

## **MUZEJ TRILJSKOG KRAJA**

Don Ante Bućana 3 21240 Trilj

021 831 905

[www.muzejtriljskogkraja.hr](http://www.muzejtriljskogkraja.hr)

[muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr](mailto:muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr)

### **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

##### **1.1. Kupnja**

Prapovijesna zbirka - 5

##### **1.2. Terensko istraživanje**

Antička zbirka - 10

##### **1.3. Darovanje**

Etnografska zbirka - 13

#### **2. ZAŠTITA**

##### **2.1. Preventivna zaštita**

Preventivna zaštita uključuje praćenje i održavanje mikroklimatskih uvjeta (relativna vlažnost, količina svjetlosti, količina UV zračenja, prisutnost nametnika i slično) u prostorima muzeja te na praćenje djelovanja atmosferilija (kiše, vjetra, sunca) i vanjskih zagađivača na kamene spomenike u muzejskom lapidariju. Najosjetljivija građa u muzejskom fundusu pripada Etnografskoj zbirci pa je u 2020. napravljena fumigacija tj. plinska dezinfekcija dijela zbirke čime je spriječen razvoj crvotočine i drugih štetnih nametnika na drvu i tekstilu.

##### **2.2. Konzervacija**

U 2020. godini su u dogovoru s nadležnim konzervatorskim odjelom u Splitu vršeni radovi na sanaciji i konzervaciji kamenog potpornog zida na srednjovjekovnoj utvrdi Nutjak. Zidu je prijetilo urušavanje zbog pritiska koji je stvarao zemljani naboj. Zid je razgrađen te ga je potrebno ponovno sazidati.

### **2.3. Restauracija** (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U 2020. godini je Arheološkom muzeju u Zagrebu na konzervatorsko-restauratorski postupak predano ukupno deset predmeta od bakra ili slitine bakra; 4 sjekire, koplje, torkves, fibula i 3 manja predmeta koji su bili oštećeni djelovanjem korozije i riječnih sedimenata. Predmeti su po završetku postupka vraćeni u muzej.

## **3. DOKUMENTACIJA**

**3.1. Inventarna knjiga** – 28, računalna obrada M++

**3.6. Hemeroteka** – 2, računalna obrada S++

### **3.9. Ostalo**

Posebna događanja – 3, računalna obrada S++

Izložbe – 3, računalna obrada S++

Pedagoška djelatnost – 2, računalna obrada S++

Izdavaštvo – 4, računalna obrada S++

Stručni rad – 4, računalna obrada S++

Medijateka – 2, računalna obrada S++

Dokumenti – 1, računalna obrada S++

Konzervatorsko-restauratorski zahvati – 2, računalna obrada S++

Knjiga izlaska – 8, računalna obrada S++

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava** (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Kupnja – 5

Razmjena – 13

Poklon -10

Vlastita izdanja – 2

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Knjižnični fond je inventiran i popisao u programu MS Excel.

4.3. Zaštita knjižnične građe

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Muzejska knjižnica je dostupna javnosti te je knjižnu građu moguće posuditi ili koristiti u prostorima muzeja.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Naziv: **Tilurium – rimski vojni logor**

Autor(i) stručne koncepcije: Angela Tabak, Domagoj Tončinić

Autor(i) likovnog postava: Marko Rogošić

Opseg (broj eksponata): 310

Površina u m<sup>2</sup>: 90 m<sup>2</sup>

Kraći opis:

Arheologija; Trajna izložba - Tilurium- rimski vojni logor Gardun postavljena u rujnu 2009. g. čini stalni postav muzeja. Izložen je odabir predmeta iz prvih 10 godina istraživanja, ukupno 300 eksponata s popratnim crtežima, rekonstrukcijama, vizualizacijama i drugim muzeografskim pomagalicama, a u kasnijem razdoblju je dodano još deset reprezentativnih nalaza s istog lokaliteta).

Etnografija; Etnografska baština Trilja i stare fotografije (izložen je izbor od ukupno 233 predmeta koliko je prikupljeno od osnutka Muzeja).

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Konstantno se provodi stručna obrada muzejske građe u procesu dokumentiranja i inventiranja te proučavanjem stručne i znanstvene literature, a po potrebi i konzultacijama s drugim muzejskim stručnjacima. Predmeti se inventiraju prema prethodno donesenom Planu inventarizacije, a u 2020. godini je dovršen proces inventarizacije o čemu je obaviješteno Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Ravnateljica muzeja je zajedno s dr. sc. Ivom Kaić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala *online* izlaganje „Promocija kulturne baštine u svjetlu suvremenih tehnologija; primjer Muzeja triljskog kraja i arheološkog lokaliteta Tilurij“ na 6. Međunarodnom kongresu povijesnih gradova u Solinu (25. – 26. 11. 2020.)

Ravnateljica je bez izlaganja sudjelovala na virtualnoj konferenciji ICTeSSH 2020 u organizaciji Science 2.0 Alliance (29. 6. – 1. 7. 2020.)

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Rad ravnateljice „Virtualna šetnja u službi kreiranja nove muzejske publike“ je objavljen u časopisu *Informatica Museologica* 51, 2020.

#### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

Ravnateljica je pohađala edukaciju u sklopu projekta *Dalmacija storytelling destinacija* u organizaciji Splitsko-dalmatinske županije i udruge Interpret Europe te stekla certifikat interpretatora baštine (9. 11. – 13. 11. 2020.)

Ravnateljica je bez izlaganja sudjelovala na webinaru Virtual Reality: Unlocking the Potential – Part 2 of our Accesing Heritage Places from home u organizaciji National Trust for Canada (4. 6. 2020. g.)

Ravnateljica je pohađala *online* edukaciju *Digitalna pristupačnost* u organizaciji Državne škole za javnu upravu (21. 7. 2020.)

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Mobilna aplikacija 3D-3LJ – Muzej triljskog kraja za android uređaje je prilagođena za IOS operacijski sustav te prevedena na njemački jezik

Službena mrežna stranica muzeja se redovito ažurira i održava

### **7. ZNANSTVENI RAD**

#### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

Ravnateljica se upisala u II. semestar ak. god. 2019/2020. Poslijediplomskog doktorskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

### **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Likova kolonija Sv. Roko**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja

Vrijeme trajanja: 9. – 30. 7. 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: skupina autora LU Tilurium

Autor(i) likovnog postava: skupina autora LU Tilurium

Opseg (broj eksponata): 26

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://muzejtriljskogkraja.hr/izlozba-radova-likovne-kolonije-sv-roko-caporice/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Pejzažni motivi prikazani u raznim slikarskim tehnikama nastali tijekom likovne kolonije u organizaciji Likovne udruge Tilurium iz Trilja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira javnost

Naziv izložbe: **Makete**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja

Vrijeme trajanja 22. 9. – 30. 10. 2020.

Autor(i) stručne koncepcije Sanja Budić Leto

Autor(i) likovnog postava Marinko Jozić

Opseg (broj eksponata) 10

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://muzejtriljskogkraja.hr/izlozba-makete-marinko-jozic/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izloženo je 10 radova samoukog maketara Marinka Jožića iz Trilja koji inspiraciju uglavnom pronalazi u sakralnim objektima i tradicijskoj arhitekturi triljskog kraja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira javnost

Naziv izložbe: **Vukovar – Bogdanovci 1991. kroz fotoobjektiv**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja

Vrijeme trajanja: 17. – 27. 11. 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Budić Leto, Matej Gabrilo

Autor(i) likovnog postava: Sanja Budić Leto, Matej Gabrilo

Opseg (broj eksponata): 22

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://muzejtriljskogkraja.hr/izlozba-makete-marinko-jozic/>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana povodom obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje. Izložene su ukupno 22 ratne fotografije iz arhive pukovnika HV-a Damira Radnića. Radnić i Viktorin Jurić su dvojica branitelja Vukovara koja su uspjela

iznijeti filmove sa snimkama ratom pogođenog Vukovara i Bogdanovaca, fotografiranih tijekom listopada i studenog 1991. godine

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): šira javnost

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Vodič izložbe Tilurij – rimski vojni logor je izdan na engleskom jeziku pod nazivom „Tilurium – Roman Military Camp“

Izdana je dječja publikacija; poučna bojanka „Provedi dan s legionarom Julijem!“

Tiskan je deplijan izložbe *Vukovar – Bogdanovci 1991. kroz fotoobjektiv* u organizaciji Muzeja triljskog kraja i Muzeja Domovinskog rata u Splitu

Izrađen je deplijan izložbe *Makete* amaterskog umjetnika Marina Jozića

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Akcija *Upoznaj svoju zemlju* s ciljem popularizacije baštinskih ustanova i lokaliteta među domaćom publikom je održana 12. 1. 2020. Sudionici su uz pratnju stručnih vodiča (ravnateljice Muzeja triljskog kraja i djelatnice Turističke zajednice grada Trilja) posjetili Muzej triljskog kraja, arheološko nalazište Tilurij i tradicijske mlinice u mjestu Grab.

### **11.2. Predavanja**

Dr. sc. Domagoj Tončinić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu je 24. 9. 2020. godine u lapidariju muzeja održao popularno-znanstveno predavanje *Reupotreba rimskih kamenih spomenika na području triljskog kraja*. Predavanje se održalo u sklopu 4. ciklusa javnih predavanja projekta Hrvatske zaklade za znanost IP-2018-01-4934 „Razumijevanje rimskih granica. primjer istočnog Jadrana.“

### **11.3. Radionice i igraonice**

Ljetni praznici u muzeju: edukativna akcija održana tijekom srpnja i kolovoza 2020. godine s idejom da se djeci tijekom školskih praznika ponude kreativni i edukativni sadržaji. Održane su četiri radionice na kojima su se sudionici kroz lokalne mitove i legende, ali i stvarne povijesne osobe i događaje upoznali s ulogom muzeja u društvu, konceptom kulturne baštine i baštinskim lokalitetima.

25. Edukativna muzejska akcija (23. – 28. 9. 2020.): Zbog pandemije Covid-19 25. EMA nije održana tradicionalno u svibnju, već je sukladno mogućnostima muzeja i osnovnih škola održana u rujnu 2020. g. Tema EMA-e je bila „Ljubav“ a namjera muzeja je bila sudionicima pokazati ljubav koju kulturni djelatnici gaje prema svojem pozivu. Učenicima četiriju manjih područnih škola pod upravom matične OŠ Trilj su ravnateljica Muzeja triljskog kraja Sanja Budić Leto, doc. dr. sc. Zrinka Šimić-Kanaet i dr. sc. Vinka Matijević s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstavile umijeće tkanja u vidu vrijedne i pomalo zaboravljene nematerijalne baštine im te ih upoznale s procesom izrade tkanih tekstilnih predmeta.

Zbog dnevnog porasta broja oboljelih od Covid-19, u mjesecu kolovozu nije održana tradicionalna ljetna radionica u suradnji s dr. sc. Ivanom Ožanić-Roguljić s Instituta za arheologiju u Zagrebu.

#### **11.4. Ostalo**

Manifestacija *Noć muzeja* je 2020. g. održana na temu velikih obljetnica hrvatskih muzeja. MTK je svojim programom obilježio dvadeset godina djelovanja dječje spisateljice Niveske Juraga-Kovačev te ugostio izložbu *Arheološka istraživanja Tilurija 1996. - 2018.* Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Povodom otvorenja izložbe „Makete“ je emitiran prilog u emisiji *Turizam* na 4. programu HRT-a

Najava otvorenje izložbe „Makete“ objavljen u dnevnim novinama *Slobodna Dalmacija* od 22. 9. 2020.

Osvrt na otvorenje i izložbu „Makete“ objavljen u glasilu *Glas Koncila* god. 59, 4. 10. 2020. g.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Muzejska događanja, aktivnosti i manifestacije se redovno najavljuju putem web stranice Muzeja, web stranice Grada Trilja, radio postaje *Hit radio*, web portala *Ferata* te povremeno i drugih web portala, *Dalmacija Danas*, *Dalmatinski portal*, *Total Inland Dalmatia* i sl.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	57	169			226		6	156	6	168	394
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	19	4			23	47		47	34	128	151
GRUPE - odrasli (broj osoba)	46				46		23			23	69
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	20	44			64					0	64
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	7				7					0	7
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	66	217			283	44	29	203	40	316	599
<b>UKUPNO:</b>	149	217	0	0	366	47	29	203	40	319	685



**Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice**

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
<b>Mrežne stranice muzeja</b> (upisati broj pojedinačnih posjeta)	216		526				914	1656
<b>Ukupno</b>								1656

**Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali**

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
<b>Facebook</b>		1125	2273	95	85	
<b>Instagram</b>						
<b>Twitter</b>						
<b>TikTok</b>						
<b>Ostalo – društvene mreže (upisati koja)</b>						
<b>YouTube</b>						
<b>Vimeo</b>						
<b>Ostalo – video kanali (upisati koji)</b>						
<b>Ukupno</b>						

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

RH 35,60 %

lokalna samouprava 64,18 %

vlastiti prihod 0,19 %

sponzorstvo 0,00 %

donacije 0,03 %

EU fondovi 0,00 %

### **15.2. Investicije (u kn) 147.825,00 kn**

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Dana 12. 5. 2020. je u suradnji s djelatnicama Muzeja Cetinske krajine - Sinj odrađeno arheološko rekognosciranje lokaliteta Varvodića gradina u mjestu Rože koje administrativno pripada gradu Trilju. Na lokalitetu su pronađeni ostaci sitne keramike i osteološkog materijala, a uočena je i nestručna devastacija nalazišta od strane nepoznatih počinitelja (iskopane rupe s ciljem stjecanja osobne koristi) o čemu je obaviješten nadležni Konzervatorski zavod.