

MUZEJ GRADA PAZINA

Trg Istarskog razvoda 1
52000 PAZIN

Tel. 052/616 866, 052/625 040

E-mail: info@muzej-pazin.hr

Web: www.muzej-pazin.hr

KLASA: 612-05/21-01/40

UR.BR.: 2163/01-13-21-2

Pazin, 26.ožujka 2021. godine

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2020. godine fundus Muzeja otkupom povećan je za 1.351 predmet.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ OTKUPLJENIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	405
		<i>Zbirka varia</i>	2
		<i>Sakralna zbirka</i>	22
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	3
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	3
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			435
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	891
		<i>Zbirka medalja, plaketa odlikovanja i značaka</i>	21
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	3
		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	1
UKUPNO Povijesni odjel:			916
SVEUKUPNO:			1.351

1.3. Darovanje

Tijekom 2020. godine fundus Muzeja darovima je povećan za 216 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ DAROVANIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	6
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	15
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	1
		<i>Zbirka varia</i>	6
		<i>Tehnička zbirka</i>	2
		<i>Galerijska zbirka</i>	1
		<i>Sakralna zbirka</i>	8
		<i>Ljekarnička i medicinska zbirka</i>	23
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	1
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			63
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	153
UKUPNO Povijesni odjel:			153
SVEUKUPNO:			216

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz djelokruga rada MGP još je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti.¹ U skladu s navedenim, stručni djelatnici MGP (u prvom redu muzejska tehničarka kao voditeljica poslova) tijekom 2020. godine kontinuirano su provodili mjere preventivne zaštite predmeta (čišćenje, otprašivanje, pravilna pohrana i sl.) iz fundusa i novo pribavljenih predmeta, provjeravali i pratili (s ciljem održavanja optimalnih uvjeta pohrane i čuvanja građe) stanje vlage u čuvaonicama i izložbenim prostorima u Kaštelu, dislociranom postavu *Biskup dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju te čuvaonskom prostoru u DC „Veli Jože“.

Broj preventivno obrađenih muzejskih predmeta

	BROJ PREDMETA
IZLOŽBENA I EDUKATIVNA DJELATNOST	8
STALNI MUZEJSKI POSTAV	71
INVENTARIZACIJA ILI REINVENTARIZACIJA	81
UKUPNO:	160

2.2. Konzervacija /2.3. Restauracija

U 2020. godini na konzervaciju u Državni arhiv u Pazinu, Odjel za zaštitu arhivskog gradiva, restauraciju i konzervaciju predano je sveukupno 13 predmeta iz *Zbirke dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina*. Riječ je o rukopisima i tiskovinama s datacijom od početka 19. stoljeća pa do sredine 20. stoljeća, koji su po svom sadržaju značajni za povijest pazinskog kraja. Detaljnijim uvidom stručnih djelatnika muzeja u navedenu građu utvrđena je potreba za konzervatorsko-restauratorskim zahvatima na istima, zbog njihovog lošeg stanja uzrokovanog vanjskim utjecajima i rukovanjem od strane prijašnjih imatelja odnosno stvaratelja. Na njima su primijenjeni različiti radovi, od suhog čišćenja i neutralizacije, izrađivanja novog uveza s poštivanjem izvornog oblika, umetanja popune od japanskog papira itd.

2.4. Ostalo

2.4.1. Nabava arhivske i zaštitne muzejske opreme

Sukladno zakonskim odredbama, Muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štiti muzejsku građu mjerama adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije.

Za potrebe zaštite muzejske građe u 2020. godini pribavljene su arhivske kutije za pohranu muzejske građe (13 kutija - standardnih veličina i kutije izrađene po mjeri za posebnu ili osjetljiviju građu), pergamentske vrećice za pohranu dokumenata i papirne građe (75 kom) i beskiselinske album stranice za pohranu dokumenata, fotografija i razglednica (7 paketa) te fotoalumske kutije (6 kom).

¹ Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije, NN 30/2006, čl. 27.

2.4.2. Tekuće i investicijsko održavanje prostora i opreme

2.4.2.1. Adaptacija i opremanje uredskih prostora MGP

Uredske prostore MGP u pazinskom Kaštelu čine dvije prostorije ukupne površine 42,80 m² u kojima je smješteno stručno muzejsko osoblje. Tijekom 2020. godine izvršena je nabava računalne i druge opreme s ciljem poboljšanja uvjeta rada stručnog muzejskog osoblja.

2.4.2.2. Adaptacija i opremanje izložbenih prostora MGP

U dvijema izložbenim prostorijama na I. katu Kaštela tijekom 2020. godine izvršeni su građevinski radovi sanacije hodne i izložbene površine. Bilo je potrebno iznijeti inventar iz prostora, izvršiti demontažu postojećih *tavelica*-manjih opeka, poravnati podlogu te postaviti stare odnosno po potrebi nove *tavelice*, a sve po prethodnom odobrenju Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela u Puli. Na kraju je napravljena impregnacija te je prostor sada u potpunosti prilagođen prihvatu posjetitelja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta

Tijekom 2020. godine u informacijskom sustavu M++ za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije inventarizirano je ukupno 396 zapisa predmeta (Maja Zidarić Pilat, Ivan Smoljan).

ODJEL		ZBIRKA	BROJ INV. PREDMETA
1.	Kulturno-povijesni odjel	<i>Glazbena zbirka</i>	1
		<i>Ljekarnička i medicinska zbirka</i>	24
		<i>Sakralna zbirka</i>	12
		<i>Tehnička zbirka</i>	7
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	120
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	10
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	13
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	1
		<i>Zbirka varia</i>	2
UKUPNO Kulturno-povijesni odjel			190
2.	Povijesni odjel	<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	2
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	190
		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	8
		<i>Numizmatička zbirka</i>	2
		<i>Zbirka Domovinski rat</i>	2
UKUPNO Povijesni odjel:			204
3.	Galerijski odjel	Likovna zbirka	2
SVEUKUPNO:			396

3.1.1. *Knjiga ulaska muzejskih predmeta* sadrži podatke o predmetima koji su privremeno ušli u Muzej radi posudbe (za realizaciju izložbi), ponude za otkup ili dar za fundus Muzeja.² Tijekom 2020. u *Knjigu ulaska* Muzeja upisano je 1.567 predmeta.

3.1.2. *Knjiga izlaska muzejskih predmeta* sadrži podatke o predmetima u posjedu Muzeja koje Muzej privremeno predaje drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi radi posudbe, izlaganja, ekspertize itd.³ Tijekom 2020. godine u *Knjizi izlaska* upisano je 5.137 predmeta ustupljenih muzejima za potrebe realizacije izložbi (prednjači Muzej Grada Rovinja s posuđenih 5.044 predmeta koji se sastoje od tiskarskih ladica s slovima, brojevima i simbolima u različitim fontovima), istraživačima i privatnim osobama u svrhu potreba istraživanja i objavljivanja stručnih i znanstvenih radova.

3.3. Fototeka

Fond *Fototeka* sadrži fotografije (u digitalnom i analognom obliku) vezane za muzejsku građu, programsku i drugu djelatnost Muzeja i ostale tematske cjeline. Tijekom 2020. godine u fond *Fototeke* upisano je ukupno 756 zapisa.

3.5. Videoteka

U fondu 2020. godine upisano je 2 videozapisa.

3.6. Hemeroteka

Tijekom 2020. godine, u fond *Hemeroteka* upisano je ukupno 45 jedinica. 12 jedinica upisano je iz prethodnih godina, dok je 33 jedinice upisano iz tekuće 2020. godine.

3.9. Ostalo

3.9.1. Fond Izložbe

Tijekom 2020. godine u fond *Izložbe* upisano je 8 izložbenih projekata. Četiri su projekta upisana iz prethodnih godina dok se ostalih četvero odnosi na projekte koji su se odvijali u 2020. godini.

3.9.2. Fond Posebna događanja

Tijekom 2020. godine u fond *Posebna događanja* upisano je ukupno 6 jedinica i sve se odnose na 2020. godinu.

3.9.3. Fond Pedagoška djelatnost

Tijekom 2020. godine u fond *Pedagoška djelatnost* upisano je 29 zapisa. Početkom 2020. godine uspješno se održati dva stručna vodstva po stalnom postavu, jedno protokolarno vodstvo te jedna edukativna radionica. Ostalih 25 zapisa odnosi se na edukativne Facebook objave MGP.

3.9.4. Fond Izdavačka djelatnost

Tijekom 2020. godine u fond su upisana 46 zapisa, od kojih njih 15 pripadaju izdavačkoj djelatnosti provedenu od Muzeja grada Pazina kroz 2020. godinu dok se ostatak odnosi na prethodne godine koje se je u 2020. godini upisalo i u digitalnom obliku.

3.9.5. Fond Marketing i odnosi s javnošću

Tijekom 2020. godine u fond je upisano 13 zapisa koji se odnose na 2020. godinu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Primjerci knjižnog fonda Muzeja obrađivali su se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++. Tijekom 2020. godine korištenjem programa K++ obrađeno je ukupno 31 bibliotečnih jedinica, i to: građa pribavljena darovanjem – 29 jedinice, vlastita izdanja-dvije jedinice.

² Isto, čl. 15.

³ Isto, čl. 17.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzejska knjižnica odabire, prikuplja, stručno obrađuje i čuva knjižnu građu koja se tematikom odnosi na područje djelovanja MGP, pojedince, grupe, događaje na bilo koji način povezane s gradom Pazinom, Pazinštinom i Muzejom Grada Pazina. Građa je sadržajno vezana uz povijesne, arheološke, kulturne, umjetničke, etnografske i druge teme Pazinštine. Čine ju monografske publikacije, kolekcije stručne periodike, časopisa te priručnika, monografska i druga izdanja istarskih muzeja, ali i hrvatskih, europskih i svjetskih muzeja, katalozi tematskih i likovnih izložbi itd. Za stručnu obradu knjižničnog fonda Muzeja zaduženi su kustosi Muzeja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je knjižnica zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu.

5. STALNI POSTAV

Realizacija stalnog postava kruna je djelatnosti stručnih djelatnika muzejske ustanove, a istovremeno i iznimno značajan projekt kojim se muzejska djelatnost institucionalizira, potvrđuje i stručno vrednuje. Trenutni stalni postav Muzeja Grada Pazina u pazinskom Kaštelu čine četiri prostorno i tematski nepovezane stalne muzejske izložbe koje obrađuju teme relevantne djelovanju MGP: *Zvona s istarskih crkava*, *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*, *Juraj Dobrila: život i djelo* i *Pazinski kaštel i bune kmetova u 15. i 16. stoljeću*. U rodnoj kući Jurja Dobrile u Velom Ježenju smješten je dislocirani stalni postav naziva *Biskup dr. Juraj Dobrila: život i djelo*.

MGP ne raspolaže cjelovitim i konkretnim prostorom za realizaciju stalnog postava koji je temelj izrade muzeološke i prostorne koncepcije stalnog postava. U prethodnim programskim i financijskim razdobljima izrađeni su *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* i *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*⁴ koji stručnim djelatnicima služe kao orijentir u obradi relevantnih tema u kontekstu izložbene, pedagoške, edukativne i druge djelatnosti MGP. Obradom tema relevantnih prostoru i vremenu djelovanja MGP (realizacijom tematskih izložbi i pedagoškom djelatnosti) stječu se nova saznanja o temama i prikupljaju relevantni materijali za budući stalni postav. Paralelno s time i kao jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti ističe se i akvizicija građe otkupom, ali sve češće i darom, što možemo povezati s pozitivnim kretanjima prema prepoznavanju MGP od strane zainteresirane javnosti koja, doniranjem ili prodajom građe, želi sudjelovati u muzejskom životu i djelovanju ustanove u našem gradu. Istovremeno, rastući fundus u kontekstu stalnog postava znači i teret zbog nedostatka prostornih odrednica za realizaciju istog. Uređenjem čuvaonskog prostora u DC „Veli Jože“ i preseljenjem građe iz čuvaonskih prostora Kaštela u novouređene prostore određena kvadratura prostora koje MGP koristi u Kaštelu postala je dostupna za realizaciju programa, prvenstveno povremenih izložbi i edukativne djelatnosti. Međutim, navedeno nije dostatno za promišljanje o stalnom postavu niti izrade muzeološke koncepcije koja se prvenstveno temelji na prostornim odrednicama.

⁴ *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 1999.; *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 2007.

Obzirom na vrijednost građe u fundusu, važnost MGP kao kulturne ustanove ne samo u Gradu Pazinu, već i u kontekstu muzeologije istarskog poluotoka te obzirom na povijest MGP koji u istom prostoru djeluje od 1956. godine, smatramo kako je od iznimne važnosti odrediti prostorne odrednice za realizaciju stalnog postava da bi stručni djelatnici mogli pristupiti prvenstveno izradi muzeološke koncepcije, a potom i razradi tematskih cjelina kako bi vrijedna, jedinstvena i za povijest našeg prostora važna građa naše ustanove bila objedinjena u krunu muzejske djelatnosti – cjeloviti, kompletni i stručno realizirani stalni postav MGP.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja Muzeja, muzejske zbirke i građu općenito. Tijekom 2020. godine stručni djelatnici Muzeja izvršili su stručnu i znanstvenu obradu građe:

- za odabir i posudbu građe tražiteljima – 93 predmeta,
- za potrebe realizacije programa, projekata, izložbi – 147 predmeta,
- za potrebe inventarizacije i reinventarizacije – 396 predmeta,
- otkupljene i darove za fundus Muzeja – 1.567 predmeta.

6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć dostupne stručne literature (muzejskih kataloga, općih i specijaliziranih enciklopedija, stručnih članaka i sl.) i drugih medija identificirano je i determinirano ukupno 396 predmeta.

6.3. Revizija građe

U 2020. godini započeta je revizija građe. Kontinuirano se radilo na reviziji no situacija nastala zbog pandemije virusa Covid-19 koja je u jednom trenutku dovela do potpunog *lockdowna* znatno je usporila rad na reviziji građe. Muzejski djelatnici morali su usredotočiti i na druge aktivnosti te se odlukom Ravnateljice revizija građe produljila na 2021. godinu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2020. zaprimljeno je 13 zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe i/ili dokumentacije MGP te ustupanje reprodukcija, od čega je u jednom zahtjevu omogućen uvid u muzejske zbirke, a na temelju preostalih zahtjeva ustupljene su reprodukcije muzejskih predmeta određenih zbirki (sveukupno 93 reprodukcija).

6.5.1. Posudba predmeta izvan Muzeja

U listopadu 2020. tvrtki Alpher d.o.o. posuđena su ukupno dva predmeta za potrebe izrade reprodukcija.

Zbog povećanog interesa za izložbu *Otisci utisaka* Muzeja Grada Rovinja produžen je rok posudbe građe *Tehničke zbirke* MGP (11 ladica opreme pazinske tiskare *Istratisak* s pripadajućim drvenim i olovnom materijalom za tisak).

Uvjeti posudbe predmeta izvan Muzeja regulirani su Ugovorima o posudbi muzejskih predmeta.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej Grada Pazina ustanova je voditelj Društva muzealaca i galerista Istre.

Adriana Putinja i Ivan Smoljan članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. Maja Zidarić Pilat predsjednica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Ivan Smoljan član je Istarskog povijesnog društva/Societa storica Istriana i Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Maja Zidarić Pilat i Adriana Putinja odgovorne su za ažuriranje podataka na web stranici Muzeja (www.muzej-pazin.hr).

Ivan Smoljan odgovoran je za ažuriranje podataka i rad na Facebook stranici Muzeja (www.facebook.com/MuzejGradaPazina).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Predmet po predmet... zbirka!

Mjesto održavanja i prostor: 31. siječnja – 15. lipnja 2020.,

prostor Muzeja grada Pazina, Pazinski Kaštel, prvi kat

Autorica stručne koncepcije: Maja Zidarić Pilat

Grafički dizajn i digitalna priprema: Intuo/Pazin

Tehnička realizacija: Vesna Kalac, Ariana Putinja, Darko Zidarić, Maja Zidarić Pilat

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta: informativna

Izložbom *Predmet po predmet... zbirka!* otvorenom na Noć muzeja 2020. god., predstavilo se javnosti dio predmeta iz *Zbirke namještaja i ura* koji datiraju od XVII do XX st. Izložba je bila koncipirana tako da se podijelila na namjenu predmeta, od onih korištenih u privatnim kućama, apartmanima i uredima, preko metalnih peći, te na kraju zidnih i samostojećih ura. Objašnjen je i tijek akvizicije pojedinih predmeta te njihova važnost gledajući ne samo stilska obilježja već i povijesni kontekst.

Priče o pazinskom gospodarstvu

Mjesto održavanja i prostor: 31. siječnja – 15. lipnja 2020.,

prostor Muzeja grada Pazina, Pazinski Kaštel, prvi kat

Autorica stručne koncepcije: Maja Zidarić Pilat

Grafički dizajn i digitalna priprema: Intuo/Pazin

Tehnička realizacija: Adriana Putinja, Maja Zidarić Pilat, Ivan Smoljan

Vrsta: informativna

Informativna izložba *Priče o pazinskom gospodarstvu* svojevrstni je uvod u veliku priču o dionicima pazinskog gospodarstva i gospodarskim gigantima koji su nadišli prostor Pazinštine te se istaknuli na karti Jugoslavije, Europe i svijeta. Priče su to o pogonima, ljudima, slozi koja je Pazin uzdignula od epiteta poluurbanog slabo naseljenog grada kakav je bio početkom XX st. do urbanog središta istarskog gospodarstva.

Clean up after your dog

Mjesto održavanja i prostor: 16. srpnja 2020. – 31. ožujka 2021.

prostor Muzeja grada Pazina, Pazinski Kaštel, prvi kat

Autor(i) stručne koncepcije: Elvis Berton i Maja Zidarić Pilat

Grafički dizajn i digitalna priprema: Intuo/Pazin

Tehnička realizacija: Elvis Berton, Adriana Putinja, Maja Zidarić Pilat, Vesna Kalac, Ivan Smoljan

Vrsta: umjetnička

Izložbom *Clean Up After Your Dog* umjetnik Elvis Berton predstavlja svoje slike, skulpture i instalacije obilježavajući 20 godina od svoje prve samostalne izložbe www.biljke.com koja je isto tako bila predstavljena u prostorijama Muzeja grada Pazina, zaokružujući mjesto početka ovog svestranog umjetnika. No, tematika ove izložbe vezana je za događaje oko pandemije virusa Covid-19 koji je pogodio svijet početkom 2020. godine, ekoloških i klimatskih katastrofa, požara, potresa, političkih previranja, prosvjeda protiv rasizma... Poveznicu svih nemilih događaja kroz oči umjetnika predstavlja priroda, sa svojim cikličkim promjenama i svojom kompleksnošću kroz jednostavnost. U ovom tzv. *novom-normalnom* umjetnik kritizira način života današnjeg čovjeka s jednostavnim nazivom *Clean Up After Your Dog* (!).

Pišem ti pismo...

Mjesto održavanja i prostor: 16. prosinca 2020. – 16. rujna 2021.

prostor Muzeja grada Pazina, Pazinski Kaštel, dvorana *Rotonde*

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Smoljan, Maja Zidarić Pilat

Grafički dizajn i digitalna priprema: Intuo/Pazin

Tehnička realizacija: djelatnici Muzeja grada Pazina, Dominik Ujčić, Vedran Pilat, Petar Putinja

Vrsta: edukativna

Pandemija virusa Covid-19 pokazala nam je lice stvarnosti kakvo nismo mogli niti u najgorim snovima zamisliti. No, *lockdown* nam je isto tako omogućio da se obitelji, prijateljima i poslu posvetimo na jedan drugi način, a to je kroz virtualnu stvarnost. Vraćajući sat unatrag, svega toga ne bi ni bilo da čovjek nije primijenio jednu od najvažnijih, ako ne i najvažniju civilizacijsku tekovinu, a to je pismo. Izložba *Pišem ti pismo...* vraća nas u doba početaka pisma i pismenosti na našim područjima te tok njegove primjene u komunikaciji, osnovnoj potrebi čovjeka kao društvenog bića. Izložba nas vodi kroz utemeljenja knjižnica,

epistolarnu razmjenu koja je dovela do razvoja poštanskog prometa, a sve to realizirano zbog uspostave sustava obrazovanja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

10.1.1. Plakati izložbi/događanja

Tiskani su plakati za sljedeća događanja (izložbe i edukativne muzejske radionice): *Noć Muzeja 2020.*, *Predmet po predmet...zbirka!*, *Priče o pazinskom gospodarstvu*, *Clean Up After Your Dog*, *Pišem ti pismo...*

10.1.3. Deplijani / letci izložbi i događanja

- *Predmet po predmet...zbirka!* , letak, tekst na hrvatskom jeziku: Maja Zidarić Pilat,
- *Item by item...a Collection!* , letak, tekst na engleskom jeziku: Maja Zidarić Pilat,
- *Priče o pazinskom gospodarstvu*, letak, tekst na hrvatskom jeziku: Maja Zidarić Pilat
- *The Stories about the Economy of Pazin*, letak, tekst na engleskom jeziku: Maja Zidarić Pilat,
- *Besplatni ulaz u MGP povodom Dana Grada Pazina*, letak (online)
- Elvis Berton *Clean After Your Dog*, katalog, tekst na hrvatskom i engleskom jeziku, Marija Ivetić i Maja Zidarić Pilat
- *Put pod noge: od Spomen doma do Kaštela*, baner (online)
- *Pišem ti pismo...*, letak, tekst na hrvatskom i engleskom jeziku: Maja Zidarić Pilat

10.4. Ostalo (bookmarkeri, čestitke, ...)

- *Božićno-novogodišnja čestitka MGP 2020.*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Tijekom 2020. godine održano je sveukupno tri stručna vodstava za grupe posjetitelja osnovnoškolskog uzrasta. Održano je i protokolarno vodstvo za predstavnike grada Pregrade. Stručna vodstva provodili su kustosi MGP. Nakon proglašenja pandemije virusa Covid-19 i nemogućnosti održavanja vodstava, MGP održao je cijeli niz edukativnih objava na službenom Facebook profilu te se na virtualni način pokušao približiti svojim posjetiteljima i ponuditi im neka nova saznanja i iskustva iz svijeta muzeja ali i lokalne povijesti i kulture.

Radilo se o sveukupno 25 objava koje su se bavile sljedećim temama:

- *Učimo o...povijest pazinskog Kaštela*
- *Šetnja kroz Zbirke Muzeja grada Pazina*
- *Kratki vodič kroz (ne)poznate riječi*
- *Virtualno predstavljanje projekta „Kad zazvone zvona“*
- *Virtualna šetnja: Pazin 1920.-te i 2020.-te godine*

11.2. Predavanja i okrugli stolovi

Nakon informativne izložbe "Priče o pazinskom gospodarstvu" održan je okrugli stol na tu temu. Kustos MGP-a Ivan Smoljan, kao moderator i voditelj okruglog stola ukratko je opisao društveno-povijesne

okolnosti nakon Drugog svjetskog rata nakon čega je krenula rasprava o pazinskom gospodarstvu od cca 1950. godine pa do današnjeg dana.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2020. godine i situacije s pandemijom održana je jedna radionica s grupom osnovnoškolaca početkom godine. Radilo se o radionici *Lov na muzejsko blago*. Nažalost, daljnja sudjelovanja i organizacija radionica zbog situacije s pandemijom Covid -19 nije mogla biti nastavljena.

11.4. Ostalo

Pandemija je na neki način Muzeje doslovce prenijela na ekrane omogućujući tako ljudima kulturni angažman direktno iz svojih domova, iz naslonjača. MGP se fokusirao na edukativne objave putem platforme Facebook. Pokušalo se ostvariti povratnu informaciju od korisnika želeći vidjeti koji segment muzejske djelatnosti oni sami žele pobliže upoznati. Pa se pokušalo zainteresirati građanstvo za:

- *Virtualna šetnja kroz Pazin*
- *Vremeplov: pazinski Kaštel-faze izgradnje po stoljećima, grbovi na Kaštelu...*
- *Šetnja kroz zbirke MGP*
- *Online aktivnosti na Međunarodni dan muzeja*

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Programska i druga djelatnost u 2020. godini popraćena je člancima u dnevnim tiskovinama (*Glas Istre*) te lokalnim i regionalnim web portalima (*Regional Express, Parentium, IstraTerraMagica, KulturlIstra*, i drugi), kao i na regionalnoj radijskoj postaji *Radio Istra*. Aktivnosti Muzeja redovno se objavljuju na web stranici Muzeja, *Facebook* stranici Muzeja te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Programska i druga djelatnost u 2020. godini popraćena je i u televizijskim priložima (*HRT, TV Nova, TV Koper*) te radijskim priložima (*Radio Istra, Radio Centar*).

12.7. Ostalo

12.7.1. Sudjelovanje na sajmovima knjiga

Interliber 2020. je otkazan, no ipak se preselio na online stranice knjižara i nakladničkih kuća. MGP je kao i svake godine sudjelovao sa svojim izdanjima. San(j)am knjige u Puli, na kojem MGP svake godine sudjeluje, u 2020. godini nije održan.

11.4.2. Ostala događanja

- *Noć muzeja 2020.*
MGP je na Noć muzeja 2020. otvorio izložbe *Predmet po predmet...zbirka!* i *Priče iz pazinskog gospodarstva*. Tu je istu večer organiziran i okrugli stol na temu pazinskog gospodarstva te je posjetiteljima omogućen posjet stalnom postavu uz vodstvo kustosa MGP i EMI-ja.
- *Međunarodni dan muzeja 2020.* – online program s uključenjem gledatelja i aktivnim sudjelovanjem u edukativnom programu te je omogućen slobodan ulaz za posjetitelje poštujući tadašnje epidemiološke mjere. Online program sadržavao je aktivno uključivanje online posjetitelja Facebook stranice Muzeja na način da su sudionici prema zvučnom zapisu opisa

zvona iz muzejske zbirke, istog trebali ilustrirati što vjernije originalu. Najvještiji su nagrađeni besplatnim ulaznicama u Muzej.

- *Dan Grada Pazina 2020.* - besplatni ulaz za sve posjetitelje. Održana je i online *Virtualna šetnja Pazinom prije 100 godina i danas*, na način da su stručni djelatnici Muzeja napravili video u trajanju od 5 minuta, u kojem se izmjenjuju fotografije nastale na pojedinim punktovima u gradu prije 100 godina i danas. Navedeno je imalo vrlo pozitivan odjek među publikom.
- *Put pod noge: od Spomen doma do Kaštela.* – U suradnji MGP, GKP i TZSI organizirana je šetnja Pazinom uz stručno vodstvo Kaštelom naziva "Put pod noge: od Spomen doma do Kaštela". - Posjetitelje je Kaštelom i postavima vodila kustosica Maja Zidarić Pilat.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U svrhu promocije u turističkom sektoru MGP je:

- U suradnji MGP, Gradske knjižnice Pazin i Turističke zajednice Središnje Istre organizirana je šetnja Pazinom uz stručno vodstvo Kaštelom naziva "*Put pod noge: od Spomen doma do Kaštela*".
- Posjetitelje je Kaštelom i postavima vodila kustosica Maja Zidarić Pilat

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja Muzeja Grada Pazina u 2020. godini iznosi 5.220 posjetitelja s punom cijenom ulaznice, 454 posjetitelja s besplatnim ulazom povodom Noći muzeja, te 11.969 virtualnih posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO + virtualno	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	913	1897 (online otvaranje izložbe Pišem ti pismo)	111	2921		9619 (Dan Grada Pazina online posjetitelji)+1897 (online otvaranje izložbe)	270	453 (online posjetitelji)	13.263	0
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	327			327					327	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	51			51					51	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0			0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	111			111	32				143	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0			0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	24			24					24	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)				0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	3524			3524					3524	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	454			454					454	0
UKUPNO:	5404	1897	111	7412	32	9619	270	453	17.786	0

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

PROGRAM IZVOR	REDOVNA DJELATNOST				PROGRAMSKA DJELATNOST		
	<i>Opći troškovi poslovanja</i>	<i>Nabava muzejskih izložaka</i>	<i>Nabava nefinancijske imovine</i>	<i>Adaptacija muzejskog prostora</i>	<i>Noć muzeja 2020.</i>	<i>Izložbena djelatnost</i>	<i>Restauracija građe</i>
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske	/	/	/	58,3%	/	43%	/
Grad Pazin	79,5%	100%	100%	39,7%	16,2%	45,6%	8,5%
Muzej grada Pazina	20,5%	/	/	2%	63,6%	11,4%	6,8%
Županijski odjel za kulturu	/	/	/	/	/	/	84,7%
Donacije od neprofitnih organizacija (Turistička zajednica središnje Istre)	/	/	/	/	20,2%	/	/

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.2.1. Dokumentacija

Sukladno odredbama *Zakona o fiskalnoj odgovornosti* izrađena je *Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2019. godinu*.

Sukladno ostalim zakonskim i drugim pravnim osnovama izrađivani su drugi dopisi, pravilnici, procedure i odluke.

16.2.2. Stručno vijeće Muzeja Grada Pazina

U 2020. godini održano je 6 sjednica Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima Muzeja.

Izveštaj sastavila:

Klaudia Bartolić Sirotić, kustos MGP