

MUZEJ HRVATSKIH ARHEOLOŠKIH SPOMENIKA – SPLIT

Split, Gunjačina 3

Tel. 021/323-901

Fax. 021/323-903

www-adresa: www.mhas-split.hr

e-mail: muzej@mhas-split.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Ante Alajbeg, kustos

OBALA LAZARETA, arheološki nadzor:

Zbog arhitektonskog i hortikulturnog uređenja okoliša Turističke palače proveden je arheološki nadzor građevinskih radova, kojega je naručio Parkovi i nasadi d.o.o. iz Splita. Nadzor je izvršen 2. srpnja 2020. Zona obuhvata se nalazi iznad ostataka splitskog lazareta, koji je u sačuvan u temeljima ispod hodne površine. Predviđena dubina građevinskih radova je bila 40-ak centimetara, a zadaća arheološkog nadzora je bila osigurati arheološke ostatke od eventualnih oštećenja, kao i dokumentiranje istih. Tijekom nadzora nisu primijećene arheološke strukture, kao ni pokretni nalazi, jer je bagerom zahvaćen samo sloj građevinskog tampona ispod asfalta i betonskih kocaka.

OSTROVIČKO POLJE 2020 (voditelj istraživanja, zamjenica Nikolina Uroda):

Proveden program sustavnog terenskog pregleda odabranih zona na području grada Skradina. Istraživanje je trajalo od 23. do 27. studenog 2020., a uz voditelja i zamjenicu je sudjelovalo i troje studenata. Nakon dvije sezone pregleda područja između Ostrovice i Bribira, odabrane su nove zone za istraživanje nedestruktivnim metodama: zona između izvora Bribišnice i Otrisa, padine Bribirske glavice, Žažvička gradina te Crkveni i Mikulički umac u Vaćanima. Sustavnim terenskim pregledom prikupljen je sav pokretni arheološki materijal, a sve su zone dokumentirane fotogrametrijski i georeferencirane uz pomoć GNSS uređaja. Prikupljanje pokretnog materijala omogućilo je rad na kronologiji i prostornoj distribuciji artefakata. Pronađena je i dosad nepoznata romanička crkva sv. Nikole. Svi su nalazi pohranjeni u MHAS-

u gdje će biti podvrgnuti daljnjoj obradi. Rezultati su uvršteni u GIS bazu podataka koja će se nadopunjavati budućim istraživanjima.

Miroslav Gogala, kustos

Sudionik hidroarheoloških rekognosciranja na lokalitetu Merara kraj Staroga Trogira; pretraženo je podmorje oko otočića Merara a korištena je tehnika tzv. pretraživanja u smjeru. Dubina pretraženog područja je do cca. 10m. Oko južnog rta su uočeni različiti ostaci broskog tereta koji potječu iz najmanje tri razdoblja: kasnoantičkog, srednjovjekovnog i ranog novovjekovnog. Posebno su bili zanimljivi ostaci inače rijetkih amfora iz 13. st. Voditelj rekognosciranja – dr. sc. Miroslav Katić.

Studeni – prosinac: sudionik arheoloških istraživanja na lokalitetu Svećurje – Žestin u Rudinama; voditelj istraživanja – Deni Tojčić.

Branka Milošević Zakić, viši kustos

BRZET 2020 (voditeljica istraživanja Nikolina Uroda)

Sudjelovanje na arheološkom istraživanju na Brzetu kao zamjenica voditeljice istraživanja.

SIPAR 2020 (voditeljica istraživanja Branka Milošević Zakić)

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Sipar (Z-2900) odvijala su se krajem rujna i tijekom prve polovice mjeseca listopada 2020. godine (10 radnih dana na terenu te ostali dani utrošeni na postistraživačke radove: pranje, fotografiranje i sortiranje nalaza te sređivanje dokumentacije. Istraživanja se od 2016. godine provode kroz suradnju dviju institucija, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika i Muzeja grada Umaga. Voditeljica arheološkog istraživanja bila je Branka Milošević Zakić, dipl. arheolog/viši kustos iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. U svojstvu zamjenice arheološkog istraživanja angažirana je Anika Mijanović, mag. arheologije/kustos. Stručni suradnik na istraživanju bio je mag. arheologije Marin Severović. U radovima su sudjelovali fizički radnici firme Kapitel d.o.o., Žminj. Istraživalo se na zapadnom dijelu k.č. 1132 k.o. Umag. Istraživalo se unutar prostorije 21, odnosno završavalo se s istraživanjem na tom dijelu terena. Pronađena su dva dječja kosturna groba. Pronađeni pokretni nalazi datirani su u od 6. do kraja 8. st. i upotpunjuju sliku do sada pronađenih nalaza. Metalni nalazi su prenijeti u MHAS u Split radi konzervacije a određeni pokretni nalazi radi stručne obrade i katalogiziranja. Tri 14C analize su poslone u Institut Ruđer Bošković, a dječji grobovi na antropološku analizu u Institut za antropologiju u Zagrebu. I ove godine je zaključeno da se naselje Siparis u potpunosti uključuje u povijesnu sliku Mediterana 6. – 8. st. kao jedno od značajnijih centara Istre.

Dr.sc. Maja Petrinec, muzejski savjetnik

ZADRUGA U ORLIĆU KRAJ KNINA 2020 (voditeljica istraživanja Maja Petrinec)

U razdoblju od 20. 07. do 14. 08. 2020. godine provedena su arheološka iskopavanja na lokalitetu Orlić – Zadruga, koja na ovom nalazištu traju već više godina, a riječ je o šestoj istraživačkoj kampanji. Istražena je površina veličine 10 x 5 m istočno od prethodno otkrivenih ostataka arhitekture rimskog gospodarskog objekta i do 2,20 m u dubinu do zdravice. Otkrivene su otpadne jame i druge strukture iz antičkog razdoblja, te ranosrednjovjekovni grob s drvenom konstrukcijom i pod kamenom gomilom. Izvršena je i preventivna sanacija zidova dviju prostorija rimskog objekta. Pokretni nalazi s lokaliteta (keramika i manji broj metalnih i staklenih ulomaka) trenutno su na obradi u konzervatorsko-restauratorskim radionicama muzeja.

Deni Tojčić, kustos

SVEĆURJE – ŽESTINJ (voditelj istraživanja Deni Tojčić)

U razdoblju od 9. 11. 2020. do 29. 01. 2021. godine, djelatnici Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika – Split, proveli su zaštitno arheološko istraživanje i arheološki nadzor na području Kaštel Novog, na lokalitetu Svećurje – Žestinj. Povod istraživanju i nadzoru bila je izgradnja vodospreme s pripadajućim tlačno-gravitacijskim vodovodom koji se postavlja ispod današnje prometnice, uz dvije lokacije na kojima je utvrđena arheološka vrijednost. Prva lokacija se nalazi 100-tinjak metara južno od crkve Sv. Jurja. Ovdje se prilikom građevinskih radova na privatnoj parceli, 2007. godine otkrilo pa potom istražilo ukupno 47 grobova koji datiraju u 9. i 10. stoljeće. Na tom području postavili smo zonu arheološkog istraživanja u obliku rova, u dužini 90 i širine 1,5 m. Svi utvrđeni slojevi poviše geološke osnove, na tom su području bili recentnog postanka i bez arheoloških nalaza. Ipak arheološkim nadzorom uz drugu lokaciju, u blizini crkve Sv. Jurja, otkrivena su 4 groba te strukture iz rimskog i kasnoantičkog vremena. Sama je crkva gotičkih arhitektonskih obilježja, a uokolo nje, zbog masivnih kamenih ploča, vidljivo je kasnosrednjovjekovno groblje. Tako i 4 groba koja su nađena, iako svi bez priloga, mogu se po svojim općim karakteristikama uklopiti u razdoblje kasnog srednjeg vijeka. Groblje i crkva pripadali su srednjovjekovnom selu Žestinj koji su spominje u onodobnim povijesnim izvorima. Nešto sjevernije od tih grobova, arheološki su istražene strukture koje bi se mogle tumačiti kao dio seoskog gospodarstvenog kompleksa, posebice s obzirom na nalaz dviju cisterni. Među strukturama prepoznate su i dvije faze gradnje, koje na temelju pokretnog materijala (keramike i novca) preliminarno možemo datirati u razdoblje Rimskog Carstva i kasne antike.

Dr.sc. Nikolina Uroda, viši kustos

LOKALITET BRZET

Terenskim istraživanjima na lokalitetu Brzet (voditeljica istraživanja Nikolina Uroda, zamjenica voditeljice Branka Milošević Zakić) prikupljeno je i katalogizirano 120 predmeta i ulomaka koji su obrađeni i uneseni u program File Maker (knjiga ulaska). Radi se o materijalu koji uglavnom pripada razdoblju kasne antike uz nešto kasnosrednjovjekovnih ulomaka keramike. Uz metalne predmete katalogizirana je i keramika, kao najbrojniji materijal s istraživanja.

BRZET 2020.

Arheološki lokalitet Brzet istražuje se od 2004. godine, no zbog prodiranja vode radovi se vrše u otežanim okolnostima. Ove se godine istraživao prostor južno od ranije istraženog crkvenog sklopa. Pronašli su se zidovi manje pravokutne prostorije. Pronađeno je dosta keramičkog materijala te nešto ulomaka stakla i metalnih predmeta. Arheološki materijal ukazuje da se koristila u kasnoantičkom razdoblju. Osim istraživanja pristupilo se osiguravanju profila sonde gabionima punjenim kamenom kao i konzervaciji novopronađenih struktura.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Restauratorska radiona (Dalibor Popović, viši restaurator; Mladen Matijaca, restaurator; Zoran Boban, restaurator; Ante Šundov, viši preparator; Miran Palčok, preparator, do 11.09.2020. . na pripravničkom stažu Josipa Marić i Martina Bilobrk)

S lokaliteta Šipar obrađeno 116 predmeta iz arheološkog konteksta.

S lokaliteta Bribir obrađeno 255 predmeta iz arheološkog konteksta.

S lokaliteta Mljet Polača obrađeno 55 predmeta iz arheološkog konteksta.

S lokaliteta Rupotine Crkvina obrađeno 45 predmeta iz arheološkog konteksta.

Ukupno 471 predmeta.

Početak obrade ulomaka fresaka iz Brzeta.

Dr.sc. Nikolina Uroda, viši kustos

Bribirska glavica 2020.

Istraživanja arheološkog lokaliteta Bribirska glavica odgođena su radi financijske situacije, pa se ove godine na lokalitetu radila samo konzervacija. Nakon konzervacije zidova pronađenih 2018. što je bilo realizirano u sklopu programa 2019. godine, pristupilo se zatrpavanju

istraženih sondi oko crkve sv. Joakima i Ane kako bi se prostor oko crkve, koji je i danas u funkciji mjesnog groblja mogao nesmetano koristiti. Radi se o tri sonde u prosjeku duboke do 3m koje su ispunjene sitnim kamenom do hodne površine. U radovima su sudjelovali voditeljica istraživanja N. Uroda te četiri studenta koji su obavljali fizičke poslove.

Konzervacija zidova izvela se kroz podzidavanje mase zida i kruništa zidova kamenom i vapnenim hidrauličkim mortom NHL 3,5. Rekonstrukcija zidne mase izvela se u količini koja statički stabilizira zid, a zadnji reda zida oblikovan je kao "presjek zida" s padovima od središta prema van. Fugiranje produžnim mortom. Opseg konzervacije: 8,3 m³.

Radove je izvodila tvrtka Kapitel d.o.o., uz stručni nadzor voditelja projekta A. Miloševića i voditeljice istraživanja N. Uroda.

U tijeku je druga faza izrade idejnog projekta lokaliteta Bribirska glavica, a financirana je sredstvima Grada Skradina čijim je sredstvima financiran i materijal i dopremanje materijala za potrebe zatrpavanja sondi.

2.3. Restauracija / vlastita radionica

S lokaliteta Šipar restaurirana i rekonstruirana jedna amfora.

S lokaliteta Rižinice Solin restauriran i rekonstruiran jedan kalež i 2 posude.

S lokaliteta Bribir restaurirano i rekonstruirano 15 posuda.

Ukupno 19 predmeta.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na zabatu oltarne pregrade iz crkve sv. Petra i Mojsija u Solinu.

Rekonstrukcija povijesnog izgleda polikromije na zabatu oltarne pregrade Bogorodice iz Biskupije.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na gornjem dijelu bifore iz Biskupije kod Knina.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na tranzeni iz Biskupije kod Knina.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na pilastru oltarne pregrade iz sv. Martina, Lepuri.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na zabatu oltarne pregrade iz Biskupije

Konzervatorsko-restauratorski zahvat ornamentiranom luku sa lokaliteta sv. Marta u Bijaćima, grad Kaštela.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na ulomku grede oltarne pregrade iz Kule Atlagić.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na ulomku stupa iz Muzejskog depoa.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na ambonu iz Brnaza.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat na ulomku stupa iz sv. Marte u Bijaćima.

Konzervatorsko-restauratorski zahvat spajanja ulomaka kamene rozete sa lokaliteta Bribir.

2.4. Ostalo

Dr.sc. Tomislav Šeparović, muzejski savjetnik

Terenski pregled nalazišta u Mokrom polju kraj Knina.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Crtaona (Silvana Juraga, restaurator; Maja Marković, restaurator; Nada Šimundić Bendić, muzejski tehničar):

Inventarna knjiga – 430 predmeta, klasično.

Ante Alajbeg, kustos

FileMaker: u digitalnu inventarnu knjigu MHAS-a, koju vodimo u program FileMaker, uneseni su predmeti koji imaju inventarne brojeve i mjesto u inventarnoj knjizi, a koji dosad nisu bili zavedeni u digitalnom obliku. Riječ je o 10 predmeta s lokaliteta Otres-Crkvina, koji se nalaze u Zbirci srednjovjekovnih kamenih spomenika te Srednjovjekovnoj epigrafičkoj zbirci. Također, spomenicima s lokaliteta Otres su u FM-u pridodane najnovije fotografije.

Branka Milošević Zakić, viši kustos

Knjiga ulaska: uneseno je 10 predmeta s arheološkog lokaliteta Sipar iz 2019. u svrhu konzervacije istog.

Inventarna knjiga: uneseno 8 predmeta u Zbirku srednjovjekovnih kamenih spomenika i Zbirku srednjovjekovnog posuđa tijekom obavljanja Uvida u zbirku za potrebe revizije. Riječ je o predmetima koji su bili upisani u staru Inventarnu knjigu ali nisu bili upisani u digitalnu Inventarnu knjigu u program File Maker. Na 1740 predmeta unutar digitalne Inventarne zbirke napravljene izmjene.

Crtaona: Branka Milošević Zakić: zajedno s kolegicama Majom Marković, Silvanom Juraga i Nadom Šimundić Bendić formirana posebna kategorija unutar digitalne Inventarne knjige u koju se trebaju unositi crteži predmeta.

Dr.sc. Nikolina Uroda, viši kustos i Branka Milošević Zakić, viši kustos

Studijska zbirka: Branka Milošević Zakić i Nikolina Uroda formirale kategoriju Studijska zbirka Muzeja kao zasebnu cjelinu unutar digitalne Inventarne knjige u File Makeru. Studijska zbirka se sastoji od 6 podkategorija: SZ kamena, SZ keramike, SZ stakla, SZ koštanog materijala, SZ metala, SZ uzoraka. Uneseno (Branka Milošević Zakić, Nikolina Uroda) 554 predmeta u sve nabrojane podkategorije s arheoloških lokaliteta: Šuplja crkva, Kućice-Ploče, Kućice-Greblje, Solin-Rupotine.

Dr.sc. Tomislav Šeparović, muzejski savjetnik

Rad na inventarizaciji muzejske građe. Revizija numizmatičke zbirke koja broji sada ukupno 3260 jedinica. Program NUMIZ

Deni Tojčić, kustos

U inventarnu knjigu muzeja upisano je 7 trokrilnih strelica s lokaliteta Podgradina kod Livna. One su opisane te je izrađena njihova fotodokumentacija kao i crteži od strane muzejskog dokumentarista.

Zoran Alajbeg, fotograf i Arianda Alajbeg, muzejski tehničar i voditelj fototeke

Za potrebe baze podataka u File Makeru (digitalna inventarna knjiga) napravljeno 350 fotografija inventiranih predmeta.

3.3. Fototeka

Zoran Alajbeg, fotograf i Arianda Alajbeg, muzejski tehničar i voditelj fototeke

Za potrebe izložbe i kataloga „Splitska vrata – Arheološka baština Brača i Šolte“, autora Zorana Alajbega i Nikoline Urode snimljeno u RAW formatu 1200 komada.

Za izložbu obrađeno i izrađeno 48 fotografija na platnu veličine 70x100 cm.

Za katalog obrađeno i tiskano 36 fotografija u tif formatu.

Za izdanje „Korpus ranosrednjovjekovne skulpture – Gornja Cetina“, autora Ante Miloševića, ukupno snimljeno 1060 fotografija u RAW formatu, od toga 547 snimaka prebačeno u tif format, 184 snimka obrađena (skidanje pozadina) i preimenovanja prema inventarnim brojevima te sređena za tisak.

Za izdanje Starohrvatske prosvjete 47/2020 za potrebe objavljenih članaka snimljeno 350 fotografija u RAW formatu, od čega su 62 snimka obrađena i prebačena u tiff format za tiskanje zbornika.

Skenirano iz arhive negativa 15 filmova u formatu 3,5 x 3,5, te time digitalizirano 540 fotografija.

Skenirano i pretvoreno u digitalni oblik 156 starih fotografija.

Za potrebe izrade arheološke dokumentacije na terenu fotografirana situacija na terenu Rudine (voditelj istraživanja D. Tojčić) napravljeno 310 snimaka.

Za potrebe izrade arheološke dokumentacije na terenu fotografirana situacija tijekom istraživanja na terenu Krunidbena bazilika sv. Petra i Mojsija (Šuplja crkva). Napravljene su i snimci dronom – napravljeno 223 snimaka.

Za potrebe projekta Marjanske crkve – Sv. Jere napravljene snimci terena s crkvom pomoću dronom. Istovremeno je fotografirana crkva izvana i iznutra. Sveukupno napravljeno 200 fotografija.

Napravljene zračni snimci dronom arheološkog lokaliteta Krunidbena bazilika sv. Petra i Mojsija- Šuplja crkva, Solin – ukupno 110 snimaka.

Napravljene zračni snimci dronom Bambine glavice na Marjanu, Split – ukupno napravljeno 40 snimaka.

Napravljene zračni snimci dronom građine Vodnjak na Šolti – ukupno napravljeno 33 snimka.

Napravljene zračni snimci dronom lokaliteta Kukuzovac (kasnoantička utvrda) – ukupno napravljeno 10 snimaka.

Za potrebe manifestacije MFAF-a snimljen materijal iz kojega je napravljen promidžbeni materijal za simpozij.

Za potreba manifestacije Noć muzeja 2020., snimljena unutrašnjost i vanjšina crkve sv. Mikule u Varošu, Split.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno i obrađeno 58 novinskih članaka.

3.7. Planoteka

Crtaona:

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža – digitalizacija postojećih planova sa terena Bribir (111 kom), Biskupija (18).

Restauratorska radiona:

Obrada dokumentacije s lokaliteta „Ženski doci“ u Tugarama.

Obrada dokumentacije s lokaliteta „Donji Vrtal“ u Tugarama.

Dr.sc. Nikolina Uroda, viši kustos

U digitalnom obliku (File Maker) u planoteku je uneseno 120 skeniranih planova s istraživanja lokaliteta Bribirska glavica od 1960. godine do novijih istraživanja 2014. godine.

3.8. Stručni arhiv

Restauratorska radiona:

Računalno dokumentirano 298 jedinica u programu Filemaker Pro.

3.9. Ostalo

Crtaona:

Crteži: M. Katić: Mljet/Polača 72 kom, D. Tojčić: strelice 8 kom, B. Milošević Zakić: amfore i posude 6 kom (rekonstrukcije), Sipar/Istra, predmeti 25 kom, M. Gogala: Prva voda/Split, amfora 1 kom

Razno: Izrada zaštitnih maski za djelatnike Muzeja 33 kom

Terensko istraživanje:

Orlić- rad na terenu, 15 crteža (tlocrti, presjeci, pogledi..)

Biskupija- rad na terenu (usklađivanje)

Rudine/Kaštel Novi- rad na terenu, 10 crteža (grobovi, arhitektura)

Izrada ukrasne ambalaže za potrebe Muzeja 3 kom

Restauratorska radiona:

Rekonstrukcija štukaturnih ukrasa ranokršćanske bazilike na lokalitetu Šuplja crkva u Solinu.

Dokumentiranje i katalogiziranja metalnih nalaza s lokaliteta „Ženski doci“ u Tugarama.

Dokumentiranje i katalogiziranja metalnih nalaza s lokaliteta „Donji Vrtal“ u Tugarama.

4. KNJIŽNICA

(Gordana Perković, dipl. knjižničar; Silvana Matković, pomoćni knjižničar)

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Stanje fonda knjižnične građe:

Obrađene monografske publikacije: 10.027 naslova (jedinica inv. 10.659)

Obrađene periodične publikacije: 672 naslova

Novo nabavljeno i obrađeno 400 monografskih publikacija.

Od toga:

razmjena	77 jed. inv.
dar	24 jed. inv.
kupnja	19 jed. inv.
muzejska izdanja	21 jed. inv. (7 naslova)
otkup	252 jed. inv.
ostalo	7 jed. inv.

Novo nabavljeno i obrađeno 242 inv. jedinica periodike

Od toga:

razmjena	73 jed. inv.
dar	1 jed. inv.
kupnja	2 jed. inv.
muzejska izdanja	1 jed. inv.
otkup	36 jed. inv.
ostalo	129 jed. inv.

Od toga (pod *ostalo*) iz starog fonda je obrađena ukupno 121 inv. jed. periodike, 5 monografskih publikacija i 5 knjiga iz Zbirke starih knjiga.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tekuća obrada pristiglih publikacija i obrada postojećeg fonda korištenjem programa "Metelwin", kojim je omogućeno pretraživanje knjižničnog fonda u zajedničkoj bazi knjižnica u sustavu Metelwin na inernetu (www.library.foi.hr).

4.3. Zaštita knjižnične građe

Čišćenje i zaštita knjiga iz fonda Zbirke starih knjiga.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Od ukupno 72 upisanog korisnika aktivnih je bilo 32.

Cirkulacija građe u knjižnici (posuđeno i vraćeno) kroz godinu je 620 jedinica knjižnične građe.

On-line katalog knjižnice u 2020. god. pregledan je 2.159 puta.

Evidentirano 10 korisnika arhiva i korištena razna arhivska građa.

4.5. Ostalo

MHAS je otkupio knjižnu građu preminulog povjesničara umjetnosti i arheologa Željka Rapanića koja sadrži monografske, periodične publikacije, separate i arhivsku građu. Do kraja god. obrađen je dio građe, ukupno 288 inv. jed. monografskih i periodičnih publikacija, a obrada se nastavlja u sljedećoj godini.

Posredstvom Sveučilišne knjižnice u Splitu posudili 1 publikaciju.

Međuknjižničnom razmjenom poslali 97 primjerka vlastitih izdanja u srodne ustanove u inozemstvu.

Izdavanje ISBN brojeva, slanje obveznog primjerka.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

28. 02. 2020. održan je prvi koordinacijski sastanak na izradi Izmjena i dopuna Izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika Split – prilagodbi muzeološkog programa.

Pokretanje Izmjena projekta kao dokumenta od kojih se polazi uzima postojeći Izvedbeni projekt i popis elemenata/pitanja koji je izradilo Stručno vijeće Muzeja, prosinac 2019.

Projektant je predstavio skice i prijedloge artikulacije ulaznog prostora s pratećim sadržajima i mogućnosti korištenja prizemlja.

Projektant je predložio da se problematika ponovnog pokretanja muzejske aktivnosti podijeli u međusobno povezane, ali zasebne projektne cjeline.

Zaključci i rezultati:

1. Cilj i cjeline

Cilj je stvaranje uvjeta za pokretanje muzeološke aktivnosti Muzeja.

Ono se sastoji od četiri međusobno ovisne projektne cjeline:

1. Projekt energetske obnove – koji je već izrađen i koji će se dodatno prilagodit kroz izvedbeni projekt.
2. Projekt rekonstrukcije u svrhu stvaranja dodatnih sadržaja Muzeja – rekonstrukcija prilaza i ulaza, rekonstrukcija recepcije s dogradnjom edukacijske dvorane i lobby cafe bara
3. Projekt adaptacije prizemlja za potrebe povremenih i privremenih događanja
4. Projekt stalnog postava

Muzej planira novi kadrovski i organizacijski ustroj, koji će omogućiti razvoj muzeološke aktivnosti.

Projektna dokumentacija se izrađuje kako bi se moglo tražiti financiranje i pripremiti investicija gradnje i opremanja postava, obnove i rekonstrukcije.

Prisutni: MHAS: Miroslav Katić, Ante Alajbeg, Branka Milošević Zakić, Deni Tojčić, Lada Laura, Ljubomir Gudelj, Nikolina Uroda; PROJEKTANTSKI TIM: Dinko Peračić.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Ante Alajbeg, kustos

Cjelogodišnji rad na predmetima iz Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika te Srednjovjekovne epigrafičke zbirke. Unošenje širokog raspona podataka o predmetima u FM i priprema za potpunu digitalizaciju zbirki.

Branka Milošević Zakić, viši kustos

Tijekom 2020. godine pokretni arheološki materijal s arheoloških lokaliteta Sipar, Kaštel kraj Buja i Riječka ulica u Umagu, smješten najvećim dijelom u depou Muzeju grada Umaga, ali i u MHAS-u (zbog potrebe konzervacije), stručno je obrađen u računalnom programu File Maker. Ukupno je obrađeno: Sipar 735 jedinica, Kaštel kraj Buja 248 jedinica, Riječka ulica 46 jedinica što pojedinačnih nalaza (metal, staklo) i posebnih nalaza (metal, kost) što keramičkih grupacija. Materijal je stručno obrađivan za potrebe izrade doktorata Branke Milošević Zakić na temu SZ Istra od 3. do 8. st. Riječ je o lokalitetima na kojima je voditeljica arheološkog istraživanja bila Branka Milošević Zakić.

Deni Tojčić, kustos

Stručno je obrađeno 7 trokrilnih strelica s lokaliteta Podgradina kod Livna te jedna trokrilna strelica s lokaliteta Knin – Greblje

6.2. Identifikacija/determinacija građe

Ante Alajbeg, kustos

Rad na materijalu prikupljenom sustavnim terenskim pregledom Ostrovičkog polja, uključujući identifikaciju i determinaciju artefakata od brončanog doba do kasnosrednjovjekovnog razdoblja.

6.3. Revizija građe

Restauratorska radiona:

Revizija 4783 kamenih spomenika iz Muzejskog depoa

Ante Alajbeg, kustos

U siječnju 2020. izvršen je uvid u stanje 353 spomenika upisanih u Srednjovjekovnu epigrafičku zbirku. Predano je izvješće o obavljenom radu kako bi se pokrenuo postupak revizije.

Od lipnja do kraja prosinca 2020. je izvršen uvid u 4500 spomenika iz Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika. Predano je izvješće o obavljenom radu kako bi se pokrenuo postupak revizije.

Miroslav Gogala, kustos

Ožujak – travanj: pregled inventara Zbirke arheološke građe Novog vijeka – uvid u postojeće stanje.

Branka Milošević Zakić, viši kustos

Za potrebe revizije muzejske građe napravljen je Uvid u Zbirku srednjovjekovnog posuđa koja broji 97 inventiranih predmeta (cjelovite keramičke posude i ulomci stijenki ili oboda keramičkih i staklenih posuda, jedna metalna posuda i tri vjedrice), a od toga ih je fizički pronađeno 87. Predmeti koji su se nalazili u restauratorskoj radionici preneseni su ili u keramički depo ili su vraćeni u stalni muzejski postav. Predmeti koji su se nalazili u crtaoni preneseni su u keramički depo. Predmeti koji su se nalazili u uredu br. 7. preneseni su u keramički depo. Sve promjene smještaja su unesene u Inventarnu računalnu bazu (File Maker).

Prema smještaju predmeta situacija je ovakva:

Predmeti smješteni u keramičkom depou: 43 cjelovite posude

Predmeti smješteni u stalnom postavu muzeja: 14 cjelovitih posuda

Predmeti smješteni u trezoru s oznakom stiropora: 31 predmet tj. keramički i stakleni ulomak ili ulomci posude

Tri (3) predmeta nacrtana i inventirana u staroj inventarnoj knjizi nisu pronađena. Pronađena su tri (3) inventirana predmeta koja nisu bila upisana u digitalnu Inventarnu knjigu (File Maker). Pronađene su dvije (2) cjelovite posude bez inventarne oznake. Četiri (4) predmeta imaju istu inventarnu oznaku, a pronađen je jedan predmet s inventarnom oznakom a koji se vodio kao izgubljen. Nakon obavljen uvida stvoreni su uvjeti za reviziju navedene građe.

Branka Milošević Zakić/Ante Alajbeg (kustosi Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika):

Za potrebe revizije muzejske građe započelo se s uvidom u Zbirku srednjovjekovnih kamenih spomenika koja broji više od 4 000 inventiranih predmeta (završetak se očekuje početkom 2021.). Sve inventirane jedinice muzejske građe Zbirke, prema smještaju, privremenom ili stalnom, upisanom u digitalnu Inventarnu knjigu, jesu ili su trebale biti pohranjene u muzejskome depou, izložene u „privremenom“ stalnom postavu, lapidariju/atrijaju ili muzejskom dvorištu (npr. stećci). Pojedini se predmeti privremeno mogu nalaziti u restauratorskoj radionici, crtaoni i/ili kod službenog fotografa unutar Muzeja, ili na posudbi nekoj drugoj instituciji za potrebe izložbe i slično. Prije uvođenja digitalne Inventarne knjige, građa iz Zbirke je bila upisivana u stare Inventarne knjige (ima ih 5 komada) unutar kojih je svaki predmet bio opisan kroz naziv, opis, mjere, materijal, napomena te neizostavni crtež predmeta. Uvođenjem digitalne Inventarne knjige prestalo se s crtanjem predmeta pa broj predmeta koji posjeduju svoj crtež u Staroj Inventarnoj knjizi završava s inventarnim brojem 3 456. Uvođenjem digitalne Inventarne knjige donesena je odluka o inventiranju novih predmeta temeljem u tom trenutku zbrojenih predmeta (*numerus currens*) svih zbirki Muzeja, međutim inventiranje predmeta i dalje se provodilo na *stari način*. U fizičkom provjeravanju i premještanju predmeta (vraćanju na upisano mjesto), uz kustose Zbirke, sudjelovali su restauratori za kamen Mladen Matijaca i Zoran Boban.

Dr.sc. Maja Petrincec, muzejski savjetnik

Sređivanje prethodno pregledane i fotografirane građe iz Zbirke srednjovjekovnog nakita, funkcionalnih i ukrasnih dijelova odjeće (nošnje) i tekstila koja je pohranjena u trezoru Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika i u privremenom stalnom postavu o čemu je sastavljen poseban opsežni izvještaj s konstatiranim stanjem za svaki pojedini predmet u zbirci.

Deni Tojčić, kustos

Rad na utvrđivanju stanja Zbirke srednjovjekovnog oružja i konjaničke opreme te podnošenje izvješća.

Dr.sc. Nikolina Uroda, viši kustos

Studijska zbirka prapovijesne i antičke građe (dosadašnja kustosica Nikolina Uroda-predaja kustosu Miroslavu Katiću)

U Inventarnoj knjizi (računalni program File Maker) Studijska zbirka trenutno broji 1339 predmeta. Većina predmeta smještena je u trezoru, keramičkom depou, ili na policama depoa kamenih spomenika Muzeja što je evidentirano u knjizi inventara (FileMaker). Napravljen je uvid u stanje zbirke kako bi se zbirka mogla predati novom kustosu te zbirke Miroslavu Katiću. Zbirka Bribir (kustosica Nikolina Uroda)

U Inventarnoj knjizi (računalni program File Maker) Zbirka Bribir trenutno ima 1812 inventiranih predmeta. Većina predmeta smještena je u trezoru, keramičkom depou, ili na policama depoa kamenih spomenika Muzeja što je evidentirano u knjizi inventara (FileMaker). Dio materijala nalazi se na Bribirskoj glavici (240 predmeta).

Uvidom u Zbirku koja je sastavljena od dijelova ostalih zbirki Muzeja zaključeno je sljedeće: svi predmeti nalaze se na mjestima koja su naznačena u inventaru, a od ukupnog zbroja isključeno je 16 predmeta jer su bili dvostruko inventirani. S ovim isključivanjem, konačan zbroj inventiranih predmeta u Zbirci Bribir je 1796.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ante Alajbeg, kustos

Davanje na uvid predmeta iz Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika i Srednjovjekovne epigrafičke zbirke za potrebe objave monografije Ante Miloševića o predromaničkoj skulpturi područja gornje Cetine (studeni i prosinac 2020).

Davanje na uvid predmeta iz Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika i Srednjovjekovne epigrafičke zbirke s lokaliteta Brnaze-Mijoljača za potrebe uređenja okoliša današnje crkve u Brnazama.

6.6. Sudjelovanje na kongresima

Ante Alajbeg, kustos

Izlaganje pod naslovom *Carolingian Renaissance by Proxy: Contextualising Dark Ages Dalmatia* na međunarodnoj konferenciji *Communication and Reflection in Archaeology and Museology* održanoj 12. i 13. veljače na Odsjeku za arheologiju i muzeologiju Filozofskog fakulteta Masarykovog sveučilišta u Brnu, Češka Republika.

Bez izlaganja: praćenje serije predavanja *Arheološki dijalozi bez izolacije* u organizaciji Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Miroslav Gogala, kustos

Veljača: sudionik međunarodnog znanstvenog skupa AVARI I SLAVENI DVIJE STRANE POJASNOG JEZIČCA: AVARI NA SJEVERU I JUGU KAGANATA (bez izlaganja) u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci i Arheološkog muzeja u Zagrebu koji se održao u Vinkovcima od 6. do 8. veljače 2020.g.

Dr.sc. Maja Petrincec, muzejski savjetnik

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu Two sides of a belt strap end: Avars on the north and the south of the Khaganate (5 – 7. veljače 2020.) u Vinkovcima sa izlaganjem *Avar finds on the eastern coast of the Adriatic.*

Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji* (5.-9. listopada 2020.) u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Gradskog muzeja Sisak i Konzervatorskog odjela u Sisku Ministarstva kulture, bez izlaganja.

Dr.sc. Tomislav Šeparović, muzejski savjetnik

Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Hrvatskog arheološkog društva u Sisku.

6.7. Publicistička djelatnost

Ante Alajbeg, kustos

Objavljen rad: Arheološka istraživanja splitskog lazareta i baroknih bedema (Archaeological excavation of the Split lazaretto and Baroque fortifications), *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*, 33, 2019. (s Nebojšom Cingelijem)

U tisku: Zaštitno istraživanje splitskog lazareta, *Hrvatski arheološki godišnjak*, 2020.

Dr.sc. Tomislav Šeparović, muzejski savjetnik

Ažuriranje podataka za numizmatičku topografiju sjeverne Dalmacije (Šibensko-kninska županija). Knjiga tiskana u kolovozu 2020.

Ažuriranje podataka za numizmatičku topografiju sjeverne Dalmacije (Zadarska županija).

Rad na knjizi Numizmatička topografija Like.

Nekrolog Mate Zekana, za novi broj Starohrvatske prosvjete.

Deni Tojčić, kustos

Pisanja članka naziva „O posebnom tipu trokrilnih strelica“.

Dr.sc. Nikolina Uroda, viši kustos

N. Uroda, „Groblje „Novi Put“ na Bribirskoj glavici“, Starohrvatska prosvjeta ser.3,sv.47, Split 2020., u tisku

N. Uroda, Z. Alajbeg, Katalog izložbe „Splitska vrata. Arheološka baština otoka Brača i Šolte“, Split 2020.

Miran Palčok, preparator:

Pisanje članka „O Putaljskim freskama“ za Starohrvatsku prosvjetu, izrada, obrada i priprema za tisak slikovnih priloga za predmetni članak, u tisku.

6.8. Stručno usavršavanje

Ante Alajbeg, kustos

Tečaj u tvrtki Geosustavi.hr za rad na GNSS prijemu i totalnoj stanici.

Miroslav Gogala, kustos

Svibanj, kolovoz – rujan: priprema i polaganje stručnog ispita za zvanje kustos.

Branka Milošević Zakić, viši kustos

Sudjelovanje na webinar/radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra i tvrtke Link2 (11. 12. 2020.) putem platforme Zoom.

Sudjelovanje na webinar/radionici: Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra i tvrtke Link2 (21. 12. 2020.) putem platforme Zoom.

Deni Tojčić, kustos

Pohađanje tečaja „Interpret Europe“ u studenom 2020. godine te dobivanje licence za kostimiranog interpretatora povijesne i kulturne baštine.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Restauratorska radiona:

Obavljeno mentorstvo sa dvjema pripravnicama.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dr.sc. Maja Petrinec, muzejski savjetnik

Urednički poslovi

Obavljala posao izvršne urednice muzejskog časopisa *Starohrvatska prosvjeta*.

Sudjelovala kao članica uredništva u pripremi trećeg broja znanstvenog časopisa *Cleuna*, koji izdaje Franjevački muzej i galerija Gorica u Livnu (Bosna i Hercegovina)

Recenzije

a) Recenzija članka za časopis *Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu*

Graves with Pottery Offering Discovered within the Alba Iulia-Izvorul Împăratului Necropolis (10th Century)

b) ocjene stručnih radova za *Muzejski dokumentacijski centar*:

Ivana Čulina, *Analiza litičkog materijala s lokaliteta Krban u trogirskom Malom polju*

Katja Marasović, *Ostava kasnoantičkog novca iz Dugopolja*

Miroslav Gogala, *Latinski nadgrobni natpis s arheološkog lokaliteta Rižinice*

Miroslav Katić, *Kamena ikona iz Crkvine u Biskupiji kod Knina*

Lovre Lučić, *Arheološko istraživanje srednjovjekovne crkvice sv. Jurja na Torovima na Viru*

Vesna Matić, *Kult lunarnih božica na svjetiljkama u Arheološkom muzeju u Splitu*

Maja Vidović, *Prapovijesna keramika iz Markove špilje zbirke Bučić Arheološkog muzeja u Splitu*

Mia Koščak, *Koštani i ukrasni predmeti iz špilje Vindija u fundusu Gradskog muzeja Varaždin*

Dr.sc. Tomislav Šeparović, muzejski savjetnik

Nalaz starog novca sa Sokolgrada – prikaz knjige.

Kovanica ilirskog kralja Mitila u Arheološkom muzeju u Zagrebu – reevaluacija i pitanje autentičnosti – recenzija članka.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ante Alajbeg, kustos

Član Hrvatskog arheološkog društva i Hrvatskog društva za bizantske studije.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Restauratorska radiona:

Kreiranje nove web stranice Muzeja koja je trenutno još u fazi izrade.

Ante Alajbeg, kustos

Priprema građe za digitalizaciju Srednjovjekovne epigrafičke zbirke.

6.13. Ostalo

Dr.sc. Maja Petrinec, muzejski savjetnik

Sudjelovanje u prvoj emisiji Archeocasta Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika s temom *Tajna sarkofaga s hipokampima*.

Zoran Alajbeg, fotograf i Arianda Alajbeg, muzejski tehničar i voditelj fototeke

Za izdanje „Trogirski distrikt u srednjem vijeku do 1537. godine“, autora Tonča Burića, napravljeno Kazalo zemljopisnih imena i Imensko kazalo.

Za izdanje „Početci hrvatske umjetnosti“, autora Vladimira Petera Gossa napravljene i ustupljene fotografije predmeta iz Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Dr.sc. Tomislav Šeparović, muzejski savjetnik

Rad na knjizi Bizant na istočnom Jadranu numizmatički izvori.

Rad na korpusu nalaza novca srednjeg i ranog novog vijeka južne Hrvatske.

O nekim nalazima novca 15. stoljeća iz južne Hrvatske, rad za novi broj Starohrvatske prosvjete.

7.2. Publicirani radovi

Ante Alajbeg, kustos

U tisku: Otres-Crkvina. Archaeological excavation and systematic field survey, Izdanja Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci, 2020.

U tisku: Trgovina robljem i kršćanstvo u arheološkom zapisu – primjer ranosrednjovjekovne Dalmacije, Starohrvatska prosvjeta 47, 2020.

Miroslav Gogala, kustos

Listopad: objavljen članak pod naslovom Latinski nadgrobni natpis s arheološkog nalazišta Rižinice, Starohrvatska prosvjeta, III. serija – svezak 47/2020 (u tisku).

Dr.sc. Maja Petrinec, muzejski savjetnik

M. Petrinec, *Ranosrednjovjekovni grobovi uz crkvu Porođenja Marijina u Gradcu kod Drniša*, Starohrvatska prosvjeta, s. III, 47, Split 2020. (u tisku)

M. Petrinec, *Avarski nalazi na istočnoj obali Jadrana*, Zbornik znanstvenog skupa održanog 5.-7- veljače u Vinkovcima (u tisku)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Ante Alajbeg, kustos

Pisanje doktorata *Društvena organizacija, vjerovanja i identiteti u ranosrednjovjekovnoj Dalmaciji*.

Dr.sc. Nikolina Uroda, viši kustos

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom kongresu „Communication and Reflection in archaeology“ u Brnu, 13. 02. 2020. s predavanjem „Wandering Monks in Early Medieval Dalmatia.“

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Dr.sc. Tomislav Šeparović, muzejski savjetnik

Rad na realizaciji izložbe „Numizmatička zbirka Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika“ koja je otvorena za Noć muzeja 2020.

Restauratorska radiona:

Postavljanje arheološke izložbe: „Numizmatička zbirka Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika“ Vrijeme trajanja izložbe, siječanj 2020 do sada, autor stručne koncepcije je Tomislav Šeparović, autor likovnog postava je Mladen Matijaca.

Postavljanje arheološke izložbe: „Arheološka baština Brača i Šolte na fotografijama“.

Deni Tojčić, kustos

Voditelj radova na pripremi izložbe „Starohrvatski ratnici“ koja bi se trebala realizirati krajem 2021. godine (izrada kocepta izložbe, prikupljanje izložbenih eksponata i materijala za izvođenje izložbe, izrada tekstualnog dijela)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Crtaona (Silvana Juraga, Maja Marković, Nada Šimundić Bendić):

Tiskovine – crteži za objavu: M. Petrincec, 16 crteža, 4 tlocrta

N. Uroda, Bribir, 9 grobnih crteža, 1 tlocrt (grafička obrada)

T. Burić, 3 crteža (grafička obrada)

Restauratorska radiona:

Oblikovanje i grafička obrada plakata za izložbu „Numizmatička zbirka Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika“.

Grafička priprema vizuale za izradu jumbo plakata koji je postavljen ispred zgrade Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika

Oblikovanje i grafička priprema plakata za ciklus predavanja „Etnogeneza“.

Izrada muzejske zahvalnice za sponzore.

Izrada promo materijala za „Noć muzeja 2020“.

Zoran Alajbeg, fotograf i Arianda Alajbeg, muzejski tehničar i voditelj fototeke

Katalog izložbe „Splitska vrata, arheološka baština Brača i Šolte“

Autor i kustos kataloga: Z. Alajbeg, N. Uroda

Naklada: 500 primjeraka

10.2. Audiovizualna građa

Restauratorska radiona:

Izrada 3d modela vizualizacije arheološkog lokaliteta Polača Mljet.

Dr.sc. Tomislav Šeparović, muzejski savjetnik

Katalog Numizmatička zbirka Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, tiskano u siječnju 2021.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Miroslav Gogala, kustos

Siječanj: vodstvo prilikom razgledavanja u crkvi sv. Mikule na Stagnju Velom Varošu kao dio predstavljena djelovanja MHAS-a u Noći muzeja 2020.

Deni Tojčić, kustos

Vodstva po stalnom muzejskom postavu (škole, privatne grupe), na arheološkom lokalitetu Bribirska glavica (Matica hrvatska) te arheološkom lokalitetu Šuplja crkva (u sklopu dana grada Solina)

Lada Laura, viši kustos pedagog

Vodstva po stalnom muzejskom postavu (škole, privatne grupe): 6.

11.2. Predavanja

Ante Alajbeg, kustos

Organizator ciklusa arheoloških predavanja *Etnogeneza*, koji se trebao održavati tijekom čitave 2020. Zbog pandemije održano je samo predavanje dr. sc. Ivana Basića *Arheologija 'prazne kuće'. Pisani i materijalni izvori o počecima srednjeg vijeka u Hrvatskoj*, 5. ožujka 2020. godine.

11.3. Radionice i igraonice

Lada Laura, viši kustos pedagog

Radionice i igraonice – 6 (ukupno 69 polaznika):

- Radionice tijekom zimskih praznika: JuuHuu Praznici su! Idemo u muzeje!

Numizmatička radionica 8. i 9. 01. 2020.

Muzeološka radionica 10. 01. 2020.

Uzrast: 1. – 4. i 5. – 8. razreda osnovne škole

Trajanje: 90 min / 3 dana

11.4. Ostalo

Lada Laura, viši kustos pedagog

Sudjelovanje u koncepciji i snimanju kratkog filma (6') Eremitaža sv. Jere na Marjanu, na čarobnoj gori <https://www.youtube.com/watch?v=ckhvDWskfc0>

Pripreme na organizaciji izložbe „Renesansne skulpture, reljefi i slike sv. Jere u Splitu i Trogiru“ planirane u 2021. g.

Mentorstvo za stručne ispite u muzejskoj struci (muzejska pedagogija).

Nastava na Umjetničkoj akademiji u Splitu (UMAS) – kolegij Muzejska pedagogija – vanjski suradnik za 1. g. diplomskog studija.

Suradnja (nastavak) s Visokom učiteljskom školom u Splitu – Metodika nastave prirode i društva.

Crtaona (Silvana Juraga, Maja Marković, Nada Šimundić Bendić):

Sudjelovanje u izložbi Numizmatička zbirka Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, T. Šeparovića

Sudjelovanje u pripremi i realizaciji Noći muzeja 2020.

MFAF – izrada ambalaže za filmske nagrade, ispisivanje diploma za dobitnike

Restauratorska radiona:

Izrada kratkog edukativnog filma o konzervatorsko-restauratorskom zahvatu na četverostranom ciboriju iz Biskupije smještenom u MHAS-u.

Izrada kratkog dokumentarnog filma o numizmatičkoj zbirci Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u svrhu promidžbe istoimene izložbe.

Izrada kratkog edukativnog filma o procesu facijalne rekonstrukcije.

Izrada kratkog dokumentarnog filma o Arheološka baština Brača i Šolte na fotografijama u svrhu promidžbe istoimene izložbe.

Pokrenut je „Arheocast“, podcast Muzeja koji se bavi temama iz arheologije, povijesti umjetnosti te konzervacije i restauracije. Do sada su objavljene tri emisije.

Miroslav Gogala, kustos

Siječanj: ogledna prezentacija podvodne arheološke baštine u splitsko-kaštelanskom akvatoriju pod nazivom Otkrivanje Marjana – Podvodna baština – najava projekta u sklopu obilježavanja Noći muzeja 2020.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Deni Tojčić, kustos

Kreiranje objava i događaja za facebook stranicu muzeja.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Deni Tojčić, kustos i Mladen Matijaca, konzervator-restaurator

Voditelji muzejskih podcast emisija (ArheoCasta) te predstavljanje muzejskog podcasta na radijskoj emisiji KLFM radija.

12.7. Ostalo

- 15. Noć muzeja 31. siječnja, 2020.g: 3795 posjetitelja

- Izbor iz programa 5. međunarodnog festivala arheološkog filma: (ukupno 30 posjetitelja)

Caveirac, ponovno pronađeni dvorac, Henri-Louis Poirier, Py Films, 21'

Most u Avignonu: povratak u prošlost, Nicolas Baker, Christophe Gombert, CNRS Images, Py Films, 9'

Neronova ludost, Paul Rambaud, CNRS Images, 10'

Prilazi: St. Michel de Cuxa, Henri-Louis Poirier, Py Films Productions, 20'

4. – 6. 11. 2020. 6. međunarodni festival arheološkog filma (MFAF) – online izdanje.

Ukupno gledatelja: 1765

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA



Posjećenost hrvatskih
muzeja 2020_xlsx.pdf

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 91,19%

- lokalna samouprava: 5,34%

- vlastiti prihod: 3,41%

- sponzorstvo: 0,00%

- donacije: 0,06%

15.2. Investicije (u kn)

213.025,39