

**MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU
POLJANA ZEMALJSKOG ODBORA 1
23000 ZADAR
Tel: 023 363 832, 023 363 833
Fax: 023 363 834
Web: www.mas-zadar.hr
E-mail: info@mas-zadar.hr**

Ravnatelj: Dr. sc. Hrvoje Manenica

**KLASA: 612-05/21-01/08
URBROJ: 2198-1-107-21-01**

Zadar, 16. travnja 2021. god.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- U okviru prevencije redovito se provodi održavanje muzejskih predmeta u čuvaonici i prostoru stalnog postava. Temeljem stalnih pregleda poduzimaju se elementarne mjere za održavanje kriptoklimatskih uvjeta u kontekstu primarne skrbi. Zaštitne intervencije obavljaju se u spremišnim prostorima i studijskom depou. S ciljem fizičke zaštite i ograničavanja izlaganja muzejske građe djelovanju štetnih čimbenika cjelokupan stakleni materijal u depoima pohranjen je u novu kartonsku ambalažu.

2.2. Konzervacija

- Tijekom 2020. godine izvršen je konzervatorski rad na primjercima staklene građe sa lokaliteta Crkvina u Galovcu. Riječ je obradi ukupno 120 primjeraka staklenih ulomaka

iz šireg vremenskog raspona od 6. do 16. stoljeća koji su konzervirani, preventivno konsolidirani silikonskim premazom, te katalogizirani.

- Također, izveden je zahtjevni restauratorski rad na ukupno 8 primjeraka iz fundusa MAS-a, koji su izdvojeni za izložbu „*Antičko staklo: replike*“, planiranu u 2021. godini.
- U sklopu programa preventivne zaštite, uslijed učestalih potresa na području Hrvatske obavljena je u zaštita određenih predmeta u stalnom postavu. Upotrijebljena je komponenta pod nazivom *Clear Museum Gel for glass and crystal*, bezbojna vezivna masa koja omogućuje fiksno prijanjanje predmeta za podlogu, a lako se skida, reupotrebljiva je, neutralna je prema staklu, te je bezbojna i prozirna. Izrađena je prema formuli razvijenoj u mreži muzeja na trusnom prostoru Kalifornije, u SAD-u.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

- Obavljena je stručna ekspertiza i izrađen elaborat za restauratorske radove na predmetima iz fundusa Muzeja Mimara, koji su stradali tijekom potresa u ožujku ove godine.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U studenom 2020. godine osnivaju se nove zbirke Muzeja antičkog stakla u Zadru. Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić zadužuje se za sljedeće zbirke:
 1. *Zbirka antičkog stakla - građevinsko staklo*
 2. *Zbirka antičkog stakla - kozmetičko i farmakološko posuđe*
 3. *Zbirka antičkog stakla - nakit*
 4. *Zbirka antičkog stakla - urne*

U program Modulator do kraja godine uneseno je 4 predmeta.

Viši kustos B. Štefanac zadužen je za četiri zbirke:

1. *Zbirka antičkog stakla – varia*
2. *Zbirka antičkog stakla – minijature*
3. *Zbirka antičkog stakla – skladišno i transportno posuđe*
4. *Zbirka antičkog stakla – stolno posuđe*

Viša kustosica Vedrana Jović Gazić zadužena je za

1. *Zbirku srednjovjekovnog i novovjekovnog stakla*
- U bazu podataka dosada je uneseno 20 staklenih predmeta, a upis se vrši u računalnom programu Modulator ++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Za potrebe publikacije *Katalog stalnog postava Muzeja antičkog stakla* u 2020. godini katalogizirano je ukupno 252 predmeta. Radi se o predmetima izloženima u stalnom

postavu, a potječu s lokaliteta T.C. Relja u Zadru (arheološka istraživanja 1989. i 1998.).

3.3. Fototeka

- U fototeku Arheološkog odjela uneseno je 80 fotografija s arheološkog nadzora provedenog u Ulici Nikole Tesle u Zadru te 325 fotografija s arheološkog nadzora vođenog u gradskom predjelu Smiljevac.
- pohranjeno je **963** digitalnih fotografija materijala korištenog za pripremu postava i kataloga izložbi
- pohranjeno je **343** digitalnih fotografija vezanih uz izložbenu djelatnost (postavljanje, otvaranje izložbi) i različita događanja
- pohranjeno je **535** digitalnih fotografija vezanih uz stručna putovanja djelatnika Muzeja antičkog stakla u Zadru

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

- Za potrebe izložbe *Staklo Aserije – Antičko staklo iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu* izrađen je film *Staklo Aserije* (autor: B. Štefanac).
- Za osmo izdanje festivala muzejskog filma MUVI 08: muzeji – video – film izrađen je film *Izložbe suvremenog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru (2018. – 2020.)* (stručna koncepcija: J. Belevski, montaža: B. Štefanac).
- U programu S++ u fond *Videoteka 2020.* investirano je 8 videozapisa, koji se odnose na video materijale korištene u postavu izložbi te filmove o izložbama postavljenim u Muzeju uz jedno sudjelovanje na festivalu multimedijских i web projekata MUVI 08.

3.6. Hemeroteka

- Prikupljena su 264 članka, iz tiska i s internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u Zadru u 2020. godini, digitalizirani su, investirani su kao jedinice fonda te pohranjeni i zaštićeni.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Digitalna obrada 12 crteža za potrebe izložbe „Staklo Aserije.“
- Digitalna obrada 1 plana – Asseria 2016. – za potrebe izvješća kustosa

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Tekstovi za društvene mreže

- za Facebook stranicu Muzeja antičkog stakla u Zadru izrađena su dva teksta vezana uz antičko staklo, jedan o staklenim ritonima (B. Štefanac, objava 01. svibnja 2020), a drugi o reljefnim bočicama s likom Meduze (B. Štefanac, objava 24. svibnja 2020). Sadržaj je upotpunjen fotografijama i crtežima (web poveznica: <https://hr-hr.facebook.com/mas.zadar>).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

- Izmjene stalnog postava izvedene su u rujnu 2020. godine jer je dio muzejskih vitrina ispražnjen zbog povrata staklene građe s lokaliteta Aserija u Arheološki muzej Split. Zbog činjenice da je aserijatska građa (252 primjerka) od otvorenja bila integralni dio postava Muzeja antičkog stakla u Zadru, u izložbenim vitrinama rađene su preinake u rasporedu izložaka i nadopune predmetima iz čuvaonice.

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe:

- Obrada arheološke građe s lokaliteta *Asseria* (Podgrađe kod Benkovca), viša kustosica Anamarija Eterović Borzić
- Stručna obrada i determinacija arheološke građe s lokaliteta T. C. Relja, Zadar, istraživanja 2005. do 2007. godine, viša kustosica Anamarija Eterović Borzić
- Tijekom 2020. godine viši kustos Berislav Štefanac obavio je identifikaciju, determinaciju i klasifikaciju staklenog materijala s nalazišta Aserija (Podgrađe kod Benkovca). Radi se o materijalu koji potječe s recentnih arheoloških istraživanja. Analize su načinjene na 430 primjeraka i pritom je napravljena detaljna dokumentacija.
- Za potrebe izložbe *Staklo Aserije* stručno i znanstveno je obrađeno 272 staklena primjerka.
- Vedrana Jović Gazić, viša kustosica - rad na formiranju nove muzejske zbirke (Zbirka srednjovjekovnog i novovjekovnog stakla): fotografiranje materijala (20 predmeta)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić radila je na pripremi građe za međunarodnu izložbu u Stölzle Glass Centre Glass Museum Bärnbach

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica - 11. 12. 2020. sudjelovanje na webinaru / radionici: "Radionica o osnovnim postupcima pri dokumentiranju predmeta u računalnom okruženju", koju su organizirali MDC i tvrtka Link2 na platformi ZOOM
- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica - 17. – 18. 12. 2020. – sudjelovanje na festivalu multimedijjskih i web projekata MUVI 08, u organizaciji MDC-a na platformi ZOOM; 17. 12. 2020. projekcija filma MAS-a "Izložbe suvremenog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru (2018. - 2020.)" – izlaganje projekta
- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica - 21. 12. 2020. sudjelovanje na webinaru / radionici: "Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta", koju su organizirali MDC i tvrtka Link2 na platformi ZOOM

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- M. Štefanac, B. Štefanac, Eksperimentalna arheologija u Muzeju antičkog stakla, *Zbornik 4. međunarodnog arheološkog kolokvija „Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru“*, predano za tisak.
- Šime Perović, Inès Pactat, Morana Čaušević Bully, Sebastien Bully, Ranko Starac, Bernard Gratuzeo „*Origines et usages du verre issu de quelques sites ecclésiiaux et monastiques tardo-antiques et haut médiévaux du littoral nord croate.*“, predano za tisak u zbornik međunarodnog znanstvenog skupa „Le tappe di una transizione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai suoi margini dal Tardo Antico al XII sec.: aree bizantine, longobarde e arabe“, održanog 2019. u Cosenzi (Italija).
- Šime Perović, X^o Anniversario del Dipartimento di restauro del vetro archeologico nel museo del vetro antico di Zara (Croazia), u: *Atti delle XX Giornate Nazionali di Studio sul vetro, Ravenna 18-19 maggio 2019.*
- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica , predan i objavljen stručni članak u časopisu *Informatica museologica* 51: "Putovanje porculana Putom svile – izložba kulture kineskog porculana" iz *Muzeja kineske keramike u Jingdezhenu u Muzeju antičkog stakla u Zadru*
- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica predan i recenziran stručni članak za časopis *Asseria* 15: *Časopis Asseria – 14 brojeva, 17 godina od izlaska prvog broja uz prikaz izložbi i predstavljanja časopisa iz fondova sekundarne muzejske dokumentacije Muzeja antičkog stakla u Zadru*
- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica - stručni tekst za prijavu filma *Izložbe suvremenog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru (2018. - 2020.)* za MUVI 08
- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica - stručni tekst uz autorsku izložbu *Oksana Veber „Stakleni budoar“* (objavljen na posteru u postavu izložbe, izdan u tiskanom i u web izdanju deplijana izložbe)

- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica - stručni tekst uz virtualnu autorsku izložbu „10 dana, 10 godina“ (Virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom obilježavanja 11. godišnjice otvorenja i Dana MAS-a), objavljen na www.mas-zadar.hr
- Jadranka Belevski, viša kustosica dokumentaristica - stručni tekst uz virtualnu autorsku izložbu „10 Božića u MAS-u“ (Virtualna izložba o održanim programima za Noć muzeja u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2010. do 2020. godine), objavljen na www.mas-zadar.hr

Izašlo iz tiska

- Šime Perović, *Izješće o arheološkom nadzoru na lokalitetu Zadar (Ričina)*, HAG 12, 2015, redni broj 319, str. 591-592, Zagreb.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić sudjeluje na webinar-u *Learning from disasters and pandemics* u organizaciji ICCROM-a, (u suradnji UNESCO, INTERCOM - International
- Committee for Museum Management, ICOM Croatia, Muzejski dokumentacijski centar i Etnografski muzej u Zagrebu, 04. i 05. svibnja 2020.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić sudjeluje u organizaciji i provedbi prakse studenta s Odsjela za Povijest i umjetnost Sveučilišta u Zadru.
- Vedrana Jović Gazić, viša kustosica – suradnja na projektu Istraživačko-edukacijske radionice *Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* i Gradske župe Gospe Velike u Dubrovniku: stručna obrada staklenog materijala s arheološkog istraživanja dubrovačke katedrale uz pripremu monografske publikacije kataloška obrada i analiza 171 predmeta (u koautorstvu s dr. sc. Nikolinom Topić)
- Viši kustos B. Štefanac tijekom 2020. godine održao je stručne konzultacije s 5 studenata arheologije i 3 studenta povijesti umjetnosti. Sa studentima povijesti umjetnosti proveden je i praktični rad u muzejskim prostorima.
- Pod mentorstvom višeg kustosa B. Štefanca studentsku praksu obavio je Stanko Glavinić, student Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti studijskog programa muzeologije i upravljanja baštinom, Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Praksa je održana u razdoblju od 20. do 28. srpnja 2020. godine u Muzeju antičkog stakla u Zadru.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić obavljala je uredničke poslove Zbornika 4. međunarodnog arheološkog kolokvija “Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru i šire”, Crikvenica 2017.
- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić obavljala je posao izvršne urednice muzejskog časopisa *Asseria* za 2020.–2021. godinu.

- U lipnju 2020. godine viši kustos B. Štefanac recenzirao je članak za Glasnik Srpskog arheološkog društva, vol. 36.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić sudjeluje u administriranju i kreiranju stručnog sadržaja na Facebook stranici Muzeja.

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

- Eterović Borzić - I. Borzić, *Terakotni portreti Trajana i Marcijane iz Aserije*, *Asseria* 15, 1-30, u tisku
- Eterović Borzić - I. Borzić, „*Glass finds from Tomb 7 from the Late Iron Age necropolis of the hillfort site of Kopila on the island of Korčula*”, *Zbornik 4. međunarodnog arheološkog kolokvija “Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru i šire”*, Crikvenica 2017., u tisku
- Eterović Borzić - I. Krile, *Facet cut glass cups from the Roman province of Dalmatia*, *Zbornik 4. međunarodnog arheološkog kolokvija “Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru i šire”*, Crikvenica 2017., u tisku
- B. Štefanac, *Rimski grob iz Aserije iz terenskih bilješki Mihovila Abramića*, *Asseria* 15, predano za tisak
- Vedrana Jović Gazić, viša kustosica – „*Urbanizam Hvara – srednjovjekovni grad na kasnoantičkim osnovama*“ - predano za objavu u Izdanja HAD-a - radovi sa Znanstvenog skupa Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma, Hvar, 08.-12. listopada 2019.
- Vedrana Jović Gazić, viša kustosica „*Transformacije i kontinuiteti u urbanističkoj strukturi kasnoantičke Salone (od 3. do 7. stoljeća)*“ - predano za objavu u Zborniku radova s međunarodnog znanstvenog skupa Salona. Od godine 119. prije Krista do kasne antike, održanog u Splitu od 23. do 25. rujna 2019. godine

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić nastavlja raditi na izradi doktorske disertacije „*Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije*“.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **STAKLENE SVJETILJKE KROZ VRIJEME – STAKLENE SVJETILJKE U HRVATSKOJ OD 1. DO 19. STOLJEĆA**

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Vedrana Jović Gazić i Berislav Štefanac

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Istre u Puli

Otvorenje: 21. veljače 2020.

Vrijeme trajanja: 6 mjeseci (do 31. kolovoza 2020.)

Opseg (broj eksponata): 43 predmeta

Web adresa: <https://www.facebook.com/Arheoloski/videos/540883626592085/>

Vrsta: specijalistička povijesno-arheološka izložba

Tema (*kratak opis*): kronološki i tipološki presjek razvoja staklenih svjetiljki prema dostupnom arheološkom materijalu iz zbirki hrvatskih muzeja (Muzej antičkog stakla u Zadru, Muzej grada Umaga, Muzej grada Šibenika, Arheološki muzej Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika Split, Pomorski muzej – Dubrovački muzeji, Arheološki muzej Osijek, Muzej Slavonije Osijek, Muzej Đakovštine Đakovo, Muzej grada Požege) i zbirki u privatnom vlasništvu (Zbirka Tolja).

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj muzejskoj publici i stručnjacima koji se susreću s problemima tipologije i kronologije predstavljene staklene građe

Gostovanju izložbe u Puli prethodila je demontaža postava na gostovanju u Splitu.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

Otvorenje: 29. srpnja 2019.

Vrijeme trajanja: 6 mjeseci (do 01. veljače 2020.)

Naziv izložbe:

- **Virtualna izložba povodom Međunarodnog dana muzeja – 18. svibnja 2020. OD PALAČE DO (VIRTUALNOG) MUZEJA**

Autor(i) stručne koncepcije i tekstova: Anamarija Eterović Borzić i Vedrana Jović Gazić

Mjesto održavanja i prostor: web stranica Muzeja antičkog stakla u Zadru

<http://www.mas-zadar.hr/od-palace-do-virtualnog-muzeja-objava/>

Vrijeme trajanja: postavljeno 16. svibnja 2020.

Opseg (broj eksponata): 33 digitalizirana panoa

Web adresa: <http://www.mas-zadar.hr/od-palace-do-virtualnog-muzeja-objava/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: izložba se temelji na izložbi „Od palače do muzeja“ kojom je 2011. godine u Muzeju antičkog stakla obilježen upravo Međnarodni dan muzeja. Postojeći sadržaji (tekstualno-fotografski panoi i arhivska građa) o povijesti, funkcijama i prostornim izmjenama na mjestu današnjeg Muzeja antičkog stakla, digitalizirani su i prilagođeni prezentaciji putem web stranice te su nadopunjeni novim tematski povezanim panoima, temeljenima na naknadno prikupljenim podacima i zanimljivostima (nakon postava izložbe iz 2011. g.) vezanima uz povijest palače i obitelj Cosmacendi.

Korisnici: široka publika, primarno aktivni korisnici internetskog sadržaja

- **„Grad mrtvih nad poljem života“ Nekropola gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli**

Mjesto održavanja i prostor: Kulturni centar Blato

Vrijeme trajanja: 04. kolovoza 2020. do daljnjega

Autor(i) stručne koncepcije: Dinko Radić, Anamarija Eterović Borzić, Igor Borzić

Autor(i) likovnog postava: Dinko Radić, Anamarija Eterović Borzić, Igor Borzić

Opseg (broj eksponata): 6 vitrina, 13 panoa

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Na izložbi su predstavljeni rezultati arheoloških istraživanja nekropole gradinskog naselja Kopila na otoku Korčuli, jednog od značajnijih lokaliteta željeznog doba, važnog za sagledavanje povijesnih i kulturnih interakcija indigenog stanovništva s grčkim i rimskim kolonizatorima istočne obale Jadrana. Izložba je realizirana u suradnji s Općinom Blato, Centrom za kulturu Vela Luka te Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

Naziv izložbe:

- **Kocka je bačena**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 23. listopada 2020. do 01. svibnja 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

Opseg (broj eksponata): 3 vitrine, 25 panoa

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Povodom obilježavanja Dana grada Zadra u Muzeju antičkog stakla otvorena je izložba *Alea iacta est / Kocka je bačena*. Riječ je o izložbenom projektu koji kroz odabrane predmete iz muzejskog fundusa evociraju svijet drevnih društvenih igara. Kroz izložbu, sadržajno podijeljenu u više tematskih cjelina popraćenih bogatim edukativnim materijalom, predstavljene su igre starih Sumerana, Egipćana, Grka ili pak Rimljana.

Korisnici: lokalno stanovništvo, stručna i šira javnost

- **Naziv pedagoško - izložbenog projekta: Staklena slikovnica**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru (<http://www.maszadar.hr/staklena-slikovnica-objava/>)

Vrijeme trajanja: dostupno na web stranici Muzeja

Voditeljica projekta: Anamarija Eterović Borzić

Opseg (broj eksponata): 66 dječjih radova

Web adresa: <http://www.mas-zadar.hr/staklena-slikovnica-objava/>

Vrsta: edukativna

Tema: Kako bi se u vrijeme pandemije korona virusa, prelaska u virtualni svijet i prilagodbe rada novim uvjetima, muzejskim najmlađim i prije svega najznatiželjnijim i na novim spoznajama najzahvalnijim posjetiteljima omogućilo da i dalje nesmetano istražuju i uče o Muzeju i tajnama antičkog stakla, pripremilo se niz različitih aktivnosti koje su u konačnici rezultirale 1. virtualnom izložbom dječjih radova.

- **Naziv izložbe: Staklo Aserije – Antičko staklo iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu**

Izložbom “Staklo Aserije” predstavljen je raznoliki repertoar staklenih artefakata iz fundusa Arheološkog muzeja u Splitu. Radi se o zbirci koja je nastala u prvoj polovici 20. stoljeća, uglavnom otkupom i donacijama. Prema podacima iz muzejskih inventarnih knjiga predmeti su otkupljivani od mještana sela Podgrađe, krajem dvadesetih i tridesetih godina prošlog stoljeća. U tom je vremenu lokalno stanovništvo uslijed obrade polja nailazilo na bogate rimske grobnice s mnoštvom staklenih priloga. Tipološka raznovrsnost i dobra očuvanost predmeta pružaju vrijedno izvoriste podataka o društveno-ekonomskim prilikama Aserije u vrijeme procvata Rimskog Carstva.

U zbirci s više od 270 cjelovitih eksponata zapažena je oblikovna raznolikost u okvirima tehnološko-estetskih postignuća antičkog staklarstva od 1. do 5. stoljeća poslije Krista. Unutar predstavljenog korpusa sadržani su gotovo svi elementi u kojima se mogu pratiti razvojne faze staklarske produkcije sa slojevitim prikazom estetskih poimanja i stilskih promjena.

Mjesto održavanja: Zadar, Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 01. rujna 2020. godine

Autori izložbe: I. Fadić, Berislav Štefanac

Stručna koncepcija: B. Štefanac

Likovni postav: A. Eterović Borzić, V. Jović Gazić (grafičko oblikovanje: J. Belevski)

Opseg: 252 staklena artefakta

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Web poveznica: <http://www.mas-zadar.hr/izlozba-staklo-aserije/>

Izložba je otvorena prigodom Noći muzeja.

- **Naziv izložbe: Stakleni izazovi**

Izložbom Stakleni izazovi predstavljen je bogat opus art studija Bokart, vodeće tvrtke na području primjene art i dekorativnog stakla u arhitekturi. Njihovi proizvodi pokazuju sinergiju znanja, iskustva i tehnologije s umjetničkom vizijom. Cilj studija Bokart jest promocija i implementacija modernog art stakla u arhitekturi nudeći široki spektar standardnih, ali i jedinstvenih rješenja. Na izložbi su prikazani raznovrsni proizvodi u širokoj paleti boja, a prevladavaju stakla ravnih linija, prozorska okna i ogledala.

Mjesto održavanja: Zadar, Muzej antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 28. veljače 2020. godine

Autori izložbe: Art glass Studio BOKART

Kustos izložbe: J. Belevski

Stručni suradnici: A. Eterović Borzić, V. Jović Gazić, B. Štefanac

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna

Web poveznica: <http://www.mas-zadar.hr/izlozba-stakleni-izazovi/>

Izložba je otvorena prigodom Noći muzeja.

- **Naziv izložbe: „10 Božića u MAS-u“**

Virtualna izložba „10 Božića u MAS-u“ bazira se na povijesnom pregledu muzejskih događanja u proteklih 10 godina. Putem raznovrsne dokumentacije prikazani su brojni događaji koji su oplemenili božićno razdoblje u Muzeju antičkog stakla. Kroz programe sakralne tematike saglediv je opus renomiranih umjetnika (Josip Botteri Dini, Ivo Pervan i Monika Petrović, Rudolf Weninger, Mira Ličen, Julijana Voloder, Nada Debelić, Gordana Drinković). Uz izložbenu djelatnost, vidljiv je cjelokupan presjek ostalih atraktivnih događanja, božićnih koncerata i edukativnih radionica. Sadržaj virtualne izložbe je zanimljiv i edukativan i kao takav je namijenjen svim dobnim skupinama.

Mjesto održavanja: Zadar, Muzej antičkog stakla u Zadru

Izdavač: Muzej antičkog stakla u Zadru

Za izdavača: Dr. sc. Hrvoje Manenica, ravnatelj Muzeja antičkog stakla u Zadru

Vrijeme trajanja: prosinac 2020. godine

Autor izložbe: J. Belevski

Stručni suradnici: A. Eterović Borzić, B. Štefanac

Vrsta: tematska, edukativna, informativna

Web poveznica: <http://www.mas-zadar.hr/virtualna-izlozba-10-bozica-u-masu/>

- **Naziv izložbe: Ardena Stošić "Staklena duša"**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 16. – 24. 1. 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ardena Stošić, Ivo Fadić

-Autor(i) likovnog postava: Ardena Stošić

-Opseg (broj eksponata): 52

-Vrsta:

- umjetnička

- tuzemna

- informativna

- samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Zadarska umjetnica Ardena Stošić predstavila je svoje umjetničke radove u mješovitoj tehnici, u kojoj komade stakla lijepi uz razne predmete u slike i instalacije.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

- **Naziv izložbe: Zvonimira Karavida "Staklene periske"**

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru
- Vrijeme trajanja: 1. – 15. 10. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Zvonimira Karavida
- Autor(i) likovnog postava: Zvonimira Karavida, Jadranka Belevski
- Opseg (broj eksponata): 13
- Vrsta

- umjetnička, prirodoslovna
- tuzemna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): U namjeri senzibiliziranja javnosti o izumiranju mediteranskog endemskog školjkaša plemenite periske, zadarska kiparica Zvonimira Karavida i Odjel za ekologiju, agronomiju i akvakulturu Sveučilišta u Zadru došli su na ideju da spoje umjetnost i znanost u vidu izložbe staklenih skulptura s motivom periske u sklopu koje će se održati predavanje na temu izazova s kojima se ta vrsta trenutno suočava u Mediteranu, a to je njezin nestanak.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

- **Naziv izložbe: Oksana Veber „Stakleni budoar“**

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru
- Vrijeme trajanja: 20. 10. – 18. 11. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski
- Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski
- Opseg (broj eksponata): 56
- Vrsta

- umjetnička
- međunarodna
- studijska
- samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Muzej antičkog stakla u Zadru potiče suradnju s umjetnicima, posebno kroz svoje radionice za izradu staklenih predmeta, antičkih replika te suvremenih umjetničkih radova. Oksana Veber je u formi umjetničke rezidencije (*artist in residence*) u više navrata kroz 2019. godinu boravila u Muzeju antičkog stakla u Zadru istražujući tehniku staklene fuzije te realizirajući svoje slikarstvo u mediju stakla. Naslov izložbe „Stakleni budoar“ sugerira upravo tu izrazitu ženstvenost likova Oksane Veber, intimnu atmosferu, popraćenu motivom poljupca, akta, voća, cvijeća, ali kao i do sada antičkih staklenih boca, čaša, zdjelica.... Izložba predstavlja izbor radova koji su nastali na toj umjetničkoj rezidenciji u Muzeju.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

-Naziv izložbe: „10 dana, 10 godina“ (Virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom obilježavanja 11. godišnjice otvorenja i Dana MAS-a)

-Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba, www.mas-zadar.hr

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski

-Opseg (broj eksponata): 129 vizuala

-Web adresa: <http://www.mas-zadar.hr/virtualna-izlozba/>

-Vrsta:

- tuzemna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Muzej antičkog stakla u Zadru 5. svibnja 2020. godine slavi 11. godišnjicu otvorenja. U skladu s aktualnom pandemijom COVID-19, uzrokovanom koronavirusom SARS-CoV-2 te primjereno novonastaloj situaciji Muzej priprema online sadržaje za javnost, pa je tako po prvi put virtualna izložba, postavljena na mrežnim stranicama MAS-a, najsigurniji način obilježavanja Dana Muzeja i 11. godišnjice otvorenja. Virtualna izložba „10 dana, 10 godina“ je pripremljena iz dokumentacijskih fondova MAS-a, autor je Jadranka Belevski, viši kustos dokumentarist Muzeja antičkog stakla u Zadru, a kako sam naslov izložbe “10 dana, 10 godina” sugerira, u ovoj izložbi prisjetit ćemo se svih proteklih proslava Dana MAS-a, kroz izbor plakata i fotografija.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, turisti, sva zainteresirana javnost

• **Naziv izložbe: „Staklena slikovnica“ (Virtualna izložba dječjih radova Muzeja antičkog stakla u Zadru)**

-Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba, www.mas-zadar.hr

-Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić

-Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić

-Opseg (broj eksponata): 68 vizuala

-Web adresa: <http://www.mas-zadar.hr/staklena-slikovnica-izlozba/>

-Vrsta

- dječja

- tuzemna

- edukativna, informativna

- skupna

-Tema (*kratak opis*): Kako bismo u vrijeme pandemije korona virusa, prelaska u virtualni svijet i prilagodbe rada novim uvjetima, našim najmlađim i prije svega najznatijeljnijim i na novim spoznajama najzahvalnijim posjetiteljima omogućili da i dalje nesmetano istražuju i uče o Muzeju i tajnama antičkog stakla, pripremili smo niz

različitih aktivnosti koje su u konačnici rezultirale 1. virtualnom izložbom dječjih radova. Program aktivnosti započeli smo tako da smo na našu web stranicu stavili knjigu Muzej antičkog stakla za djecu kako bi svi zainteresirani istu mogli besplatno preuzeti i naučiti ponešto o rimskom Carstvu, antičkom Zadru, arheologiji, našem muzeju ili pak antičkom staklu. Potom smo imali online nagradnu igru gdje su djeca samostalno ili uz pomoć roditelja odgovarala na pitanja čiji su se odgovori krili u navedenoj knjizi. Konačno, djeca su svoje dojmove i putem naučeno, bilo pomoću dječjeg priručnika ili virtualne šetnje muzejom, prenijeli u likovne uratke tehnikama koje su sami birali.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): vrtićka djeca, učenici, studenti, turisti, sva zainteresirana javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- **1 monografija:**

I. Fadić, B. Štefanac „Muzej antičkog stakla – Raritetni i luksuzni primjerci“ / 1. dio: „Zdjelice, tanjuri i čaše“

- **4 deplijana uz izložbe:**

1. Art Glass Studio Bokart „Stakleni izazovi“

2. „Staklo Aserije“

3. Oksana Veber „Stakleni budoar“

4. „*Alea iacta est* / Kocka je bačena“

- **Izdano je 16 plakata izložbi, događanja..., 10 pozivnica, 1 čestitka**

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Viši kustos B. Štefanac obavio je četiri stručna vodstva. Posebno vodstvo realizirano je sa studentima povijesti umjetnosti sa Sveučilišta u Zadru.

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

- Dokumentirana je 1 virtualna aktivnost za predškolsku i školsku dob na društvenim mrežama MAS-a – Facebook: nagradna igra, prikupljanje likovnih radova. Prikupljeni su svi materijali vezani tu aktivnost (svi dječji radovi, plakat, pozivnica).

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tiskanja izdanja:

- 27.01.2020. - intervju u Zadarskom listu (ravnatelj - preuzimanje Muzeja)
- 18.07.2020. - izjava za Zadarski list (Fabija Franulović – posjećenost muzeja)

Radijske emisije:

- 24.01.2020. - intervju HRT Radio Zadar (ravnatelj - preuzimanje Muzeja)
- 05.05.2020. - intervju HRT Radio Zadar (ravnatelj 11. godišnjica MAS-a)
- 07.05.2020. - intervju Hrvatski katolički radio (ravnatelj)
- 26.05.2020. - intervju HRT Radio Zadar (ravnatelj)
- 30.09.2020. – intervju HRT Radio Zadar (ravnatelj)
- 20.10.2020. – izjava HRT Radio Zadar (Jadranka Belevski – „izložba „Stakleni budoar““)
- 24.11.2020. – izjava za HRT Radio Zadar (Anamarija Eterović Borzić – izložba „Alea iacta est / Kocka je bačena““)
- 22. 12. 2020. – HRT Radio Zadar – Jadranka Belevski -uz virtualnu izložbu “10 Božića u MAS-u”
- 24. 12. 2020. – HRT Radio Zadar – Jadranka Belevski -uz virtualnu izložbu “10 Božića u MAS-u”

TV emisije:

- 30.04.2020. - intervju HRT Županijska panorama (Antonija Gospić - stakleni COVID-19)
- 02.05.2020. - prilog u HRT Dobro jutro Hrvatska (Antonija Gospić - stakleni COVID-19)
- 06.05.2020. - intervju Diadora TV (ravnatelj o 11. godišnjici MAS-a)
- 07.05.2020. - prilog u sklopu Vijesti Diadora TV (ravnatelj)
- 07.05.2020. - prilog u sklopu emisije Kulturno D, Diadora TV (ravnatelj)
- 30.05.2020. - prilog o palači Cosmacendi za Vijesti Diadora TV (Šime Perović)
- 20.10.2020. - izjava o izložbi „Stakleni budoar“ za Diadora TV (Jadranka Belevski)
- 24.11.2020. - prilog o izložbi „Alea iacta est / Kocka je bačena“ HRT Dnevnik, Dobro jutro Hrvatska, Županijska panorama (Anamarija Eterović Borzić i Berislav Štefanac)
- 24.11.2020. – prilog o izložbi „Alea iacta est / Kocka je bačena“ Diadora TV (Anamarija Eterović Borzić i Berislav Štefanac)

Internetski portali:

- 27.01.2020. – intervju Zadarski list (ravnatelj)
- 19.07.2020. - izjava 057 portal (ravnatelj o posjećenosti muzeja)
- 13.11. 2020. – izjava 057 portal (ravnatelj o privremenom zatvaranju Muzeja)

Članci o izložbi „Kocka je bačena“:

- Otvorena izložba o igrama starih Sumerana, Egipćana, Grka i Rimljana, namijenjena je svim dobnim skupinama, zadarski.hr.
- “Alea iacta est / Kocka je bačena” u Muzeju antičkog stakla, bnm-portal.com
- FOTO: Igre starih Sumerana, Egipćana, Grka, Rimljana..., 057 info
- Kocka je bačena - nova izložba u Muzeju antičkog stakla, ezadar.hr
- 'Alea iacta est / Kocka je bačena' – izložba u Zadru, culturnet.hr
- MAS: Izložba Alea iacta est / Kocka je bačena, narodni-list.hr
- Izložba “Alea iacta est / Kocka je bačena” u Muzeju antičkog stakla, znet.hr
- Alea iacta est / Kocka je bačena, HRT- Radio Zadar

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- **Anamarija Eterović Borzić – viša kustosica, Izjave o izložbi „Kocka je bačena“:**
 - HRT (Županijska panorama, Dnevnik),
 - 24. studenoga 2020. Diadora TV, 24. studenoga 2020.
 - HRT Radio Zadar, 24. studenoga 2020.
- U sklopu otvorenja izložbe *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* (gostovanje u Arheološkom muzeju Istre u Puli) viši kustosi V. Jović Gazić i B. Štefanac dali su izjavu za Novu TV (Vijesti – 21. veljače 2020.).
- Povodom otvorenja izložbe *Alea Iacta Est / Kocka je bačena* (Muzej antičkog stakla u Zadru) viši kustosi A. Eterović Borzić i B. Štefanac dali su izjave za HRT i Diadoru TV. HRT je priloge emitirao u emisijama Županijska panorama – Vijesti (24. studenoga) i Dobro jutro Hrvatska (25. studenoga 2020.).

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Objavljen tekst u tiskanim medijima i web portalima

Jadranka Belevski:

1. 20. 8. 2020. – Zadarski list.hr: „Zadarsko »Putovanje porculana Putom svile« u sto najboljih izložbi u Kini”
2. 21. 12. 2020. – culturenet.hr: „Virtualna izložba *10 Božića u MAS-u*”
3. 21. 12. 2020. – Zadarski.hr: „Muzej antičkog stakla po prvi put od 2010. godine zbog epidemije neće otvoriti božićnu izložbu, ali pogledajte na internetu *10 Božića u MAS-u*”
4. *Virtualni Advent* (Iz Zbirke donacija suvremenog umjetničkog stakla MAS-a odabrane su 4 reprezentativne umjetnine sakralne tematike primjerene vremenu Adventa, koje su se predstavile u 4 adventska tjedna na Facebook i Instagram profilu Muzeja)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

13.1. Marketing izložbene djelatnosti

- Izložba **Ardena Stošić „Staklena duša“** (od 16. do 24.01.2020.) mala izložbena dvorana muzeja – organizacija marketinške djelatnosti, najava za medije, slanje tiskanih pozivnica, slanje digitalnih pozivnica, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za službenu Web stranicu, najava za TZ Grada Zadra
- Manifestacija **Noć muzeja 2020.** – organizacija marketinškog programa za manifestaciju, otvorenje dvije nove izložbe – *Stakleni izazovi* (od 31.01. do 28.02.2020.) i *Staklo Aserije* (od 31.01. – 10.03.2020.), organizacija nagradne lutrije, najava programa za službenu stranicu manifestacije Noć muzeja 2020. i promotivne materijale, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, organizacija rada muzejske suvenirnice, vođenje statistike posjećenosti za manifestaciju, najave za službenu Web stranicu muzeja.

- Virtualna izložba „**Staklena slikovnica**“ – virtualna izložba dječjih radova Muzeja antičkog stakla u Zadru koja je postavljena na službenim mrežnim stranicama muzeja - najave za medije, društvene mreže - Facebook, Instagram, za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH.
- Virtualna izložba „**10 dana, 10 godina**“ – virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom 11. godišnjice muzeja i Dana MAS-a postavljena na službenoj Web stranici muzeja. Organizacija najave za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH.
- Virtualna izložba „**Od palače do (virtualnog) muzeja**“ (18.05.2020.) – virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom Međunarodnog dana muzeja postavljena na službenoj Web stranici. Organizacija najave za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, objave za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH.
- Izložba **Zvonimira Karavida „Staklene periske**“ (od 1. do 15.10.2020) – otvorenje izložbe i predavanje u prostoru male izložbene dvorane Muzeja antičkog stakla u Zadru. Organizacija marketinške djelatnosti – slanje digitalnih pozivnica, najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za službenu Web stranicu muzeja, najava za TZ Grada Zadra i najava za Ministarstvo kulture i medija RH. Izložba i predavanje su organizirani uz poštivanje svih epidemioloških mjera koje su u tom periodu bile na snazi.
- Izložba **Oksana Veber „Stakleni budoar**“ (od 20.10. do 18. 11. 2020.) mala izložbena dvorana muzeja – postavljanje izložbe i organizacija marketinške djelatnosti, slanje digitalnih pozivnica, najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH. Izložba je održana uz poštivanje svih epidemioloških mjera koje su u tom periodu bile na snazi.
- Izložba „**Alea iacta est**“ (od 23.11. do 1.02.2021.) – izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru u prostoru male izložbene dvorane. Organizacija marketinške djelatnosti – slanje digitalnih pozivnica, najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH. Izložba je postavljena uz pridržavanje svih epidemioloških mjera.
- **Virtualna izložba „10 Božića u MAS-u**“ (21.12.2020.) – virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru postavljena na službenoj Web stranici muzeja. Organizacija marketinške djelatnosti, slanje digitalnih pozivnica, najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	418	99			517					0	517
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	450	95			545					0	545
GRUPE - odrasli (broj osoba)	109	19			128					0	128
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	47	12			59	12				12	71
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	71				71	23				23	94
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	83	12			95	12				12	107
GRUPE - studenti (broj osoba)	59	31			90	36				36	126
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	15	7			22					0	22
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	576	98			674					0	674
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	3.989	612			4.601		845	3.050	18	3.913	8.514
UKUPNO:	1.828	373	0	0	2.201	83	0	0	0	83	2.284

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH - 65,96 %
- lokalna samouprava - 7,74 %
- vlastiti prihodi - 11,66 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi - 14,64 %

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

- **Arheološki nadzor tijekom izvođenja radova iskopa** (voditelj nadzora Anamarija Eterović Borzić). Temeljem rješenja Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Zadru (Klasa: UP/I-612-08/20-08/0088, Ur. broj: 532-04-02-13/8-20-02 od 24.veljače 2020. godine) Muzeju antičkog stakla u Zadru izdano je odobrenje za arheološki nadzor iskopa prilikom radova na dijelu ulice Nikole Tesle u Zadru. Ovo je druga faza radova u ulici Nikole Tesle (od raskrižja s Ulicom Božidara Adžije do raskrižja s Ćirilmetodovom ulicom) tijekom koje je izgrađen sustav fekalne i oborinske odvodnje za cjelokupno područje Plovanije, Skročinih i Višnjika. Izvođači radova bili su Strabag Zagreb, a projektant i nadzor tvrtka D&Z iz Zadra. Radovima je obuhvaćena cesta duljine 230 metara, približne dubine iskopa od cca. 4 metara dubine. Arheološki nadzor započeo je kada i strojno iskapanje. Tijekom izvođenja nadzora nisu zabilježeni nikakvi tragovi o postojanju arheoloških slojeva. Drugim riječima, na čitavoj dionici nisu potvrđeni pokretni i nepokretni arheološki nalazi koji bi upućivali na postojanje prapovijesne, antičke, srednjovjekovne ili novovjekovne aglomeracije. Uvidom u profile iskopskih kanala jasno je vidljiv sloj sterilne zemlje crvenice koji je u gornjim dijelovima prekriven, odnosno poravnat recentnim tamponom postojeće prometnice. Debljina zemljanog sloja od tampona do matične stijene varira od 30 do 70 cm. Ispod samog tampona, ukopane u sloj crvenice na određenim su dijelovima evidentirane i recentne instalacije. Arheološki nadzor vršen je do završetka zemljanih radova (strojni iskop). Provedeni arheološki nadzor obavljen je sukladno zakonskim propisima i pravilima struke.

RAVNATELJ:

Dr.sc. Hrvoje Manenica