

MUZEJ GRADA PAKRACA

Ulica hrvatskih velikana 2

34550 Pakrac

034/ 411-113

www.muzej-pakrac.hr

muzej@pakrac.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka razglednica

Otkupljena 1 dopisnica preko aukcijske Internet stranice www.delcampe.net

Dopisnica iz Turske upućena direktoru pošte Konstantinu Haideneggu u Pakrac, 1893.

Arheološka zbirka

Otkupljeno 7 (sedam) slavonskih banovaca, sredina 13.stoljeća

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Arheološki nadzor na projektu "Poboljšanje vodno-komunalne infrastrukture aglomeracije Lipik – Pakrac" – pronađeno više vrećica keramike (uglavnom srednjovjekovne) koja je pohranjena u Muzeju grada Pakraca. Nadzor se provodi nad svim zemljanim radovima u sklopu ovoga projekta.
- Arheološko rekognosciranje područja Gradova Pakraca i Lipika – pronađeno dosta arheološkog materijala poput keramike, kostiju, kamenih predmeta koji su analizirani i pohranjeni u Muzeju grada Pakraca. Pregledan je velik broj lokaliteta – Brusnik, Gornja i Donja Šumetlica, Donji i Srednji Grahovljani, Kusonje, Dragović, Popovci, Bučje, Koturić, Grdevica, Tisovac, Budići, Kalvarija, Prekopakra, Omanovac, Kraguj, Badljevin, Veliki Banovac, Gornja Obrijež, Lipovac, Subocka, Dobrovac, Kukunjevac, Klisa, Gornji i Donji Čaglić, Brekinska, Toranj.
- Nastavak arheološkog istraživanja lokaliteta Stari grad Pakrac – tijekom četvrte godine, istraživanja su bila fokusirana na grobne cjeline pronađene u zapadnom dijelu unutrašnjosti gotičke crkve. Pronađeno je ukupno 18 grobova, uglavnom bez priloga. Izuzetna zanimljivost je pronalazak nekoliko gotovo savršeno očuvanih drvenih sanduka, odnosno lijesova. Kost i nalazi trenutno su na analizi, a drveni sanduci su zaštićeni i pohranjeni u Muzeju grada Pakraca. Voditelj istraživanja je i ove godine bio dr.sc. Juraj Belaj sa Instituta za arheologiju, uz podršku Muzeja grada Pakraca, a Grad Pakrac je financijski podržao istraživanja.

1.3. Darovanje

Kulturno povijesna, etnografska i arheološka zbirka obogaćene su većim brojem vrijednih predmeta koje su pohranjene u muzej zahvaljujući jednoj darovateljici. Radi se o sljedećim predmetima:

Kulturno-povijesna zbirka

Marama za glavu koju su nosile kuharice iz pakračke bolnice, 1 komad

Gusana peć, 1 komad

Arheološka zbirka

Slavonski banovac, 1 komad

Etnografska zbirka

Peškiri, ručno tkani ručnici iz sela Prekopakra, 3 komada

Narodna nošnja, ženska, dječja iz Sirača, 1 komplet (oplećak, skuti, pregača)

Narodna nošnja, ženska, Prekopakra, 1 komplet (oplećak i skuti)

Paculjica, oglavlje udane žene, Omanovac, 3 komada (1 krstački vez, lognjilaš, 1 nedovršena-krstački vez)

Paculjica, oglavlje udane žene, Badljevina, 1 komad

Paculjica, oglavlje udane žene, Prekopakra, 3 komada

Jastučnica, tkana na tkalačkom stanu. Prekopakra, 3 komada (Bora na daščicu i usnov, pamuk po pamuku, čelo eklja)

Jastučnice, Prekopakra (šlinga, šifon), 3 komada

Komad tkanja (bijelog), Prekopakra

Komad debljeg tkanja (bijelog), Prekopakra

Stolnjak, za svaki dan, Prekopakra, (tkanje u 4 nite), 1 komad

Koperta, prekrivač, Prekopakra, 4 komada (Koperta s pticama nebesko plave boje, tkanje pamuk po pamuku, tkanje pretkivani usnov i sitarica, eklanje)

Čilim, Prekopakra, 1 komad

Peća (s plavim rubom), Gaj, 1 komad

Svileni rubac, Gaj, 1 komad

Fertun (iverani-Lepoglavski), Donja Obrijež, 1komad

Bilježnica terenskih zapisa za diplomsku radnju iz etnologije, Pisanice iz okolice Pakraca kod hrvatskog stanovništva

Zbirka razglednica:

Razglednice Pakraca i Lipika, 14 komada

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Svi prikupljeni muzejski predmeti čuvaju se u čuvaonici muzeja. Muzejska čuvaonica obuhvaća dvije prostorije na drugom katu muzeja. U jednoj prostoriji se čuvaju predmeti iz kulturno-povijesne, školske, fotografske, likovne i zbirke razglednica dok se u drugoj čuvaju predmeti iz arheološke i etnografske muzejske zbirke. Uvjeti u kojima se ovi predmeti čuvaju pogodni su za čuvanje muzejskih predmeta. Predmeti su poslagani na metalnim policama i pohranjeni u metalnom ladičaru s obzirom na materijal od kojeg su izrađeni. Papirnati i tekstilni

predmeti dodatno su zaštićeni beskiselinskim papirima i omotnicama. Svaki predmet koji uđe u muzej prvo se očisti, zatim dokumentira i nakon toga pravilno pohranjuje.

U slučaju potrebe za restauracijom, takav predmet se izdvaja i planira se njegovo upućivanje u jednu od restauratorskih radionica. U 2020. godini muzej je nabavio i odvlaživač za jednu od prostorija u kojoj su se vrijednosti vlažnosti u zraku naglo počele povećavati. Radom odvlaživača ove vrijednosti su se vratile u normalu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada su na ovaj način obrađena 1262 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađeno 1262 predmeta.

3.3. Fototeka

Muzejska fototeka sastoji se od fotografija različitog tipa:

- fotografije inventarizirane muzejske građe u računalnom programu za obradu podataka M++
- skenirane stare fotografije i različiti tiskani materijal
- skenirane stare razglednice
- skenirani stari arhitektonski nacrti
- fotografije s različitih događanja koje muzej organizira: izložbe, predavanja, radionice, posjeti muzeju
- fotografije s terenskih istraživanja

Sve su fotografije pohranjene u digitalnom obliku na hard disku, vanjskoj memoriji te CD-ovima, njih oko 2900.

3.5. Videoteka

Muzejska videoteka sadrži:

- snimke iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-ovima
- snimke s terenskih istraživanja
- darovani materijal različitog sadržaja (dar drugih muzeja i ustanova)

Videoteka broji sveukupno oko 180 DVD-ova i videokazeta.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka sadrži novinske članke i različite internetske zapise o muzeju i muzejskim događanjima. Vodi se računalno u programu S++ te broji dosada 558 inventariziranih jedinica.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U 2020. godini sve knjige su nabavljene kroz razmjenu i darovanja s drugim muzejima i privatnim osobama.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Evidencija knjiga se vodi računalno u programu Excell te je podijeljena u 16 podgrupa (izložbeni katalozi, zbornici, vodiči, monografije...). Na ovaj način je do sada obrađeno 2000 jedinica.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige iz muzejske knjižnice pohranjene su na drvenim policama u zasebnoj prostoriji u prizemnom dijelu muzeja predviđenom za ovu namjenu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Sve knjige iz muzejske knjižnice dostupne su za pregledavanje i korištenje unutar muzeja, a najčešće se koriste u okviru muzejske djelatnosti. Vanjski korisnici najčešće traže knjige iz zavičajne zbirke u kojoj čuvamo literaturu koja obrađuje zavičajnu povijest ovog prostora.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađena 136 predmeta.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Stručno su identificirana i determinirana 136 predmeta.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- omogućen je uvid u dokumentarnu i pisanu građu o Pakracu za izradu diplomskih i stručnih radova

- omogućen je uvid u arhivsku građu, ustupanje fotografija i drugog slikovnog materijala za potrebe istraživanja povijesti Starog grada Pakraca

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- tekstovi djelatnika muzeja objavljeni na Internet stranici muzeja www.muzej-pakrac.hr

- uvod u knjižici stručnog skupa „Tragom Jankovića“, Jelena Hihlik

- tekst za brošuru „Pakrac, grad kulture“ u izdanju Grada Pakraca, Jelena Hihlik

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- pružanje stručne pomoći pri izradi diplomskih radova koji su se bavili kulturno-povijesnim i arheološkim temama iz Pakraca i Lipik

- stručna pomoć djeci OŠ braće Radića Pakrac i Srednje škole Pakrac pri rješavanju različitih zadataka vezanih uz povijest Pakraca, Lipika i okolice

- prezentacije uz stručno vodstvo za učenike trećih razreda Osnovne škole na temu zavičajne povijesti

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jelena Hihlik i Tea Lokner stručni su suradnici kod osmišljavanja i tiskanja Zbornika Povijesnog društva Pakraca i Lipika unutar kojeg se objavljuju teme vezane uz zavičajnu povijest ovog kraja. Dio su uređivačkog odbora 11. broja Zbornika koji je izašao 2020. godine. Jelena Hihlik je dio organizacijskog odbora prvog stručnog skupa „Tragom Jankovića“ koji je održan 18.9.2020.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jelena Hihlik članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Povijesnog društva Pakraca i Lipika te Hrvatskog etnološkog društva

Tea Lokner članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika
Daniel Grčević član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika
Krešimir Vacek član je Povijesnog društva Pakrac - Lipik

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- digitalizacija muzejske građe zavičajne povijesti u sklopu projekta "Digitalizacija zavičajne povijesti" i održavanje portala www.digi-pakrac.com

- računalno inventariziranje muzejske građe u računalnom programu M++

- samostalno uređivanje web stranice muzeja www.muzej-pakrac.hr i Facebook profila muzeja na kojem dijelimo informacije o događanjima u muzeju i muzejskoj djelatnosti kako bi što bolje širu javnost upoznali s radom i djelovanjem muzeja.

Usljed pandemije koronavirusa naš muzej se prilagodio novonastaloj situaciji kroz jaču virtualnu prisutnost muzeja pa smo osmišljavali projekte kojima smo u virtualnom svijetu pokušali približiti muzej i muzejsku djelatnost

- projekt za Međunarodni dan muzeja 2020. Klikom do muzeja!

- izrada 3D modela Starog grada Pakraca, zahvaljujući dobivenim sredstvima na natječaju Grada Pakraca za projekt virtualnih povijesnih šetnji Muzej grada Pakraca je u suradnji s mladim informatičkim stručnjacima pod stručnim vodstvom muzejskog arheologa Krešimira Vaceka uspio izraditi 3 D model srednjovjekovne utvrde Stari grad Pakrac. Ovaj model se i dalje nadograđuje te pruža zaista niz mogućnosti za daljnje korištenje i približavanje ovog dijela vrlo važne srednjovjekovne pakračke povijesti široj javnosti. Napominjemo kako je utvrda bila jedna od najvećih u Slavoniji, a do današnjih dana je srušena tako da se sada u svojoj veličini može doživjeti samo preko ovog virtualnog 3D modela.

<https://www.muzej-pakrac.hr/vijesti/3d-stari-grad-pakrac/>

6.13. Ostalo

Tea Lokner održala je predavanje pod nazivom "Arheologija na području Pakraca i Lipika" u sklopu Zimske škole arheologije u Požegi 14. ožujka 2020. godine.

Tea Lokner održala je predavanje o povijesti lokaliteta Stari grad Pakrac na manifestaciji "Dani europske baštine u Hrvatskoj" u Pakracu 10. rujna 2020. godine.

Jelena Hihlik je održala izlaganje pod nazivom „Doprinos članova obitelji Janković razvoju pakračkog vlastelinstva od sredine 18. do sredine 19.stoljeća“ na stručnom skupu „Tragom Jankovića“ održanom 18. rujna 2020. u Pakracu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

18.9.2020. održan je stručni skup pod nazivom „Tragom Jankovića“. Ideja skupa je bila okupiti stručnjake i donijeti nova saznanja o obitelji Janković i vremenu njihova obitavanja na ovom prostoru. Jako mali broj stručnjaka se uopće bavio ovim temama pa nam je velika želja bila zainteresirati ih, potaknuti ih na istraživanje te tako i širu javnost upoznati s važnim dijelom povijesti ovoga prostora. U Pakracu su se po prvi put na ovu temu okupili stručnjaci različitih profila koji su onda povijest obitelji i tog vremena sagledali iz različitih kutova.

Obvezni podaci

- „Tragom Jankovića“
 - Povijest obitelji Janković i razdoblje njihovog prebivanja na prostoru Slavonije, sredina 18. do sredine 19.stoljeća.
 - 18.9. 2020.
 - Koncertna dvorana OGŠ Pakrac, Kuriya Janković
- 18.9.2020. održan je stručni skup pod nazivom „Tragom Jankovića“. U Pakracu su se po prvi put na ovu temu okupili stručnjaci različitih profila koji su onda povijest obitelji i tog vremena sagledali iz različitih kutova. Sa svojim izlaganjima su na skupu sudjelovali predavači sa sljedećim temama:

Ivana Domanović, mag.educ.hist., Gradski muzej Požega, *Ostavština obitelji Janković u Gradskom muzeju u Požegi, Julije Janković,*

Jelena Hihlik, dipl.pov.umj., Muzej grada Pakraca, *Doprinos članova obitelji Janković razvoju pakračkog vlastelinstva od sredine 18. do sredine 19.stoljeća*

Katarina Nina Simončić, dr.sc., Tekstilno – tehnološki fakultet Zagreb, *Portreti obitelji Janković– tragovi odjevno stilskih utjecaja*

Ivan Roth, mag.hist.art., Muzej likovnih umjetnosti i dr.sc. Ana Šitina , Odjel za povijest umjetnosti Zadar, *Jankovići kao naručitelji i donatori u Stražemanu i Biškupcima*

Zdenko Samaržija, prof., *Jankovići kao naručitelji i donatori u Stražemanu i Biškupcima,* izlaganje

Ovaj stručni skup održan je zahvaljujući suradnji tri kulturne institucije u Pakracu: Muzeja grada Pakraca, Gradske knjižnice Pakrac i Osnovne glazbene škole Pakrac, a pod pokroviteljstvom Grada Pakraca.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Noć muzeja / „Naših prvih deset“
- Muzej grada Pakraca
- 31.1. – 20.2.2020.
- Jelena Hihlik
- Jelena Hihlik, Tea Lokner, Daniel Grčević
- 50 ak eksponata uglavnom plakata, pozivnica, deplijana i fotografija vezanih uz desetljeće djelovanja muzeja te uz obljetnice rođenja dirigenta Milana Horvata i grofa Julija Jankovića
- www.muzej-pakrac.hr
- dokumentarna, povijesna, edukativna, informativna
- „Naših prvih deset“ obljetnička je izložba koju smo otvorili u Noći muzeja 2020. i kojom smo kroz dokumente, tiskovine i fotografije prikazali najvrjednija postignuća prvih deset godina rada muzeja te svih važnih obljetnica koje smo dosada proslavili u muzeju.
- Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama.

- „Ljepota lažnog sjaja“
- Muzej grada Pakraca
- 27.2. – 23.3.2020.
- Helena Jelinek
- Muzej Policije
- 70-ak krivotvorina iz Kriminalističke zbirke Muzeja policije, slike i skulpture
- Pokretna, edukativna, informativna
- Izložba Muzeja policije „Ljepota lažnog sjaja“ izložba je na kojoj su predstavljene krivotvorine iz Kriminalističke zbirke Muzeja policije koja sadrži predmete kriminalnih radnji, a od 455 predmeta te zbirke 72 predmeta čine upravo krivotvorene umjetnine. Muzej policije je preko Uprave kriminalističke policije sa sudovima dogovorio da se nakon pravomoćnih sudskih postupaka krivotvorine ne uništavaju, već predaju Muzeju. Radi se o krivotvorinama radova poznatih hrvatskih slikara poput: Ede Murtića, Zlatka Price, Ljube Ivančića, Mersada Berbera, Dimitrija Popovića, Đure Pulitike, Vaska Lipovca, Miljenka Stančića, Vladimira Kirina, Borisa Bućana, Ivana Rabuzina, Ferde Kovačevića, Dragice Cvek Jordan, Slave Raškaj. Tu su i skulpture Dušana Džamonje i Vojina Bakića, kao i krivotvorine stranih autora Salvadora Dalija, Amedea Modiglianija, Pierra Augusta Renoira, te Pabla Piccassa. Izložba je edukativna i pokušava pokazati na što se sve treba paziti prilikom kupnje umjetnina i koje vas sve zamke na ovom tržištu očekuju ili su prisutne već dugi niz godina.
- Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama.

- „Stari grad Pakrac“
- Muzej grada Pakraca, 10. rujna 2020.
- Tea Lokner
- Tea Lokner, Krešimir Vacek, Daniel Grčević

- 50-ak izložaka i 30-ak fotografija s arheološkog istraživanja lokaliteta Stari grad Pakrac od 2017. do 2020. godine
- Arheološka, povijesna, kompleksna
- Izložba je otvorena u sklopu manifestacije "Dani europske baštine u Hrvatskoj" 10. rujna 2020. godine. Na izložbi su predstavljeni predmeti pronađeni tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja lokaliteta Stari grad Pakrac u razdoblju od 2017. do 2020. godine. Osim predmeta poput ulomaka keramike, različitih metalnih i staklenih predmeta, izloženi su i pojedini arhitekturni elementi kao i određene ljudske i životinjske kosti. Izložene su i brojne fotografije koje dočaravaju detalje pronađene srednjovjekovne arhitekture, ali i različite radne situacije tijekom istraživanja.
- Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Noć muzeja 2020.; *plakat, pozivnica*

Izložba, Ljepota lažnog sjaja; *plakat, pozivnica, deplijan*

Neki aspekti ženskog rada u drugom svjetskom ratu i poraću, Jelena Seferović, predavanje; *plakat, pozivnica*

Coolturno ljeto; *plakat*

Stari grad Pakrac, Juraj Belaj, predavanje; *plakat, pozivnica*

10.2. Audiovizualna građa

Zahvaljujući projektu "Digitalizacija zavičajne povijesti" koji je podržan i od strane Ministarstva kulture RH dio građe vezanu uz zavičajnu povijest Pakraca i Lipika koji se čuva u Muzeju grada Pakraca i Gradskoj knjižnici Pakrac je digitaliziran i objavljen javno na portalu www.digi-pakrac.hr. Radi se o materijalu zanimljivom široj javnosti: Pakrački vjesnici, stare razglednice, fotografije, arhitektonski nacrti, pozivnice za građanske zabave i kino plakati. Također digitalizirana su i objavljena izdanja Zbornika povijesnog društva Pakrac-Lipik te Zavičajni udžbenici za osnovnu i srednju školu. Novi materijal se stalno digitalizira i postavlja na portal te se tako ovi sadržaji osvježavaju i čine dostupnijima široj publici ali se i građa štiti od nepotrebnog korištenja koje vodi bržem propadanju.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- vodstva za školsku djecu, 8. razredi osnovne škole – 16
- vodstva za djecu iz vrtića – 2
- vodstva za srednjoškolce – 5
- vodstva za školsku djecu nižih razreda osnovne škole – 2
- specijalna vodstva - 1

11.2. Predavanja

Dr.sc. Jelena Seferović, Neki aspekti ženskog rada u drugom svjetskom ratu i poraću, iskustva pacijentica pakračke psihijatrijske bolnice, 13.2.2020., Muzej grada Pakraca

Jelena Seferović, znanstvenica je koja se već duže vrijeme bavi pomalo zaboravljenim i zanemarenim dijelom medicinske povijesti, a to su psihijatrijske bolnice i njihovi pacijenti.

Zadnjih nekoliko godina redovito je surađivala s našim muzejom i istraživala dokumentaciju pakračke psihijatrijske bolnice. Dio saznanja prezentirala je na ovom dosada drugom njenom predavanju održanom u našem muzeju.

Dr.sc. Juraj Belaj, Stari grad Pakrac-rezultati četvrte godine arheoloških istraživanja 2.20.2020., Gradska vijećnica Pakrac

Voditelj arheoloških istraživanja na srednjovjekovnom lokalitetu Stari grad Pakrac, održao je predavanje o rezultatima četvrte godine istraživanja i svemu onome što nas još očekuje u nastavku ove arheološke kampanje.

11.3. Radionice i igraonice

Štrikanje u muzeju, 23.1. 2020.

Muzej grada Pakraca je s ciljem poticanja što više ljudi različitih generacija na rukotvorstvo i usvajanje znanja o istom organizirao radionice štrikanja u muzeju. Vještine je ovo koja je trenutno prilično zanemarena, a sve više ljudi je želi naučiti. Radionice smo organizirali u suradnji s Udrugom Pleter, klubom ljubitelja ručnog rada i ukupno smo održali pet radionica kroz koje su se sudionice imale priliku upoznati s osnovama štrikanja. Na radionicama je sudjelovalo 10-ak zainteresiranih sudionica koje su usvojile osnove ove vještine. Želja nam je bila nastaviti sa ovim radionicama ali nas je nažalost epidemija koronavirusa zaustavila u ovoj namjeri.

Radionice u sklopu COOLturnog ljeta 2020.

COOLturno ljeto je program koji Muzej grada Pakraca organizira u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac te Osnovnom glazbenom školom Pakrac u srpnju i kolovozu s željom da animira djecu tijekom ljetnih praznika. 2020. smo zbog epidemije koronavirusa morali ipak skratiti već planirani program ali smo ga ipak održali i to na otvorenom prostoru ispred muzeja i u gradu. Program je bio sljedeći:

Radionica, Hrvatske autentične igračke, 22.7.2020.

Na ovoj radionici za male i velike svi prisutni su se mogli upoznati i poigrati s prvim autentičnim hrvatskim igračkama koje su inspirirane hrvatskom tradicijom i kulturnom baštinom. Ove igračke osmišljene su kroz dugogodišnji zajednički trud pedagoga i studenata dizajna. Voditeljica radionice Tanja Tandara upoznala je sudionike s novonastalim igračkama u tom projektu kao što su: Pagus, Čičulin, Zvutka i Znatizeljna nit. Na radionici je sudjelovao i pomladak KUD – a Seljačka sloga iz Prekopakre koji su se predstavili kroz ples i pjesmu.

Voditeljica: Tanja Tandara

Ljetne priče, Dvorište Janković, 23.7.2020.

Ispred muzeja na otvorenom, djeca uglavnom manjeg uzrasta su imala priliku poslušati priču koju im je pročitala djelatnica Gradske knjižnice i nakon toga uživati u radionici izrade domaćeg plastelina.

Voditeljica: Monika Lucić – Fider

Potruga za blagom, grad Pakrac, 29.7.2020.

Pod vodstvom djelatnika muzeja i knjižnice organizirali smo Potragu za blagom koja je prethodno objavljena na Internet stranicama muzeja www.muzej-pakrac.hr. Potraga se odvija preko QR kodova postavljenih na neka od najznačajnijih kulturno-povijesnih točaka u gradu i može se pronaći na <https://www.muzej-pakrac.hr/mali-muzealci/muzejska-potruga-za-blagom/>. U potrazi je sudjelovalo 20-ak djece koji su bili podijeljeni u dvije grupe te je potraga trajala 60-ak minuta i obuhvaćala je šetnju po cijeloj gradskoj jezgri Pakraca.

Ljetne priče, pričaonica i radionica, 30.7. i 4.8.2020.

U dvorištu Ispred muzeja na otvorenom, djeca uglavnom manjeg uzrasta su imala priliku poslušati priču koju im je pročitala djelatnica Gradske knjižnice i nakon toga uživati u radionici izrade domaćeg plastelina.

Voditelji: Hanja Miler, Sanja Josipović, Monika Lucić – Fider

Radionica linoreza, Gradska vijećnica, 6.8.2020.

Radionica za djecu višeg školskog uzrasta na kojoj su proučavali osnove linoreza i sami izrađivali svoj linorez koji smo onda otiskivali na muzejskoj preši.

Voditelj: Hrvoje Šebić

11.4. Ostalo

Noć muzeja 2020.

Noć muzeja 2020. u Muzeju grada Pakraca u potpunosti je bila posvećena obljetnicama i proslavi istih. Godine 2019. naš muzej navršio je prvih deset godina svoga djelovanja, stoga smo u Noći muzeja odlučili prikazati dosadašnja postignuća, raznolikost djelatnosti koju smo razvili te pregled projekata koje je muzej potaknuo i proveo. Zahvalili smo se svima koji su doprinijeli kvaliteti našeg djelovanja u prošlom desetljeću. Osim toga, posvetili smo se i drugim važnim obljetnicama koje smo slavili u našem muzeju, obljetnicama raznih gradskih udruga i ustanova te obljetnicama poznatih Pakračana koje ćemo u 2020. obilježiti (200-ta obljetnica rođenja Julija Jankovića, 100-ta obljetnica rođenja Milana Horvata).

Muzej je ovu veselu noć radio od 18.00 h do 01.00 h, a cijeli program bio je začinjen i ponudom isključivo lokalnih gastronomskih specijaliteta. Program je bio raznovrstan i bogat:

18.00 h „Naših prvih 10“ / svečano otvorenje izložbe

18.30 h Prijatelji muzeja / dodjela priznanja i zahvala svima koji su doprinijeli uspješnosti rada i djelovanja muzeja u njegovih prvih deset godina postojanja

19.00 h DigiPakrac, prezentacija redizajniranog portala i obilježavanje pete obljetnice projekta

DigiPakrac naziv je portala i zajedničkog projekta Muzeja grada Pakraca i Gradske knjižnice Pakrac kroz koji digitaliziramo najvažniji i najzanimljiviji materijal iz zavičajne povijesti i prezentiramo ga javnosti. Portal je redizajniran, a 2020. godine navršio je punih pet godina pa je ovo bila prava prilika za njegovo približavanje javnosti.

19.00 h– 20.00 h Kreativni tulum / radionice i igraonice za djecu i one koji se tako osjećaju, učenje o 3D printanju, izrada čokolade, mala škola pletenja te razna druga iznenađenja

20.00 h Na muzejskom tavanu! / muzejski tavan je najskriveniji prostor muzeja koji dosada nikada nismo otvorili za posjetitelje. U ovoj muzejskoj noći otvorili smo i ovaj skriveni prostor

i učinili ga dostupnim našim posjetiteljima koji su ga mogli razgledati, ali i u njemu provesti neko vrijeme slušajući priču koju smo im čitali te gledajući film namijenjen upravo njima.

21.00 h Otkrivamo tajne muzeja / noćni obilazak muzeja s naglaskom na prostore koji su inače nedostupni javnosti – muzejske čuvaonice i drugi prostori skriveni od očiju posjetitelja.

22.00 h Proslava 200.-og rođendana s Grofom!

2020. slavili smo i 200-tu obljetnicu rođenja grofa Julija Jankovića, poznatog političara i vlasnika pakračkog vlastelinstva, rođenog upravo u Pakracu. Posebnim programom započeli smo s proslavom ove važne obljetnice uz Osnovnu glazbenu školu Pakrac i pakračku Pivovaru Slavonica, čije prvo pivo Grof, nosi naziv upravo po Juliju Jankoviću

22.30 h Slatke tajne čokolade / čokolada je oduvijek bila neizostavni dio zabava i slavlja, stoga smo i mi uz pomoć pravog pakračkog čokoladara i čokolade Amaris koja se izrađivala na licu mjesta, otkrivali slatke tajne ove namirnice koja kroz povijest usređuje ljude diljem svijeta.

23.00 Muzejski tulum! / slavlje bez glazbe, pjesme i plesa to i nije, stoga smo u ovoj najdužoj muzejskoj noći pripremili i pravi mali muzejski tulum. *Disco* glazba, ali i glazba uživo uz ples bili su dobra podloga za veselo druženje u muzeju koje je potrajalo do dugo u noć. Tada nismo ni slutili da će ovo biti jedno od dosada zadnjih ovakvih, ljudstvom brojnih druženja uživo.

Međunarodni dan muzeja 2020., Klikom do muzeja!

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18.5., Muzej grada Pakraca pokrenuo je projekt *Klikom do muzeja!* kroz koji se s obzirom na novonastalu situaciju uzrokovanu epidemijom koronavirusa virtualnim sadržajima, još više približio široj publici.

U skladu s temom Međunarodnog dana muzeja 2020. *Muzeji za jednakost: različitost i uključenost*, namjera nam je bila približavanje svim generacijama putem digitalnih sadržaja. Želja nam je bila prikazati muzej kao mjesto učenja kroz različite sadržaje za koje smatramo da su u isto vrijeme edukativni i zabavni te prihvatljivi širokom krugu naše publike.

Na ovaj način virtualno smo približili baštinu koju čuvamo i za koju se muzej brine. Posebno za ovu priliku osmišljeni digitalni sadržaji bili su dostupni svima na internetskoj stranici muzeja pa su svi zainteresirani mogli već klikom doći do njih. Od ponedjeljka 18.5., od 11.00h na našoj muzejskoj stranici aktivirali smo nove kategorije unutar kojih se moglo pronaći mnoštvo različitog i zanimljivog sadržaja.

Jedna od njih naziva **Tajne muzejskog tavana**, nova je kategorija kroz koju smo upoznali javnost s predmetima koje čuvamo u muzeju, a koje su rijetko bile izložene očima javnosti.

Druga kategorija pod nazivom **Mali muzealci** prvenstveno je edukativna i unutar nje su objavljeni sadržaji kroz koje se djeca na jednostavan i zanimljiv način upoznaju s baštinom grada (slagalice, pitalice, zagonetke, udžbenici zavičajne povijesti, kvizovi i sl.).

Također objavljene su i dvije **Muzejske potraga za blagom** kroz koje smo potaknuli sve generacije na šetnju gradom i otkrivanju našeg gradskog blaga, odnosno najvažnijih kulturno-povijesnih spomenika. Ova potraga organizirana je kroz QR kodove kojima smo označili pojedine važne objekte u gradu, a svaki trag vodi do onog idućeg. Igra se može igrati individualno, u paru, ili u manjim grupama, na svježem zraku. Uz ove edukativne akcije započeli smo i s projektom **Skupljamo vaša sjećanja!** Muzej veliki dio svog rada posvećuje svojim kazivačima i sakupljanjima sjećanja starijih ljudi na mjesta, ljude i događaje koji su značajni za razvoj i život ovog kraja. Želja nam je bila prikupiti više kratkih sjećanja različitih kazivača i potaknuti ljude da možda i sami snime neka svoja sjećanja koja bi onda objavili na našoj Internet stranici i tako polako stvarali arhivu sjećanja. Na ovaj način čuvamo vrijedna

sjećanja ljudi koji u sebi još uvijek čuvaju vrijedne činjenice i podatke koji su nam od velikog značaja u pokušaju očuvanja nematerijalne baštine ovog prostora.

Skup svih ovih sadržaja pronašao je mjesto na našoj muzejskoj internetskoj stranici i tamo je još uvijek aktivan, www.muzej-pakrac.hr.

- Muzej grada Pakraca aktivno je sudjelovao i u postavljanju spomen ploče povodom 100. obljetnice rođenja dirigenta Milana Horvata na njegovoj rodnoj kući u Pakracu, Ovaj glazbeni umjetnik, pedagog i dirigent svjetskog glasa svakako je jedan od najpoznatijih Pakračana koji je uz niz ostalih nagrada i titula proglašen i doživotnim šefom dirigentom Zagrebačke filharmonije. Ploča je postavljena 27.1.2020. u prisustvu predstavnika Zagrebačke filharmonije, supruge Nevenke Horvat te Grada Pakraca i gradskih ustanova.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve najave i vijesti o događanjima u Muzeju objavljuju se redovito u lokalnom mjesečniku Pakračkom listu te na internetskom portalu Pakračkog lista www.pakrackilist.hr. Također vijesti o zbivanjima u muzeju mogu se pronaći na drugim različitim internetskim portalima kao što su:

www.compas.hr, www.034portal.hr, www.slavonski.hr, www.radiodaruvar.hr, www.pakrackilist.hr, www.gradpakrac.hr, www.muih.hr, i www.pakrac.hr.

Samostalno uređujemo i Facebook profil muzeja na kojem se mogu pronaći sve informacije o našem radu ali i druge zanimljivosti vezane uz grad i njegovu zanimljivu i dugu povijest.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vijesti o zbivanjima u muzeju te najave različitih događanja mogu se čuti na Radio Daruvaru te Bjelovarsko Bilogorskom radiju, Laganini FM Požega. U 2020. snimljen je i emitiran prilog Plave TV o Potrazi za blagom u okviru Coolturnog ljeta, a vijest o Coolturnom ljetu i njegovom programu emitirana je na Bjelovarsko-Bilogorskom radiju, Radio Daruvaru, Laganini FM-u te na 2. programu Hrvatskog radija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		246			246			436		436	682
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0	20				20	20
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	146				146	146
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		1.140			1.140	68				68	1.208
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		10			10					0	10
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		10			10	234		436		670	680
UKUPNO:	0	1.396	0	0	1.396	234	0	436	0	670	2.066

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- 2 %
- 87 %
- 5 %
- 6 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzej grada Pakraca je nažalost u 2020. godini također radio u okruženju i pod utjecajem epidemije koronavirusa koja je uvelike usporila i otežala naš rad. Izložbe planirane u 2020. godini odgodili smo za 2021., broj posjetitelja je naravno naglo opao, a u jednom razdoblju smo bili u potpunosti zatvoreni za posjetitelje. U ove dane uveden je i smjenski rad pa je samo jedna osoba dnevno bila u muzeju dok su ostali zaposlenici u te dane radili od kuće.

Veliki broj projekata i događanja je otkazan ili odgođen. U 2020. otkazan je Multipak manifestacija koju je tradicionalna od 2012. i koju smo organizirali u suradnji s Gradskom knjižnicom i obrtom Roberto. Djelomično je otkazana i manifestacija „Tragom Jankovića“ odnosno dio oživljavanja povijesti dok je stručni skup pod istim nazivom ipak održan. Otkazan je i projekt posjete 8. razreda slavonskih osnovnih škola Pakracu i Lipiku pa tako i našoj ustanovi što je također uvelike utjecalo na smanjenje broja posjetitelja u muzeju.

Veliki dio prošle godine posvetili smo približavanju muzejskog djelovanja u virtualnom svijetu preko Internet stranice i Facebook profila muzeja te Instagrama. Također veći dio vremena utrošen je u stručni rad, dokumentiranje i istraživanje te inventarizaciju muzejskih predmeta.