

**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**  
**TRG REPUBLIKE 5**

**Godišnje izvješće o radu ustanove**  
**MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**  
**za 2020. godinu**

**Čakovec, siječanj 2021.**

MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC  
UPRAVNO VIJEĆE  
Trg Republike 5

KLASA: 003-08/21-01/1  
URBROJ: 2109-12-21-6  
Čakovec, 26. veljače 2021.

Na temelju Statuta Muzeja Međimurja Čakovec, članak 34., točka 3., stavak 1. koji je stupio na snagu 11.12.2018.g. Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na 21. sjednici održanoj dne 26. veljače 2021. godine donosi

#### ODLUKU

**o usvajanju Godišnjeg financijskog izvješća za 2020. godinu i  
Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2020. godinu**

I.

Upravno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec jednoglasno donosi Odluku o usvajanju Godišnjeg financijskog izvješća za 2020. godinu i Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2020. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Upravnog vijeća  
Karolina Juzbašić, mag.ing.



## **S A D R Ź A J**

### **I. UVOD**

### **II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE**

Analiza financijskoga izvješća za razdoblje 1. 1. 2020. – 31. 12. 2020.

Ostvareni godišnji financijski rezultati u odnosu na prethodnu 2019. godinu

Obrazloženje značajnih odstupanja usporedbe 2019. i 2020. godine

Ostvareni rezultati za izvještajnu godinu u odnosu na planirane (II rebalans)

Obrazloženje značajnih odstupanja u realizaciji planiranog i ostvarenog

Izvješće o nepodmirenim obvezama

Izvješće o nenaplaćenim potraživanjima

### **III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA**

Izdvojeni rezultati i uspjesi Muzeja Međimurja Čakovec za 2020. godinu

Redovna djelatnost

Izvješće o zaposlenima

Izvješće o plaćama

Izvješće o stanju imovine

### **IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE**

### **V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA**

**Naziv muzeja: MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC**

**Adresa: Trg Republike 5, 40 000 Čakovec**

**Broj/evi telefona i faksa: 040/313 499**

**www-adresa: [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)**

**e-mail adresa: [mmc@mmc.hr](mailto:mmc@mmc.hr)**

## **I. UVOD**

Muzej Međimurja Čakovec javna je ustanova koja obavlja muzejsko-galerijsku djelatnost kao javnu službu, temeljem Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19), Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19), Zakona o upravljanju ustanovama u kulturi (NN 96/01, 98/19), Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/97, 64/00, 65/09, 125/11, 61/18, 98/19) te se financira sukladno Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09).

Muzej je osnovan 19.02.1954. godine kao Gradski muzej Čakovec, a 1965. godine mijenja naziv u Muzej Međimurja Čakovec. 1966. godine integrirao se u Radničko sveučilište Čakovec. 1971. godine Muzej se odvaja iz sastava Radničkog sveučilišta u samostalnu ustanovu. Kao takav, Muzej je utemeljen 28.05.1971. godine, Rješenjem Skupštine općine Čakovec, broj: 011595/1971 i Rješenjem Radničkog sveučilišta broj: 174/1971 od 21.05.1971. godine i djeluje kao Muzej Međimurja Čakovec od 01.07.1971. godine.

Osnivač i vlasnik Muzeja je Međimurska županija. Prava i dužnosti osnivača Muzeja obavlja Međimurska županija temeljem Rješenja Ministarstva kulture i prosvjete RH klasa: 023-03/9401-26 Ur. broj: 532-03-3/3-94-01 od 21. veljače 1994. godine.

Muzej Međimurja Čakovec upisan je u sudski registar ustanova, a temeljom rješenja Skupštine Međimurske županije KLASA: Up/I-612-05/17-03/I Ur. broj: 2109/1-02-17-01 za ravnateljicu je imenovana Maša Hrustek Sobočan, za mandatno razdoblje od 09.03.2017. do 09.03.2021. godine.

Građevine i radni prostori u vlasništvu Muzeja Međimurja Čakovec su: kompleks Starog grada Zrinskih na adresi Trg Republike 5 i Trg Republike 7, 40 000 Čakovec; zgrada Memorijalne kuće Ladislava Kralja Međimurca na adresi Ruđera Boškovića 7, 40 000 Čakovec i arheološki kompleks pavlinskog samostana u Šenkovcu, adresa Jelenska bb, Šenkovec, 40 000 Čakovec. Za javnost su otvorene sve tri lokacije.

Muzej Međimurja Čakovec je centralna kulturna institucija Međimurske županije od izuzetnog javnog značaja. Muzej se sastoji od 7 odjela: Arheološkog odjela, Etnografskog odjela, Kulturno-povijesnog odjela, Povijesnog odjela, Likovne galerije, Pedagoškog odjela i Odjela zajedničkih službi. Osnovna muzejska djelatnost je skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajno zaštićivanje muzejsko-galerijske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta značajnih za povijest grada Čakovca i Međimurske županije te njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi; objavljivanje vlastitih publikacija: vodiča, kataloga izložbi i stručno-znanstvenih izdanja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji; objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji i putem obavijesnih sredstava; promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu te sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima; promicanje muzejske struke organiziranjem predavanja, tečajeva ili seminara; izdavanje i objavljivanje reprodukcija, kataloga, mapa, prospekata, plakata, vodiča,

kalendara, razglednica, suvenira, promidžbenih, znanstvenih i dokumentarnih filmova i drugih publikacija; kupnja i prodaja robe, komisiona prodaja suvenira i tradicijskih međimurskih proizvoda; pružanje usluge informacijskog društva.

Muzejom upravlja Upravno vijeće, a ravnateljica Muzeja organizira i vodi rad i poslovanje Muzeja te vodi stručni rad Muzeja i za njega odgovara.

Izvori financiranja Muzeja Međimurja Čakovec, korisnika proračuna Međimurske županije: Međimurska županija, Ministarstvo kulture RH, Grad Čakovec, vlastiti i ostali prihodi i sredstva EU fondova.

U Muzeju Međimurja Čakovec u 2020. godini bilo je zaposlenih, zajedno s ravnateljicom, 13 radnika.

## II. FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

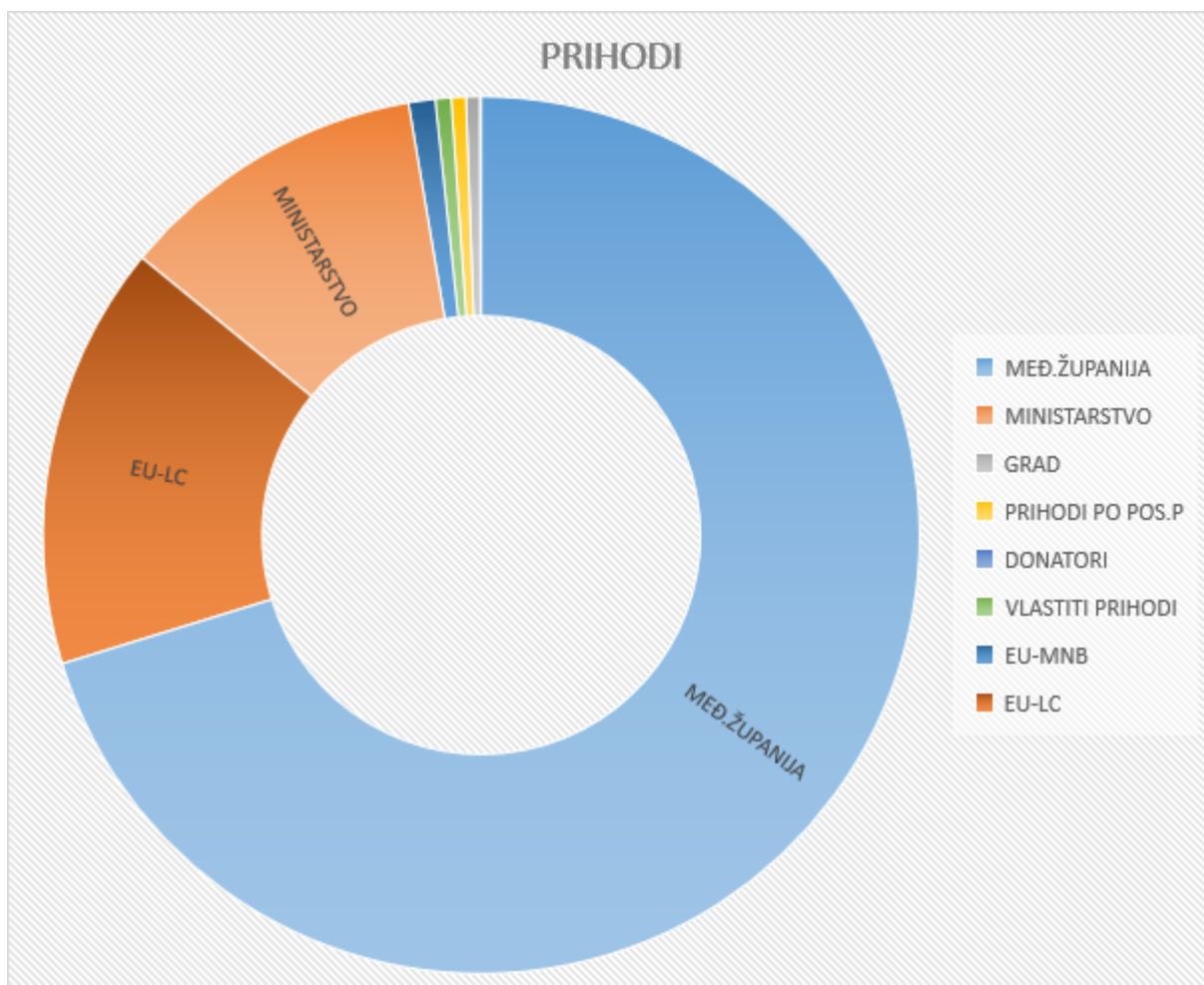
- **Analiza financijskog izvješća za razdoblje 01.01.2020. -31.12.2020.**

### PRIHODI

**Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2020. godini iznose: 3.583.450,39 kuna**

Pregled prihoda temeljem izvora financiranja:

<b>PRIHODI</b>	<b>kn</b>
Osnivač Međimurska Županija	2.517.652,08
Ministarstvo kulture	409.857,75
Grad Čakovec	18.000,00
Prihodi po posebnim propisima	19.363,98
Donatori	2.000,00
Vlastiti prihodi	20.861,00
Eu projekt-MUZEJ NEMATERIJALNE BAŠTINE	35.126,80
Eu projekt LIVING CASTLES	560.588,78
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>3.583.450,39</b>

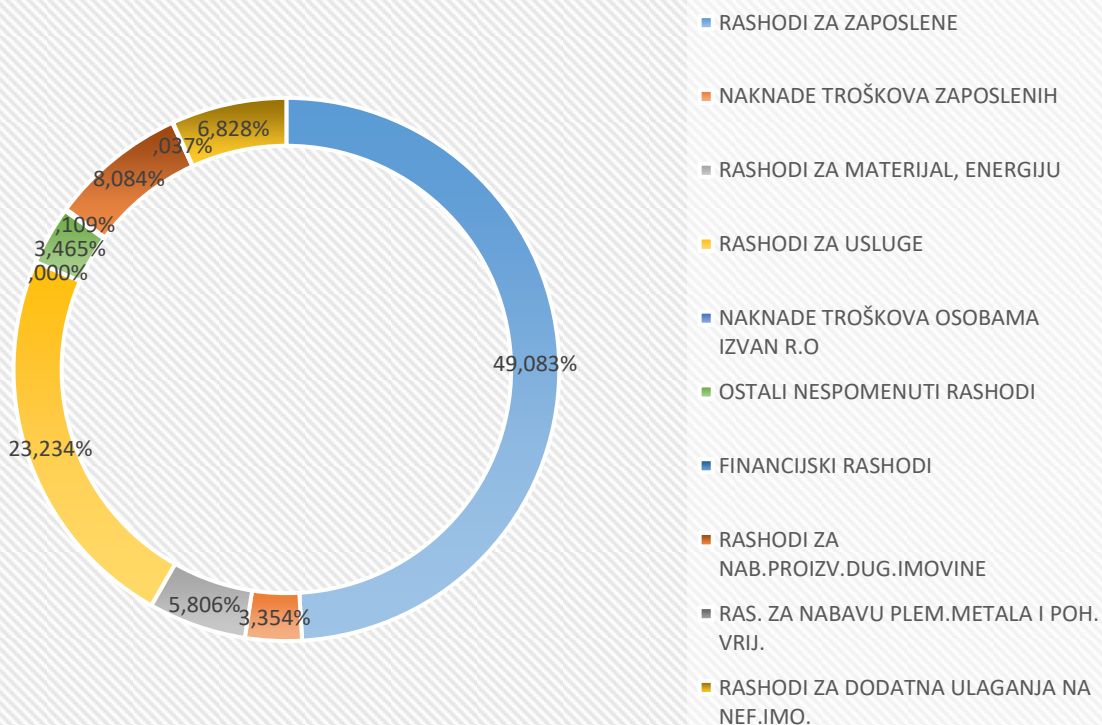


### RASHODI

Ukupni rashodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2020. godini iznose: 3.311.121,26 kuna

Konto	RASHODI	kn
<b>311</b>	<b>PLAĆE (BRUTO)</b>	<b>1.466.093,62</b>
3111	Plaće za redovan rad	1.466.093,62
<b>312</b>	<b>OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE</b>	<b>101.393,67</b>
3121	Ostali rashodi za zaposlene	101.393,67
<b>313</b>	<b>DOPRINOSI NA PLAĆE</b>	<b>222.743,90</b>
3132	Doprinosi za obavezno zdravstveno osiguranje	222.743,90
<b>321</b>	<b>NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIM</b>	<b>100.194,97</b>
3211	Službena putovanja	873,20
3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život	94.543,02
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	3.498,75
3214	Ostale naknade troškova zaposlenim	1.280,00
<b>322</b>	<b>RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU</b>	<b>173.432,90</b>
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	34.706,58
3222	Materijal i sirovine	7.977,93
3223	Energija	119.623,15
3225	Sitni inventar i auto gume	11.125,24
<b>323</b>	<b>RASHODI ZA USLUGE</b>	<b>693.981,92</b>
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	19.913,03
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	396.232,31
3233	Usluge promidžbe i informiranja	29.277,93
3234	Komunalne usluge	25.149,70
3236	Zdravstvene usluge	990,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	69.602,87
3238	Računalne usluge	34.620,42
3239	Ostale usluge	118.195,66
<b>329</b>	<b>OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>103.495,02</b>
3291	Naknade za rad predstavničkih tijela	47.706,80
3292	Premije osiguranja	40.571,52
3293	Reprezentacija	14.776,66
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	440,04
<b>343</b>	<b>FINANCIJSKI RASHODI</b>	<b>3.260,75</b>
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	3.221,69
3433	Zatezne kamate	39,06
<b>422</b>	<b>POSTROJENJA I OPREMA</b>	<b>238.579,50</b>
4221	Uredska oprema i namještaj	237.080,50
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	1.499,00
<b>426</b>	<b>NEMATERIJALNA PROIZVEDENA IMOVINA</b>	<b>2.886,23</b>
4262	Ulaganje u računalne programe	2.886,23
<b>431</b>	<b>PLEMENITI METALI I OSTALE POHRANJENE VRIJEDNOSTI</b>	<b>1.100,00</b>
<b>4312</b>	<b>Pohranjene knjige i, umjetnička djela i slične vrijednosti</b>	<b>1.100,00</b>
<b>451</b>	<b>DODATNA ULAGANJA NA GRAĐEVINSKIM OBJEKTIMA</b>	<b>203.958,78</b>
4511	Dodatna ulaganja na građevinskim ulaganjima	203.958,78
	<b>UKUPNO</b>	<b>3.311.121,26</b>

## RASHODI



### • FINANCIJSKI REZULTAT 2020.GODINE

FINANCIJSKI REZULTAT ZA 2020. GODINU: VIŠAK PRIHODA

272.329,13 KN

PRENESENI REZULTAT POSLOVANJA IZ 2019. GODINE: MANJAK PRIHODA - 247.938,22 KN

**VIŠAK PRIHODA ZA 2020. GODINU**

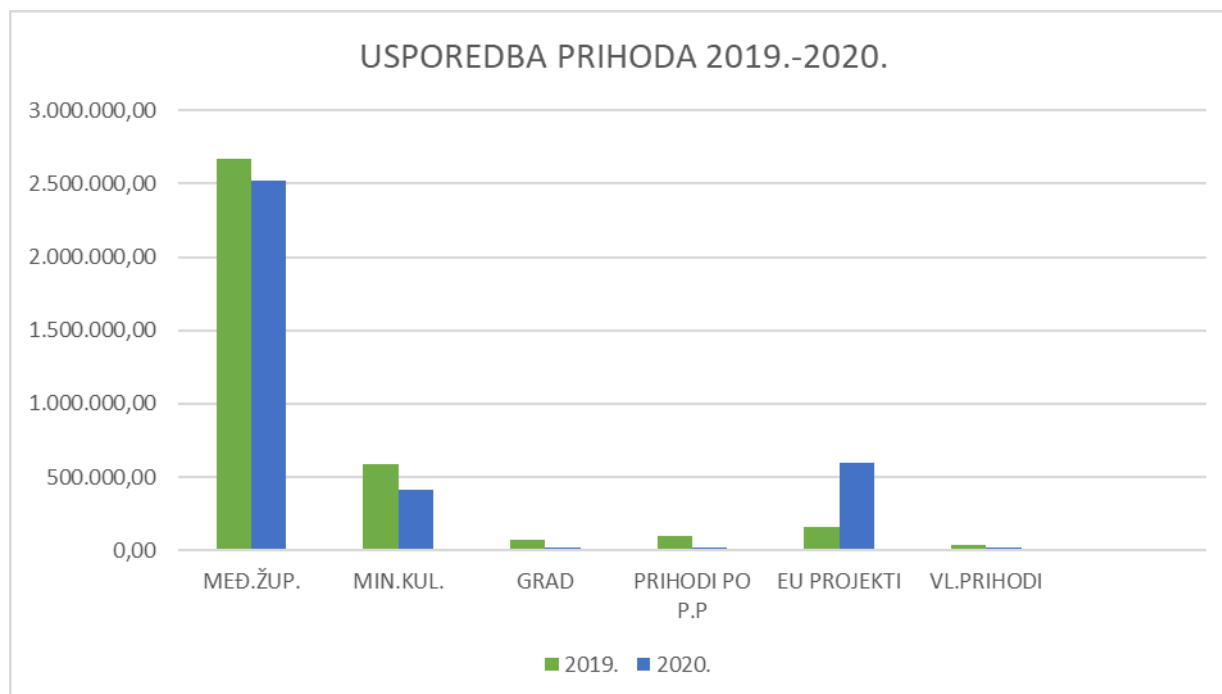
**24.390,91 KN**



- **OSTVARENI GODIŠNJI FINACIJSKI REZULTATI U ODNOSU NA PRETHODNU 2019. GODINU**

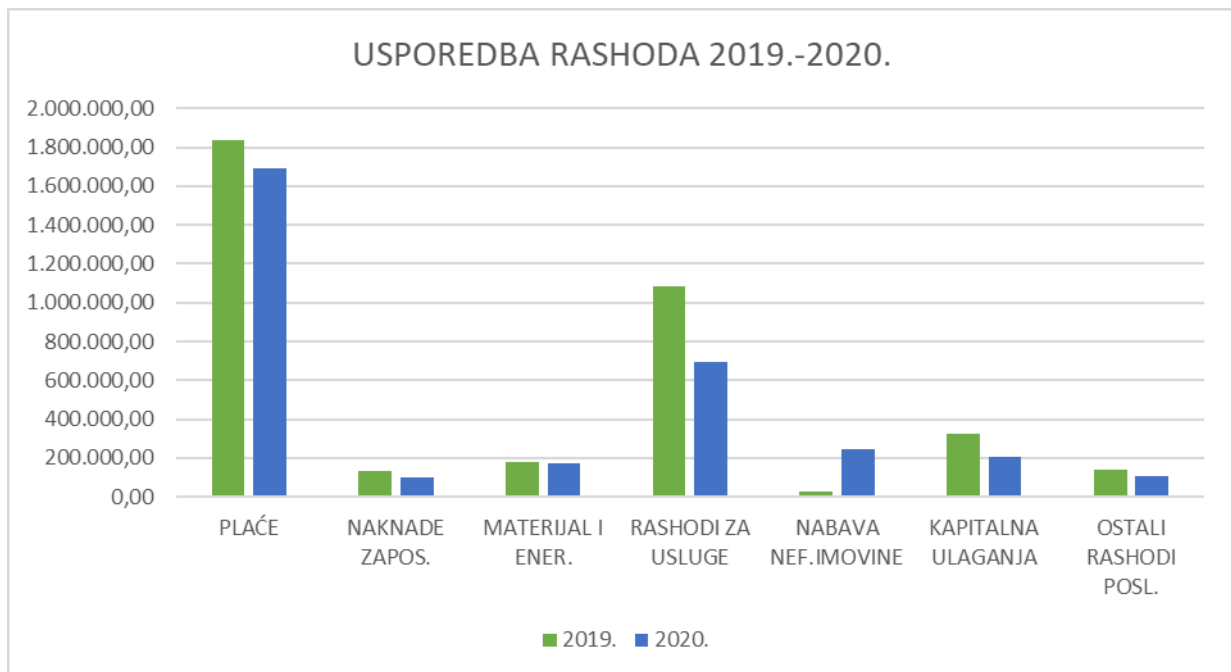
Pregled prihoda temeljem izvora financiranja za 2019. i 2020. godinu :

PRIHODI	2019.	2020.	INDEX
Osnivač Međimurska Županija	2.665.999,23	2.517.652,08	94,40
Ministarstvo kulture	587.852,54	409.857,75	69,70
Grad Čakovec	69.000,00	18.000,00	26,10
Prihodi po posebnim propisima	97.020,95	19.363,98	20,00
Donatori	8.000,00	2.000,00	25,00
Financijski prihodi	507,09	-	-
Vlastiti prihodi	37.837,47	20.860,41	55,10
Prihodi od općina	-	-	-
EU projekt MNB	155.883,99	35.126,80	22,50
EU projekt LC	-	560.588,78	-
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>3.622.101,27</b>	<b>3.583.450,39</b>	<b>98,90</b>



Pregled rashoda za 2019. i 2020. godinu.:

RASHODI	2019.	2020.	INDEX
Plaće (bruto)	1.591.779,68	1.466.093,62	92,10
Doprinosi na plaće	243.180,37	222.743,90	91,60
Ostali rashodi za zaposlene	67.673,23	101.393,67	149,80
Naknade troškova zaposlenima	134.226,06	100.194,97	74,60
Rashodi za materijal i energiju	177.573,58	173.432,90	97,70
Rashodi za usluge	1.082.976,79	693.981,92	64,10
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	360,00	0,00	-
Ostali rashodi	-	-	-
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	142.158,29	103.495,02	72,80
Financijski rashodi	3.667,45	3.260,75	88,90
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	27.249,00	242.565,73	890,20
Dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	322.818,75	203.958,78	63,20
<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>3.793.663,20</b>	<b>3.311.121,26</b>	<b>87,30</b>



#### **OBRAZLOŽENJE ZNAČAJNIH ODSTUPANJA USPOREDBE 2019. I 2020. GODINE**

##### **PRIHODI**

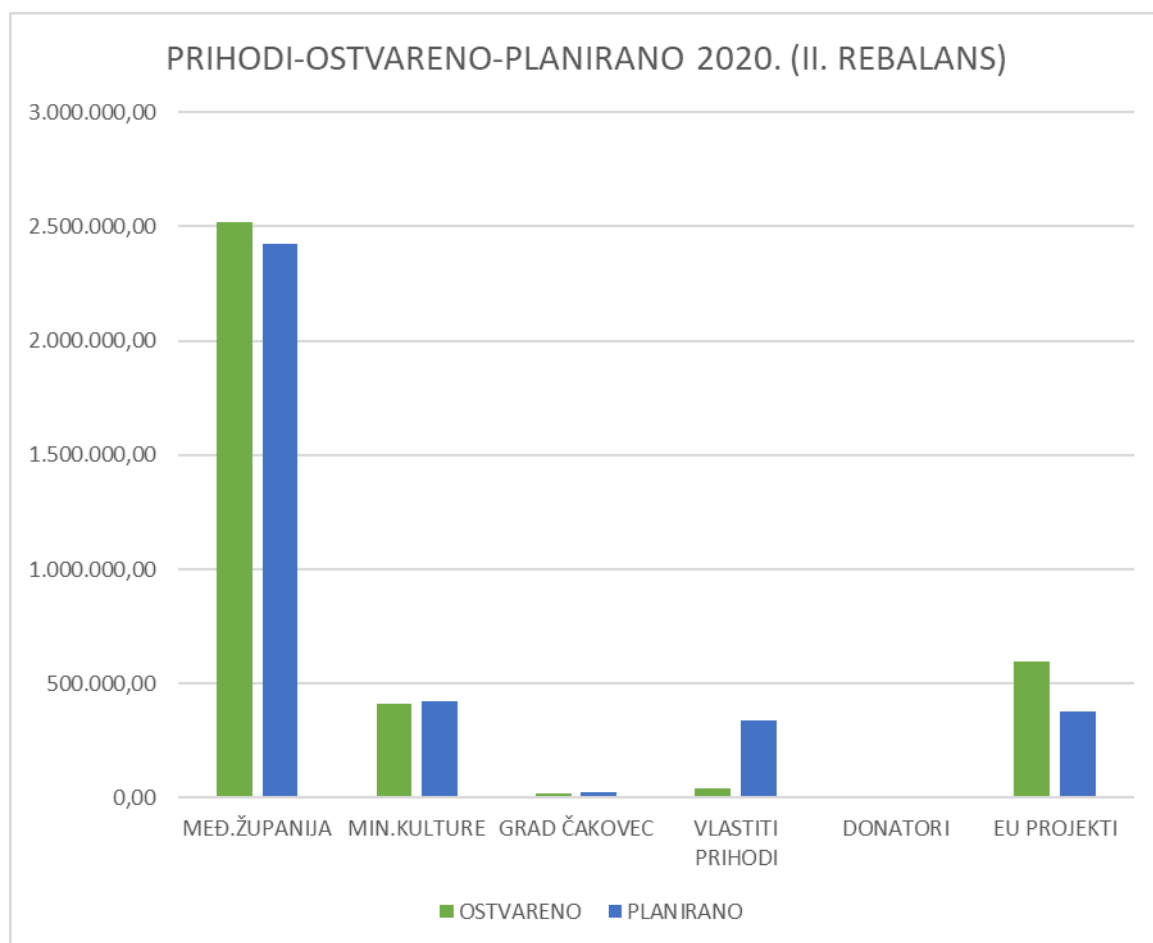
Usporedbom ukupnih prihoda tekuće i prethodne godine indeks iznosi 98,90.

##### **RASHODI**

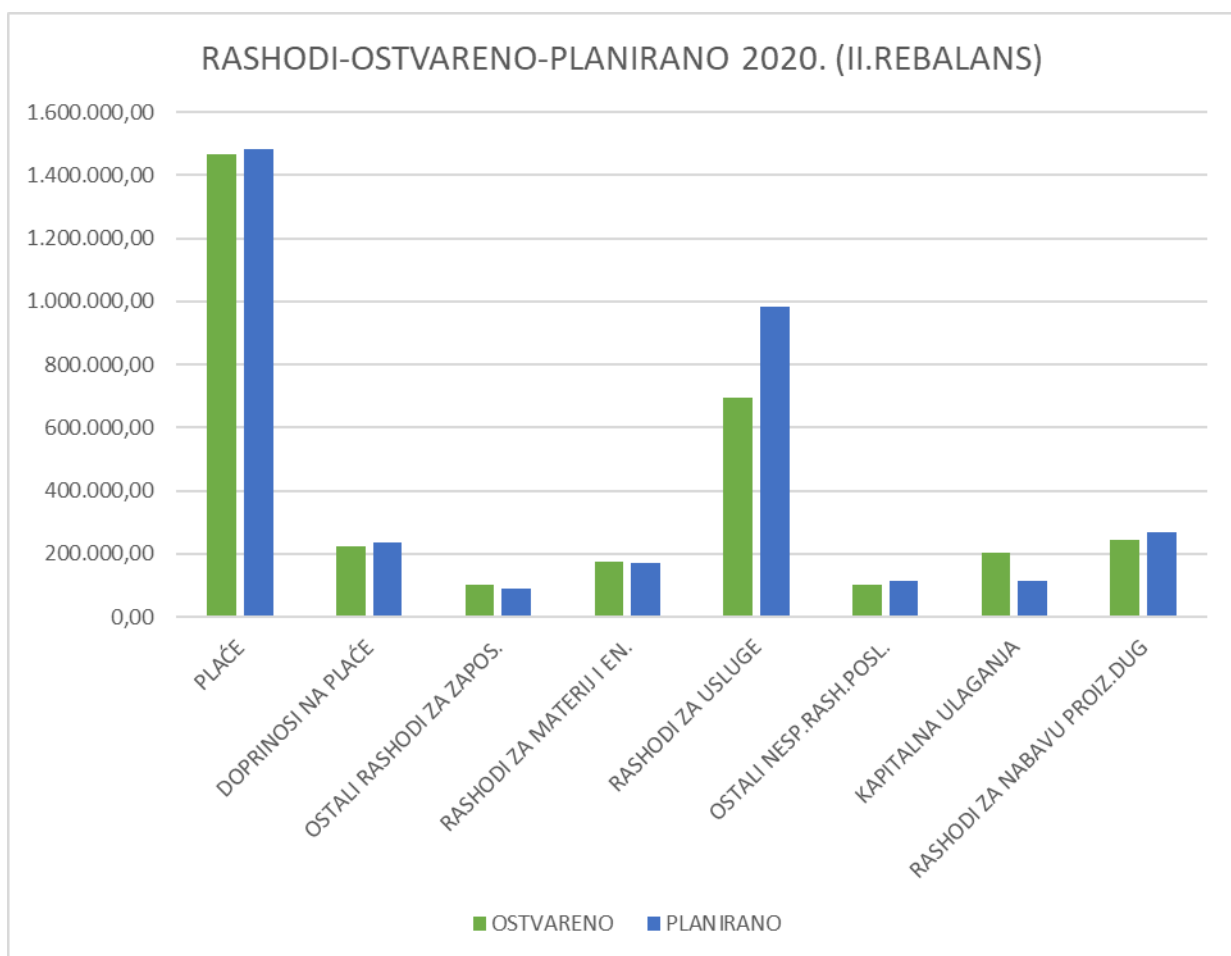
Usporedbom ukupnih rashoda tekuće i protekle godine evidentiran je indeks od 87,30.

- **OSTVARENI REZULTATI ZA IZVJEŠTAJNU GODINU U ODNOSU NA PLANIRANE (II REBALANS)**

PRIHODI	2020. PLANIRANO	2020. OSTVARENO	INDEX
Osnivač Međimurska Županija	2.423.000,00	2.517.652,08	103,90
Ministarstvo kulture	421.000,00	409.857,75	97,40
Grad Čakovec	25.000,00	18.000,00	72,00
Vlastiti prihodi	335.800,00	40.224,98	12,00
Donatori + Sponzori	-	2.000,00	-
Prihodi od općina	-	-	-
EU-projekt MNB	25.000,00	35.126,80	140,50
EU-projekt LC	350.000,00	560.588,78	160,20
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>3.579.800,00</b>	<b>3.583.450,39</b>	<b>100,10</b>



RASHODI	2020. PLANIRANO	2020. OSTVARENO	INDEX
Plaće (bruto)	1.485.000,00	1.466.093,62	98,70
Doprinosi na plaće	234.000,00	222.743,90	95,20
Ostali rashodi za zaposlene	90.000,00	101.393,67	112,70
Naknade troškova zaposlenima	117.400,00	100.194,97	85,30
Rashodi za materijal i energiju	172.000,00	173.432,90	100,80
Rashodi za usluge	981.700,00	693.981,92	70,70
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	-	-	-
Ostali nespomenuti rashodi polovanja	112.300,00	103.495,02	92,20
Financijski rashodi	3.700,00	3.260,75	88,10
Kapitalna ulaganja	115.000,00	203.958,78	117,40
Rashodi za nabavu nef. imovine	268.700,00	242.565,73	90,30
<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>3.579.800,00</b>	<b>3.311.121,26</b>	<b>92,50</b>



## **OBRAZLOŽENJE Odstupanja u realizaciji planiranog i ostvarenog**

### **PRIHODI**

Ukupni prihodi u 2020. realizirani su u odnosu na planirane indexom od 100,10.

Prihodi Ministarstva kulture planirani su i usklađivani tokom godine ovisno o sklopljenim ugovorima za pojedine programe.

### **RASHODI**

Ukupni rashodi u 2020. ostvareni su u odnosu na planirane indexom od 92,50.

Dinamika prijenosa planiranih financijskih sredstava i realno očekivanih sredstava uvjetuju ostvarenje planiranih rashoda u obračunskom razdoblju a samim time i njihovo izvršenje.

- **IZVJEŠĆE O NEPODMIRENIM OBVEZAMA**

Nepodmirene obveze (plaća za XII. mj, dobavljači na dan 31.12.2020.g. iznosile su 2.063.003,97 kn. Iznos 1.777.458,97 kuna odnosi se na zakupca „Letina Inox d.o.o.“ za radove ulaganja u zakupljeni prostor. Navedeni troškovi se kompenziraju mjesečno s obračunom zakupa i za taj se iznos povećava vrijednost Starog grada.

- **IZVJEŠĆE O NENAPLAĆENIM POTRAŽIVANJIMA**

Nenaplaćena potraživanja iznose 2.054.472,91 kn.

Potraživanja za prihode poslovanja iznose 8.817,60 kn. Najveći dio odnosi se na potraživanja za kontinuirane rashode budućih razdoblja za usluge zakupa („Letina Inox d.o.o.“) koji će se kompenzirati u idućim izvještajnim razdobljima, te za potraživanja za utrošena sredstva na projektu LIVING CASTLES.

### **III. IZVJEŠĆE RAVNATELJICE O IZVRŠENJU PROGRAMA RADA**

Izvješće ravnateljice o izvršenju programa rada izrađeno je prema odrednicama Muzejskog dokumentacijskog centra. Arhiva izvješća svih hrvatskih muzeja dostupna je na službenim stranicama MDC-a [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

#### **III.1. IZDVOJENI REZULTATI I USPJESI MUZEJA MEĐIMURJA ČAKOVEC ZA 2020. GODINU:**

U dosadašnjem postojanju Muzeja po prvi puta susreli smo se s radom pod posebnim uvjetima uvjetovanima pandemijom virusa Covid-19. Značajno se smanjila posjećenost muzejskim stalnim postavima i izložbama (više od 50% u odnosu na prethodnu 2019. godinu). Muzej je u periodu od sredine ožujka do kraja travnja 2020. godine u potpunosti bio zatvoren za posjetitelje, a u razdoblju nakon ponovnog otvaranja javnih ustanova ograničili smo publiku na pojedinačne i brojčano ograničene posjete. Veće organizirane posjete kao i školske grupe u potpunosti su izostale ove godine. Zatvaranje škola prouzročilo je ne samo gubitak učenika u postavima, već i na edukativnim radionicama i manifestacijama koje obično provodimo u suradnji s međimurskim školama. U zamjenu za programe u realnom prostoru i vremenu Muzej se vrlo brzo priklonio izradi digitaliziranih sadržaja poput virtualnih izložbi, kratkih filmova i muzejske kolumne na mrežnim stranicama ([www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)) kao i dnevnoj pripremi sadržaja za muzejske društvene mreže (Facebook, Instagram). Publika je virtualni sadržaj prihvatila vrlo dobro, čemu u prilog idu sljedeće brojke: 4 115 fizičkih posjeta Muzeju, 6 403 virtualnih posjeta mrežnim stranicama i čak 328 213 pregleda muzejski društvenih mreža. Zaključak je da smo pravilnom i pravovremenom distribucijom sadržaja redovito održavali interes za naše muzejske programe i dodatne sadržaje.

No, to nikako ne znači da je naš posao u muzeju stao. Posvećeni našim projektima, građevinskim radovima na obnovi, radu na digitalizaciji i katalogizaciji fundusa, pripremanju i digitalizaciji izložbi i dodatnog online sadržaja za našu publiku, muzej je nastavio dalje da radi. U statističkom zaključnom pregledu protekle godine naš posao može se predstaviti kroz sljedeće brojke:

- 11 ukupno postavljenih izložbi

Od toga 7 u Izložbenom salonu muzeja (Noć muzeja: Povijest Selnice, Čudesan svijet Petra Sabola, Kristina Horvat Blažinović: Zabava za kralja, Tihomir Lončar: Harmonija nejednakog, Vizura 2020 // Vrijeme ekstreme – V. Zrinski Art Festival, Utvrda u srebrnoj žlici, Falat zemlje šteri ima dušu);

1 u galeriji Scheier (Domorodci! Međimurci! Suženstvu je našem kraju!);

1 u Centru za kulturu Čakovec (U ritmu vremena: grafički dizajn Pavla Vamplina);

2 sudjelovanja s našim predmetima na zagrebačkim izložbama (AKO TEBE ZABORAVIM... - Holokaust u Hrvatskoj 1941.-1945. / zadnje odredište Auschwitz, Moć zlata)

- 7 virtualnih izložbi ([www.mmc.hr](http://www.mmc.hr))
- 3 manifestacije (Noć muzeja, znanstveni skup o Nikoli VII. Zrinskom, predavanje o vješticama Kristijana Petrovića)
- 131 djece na muzejskim radionicama (u doba bez karantene)

- 1 novoosnovana muzejska zbirka (Memorijalna zbirka Vinko Žganec)
- sudjelovanje s izlaganjem kustosa na 3 znanstvena skupa
- 72 objavljenih članaka u tisku
- 56 objavljenih stručnih članaka kustosa u muzejskoj web kolumni
- 2 projekta EU fondova u tijeku („Living castles“ i „Projekt rekonstrukcije i revitalizacije fortifikacije Starog grada u Muzej nematerijalne baštine“)
- 1 dobivena nagrada Hrvatskog muzejskog društva (Projekt s autističnom djecom Muzej za Pogled)
- odrađeni završni građevinski radovi za novi stalni postav na temu Zrinskih na 2. katu JI krila palače
- nastavak radova na statičkoj sanaciji 2. kata JZ krila palače
- nastavak radova na obnovi fortifikacije Starog grada
- broj inventiranih predmeta u fundusu: 28 928

## III.2. REDOVNA DJELATNOST

Redovnom muzejskom djelatnošću bavili su se svi odjeli Muzeja: Arheološki, Kulturno-povijesni, Povijesni, Etnografski, Likovna galerija s Memorijalnom zbirkom Ladislava Kralja Međimurca, a ta se djelatnost odnosila na slijedeća područja: arhivska istraživanja, terenska istraživanja, otkup, sakupljanje građe, zaštita građe, obrada građe i dokumentacije, stalni postav, stručno-znanstveni rad, stručno usavršavanje, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost, rad na projektima i odnosi s javnošću.

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja vršili su terenska istraživanja i prikupljali podatke vezane uz obradu pojedinih područja, evidentirali podatke o materijalnoj i duhovnoj kulturi, vršili arhivska istraživanja te fotografirali i digitalizirali pokretnu i nepokretnu građu iz fundusa ili na terenu na području Međimurja.

#### 1.1. Kupnja

Tijekom 2020. godine Muzeju je otkupljeno ukupno **32 predmeta**. To su lončarski radovi Đurđice Horvat, dječje igračke Antuna Horvata za Etnografski odjel te srebrna medalja kovana povodom obljetnice osnivanja AVNOJ-a s likom Josipa Broza Tita iz 1983. godine za Povijesni odjel.

#### 1.2. Darovanje

Tijekom 2020. godine Muzeju je darovano ukupno **403 predmeta**.

#### **Arheološki odjel:**

Ukupno darovanih predmeta za Arheološki odjel u 2020. godini: **84 komada**

- 40 komada kovanica iz razdoblja kasnoga novog vijeka i suvremenoga doba za Numizmatičku zbirku
- 24 kovanice iz rimskoga carskog i novovjekovnoga razdoblja za Numizmatičku zbirku
- 10 komada raznih metalnih predmeta iz razdoblja srednjega vijeka za Zbirku srednjovjekovne građe
- 10 komada metalnih predmeta iz rimskoga carskog razdoblja za Zbirku antičke građe

### **Etnografski odjel**

Ukupno darovanih predmeta za Etnografski odjel u 2020. godini: **95 komada**

- 94 predmeta vezanih uz tradicijsko lončarstvo na području Međimurja te izradu dječjih igračka
- korito za harati svinje

### **Kulturno-povijesni odjel**

Ukupno darovanih predmeta za Kulturno-povijesni odjel u 2020. godini: **209 komada**

- 59 predmeta vezanih uz građanski život čakovečke obitelji Binder od 1915. – 1960. godine
- 150 predmeta ostavštine čakovečkog skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića (1925. – 2016.)

### **Likovna galerija**

Ukupno darovanih predmeta za Likovnu galeriju u 2020. godini: **14 komada.**

- 2 slike / ulje na platnu:  
Slobodan Simić, *Bez naslova*, 1979.  
Zoran Šimunović, *Hommage prostoru*, 2020.
- 12 fotografija Petra Sabola, 2014. - 2019.

### **Povijesni odjel:**

Ukupno darovanih predmeta za Povijesni odjel u 2020. godini: **1 komad.**

- razglednica glavnog oltara crkve sv. Nikole u Čakovcu za zbirku razglednica i novina

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Uređivanje, čišćenje i organiziranje čuvaonica svih odjela.
- Predmeti u stalnom postavu dva puta godišnje se pregledavaju prilikom redovitog čišćenja
- U sklopu priprema predmeta za izlaganje u novom muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ pregledani su svi votivi iz Zbirke predmeta vezanih za običaje i obrede Etnografskog odjela

### **2.2. Konzervacija**

#### **Etnografski odjel**

- Za potrebe izlaganja u muzeju nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ čije je otvorenje planirano 2021. godine odabrano je 9 predmeta, radova na čipkama iz Zbirke narodnih nošnji i uporabnog tekstila. Odabrane čipke primjerci su čipke na batiće koje je vještina zaštićena kao nematerijalno dobro Republike Hrvatske. Konzervaciju predmeta radi gospođa Nada Mance, nositeljica vještine umijeća izrade svetomarske čipke.

#### **Povijesni odjel**

- Provedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na peharu iz zbirke Sport u Međimurju. Pehar je prilikom proglašenja Čakovca gradom 23. rujna 1934. godine bio dodijeljen najboljoj čakovečkoj nogometnoj momčadi (MMČ 29060 (1-2)). Radove je proveo Marko Horvat, mag. art. restauriranja i konzerviranja umjetnina iz Zagreba. Naglasak radova bio je na otklanjanju nečistoća i oksida te su



provedeni i radovi na konsolidaciji pehara u njegovom središnjem dijelu. Provedenim konzervatorsko-restauratorskim radovima spriječilo se daljnje propadanje pehara te je isti zaštićen od štetnih mikroklimatskih uvjeta. Radovima je omogućeno njegovo izlaganje u budućem novom stalnom postavu Muzeja.

## **2.4. Digitalizacija**

### **Likovna galerija:**

- Digitalizacija video dokumentacije likovnih izložbi MMČ-a: digitalizirano je 14 VHS snimki likovnih izložbi priređenih u Izložbenom salonu MMČ-a nastalih od 1995. do 2004. te 3 kazete iz ostavštine umjetnice Marije Zidarić.
- Digitalizirana je monografija Ladislava Kralja Međimurca, koja će biti postavljena na mrežne stranice MMČ-a, zbog dostupnosti, jer knjigu više nije moguće nabaviti.
- Projektom digitalizacije „Žganec 2020“ provedena je profesionalna digitalizacija građe iz Memorijalne zbirke Vinko Žganec. Digitalizaciju su izvodili vanjski suradnici: tvrtka Arhiv Pro iz Koprivnice i Conservum iz Ivanovca. Najvećim se dijelom radi o papirnatost građi (rukopisnim bilješkama, melografskim zapisima, bilješkama uz pojedina terenska istraživanja, objavljenim publikacijama, člancima i notama, a manjim dijelom o audio-građi koju je po Žgančevim uputama po Međimurju snimila Marija Novak). Svi digitalizirani predmeti su inventirani u pripadajuću novu zbirku.

### **Povijesni odjel:**

- Tijekom 2020. godine digitalizirano je 169 fotografija, 54 fotografije o Pedagoškoj akademiji koje nam je ustupio Učiteljski fakultet – Odsjek u Čakovcu te 115 fotografija dokumentacije Povijesnog odjela.

## **2.4. Ostalo**

### **Likovna galerija**

- Muzej bi trebao riješiti problem Bezeredijevih monumentalnih skulptura privremeno deponiranih u čakovečkoj vojarni, među kojima je i javna plastika *Ranjeni borac* iz Preloga, zaprimljena u vrijeme ravnatelja V. Kalšana (2011.) bez dokumentacije o statusu. Muzej problem ne može riješiti samostalno. Potrebna je pomoć osnivača MŽ i nadležnog Konzervatorskog odjela MK.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Broj inventiranih predmeta u fundusu, stanje 31.12.2020.: **28 928 predmeta.**

Novoinventiranih predmeta u 2020. godini: **1 060 novih zapisa.**

### **Arheološki odjel:**

Tijekom 2020. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* (digitalna inventarna knjiga) stvoreno je **78 novih zapisa** u zbirkama Arheološkog odjela:

- Numizmatička zbirka – 76 zapisa
- Zbirka srednjovjekovne građe – 1 zapis
- Zbirka prapovijesne građe – 1 zapis

#### **Etnografski odjel:**

Tijekom 2020. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* (digitalna inventarna knjiga) stvoreno je **300 novih zapisa** u zbirkama Etnografskog odjela:

- Zbirka seoskih obrta i rukotvorstva - 13 zapisa
- Zbirka narodnih nošnji i uporabnog tekstila - unesena 36 zapisa
- Memorijalna zbirka Vinko Žganec - 251 zapisa

#### **Kulturno-povijesni odjel:**

Tijekom 2020. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* (digitalna inventarna knjiga) stvoreno je **657 novih zapisa** u zbirkama Kulturno-povijesnog odjela:

- Memorijalna zbirka Ljubo Kuntarić – 486 zapisa
- Zbirka namještaja, ogledala, rasvjete i satova – 2 zapisa
- Zbirka fotografije, negativa i fotografskog pribora – 1 zapis
- Zbirka medicine i ljekarništva – 148 zapisa
- Zbirka tiskane građe i dokumentacije – 20 zapisa

#### **Likovna galerija**

Tijekom 2020. u sustavu za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo* (digitalna inventarna knjiga) stvoreno je **25 novih zapisa** u zbirkama Likovnog odjela.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### **Arheološki odjel**

Kataloška obrada 18 predmeta iz Zbirke Stari grad Čakovec za potrebe izlaganja na izložbi Zrinski i čakovečki Stari grad, te objave u katalogu istoimene izložbe.

#### **Etnografski odjel**

Svi novouneseni predmeti u računalni program *Indigo* u 2020. godini kataloški su obrađeni (ukupno 300 kataloških zapisa).

### **3.3. Fototeka**

U fond Fototeka u 2020. godini ukupno je inventirano **2 576 fotografija**.

#### **Arheološki odjel**

Tijekom 2020. godine kustosica Arheološkog odjela je u digitalnu inventarnu knjigu – *Indigo* u fond Fototeka, sekundarne dokumentacije, inventirala je 1917 fotografija Arheološkoga odjela.

#### **Etnografski odjel**

Tijekom 2020. godine kustosica Etnografskog odjela u fond Fototeka inventirala je 252 fotografije.

Nastavljen je rad na digitalizaciji fototeke Etnografskog odjela (analognih fotografija) te su u ožujku i travnju 2020. godini digitalizirani fondovi „Stare fotografije III“ i „Stare fotografije IV“.

Uz rad na digitalizaciji analognih fotografija, kontinuirano se u sekundarnu dokumentaciju unose digitalne fotografije koje nastaju tijekom redovnog rada kustosice etnografskog odjela.

### **Kulturno-povijesni odjel**

Tijekom 2020. godine kustosica Kulturno-povijesnog odjela u fond Fototeka inventirala je 407 fotografije.

### **Likovna galerija**

Fotografirana su otvorenja i postav likovnih izložbi u Izložbenom salonu. Novodobiveni predmeti i drugo prema potrebi.

## **3.5. Hemeroteka**

U fond Hemeroteka u 2020. godini ukupno je inventirano **195** novinskih članaka o Muzeju i građi.

### **Arheološki odjel**

2020. godine u digitalnu inventarnu knjigu – *Indigo* u fond Hemeroteka inventirano je **9** jedinica.

### **Etnografski odjel**

2020. godine u digitalnu inventarnu knjigu – *Indigo* u fond Hemeroteka inventirano je **16** jedinica.

### **Kulturno-povijesni odjel**

2020. godine u digitalnu inventarnu knjigu – *Indigo* u fond Hemeroteka inventirano je **22** jedinice.

### **Likovna galerija**

2020. godine u digitalnu inventarnu knjigu – *Indigo* u fond Hemeroteka inventirano je **142** jedinice.

### **Povijesni odjel**

2020. godine u digitalnu inventarnu knjigu – *Indigo* u fond Hemeroteka inventirano je **6** jedinica.

## **3.6. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

### **Arheološki odjel**

Tijekom godine u digitalnu inventarnu knjigu – *Indigo*, u fond Dokumentacijski crteži, inventirano je **104** jedinica, a u fond Planoteka inventirano je **100** jedinica.

## **3.7. Stručni arhiv**

### **Arheološki odjel**

Stručni arhiv upotpunjen je sljedećom dokumentacijom:

- Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj s arheoloških istraživanja nalazišta Sveti Martin na Muri u 2020. g., 2020. g.
- Hrvatski restauratorski zavod, Izvještaj o arheološkim istraživanja nalazišta Črečan u 2019. g., 2020. g.
- Muzej Međimurja Čakovec, Izvješće o probnim arheološkim iskopavanjima arheološkoga nalazišta Bistričko polje III kod sela Donji Vidovec, 2020. g.

## **Likovna galerija**

Kustosica je nastavila sređivanje stručnog arhiva u spremištu likovnih zbirki, što je preduvjet za internu digitalizacija arhiva izložbi od 1968. na dalje (pozivnica, plakat, katalog).

## **3.8. Ostalo**

2020. godine pomoću platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija - Indigo:

### **Arheološki odjel**

- u fond Evidencija terenskih izvještaja, inventirano je 26 terenskih izvještaja
- u fond Izložbe, inventirana je 1 izložba
- u fond Knjiga negativa, inventirano je 6 jedinica
- u fond Pedagoška djelatnost, inventirana je 1 jedinica
- u fond Stručni i znanstveni rad, inventirane su 3 jedinice
- u fond Tekstovi, inventirano je 97 jedinica
- u fond Izdavačka djelatnost, inventirano je 20 jedinica

### **Kulturno-povijesni odjel**

- u fond Izdavačka djelatnost, inventirano je 26 jedinica
- u fond Izložbe, inventirana je 5 zapisa

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Tijekom 2020. godine knjižnica je dopunjena sa **70** novih publikacija putem razmjene s drugim muzejima i institucijama.

### **4. 2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Novopridošle knjige upisane su u sustav za pohranu muzejske građe i dokumentacije *Indigo*.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Sva se knjižnična građa nalazi u sobi kustosa i u ormarima na hodniku u kontroliranim uvjetima (stabilne temperature, regulirane vlage).

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Građa knjižnice posuđuje se vanjskim korisnicima, o čemu evidenciju vode kustosi zaduženi za knjige.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

#### **5.1.1. Zrinski i čakovečki Stari grad – 2. kat JI krila palače**

**Odjel:** Povijesni odjel

**Autorica stručne koncepcije:** Ana Šestak, viša kustosica

**Autorice postava:** Magdalena Vrbanec, kustosica i Ana Šestak, viša kustosica

**Suradnici:** Zoran Turk, kustos i Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

**Grafičko oblikovanje izložbe:** Boris Lisjak, Dvije lije d.o.o.

**Tehnički postav:** Eltel d.o.o. Čakovec – tisak i postavljanje panela, naljepnica, ploča  
Conservum d.o.o. Ivanovec – izrada vitrina i postav unutar vitrina

**Opseg – broj izloženih predmeta:** 81 (građe – 63, presnimke - 18)

**Opis:** Realizacija izložbe Zrinski i čakovečki Stari grad provedena je u sklopu projekta Living Castles. Izložba je postala dio stalnoga postava Muzeja.

**Tema:** Prikaz povijesti i baštine obitelji Zrinski u kontekstu ranoga novog vijeka

Popratni tiskani materijal: U izradi je katalog na hrvatskom i engleskom jeziku

**Dodatni sadržaj:**

1. IT oprema - u sklopu izložbe dostupne su hologramske naočale i tableti s posebno osmišljenom aplikacijom pomoću koje posjetitelji mogu kreirati izgled čakovečkoga Starog grada prema originalnom tlocrtnom predlošku iz 17. stoljeća. Hologramska projekcija omogućuje realističnu 3D projekciju u prostoru, kao i interakciju s projekcijom. Aplikacije su izrađene u suradnji s Međimurskim veleučilištem, partnerom na projektu „Living Castles“. Osmišljena je i smartphone aplikacija koja omogućuje dodatne sadržaje o rodoslovlju obitelji Zrinski i njihovim biografijama.

2. Replike povijesnih kostima - Za potrebe izložbe sašivene su i replike povijesnih kostima grofa Nikole VII. Zrinskog i njegove žene grofice Sofije Löbl. Izradio ih je majstor krojač Ivan Debeljak iz HNK Varaždin.

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

### **5.2.1. Izmjena postava glavne dvorane na 2. katu SZ krila**

U rujnu 2020. godina na II. katu JI krila palače ponovo su postavljeni muzejski predmeti iz fundusa Zbirke medicine i ljekarništva, Zbirke cehalija te Zbirke varia na mjestu gdje je bio postav o obitelji Zrinski (isti je premješten na II. kat JZ krila Palače u sklopu projekta Living castles).

**Odjel:** Kulturno-povijesni odjel

**Autorica postava:** Tajana Vidović, kustosica

**Opseg – broj izloženih predmeta:** 300 muzejskih predmeta Zbirke medicine i ljekarništva, 30 muzejskih predmeta Zbirke cehalija, 18 muzejskih predmeta Zbirke tiskarstva

**Opis:**

1. Veći dio postava obuhvaća ljekarnički inventar iz ljekarni koje su djelovale u Međimurju od 1777. godine do sredine 20. stoljeća. Vitrine su popunjene ljekarničkim keramičkim i drvenim stojnicama te staklenim bocama i bočicama, a na svakoj od njih nalazi se naljepnica s latinskim imenom praška ili biljke koja je unutar njih bila spremljena. Zatim je izložen laboratorijski stakleni pribor, analitičke vage s utezima, veliki mužari i tarionici te ljekarnički recepti. Ambijent je dopunjen izlogom prve čakovečke ljekarne, poprsjem Vergilija te reljefnim medaljonima Esculapa i Higeje.

Tema: Medicina i ljekarništvo u Međimurju

2. Dio postava sadrži različite predmete koji svjedoče o postojanju i djelovanju cehova i obrtničkih udruženja u Međimurju od 17. do 20. stoljeća. Izloženo je nekoliko drvenih i željeznih škrinja, zastave te ključevi, lokoti, brave i cimeri koje su izradili i upotrebljavali pripadnici cehova.

Tema: Cehovi u Međimurju

3. Manji dio postava obuhvaća veliki tiskarski stroj te tiskarska slova koji predstavlja povijest tiskarstva u Međimurju.

Tema: Tiskarstvo u Međimurju

### **5.2.2. Izmjena postava zadnje dvorane na 2. katu SZ krila na temu Oslobođenja Međimurja 1918. godine**

**Odjel: Povijesni odjel**

**Autorica stručne koncepcije:** Ana Šestak, viša kustosica

**Tema:** Oslobođenje Međimurja 1918.

**Opis:** Dio stalnoga postava o Prvom svjetskom ratu i oslobođenju Međimurja 1918. godine zamijenjen je novim panelima iz izložbe „Domorodci! Međimurci! Suženjstvu je našem kraju“.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6. 1. Stručna obrada muzejske građe**

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe te prilikom rada na tematskim izložbama.

#### **Arheološki odjel**

Viša kustosica Branka Marciuš vršila je:

- stručnu obradu muzejske građe prilikom inventarizacije muzejskih predmeta: Numizmatičke zbirke, Zbirke prapovijesne građe i Zbirke srednjovjekovne građe.
- Stručna obrada muzejske građe prilikom pisanja kataloga izložbe „Utvrda u srebrnoj žlici: Pregled rezultata sustavnih arheoloških iskopavanja i geofizičkih istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec u razdoblju od 2013. do 2018. godine“.
- Stručna obrada muzejske građe prilikom pisanja arheološkoga izvješća o probnim arheološkim iskopavanjima nalazišta Bistričko polje III.

#### **Etnografski odjel**

- Kustosica Janja Kovač vršila je stručnu obradu muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije i katalogizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe.
- Stručno vijeće Muzeja Međimurja Čakovec na sjednici održanoj 9. ožujka 2020. godine donijelo je odluku o osnivanju **novе zbirke Etnografskog odjela pod nazivom "Memorijalna zbirka Vinko Žganec"** na prijedlog kustosice Janje Kovač. Zbirka je osnovana na temelju građe koja je pronađena u čuvaonici građe Etnografskog odjela, a vezana je uz lik i djelo Vinka Žganca, najznačajnijeg melografa 20. stoljeća u Hrvatskoj. Dosad je ta građa bila pohranjena u Zbirci međimurskog folklornog stvaralaštva, ali je odlučeno da je zbog velikog značaja samog Vinka Žganca potrebno osnovati novu zbirku. U zbirku su prebačeni već inventirani predmeti iz Zbirke međimurskog folklornog stvaralaštva te su dalje unošeni novi predmeti.

Projektom „Žganec 2020“ provedena je i profesionalna digitalizacija građe iz Memorijalne zbirke Vinko Žganec.

#### **Kulturno-povijesni odjel**

- Kustosica Tajana Vidović tijekom 2020. godine intenzivno je radila na stručnoj obradi Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić za potrebe realizirane izložbe „Falat zemlje šteri ima dušu“ povodom 95. godišnjice rođenja skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića, u sklopu koje je izdan istoimeni katalog.

### **Likovna galerija**

- Muzejska savjetnica Erika Nađ Jerković odradila je stručnu obradu građe, napisala pogovor, priredila kataloški popis djela i napravila postav izložbe „U ritmu vremena - grafički dizajn Pavla Vamplina“ postavljenoj u Centru za kulturu Čakovec.

## **6. 2. Identifikacija/Determinacija građe**

### **Etnografski odjel**

- Poseban je naglasak rada Etnografskog odjela bio na nematerijalnom aspektu kulture, odnosno na utvrđivanju stanja zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara na području Međimurja, ažuriranju popisa nositelja vještina i dokumentiranju zaštićenih dobara za potrebe muzeja nematerijalne baštine „Riznica Međimurja“ čije je otvorenje planirano za proljeće 2021. godine. Izbijanje pandemije COVID-19 onemogućilo je klasična terenska istraživanja. S obzirom da je inače determinacija građe rađena prilikom inventiranja i terenskog rada (u normalnim okolnostima), u ovoj specifičnoj situaciji podaci su se od kazivača dobivali putem e-maila ili telefonskim razgovorima.

## **6.3. Revizija građe**

### **Kulturno-povijesni odjel**

Tijekom 2020. godine napravljena je revizija sljedećih zbirki:

- Zbirka vatrogastva
- Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić

## **6.4. Ekspertize**

### **Unutar institucije:**

Na zahtjev struke i građana obavljene su ekspertize starih knjiga, dokumenata i drugih predmeta.

### **Rad s vanjskim institucijama i udrugama:**

#### **Etnografski odjel**

- Kustosica etnografskog odjela Janja Kovač surađuje s KUU-om Lafra iz Turčišća pri pripremi dokumentacije za kandidaturu pokladnih maski lafri i lampi za upis na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač je po rješenju Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Sektora za zaštitu kulturne baštine, Službe za pokretnu, etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu, Odjela za etnografsku i nematerijalnu kulturnu baštinu određena za izradu rješenja o upisu Umijeća izrade crnih pisanica u naselju Donja Dubrava. Rješenje je izrađeno i Ministarstvu upućeno u lipnju 2020. godine.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač članica je radne skupine zajedno s kolegama s Instituta za etnologiju i folkloristiku, Muzeja grada Koprivnice i kulturno-umjetničkih društava s područja Međimurja i Podravine pripremi dokumentacije za kandidaturu vuzmeno-ivanjskih kola za upis na Listu zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je kao stručnjak za nematerijalnu baštinu u projektnim aktivnostima Lokalne akcijske grupe „Međimurski doli i bregi“ u projektu „Turizmom

razvijamo područje“. Cilj projekta je dokumentirati i popularizirati vještinu izrade cekera od komušine snimanjem kratkog filma i održavanjem radionica. Kustosica Kovač sudjelovala je na prvoj radionici održanoj 25. studenog 2020. godine na kojoj je govorila o važnosti nematerijalne baštine i nositeljima vještina kao najvažnijim faktorima očuvanja ovakvog vida baštine.

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

### **6.5.1. Vanjskim korisnicima**

#### **Arheološki odjel**

U svrhu pisanja i objave novinskoga članka o rimskom srebrnom vrču s nalazišta Staro groblje kod Donjega Vidovca, mađarskom je novinaru ustupljena fotografija spomenutoga muzejskog predmeta.

#### **Etnografski odjel**

- U 2020. godini pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu odjela ukupno 7 korisnika.
- Knjižnici „Nikola Zrinski“ Čakovec posuđene su fotografije iz fototeke Etnografskog odjela za izložbu „**Međimurski maškori**“ autorice Sandre Mikac Ciglar. Ukupno je posuđeno 10 fotografija. Izložba je otvorena 3. veljače, a razgledati se mogla do 25. veljače 2020. godine.
- Tehničkom muzeju Nikola Tesla iz Zagreba posuđena je zlatarska oprema iz Zbirke seoskih obrta i rukotvorstva za izložbu „**Moć zlata**“ autorice više kustosice Davorke Petračić. Ukupno je posuđeno 11 predmeta i jedan video (film o ispiranju zlata snimljen 2017. godine) , a kustosica Janja Kovač izradila je kataloške podatke za katalog izložbe. Izložba je trajala od 20.10. – 10.01.2021. godine.

#### **Kulturno-povijesni odjel**

- U 2020. godini pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu odjela ukupno 4 korisnika.

#### **Likovna galerija**

- Centru za kulturu Čakovec posuđena je muzejska građa iz fundusa Zbirke Pavla Vamplina u svrhu izlaganja na izložbi „**U ritmu vremena - grafički dizajn Pavla Vamplina**“, koja se održava u Izložbenom prostoru Centra za kulturu u Čakovcu (od 19.11.2020. do 31.1.2021.)

#### **Povijesni odjel**

- U 2020. godini pružen je uvid u arhivske podatke, fototeku te građu odjela ukupno 6 korisnika.
- Hrvatskom povijesnom muzeju posuđena je građe iz fundusa u svrhu izlaganja na izložbi „**Ako tebe zaboravim – Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz**“ koja se održala u Francuskom paviljonu u Zagrebu od 27. 1. do 21. 4. 2020. Posuđeno je Logoraško odijelo Josipa Fischera iz Preloga (MMČ 13164 (1-3)) i Kutija za duhan iz logora Auschwitz (MMČ 13050). Muzejska građa vraćena je MMČ-u 30. 4. 2020.

## **6.5.2. Posudbe i otkupi iz drugih institucija za potrebe Muzeja**

#### **Povijesni odjel**

- Posudba muzejske građe od Hrvatskoga povijesnog muzeja za potrebe izložbe „Zrinski i čakovečki Stari grad“. Posudba obuhvaća 12 primjeraka hladnog i vatrenog oružja iz 16. i 17. stoljeća na petogodišnje



razdoblje od 2020. do 2025. Za potrebe izložbe Hrvatski povijesni muzej ustupio je 13 digitalnih snimaka muzejske građe.

- Otkup digitalnih presnimaka i prava korištenja portreta članova obitelji Zrinski iz Kulturnopovijesnog muzeja u Beču, Mađarskog nacionalnog muzeja u Budimpešti i Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu za potrebe izložbe „Zrinski i čakovečki Stari grad“.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjima):**

### **Arheološki odjel**

Sudjelovanje više kustosice Branke Marciuš na znanstvenom skupu „Roads and rivers 2: transformation of life along the communications from Roman times to middle ages“ u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu.

### **Etnografski odjel**

Sudjelovanje kustosice Janje Kovač na manifestaciji „MUVI 08 – Muzeji, video, film“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC-a) 17. prosinca 2020. godine. Predstavljen je film „Tradicijsko lončarstvo na području sjeverozapadne Hrvatske“ snimljen u sklopu projekta Dokumentiranje nematerijalne baštine Međimurja 2019. godine. Manifestacija je uslijed nepovoljne epidemiološke situacije održana on-line.

### **Likovna galerija**

Sudjelovanje muzejske savjetnice Erike Nađ-Jerković na međunarodnoj konferenciji „Kultura različitosti: podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju“ 15.-17.10.2020. s izlaganjem: „Muzejska podrška likovnoj kreativnosti kao psihoterapijskom alatu u radu s djecom iz Udruge za autizam Pogled“. Konferencija je održana on-line.

### **Kulturno-povijesni odjel**

Sudjelovanje kustosice Tajane Vidović na manifestaciji „MUVI 08 – Muzeji, video, film“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC-a) 17. prosinca 2020. godine. Predstavljena je virtualna izložba o Ljuboslavu Ljubi Kuntariću. Konferencija je održana on-line.

### **Povijesni odjel:**

Sudjelovanje kustosice Magdalene Vrbanec na međunarodnom znanstvenom skupu: „Hrvatski ban Nikola VII. Zrinski: Život i djelo (1620. – 1664.) - povodom 400. obljetnice rođenja“ s izlaganjem: „Suvremena prezentacija baštine Zrinskih u Muzeju Međimurja Čakovec“, u rujnu 2020.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

### **6.7.1. Stručni članci:**

- Marciuš, Branka: „Utvrdna u srebrnoj žlici: Pregled rezultata sustavnih arheoloških iskopavanja i geofizičkih istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec u razdoblju od 2013. do 2018. godine, Muzej Međimurja Čakovec, 2020. (katalog izložbe)
- Vidović, Tajana: „Falat zemlje šteti ima dušu...“, Muzej Međimurja Čakovec, 2020. (katalog izložbe)

- Hrustek Sobočan, Maša: „Čudesan svijet Petra Sabola“, Muzej Međimurja Čakovec, 2020. (katalog izložbe)
- Marciuš, Branka: „Rimska cesta od sela Preseka do Svetoga Martina na Muri u Međimurju“ (plakat znanstvenoga skupa)
- Nađ-Jerković, Erika: „Muzej za pogled – edukativno-inkluzivni projekt čakovečkoga muzeja za djecu u spektru autizma“, za Zbornik Međunarodne konferencije „Kultura različitosti: podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju (objava 2021.)
- Vrbanec, Magdalena: „Suvremena prezentacija baštine Zrinskih u Muzeju Međimurja Čakovec“ za Zbornik međunarodne konferencije „Hrvatski ban Nikola VII. Zrinski: Život i djelo (1620. – 1664.) - povodom 400. obljetnice rođenja“ (objava 2021.)
- Nađ-Jerković, Erika: „Sjećanje na akademskog kipara Josipa Grgevića“, Hrvatski kajkavski kalendar, 2020.
- Kovač, Janja: „U Muzeju Međimurja Čakovec osnovana Memorijalna zbirka Vinko Žganec“, Hrvatski kajkavski kalendar, 2020.
- Vidović, Tajana: „O baštini Ljube Kuntarića u Muzeju Međimurja Čakovec povodom 95. obljetnice njegovog rođenja“, Hrvatski kajkavski kalendar, 2020.
- Šestak, Ana: „Otac Kapistran Geci“, Hrvatski kajkavski kalendar, 2020.

### **6.7.2. Popularni i informativni članci:**

#### ***Međimurske novine:***

Tijekom 2020. godine stručni djelatnici Muzeja napisali su ukupno 52 članka za muzejsku rubriku.

#### ***Regionalni tjednik:***

Tijekom 2020. kustosica Etnografskog odjela napisala je ukupno 3 članka.

#### ***Mjesečnik Cooltura:***

Tijekom 2020. godine stručni djelatnici Muzeja napisali su 20 članaka za muzejsku rubriku.

#### ***Članci za web kolumnu Predmet dana:***

Tijekom 2020. svi stručni djelatnici napisali su ukupno 56 članka za muzejsku web kolumnu.

#### ***Web i Facebook MMČ-a:***

Svi stručni djelatnici pišu informativne tekstove o događanjima u Muzeju za internetske stranice i društvene mreže (Facebook i Instagram).

#### ***Muzejski newsletter:***

Članke piše i grafički uređuje ravnateljica.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

#### **Etnografski odjel**

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 5.03.2020. godine na predstavljanju Akcijskog plana upravljanja zaštićenim područjima Međimurske županije održanoj u Križovcu u organizaciji Javne ustanove Međimurska priroda

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 6.03.2020. godine na radionici „Mjere pristupačnosti za osobe s invaliditetom“ održanoj u Križovcu u organizaciji Javne ustanove Međimurska priroda
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač pratila je 17.06.2020. godine virtualnu radionicu „Radionica o istraživanju podrijetla umjetnina u muzejima“ u organizaciji Muzejskog-dokumentacijskog centra u Zagrebu
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač pratila je 14.07.2020. godine virtualnu radionicu „Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museumu u Londonu“ koju je vodila Silvija Banić u organizaciji Muzejskog-dokumentacijskog centra u Zagrebu
- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač pratila je 13.10.2020. godine virtualnu radionicu Radionicu o stručnoj obradi etnografske građe u organizaciji Muzejskog-dokumentacijskog centra u Zagrebu i Etnografskog muzeja Zagreb

#### **Kulturno-povijesni odjel i Likovna galerija**

- Kustosice Tajana Vidović i Erika Nađ-Jerković 17.06.2020. prisustvovala su radionici „Istraživanje provenijencije muzejske građe“ koja je bila treća radionica Muzejskog dokumentacijskog centra u suradnji s dr. sc. Antonijom Mlikota s Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, koja predaje kolegij „Provenijencija umjetnina, teorija i praksa“, i dr. sc. Ljerkom Dulibić iz Strossmayerove galerije starih majstora HAZU. Radionica je održana preko Zoom platforme.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

#### **Arheološki odjel**

Kustosica je arheoloških zbirki bila mentor praktične nastave studentu informatologije Filozofskoga fakulteta Josip Juraj Strossmayer, Osijek.

#### **Svi odjeli:**

Stručna pomoć pružena je studentima za potrebe pisanje seminarskih i diplomskih radova, kulturno-umjetničkim društvima za potrebe nastupa, učiteljima za potrebe nastave i vannastavnih aktivnosti, istraživačima i stručnjacima u pronalaženju i determinaciji građe.

### **6.10. Djelovanje u strukovnim društvima**

Kustosi Muzeja Međimurja djeluju u slijedećim strukovnim društvima:

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu.

Članstvo u ICOM Hrvatska, međunarodni savjet za muzeje.

### **6. 11. Informatički poslovi muzeja**

### **Arheološki odjel**

- Kustosica arheoloških zbirki Muzeja Međimurja Čakovec je početkom godine u suradnji s djelatnikom tvrtke C Lab d.o.o. (Čakovec) radila na osmišljavanju nove muzejske mrežne stranice.
- Kustosica arheoloških zbirki je u suradnji s djelatnicima informatičke tvrtke Arhivpro d.o.o. (Koprivnica), radila na ispravljanju nedostataka i unapređivanju platforme za izgradnju digitalnoga repozitorija – INDIGO.
- Kustosi su administratori Facebook stranice, Instagrama i YouTube kanala Muzeja

## **6. 12. Ostalo**

### **6.12.1. Rad u komisijama, povjerenstvima, savjetima:**

- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan članica je Stručnog povjerenstva za odabir motiva te grafičkih i likovnih rješenja vizualnog identiteta Hrvatskog kulturnog centra Zrinski u Lendavi, Slovenija.
- Ravnateljica Maša Hrustek Sobočan članica je Znanstvenog savjetodavnog vijeća međunarodnog udruženja Castle Road (Austrija, Slovenija, Hrvatska)
- Stručni savjet Izložbenog salona MMČ čine: Erika Nađ Jerković, muzejska savjetnica, akademska slikarica; Maša Hrustek Sobočan, dipl. povjesničarka umjetnosti, viša kustosica, Tajana Vidović, kustosica, mag. hist. art., te aktualni predsjednik HDLUM-a Bojan Miljančić, ak. slikar.

### **6.12.2. Rad na projektima iz EU fondova:**

- Ravnateljica Hrustek Sobočan vrši poslove tehničkog koordinатора/voditelja na EU projektu „Living castles“ iz OP INTERREG V-A Slo-Hr što je definirano aneksom na osnovni Ugovor o zaposlenju. Rad na projektu iznosi 15% radnog vremena.
- Kustosica Magdalena Vrbanec zaposlena je 50% radnog vremena na EU projektu „Living castles“ što je definirano aneksom na osnovni Ugovor o zaposlenju.
- Ravnateljica Hrustek Sobočan i kustosice Ana Šestak i Janja Kovač radile su na EU projektu „Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada u Muzej nematerijalne baštine“, OP Konkurentnost i kohezija – Investicijska potpora u očuvanje kulturne baštine u sljedećim postocima: Hrustek Sobočan 33%, Šestak 25%, Kovač 25% radnog vremena, što je bilo definirano aneksima na osnovne Ugovore o zaposlenju navedenih osoba. Nakon produžetka roka završetka projekta, osobe i dalje na projektu rade, ali bez povrata dijela plaće.

### **6.12.3. Rad na zaštiti i obnovi palače i fortifikacije (građevinski radovi):**

- Ravnateljica Hrustek Sobočan predlaže, piše prijavnice, kandidira, provodi, koordinira i izvještava sve projekte zaštitnih i obrtničkih radova na palači Starog grada te je član Koordinacijskog odbora na građevinskim radovima projekta obnove i revitalizacije fortifikacije Starog grada.

### **6.12.4. Dodatni stručni poslovi:**

- Kustosica Janja Kovač aktivno sudjeluje u vođenju etno-dućana *Međimursko blago* koji se nalazi u sklopu Muzeja Međimurja Čakovec.

## **7. TERENSKA ISTRAŽIVANJA**

### **Etnografski odjel / Kulturno-povijesni odjel**

- Zbog izbijanja pandemije COVID-19 gotovo je bilo nemoguće provoditi klasična terenska istraživanja koja su uključivala kontakt s kazivačima. Uslijed takve situacije većina potrebnih podataka i materijala za postav o nematerijalnoj baštini u muzeju „Riznica Međimurja“ dobiveno je preko e-maila ili telefonskim pozivima s kazivačima.

Uz to provedena su dva klasična terenska istraživanja:

- **Tema istraživanja: Maškare, Mursko Središće**

Popis istraživača: Janja Kovač

Odjel/institucija: Etnografski odjel

Mjesto: Mursko Središće

Datum: 9. veljače 2020. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: S ciljem dokumentiranja načina održavanja poklada u suvremenim uvjetima, kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač prisustvovala je fašničkoj povorci u Murskom Središću 9. veljače 2020. godine. Cijeli događaj je fotografiran, posebno tradicijske maske. Fotografije su pohranjene u fototeci EO s ciljem stvaranja dokumentacije za daljnja istraživanja.

- **Tema istraživanja: Petar Horvat, Cirkovljan**

Popis istraživača: Janja Kovač, Maša Hrustek Sobočan

Odjel/institucija: Etnografski i Kulturno-povijesni odjel

Mjesto: Cirkovljan

Datum: 26. listopad 2020. godine

Svrha: Dokumentiranje

Opis istraživanja: Petar Horvat iz Cirkovljana predani je čuvar starina. Na svom je dvorištu oformio pravi mali muzej na otvorenom koji su obišle ravnateljica MMČ-a Maša Hrustek Sobočan i kustosica etnografskih zbirki Janja Kovač.

Susret s gospodinom Horvatom inicirala je gospođa Jelena Berenčić, voditeljica Regionalnog turističkog centra sa sjedištem u Goričanu. Dio njegovih predmeta izložen je u preloškom muzeju „Croata Insulanus“ te zavičajnoj zbirci u Orehovici, a u nekoliko je navrata u osnovnim školama po Međimurju održao tematska predavanja.

### **Likovna galerija**

- **Tema istraživanja: ostavština akad.slikarice Josipe Vojtjehovski**

Ime istraživača: Erika Nađ-Jerković

Odjel: Likovna galerija

Mjesto: Čakovec

Datum: tijekom 2020.

Opis: višekratni kontakti s nasljednicima, dogovorena dostava ostavštine radi pregleda i fotografiranja u Muzej do kraja siječnja 2021.

Za potrebe: samostalne likovno-dokumentarne izložbe

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

- Naziv skupa: **Hrvatski ban Nikola VII. Zrinski: Život i djelo (1620. – 1664.)**  
- povodom 400. obljetnice rođenja

Mjesto održavanja: Muzejsko – informacijski centar MMČ-a, Čakovec

Datum i vrijeme održavanja: 12. 9. 2020.

**Predavači i teme iz MMČ-a: Magdalena Vrbanec, kustosica Povijesnog odjela, na temu: „Suvremena prezentacija baštine Zrinskih u Muzeju Međimurja Čakovec“**

**Ostali predavači:**

Prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, „O Nikoli VII. Zrinskom i njegovom dobu“

Prof. Ivan Pranjić u ime dr. sc. prof. em. Alojza Jembriha, na temu: „Nikola VII. Zrinski u njemačkom romanu (1799.) i kajkavskom izdanju (1833.)“

Akademik Dragutin Feletar, „Nikola VII. Zrinski i Legrad“

Dr. sc. prof. em. Stjepan Hranjec, „Ban u stihu“

Doc. dr. sc. Anđelko Vlašić, „Nikola VII. Zrinski u autografu Putopisa Evlije Čelebija“

Prof. dr. sc. Petar Feletar, „Sustav obrane na Muri u doba Nikole VII. Zrinskog“

Mr. sc. Marijan Kalapurić, „Vašvarski mir u državnom arhivu Austrije“

Nikola Cik, „Spomenici Nikole VII. Zrinskog“

Mr. sc. Vladimir Kalšan, „Nikola VII. Zrinski Čakovečki – vitez zlatnog runa“

Niko Maras, Nikola VII. „Zrinski u udžbenicima povijesti“

Broj sudionika: 11

Broj posjetitelja: 15

Popratni tiskani materijal: knjižica sažetaka

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. Tematske izložbe (3):**

**Arheološki odjel:**

**1. Naziv izložbe: „Utvrda u srebrnoj žlici - pregled rezultata sustavnih arheoloških iskopavanja i geofizičkih istraživanja nalazišta Stari grad Čakovec u razdoblju od 2013. do 2018. godine“**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 25. rujna – 15. studenog 2020.

Vrsta izložbe: arheološka

**Autorica stručne koncepcije: Branka Marciuš, kustosica arheoloških zbirki**

**Autorica likovnog postava: Branka Marciuš**

Grafičko oblikovanje izložbe: Branka Marciuš

Izvedba ostalih radova: konzervatorsko-restauratorski radovi (Damir Doračić)

Opseg izložaka: 1

Opis: Sa svrhom upoznavanja šire javnosti s dosad postignutim rezultatima arheoloških sustavnih radova, ali i s namjerom upoznavanja građanstva s graditeljskom poviješću i vrijednošću sklopa čakovečkoga Starog grada, Muzej Međimurja Čakovec je krajem rujna organizirao otvorenje arheološke izložbe pod nazivom Utvrda u srebrnoj žlici. Izložba se sastojala od plakata koji su kroz niz tekstova, fotografija, planova i povijesnih prikaza sadržavali informacije o povijesti gradnje utvrde, tijeku arheoloških istraživanja te valorizaciji i interpretaciji njihovih rezultata, a posjetitelji su ujedno imali priliku po prvi put vidjeti i rijedak nalaz srebrne žlice s urezanim grbom Zrinskih, otkrivene 2015. godine prilikom arheoloških iskopavanja sjevernoga opkopa. Ovaj izuzetan arheološki nalaz iz druge polovice 16. stoljeća, bio je osobno vlasništvo nekog od članova ove poznate plemićke obitelji, a ubraja se među najvrijedniju građu fundusa Muzeja Međimurja Čakovec.

Mrežna stranica: <http://mmc.hr/izlozbe/i20200907.html>

Korisnici: vrtičke, osnovnoškolske i srednjoškolske skupine djece te ostala javnost

Broj posjetitelja: 250

Dodatni program: stručno vodstvo izložbom

#### **Kultuno-povijesni odjel:**

#### **2. Naziv izložbe: „FALAT ZEMLJE ŠTERI IMA DUŠU...” – izložba povodom 95. godišnjice rođenja Ljuboslava Ljube Kuntarića (Čakovec, 1925. – Volosko, 2016.)**

Mjesto održavanje izložbe: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 27.11. 2020. – 31. 03. 2021.

Otvorenje: Zbog novonastale epidemiološke situacije realizirano je virtualno otvorenje putem promo videa na kojem su govorili ravnateljica Muzeja Međimurja Čakovec, Maša Hrustek Sobočan, u ime Hrvatskog društva skladatelja gospodin Antun Tomislav Šaban, u ime Hrvatske glazbene unije gospođa Jadranka Čubrić te autorica izložbe, kustosica Kulturno-povijesnog odjela Tajana Vidović. Uz to, prikazan je i mali uvid u postav izložbe - <https://www.youtube.com/watch?v=i-HkHrKLe3w&t=29s>

**Autorica stručne koncepcije: Tajana Vidović, kustosica kulturno-povijesnih zbirki**

**Autorica likovnog postava: Tajana Vidović, kustosica**

Grafičko oblikovanje: Studio Reci Da

Opis: Godine 2020. Muzej Međimurja Čakovec obilježio je 95. godišnjicu rođenja jednog od naših najpriznatijih Međimuraca - Ljuboslava Ljube Kuntarića, proslavljenog glazbenika, skladatelja, inženjera hidrogradnje te laureata brojnih nagrada i priznanja s područja glazbene kulture. Njegova svukupna materijalna ostavština predstavljena je u vidu velike tematske izložbe. Glazbena su mu djela bila nadahnuta slavonskim folklorom, dalmatinskom klapskom pjesmom, zatim istarskom glazbenom baštinom, međimurskom narodnom pjesmom te kajkavskim narječjem. Ova tematska izložba daje na uvid taj proces nastanka melodija, a ne samo zvuka kao gotovog produkta. Izložba se sastoji od zanimljivo ilustriranih plakata koji kroz niz tekstova i fotografija sadrže informacije o njegovom umjetničkom radu dugom preko sedamdesetak godina. Posjetitelji imaju prilike doživjeti pravu glazbenu oazu različitih žanrova i muzejskih izložaka, popraćenu audiovizualima radi boljeg doživljaja opusa. Manji dio obuhvaća muzejske predmete vezane uz njegovu inženjersku karijeru koju je paralelno gradio s glazbenom, a preostali dio posvećen je donaciji ostavštine (2017. – 2020.), osnivanju Memorijalne zbirke Ljubo Kuntarić (2017.) te projektima (2019.) koji su prethodili realizaciji ove tematske izložbe.

Opseg – broj izložaka: 220 muzejskih predmeta iz fundusa Zbirke

Tema: Ljuboslav Ljubo Kuntarić – glazbenik, skladatelj, inženjer hidrogradnje

Web adresa: <https://mmc.hr/izlozbe/i20201015.html>

### **3. Naziv izložbe: „Povijest Selnice“ – Noć muzeja 2020.**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Organizator: općina Selnica, KUD Selnica

Vrijeme trajanja: 1. – 15.2.2020.

Vrsta izložbe: gostujuća, povijesna, dokumentarna

**Autor stručne koncepcije: Ivan Levačić**

**Autor postava: Ivan Levačić**

Opseg izložaka: 30

Opis: Izložba dokumenata i fotografija o povijesti općine Selnica.

### **9.2. Likovne izložbe (4):**

**Likovna galerija:**

#### **1. Naziv izložbe: „Čudesan svijet Petra Sabola“**

Organizator: MMČ, Fotoklub Čakovec

Vrijeme trajanja: 21.2 - 31.3.2020. (produžena do 31.5.2020.)

**Odjel organizator: Likovna galerija**

Vrsta izložbe: fotografska, umjetnička, samostalna, tuzemna

Autorica stručne koncepcije: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Maša Hrustek Sobočan

Opseg (broj eksponata): 30

Tema: Izložba fotografija u boji dimenzija 50 x 75 cm s prirodnim motivima. Radi se makromotivima flore i faune Međimurja kroz oko nagrađivanog domaćeg fotografa Petra Sabola „Sharpeya“. Sve fotografije su nagrađene unazad nekoliko godina na svjetskim fotografskim natjecanjima.

#### **2. Naziv izložbe: Kristina Horvat-Blažinović: „Zabava za kralja“**

Organizator: MMČ

Vrijeme trajanja: 09. - 23.6.2020.

**Odjel organizator: Likovna galerija**

Vrsta izložbe: videoinstalacije i videoprojekcije, samostalna, umjetnička

Autorica stručne koncepcije: Kristina Horvat-Blažinović

Autorica likovnog postava: Kristina Horvat-Blažinović

Opseg (broj eksponata): 5

Opis: Izložba je praktični dio doktorskog rada na temu Realno i simboličko u poetici umnoženih ekrana i slika, realiziran na Poslijediplomskom doktorskome studiju Slikarstvo, ALU Zagreb, mentori dr. art. Damir Sokić i dr.sc. Blaženka Perica

Tema: Teorijski segment doktorskog rada Realno i simboličko u poetici umnoženih ekrana i slika ima za cilj produbiti razumijevanje pojmova i pojava iz naslova, u relaciji prema relevantnim umjetničkim diskursima, koji se, ponekad spontano, nameću u osobnom kreativnom procesu. Teorijsko se istraživanje provodi u istovremenosti i međuovisnosti s praktičnim umjetničkim radom- kroz dvosmjernu uzročno-posljedičnost.(KHB)

#### **3. Naziv izložbe: Tihomir Lončar: „Harmonija nejednakog“ - 10. umjetnička kolonija Štrigova**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 3.7. - 24.8.2020.

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, samostalna



Autor stručne koncepcije: Dunja Horvat Weitner

Autor likovnog postava: Tihomir Lončar

Opseg – broj izložaka: 33

Opis: Retrospektivna izložba obuhvatila je opus Tihomira Lončara kroz profane i sakralne kompozicije na platnu i papiru izložene na tri lokacije (MMČ, DAM i Crkva Sv. Jeronima u Štrigovi). U Muzeju Međimurja bila su izložena ulja na platnu iz različitih autorovih slikarskih faza nastala u razdoblju od 1998.- 2019. Centralna tema većine njegovih djela u smislu rješavanja problema likovnih odnosa unutar slike je krajolik, koji se daje naslutiti i u novijim likovno pročišćenim kompozicijama otvorenije palete izloženim u čakovečkom Muzeju.

#### **4. Naziv izložbe: „Vizura 2020 // Vrijeme extrema“ - 5. Zrinski Art festival**

Mjesto održavanja: Izložbeni salon

Vrijeme trajanja: 3. - 18.9.2020.

Vrsta izložbe: fotografska, umjetnička, skupna, međunarodna

Autorica stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić

Autor likovnog postava: Damir Klaić

Opseg – broj izložaka: 31

Opis: Na izložbi Vizura 2020 umjetničke fotografije izlažu članovi ULUPUH-ove Sekcije za fotografiju te gosti sekcije, američki profesionalni fotografi. U slučaju ove izložbe tema je zadana – krajnost. Autori istražuju krajnosti u svim aspektima recentne umjetničke fotografije. U trenutku kada se svijetu upravo događa pandemija svjetskih razmjera autori obrađuju ovu temu kao vrijeme extrema i krajnosti. Na izložbi izlaže 31 autor.

### **9.3. Izložbe postavljene van muzeja (2):**

#### **Povijesni odjel**

##### **1. Naziv izložbe: „Domorodci! Medjimurci! Suženjstvu je našem kraj.“**

Mjesto održavanja: zgrada Scheier

Vrijeme trajanja: 9. 1. 2020. – 9. 2. 2020.

Vrsta izložbe: povijesna

Autorica stručne koncepcije: Ana Šestak

Autorice likovnog postava u zgradi Scheier: Ana Šestak i Maša Hrustek Sobočan

Tema: Izložba o odcjepljenju Međimurja od mađarske države i pripojenje hrvatskoj domovini.

#### **Likovna galerija**

##### **2. Naziv izložbe: „U ritmu vremena: grafički dizajn Pavla Vamplina“**

Mjesto održavanja: Centar za kulturu Čakovec

Organizator: Centar za kulturu Čakovec

Suorganizator: Muzej Međimurja Čakovec

Vrijeme trajanja: 19. 11.2020. – 31.01.2021.

Autorica izložbe: doc. dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Autorica postava, kataloških podataka i pogovora: Erika Nađ-Jerković, Muzej Međimurja Čakovec

Tema: Čakovečki umjetnik Pavao Vamplin (1924.–2000.) aktivno je djelovao u drugoj polovini 20. stoljeća i bavio se nizom područja – od slikarstva i grafike do oblikovanja keramike i grafičkog dizajna.

Iako je svojim djelovanjem obilježio vizualne komunikacije u Hrvatskoj od 1950-ih do 1970-ih, njegov doprinos grafičkom dizajnu donedavno je bio neistražen i do sada nije bio predstavljen javnosti u formi izložbe.

#### **9.4. Sudjelovanja s predmetima na drugim izložbama (2):**

##### **1. Naziv izložbe: „AKO TEBE ZABORAVIM... - Holokaust u Hrvatskoj 1941.-1945. / Zadnje odredište Auschwitz“**

Organizator: Hrvatski povijesni muzej Zagreb

Mjesto održavanja: Francuski paviljon, Zagreb (dvorište SC-a)

Vrijeme trajanja: 5.01. – 21.04.2020.

Posuđeni predmeti: građa Povijesnog odjela vezana uz čakovečke židovske obitelji

##### **2. Naziv izložbe: „Moć zlata“**

Organizator: Tehnički muzej Nikola Tesla Zagreb

Mjesto održavanja: Tehnički muzej Nikola Tesla Zagreb

Vrijeme trajanja: 20.10.2020. – 10.01.2021.

Posuđeni predmeti: zlatarska oprema Etnografskog odjela

#### **9.5. Virtualne izložbe (7):**

##### **1. Naziv izložbe: „Virtualna izložba povodom 45. obljetnice Likovne galerija MMČ“**

Autorica izložbe: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica

Odjel: Likovna galerija

Datum objave: 18.4.2020.

Mjesto objave: [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)

##### **1. Naziv izložbe: „Čudesan svijet Petra Sabola“**

Autorica izložbe: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Odjel: Kulturno-povijesni odjel

Datum objave: 23.4.2020.

Mjesto objave: [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)

##### **3. Naziv izložbe: „Zamuž iti“**

Autorica izložbe: Janja Kovač, kustosica

Odjel: Etnografski odjel

Datum objave: 24.4.2020.

Mjesto objave: [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)

##### **4. Naziv izložbe: „Grad Bezeredija“**

Autorica izložbe: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica

Odjel: Likovna galerija

Datum objave: 28.4.2020.

Mjesto objave: [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)

**5. Naziv izložbe: „Miran kao kip lijep kao slika“**

Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja na temu radionica s djecom autističnog spektra iz projekta „Muzej za Pogled“.

Autorica izložbe: Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica

Odjel: Likovna galerija

Datum objave: 18.5.2020.

Mjesto objave: [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)

**6. Naziv izložbe: „Gardinovsko potočno pralo“**

Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja na temu starog običaja pranja rublja na potoku.

Autor izložbe: Zlatko Bacinger, voditelj promidžbe i marketinga

Datum objave: 18.5.2020.

Mjesto objave: [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)

**7. Naziv izložbe: „Virtualna izložba o čipki iz Međimurja“**

Tema: Tradicijsko umijeće izrade čipke na području Svete Marije

Autorica izložbe: Janja Kovač, kustosica

Odjel: Etnografski odjel

Datum objave: 31.12.2020.

Mjesto objave: [www.mmc.hr](http://www.mmc.hr)

**9.6. MANIFESTACIJE:**

**1. Noć muzeja 2020.**

**Tema: *U znaku općine Selnica***

Vrsta manifestacije: kulturna manifestacija

Organizatori manifestacije: Muzej Međimurja Čakovec, općina Selnica

Mjesto održavanja: atrij, Izložbeni salon, stalni postavi MMČ

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2020. 18 – 01 h

Opis programa: Predstavljena je kulturna, povijesna, vjerska, športska i gospodarska baština općine Selnica. Muzej nastavlja uhodanu koncepciju Noći muzeja predstavljanjem međimurskih općina.

Program:

1. Svečano otvorenje u atriju od 18 – 19 h

2. Razgledavanje prigodne izložbe „Povijest Selnice“ u Izložbenom salonu 19 – 20 h

3. Akcija namatanje Pikača u atriju (Udruga *Pikač*) od 20 h

4. Prezentacija Oldtimer muzeja Šardi u atriju (Ignac Šardi) od 20.30 h

5. Razgled stalnih postava Muzeja od 18 – 01 h

Broj posjetitelja : 1900

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10. 1. Tiskovine**

#### **1. Naslov tiskovine: „Čudesan svijet Petra Sabola“**

Vrsta tiskovine: **katalog**

Autorica: Maša Hrustek Sobočan, viša kustosica

Grafičko oblikovanje i priprema: Rusa Trajkova

Tisak: COPYnet d.o.o.

Naklada (komada): 100

#### **2. Naslov tiskovine: "Utvrdna u srebrnoj žlici..."**

Vrsta tiskovine: **katalog**

Autorica: Branka Marcuš, viša kustosica

Grafičko oblikovanje i priprema: Dvije lije d.o.o.

Tisak: Tiskara Letis

Naklada (komada): 300

#### **3. Naslov tiskovine: "Falat zemlje šteri ima dušu..."**

Vrsta tiskovine: **katalog**

Autorica: Tajana Vidović, kustosica

Grafičko oblikovanje i priprema: Reci Da d.o.o.

Tisak: Tiskara Zrinski

Naklada (komada): 400

#### **4. Naslov tiskovine: Kalendar MUZEJ za POGLED 2020.**

Vrsta tiskovine: kalendar

Urednice: Jelena Klinčević, Erika Nađ-Jerković, muzejska savjetnica

Grafičko oblikovanje: Jelena Klinčević

grafička priprema i tisak: Printex Čakovec

Naklada (komada): 300

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva stalnim postavom**

Za sve posjetitelje omogućena su stručna i tematska vodstva stalnim postavom. Vršena su vodstva i na engleskom jeziku.

### **11.2. Vodstva tematskim izložbama**

**Arheološki odjel:**

**Naziv vodstva: „Utvrdna u srebrnoj žlici“**

Autorica vodstva: Branka Marcuš, viša kustosica

Vodiči: Branka Marcuš, Zlatko Bacinger

Tema (kratki opis): Vodstvom izložbom posjetitelji su se upoznali s radom arheologa na iskopavanjima terena Stari grad Čakovec te s najvažnijim nalazima.

Ciljana publika: srednje škole

Broj održanih vodstava: 10

Broj posjetitelja ukupno: 250

#### **Kulturno-povijesni odjel:**

##### **Naziv vodstva: „Falat zemlje šteri ima dušu“**

Autorica vodstva: Tajana Vidović, kustosica

Vodiči: Tajana Vidović, Zlatko Bacinger

Tema (kratki opis): Vodstvom izložbom posjetitelji su se upoznali s životom i radom skladatelja Ljuboslava Ljube Kuntarića.

Ciljana publika: pojedinačne posjete i vodstva zbog epidemiološke situacije

Broj održanih vodstava: 20

Broj posjetitelja ukupno: izložba još traje

### **11.3. Predavanja**

#### **Etnografski odjel**

##### **1. Naziv predavanja: „Tu za repu, tu za ljen“**

Autorica predavanja: Janja Kovač, kustosica

Predavač: Janja Kovač

Tema (kratki opis):

Na poziv ravnatelja Centra za kulturu „Rudar“ Zorana Turka u CZK „Rudar“ 7. veljače 2020. godine kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač održala je predavanje o pokladnim običajima, kontekstu održavanja takvih običaja i sastavnim elementima. Govorilo se i o nematerijalnoj baštini s obzirom na želju lokalne zajednice da se njihova sve prepoznatljivija maska „cimeri“ zaštiti kao nematerijalno dobro. Na predavanju su sudjelovale i članice Udruge umirovljenika koje izrađuje te maske i nose ih na pokladnim povorkama.

Ciljana publika: stanovnici Murskog Središća, članovi gradske uprave, osnovnoškolski uzrast

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 38

#### **Povijesni odjel**

##### **2. Naziv predavanja: „Domorodci! Međimurci suženjstvu je našem kraju!“**

Autorica predavanja: Ana Šestak, viša kustosica

Predavač: Ana Šestak

Datum: 9. siječnja 2020.

Tema (kratki opis): Odcjepljenje Međimurja od mađarske države i pripojenje hrvatskoj domovini

Publika: Predavanje je održano u zgradi Scheier u sklopu obilježavanja 101. godišnjice oslobođenja Međimurja, pod pokroviteljstvom Međimurske županije.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 80

#### **Gostujuće predavanje**

### **3. Naziv predavanja: „Nečastive – povijest vještica od antike do danas“**

Autor predavanja/predavač: Kristijan Petrović

Datum: 23.9.2020. povodom Međunarodnog dana europske baštine

Tema: Jedna od ružnijih stranica te povijesti su optužbe protiv žena da su vještice, njihov progon, mučenje i spaljivanje. Trajalo je to stoljećima! Zbog praznovjerja, neznanja i vjerskog fanatizma vrijeme od 1200-tih do 1700-tih obilježeno je stravičnom torturom nad ženama. Tek je dekretom carice Marije Terezije prestalo ovo nasilje. I upravo se te ere i te žalosne povijesne epizode primio poznati varaždinski novinar i poznavatelj okultnog Kristijan Petrović.

Broj održanih predavanja: 1

Broj posjetitelja: 63

## **11.4. Radionice i igraonice**

### **Arheološki odjel**

#### **1. Naziv radionice: „Igram u prapovijest“**

Autorica/voditeljica radionice: Branka Marciuš

Tema (kratki opis): Igram u prapovijest je edukativna i kreativna radionica, osmišljena kao program popularizacije arheologije, te upoznavanje djece s najstarijom prošlošću kroz aktivno učenje i kreativnu aktivnost.

Ciljana publika: djeca osnovnoškolskoga uzrasta

Broj održanih radionica: 1 (Osnovna škola Goričan)

Broj posjetitelja: 20

### **Etnografski odjel**

#### **2. Naziv radionice: „Medičarstvo“**

Autorica/voditeljica radionice: Janja Kovač

Tema (kratki opis):

Medičarski obrt s područja sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. U Međimurju danas djeluju samo tri medičarske radnje koje održavaju ovu tradiciju živom.

U prvom dijelu radionice posjetitelji se upoznaju s ovim umijećem kroz njegovu povijest i predmete iz fundusa Muzeja Međimurja Čakovec, a u drugom dijelu uče kako ukasiti licitarsko srce. Taj predmet mogu ponijeti kući kao uspomenu na boravak u muzeju.

Cilj radionice je produbiti znanje o konceptu nematerijalna kulturna baština, upoznati zainteresirani publiku sa zaštićenim dobrima s područja Međimurja te svim dobnim skupinama pružiti mogućnost učenja ovih vještina.

Broj održanih radionica: 5 (dvije radionice 20. siječnja 2020., dvije radionice 14. veljače 2020., 17. veljače 2020.)

Broj posjetitelja po radionici / ukupno: 85

### **Likovna galerija:**

#### **3. Naziv radionice: „Projekt Muzej za POGLED / Potraga za bikom“**

Koncepcija i priprema radionica: Erika Nađ- Jerković, muzejska savjetnica

Voditeljice radionice: Erika Nađ-Jerković, Jelena Klinčević

Ciljana publika: Djeca iz autističnog spektra, roditelji djece

Broj radionica: 3

Broj sudionika: 12

Tema (kratki opis): Likovne radionice za djecu u spektru autizma s područja Međimurja, koje ih uvode u svijet muzeja i likovne kulturne baštine na njima primjeren način uz stručni nadzor kliničkog psihologa, koji u suradnji s članovima udruge „Pogled“ osmišljava boravak ove djece, ali i njihovih roditelja u Muzeju. Muzej na taj način uključuje ovu marginaliziranu skupinu u život društvene zajednice, kako bi se ista senzibilizirala za probleme autistične populacije, čiji je broj u stalnom porastu. Radionicama su obuhvaćena djeca različitih dobnih skupina od 5 do 19 godina. Projekt Muzej za Pogled podržava Grad Čakovec. Ove godine novo osmišljena radionica bila je održana za tri skupine djece različitog uzrasta 19. i 25. kolovoza. Djeca su prvo razgledala stalnu izložbu sitne plastike na temu bika iz donacije dr.sc. Danijela Režeka a zatim su kombiniranom tehnikom radila rad na istu temu. Tiskan je kalendar za 2021. godinu s 12 dječjih radova u kojemu su uz popratne tekstove o radionicama nalaze i fotografije skulptura izloženih bikova, autora Dušana Vugrinca. Fotograf je bez naknade ustupio fotografije. Kalendar- publikaciju je ove godine oblikovala mr.sc. Jelena Klinčević.

#### **Povijesni odjel**

##### **4. Naziv radionice: „Priča jednog junaka“**

Autorica/voditeljica radionice: Ana Šestak

Tema (kratki opis): Kroz predavanje učenike se upoznaje s junakom Sigetske bitke, Nikolom IV. Zrinskim te ostalim istaknutim članovima obitelji Zrinski. Uče o obiteljskom grbu Zrinskih pri čemu usvajaju osnovna znanja o heraldici. Nakon prezentacije i razgovora, učenici izrađuju vlastiti obiteljski grb kojeg potom prezentiraju ostalim učenicima.

Ciljana publika: učenici od 3. do 6. razreda OŠ

Broj održanih radionica: 1

Broj posjetitelja: 14 učenika

## **12. PROJEKTI**

### **12.1. Projekti sufinancirani iz EU fondova**

#### **1. Naziv projekta: *Rekonstrukcija i revitalizacija fortifikacije Starog grada Čakovec u Muzeju nematerijalne baštine Riznica Međimurja***

**Program** u sklopu kojega se provodi projekt: OP Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020., Investicijska potpora u kulturu i očuvanje baštine

**Kratki opis:** Građevinska rekonstrukcija fortifikacije Starog grada u Čakovcu i revitalizacija razvojem integriranoga kulturno-turističkog proizvoda u obliku muzeja nematerijalne baštine.

**Projekt predložen od strane partnera:** Međimurska županija

**Nositelj / partneri na projektu:** Međimurska županija, Muzej Međimurja Čakovec, REDEA, Turistička zajednica Međimurske županije

**Trajanje projekta** (datum početka – datum završetka): 2. svibanj 2017. – 1. svibanj 2021.

**Ukupna vrijednost projekta:** 40.802.742,56 kuna

**Sufinanciranje EU programa za projekt:** 34.682.283,12 kuna

**Ukupna vrijednost projekta za MMČ:** 5.228.896,56 kn

**Sufinanciranje EU programa za MMČ:** 4.444.512,65 kn

**Očekivani rezultati projekta:**

**Rezultati projekta:** Projektom će se rekonstruirati fortifikacija Starog grada u Čakovcu i revitalizirati u suvremeni Muzej nematerijalne baštine s devet muzejskih jedinica (demografija, školstvo, jezik i glazba, ples i glazbeni sastavi, zanati vezani za nematerijalnu baštinu, međimurski mitovi i legende, zatvorenici u fortifikaciji kroz različita povijesna razdoblja, progoni vještica, obrambeni sustav), sa suvenirnicom i edukativnim sadržajima vezanim uz očuvanje nematerijalne kulturne baštine. Sadržaji će biti prilagođeni potrebama i preferencijama turista u potrazi za inovativnim sadržajima.

**Status:** u završnoj fazi, građevinski radovi pri kraju, slijedi još unutrašnje opremanje prostora

**Do sada odrađeno:** Od strane muzejskih stručnjaka zaposlenih na projektu u suradnji s projektantima kompletno je razrađen Izvedbeni projekt stalnog postava, suvenirnice i kafića koji uključuje namještaj, IT opremu, prilagodbu slijepim i slabovidnima, grafička rješenja i signalizaciju, replike oružja, izradu skulptura, maketa i reljefa i tekstualni sadržaj stalnog postava.

**Kustosi zaposleni na projektu:** Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak, Janja Kovač

**2. Naziv projekta: *LIVING CASTLES - Mreža "živih" dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa***

**Program** u sklopu kojeg se provodi: Operativni program INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska

**Partneri na projektu:**

Međimursko veleučilište u Čakovcu (HR) – vodeći partner

Raziskovalno izobraževalno središče RIS Dvorec Rakičan (SLO)

Znanstveno raziskovalno središče Bistra Ptuj (SLO)

Razvojna agencija Savinjske regije d.o.o. (SLO)

Gradski muzej Varaždin (HR)

**Muzej Međimurja Čakovec (HR)**

Muzeji Hrvatskog zagorja (HR)

Proteus d.o.o. (SLO)

**Kratki opis:**

U središtu projekta *Living Castles* je očuvanje i vrednovanje ljetnikovaca/dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine.

**Ciljevi projekta:**

Glavni cilj projekta je vrednovanje i revitalizacija sedam dvoraca/ljetnikovaca na prekograničnom području, koja će se provoditi kroz događaje, investicije i suvremene tehnologije.

**Očekivani rezultati projekta:**

Dvorec Rakičan, Muzej Međimurja Čakovec, Gradski muzej Varaždin će s investicijama u kulturnu baštinu u projektu dobiti dodatne višenamjenske prostore, koji će služiti suvremenoj prezentaciji i interpretaciji kulturne baštine. Time će se poboljšati privlačnost i kvaliteta turističke ponude na području. Očekuje se povećanje posjeta.

**Trajanje projekta (datum početka-datum završetka):**

01.10.2018. – 31.09.2021.

**Ukupna vrijednost projekta:** 10.910.036,55 kn

**Sufinanciranje EU programa za projekt:** 9.273.531,00 kn

**Ukupna vrijednost projekta za MMČ:** 1.254.095,75 kn

**Sufinanciranje EU programa za MMČ:** 1.073.135,62 kn



**Status:** U tijeku

**Do sada urađeno:** Do sada su obavljeni kompletni završno-obrtnički radovi na 2. katu JI krila: elektroinstalacije, polaganje parketa, čišćenje i farbanje zidova, rekonstrukcija zidnog vijenca, instalacije grijanja, galerijska rasvjeta. Radi se o tri velike galerijske prostorije, ukupno kvadrature: 271 m<sup>2</sup> koje smo pridružili postojećem stalnom postavu i koje prezentiraju povijest čakovečke obitelji Zrinski kroz nekoliko generacija.

**U 2020. provedeno je:** Istraživanje izvora i dostupne literature o plemićkoj obitelji Zrinski. Napisani su tekstovi za izložbu i prateći katalog izložbe „Zrinski i čakovečki Stari grad“ te popratne digitalne sadržaje. Razrađen je izložbeni postav te dizajna i vizualni identitet izložbe, pratećih publikacija te digitalnih sadržaja. Izrađene su replike povijesnih kostima Nikole VII. i Sofije Löbl. Nabavljene su naočale za hologramske projekcije te je razrađen sadržaj aplikacija za tablete, hologramske naočale, projekcije i smartphone aplikacije. Sudjelovali smo na projektnim radnim sastancima u Rakičanu i Celju i online sastancima i radionicama. Provedeno je izvještavanje za 3. i 4. izvještajno razdoblje, te nadopuna dokumentacije za sva četiri izvještajna razdoblja.

**Kustosi zaposleni na projektu:** Maša Hrustek Sobočan, Ana Šestak, Magdalena Vrbanec

## **13. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **13.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Redovno su održavane konferencije za tisak i pošiljana su medijima priopćenja preko kojih se javnost informirala o projektima koje je Muzej provodio tijekom godine.

### **13.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Ravnateljica i kustosi su višekratno tijekom godine davali intervjuje za Vtv, Radio 1, Radio HRČAK, Radio Kaj, HRT.

#### **Dodatno:**

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač sudjelovala je 25. studenog 2020. godine u prilogu o umijeću izrade predmeta od prirodnih materijala koje je organizirala Lokalna akcijska grupa „Međimurski doli i bregi“ s ciljem popularizacije ove vještine. Prilog je prikazan na HRT 1 u emisiji „Kod nas doma“ 1. prosinca 2020. godine.
- U prosincu 2020. godine u Muzeju Međimurja Čakovec gostovala je Ksenija Srnec, urednica Online LIVE TV Croatia u sklopu koje u emisiji „Kajkavica“ kustosica Kulturno-povijesnog odjela Tajana Vidović predstavila izložbu "FALAT ZEMLJE ŠTERI IMA DUŠU".
- U sklopu projekta „Living Castles“ snimljena je reportaža u produkciji HRT-a o izradi replika povijesnih kostima grofa Nikole VII. Zrinskog i njegove supruge Marije Sofije Löbl. Na snimanju su sudjelovale kustosica Povijesnog odjela Magdalena Vrbanec i ravnateljica.

### **13.3. Promocije i prezentacije**

### **Etnografski odjel**

- Kustosica Etnografskog odjela Janja Kovač 6. lipnja 2020. godine vodila je večer nematerijalne baštine u Centru za kulturu „Rudar“ u Murskom Središću. Prikazani su filmovi o nematerijalnoj baštini snimljeni u sklopu projekta „Dokumentiranje nematerijalne baštine“ (zlatarenje, čipkarstvo, sviranje cimbola, međimurska popevka, medicarstvo i lončarstvo), a u programu su uživo nastupili nositelji vještina međimurske popevke Lea Šprajc, Krunoslav Lajtman i Martin Lajtman.

### **Likovna galerija**

- 21.10.2020. u MIC-u je održana konferencija za medije u povodu **Posebne nagrade Hrvatskog muzejskog društva Muzeju Međimurja Čakovec za pedagoško-edukativni projekt Muzej za Pogled**. Prisutne je pozdravila ravnateljica Muzeja, a zatim su mr.sc. Jelena Klinčević i E.Nađ-Jerković kao autorice govorile o projektu MzP i predstavile njegov dosadašnji tijek. U projektu sudjeluje i Udruga za autizam Pogled (Nedelišće) za čije je članove MzP osmišljen. Rad Udruge je na konferenciji predstavila Mirna Jambrović, predsjednica Izvršnog odbora Udruge. Konferenciji su nazočili međimurski župan Matija Posavec, David Vugrinec kao predstavnik Grada Čakovca koji je dosada financirao realizaciju MzP i Marko Vučenik, autor fotografija na likovno- psihološkim radionicama MzP, koji je donirao svoj rad.

### **Kulturno-povijesni odjel**

- U rujnu 2020. kustosica Tajana Vidović u Centru za kulturu Čakovec otvorila je bistu Ljube Kuntarića koja je rad autora Borisa Leinera. Otvorenje je bilo dio programa V. Zrinski Art Festivala. Ujedno je i najavljena velika tematska izložba u Muzeju povodom 95. godišnjice rođenja čakovečkog skladatelja.

## **13.4. Ostalo**

### **Povijesni odjel**

- Za potrebe Povijesnog odjela tvrtka Oprema d. d. iz Ludbrega donirala je laptop i eksterni disk za pohranu digitalnih snimaka muzejske građe i dokumentacije.

## **14. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Voditelj marketinga mr.sc. Zlatko Bacinger autor je i voditelj programa manifestacija Muzeja.

Također brine o:

1. Promidžbi izložbene djelatnosti
2. Promidžbi edukativne djelatnosti
3. Promidžbi manifestacija

### **MANIFESTACIJE:**

#### **1. Noć muzeja 2020.**

**Tema:** Tema Noći muzeja 2020. u Muzeju Međimurja Čakovec bila je u znaku općine Selnica koja se predstavila sa svojom kulturnom, povijesnom, vjerskom, športskom i gospodarskom baštinom. Noć muzeja posjetilo je 1900 ljudi.

**Organizator i koordinator priredbe:** Zlatko Bacinger

**Opis:** Otvorenje je započelo u 18 sati pozdravnim govorima ravnateljice MMČ-a Maše Hrustek Sobočan i načelnika općine Selnica Ervina Vičevića. Popratila su ih izlaganja o povijesti župe Selnica župnika Josipa Horvata te izlaganje o povijesti škole, koje je održala ravnateljica OŠ Selnica Anica Rašperger. Otvorenje su glazbom popratili tamburaši KUD-a Selnica, pjesmom „Vuprem oči“ mlada Viktorija Brezarić, a recitacijama Ignac Šardi i mladi Juraj Vičević.

U izložbenom salonu bila je postavljena izložba o povijesti Selnice, no glavni program odvijao se u atriju palače u kojem je g. Ignac Šardi predstavio je automobile i motocikle iz svoje bogate zbirke starih vozila. Istodobno, članovi selničke udruge Pikač namatali su tradicionalnu fašničku masku svog kraja, popularnog Pikača. Publika je s velikim interesom pratila demonstraciju namatanja, a Šardijevi automobili i motocikli iz dvadesetih i tridesetih godina prošlog stoljeća izazvali su posebno veliki interes. Priredba se nastavila razgledavanjem stalnih muzejskih postava pod stručnim vodstvom kustosica i ostalog muzejskog osoblja.

#### **AKCIJE:**

##### **1. Akcija uređenja Kraljevog vrta**

**Opis:** hortikulturalno uređenje dvorišta, farbanje klupica i ulaznih trijemova memorijalne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca, radna akcija djelatnika Muzeja

**Vrijeme trajanja:** jedan dan, 24. travnja (Kraljev rođendan)

##### **Održavanje Kraljeva vrta:**

Muzejski djelatnik za promidžbu i marketing zadužen je i za održavanje prostora Kraljeva vrta koji se nalazi u sklopu rodne kuće slikara Ladislava Kralja Međimurca u Čakovcu. Godine 2020. u Vrtu je održano više akcija s ciljem uređenja i održavanja tog prostora: ofarbani ulazni trijemovi, posjećen orah, uklonjene suhe grane s trešnje i jabuka, posađene nove voćne sadnice, uklonjeno granje i ostaci debla nakon rušenja oraha, uređena živica, obavljena redovita košnja trave.

#### **VOĐENJE KROZ MUZEJSKE POSTAVE:**

Tijekom 2020. godine muzejski djelatnik zadužen za promidžbu i marketing nastavio je s vođenjem posjetitelja kroz muzejske postave. Kroz muzej je tijekom te godine prošlo puno manje ljudi nego proteklih godina zbog bolesti Covid-19.

#### **BROŠURA „6 MUZEJSKIH PRIČA“:**

Uređivanje brošure pod nazivom „Šest najljepših muzejskih priča iz Međimurja“. Djelatnik zadužen za promidžbu i marketing osmislio je i grafički oblikovao, napisao tekstove, pripremio brošuru za tisak te se pripremio za izlaganje priča pred posjetiteljima. Zbog korona krize naglo je pao broj posjetitelja pa smo brošuru odlučili tiskati u pogodnije vrijeme.

#### **PISANJE POPULARNIH ČLANAKA:**

Muzejski djelatnik zadužen za promidžbu i marketing napisao je veći broj opširnijih tekstova za muzejske web i facebook stranice te za Međimurske novine. U pisanju tih tekstova koristio se dostupnom literaturom, ali i kazivačicama diljem Međimurja.

#### **Popunjavanje i ažuriranje mrežnih i Facebook stranica Muzeja Međimurja Čakovec:**

Voditelj promidžbe i marketinga zadužen je za vođenje i popunjavanje web stranica MMČ-a. U tom smislu surađuje s ravnateljicom i kustosima te na njihov zahtjev ili prijedlog ubacuje na web stranice potrebne podatke, fotografije, obavijesti ili informacije. Prati sva događanja u muzeju, piše tekstove, bilježi, fotografira i dokumentira. Prati i šalje obavijesti, pozivnice i informacije javnim glasilima, portalima i zainteresiranim institucijama i udrugama. Suraduje s javnim glasilima i predlaže sudjelovanje muzejskih djelatnika u njihovim informativnim ili obrazovnim emisijama. Prati događanja u drugim muzejima i predlaže posjete muzejima, zanimljivim predavanjima ili drugim događanjima od interesa za muzejsku struku. Predlaže sazivanje konferencija za novinare i prema potrebi ih vodi i organizira. Na zahtjev ravnateljice organizira i vodi (moderira) muzejske priredbe i događanja.

## 15. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	201	1.000			1.201		108	1.900		2.008	3.209
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	40				40					0	40
GRUPE - odrasli (broj osoba)				14	14					0	14
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	36				36	131				131	167
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	182	410			592					0	592
GRUPE - studenti (broj osoba)	20				20					0	20
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	14				14					0	14
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	11				11					0	11
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	48				48					0	48
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	50	1.410			1.460					0	1.460
<b>UKUPNO:</b>	<b>552</b>	<b>1.410</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>1.976</b>	<b>131</b>	<b>108</b>	<b>1.900</b>	<b>0</b>	<b>2.139</b>	<b>4.115</b>

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	1.885	1.551			198	2.769		6.403
<b>Ukupno</b>	<b>1.885</b>	<b>1.551</b>			<b>198</b>	<b>2.769</b>		<b>6.403</b>
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	256.504	3.883	5.762	523	428	267.100		
Instagram	56.750	859	2.449	38		60.096		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube	898	98	21			1.017		
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
<b>Ukupno</b>	<b>314.152</b>	<b>4.840</b>	<b>8.232</b>	<b>561</b>	<b>428</b>	<b>328.213</b>		

## **16. FINANCIJE**

### **16.1. Pregled prihoda temeljem izvora financiranja**

Osnivač – Međimurska županija (70,26%)	2.517.652,08
Ministarstvo kulture RH (11,44%)	409.857,75
Grad Čakovec (0,50%)	18.000,00
Donatori (0,06%)	2.000,00
Sredstva EU fondova (16,62%)	595.715,58
Prihodi po posebnim propisima (0,54%)	19.363,98
Vlastiti prihodi (0,58%)	20.861,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.583.450,39</b>

### **16.2. Investicije**

Ukupni iznos investicija u 2020. godini iznosi 446.524,51 kn.

#### **Kompenzacije:**

LETINA INOX d.o.o. – zakup prostora/kompenzacija: 9.032,27 kn.

## **17. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **17.1. Posebne akcije – Zaštita spomenika kulture**

#### **1. Završni radovi statičke sanacije 2. kata JZ I JI krila palače i radovi (dio) nakon sanacije:**

Od strane tvrtke Graditelj – zidarski, tesarski i fasaderski obrt, odrađena je sanacija podova i postavljanje glazura na 2. katu JZ krila te završno-obrtnički radovi, tj. polaganje podnih pločica (imitacija bračkog kamena) na 2. katu JI krila palače Starog grada u Čakovcu. U zadnjoj najvećoj prostoriji 2. kata JZ krila palače odrađeno je izravnavanje podne površine prostora drvenim gredama različitih visina, učvršćenih na postojeće podne grede po čitavoj širini istih. Odrađeno je i prskanje građe impregnacijskim sredstvom.

Utrošeno:

Radovi: 160.000 kn (financirano sredstvima Ministarstva kulture RH)

Nadzorni inženjer: 9.350 kn (financirano sredstvima Međimurske županije)

#### **2. Proširivanje stalnog postava – završni obrtnički radovi na 2. katu JI krila palače**

Nakon statičke sanacije drugog kata JI krila palače Zrinski Starog grada u Čakovcu, zahvaljujući sufinanciranju radova u vrijednosti od 85% iz OP INTERREG SLO-HR V-A 2014.-2020. putem projekta „Living castles“ u kojem je Muzej Međimurja jedan od partnera, veći dio prostorija (3 najveće reprezentativne prostorije) u potpunosti su uređene 2019. godine. U 2020. godini ostale su za urediti

zadnje dvije prostorije i glavni hodnik, što je prijavljeno i financirano sredstvima Ministarstva kulture RH.

Odrađeni su sljedeći radovi:

- Soboslikarsko-ličilački radovi, Soboslikarski obrt Bregović Zlatko
- Parketarski radovi, Balić parketi d.o.o.
- Termotehničke instalacije, Markov trade d.o.o.

Utrošeno:

Radovi: 200.000 kn (financirano sredstvima Ministarstva kulture RH)

Nadzorni inženjer: 17.527 kn (financirano sredstvima Međimurske županije)

### **3. Izrada projektne dokumentacije: projekt strojarskih instalacija – postojeće stanje**

Izrada projekta strojarskih instalacija cjelokupne palače Starog grada kako bi se u prostorijama koje su statički sanirane i u kojima se sprema vraćanje prijašnjeg stalnog postava i djelomično postavljanje novog stalnog postava moglo postaviti grijanje. Projekt se raditi u fazama. U prvoj fazi napravljen je projekt postojećeg stanja.

Utrošeno: 10.000 kn (financirano sredstvima Ministarstva kulture RH)

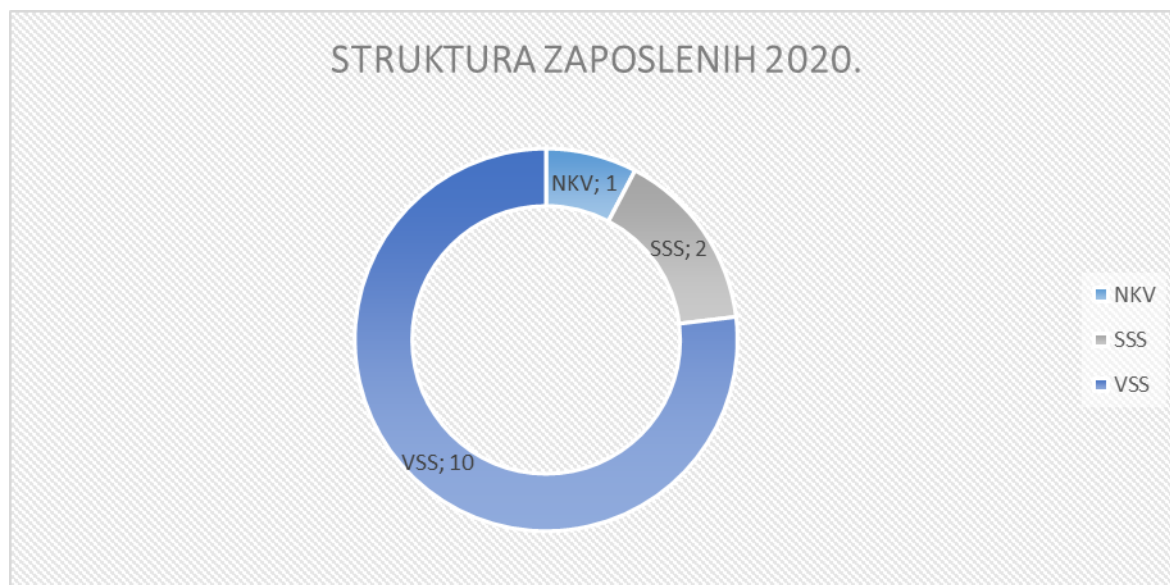
## **18. IZVJEŠĆE O ZAPOSLENIMA**

Pregled zaposlenih, kvalifikacijska i obrazovna struktura djelatnika Muzeja:

<b>Kvalifikacijska struktura</b>	<b>Broj zaposlenih na kraju 2019.</b>	<b>Broj zaposlenih na dan 31.12.2020.</b>
dr.sc.	1	1
mr.sc.	1	2
VSS	8	7
SSS	2	2
NKV	1	1
<b>UKUPNO:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
Broj muzejsko-stručnih djelatnika	9	9
Broj administrativnih djelatnika	2	2
Broj pomoćno-tehničkih djelatnika	2	2



Grafička struktura zaposlenih u Muzeju Međimurja Čakovec u 2020. godini



## **19. IZVJEŠĆE O PLAĆI**

<b>PLAĆA</b>	<b>Sveukupno</b>
Bruto plaća	1.466.093,62
Najviša bruto plaća	15.983,23
Najniža bruto plaća	6.712,16
Najviša neto plaća	11.861,97
Najniža neto plaća	5.150,78
Prosječna bruto plaća	9.398,04
Prosječna neto plaća	6.686,72

Plaćene obveze u vezi s ostalim pravima zaposlenika

<b>OSTALA PLAĆENA PRAVA ZAPOSLENICIMA</b>	<b>Sveukupno</b>
Naknada za Prijevoz na posao i s posla	94.543,02
Regres	13.000,00
Božićnica	12.200,00
Dječji dar	2.800,00
Službeni put	873,20
Naknada za korištenje privatnog automobila u službene svrhe	1.280,00
Jubilarnе nagrade	54.350,96
Otpremnina	23.562,71
Dar u naravi radniku	7.800,00

## **20. IZVJEŠĆE O IMOVINI**

Knjigovodstvena vrijednost imovine Muzeja Međimurja Čakovec na kraju 2020. godine iznosi 45.024.586,90 kn.

Ispravak vrijednosti za 2020. godinu – 642.178,37 kn

<b>VRSTA IMOVINE</b>	<b>NABAVNA VRIJEDNOST</b>	<b>UKUPNI IZNOS OTPISA</b>	<b>SADAŠNJA VRIJEDNOST</b>
GRAĐEVNIŠKO ZEMLJIŠTE	5.889.508,58		5.889.508,58
ZGRADE KULTURNIH INSTITUCIJA	42.389.043,06	6.934.902,11	35.454.140,95
OSTALI POSLOVNI GRAĐ.OBJEKTI	260.439,30	178.271,49	82.167,81
RAČUNALA I RAČ. OPREMA	530.415,48	476.833,48	53.582,00
UREDSKI NAMJEŠTAJ	573.958,15	394.855,17	179.102,98
OSTALO UREDSKA OPREMA	88.943,95	65.278,93	23.665,02
RADIO I TV PRIJEMNICI	50.095,27	50.095,27	0,00
TELEF. I TELEGR.CENTRALE OSTALA KOMUNIKACIJSKA OPR.	8.221,40 28.232,00	8.221,40 28.232,00	0,00 0,00
OPREMA ZA GRIJANJE VENTILACIJU I HLAĐENJE	453.864,96	453.864,96	0,00
OPREMA ZA ODRŽ. PROSTORIJA	3.502,93	2.153,83	1.394,10
OPREMA ZA PROTUPOŽARNU ZAŠTITU	28.708,56	28.708,56	0,00
POLICIJSKA OPREMA	253.292,90	253.292,90	0,00
OSTALA OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU	499.007,93	497.319,91	1.688,02
PRECIZNI I OPTIČKI INSTRUMENTI	5.988,10	5.988,10	0,00
MJERNI KONTROLNI UREĐAJI	2.231,99	2.231,99	0,00
OSTALI INSTRUMENTI UREĐAJI I STROJEVI	13.475,56	13.475,56	0,00
GLAZBENA OPREMA	7.354,58	7.354,58	0,00

OPREMA ZA OSTALE NAMJENE	878.155,41	737.999,31	140.156,10
OSOBNI AUTOMOBILI	103.449,98	103.449,98	0,00
OSTALA PRIJEVOZNA SREDSTVA	3.999,00	3.999,00	0,00
ULAGANJA U RAČUNALNE PROGRAME	136.665,46	124.697,08	11.968,38
<b>UKUPNO</b>	<b>52.208.554,55</b>	<b>10.371.225,60</b>	<b>41.837.328,95</b>
SITNI INVENTAR	164.391,11	164.391,11	0,00
POHRANJENE VRIJEDNOSTI	833.692,25	0,00	833.692,25
ROBA ZA DALJNJU PRODAJU			0,00
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>53.206.637,91</b>	<b>10.535.616,71</b>	<b>42.671.021,20</b>

#### **IV. IZVJEŠĆE O NALAZU DRŽAVNE REVIZIJE**

Tijekom izvještajne godine nije bila obavljena državna revizija poslovanja ustanove za 2020. godinu.

Ravnateljica Muzeja Međimurja Čakovec:  
Maša Hrustek Sobočan



#### **V. IZVJEŠĆE O RADU UPRAVNOG VIJEĆA ZA 2020. GODINU**

Upravno vijeće održalo je tijekom 2020. godine ukupno 10 sjednica na kojima je donosilo odluke u svojoj nadležnosti u skladu s Statutom Muzeja, kako slijedi:

##### **9. sjednica Upravnog vijeća – 17. veljače 2020.g.**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 8. sjednice Upravnog vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje Godišnjeg financijskog izvješća za 2019.g. i Izvješća o radu Muzeja Međimurja Čakovec za 2019.g.
3. Usvajanje Plana nabave za 2020.g.
4. Usvajanje Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu Muzeja Međimurja Čakovec
5. Obavijest o produžetku radova na projektu rekonstrukcije i revitalizacije fortifikacije Starog grada u Čakovcu
6. Pitanja i prijedlozi

##### **10. sjednica Upravnog vijeća – 06. ožujka 2020.g.**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 9. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora o zakupu poslovnog prostora u palači Starog grada u Čakovcu s zakupnikom LETINA INOX d.o.o. iz Čakovca

3. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora s izvođačem MARKOV-TRADE d.o.o. iz Čakovca za radove centralnog grijanja na 2. katu JI krila palače Starog grada u Čakovcu
4. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora s izvođačem BALIĆ PARKETI d.o.o. iz Stanetinca za parketerske i stolarske radove na 2. katu JI krila palače Starog grada u Čakovcu
5. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora s izvođačem Soboslikarski obrt Zlatka Bregovića iz Ivanca za soboslikarske radove na 2. katu JI krila palače Starog grada u Čakovcu
6. Prezentacija Plana namjena palače Starog grada u Čakovcu
7. Pitanja i prijedlozi

**11. sjednica Upravnog vijeća – 01. travnja 2020.g. – elektronska sjednica**

1. Donošenje Odluke za privremeno smanjenje ugovorene zakupnine zakupniku LETINA INOX d.o.o. iz Čakovca

**12. sjednica Upravnog vijeća – 01. lipnja 2020.g.**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 10. i 11. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Odluka o smanjenju visine osnovice za obračun bruto plaće
3. Odluka o usvajanju I. Izmjena Financijskog plana i Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2020.g.
4. Pitanja i prijedlozi

**13. sjednica Upravnog vijeća – 24. srpnja 2020.g.**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 12. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora s izvođačem ĐURKIN d.o.o. iz Čakovca za radove postavljanja poda na hodniku 2. kata JI krila palače Starog grada u Čakovcu
3. Odluka o stavljanju izvan snage Odluke o smanjenju plaća djelatnika Muzeja Međimurja Čakovec
4. Obavijest o početku javne nabave za opremanje novog Muzeja nematerijalne baštine u sklopu projekta Rekonstrukcije i revitalizacije fortifikacije Starog grada u Čakovcu
5. Pitanja i prijedlozi

**14. sjednica Upravnog vijeća – 25. kolovoza 2020.g.**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 13. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o sklapanju Ugovora s izvođačem GRADITELJ zidarsko tesarski i fasaderski obrt, Stjepan Huzjak, Gornja Poljana 37, 42223 Varaždinske Toplice za radove sanacije podova 2. kata zapadnog krila palače Starog grada u Čakovcu u vrijednosti od kn 105.557,75 sa PDV-om
3. Pitanja i prijedlozi

**15. sjednica Upravnog vijeća – 16. listopada 2020.g.**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 14. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o usvajanju Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu Muzeja Međimurja Čakovec
3. Donošenje Odluke o potrebi zasnivanja radnog odnosa administrativni tajnik/ce na neodređeno vrijeme i raspisivanje natječaja
4. Informacija o prijavljenim projektima na Javni poziv Ministarstva kulture RH za 2021.g.
5. Pitanja i prijedlozi

**16. sjednica Upravnog vijeća – 19. studenog 2020.g. – elektronska sjednica**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 15. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Donošenje Odluke o raspisivanju natječaja za ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec
3. Pitanja i prijedlozi

**17. sjednica Upravnog vijeća – 21. prosinca 2020.g.**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 16. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Usvajanje II. Izmjena Financijskog plana i Plana nabave Muzeja Međimurja Čakovec za 2020.g.
3. Usvajanje Financijskog plana Muzeja Međimurja Čakovec za 2021.g. i projekcije za 2022. i 2023.g.
4. Usvajanje Programa rada Muzeja Međimurja Čakovec za 2021.g.
5. Odluka o osobama ovlaštenim za potpisivanje financijske i druge dokumentacije
6. Odluka o uvjetima i načinu korištenja službenih mobitela
7. Odluka o privremenom smanjenju najamnine Zrinske garde Čakovec
8. Pitanja i prijedlozi

**18. sjednica Upravnog vijeća – 28. prosinca 2020.g.**

1. Usvajanje izvoda Zapisnika sa 17. sjednice Upravnoga vijeća Muzeja Međimurja Čakovec
2. Otvaranje pristiglih zamolbi za izbor na Natječaj za ravnatelja Muzeja Međimurja Čakovec
3. Pitanja i prijedlozi

**PODACI O ISPLAĆENIM NAKNADAMA ČLANOVIMA UPRAVNOG VIJEĆA:**

Ime i prezime člana Upravnog vijeća	Ukupni neto iznos po članu
<b>Karolina Juzbašić</b> 840,00 x 10	8.400,00 kn
<b>Vladimir Kalšan</b> 720,00 x 10	7.200,00 kn
<b>Ivana Maltarić</b> 720,00 x 10	7.200,00 kn
<b>Branka Marciuš</b> 720,00 x 10	7.200,00 kn
<b>Ana Šestak</b> 720,00 x 4	2.880,00 kn
<b>Ana Hrustek</b> 720,00 x 6	4.320,00 kn
<b>UKUPNO NETO</b>	<b>37.200,00 kn</b>
<b>UKUPNI TROŠAK</b>	<b>47.706,80 kn</b>

Čakovec, 31.01.2021.

Predsjednica Upravnog vijeća:  
Karolina Juzbašić, mag.ing.

