog obrta
- Konzultacije s mentoricom stručnog rada višom kustosicom Majom Arčabić iz Muzeja grada Zagreba – pregled teksta i kataloških jedinica (Baričić)
- Mandica Živković, Centar za kulturu Orašje: ostavština Ive Gregurevića u rodnoj kući gđa Daniele Ruskin, praunuka urara Henrika Springera: podatci o pradjedu
- Nikola Danon, pitanje o tvornici Jobst
- Josipa Prečić, Osijek: pitanje o namještaju iz obiteljskoga vlasništva
- Jasminka Najcer Sabljak, Osijek: pitanja o plemićkim ostavštinama
- arh. Tomislav Prgomet: obratio se Muzeju Slavonije zbog alt deutsch namještaja
- Barbara Zejnić: upit o harmoniju Josipa Lenarčića
- Suradnja s kolegama: iz Muzeja likovnih umjetnosti (Ivan Roth, Daniel Zec, Martina Gavran Španiček), Muzeja Međimurja, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Požega (ambalaža Saponija), MDC (Iva Validžija – literatura o istraživanju provenijencije umjetnina), Ivana Gržina, Strossmayerove galerija starih majstora, Zagreb (Ivana Gržina - upit o slikaru Maksimilijanu Vanki i ljekarniku i kolekcionaru Ivanu Govorkoviću)

Etnografski odjel

- Veleposlanstvo Mađarske u Zagrebu i Generalni konzulat Mađarske u Osijeku – dogovori o suradnji Muzeja Slavonije s Etnografskim Muzejom u Pečuhu i gostovanju izložbe sestara Zsolnay, tesastanak s mađarskim konzulom u Osijeku g. Belom Gardoš u vezi pokroviteljstva; priprema dopisa (Šipoš Živić)
- Etnografski muzej u Pečuhu, voditelj Ištvan Burjan- dogovori suradnje s Muzejom Slavonije (Šipoš Živić)
- Savez mađarskih provincijskih muzeja iz Kečkemeta, izvršna tajnica dr. Katalin Vegh - dogovori suradnje na izložbi povodom 100 godišnjice Trianonskog mirovnog diktata (Šipoš Živić)
- Centar za kulturu grada Belog Manastira - dopis vezano uz upit za suradnju (Šipoš Živić, Šabić)
- muzikologinja Vilena Vrbanić - dogovori o mogućnostima i načinu uključenja u projekt stručne obrade notnih zapisa Julija Njikoša (Šabić, Šipoš Živić)
- Konzervatorski odjel Osijek, Mirela Ravas - stručna pomoć u vezi ženskih kapica iz Vardarca ukrašenim narodnim vezom Mađara Dravskog trokuta (izrada stručnog opisa o općim spoznajama o predmetu za potrebe registracije zbirke smještene u staroj školi u Vardarcu) i u identifikaciji nekih etnografskih predmeta. (Šipoš Živić)
- Filozofski fakultet pečuškog sveučilišta, Judit Kis-Halas, profesorica na Odsjeku etnologije i antropologije – konzultacija o temi votiva, voštanih zavjetnih figurica (Šipoš Živić)
- Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za forenzične znanosti, voditeljica laboratorija za forenzičnu i biološku antropologiju izv. prof. dr. sc. Željana Bašić Željana Bašić - korespondencija i dogovori, priprema predmeta (Šipoš Živić, Šabić)

- Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za forenzične znanosti, voditeljica laboratorija za forenzičnu i biološku antropologiju izv. prof. dr. sc. Željana Bašić Željana Bašić
 - izuzimanje uzoraka prema uputama sa 8 pletenica i 19 lutaka za potrebe istraživanja u projektu forenzičke analize mitohondrijskog DNK-a na starijim uzorcima kose u suradnji sa sveučilištem Penn; prilaganje ispisa s osnovnim podacima o predmetima - foto, inv.broj, naslov, lokalitet, datacija, uporaba i povijest, te popratni dopis s pojašnjenjem (Šabić)
- Martin Borsódi, student arheologije iz Segedina, Mađarska – pomoć u pronalaganju dodatnih informacija o arheološkom nalazu (Šipoš Živić, Šabić)
- mišljenje i odgovor na ponudu o otkupu ili suradnji na temu izrade predmeta od komušine (Šipoš Živić, Šabić)
- Šokačka grana - pomoć u pripremi teksta za brošuru udruge (Šabić)
- Projekt spomen područja za sjećanje na pustare južno od Osijeka u Antunovcu - mišljenje i preporuke (Šipoš Živić, Šabić)
- Beli Manastir, Dvornić Milan – zaprimanje fotografija vinskog podruma i tkalačkog stana, usmjeravanje na Konzervatorski odjel vezano za buduću zaštitu objekta (Šabić)
- izložba fotografija autora Marka Gracina „Tragom hrvatske baštine“ nastalih u suradnji s KUD-ovima diljem Hrvatske, koje prikazuju zaštićenu nematerijalnu baštinu - prijedlog gostovanja u MSO (Šabić)
- MLU, kustos dr.sc. Danijel Zec - identifikacija nošnje na slici (Šabić)
- konzultacije vezano uz stručni rad za polaganje stručnog ispita za kustosa, te izrada potvrde mentora za MDC u svrhu polaganja stručnog ispita za kustosa (Šabić)
- stručna pomoć i pružanje informacija A. Vlatković o muzejskoj dokumentaciji Z. Lechner za reviju Đakovačkih vezova (Šabić)
- Szabolcs Varga, znanstveni suradnik Povijesnog istraživačkog centra u Budimpešti pružanje informacija o postojanju u našoj ustanovi predmeta vezanih uz Mohačku bitku, te posredovanje u komunikaciji u vezi istog upita prema AMO-u. (Šipoš Živić)
- pročelnica Jedinog upravnog odjela Općine Kneževi Vinogradi, Željke Kolarić - izrada životopisa bauhaus umjetnice podrijetlom iz Zmajevca – Otti Berger za potrebe prijave projekta (Šipoš Živić)
- Gradski muzej u Somboru nudi razmjenu literature, korespondencija (Šabić)
- Ustupanje tambure Paje Kolarića za snimanje glazbenog spota u izložbenom prostoru Muzeja (Šipoš Živić)
- očitovanje o privatnoj zbirci u Golincima (Šabić)

Odjel knjižnice

- Sastanak s kolegama iz Muzeja Đakovštine, mr. sc. Borislavom Bijelićem, i novom kolegicom knjižničarkom vezano uz stručni rad muzejskog knjižničara (5. lipnja 2020.).
- Stručna pomoć kolegici Ivani Domac, knjižničarki u Arheološkom muzeju Osijek, prilikom revizije knjižnične građe iz Odjela knjižnice Muzeja Slavonije, a koja se nalazi kod kustosa Arheološkog muzeja Osijek (15. lipnja, 26. lipnja, 29. lipnja 2020.).
- Stručna pomoć kolegici knjižničarki Gordani Radojčić oko izrade inventarnog popisa (knjiga ulaska i knjiga ulaska-zamjene).
- Stručna pomoć kolegici Renati Rašić, knjižničarki u Gradskom muzeju Vinkovci, savjeti o sitnom tisku i njegovoj obradi (e-mail komunikacija, 10. rujna 2020.).

Numizmatički odjel

- pomoć Konzervatorskom zavodu – podružnica Osijek pri pregledu numizmatičke baštine u Nadbiskupskom dvoru u Đakovu (bivši Dijacezijski muzej ĐS biskupije) – posjet Đakovu
- početak rada pripravnice Anje Bjelić- upoznavanje sa Odjelom i Zbirkama

Prirodoslovni odjel

- članica Stručnog vijeća Prirodoslovnog muzeja Metković(Sanja Vidović)
- mentorica za stjecanje stručnih zvanja u muzejskoj biološkoj struci (Sanja Vidović)
- matičarka druge razine za muzejsku prirodoslovnu građu (Sanja Vidović)
- sudjelovanje u raspravi oko izrade Uputstva za procjenu muzejske građe u okviru Vijeća za matičnu djelatnost MDC-a (Sanja Vidović)
- stručna pomoć i konzultacije Muzeju grada Iloka vezane uz provedbu muzejske matične djelatnosti (Sanja Vidović)
- preporuke vezane uz dokumentiranje, zaštitu i prezentaciju Herbarija Odjela za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku(Sanja Vidović)
- suradnja: Odjel za biologiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatski prirodoslovni muzej, Muzej Brodskog Posavlja, Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- poziv na stručnu suradnju: *Savaria Múzeum*, Szombathely, Hungary (Sanja Vidović)
- stručna pomoć i konzultacije na pripremi radionice *Kao goluba dva* u sklopu 25. *Edukativne muzejske akcije* na temu *Ljubav* povodom obilježavanje Međunarodnog dana muzeja Muzeja Brodskog Posavlja (Sanja Vidović)
- komisijski pregled privatne željeznička zbirke u Osijeku Zvonka Ćurka

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dokumentacijski odjel

- Član uredništva Osječkog zbornika (Tominac)

Odjel umjetničkog obrta

- recenzija članka: *Prilog poznavanju povijesti urarstva u Karlovcu u 18. i 19. stoljeću*, za Peristil, zbornik radova za povijest umjetnosti

Odjel knjižnice

- Uredništvo *Osječkoga zbornika 36*, prikupljanje tekstova, slanje recenzentima, dogovor s lektoricom, korektura (Vinaj, Knežević Križić)
- Recenzije radova za *Knjižničarstvo i Diadoru, Vjesnik bibliotekara* (Vinaj)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnografski odjel

- Matična služba druge razine - početna faza izrade *Uputstva za provođenje matične djelatnosti*, u kojoj smo uključeni zajedno s ostalim matičarima druge razine, kako bi u izradi pomogli prvoj razini - komentari, prijedlozi i sugestije na temelju dosadašnjeg iskustva(Šabić)

Odjel umjetničkog obrta

- Članstvo: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (sudjelovanje na godišnjoj skupštini – elektroničkim putem) i Muzejske udruge istočne Hrvatske.

Odjel knjižnice

- Elektronička sjednica Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Knežević-Križić; 20. travnja 2020.)
- Sudjelovanje na izvanrednoj sjednici Izvršnog odbora Muzejske udruge Istočne Hrvatske (Vinaj, Knežević-Križić; Knjižnica Muzeja Slavonije, 12. kolovoza 2020.).

- Sastanak Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, 25. kolovoza 2020.), dopisi, Muzejskom vijeću MDC-u, Poglavarstvu grada Iloka
- Sudjelovanje na 45. redovnoj skupštini, odnosno 1. elektroničkoj skupštini Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema (Vinaj, Knežević Križić, 10. rujna 2020.)
- Zoom sastanak Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva (Vinaj, Knežević Križić, 30. rujna 2020.)
- Radionica „Preventivne konzervacije umjetnina na papiru i pergameni“ u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske, održala se u Muzeju Slavonije 19. listopada 2020. Radionicu je vodila Majda Begić Jarić, viša konzervatorica-restauratorica pri Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu na Odsjeku za papir i kožu.
- Zoom sastanak Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva (Vinaj, Knežević Križić, 10. studeni 2020.)
- Zoom sjednice Povjerenstva za dodjelu viših zvanja u knjižničarskoj struci: 25.2.; 27.4.; 22.9.; 25.11.; 23.12. te Hrvatskog knjižničnoga vijeća; 4.5.; 27.11.; 18.12. (Vinaj)
- Zoom sjednica s matičarkom za specijalne knjižnice dr. sc. Svjetlanom Mokriš 18. prosinca (Vinaj)

Prirodoslovni odjel (Sanja Vidović)

- sudjelovanje u Izornoj godišnjoj skupštini Hrvatskog entomološkog društva
- prisustvovanje u radu Hrvatskog entomološkog društva, Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva, Muzejske udruge istočne Hrvatske i Matice Hrvatske

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Dokumentacijski odjel

- Održavanje web stranica Muzeja Slavonije
 - Popunjavanje sadržaja web stranice
 - Pregledavanje web stranica i izlučivanje podataka koji su zastarjeli, fotografija koje treba ujednačiti sa ostatkom stranice, stranica sa „mrtvim“ linkovima, kategorija, izbornika, boje poveznica ... (priprema za prijevod mrežnih stranica na engleski jezik)
 - Pomoć pri migraciji mrežnih stranica
 - Dodavanje novih kategorija, potkategorija kako bi se ujednačili svi elementi i olakšalo pretraživanje za djelatnike i korisnike
 - Kontinuiran backup podataka web stranice
 - Objava natječaja i rezultata istih
 - Objavljivanje vijesti na službenom Facebook profilu muzeju (ovo se odrađuje povremeno jer ovo najčešće odrađuje djelatnica Odjela edukacije i promidžbe)
 - Sigurnosna podrška za web stranicu
 - Ažuriranje stranice, tema i dodataka na web stranici
- Digitalizacija građe (uglavnom skenirani/fotografirani dokumenti i članci iz novina i drugih tiskanih izvora za sekundarnu dokumentaciju)
- Kreiranje novih te podešavanje email korisničkih računa djelatnicima muzeja (Gmail, Outlook Express/Microsoft Outlook) kada dobiju novo računalo, promijene podatke ili zaborave lozinku
- Deblokada IP adresa

- Spajanje (mapiranje) računala djelatnika na M disk (mrežni disk) i S disk (sekundarni disk za dijeljenje podataka djelatnika)
- Kontinuirano pročišćavanje S mrežnog diska od viška materijala i dijelova koji se nalaze na M mrežnom disku
- Backupiranje podataka sa hard diskova djelatnika prije nego idu na popravak u Dialog i kopiranje nakon što se vrata sa popravka
- Kontinuirana komunikacija i koordinacija sa informatičkom (Dialog i Orbis) i programskom (Link2 – problemi i prijedlozi) podrškom (odlukom ravnatelja ovlaštena osoba za komunikaciju je dokumentarist Domagoj Tominac)
 - Rješavanje računalnih problema djelatnika te komunikacija s tvrtkom Dialog. d.o.o kada nije bilo moguće otkloniti problem samostalno te dolazak na lokaciju s djelatnicima Dialoga
- Komunikacija i koordinacija sa Link2 u vezi problema sa Modulorom, M++, K++ i S++
- Priprema Dvorane Vijećnice za multimedijalna događanja u muzeju (kasnije i za sastanke putem Zoom aplikacije i druge webinarne)
- Popunjavanje, dopunjavanje, editiranje podataka za OREG (Online Registar muzeja, galerija i zbirki u RH)
- Podešavanje mailova djelatnicima muzeja koji su za vrijeme pandemije radili od kuće pa su trebali pristup službenim mailovima
- Pomoć informatičkoj tvrtki Dialog u podešavanju 13 muzejskih računala za udaljeni pristup bazi podataka
- Priprema te snimanje audio i video snimaka koji su bili korišteni na izložbi „LADO / RELJEFI / TRAGOVI“ u Muzeju Slavonije
- Snimanje, priprema i obrada video zapisa autorice izložbe „Priča o nezaboravu – ostavština Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka“ Marine Vinaj za izložbeni prostor u Muzeju Slavonije

Povijesni odjel

- Sva muzejska dokumentarna građa na DVD-ima, VHS kazetama, Hi8 kazetama i audio zapisi digitalizirani i prebačeni u odgovarajući format.
 - Digitalizaciju proveo Ladislav Keler (Matije Vlačića 39, 31207 Tenja)

6.13. Ostalo

Dokumentacijski i informacijski odjel

- Koordinator u Muzeju Slavonije za projekt „e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine“ koji je pokrenulo Ministarstvo kulture (Tominac)

Etnografski odjel

- Priprema potrebne dokumentacije za program Osječkog ljeta kulture 2021. (Šipoš Živić)
- Pohrana fotografija i dokumentacije na računalu i vanjskim diskovima iz sigurnosnih razloga, te zbog preuzimanja novog računala – presnimavanje, brisanje, ponovno nasnimavanje (Šabić)

Numizmatički odjel

- obrada i priprema građe kao modela za novi suvenir Muzeja Slavonije Osijek

Odjel umjetničkog obrta

- MATIČNOST DRUGE RAZINE: upoznavanje s pravilnikom i drugom dokumentacijom vezanom uz matičnost, kontakt s kolegom Borisom Svrtanom, matičarom prve razine

- Pregled *Hrvatskoga lista*, fotografiranje članaka vezanih uz predmete Odjela umjetničkoga obrta, obrada tih fotografija: od rujna 1920. do travnja 1921. godine
- Izrada novoga Poslovnika o radu Stručnoga vijeća Muzeja Slavonije

Odjel knjižnice

- Ispunjavanje statistike knjižnice prema zbirka za Muzejski dokumentacijski centar (OREG).
- Provjera inventarnog popisa i ulaganje knjižnične građe (donacija Petrović) u police s Vesnom Barjaktarić, višom tehničarkom.
- Radni sastanci (2. ožujka, 9. ožujka)
- Pakiranje i prijevoz Zbirke sitnog tiska iz centralne zgrade Muzeja Slavonije u prostor Odjela knjižnice u centru grada te smještaj spomenute zbirke, uz pomoć muzejskog tehničara Siniše Galovića.

Prirodoslovni odjel

- rad na pripremi izložbe Priroda kao inspiracija tehnicima (planirana za 2021.)
 - prikupljanje ponuda za realizaciju izložbe i kataloga
 - sastanak u vezi pripreme 3D animacije videa za postav izložbe

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- "S(c)lavoni(j)a: ime, opseg i granični položaj u srednjem i ranom novom vijeku", Broj projekta: IP -2020-02-3333 (Hrvatska zaklada za znanost)
Nositelj projekta: Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje
Trajanje projekta: 2020.-2024.; Suradnik na projektu: Ante Grubišić

7. 2. Publicirani radovi

- Vinaj, Marina; Knežević Križić, Ivana. Počeci organiziranoga knjižničnog djelovanja u Muzeju Slavonije kroz dokumentaciju čuvara Vjekoslava Celestina. // Osječki zbornik 35(2019=2020), str. 107-116.
- Vinaj, Marina; Knežević Križić, Ivana. Knjižnična građa tiskana u tiskari Franjevačkog samostana u Osijeku – začetak tiskarstva u Slavoniji. // Diacovensia : teološki prilozi 28(2020), br. 1, str. 79-94. (pregledni rad)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Ante Grubišić – Poslijediplomski doktorski studij povijesti na Fakultetu hrvatskih studija
 - Tema doktorske disertacije: Stanje i promjene krajolika Vukovarskog vlastelinstva (1733. – 1848.) prema kartografskim izvorima
- Branislav Miličić - Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru – smjer povijest
 - priprema i obrana novog sinopsisa doktorske teze „Gospodarske promjene nakon Velikog rata i njihov utjecaj na monetarni sustav Kraljevstva / Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca i Kraljevine Jugoslavije (1918.- 1931.)”

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Etnografski odjel

Prikupljanje informacija u vezi istraživanja za članak u zborniku Znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice podjele Baranje prema Trianonskom ugovoru: ravnateljica Osnovne

škole Zmajevac, Kingom Kolar; Zita Jukić i Dinko Cindrić iz Državnog arhiva Osijek; mađarski etnolog Karolj Labadi; urednik emisije na mađarskom jeziku, HRT Osijek, Daniel Kutin (Šipoš Živić)

Priprema (proučavanje stručne literature) prezentacije i izlaganje za sudjelovanje na znanstvenom skupu (Šipoš Živić):

- Naziv skupa: Znanstveni skup u povodu 100. obljetnice podjele Baranje prema Trianonskom ugovoru (1920.) u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku i Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest
- Tema: Tragovi koji nestaju u vodi – lik i djelo Julije Baranyai
- Vrijeme održavanja: 17.-18. rujna 2020.
- Mjesto održavanja: Muzej Slavonije
- Kratki opis: Julia *Baranyai* (1906.-1982.) se bavila proučavanjem kulturne povijesti baranjske lesne zaravni. U početku je istraživala Lug – kolijevku reformacije u 16. stoljeću. Prva njezina knjižica u kojoj obrađuje upravo ovu temu je izdana u Austriji, pod nazivom *Gyertyafény* (Plamen svijeća). Ova knjižica kasnije se razvija u njezino monumentalno djelo *Vízbevező nyomokon* (Tragovi koji nestaju u vodi) u kojoj objavljuje svoja istraživanja vezana uz kulturnu povijest Baranje. Smatra se prvom etnologinjom Baranje, svojim istraživanjima je naznačila kako je prije nekoliko stoljeća Baranja bila pravo kulturno središte Mađarske, odakle su ponikli prvi prevoditelji Biblije još u vrijeme Matijaša Korvina ili prevoditelji Shakespeareovih djela na mađarski jezik, utemeljitelji raznih književnih žanrova u mađarskoj književnosti. Njezin rad i publikacije poznati su samo u krugu mađarske zajednice i zato je cilj mojeg izlaganja upoznati širu stručnu javnost s njezinim likom i objavljenim radovima koji su još i dan danas dostupni samo na mađarskom jeziku, a sadrže dragocjene informacije vezane uz kulturnu povijest Baranje.

Numizmatički odjel

- Naziv skupa: Znanstveni skup u povodu 100. obljetnice podjele Baranje prema Trianonskom ugovoru (1920.) u organizaciji Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku i Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest
- Tema: "DVA UGOVORA – JEDAN PROBLEM (Baranja između Saint Germaina i Trianona – monetarna rješenja)
- Vrijeme održavanja: 17.-18. rujna 2020.
- Mjesto održavanja: Muzej Slavonije
- Kratki opis: Autor se u ovom radu osvrće monetarne probleme Kraljevine Slovenaca Hrvata i Srba i Kraljevine Mađarska u prvim godinama nakon Velikog rata. Ovaj rad prikazuje teško monetarno razdoblje koje je zadesilo prostore Srednje Evrope i zemlje koje su nastale raspadom Austro- Ugarske. Jedan od prvih zadataka novonastalih država bilo je uvođenje nove valute koju su te države morale uspostaviti prema određenim točkama mirovnih ugovora u Saint Germainu i Trianonu nakon Velikog rata. Ti su procesi bili veoma spori i u sebi su sadržavali brojne probleme kao što su žigosanje i markiranje. Ti procesi tekli su uz mnoge probleme, koji su bili još izrazitiji u pograničnim područjima poput Baranje. U Baranji se kao pograničnom prostoru stoga lakše mogu i analizirati i sama rješenja tih problema što i jest predmet ovoga rada.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Valpovački vlastelini Prandau-Normann, izbor iz zbirki Muzeja Slavonije

Sudjelovanje nekoliko odjela Muzeja u zajedničkoj gostujućoj izložbi *Valpovački vlastelini Prandau-Normann: izbor iz građe Muzeja Slavonije – bibliofili, donatori, kolekcionari* u Đakovu, u Spomen muzeju biskupa J. J. Strossmayera prigodom manifestacije Noći muzeja 2020. godine

- Naziv izložbe: **Valpovački vlastelini Prandau-Normann, izbor iz zbirke Muzeja Slavonije**
- Mjesto održavanja i prostor: Đakovo, Spomen muzej Josipa Jurja Strossmayera
- Vrijeme trajanja: 31. 1. – 13. 3. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Baričić, Grubišić, Ivanković, Knežević-Križić, Miličić, Šabić, Šimičić, Šipoš-Živić, Vinaj
- Autor(i) likovnog postava: Baričić, Grubišić, Ivanković, Knežević-Križić, Miličić, Šabić, Šimičić, Šipoš-Živić, Vinaj
- Opseg (broj eksponata): Odjel umjetničkog obrta (20 predmeta) Povijesni odjel (4), Etnografski odjel (1) Odjel knjižnice (50)
- Vrsta
 - umjetnička, povijesna, etnografska, kompleksna
 - tuzemna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložen je dio građe prezentiran u Osijeku kao dio zajedničkoga projekta četiriju baštinskih institucija, kojim se objedinila i prezentirala građa valpovačkih plemića Hilleprandt von Prandau i von Normann-Ehrenfels. Pri izboru predmeta iz Odjela umjetničkoga obrta predmeti su ili karakteristični za teme (obiteljski grbovi, slika dvorca; kolekcionarstvo; te zanimljivost građe (Napoleonski naslonjač ili naslonjač od granja)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)
 - Posjetitelji Spomen-muzeja

Hereditas sancta : izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije

- Naziv izložbe: *Hereditas sancta : izbor iz sakralne baštine u Muzeju Slavonije*
- Mjesto održavanja i prostor: Osijek, Muzej Slavonije, dvorana Vijećnica
- Vrijeme trajanja 10. rujna – 15. listopada 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije ANDREJA ŠIMIČIĆ
- Autor(i) likovnog postava ANDREJA ŠIMIČIĆ
- Opseg (broj eksponata) 66 PREDMETA + 3 UVEĆANJA NA FOREXU + 1 UVODNA LEGENDA
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, edukativna, informativna; samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi, koja je dio programa festivala Ars sacra predstavljen je dio sakralne građe Odjela umjetničkog obrta, s naglaskom na Zbirku sakralnih predmeta (uz predmete iz Zbirke svetih sličica, Zbirke slika i okvira, Zbirke stakla, Zbirke metala i Zbirke namještaja). Uvodni dio izložbe posvećen je Bogorodici, izloženo je nekoliko tipova prikaza te u različitim slikarskim tehnikama. Osnovne dvije cjeline su osobna i obiteljska pobožnost (nakit, devocionalije, prikazi svetaca, hodočasnički suveniri i svete sličice) te crkveni inventar, liturgijsko ruho i posuđe.
- Uz izložbu izdan je katalog.
- Uz izložbu su odrađena stručna vodstva za zainteresiranu javnost te u suradnji s Odjelom edukacije i marketinga radionica *Pozlati svoga anđela*.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)
 - Zainteresirana javnost i stručnjaci.

Priča o nezaboravu: ostavština Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije, Trg sv. Trojstva 6, velika izložbena dvorana
- Vrijeme trajanja: listopad 2020. – siječanj 2021.
- Autori stručne koncepcije: Marina Vinaj, Andreja Šimičić
- Autori likovnog postava: Vladimir Madunić
- Opseg (broj eksponata): Odjel umjetničkog obrta (11 predmeta), **Numizmatičkog odjela (25) Odjela knjižnice (?) Muzeja likovnih umjetnosti, Povijesnog odjela (4)**
- vrsta: umjetnička, povijesna; tuzemna; studijka, edukativna, informativna
- Tema (kratak opis): Izložba predstavlja kolekcionarsku ostavštinu osječkog odvjetnika dr. Hermanna Weissmanna, Židova, koji je zajedno s užom obitelji nestao u Drugome svjetskom ratu, najvjerojatnije na putu za Auschwitz. Tijekom života prikupio je bogatu knjižničnu zbirku, numizmatičku zbirku te likovnu zbirku, koju je 1941. godine darovao je Gradu Osijeku, dio je pohranio kao legat. Izložba prikazuje izbor od sačuvanih i identificiranih predmeta, dok su u katalogu izložbe, koji prati izložbu, objavljeni svi predmeti. U drugoj, manjoj dvorani, izloženi su umjetnički predmeti i dijelovi biblioteka osječkih Židova koji su također nestali tijekom Drugoga svjetskog rata.
- Izložbom su predstavljeni predmeti iz Muzeja Slavonije te Muzeja likovnih umjetnosti, a također je izloženo nekoliko predmeta iz privatnog vlasništva.
- Korisnici: zainteresirana stručna i šira javnost
- Uz izložbu izdan je katalog grupe autora.

„Tikva mala, a stotinu šara“

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije
- Vrijeme trajanja 17. svibanj – 1. rujna 2020.
- Autor stručne koncepcije: Vlasta Šabić
- Opseg (broj eksponata) – ukupno: 129
 - Tikvice i tikvičarski predmeti: 98
 - Drveni rezbareni predmeti: 8
 - Uskrsne pisanice: 14
 - Tekstilni predmeti: 3
 - Keramička pločica, suvenir: 1
 - Predmeti iz Odjela umj. obrta 5
 - (porculanski servis, drvena kutijica)
- Web adresa : <https://www.youtube.com/watch?v=JnxQMNWdZCw>
- Vrsta
 - etnografska
 - tuzemna
 - studijska, retrospektivna
 - samostalnapokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba predstavlja šarane tikvice i druge predmete ukrašene istom tehnikom i ornamentikom iz Zbirke tikvičarstva Etnografskog odjela. Vještina i tradicija ukrašavanja, *šaranja* tikvica u Hrvatskoj je specifična samo za Slavoniju, gdje se razvila velika raznolikost i bogatstvo ornamenta. Zastupljena je na užem prostoru sjeveroistoka, na području bivše Vojne Krajine: u županjskom, đakovačkom kraju, te dijelu vinkovačkog i broskog kraja. Ova tehnika ima od 2007.

godine svojstvo zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra Republike Hrvatske i danas se njome bavi nekolicina *šarača*, uglavnom u županjskom kraju. Muzej Slavonije ovu vještinu predstavlja tikvicama, jednim dijelom iz županjskog kraja, i to ponajviše nekoliko autora iz Gradišta; u drugom je dijelu kolekcija učitelja Vladoja Ivakića, koji je kao promicatelj tradicijske tehnike i ornamentike primijenio tehniku šaranja tikvica i na drugim predmetima (pokućstvo, volovski rogovi, tamburice). Djevojačku sobu, a kasnije i druge predmete, darovao je 1947. godine sa željom da postanu temelj budućega Etnografskoga odjela. Njegovi radovi, te radovi njegova sina Miroslava Ivakića pripadaju skupini predmeta nastalih u Osijeku pod raznim utjecajima slavonskih sela. Slično je došao do inspiracije prije i poslije Domovinskog rata i samouki osječanin Ferdo Bajzman.

Najvrjednija je u Zbirci najstarije datirana šarana tikva u Hrvatskoj iz 1734. godine. Ova tikva je jedinstvena i zbog dva razvijena figuralna prizora s vojničkom i vjerskom scenom, netipična za ovu vrstu rukotvorstva.

Narodno rukotvorstvo stvaralo je generacijama svoju specifičnu i lokalnu ornamentiku, pa ipak zasnovanu na širim temeljima. Mnogi se motivi sa tikvica uočavaju i na drugim, ponajviše na bogato ukrašenim drvenim i tekstilnim predmetima, koji na izložbi ilustrativno prate tikvice.

Izložba je popraćena manjim katalogom koji se, kao i izložba, uz predstavljanje zbirke, pozabavio paralelama u ornamentici na tikvicama i na drugim tradicijskim predmetima, dok je u Katalogu zbirke tikvičarstva izdanom 2018. godine detaljno obrađena cjelokupna zbirka.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)- muzejskoj publici, ljubiteljima rukotvorstva
- Aktivnosti oko izložbe
 - izbor predmeta za izložbu, osmišljavanje načina izlaganja i raspored u prostoru, doprema predmeta, postavljanje izložbe, priprema legendi i naslova uz predmete (Šabić)
 - organizacija gostovanja šarača tikvica Vinka Babića na otvorenju izložbe, nabavka dokumentarnog polusatnog filma od HRT-a snimljenog u Gradištu sa šaračem i suradnikom Vinkom Babićem (Šabić)
 - priprema sadržaja za plakat, baner i uvodni pano s impresumom, promotivni dopis umjesto pozivnice, te priprema suvenira uz izložbu s popratnim podacima, korespondencija: informiranje kolega, ustanova i zainteresiranih o izložbi, skidanje izložbe, pakiranje predmeta po tematskim cjelinama za predstojeće gostovanje izložbe u Bjelovaru, umatanje, obilježavanje (Šabić)
 - ispomoc pri postavljanju izložbe (Šipoš Živić)

„Tikva mala, a stotinu šara“

- Mjesto održavanja i prostor: Gradski Muzej Bjelovar
- Vrijeme trajanja: od 16.12.2020. -15.01.2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Vlasta Šabić
- Autor(i) likovnog postava: Vlasta Šabić
- Opseg (broj eksponata): 114
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, retrospektivna, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*) Izložba predstavlja šarane tikvice i druge predmete ukrašene istom tehnikom i ornamentikom iz Zbirke tikvičarstva Etnografskog odjela. Narodno rukotvorstvo stvaralo je generacijama svoju specifičnu i lokalnu ornamentiku, pa ipak zasnovanu na širim temeljima. Mnogi se motivi sa tikvica uočavaju i na drugim,

ponajviše na bogato ukrašenim drvenim i tekstilnim predmetima, koji na izložbi ilustrativno prate tikvice.

- Izložba je popraćena manjim katalogom koji se, kao i izložba, uz predstavljanje zbirke, pozabavio paralelama u ornamentici na tikvicama i na drugim tradicijskim predmetima, dok je u Katalogu zbirke tikvičarstva izdanom 2018. godine detaljno obrađena cjelokupna zbirka.
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) – posjetitelji muzeja
- Aktivnosti oko izložbe
 - Dogovori s Gradskim muzejom Bjelovar o gostovanju, pribavljanje potrebnih parametara. Osmišljavanje postava u Bjelovaru na temelju tlocrta i postojećih vitrina.(Šabić)
 - Priprema podataka za medije, pozivnicu, plakat, ugovor. Priprema legendi (dotisak naslova za vitrine), priprema povećanja, provjera predmeta i legendi prethodno zapakiranih po cjelinama, provjera mogućnosti izlaganja predmeta zbog količine predmeta koji će se uključiti na izložbu.(Šabić)
 - Izrada reversa, te izrada popisa predmeta s fotografijama za potrebe osiguranja izložbe, razvrstavanje građe, prilagođavanje prostoru i vitrinima, te osmišljavanje i postavljanje izložbe (Šabić)
 - Ispomoć pri pakiranju, odvozu i postavljanju izložbe (Šipoš Živić)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Odjel knjižnice

- Osječki zbornik 35
 - Korektura Osječkog zbornika 35.
 - Promocija Osječkog zbornika 35 u Noći muzeja, 31. siječnja 2020.
- Katalog izložbe „Donacije”
 - Izrada kataloških jedinica za katalog izložbe „Donacije“ (ukupno 116). Vesna Barjaktarić skenirala je naslovnice za kataloške jedinice.
 - Uređenje, ujednačavanje teksta i kataloških jedinica Odjela knjižnice za katalog izložbe „Donacije“.
 - Korektura prijeloma kataloga *Donacije* (dio kataloga vezan uz Odjel knjižnice)
- Izrada teksta za Osječki zbornik 36 Ivana Knežević Križić; Marina Vinaj: *Knjižno naslijeđe obitelji Truhelka u Muzeju Slavonije – kulturno-povijesni kontekst*
- Ante Grubišić: *Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe; odabrana građa / Kartographische Quellen zur Geschichte der Festung Essegg; Ausgewähltes Material, HAZU – Muzej Slavonije – Državni arhiv u Osijeku, Zagreb – Osijek, 2018.*
 - *Napomena: potpuna naklada 2020.*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Etnografski odjel

- stručno vodstvo kroz etnografske teme za volontere zadužene za buduća vodstva na izložbi Donacije - izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. - 2019. (Šabić)
- stručno vodstvo u etno-kući Novi Bezdan (Šipoš Živić)
- vodstvo kroz izložbu *Tikva mala, a stotinu šara* suradnika i šarača tikvica Vinka Babića sa članovima rukotvorne udruge iz Gradišta, dogovor o daljnjoj suradnji (Šabić)

- Numizmatički odjel
- stručna vodstva kroz tekuće muzejske izložbe-nekoliko osnovnih škola i fakulteta
- vodstvo učenika srednje škole s pojašnjavanjem pojmova iz numizmatike
- Stručno vodstvo za građanstvo kroz izložbu „Weissmann- priča o nezaboravu“

Odjel umjetničkog obrta

- Stručna vodstva za školske grupe
- Stručno vodstvo za studente povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta i studente Akademije za umjetnost i kulturu (kontakt osoba prof.dr.sc. Jasminka Najcer-Sabljak) kroz izložbu *Hereditas Sancta te Priča o nezaboravu. Ostavština Hermanna Weissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka.*
- Vodstvo za građanstvo: *Hereditas sancta* te nekoliko individualnih vodstava kroz izložbu
- Specijalno vodstvo za korisnike Centra za pružanje usluga u zajednici Osijek „JA kao i TI“
- Uz izložbu *Hereditas sancta* su odrađena stručna vodstva za zainteresiranu javnost te u suradnji s Odjelom edukacije i marketinga radionica *Pozlati svoga anđela.*

Odjel knjižnice

- Stručno vodstvo kroz izložbu „Valpovački vlastelini Prandau-Normann, bibliofili, kolekcionari i donatori: izbor iz zbirki Muzeja Slavonije“ u Spomen-muzeju biskupa J. J. Strossmayera , Knežević Križić (27. 2. 2020.).

Prirodoslovni odjel

- priprema za stručna vodstva po muzejskim izložbama
- specijalizirano stručno vodstvo kroz prirodoslovni dio postava izložbe *Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.* za djelatnike i volontere Muzeja

Tehnički odjel

- za djelatnike i volontere muzeja održano je vodstvo kroz tematske cjeline Tehničkog odjela izložbe *Donacije – izbor iz zbirki Muzeja Slavonije 1994. – 2019.*

11.2. Predavanja

Numizmatički odjel

- Branislav Miličić: predavanje učenicima trgovačke škole „Ivana Milas“ naslova “ Obilježja novca“ (studen, 2020.)

11.4. Ostalo

Etnografski odjel

- rad na osmišljavanju edukativnog kviza za djecu sa etnografskom tematikom (Šipoš Živić)
- pomoć Edukativnom odjelu u pripremi nagradne igre uz izložbu *Tikva mala, a stotinu šara* (Šabić)
- sudjelovanje na seminaru studenata socijalnog rada na Pravnom fakultetu na temu nacionalnih manjina (Šabić)

Odjel umjetničkog obrta

- Priprema teksta i fotografije povodom *Adventa u muzeju* za facebook stranicu Muzeja Slavonije: igračka namještaj, božićne kuglice, drvena figura Rođenje, pianino, sveta sličica.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Etnografski odjel

- konferencija za medije s najavom izložbe *Tikva mala, a stotinu šara*(Šabić)
- izjava za portal 24 sata o izložbi *Tikva mala, a stotinu šara*(Šabić)
- izjava za Radio Osijek o izložbi *Tikva mala, a stotinu šara*(Šabić)
- intervju za Večernji list na temu održavanja svatovskih običaja (Šabić)

Numizmatički odjel

- Gostovanja na radio emisiji Radio Osijek– predstavljanje Muzeja u vrijeme pandemije (Miličić)

Odjel umjetničkog obrta

- predstavljanje izložbi *Hereditas sancta, Priča o nezaboravu* (HRT, HRT Radio Osijek, STV, HKR) (Šimičić)

Odjel knjižnice

- Najavni članak za izložbu *Priča o nezaboravu : ostavština HermannaWeissmanna u muzejskim ustanovama Osijekau Glasu Slavonije*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnografski odjel

- Slavonska televizija - snimanje priloga o pojedinim temama na izložbi Donacije: 4 priloga (Šabić)
- Slavonska televizija - snimanje polusatne emisije otvorenja izložbe *Tikva mala, a stotinu šara* bez publike, koja je na taj način otvorena zbog pandemije, ali je zahvaljujući tome otvorenje mogla vidjeti publika diljem Slavonije (Šabić)
- Slavonska televizija - snimanje priloga o izložbi *Tikva mala, a stotinu šara* s djelomičnim vodstvom kroz izložbu (Šabić)
- Slavonska televizija - snimanje polusatne emisije o Etnografskom odjelu MSO (Šabić)

Odjel umjetničkog obrta

- Prilozi o izložbi *Hereditas sancta* u Dobro jutro, Hrvatska te *Priča o nezaboravu* Dobro jutro, Hrvatska i Prizma
- Slavonska televizija: sudjelovanje u kraćim reportažama za Slavonsku televiziju kojima je predstavljeno nekoliko izloženih predmeta iz fundusa Odjela umjetničkog obrta (donacija Knobloch za Zbirku modnog pribora; svečana vjenčana haljina; pribor za pisanje Dobriše Cesarića te pribor za jelo Darka Mergenthalera)

Odjel knjižnice

- Prizma : manjinski mozaik – prilog o izložbi *Priča o nezaboravu : ostavština HermannaWeissmanna u muzejskim ustanovama Osijeka*

Povijesni odjel

- Ante Grubišić (Slobodni i kraljevski grad Osijek, STV)
- Grgur Marko Ivanković (Sudjelovanje u STV i HTV reportažama vezanim za muzejsku građu, izložbe i kulturno povijesne teme grada Osijeka)

12.3. Predavanja

Odjel umjetničkog obrta

- Muzejski četvrtak: predavanje o umjetničkome dijelu izložbe Priča o nezaboravu, vezano uz Dane europske baštine (8.10.2020.)

Odjel knjižnice

- Predavanje u Gradskoj knjižnici Đakovo: *Knjižna zbirka Prandau-Normann kao muzeološki fenomen*, Vinaj (27.2.2020)

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige Milovana Tatarina: *ZVIJEZDA BARUNA BECKERSA* : sentimentalna povijest Nutarnjega grada u sklopu Osječškoga ljeta 5. srpnja. Promotori: Grgur Marko Ivanković, Marina Vinaj

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Etnografski odjel

- sudjelovanje na manifestaciji Šokačke grane u Osijeku, pod nazivom Stazama tradicije, stručni komentar uz izložbu rukotvornih tehnika i šokačku modnu reviju(Šipoš Živić)
- udruga Šokačka grana – dogovori o pripremi početka rukotvornih radionica (Šabić)

12.7. Ostalo

Etnografski odjel

- stručna pomoć i davanje podataka novinarki HRT-a, TV Kalendar - tema Otti Berger iz Zmajevca, umjetnica Bauhausa (Šipoš Živić)