



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

UR:BROJ: 138/21

Split, 29.03.2021. godine

Izvještaj rada Muzeja grada Splita za 2020. godinu

Tip muzeja: opći muzej
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: lokalni
Osnovan: 1948.
Osnivač: Grad Split
Ravnateljica: Branka Brekalo, prof.

Rad Muzeja grada Splita u 2020-oj obilježila je COVID epidemija što se odrazilo na: financijsko poslovanje-prihod od ulaznica u Dioklecijanove podrumne manji u odnosu na 2019. za 90%, broj posjetitelja manji je 84 % u odnosu na 2019. , smanjen je programu kao i broj događanja u svim muzejskom prostorima.

UKUPNO DOGAĐANJA U 2020.	74
BROJ POSJETITELJA DOGAĐANJA U 2020.	12.134
UKUPNO POSJETITELJA U 2020.	41 417

OTKUPI:

- „Pogled kroz arkade trijema Prokurativa u Splitu “ P. Kornbecka, ulje na platnu, 1874.
- „Akt“ A.Hebiba, ulje na papiru
Otkup Zbirke djela E.Vidovića u vlasništvu obitelji Čulić,31 crtež i slika ulje na drvu 1896. s motivom krajolika okolice Chioggie , **vrijednost otkupa 195.000,00 kn**



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

DAROVANJA:

- Slika E. Vidovića „Sunčani poljubac“ – Grad Split, ured zamjenika splitskog gradonačelnika Nina Vele
- Reljef „Bogorodice od dobre ure“ s bedema na Pisturi, nakon konzervacije prebačen u Muzej na mjesto gipsane kopije koju je Muzej dao na posudbu Rodilištu KBC Split.

NAGRADA

- Godišnja nagrada HMD-a Muzeju grada Splita za najbolji izdavački projekt u 2019. za katalog izložbe „Splitski gradonačelnici 1882.-1918.“ autora M. Čipčića.

PROJEKTI:

- Temeljem Odluke o formiranju radnog i savjetodavnog tima početak rada na prezentaciji budućeg Muzeja obrane Splita u Mletačkom kaštelu u Splitu.
- U suradnji MGS-a s Vodovodom i kanalizacijom, splitskim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija, Službom za kulturu Grada Splita, Službom za gradsku imovinu Grada Splita, Odsjeka za komunalno održavanje, Službe za povijesnu jezgru i baštinu od srpnja 2020. pokrenut je **Projekt zaustavljanja prodora oborinskih i fekalnih voda u Podrume Dioklecijanove palače.**
- Početak rada na projektu „Palača život/Grad mijena“, provedba Natječaja za muzeološki postav Jugoistočne kule i prizemlja s dvorištem MG-.a za EU strateški projekt Grada Splita. Muzej je partner na projektu.

UREĐENJA-PODRUMI:

- U Podrumima je uklonjen šank sa svim sadržajima koji je dugo bio predmet spora između HULU-a i privatnog ugostitelja. Sređeni su pod i šahte ispod nekadašnjeg šanka na dnu hodnika Zapadnog dijela Podruma.
- Uređene su i ostale šahte.
- Postavljanje metalnih mreža na otvorima Istočnog dijela Podruma.
- Čišćenje ptičjih fekalija na otvorima Istočnog dijela Podruma.
- Ulaganje u pumpe i cijevi za ispumpavanje oborinskih voda.
- Uređenje dijela elektroinstalacija i rasvjete
- Informativni stakleni panoi na metalnim konstrukcijama, njih 18, za prostrije Dioklecijanovih Podruma s ilustracijama i napisima na hrvatskom i engleskom jeziku.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

UREĐENJA MUZEJA U PAPALIĆEVOJ I GEV-a

- Uređenje čuvaonice Arhiva MGS-a s arhivskom građom i Zbirkom starih i rijetkih knjiga nakon utvrđene štete od ugriza kukaca. Prostor je dobio klimatizaciju, promijenjeni su parket i stavljene pločice, izmještene su drvene police, uređen je do tada odvojeni prostor s ex klimatizacijom i objedinjen u jedan prostor s čuvaonicom i protupožarnim vratima. Očišćeni kistom svi listovi knjiga i arhiva.
- Defumigacija arhivske građe i Zbirke starih i rijetkih knjiga.
- Uređenje klimatizacijskog sustava, cijevi i posude za sakupljanje vode u GEV-u.
- Izrada plana vatrodajave za Muzejski postav i administrativnu zgradu u Papalićevoj
- Podizanje IT sustava na višu sigurnosnu razinu ugradnjom vatrozida.
- Ugradnja windows 10 operativnog sustava u kompjutore.
- Kupnja novoga rutera zbog mogućnosti održavanja video konferencija i prijenosa.
- Nove web stranice MGS-a.

NOVA ČUVAONICA:

- Krajem 2020. Muzej ja za potrebe realizacije ITU strateškog projekta u obavezi isprazniti depo u Lukačićevoj ulici, zamjenski dobili smo prostor atomskog skloništa na adresi Mike Tripala 6 .

OBJAVE NA DRUŠTVENIM MREŽAMA:

- Na Facebooku i Instagramu cca 130 objava uz fotografije.
- Virtualne izložbe: „Mletački kaštel u Splitu“, „Fragmenti prošlosti carske palače u Splitu“, „Ab ovo“.
- Video koncert Ane Vidović.
- Prijenosi snimki koncerata u organizaciji Glazbene mladeži Split.
- Božićno-novogodišnja video čestitka.
- Streaming predavanja Restauratorskog zavoda.
- Virtualna šetnja kroz Galeriju E. Vidović.
- Multimedijalne teme obrađene u više nastavaka: Splitska kupališta (13) , Crkve u staroj gradskoj jezgri (4), Portreti grada (4), Prokurative (8), Pazar (6), Sudamja (4), Odijevanje u Splitu (3)
- Snimke restauratorskih zahvata na kamenu, obući, ukrasnom okviru slike, gipsanim odljevima kasete Buvinovih vratnica.
- Koloriranje Buvinovih vratnica s kasetama u prigodi Velikog tjedna (M. Čulić), animiranje slike „Raspeće“ iz fundusa MGS-a rad nepoznatog autora iz 16.stoljeća , animirane Vidovićeve tri slike, animirana slika F. Bratanića, predstavljajući anterije u



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

prigodi Međunarodnog dana muzeja, Uskrsna video radionica za djecu, koloriranje grba obitelji Marulić.

PODACI O PREGLEDAMIMA OBJAVA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA U IZDOJENOJ TABLICI U PRIVITKU MAILA.

RESTAURACIJA:

- Husarka tarča iz 16.stoljeća, štit vojnika lake konjice od metala, kože, tkanine i drva bio je na jednogodišnjem složenom postupku restauracije u Dubrovniku.
- Restauracija dijela Zbirke kartografije za potrebe izložbe Mletački kaštel u Splitu.
- Na restauraciji je knjiga Roberta Adama „Rvins od the Palace of the Emperor Dioklecian at Spalato“, 1764. London
- Knjiga Cassasa „Voyage pittoresque de l Istrie et De La Dalmatie“ Paris, 1802.

NATJEČAJI:

- Siječanj , administrativni referent/ica
- Svibanj, tajnik/ica-voditelj/ica računovodstva
- Listopad, za PR osobu, poništen, 2 kusotosa i 3 recepcionara-još traje.

Planiranje i realizaciju financijskog poslovanja MGS-a u 2020.godini obilježili su rebalans Financijskog plana MGS-a i poziv na uštedu u lipnju 2020.g.

Tek je u listopadu usvojen rebalans Financijskog plana MGS-a kao i Gradskog proračuna za tekuću godinu na sjednici Gradskoga vijeća.

IZVJEŠĆA STRUČNOG OSOBLJA I MARKETINGA MGS-a ZA 2020.G.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Nela Žižić, viša kustosica

Zbirka slika

- Virgil Meneghello Dinčić, „Mljekarice“, 1898., ulje na platnu.
- Peter Kornbeck, „Pogled kroz arkade trijema Prokurativa u Splitu“, 1874., ulje na platnu.
- Adin Hebib, „Akt“, 2014., kombinirana tehnika na papiru.

Zbirka Emanuel Vidović

- Iz splitske katedrale 1938. (crvena kreda/ papir) dim. 22x16 cm.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.gradasplita@mgst.net www.mgst.net

- S pazara (konji), 28x33 cm.
- Pogled s prozora (stari pazarić i Plinarska) 1944. 27x36 cm.
- S pazara (1 konj, upregnut) 1942. 27x19.
- S prozora, 1946. 30x40cm, plava olovka.
- Chioggia, 1912, Kanal Vena, 17x20 cm, grafit/papir.
- Konjić za ljuljanje, studija , 1944., 27x 33 cm.
- Kamerlengo, Trogir 1948/49, 29,5x41,1 cm, ugljen/karton oker boje.
- Barokna Madona, 1934, 30x41,7 cm, ugljen (karton sivkasti).
- S prozora, 1944., 26x31 cm (Plinarska kuće).
- Moja Majka (jedini portret majke Paškve), 1900., 13,5x15,5 cm.
- Trogir II, 1940., tuš na bijelom kartonu, 14x18 cm.
- Komoda, 16x21 cm.
- Interijer ateljea s konjićem, 28x 33cm.
- Studija kipa, crtež olovkom, 34x27cm.
- S prozora, 1949., 22x29 cm, plavi pastel.
- S prozora, Trogir, 1948., 29x33, crna kreda.
- S prozora, 27x25cm, (Plinarska).
- Interijer starog ateljea s Evom, 1942., 30x35cm.
- Cirkus, 28x19 cm.
- (stara) Plinara, 23x20cm.
- Skice cirkusa, 1940, 34x23cm.
- Atelje/detalj s baroknim okvirom I, 16x21 cm.
- Atelje/detalj II s Evom, 16x21 cm.
- Likovi ljudi, kroki, 34 x 19 cm.
- Crtež za sliku „Cirkus“, sa prozora, 1948, 38x28 cm.
- S prozora, 1948., 30x40cm.
- Interijer Splitske katedrale, 1940., 24x21 cm.
- S prozora, 1948. 36x28 cm.
- Iz Katedrale, 30x35cm, olovka/karton.
- S prozora 1948., 30x40 cm.
- Studija iz Sjeverne Italije, 1897., ulje, drvo , 21x32 cm.

1. 3. Darovanje

Nela Žižić, viša kustosica

- Emanuel Vidović, „Sunčani poljubac“, 1901./1902., ulje na platnu.

Darka Perko Kerum, kustosica

- Za Zbirku tekstila i modnog pribora je darovanjem nabavljeno ukupno 9 muzejskih predmeta.
- Za Zbirku igračaka darovanjem je nabavljeno ukupno 7 muzejskih predmeta.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

1.6. Ustupanje

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Zbirka kamenih spomenika: Reljef *Bogorodica s Djetetom s renesansnog bedema u Splitu*: nakon konzervatorsko-restauratorskih radova uređenja gradskih zidina na Pisturi sukladno mjerama zaštite Konzervatorskog odjela u Splitu reljef je predan muzeju i izložen u stalnom postavu.

1.7. Ostalo

Vedrana Supan, kustosica

- Preuzimanje arheološke građe na privremenu pohranu sukladno Rješenju nadležnog Konzervatorskog odjela u Splitu s izvještajem o arheološkim istraživanjima kazamata u sjevernom renesansnom bedemu u Splitu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Obavljena je preventivna zaštita građe prigodom stručne obrade predmeta i nakon provedenih restauratorsko-konzervatorskih radova.

Nela Žižić, viša kustosica

- Obilazak čuvaonica u Lukačićevoj ulici i uvid u stanje slika i grafika iz donacija Pasini i Ercegović.
- Temeljito čišćenje i provjetranje slika i grafika iz donacije Pasini te njihovo pakiranje (45 predmeta).
- Sređivanje depoa za papirnatu i drvenu građu.
- Umetanje predmeta iz zbirke crteža u beskiselinske omotnice.
- Pomoć pri sortiranju arhivske građe u svrhu fumigacije prostora.

Vedrana Supan, kustosica

- Preventivna zaštita kamene i keramičke građe deponirane u podrumskoj prostoriji 9C. Navedena građa smještena u blizini istočnog zida, gdje je bio prisutan najveći intenzitet curenja vode iz svoda, izmještena je, oprana, stavljena u nove plastične kesice i kartonske kutije te prebačena na police susjedne prostorije 9B.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Josip Miljak, viši restaurator

- U svrhu davanja na posudbu i izlaganje u zračnu foliju i Melinex foliju za transport pripremljena slika – Contessa Gelić – inv. MGS 1013, te dvije slike E. Vidovića.
- U istu svrhu, za transport umatanjem pripremljena četiri muzejska predmeta iz zbirke Heraldika.
- U svrhu uvrštavanja u Glazbenu zbirku, muzejski predmet *Acordion* (talijanske produkcije: Castelfidardo Ballone) stanje dokumentirano, te je predmet očišćen.
- Predmet inv. MGS 28523, oleografija, portret muškarca u pozlaćenom okviru. Predmet je faceingom pripremljen za privremeni poček do restauracije.
- Slika ulje na platnu, Inv, MGS-28526, portret žene, autor; H. Bourrelly dim, 65 x 47 cm. Slika zbog gubljenja djelova završne površine podvrgnuta facingu te je pripremljena za privremeni poček do restauracije.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

- Čišćenje bluze (donacija Vučina) destiliranom vodom i šivanje poruba.
- Čišćenje modre jakne i suknje iz donacije Vučina, destiliranom vodom i šivanje pokidanog poruba modrim filamentom.
- Preslaganje predmeta iz donacije Kosiček za potrebe inventarizacije građe s volonterkom Dorjom Bulog i Darkom Perko Kerum, mjerenja te pospremanje građe.

Marija Marković, viša restauratorica

- Čišćenje ateljea slikara Emauuela Vidovića, smještenog u prostoru GEV-a.
- Višekratno tretiranje podokvira slika (predmet MGS 28525, predmet MGS 28524) sredstvom protiv nametnika zbog uočenih svježih tragova crvotočine.
- Rad na preventivnoj zaštiti Zbirke starih i rijetkih knjiga (ZSRK) / zajednički rad s voditeljicom ZSRK: izrada prilagođenih beskiselnih košuljica za najoštećeniju građu, izmještanje građe iz neadekvatnih kartonskih kutija, uklanjanje svih štetnih materijala iz metalnih ormara (spajalice, kartonske kutije, spajalice i sl.), pohrana u nove Ph neutralne kartonske košuljice, čišćenje prostora čuvaonice ZSRK-a i Arhivske zbirke. Prema preporukama matičarke i restauratorice za knjižnu građu u čuvaonici ZSRK u metalnim ormarima postavljene klopke za otkrivanje aktivnosti nametnika. Izdvajanje građe iz Zbirke starih i rijetkih knjiga (knjige s pozlatom, legurom bakra i sl.) kako ne bi došlo do oštećenja prilikom provedbe postupka plinske dezinfekcije.
- Postavljanje zaštitnih folija prije početka građevinskih radova u prostoru čuvaonice na metalne ormare i ladičare u kojima je smještena građa različitih Zbirki, a nalaze se u radnom prostoru voditeljice Arhivske zbirke, kao i zaštita svog namještaja koji se nalazi u hodniku ispred spomenutog prostora.
- Iz stalnog postava muzeja izdvojeni predmeti koji će biti obuhvaćeni projektom zaštite odnosno plinske fumigacije.
- Čišćenje vitrina i priprema privremenog stalnog postava na prvom i drugom katu muzeja, prilikom izdvajanja građe za postupak fumigacije.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- Priprema i razmještanje građe za postupak fumigacije u čuvaonici Arhivske zbirke i ZSRK. Građa je ovisno o njenom sastavu podijeljena u dvije skupine. Tretiranje plinom Argonom (građa koji sadrže dijelove pozlate, legure bakra, srebra...). Tretiranje plinom fosforovodika.
- Organizacija preuređenog prostora čuvaonice Zbirke starih i rijetkih knjiga te Arhivske zbirke.
- Nakon provedenog postupka fumigacije, knjige koje su se privremeno nalazile u običnim kartonskim kutijama se vraćaju na police u metalne ormare, a one knjige koje zahtijevaju poseban smještaj zbog svoje važnosti ili veličine su stavljene u nove prilagođene Ph neutralne kartonske kutije.

Mirko Gelemanović, viši restaurator

- Suradnja s kolegama u razvrstavanju arhivske građe za fumigaciju u dvije grupe: 1. grupa: za fumigaciju fosforovodikom, u ovu grupu se izdvojeni predmeti koji na sebi nemaju bakar, ili njegove legure (mjed, bronca, pozlata te crno/bijela fotografija), 2. grupa: predmeti na kojima su prisutni bakar, ili njegove legure te crno/bijela fotografija za tretiranje argonom uz dodatak drugog plina koji ne reagira s bakrom.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Rad na preventivnoj zaštiti Zbirke starih i rijetkih knjiga (ZSRK) / zajednički rad s višom restauratoricom Marijom Marković: izrada prilagođenih beskiselinskih košuljica za najoštećeniju građu, izmještanje građe iz neadekvatnih kartonskih kutija, uklanjanje svih štetnih materijala iz metalnih ormara (spjalice, kartonske kutije i sl.), pohrana u nove Ph neutralne kartonske košuljice i kutije, čišćenje prostora čuvaonice ZSRK-a i Arhivske zbirke, izdvajanje građe iz ZSRK (knjige s pozlatom, legurom bakra i sl.) kako ne bi došlo do oštećenja prilikom provedbe postupka plinske dezinfekcije, postavljanje zaštitnih folija prije početka građevinskih radova u prostoru čuvaonice na metalne ormare i ladičare u kojima je smještena građa različitih Zbirki, a nalaze se u radnom prostoru voditeljice Arhivske zbirke, kao i zaštita svog namještaja koji se nalazi u hodniku ispred spomenutog prostora, iz stalnog postava muzeja izdvojeni predmeti koji su obuhvaćeni projektom zaštite odnosno plinske fumigacije, čišćenje vitrina stalnog postava na prvom i drugom katu muzeja, prilikom izdvajanja građe za postupak fumigacije, organizacija preuređenog prostora čuvaonice Zbirke starih i rijetkih knjiga te Arhivske zbirke. Sređivanje i razmještanje građe Zbirke starih i rijetkih knjiga i Arhivske zbirke koja je bila obuhvaćena procesom fumigacije. Nakon provedenog postupka fumigacije, knjige koje su se privremeno nalazile u običnim kartonskim kutijama se vraćaju na police u metalne ormare, a one knjige koje zahtijevaju poseban smještaj zbog svoje važnosti ili veličine su stavljene u nove prilagođene Ph neutralne kartonske kutije.

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

- Izmještanje građe i dokumentacije smještene u čuvaonici zbirke starih i rijetkih knjiga i arhivske zbirke. Priprema prostora u potkrovlju muzeja za prihvrat privremeno izmještene ZSRK i AZ.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- Radovi na uređenju čuvaonice zbirke starih i rijetkih knjiga i arhivske zbirke.
- Vraćanje i pregled zbirke starih i rijetkih knjiga i arhivske zbirke nakon dovršetka radova na uređenju čuvaonice.

2.2. Konzervacija

Josip Miljak, viši restaurator

- Predmet, keramički ulomci – Kula – dubina 1,50m, Pjat – dva ulomka, spojeni u veći fragment.
- Predmet, keramički ulomci – Kula – dubina 1,90m, Pjat – 3+1 ulomka, spojeni u veći fragment.
- Predmet, keramički ulomci – Kula – dubina 2m, Plitica – 2+1 ulomka, spojeni u veći fragment.
- Predmet, keramički ulomci – Kula – dubina 1,90m, Posuda s križem – 2+1 ulomka, spojeni u veći fragment.
- Predmet, keramički ulomci – Kula – dubina 2,55m, Pjat – 4+3+1 ulomak, spojeni u veći fragment.
- Predmet, keramički ulomci – Kula – dubina 1,50m, Pjat (već zalijepljena 2 ulomka) +10+1 ulomak, spojeni u veći fragment.
- Predmet, keramički ulomci – Kula – posuda za vodu – 10 vrećica iz različitih dubina s različitim brojem ulomaka. Prvo razvrstavanje, spojeni u veći fragment.
- Predmet, posuda za vodu – keramički ulomci u vrećicama: Kula – dubina 2,20m, Kula – dubina 2,30m, Kula – dubina 2,55 – 2,60m, Kula – dubina 2,40m, Kula – dubina 2,55m, Kula – dubina 1,50m, Kula – dubina 2,40m, Kula – dubina 2,00m, Kula – dubina 2,30m, Kula – dubina b.b.
- Ulomci spojeni od 15 ulomaka u veći fragment te još dva puta po dva ulomka od istog predmeta bez mogućnosti spajanja sa glavnom posudom.
- Predmet, veliki vrč – keramički ulomci u vrećicama; Kula – dubina 2,70m, kutija 7.
- Vrećica sa 40 ulomaka + naknadno još 11 ulomaka.
- Predmet spajan u četiri veće cjeline s ukupno 31 ulomkom.
- Predmet, vrč mali – keramički ulomci u vrećicama: Kula – dubina 2,40 I 2,30 m, 2 + 1 ulomak.
- Predmet spojen u veći fragment.
- Predmet, plitica sa istakom – keramički ulomci u vrećicama; Kula – dubina 3,65 – 3,80 m, 3,30 – 3,40 m.
- Vrećica sa 9 ulomaka + naknadno još 6 ulomaka.
- Plitica spojena u veće cjeline 8 + 2 ulomka.
- Predmet, veliki vrč – keramički ulomci u vrećicama; Kula – dubina 2,70m, kutija 7.
- Vrećica sa 40 ulomaka + naknadno još 11 ulomaka.
- Predmet spojen iz četiri veće cjeline te ulomcima, ukupno 49 ulomaka spojenih u jednu cjelinu.
- Predmet, plitica sa istakom, int. oznaka: krok. keramički ulomci u vrećicama; Kula – dubina 3,65 – 3,80 m, 3,30 – 3,40 m.
- Vrećica sa 9 ulomaka + naknadno još 6, te + jedan ulomak.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Plitica spojena u jednu cjelinu , od 15 ulomaka.

- Predmet – plitica – /int. oznaka: narančasta/ keramički ulomci u vrećicama: Kula – dubina 3,00 m, 6 ulomaka.
- Predmet je spojen u veći fragment.
- Predmet, plitica – int. oznaka: smeđa/ keramički ulomci u vrećicama: Kula – dubina 2,80 m, 10 ulomaka. Predmet je spojen u veći fragment.
- Predmet – plitica – /int. oznaka: narančasta/ keramički ulomci u vrećicama: Kula – dubina 3,00 m, 6 ulomaka.
- Predmet spojen u cjelinu od 5 ulomaka.
- Predmet, plitica – int. oznaka: smeđa/ keramički ulomci u vrećicama: Kula – dubina 2,80 m, 10 ulomaka.
- Predmet spojen u cjelinu od 10 ulomaka.
- Predmeti, plitice / keramički ulomci u kutiji – najmanje 3 posude: Kula – dubina 2,55 – 2,60 m.
- Ulomci spojeni u 3 posude + 1 cjelina, ukupno; 12 ulomaka.
- Predmet, Vrš, int. oznaka: vinska / keramički ulomci u vrećicama: Kula dubina : 1,80 m
- Predmet spojen u cjelinu od 2 kom.
- Predmet / keramički ulomci u vrećicama: Kula dubina: 2,55 m.
- Predmet spojen u cjelinu od 2 kom.
- Predmet, ulomci glazirani int. oznaka: trusni/ keramički ulomci u vrećicama: Kula – dubina 2,55 – 2,80 m. u 4 vrećice.
- Ulomci obostrano učvršćeni s paraloidom u teškom benzinu. Svi lomovi zaobiđeni.
- Predmet, plitica – int. oznaka: s rombovima/ keramički ulomci u vrećicama, 7 vrećica: predmet opetovano u radionici: Kula – dubina 2,40 m, Kula – dubina 2,40 m, Kula – dubina 2,50 m, Kula – dubina 2,30 m, Kula – dubina 2,40 m, Kula – dubina 2,30 m. Predmet spojen u cjelinu, dodano 6 novih ulomaka.
- Predmet, plitica – int. oznaka: s ornamentom/ keramički ulomci u vrećicama, 5 vrećica: predmet opetovano u radionici: Kula – dubina 3,30 – 3,40 m, Kula – dubina 2,80 m, Kula – dubina 2,40 – 2,55 m, Kula – dubina 2,70 m, Kula – dubina b.o. m. Predmet spojen u dvije cjeline, dodano 9 novih ulomaka.

Marija Marković, viša restauratorica

- Za potrebe izlaganja na muzejskoj izložbi „ Mletački kaštel u Splitu“ konzervirani ovi predmeti: MGS 4603/6, čaša s poklopcem “ pokal ”, 1647. godina, MGS 5243 1 – 3, pribor za čišćenje lule (trodijelni), srebro, MGS K PN 1.1. kozmetički pribor za osobnu higijenu / 16.stoljeće. Za potrebe izlaganja na obradu su uzeti arheološki nalazi iz Mletačke kule / arheološka istraživanja iz 2012.godine, keramički ulomci različitih veličina (8 vrećica) + (4 vrećice) + (6 vrećica). Ulomci su očišćeni, premazani zaštitnom otopinom te nakon njihovog sušenja ukoliko je to bilo moguće i spojeni ph neutralnim ljepljivom: MGS K 8, zdjelica, Italija, prva pol. 16. stoljeća, MGS K 10, zdjelica, Italija, kraj 15. – poč. 16. stoljeća, MGS K 23, zdjelica / tanjurić, Italija / kraj



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

15. – 16. stoljeće, MGS K 27, ulomak tave, Italija, 17. – 18. stoljeće, MGS K 11, zdjelica, Italija / kraj 16. stoljeća

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Rad na konzervaciji kamenih, metalnih, drvenih, bojanih/emajliranih i staklenih predmeta za potrebe izložbe „Mletački kaštel u Splitu“ autorice više kustosice Elvire Šarić Kostić.
- Konzervacija kamenih muzejskih predmeta. Za potrebe izlaganja na izložbi „Mletački kaštel u Splitu“ obrađeni su sljedeći muzejski predmeti: MGS 6729, MGS 752, MGS 1151, MGS 1152, MGS 1153, MGS 761, MGS 762, MGS 734, MGS 1156.
- Konzervacija metalnih muzejskih predmeta. Za potrebe izlaganja na izložbi „Mletački kaštel u Splitu“ obrađeni su sljedeći muzejski predmeti: MGS K PN 4, MGS K PN 16, MGS K PN 17, MGS K PN 18, MGS K PN 19, MGS K PN 20, MGS K PN 21, MGS 3928.
- Konzervacija drvenih muzejskih predmeta. Za potrebe izlaganja na izložbi „Mletački kaštel u Splitu“ obrađeni su sljedeći muzejski predmeti: MGS K drvo 1, 2, 1-12, MGS K drvo 5, Vratnica iz Velike kule kaštela; drvo, željezo MGS.
- Konzervacija emajliranih muzejskih predmeta. Za potrebe izlaganja na izložbi „Mletački kaštel u Splitu“ obrađeni su sljedeći muzejski predmet: MGS 3915.
- Konzervacija staklenih muzejskih predmeta. Za potrebe izlaganja na izložbi „Mletački kaštel u Splitu“ obrađeni su sljedeći muzejski predmeti: MGS K S1, MGS K S2, MGS K S3, MGS K S4, MGS K S5, MGS K S6, MGS K S7, MGS K S8, MGS KS 9, 10, 11, 12, MGS K 3512.
- Rad na konzervaciji kamenih predmeta za potrebe izložbe „Fragmenti prošlosti carske palače u Splitu“ autorice kustosice Vedrane Supan. Za potrebe izlaganja na izložbi obrađeni su sljedeći muzejski predmeti u Podrumima Dioklecijanove palače: Ulomak ukrasnog vijenca trijema Mauzoleja, nema oznake, hodnik D, istok; ulomak ukrasnog vijenca trijema Mauzoleja, nema oznake, hodnik 14, istok; ulomak ukrasnog vijenca trijema Mauzoleja, nema oznake, prostorija 9D, zapad; ulomak četverostrane ploče trijema Mauzoleja, prostorija 13A, istok; ulomak četverostrane ploče trijema Mauzoleja, prostorija 13A, istok; ulomak ploče trijema Mauzoleja, svjetlarnik 10, zapad; ulomak kasete bačvastog svoda predvorja Mauzoleja, svjetlarnik 10, zapad; ulomak arhitektonskog elementa, prostorija 9B, zapad; ulomak arhitektonskog elementa, prostorija 9B, zapad; ulomak arhitektonskog elementa, hodnik 17E, istok; fragment profiliranog vijenca, prostorija 9B, zapad; fragment profiliranog vijenca, prostorija 9B, zapad; atičko-jonska baza stupa, prostorija 2D, zapad; fragmentirana baza stupa, prostorija 9D, zapad; pijedestal/postament, prostorija 6A, zapad; pijedestal/postament, hodnik 8, zapad; ulomak korinskog kapitela, prostorija 9B, zapad; fragmentirani korintski kapitel, prostorija 3B, zapad; fragmentirani korintski kapitel, prostorija 4A, zapad; ulomak korinskog kapitela, prostorija 9B, zapad; kapitel, prostorija 4A, zapad; ulomak stupa, hodnik 7, zapad; ulomak stupa, prostorija, 1A, zapad; ulomak, prostorija 9E, zapadni; ulomak stupa, hodnik 8, zapad; ulomak stupa, prostorija 1A, zapad; ulomci stupa, prostorija 9D, zapad; ulomci kamene oplata, porfir; ulomci kamene oplata, granit; ulomci kamene oplata, oniks, alabaster; ulomci



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

kamene oplate, mramor; ulomak kamene oplate, sivi mramor; ulomak kamene oplate, rosso antico; ulomak kamene oplate, breccia corralina; fragmentirana sfinga, prostorija 3C, zapad; fragmentirana sfinga, prostorija 3B, zapad; fragmentirana sfinga, prostorija 9E, zapad; ulomak dijela sfinge, prostorija 9B, zapad; fragmentirana sfinga, prostorija 9D, zapad; ulomak porfira, prostorija 9E, zapad.

2.3. Restauracija

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Vanjska suradnica, Nevenka Perić Klarić, konzervator-restaurator savjetnik. Konzervatorsko-restauratorski postupci građe za izložbu *Mletački kaštel u Splitu*, Zbirka planova, karata i nacрта: *Izješće o obavljenim konzervatorsko-restauratorskim radovima*, Nevenka Perić Klarić, rujan 2020. (MGS 6949, MGS 6950, MGS 5455).

Nela Žižić, viša kustosica

- Konzervacija – restauracija knjige Roberta Adama „Rvins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia“, London, 1764., restauratorica: Nevenka Perić Klarić.
- Konzervacija – restauracija knjige Louisa François Cassasa „Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie“, Paris, 1802., restauratorica Nevenka Perić Klarić.

Marijan Čipčić, kustos

- Dovršena restauracija predmeta Tarča husarska MGS 4261. Koordinacija procesa sa voditeljicom projekta doc. art. Sanjom Serhatlić, zaprimanje predmeta i izlaganje u stalni postav MGS-a.

Josip Miljak, viši restaurator

- Slika, portret Jakova Ševeljevića, inv. MGS 716, autor Domenico Olivetti, u pozlaćenom okviru, dim; 61 x 48,5 cm./ 68 x 56 cm.
- Pozlaćeni okvir slike; portret Jakova Ševeljevića, inv. MGS 716, dim; 68 x 56 cm.
- U sklopu rada od kuće restaurirane dvije kasete gipsanih odljeva Buvinovih vratnica, dim; 54 x 58 x 6 cm.
- Slika, ulje na platnu; Mljekarice, Virgil Meneghello Dinčić, u pozlaćenom konfekcijskom okviru, dim; 63 x 87,5 cm.
- Skulptura gipsana, MGS 1990_2, I. Mirković, karikaturalni prikaz I. Tartaglie.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

- Broširani stolnjak Marice Berket (Prema Ugovoru o darovanju sklopljenom između Muzeja grada Splita i Marice Berket, ur. br. 239/19, čl. 5 kao zahvalnost za učinjeno darovanje Muzej se obvezao restaurirati broširani stolnjak), usisavanje restauratorskim usisavačem, četkanje, čišćenje parafinskih mrlja otapalom, konsolidacija žute damastne podloge s termoplastičnim metodama, šivanje poruba i svih isparanih mjesta, fotodokumentacija zatečenog stanja i provedenih postupaka.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- Dječji komplet donacija Katalinić: komplet sadržava: jakna – kapica – paketina – košuljica. Ovi predmeti su svi načinjeni od taft svile i pamučne čipke i pozamanterijskih vrpca. Tanka svila svijetlo zelene boje i ispucana preko 70% ukupne površine te su se predmeti prije restauracije rasipali. Svi predmeti iz ovog kompleta su postupno čišćeni destiliranom vodom, etil alkoholom, hostaponom. Strukturni šavovi su se otvarali radi potrebe konsolidacije svile, posebice kod ugrožene strukture gdje su dijelovi materijala posve nedostajali. Dekompozicija i ponovno sastavljanje predmeta bili su neophodni kod paketine i jaknice zbog velikih mehaničkih oštećenja. Višeslojnost kroja paketine koja je ostvarena bogatim naborima je dokumentirana te je poslije čišćenja i konsolidacije ponovno vraćena u svoj izvorni oblik. Nabori su rekonstruirani prema fotodokumentaciji. Nakon provedenih postupaka predmeti iz kompleta su dobili nekadašnju funkcionalnost i izgled. Kompletu je napravljena i bez kiselinaska kutija koja čuva predmet od daljnjeg propadanja.
- Fotelja Bajamonti MGS 4613/2: temeljito je foto dokumentirana sa svim oštećenjima. Uz pomoć pincete i malih kliješta postupno je skidana trostruka vrpca oko sjedišta fotelje, čavli iz naslona i rukohvata radi restauracije izvornog damastnog tapeciranja. Svileni dijelovi prvo su temeljito postupno usisani. Svili je nakon čišćenja prislonjen tonirani monofilament kao gornji sloj a svilenom sjedištu i prvi i zadnji sloj u istom srednjom tonu. Ti dijelovi bili su osobito pokidani i bila je ugrožena struktura materijala. Korišten je restauratorski i šav kiša koji je ostvaren zelenim filamentom kroz sve slojeve materijala.

Marija Marković, viša restauratorica

- MGS 1248 slika; ulje na platnu, “Radoš Antun Michieli – Vtturi”, nepoznati talijanski autor (oko 1790.godine). Završni retuš slike uljanim bojama. Zaštita slike, korišten čisti pčelinji vosak (cera alba). Restauracija pripadajućeg ukrasnog okvira slike.
- Zbog lošeg stanja većine predmeta koji su u muzej stigli donacijom obitelji Ercegović, na obradu su uzeta dva predmeta na kojima je izvršen privremeni facing bojanog sloja kako bi se spriječilo daljnje osipanje slikanog sloja: MGS 28525 oleografija s doslikom, “Portret žene” /donacija obitelji Ercegović, MGS 28524 slika, ulje na platnu, “Portret muškarca”, autor H. Bourrelly.
- Za potrebe izlaganja na muzejskoj izložbi “Mletački kaštel u Splitu” izvršeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na sljedećim predmetima iz različitih Zbirki (Likovna zbirka, Zbirka umjetničkog obrta. Zbirka keramike): MGS 2756, Zahvalnica festivalskog odbora Amerikanerfest Hofburg, Beč 1927.godine, MGS 6587 skulptura krilati mletački lav / 18. stoljeće, MGS 2755, pločica s likom mletačkog lava s križem, / 18.stoljeće.
- Obrada keramičkih ulomaka, arheološki nalazi iz Mletačke /arheološka istraživanja iz 2012.godine: MGS K 28, lončić, Abruzzo / 16. – 18 stoljeće, MGS K 1, 2, vrčići, južna Italija / 14. – 15. stoljeće, MGS K 31, zdjela, južna Italija / 15. stoljeće, MGS K 19, zdjelica, Italija / 17. stoljeće, MGS K 20, vrč, Italija / kraj 15.-16. stoljeće, MGS K 21, vrč, Italija / prva pol. 16. stoljeća.

Mirko Gelemanović, viši restaurator



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- Čišćenje triju medalja za potrebe izlaganja na izložbi *Mletački kaštel u Splitu*: Medalja grada Splita maršalu Marmontu, 1807 god., bronca, MGS 2, medalja grada Splita maršalu Marmontu, 1807. god., bronca, MGS 2-2, medalja mletačkog dužda Ludovika Manina, 1793. god., srebro, pozlata MGS 3.
- Čišćenje šest „spomen“ čaša/krigli za potrebe izlaganja na *Izložbi Mletački kaštel u Splitu*; kositar, lijevano, cizelirano, gravirano, puncirano: MGS 4603, MGS 4603-2, MGS 4603-3, MGS 4603-4, MGS-5, MGS-6.
- Čišćenje i spajanje ulomaka keramičke posude, „kotlić“, gruba keramika, 16.stoljeće, MGS K 30 za potrebe izlaganja na izložbi *Mletački kaštel u Splitu*. Ulomci su dio nalaza pronađenih pri arheološkom istraživanju u Mletačkoj kuli.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Za potrebe izlaganja na izložbi „Mletački kaštel u Splitu“ restauratorski postupci provedeni su na sljedećim muzejskim predmetima: MGS 1152, MGS 734.

2.4. Ostalo

Josip Miljak, viši restaurator

- Rad (manipulacija slikama) u čuvaonicama. Muzejski predmeti na privremenoj pohrani u radnoj sobi izmješteni u čuvaonicu GEV-a.
- U svrhu održavanja komemoracije u prostorima MGS-a, popravljena je oštećena patinirana gipsana skulptura poprsje: D. Kečkemet, autor: R. Jozić iz 2012. godine.
- Rad na razvrstavanju građe Arhivske zbirke te priprema Arhivske I zbirke Starih I vrijednih knjiga za postupak fumigacije.

Marija Marković, viša restauratorica

- Za potrebe izlaganja na muzejskoj izložbi “Mletački kaštel u Splitu” upisivanje novih inventarnih oznaka (bijela tempera na šelak podlozi) na predmetima.
- Poslovi vezani uz projekt zaštite Zbirke starih i rijetkih knjiga (ZSRK) / zajednički rad s voditeljicom ZSRK.
- Sastanak i dogovor s matičarkom za knjižnu građu i restauratoricom papira u vezi daljnjeg postupanja zbog uočenog štetnog biološkog djelovanja.
- Izrada plana slijeda aktivnosti preventivnog konzerviranja Zbirke starih i rijetkih knjiga prema zaprimljenom izvješću službi nadležnih za spomenutu zbirku te upoznavanje ravnateljice s istim.
- Sudjelovanje u odstranjivanju otpada smještenog u prostoriji koja se nalazi do čuvaonice Arhiva i ZSRK te pregled materijala pronađenog prilikom iste aktivnosti.
- Pregled građe ZSRK te izdvajanje najugroženijih knjiga za njihovu zaštitu, odnosno restauraciju s vanjskom suradnicom gđom. Nevenkom Perić Klarić.
- Prijenos građe Arhivske zbirke i Zbirke starih i rijetkih knjiga prije početka izvođenja građevinskih radova u prostoru čuvaonice spomenutih zbirki.
- Pregledavanje i odvajanje knjižnične građe kao član komisije (uz voditeljicu ZSRK te muzejskog tehničara). Izdvajanje građe za koju se predmnijeva da pripada Arhivskoj



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

zbirci, a čija je voditeljica odsutna, te knjižničnoj građi koju je preuzela muzejska pomoćna knjižničarka.

- Zajedno s voditeljicom Zbirke starih i rijetkih knjiga, muzejskim tehničarom i studentima izmještanje kutija raznog sadržaja koje nisu građa, a nalazile su se u prostoru čuvaonice Arhivske zbirke i ZSRK.
- Obilazak prostora čuvaonice sa izvođačem građevinskih radova i voditeljicom stručnog nadzora radi dogovaranja svih detalja u vezi građevinskih radova koji slijede. Tom prilikom je izvođač radova još jednom upozoren na specifičnosti prostora u kojemu će biti izvedeni radovi (antički zid na južnom zidu prostorije).
- Praćenje izvođenja građevinskih radova u prostoriji čuvaonice Arhivske zbirke i ZSRK sa stručnim nadzorom.
- Prema zamolbi voditeljice Arhivske zbirke, a zbog njenog odsustva, iz stalnog postava je izdvojena građa za postupak plinske fumigacije iz navedene zbirke.
- Asistencija izvođačima postupka plinske fumigacije prilikom provođenja istog.
- Pisanje posebnog izvještaja o zatečenom stanju predmeta iz Zbirke starih i rijetkih knjiga (izvještaj je urudžbiran)

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Rad na preventivnoj zaštiti Zbirke starih i rijetkih knjiga (ZSRK) / zajednički rad s višom restauratoricom Marijom Marković: slanje hitnog izvještaja ravnateljici o stanju Zbirke starih i rijetkih knjiga koji je protokoliran, sastanak i dogovor s matičarkom za knjižnu građu i restauratoricom papira u vezi daljnjeg postupanja zbog uočenog štetnog biološkog djelovanja, izrada plana slijeda aktivnosti preventivnog konzerviranja Zbirke starih i rijetkih knjiga prema zaprimljenom izvješću službi nadležnih za spomenutu zbirku te upoznavanje ravnateljice s istim, sudjelovanje u odstranjivanju otpada smještenog u prostoriji 20, a koja se nalazila do čuvaonice Arhiva i ZSRK te pregled materijala pronađenog prilikom iste aktivnosti (tjedan dana), kontaktiranje stručne djelatnice HRZ-a Ivanom Svedružić u vezi načina zaštite ZSRK kao i uništavanja nametnika kojima je zbirka infestirana, zajedno s višom restauratoricom Marijom Marković napravljen plan daljnjih aktivnosti u vezi spomenute zbirke, a vezano uz nastavak provođenja preventivne zaštite, prema preporukama matičarke i resturatorice za knjižnu građu u čuvaonici ZSRK u metalnim ormarima postavljene klopke za otkrivanje aktivnosti nametnika, pregled građe ZSRK te izdvajanje najugroženijih knjiga za njihovu zaštitu, odnosno restauraciju s vanjskom suradnikom gđom. Nevenkom Perić Klarić, prijenos građe Arhivske zbirke i Zbirke starih i rijetkih knjiga prije početka izvođenja građevinskih radova u prostoru čuvaonice spomenutih zbirki, pregledavanje i odvajanje knjižnične građe kao član komisije (uz višu restauratoricu M. Marković te muzejskog tehničara Pedra Saldanha de Megalhaes), izdvajanje građe za koju se predmnijeva da pripada Arhivskoj zbirci (jedna kutija), a čija je voditeljica odsutna, te knjižničnoj građi koju je preuzela muzejska pomoćna knjižničarka, obilazak prostora s ravnateljicom prije početka građevinskih radova u čuvaonici Arhivske zbirke i ZSRK kao i njeno upoznavanje sa završetkom gore spomenutih poslova, zajedno s višom restauratoricom M. Marković, muzejskim tehničarom i studentima izmještanje kutija raznog sadržaja koje nisu građa,



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

a nalazile su se u prostoru čuvaonice Arhivske zbirke i ZSRK, kontaktiranje predstavnika tvrtke Agrosan gospodina Bertovića koji su izvršili plinsku dezinfekciju (fumigaciju) infestirane građe radi usklađivanja datuma početka vršenja fumigacije i odabiru vrste plinske dezinfekcije i načinu njenog provođenja, sastanak sa ravnateljicom i voditeljicom stručnog nadzora za građevinske radove u čuvaonici Arhivske zbirke i ZSRK zbog završnih dogovora u vezi provođenja istih (odabir izvođača radova, izrada troškovnika, redoslijed izvođenja radova, odabir materijala koji će biti korišten i sl.), obilazak prostora čuvaonice sa izvođačem građevinskih radova i voditeljicom stručnog nadzora radi dogovaranja svih detalja u vezi građevinskih radova koji slijede. Tom prilikom je izvođač radova još jednom upozoren na specifičnosti prostora u kojemu će biti izvedeni radovi (antički zid na južnom zidu prostorije), odlazak u trgovinu građevinskom opremom s izvođačem građevinskih radova radi odabira materijala koji će se koristiti prilikom provođenja istih (podne pločice, fuge...), praćenje izvođenja građevinskih radova u prostoriji čuvaonice Arhivske zbirke i ZSRK, obilazak prostora čuvaonice Arhivske zbirke i ZSRK u kojem se izvode građevinski radovi sa gđom Bezić koja je ujedno i stručni nadzor. Prema zamolbi, zbog odsustva voditeljice Arhivske zbirke, izdvajanje građe za fumigaciju iz stalnog postava Muzeja i navedene Zbirke. Priprema i razmještanje građe za postupak fumigacije u čuvaonici Arhivske zbirke. Građa je podijeljena u dvije skupine, jedna za tretiranje plinom argonom, druga za tretiranje fosforovodikom. Asistencija izvođačima postupka plinske fumigacije prilikom provođenja istog. Pisanje posebnog izvještaja o zatečenom stanju predmeta iz Zbirke starih i rijetkih knjiga (izvještaj je urudžbiran).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Nadopuna podataka: Zbirka planova, karata i nacрта, 16 predmeta; Zbirka kamenih spomenika, 20 predmeta, Numizmatička zbirka, 17 predmeta (podatci za predmete izložbe *Mletački kaštel u Splitu*). Ostalo: podatci za određene predmete vezano za procjenu osiguranja predmeta tri zbirke. Pregled i dodavanje podataka za prioritarnu konzervatorsko-restauratorsku zaštitu, 20 predmeta. Pregled podataka, određene dopune podataka (ispravak mjera, nadopuna ili promjena fotografije, podatci o razdoblju i drugo), ukupno 30 predmeta.

Nela Žižić, viša kustosica

- Inventirano u računalnom programu M++: zbirka slika: 27 predmeta, zbirka Emanuel Vidović: 33 predmeta, zbirka grafike: 16 predmeta, zbirka skulpture: 4 predmeta. Nadopune podataka o predmetima iz likovnih zbirki i zbirke Emanuel Vidović. Vođenje evidencije o inventarnim brojevima – nadzor inventiranja muzejskih predmeta.

Darka Perko Kerum, kustosica



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- U računalnu inventarnu knjigu M++ upisano sljedeće: u Zbirku tekstila i modnog pribora inventirano je ukupno 183 muzejska predmeta, u Zbirku namještaja inventirano je ukupno 26 muzejskih predmet, u Zbirku igračaka inventirano je ukupno 71 muzejski predmet.

Vedrana Supan, kustosica

- Tijekom 2020. godine u M++ programu je inventarizirano: zbirka keramike i porculana – 10 predmeta.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Procjena vrijednosti za cca 600 predmeta iz Zbirke starih i rijetkih knjiga te nadopuna podataka i fotografija za pojedine predmete u računalni program M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Zbirka kamenih spomenika. Podatci za ukupno 51 kameni grb objavljenih u publikaciji *Splitski grbovi – kameni spomenici iz Muzeja grada Splita*.

3.3. Fototeka

Nela Žižić, viša kustosica

- Dokumentarne fotografije predmeta iz zbirke slika – 71 predmet, dokumentarne fotografije predmeta iz zbirke skulpture – 1 predmet, 15 fotografija predmeta iz stalnog postava Muzeja i spremišta za potrebe kreiranja nove muzejske web stranice.

Darka Perko Kerum, kustosica

- U računalnu sekundarnu dokumentaciju S++ pod Fototeka upisano 138 fotografija.

3.6. Hemeroteka

Darka Perko Kerum, kustosica

- U računalnu sekundarnu dokumentaciju S++ pod Hemeroteka upisano je 25 članaka.

3.8. Stručni arhiv

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Fotografije za potrebe publikacije i izložbe *Mletački kaštel u Splitu*.

3.9. Računalna obrada građe

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Unos 35 jedinice u S++, fond Pedagoško-edukativna djelatnost.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.o.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Imenovanje, autorski tim projekta Mletačka kula, Muzej obrane grada Splita (radni naslov).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Obrada razne muzejske građe za potrebe izložbe, članka i za druge potrebe. U svrhu pripreme tekstova za izložbu i publikaciju *Mletački kaštel i Splitu* obrada građe za pripremu materijala za ilustratora, razmjena podataka o izgledu kaštela za izrađivače makete, proučavanje literature, rad na tekstu, terenski rad u svrhu fotografiranja odabranih lokacija, spomenika i građe, priprema za uvide u građu i drugo. Priprema i obrada građe za temu Ćiro Čičin-Šain iz Vodica nakon izlaganja na skupu, a za tekst u zborniku. Izrada prijedloga motiva za muzejski suvenir, a nakon odabira priprema tekstova za ambalažu i drugi poslovi. Pripremanje popisa građe za program e-kultura, izdvojeno 57 predmeta Zbirke planova, karata i nacrti.

Nela Žižić, viša kustosica

- Cjelovito je obrađeno 72 predmeta iz zbirke slika, 51 predmet iz zbirke Emanuel Vidović, 12 predmeta iz zbirke skulpture i 45 predmeta iz zbirke crteža.

Vedrana Supan, kustosica

- *Podrumi Dioklecijanove palače-lapidarij*: stručna obrada 53 pokretnih kamenih spomenika za izložbu i katalog izložbe *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu, Split 2020.*
- Stručna obrada 28 keramičkih posuda temeljem tipološko-stilskih karakteristika (tip, porijeklo, datacija) za izložbu i katalog izložbe *Mletački kaštel u Splitu.*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Rad na determinaciji građe za potrebe izložbe *Mletački kaštel u Splitu.*

Nela Žižić, viša kustosica

- Determinacija slika i grafika iz donacije Pasini i Ercegović.

Vedrana Supan, kustosica

- Zbirka keramike i porculana – Tijekom 2020. godine formirana je studijska zbirka keramičkih ulomaka otkrivenih arheološkim istraživanjima Carrarine poljane 2005. godine. Keramička arheološka građa je fotografirana, zapisani su identificirani tipovi keramike i datacija, prebrojani su te pohranjeni u kartonske kutije na kojima je



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

označen lokalitet i ukupan broj ulomaka. Studijska zbirka Carrarina poljana 2005. broji 3545 keramičkih ulomaka koji su pohranjeni u 41 kartonsku kutiju.

- Zbirka keramike i porculana – Tijekom 2020. godine započeo je rad na formiranju studijske zbirke keramičkih ulomaka otkrivenih arheološkim istraživanjima Dominikanskog samostana 2007./2008. godine. Keramička arheološka građa je fotografirana, zapisani su identificirani tipovi keramike i datacija, prebrojani su te pohranjeni u kartonske kutije na kojima je označen lokalitet i ukupan broj ulomaka. Do sada je obrađeno 1656 keramičkih ulomaka.

6.3. Revizija građe

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Poslovi u svrhu pripreme za provođenje revizije kada bude određen datum revizije.

Nela Žižić, viša kustosica

- Revizija zbirke skulpture.
- Revizija zbirke skulptura Ivana Bulimbašića (zbirka na pohrani).

Mirko Gelemanović, viši restaurator

- Sudjelovanje u reviziji Zbirke namještaja: Povjerenstvo za reviziju zbirke: Darka Perko Kerum kustosica zbirke i viši restauratori Josip Miljak i Mirko Gelemanović.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Rad na reviziji zbirke skulptura i zbirke Bulimbašić, više kustosice Nele Žižić.

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

- Revizija zbirke skulptura Ivana Bulimbašića (zbirka na pohrani).

6.4. Ekspertize

Nela Žižić, viša kustosica

- Usmena ekspertiza za 6 slika.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Kemijske analize uzoraka drva s vratnice iz Mletačkog kaštela. S ciljem utvrđivanja starosti vratnica, sagledavanja cjelokupnog stanja navedenog predmeta, te dokumentiranja, s oštećenih dijelova vratnice uzeti su uzorci drva i poslani na analizu u ovlaštenu laboratorij. Prije slanja na analizu uzorci su izvagani, stavljeni u epruvete, a mjesta uzorkovanja su označena na fotografijama vratnice. Uzorci su analizirani na Institutu Ruđer Bošković, Zavodu za eksperimentalnu fiziku, Laboratorij za mjerenje niskih radioaktivnosti u Zagrebu. Analize su uključivale određivanje relativne specifične aktivnosti ^{14}C /starosti tehnikom AMS (Izdanje 1). Rezultati analiza uzoraka



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

drva pokazali su da vratnica potječe s početka 18. stoljeća, iz čega se zaključuje da je iz kasnije faze, tj. obnove Kaštela.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Omogućavanje uvida u građu korisnicima za razne potrebe i svrhe od realizacije raznih izložbi i predavanja kolega i raznih stručnjaka, snimanje dokumentarne emisije, muzejskih izložbi, konzervatorskih elaborata, stručnih i znanstvenih članaka, objave knjiga do osobnih potreba građanima: priprema i dostavljanje preslika građe za uvid u građu iz Zbirke kamenih spomenika i Zbirke planova, karata i nacрта za sedam korisnika, posudba građe Galeriji umjetnina za izložbu *Donacija Dražoević Jelić* (MGS 2249, MGS 2250, MGS 2694, MGS 2694-2).

Nela Žižić, viša kustosica

- Srđanu Vidoviću dan je ispis iz programa M++ s popisom i slikama svih djela E. Vidovića iz zbirke GEV (104 predmeta).
- Turističkoj zajednici grada Splita dane su uvid tri fotografije grafika s prikazom Splita koje su upotrijebljene u svrhu izrade dokumentarnog filma o Splitu .
- Kolegici Darki Perko Kerum poslana je na uvid fotografija slike E. Vidovića „Crkva sv. Križa“.
- Izbor i slanje fotografija splitskih veduta za članak Jasmine Parić o prezentaciji „Portreti grada“.
- Kolegi Ivi Kokezi s Filozofskog fakulteta u Splitu dana je na uvid fotografija slike E. Vidovića „Stara plinara“.
- Kolegi Boži Majstoroviću dane su za objavu u katalogu izložbe o Splitu između dva svjetska rata fotografije izložbi Emanuela Vidovića iz 1924. i 1936. godine iz zbirke Emanuel Vidović.
- Kolegici Elviri Šarić Kostić dana na uvid slika M. Olivera “Solin“.
- Slanje na uvid kolegici Branki Vojnović Traživuk 17 fotografija skulptura Petra Smajića iz zbirke Emanuel Vidović kao i predmetnih kartica tih skulptura.
- Kolegici Elviri Šarić Kostić dane na uvid fotografije 48 predmeta iz zbirke slika, grafika i crteža u visokoj rezoluciji u svrhu pripreme izložbe o mletačkom kaštelu i obrani grada Splita te posuđene za izložbu o Mletačkoj kuli umjetnine.
- Snimanje i slanje fotografije skulpture cara Franje Josipa dr. sc. Daliboru Prančeviću s Filozofskog fakulteta u Splitu u svrhu pisanja članka.
- Slanje fotografija tronožaca iz atelijera Emanuela Vidovića kustosici Heleni Puhara iz Kuće Bukovac u Cavtatu.
- Davanje na uvid i posudba slika Emanuela Vidovića s motivima životinja Galeriji umjetnina u Splitu u svrhu izlaganja na izložbi o animalistici u splitskom slikarstvu.

Tea Blagaić Januška, viša kustosica



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- Pregled građe u muzeju i dostava podataka mailom vanjskom korisniku vezano uz upit o skladatelju A. M. Dinčiću (g. Krašnjak)

Marijan Čipčić, kustos

- Fotografije tvornice Giraldi & Betizza Kemijsko-tehnološkom fakultetu u Splitu (prof. dr. Nenad Kuzmanić).
- Fotografije Hrvatskog doma i načelnika Vinka Milića ustanovi Hrvatski dom Split.
- Fotografije Splita Turističkoj zajednici grada Splita za manifestaciju Advent 2020.
- Fotografije fontane u Đardinu tvrtki Kvinar za obnovu fontane.
- Fotografije Splita za monografiju o Tomislavu Iviću.
- Fotografije Splita Filozofskom fakultetu u Splitu za objavu knjige doc. dr. sc. Tonije Andrić.
- Fotografije Splita za konobu Stare Grede.
- Fotografije Zbirke oružja MGS-a za Zakladu Otoka Brača.
- Fotografije Zbirke oružja i Mletačke kule za izložbu *Mletački kaštel u Splitu* kolegice Elvire Šarić Kostić.
- Fotografije Podruma Dioklecijanove palače za izložbu *Fragmenti carske palače u Splitu* kolegici Vedrani Supan.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Darka Perko Kerum, kustosica

- 12. i 13. listopada 2020. sudjelovanje s izlaganjem na međunarodnom interdisciplinarnom simpoziju *Muzealizacija mode – počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije*, preko Zoom platforme. Tema predavanja kustosice Darke Perko Kerum pod nazivom *Muzealizacija mode u Muzeju grada Splita*.

Marijan Čipčić, kustos

- Izlaganje „Naša sloga prema aneksiji Bosne i Hercegovine: prosudbe i pogledi“ na međunarodnom znanstvenom skupu „Naša sloga (1870.-2020.)“, 3. – 5. rujna 2020., Pula, virtualni (on-line) znanstveni skup.
- Izlaganje „Obilježavanje 60. obljetnice vladavine cara Franje Josipa I. u Dalmaciji“ na međunarodnom znanstvenom skupu „Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu“, 13.-14. studenog 2020., Osijek, virtualni (on-line) znanstveni skup.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- *Skulptura iz Zbirke kamenih spomenika u Muzeju grada Splita*, u: ANALI Galerije Antuna Augustinčića 38-39, zbornik radova sa simpozija *Skulptura u muzeju*, Klanjec, 24. – 26. listopada 2018. godine.
- *Ćiro Čičin-Šain iz Vodica*, članak u svrhu Zbornika *Vodice kroz povijest* u izdanju Hrvatskog instituta za povijest Zagreb i Pučkog otvorenog učilišta Vodice nakon izlaganja na znanstvenom skupu u Vodicama, 4. i 5. svibnja 2019. godine.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- *Mletački kaštel u Splitu*, Muzej grada Splita, Split 2020. Publikacija je dio izložbe otvorene u Muzeju grada Splita 19. studenoga 2020. godine i sastoji se od teksta i kataloškog dijela, popisa bibliografije uz pripadajuće bilješke.

Vedrana Supan, kustosica

- *Podrumi Dioklecijanove palače*, Split: Muzej grada Splita, 2020., (vodič).
- *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu*, Split: Muzej grada Splita, 2020. (katalog izložbe).

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Darka Perko Kerum, kustosica

- 11. prosinca 2020. godine prisustvovanje predavanju preko Zoom platforme, u organizaciji MDC-a pod nazivom *Postupci dokumentiranja predmeta na Moduloru*, predavači Goran Zlodi, Ivica Sačer, voditeljica Iva Validžija.
- 4. ožujka 2020. godine prisustvovanje na prezentaciji o početku digitalizacije AKM baštine u Muzeju Mimara u Zagrebu. Organizator prezentacije bilo je Ministarstvo kulture RH.

Marijan Čipčić, kustos

- Položen stručni ispit za muzejsko zvanje kustos, MDC, Zagreb, 6. lipnja 2020.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Stručna pomoć u svrhu uvida u građu ili vezano za posudbu predmeta, razne informacije o određenoj građi, odgovori na pitanja korisnika, kontakti i dostavljanje stručnih podataka ukupno petnaest raznih korisnika.

Nela Žižić, viša kustosica

- Branki Bezić – o splitskim slikarima Dunavu i Velebitu Rendiću te kiparu Ivanu Rendiću.
- Srđan Vidović – o bisti E. Vidovića autora A. Ferraronija.
- Darka Perko Kerum – o karikaturama s prikazom Ivana Meštrovića.
- Igor Brešan – o splitskom kiparu Andriji Franku.
- Dr. Bojan Stojnić iz Srpskog arhiva u Beogradu – o splitskom liječniku dr. Đuri Gopčeviću.
- Ivo Kokeza za poslijediplomski rad – o industrijskoj arhitekturi u modernom slikarstvu.
- Ivica Šolić – atribucija crteža Emanuela Vidovića.
- Stanislav Živkov – o kiparu Ivi Bulimbašiću.
- Goran Škrinjar – o splitskoj slikarici Mariji Pavičić Ljaljić.
- Branka Vojnović Traživuk, Etnografski Muzej u Splitu – o skulpturama kipara Petra Smajića u zbirci Emanuel Vidović.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- Iris Slade, Galerija umjetnina u Splitu – o animalizmu u umjetnosti E. Vidovića.
- Željko Rogošić – o muzejskoj građi koja se odnosi na staro groblje na Sustipanu.
- Joshua Kirschbauer – o karikaturama Emanuela Vidovića.
- Helena Puhara, Kuća Bukovac u Cavtatu – o tronošcima iz atelijera Emanuela Vidovića.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Konzultacije, uvođenje u način rada muzejskog pedagoga te demonstracija načina izvedbe edukativnih radionica studentici povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu koja odrađuje dio nastave i praksu u Muzeju grada Splita. Član komisije, s profesoricom Tončom Jukić s Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Splitu, za obranu izvještaja rada navedene studentice.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Uređivanje publikacije: *Mletački kaštel u Splitu*, Split 2020.

Marijan Čipčić, kustos

- Glavni urednik zbornika radova *Ante Trumbić: biografski fragmenti i nasljeđe* (Zbornik radova sa znanstvenog skupa Ante Trumbić osam desetljeća od smrti održanog 15. studenog 2018. u Muzeju grada Splita), suizdavači Muzej grada Splita i Društvo prijatelja kulturne baštine Split, tiskano u ožujku 2020.;
- član uredništva knjige *Utvrdje Splita*, autor dr. sc. Duško Kečkemet, suizdavači Muzej grada Splita, Naklada Bošković, Društvo prijatelja kulturne baštine Split i Zaklada Karlo Grenc Split, tiskano u lipnju 2020.
- Član uredništva časopisa *Kulturna baština*, br. 45 časopisa tiskan u listopadu 2020.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Tea Blagaić Januška, viša kustosica

- Hrvatsko muzejsko društvo.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Suradnja i kontakti s voditeljima manifestacije *Noć muzeja 2020*. HMD-a u svezi organizacije iste u Muzeju grada Splita, Galeriji Emanuel Vidović, Podrumima Dioklecijanove palače i Jugoistočnoj kuli Dioklecijanove palače.
- Suradnje s Društvom povjesničara Splita, Društvom prijatelja kulturne baštine, Društvom turističkih vodiča i drugima vezano za ponudu organiziranih posjeta izložbama.
- Suradnja i kontakti sa kolegama iz MDC-a vezano za oglašavanje muzejskih događanja, dostavljanja broja posjetitelja i drugo.
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

6.12. Informatički poslovi muzeja

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Unos i zamjene fotografija Zbirke kamenih spomenika. Nadopuna podataka o muzejskim predmetima vezanim za izložbu *Mletački kaštel u Splitu*. Baza podataka M++: dodavanje fotografija, pretraživanje i izradu raznih popisa. Radni snimci razne građe za potrebe stručne obrade građe izložbe.

Nela Žižić, viša kustosica

Objave na web i društvenim mrežama MGS:

- “Umjetnica o umjetnosti“ – predavanje dr. art. Daniele Cikatić Javorčić i grafičke radionice povodom izložbe “Piktografije” u Galeriji Emanuel Vidović, tekst i 2 fotografije, objava: 20. siječnja.
- Darovanje slike „Sunčani poljubac“, Grad Split Muzeju grada Splita, tekst i fotografija slike, objava 8. ožujka.
- In memoriam Josip Klarica – tekst i 7 fotografija, objava 26. ožujka.
- PDF kataloga izložbe „Marjan – što jest i tu je“ i uvodni tekst, objava 29. ožujka.
- Druga inačica animacije slike Emanuela Vidovića „Giudecca“ M. Čulića, objava 2. travnja.
- Animacija slike Emanuela Vidovića „Slikareva soba“ iz 1939. i tekst o slici i Vidovićevim interijerima ateljea i stana, objava 6. travnja.
- Mladen Čulić, Digitalna rekonstrukcija polikromije na reljefima vratnica katedrale sv. Duje Andrije Buvine – tekst o rekonstrukciji Buvininih vratnica i ikonografska analiza scena iz Kristova života, 7 nastavaka (objave: 6., 7., 8., 9., 10., 11. i 12. travnja).
- Audio-vizualna prezentacija uskrasnih jaja Kažimira Hraste i Matka Mijića – suradnja s autorom prezentacije Zlatkom Sunkom i pisanje popratnog teksta, objava: 11. travnja
- Muzejska čestitka za Uskrs, grafičko oblikovanje, objava: 12. travnja.
- Audio-vizualna prezentacija “Portreti grada – izbor splitskih veduta od 16. do 19. stoljeća iz likovnih zbirki Muzeja grada Splita (autorice Nela Žižić i Helena Tresić Pavičić), 5 nastavaka – tekst, izbor fotografija, slaganje i uređivanje slajdova, 5 nastavaka, objave: 4., 12., 21., 27. svibnja i 20. lipnja.
- Muzejska čestitka za Sudamju – grafičko oblikovanje, objava: 7. svibnja.
- “In memoriam: Dare Darko Doviđenko Božanić”, tekst o slikaru, fotografija, objava: 24. lipnja.
- Audio-vizualna prezentacija o Galeriji Emanuel Vidović (autorice Nela Žižić i Helena Tresić Pavičić) – uređivanje teksta, izbor fotografija, slaganje i uređivanje slajdova, odabir glazbe, objava: 30. listopada.
- Obilježavanje 150-te godišnjice rođenja Emanuela Vidovića – tekst o obilježavanju godišnjice i o otkupu zbirke crteža i slike, 12 fotografija, objava: 24. prosinca.
- Još jedna vrijedna akvizicija u Muzeju grada Splita!, Peter Kornbeck, Pogled kroz arkade trijema Prokurativa u Splitu, 1874., ulje na platnu – tekst o novoj akviziciji i 2 fotografije, objava: 31. prosinca.
- Kreiranje web stranice Muzeja grada Splita: tekstovi i fotografije o predmetima iz likovnih zbirki i zbirke Emanuel Vidović u stalnom postavu te o pojedinačnim



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

zbirdkama (Zbirdka slika, zbirdka crteža, zbirdka grafike, zbirdka skulpture) i zbirdci Emanuel Vidović.

Tea Blagaić Januška, viša kustosica

- Priprema, odabir i pisanje teksta za objavu na društvenim mrežama – Glazbeni život Splita u 18. i 19. stoljeću – 2 dijela
- Odabir glazbe koja je snimljena na CD Muzikalije kao glazbena podloga videouratka u 2 dijela.
- Odabir fotografija za objavu na društvenim mrežama.
- Rad na video prezentaciji “Glazbeni život Splita u 18. i 19. stoljeću” (I. i II. dio) za objavu na društvenim mrežama.

Darka Perko Kerum, kustosica

Objave na web i društvenim mrežama MGS:

- Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić, Splitska moda od početka 18. do početka 20. stoljeća, 1. dio, objavljeno 31. ožujka 2020.
- Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić, Splitska moda od početka 18. do početka 20. stoljeća, 2. dio, objavljeno 14. travnja 2020.
- Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić, Kandelabri iz crkve svetog Križa, rad kipara Šimuna Carrare, objavljeno 7. svibnja 2020.
- Darka Perko Kerum, Prezentacija muzejskog predmeta *Tombola* izloženog privremeno u stalnom postavu Muzeja u sklopu obilježavanja Sudamje, objavljeno 7. svibnja 2020.
- Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić, Video prezentacija muzejskog predmeta *Anterija* povodom Međunarodnog dana muzeja, objavljeno 18. svibnja 2020.

Vedrana Supan, kustosica

Objave na web i društvenim mrežama MGS:

- Podrumi Dioklecijanove palače 1. dio – tekst vezan o izvornoj funkciji podrumskih prostorija Palače i njihovoj upotrebi u narednim stoljećima koji je popraćen s tri fotografije autora Ive Pervana. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita (29. 03. 2020.).
- Podrumi Dioklecijanove palače 2. dio – Istraživanja – tekst vezan za za sustavna arheološka istraživanja i obnovu Podruma Dioklecijanove palače od Drugog Svjetskog rata do danas popraćen galerijom od pet (5) fotografija iz fundusa Muzeja grada Splita. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita (01. 04. 2020.).
- Podrumi Dioklecijanove palače 3. dio – Srednjovjekovna turnjačnica – tekst vezan za podrumsku dvoranu koja je u ranosrednjovjekovnom razdoblju adaptirana za potrebe proizvodnje maslinova ulja. Tekst popraćen fotografijom (1) predmetne podrumске dvorane. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita (14. 04. 2020.).
- *Crkve u staroj gradskoj jezgri 1 dio* – audiovizualna prezentacija na temu povijesti crkava smještenih u staroj jezgri Grada Splita. U prvom dijelu obrađena je povijest 9 crkava. Video su pripremile kolegice Marija Plazibat i Vedrana Supan, glazbu je



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

izabrao kolega Tonći Vatavek, a autor fotografija je Zlatko Sunko. Trajanje 9:16 minuta. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita 16. 04. 2020. – 2900 pregleda.

- *Crkve u staroj gradskoj jezgri II dio* – audiovizualna prezentacija na temu povijesti crkava smještenih u staroj jezgri Grada Splita. U drugom dijelu obrađena je povijest 8 crkava. Video su pripremile kolegice Marija Plazibat i Vedrana Supan, glazbu je izabrao kolega Tonći Vatavek, a autor fotografija je Zlatko Sunko. Trajanje 9:55 minuta. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita 23. 04. 2020. – 1700 pregleda.
- *Crkve u staroj gradskoj jezgri III dio* – audiovizualna prezentacija na temu povijesti crkava smještenih u staroj jezgri Grada Splita. U trećem dijelu obrađena je povijest 8 crkava. Video su pripremile kolegice Marija Plazibat i Vedrana Supan, glazbu je izabrao kolega Tonći Vatavek, a autor fotografija je Zlatko Sunko. Trajanje 9:12 minuta. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita 30. 04. 2020. – 1300 pregleda.
- *Procesija svetog Dujma* – audiovizualna prezentacija na temu liturgijske svečane procesije velike svetkovine sv. Dujma. Fotogalerijom koju prati tekst prikazana je svečana procesija od početka 20. stoljeća do današnjih dana. Trajanje 6:18 minuta. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita 07. 05. 2020. – 566 pregleda.
- *Vodič Podrumi Dioklecijanove palače* – napisan tekst o promociji novog vodiča kroz podrumsku prostoriju Dioklecijanove palače koji je popraćen fotografijom (1) naslovnice navedene publikacije Muzeja grada Splita. Objava na Facebook i Instagram stranici Muzeja grada Splita. (02. 07. 2020.).
- *Uskoro izložba Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu!* – tekst o nadolazećoj izložbi popraćenim jednom (1) fotografijom arheoloških istraživanja podruma Dioklecijanove palače. Objava na Facebook i Web stranici Muzeja grada Splita (30. 11. 2020.).
- *Uskoro u Podrumima Dioklecijanove palače – izložba Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu* – objavljen tekst o prošlosti istraživanja Dioklecijanove palače popraćen s dvije (2) fotografije. Objava na Facebook i Web stranici Muzeja grada Splita (10. 12. 2020.).
- *Informativni panoi uskoro u Podrumima Dioklecijanove palače* – obavijest o skorašnjem postavljanju posebno dizajniranih informativnih panoa na kojima će posjetitelji saznati o višestoljetnoj uporabi kasnoantičkih podrumskih prostorija s galerijom od četiri (4) fotografije na Facebook stranici Muzeja grada Splita (17. prosinca 2020.).
- *Radovi na postavljanju izložbe Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu u Podrumima Dioklecijanove Palače* – objavljeno devet (9) fotografija djelatnika Muzeja grada Splita tijekom radova na postavljanju izložbe u Podrumima Dioklecijanove palače na Facebook i Instagram stranicama Muzeja grada Splita (18. prosinca 2020.).
- *Izložba Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu u Podrumima Dioklecijanove Palače od 22. prosinca 2020. godine* – tekstualni dio s osnovnim podacima o nadolazećoj izložbi *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu* s galerijom od ukupno



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

pet (5) fotografija kamene antičke građe. Objava na Facebook i Web stranici Muzeja grada Splita (18. prosinca 2020.).

- *U Podrumima Dioklecijanove palače otvorena izložba Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu* – objavljen je tekstualni dio o izložbi i pokretnim kamenim spomenicima izloženih u prostorijama istočnog dijela Podruma Dioklecijanove palače s video clipom virtualnog razgledavanja izložbe u trajanju 2:56 minuta (634 pregleda). Objava na Facebook i Web stranici Muzeja grada Splita (23.12.2020.).

Marijan Čipčić, kustos

- Kreiranje dijela sadržaja, uređivanje, koordinacija i objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama muzeja – facebook.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Objave na web i društvenim mrežama MGS:

- Postavljanje izložbe *Jugoplastika na krovu Europe* u prostore košarkaškog kluba Split, izložba je dana na trajnu posudbu klubu na Gričama, 6 fotografija, objavljeno 30.01.2020.
- *Radionice u Muzeju grada Splita*, objava kolaža fotografija s radionica održanih u Muzeju prije pandemije Covid-19, 10 fotografija, objavljeno 30.03.2020.
- Radionica „*Istorija oca hrvatske književnosti*“, predstavljanje nove radionice o životu i djelu Marka Marulića, 7 fotografija, objavljeno 01.04.2020.
- *Obiteljski grb Marulić*, suradnja muzejskog restauratora Josipa Miljka i umjetnika Mladena Čulića na izradi koloriranog obiteljskog grba Marulić, 4 fotografije, objavljeno 02.04.2020.
- *Izrada uskrasnih košarica* – audio-vizualna prezentacija napravljena u suradnji s kolegicom Dinom Vuletin Borčić, trajanje 2:13 minuta, objavljeno 06.04.2020. – 636 pregleda.
- *Jugoplastika na krovu Europe*, objava na 31. obljetnicu osvajanja kupa Europe, 12 fotografija, objavljeno 06.04.2020.
- *Crkve u staroj gradskoj jezgri I dio* – audiovizualna prezentacija na temu povijesti crkava smještenih u staroj jezgri Grada Splita. U prvom dijelu obrađena je povijest 10 crkava. Video su pripremile kolegice Marija Plazibat i Vedrana Supan, glazbu je izabrao kolega Tonči Vataavuk, a autor fotografija je Zlatko Sunko. Trajanje 9:16 minuta. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita 16. 04. 2020. – 2900 pregleda.
- *Crkve u staroj gradskoj jezgri II dio* – audiovizualna prezentacija na temu povijesti crkava smještenih u staroj jezgri Grada Splita. U drugom dijelu obrađena je povijest 8 crkava. Video su pripremile kolegice Marija Plazibat i Vedrana Supan, glazbu je izabrao kolega Tonči Vataavuk, a autor fotografija je Zlatko Sunko. Trajanje 9:55 minuta. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita 23. 04. 2020. – 1700 pregleda.
- *Crkve u staroj gradskoj jezgri III dio* – audiovizualna prezentacija na temu povijesti crkava smještenih u staroj jezgri Grada Splita. U trećem dijelu obrađena je povijest 8



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

crkava. Video su pripremile kolegice Marija Plazibat i Vedrana Supan, glazbu je izabrao kolega Tonći Vataavuk, a autor fotografija je Zlatko Sunko. Trajanje 9:12 minuta. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita 30. 04. 2020. – 1300 pregleda.

- Procesija svetog Dujma – audiovizualna prezentacija na temu liturgijske svečane procesije velike svetkovine sv. Dujma. Fotogalerijom koju prati tekst prikazana je svečana procesija od početka 20. stoljeća do današnjih dana. Trajanje 6:18 minuta. Objava na Facebook stranici Muzeja grada Splita 07. 05. 2020. – 566 pregleda.
- *Rođendan Marka Marulića*, objava na datum rođenja *oca hrvatske književnosti* u suradnji s kolegicom Hanom Čipčić, 5 fotografija, objavljeno 18.08.2020.

Josip Miljak, viši restaurator

Objave na web i društvenim mrežama MGS:

- Restauracija kasetna vratnica Splitske katedrale, Uskrsnuće Lazarovo.
- Restauracija kasetna vratnica Splitske katedrale, Krštenje Kristovo.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Objave na web i društvenim mrežama MGS:

- 25. ožujka 2020. – *Stara splitska kupališta* 1 nastavak / Goran Borčić tekst i sadržaj: prvo kupalište „Bagno Polo“, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 27. ožujka 2020. – *Stara splitska kupališta* 2 nastavak / Goran Borčić tekst i sadržaj: kupališta u uvali Baluni i na Zvončacu, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 30. ožujka 2020. – *Stara splitska kupališta* 3 nastavak / Goran Borčić tekst i sadržaj: kupališta u uvali Kašjuni i Bene, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 31. ožujka 2020. – „Povijest odijevanja u Splitu“ 1 nastavak / Darka Perko Kerum: o odijevanju u 18. stoljeću, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 2. travnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 4 / Goran Borčić tekst i sadržaj: uvala Poljud, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 4. travnja 2020. – računalna animacija slike F. Bratanića, Splitska luka s pročeljem Dioklecijanove palače iz 1848. godine – Dina Vuletin Borčić.
- 4. travnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 5 / Goran Borčić tekst i sadržaj: kupalište Bačvice, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 9. travnja 2020. – računalna animacija u povodu Velikog petka, *Raspeće* nepoznata majstora iz 16. stoljeća – Dina Vuletin Borčić animacija.
- 14. travnja 2020. – „Povijest odijevanja u Splitu“ 2 nastavak / Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 15. travnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 6 / Goran Borčić tekst i sadržaj: kupalište Bačvice, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 17. travnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 7 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 20. travnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 8 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- 23. travnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 9 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 25. travnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 10 / Goran Borčić tekst i sadržaj: kupalište Ovčice, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 28. travnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 11 / Goran Borčić tekst i sadržaj: kupalište Firule, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 4. svibnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 12 / Goran Borčić tekst i sadržaj: kupalište Zenta, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 6. svibnja 2020. – *Sudamija – Gori doli po splitskom pazaru* nastavak 1 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 8. svibnja 2020. – *Stara splitska kupališta* nastavak 13 / Goran Borčić tekst i sadržaj: kupalište Žnjan, Trstenik i Duilovo, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 6. svibnja 2020. – *Sudamija – Gori doli po splitskom pazaru* nastavak 2 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 11. svibnja 2020. – *Sudamija – Gori doli po splitskom pazaru* nastavak 3 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 18. svibnja 2020. – Međunarodni dan Muzeja / autor prezentacije i teksta: Darka Perko Kerum, animacija: Dina Vuletin Borčić/.
- 19. svibnja 2020. – *Sudamija – Gori doli po splitskom pazaru* nastavak 4 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 22. svibnja 2020. – *Sudamija – Gori doli po splitskom pazaru* nastavak 5 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 24. svibnja 2020. – *Sudamija – Gori doli po splitskom pazaru* nastavak 6 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 26. svibnja 2020. – *Prokurative* nastavak 1 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 28. svibnja 2020. – *Prokurative* nastavak 2 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 31. svibnja 2020. – *Prokurative* nastavak 3 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 3. lipnja 2020. – *Prokurative* nastavak 4 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 8. lipnja 2020. – *Prokurative* nastavak 5 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 10. lipnja 2020. – *Prokurative* nastavak 6 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 10. lipnja 2020. – *Romantične cipelice kontese Geremie* / autorica teksta, restauracije predmeta i animacije: Dina Vuletin Borčić/.
- 12. lipnja 2020. – *Prokurative* nastavak 7 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.
- 15. lipnja 2020. – *Prokurative* nastavak 8 / Goran Borčić tekst i sadržaj, Dina Vuletin Borčić animacija/.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- 22. prosinca 2020. – računalna montaža animirane Božićne i novogodišnje čestitke (motiv E.Vidović *Sunčani poljubac* suradnji s kustosicom Nelom Žižić) za facebook stranice Muzeja.

Marija Marković, viša restauratorica

Objave na web i društvenim mrežama MGS:

- Videozapis u trajanju od 1 minute i 50 sekundi / objava u mjesecu travnju 2020. Restauratorski zahvat na ukrasnom okviru slike “ Radoš Michieli Vitturui “ (oko 1790.gdoine).

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Objave na društvenim mrežama MGS:

- Video prezentacija „Portreti grada“ Autorice prezentacije: Nela Žižić i Helena Tresić Pavičić; suradnja s ravnateljicom Brankom Brekalo pri izradi 5. dijela prezentacije. Prvi dio prezentacije obuhvaća najranije vedute Splita. Objavljen na društvenoj mreži Facebook, stranica Muzeja grada Splita dana 04. svibnja 2020.
- Drugi dio prezentacije „Portreti grada“ donosi prikaze grafika iz prve monografije o Dioklecijanovoj palači koju je 1764. godine u Londonu objavio poznati klasicistički arhitekt Robert Adam. Objavljen na društvenoj mreži Facebook, stranica Muzeja grada Splita dana 12. svibnja 2020.
- Treći dio prezentacije „Portreti grada“ prikazuje vedute dva slikara amatera iz 19. stoljeća. Objavljen na društvenoj mreži Facebook, stranica Muzeja grada Splita dana 21. svibnja 2020.
- U četvrtom dijelu prezentacije „Portreti grada“ prikazane su vedute iz 19. stoljeća, rađene u inozemstvu. Objavljen na društvenoj mreži Facebook, stranica Muzeja grada Splita dana 27. svibnja 2020.
- U petom nastavku prezentacije „Portreti grada“ prikazane su sve vedute koje su prikazane u prošlim nastavcima, bez tekstualnog dijela. Objavljen na društvenoj mreži Facebook, stranica Muzeja grada Splita dana 20. lipnja 2020.
- Video prezentacija konzervatorsko-restauratorskih radova na kamenoj ploči iz epigrafičke zbrke Dmine Papalića. Autor prezentacije: Helena Tresić Pavičić. U video prezentaciji prikazan je tijek restauratorsko-konzervatorskih radova provedenih na kamenoj ploči s natpisom iz zbirke epigrafičkih spomenika splitskog plemića i sakupljača starina s prijelaza 15. u 16. stoljeće Dmine Papalića. Objavljeno na društvenoj mreži Facebook, stranica Muzeja grada Splita dana 03. travnja 2020.
- Video prezentacija konzervatorsko-restauratorskih radova provedenih na bifori Velike Papalićeve palače. Autor prezentacije: Helena Tresić Pavičić. Video prezentacija sadrži kratki opis i analizu stanja spomenika, pregled provedenih radova po fazama, metode i vrste materijala koji su korišteni tijekom radova. Objavljeno na društvenoj mreži Facebook, stranica Muzeja grada Splita dana 24. travnja 2020.
- Video prezentacija za potrebe izložbe „Fragmenti povijesti carske palače u Splitu“. Autor prezentacije: Helena Tresić Pavičić. Video prezentacija donosi slikovni pregled



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

povijesti arheoloških istraživanja Dioklecijanove palače. Presentacija na izložbi „Fragmenti prošlosti carske palače u Splitu“, otvoreno 22. prosinca 2020.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Postavljanje različitih sadržaja o izložbama i događanjima Muzeja na web i slanje za objavu na društvenim mrežama Muzeja grada Splita (navedeni u nastavku ovog izvještaja).
- Suradnja sa drugim stručnim djelatnicima vezano za održavanja i osvježavanja internet i facebook stranica Muzeja.
- Administriranje radnog vremena i drugih informacija sukladno traženju na domeni Muzeja grada Splita (mgst.net.).
- Sudjelovanje u izradi nove web stranice Muzeja grada Splita – prikupljanje materijala od strane stručnih djelatnika, objedinjavanje istih kao i priprema raznih materijala.

6.13. Ostalo

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Priprema i dostavljanje izvješća – dnevne evidencije rada prema posebnom traženju tjedno (ožujak – prosinac), mjesečnih izvješća, godišnjih hodograma, drugih hodograma i izvještaja izložbe, prijedloga plana i programa rada za 2021. godinu, raznih oblika troškovnika izložbe i dr., materijala za pravdanje programa MK.
- Priprema i dostavljanje podataka za program digitalizacije (Numizmatička zbirka, Zbirka kamenih spomenika, Zbirka planova, karata i nacрта) za potrebe MDC-a.
- Izložba *Mletački kaštel u Splitu*: suradnja vezano za oblikovanje postava izložbe (dostavljanje raznih materijala, skica izložbenih eksponata, raspored izložaka prema cjelinama, reduciranja prema potrebi obzirom na izložbeni prostor i ostalo, mjesta i raspored za panoje koji prate cjeline, razni prijedlozi obzirom na predmete, odabir i narudžba okvira i dr., podatci za ponude, narudžbenice, raspored sadržaja panoa i legendi, kontakti s vanjskim suradnicima za postav, sudjelovanje u pripremi materijala (panoi, legende, oznake, plakat i drugo), pripremanje materijala za prezentaciju u postavu, suradnja u svrhu predstavljanja izložbe, objava za medije (dostava tekstova, fotografija i drugo), razne suradnje (fotografije izložbe, građe i drugo, sastanci i dogovori).
- Nakon posudbe određene građe za potrebe snimanja i izlaganja na izložbi *Mletački kaštel u Splitu* te knjiga o grbovima korištene za potrebe obrade grbova (Zbirka starih i rijetkih knjiga) sve predano muzejskoj pedagoginji Mariji Plazibat uz raznu građu Arhivske zbirke predanu višoj restauratorici Mariji Marković.
- Preuzimanje građe Zbirke planova, karata i nacрта nakon muzejske izložbe kustosa Marijana Čipčića.
- Izvođaču radova predani su kameni ulomci s fontane u Strossmayerovom parku pohranjeni 2011. u svrhu obnove fontane temeljem dokumentacije Grada Splita i MK.

Nela Žižić, viša kustosica



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- Sastavljanje ugovora i odobrenja.
- Pisanje izvještaja o radu (tjedni, mjesečni i godišnji).
- Pisanje plana i programa za 2021. godinu, ponude, prilozi za prijavnice, izvješća o realiziranom programu i financijska izvješća.
- Sastavljanje i priprema dokumentacije za stjecanje višeg zvanja u muzejskoj struci.
- Ispunjavanje upitnika o stanju u zbirkama slika, crteža, skulpture, fotografije, grafike i u zbirci Emanuel Vidović.
- Pisanje hodograma aktivnosti za 2020. godinu.
- Ispunjavanje upitnika o digitalizaciji predmeta u Muzeju grada Splita za matični muzej, Muzej za umjetnost i obrt.
- Stručna suradnja s Josipom Belamarićem na prezentaciji dijela građe o Splitu na slikama danskih slikara autora Josipa Belamarića.
- Korespondencija i dogovori sa suradnicima vezano za izložbeni program u 2021. godini
- Procjena svih predmeta iz zbirke slika, grafike, skulpture, crteža, fotografije i zbirke Emanuel Vidović.

Tea Blagaić Januška, viša kustosica

- Upitnik o Arhivskoj zbirci na stranicama MDC-a i Ministarstva kulture (OREG).
- Stručna recenzija za znanstveni rad u “Bašćinski glasi: južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak”.
- Izvješća rada, godišnje izvješće, hodogrami.
- Priprema za reviziju Arhivske zbirke.
- Sudjelovanje na 15. Noći muzeja uz stručno vođenje kroz stalni postav Muzeja grada Splita.
- Prijedlog plana i programa za 2020. godinu (od svibnja do prosinca 2020. godine).

Darka Perko Kerum, kustosica

- Raspripremanje izložbe *Od rokoka do secesije – odijevanje i modni pribor Muzeja grada Splita* postavljenoj u Muzeju Slavonije u Osijeku od 15. studenoga 2019. do početka ožujka 2020. godine.
- Pripremanje podloge za realizaciju obljetničke izložbe radnog naslova „Judita“ povodom 500. godine prvotiska epa Marka Marulića. Izložba se radi u suradnji Muzeja grada Splita, Marulianuma – Centra za proučavanje Marka Marulića, Gradske knjižnice Marka Marulića. Izrada koncepta izložbe koja će biti postavljena u novoobnovljenoj Staroj gradskoj vijećnici, izrada troškovnika i nabava ponuda, uspostava suradnje s autorima tekstova, autorima vizualnog identiteta izložbe i kataloga, autorom ilustracija za potrebe izložbe i kataloga. Pribavljanje suglasnosti za posudbu knjižne i arhivske građe iz Državnog arhiva u Veneciji, Znanstvene knjižnice u Zadru, Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Državne biblioteke u Munchenu. Priprema za izradu faksimila prvotiska Judite prema originalu koji se čuva u knjižnici Samostana Male braće u Dubrovniku.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Vedrana Supan, kustosica

- U okviru suradnje Muzeja grada Splita na međunarodnom znanstveno-istraživačkom projektu *Trogir Through time*, napisan je članak *Srednjovjekovno i novovjekovno posuđe iz kuće Berislavić* za potrebe izdavanja publikacije navedenog istraživanja (u tisku).
- Priprema teksta za informativne panoje i legende koji će biti izloženi u podrumskim dvoranama Dioklecijanove palače (18 informativnih panoa, 17 legendi i 30 orijentacijskih tlocrta). U izradi navedenoga suradnja, ustupanje potrebnih materijala i davanje smjernica dizajnerima u izradi ilustracija koje prate tekst.
- Pisanje teksta, izbor i slanje fotografija o Podrumima Dioklecijanove palače, Jugoistočnoj kuli, Zbirci keramike i porculana, Zbirci stakla te staklenoj i keramičkoj građi izloženoj u stalnom postavu Muzeja za potrebe formiranja nove Web stranice Muzeja grada Splita.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Postavljanje izložbe s kolegom muzejskim tehničarom Pedrom **Saldanha de Megalhaes** *Jugoplastika na krovu Europe* u prostor Košarkaškog kluba Split na Gripana. Izložba je bila prezentirana u Muzeju grada Splita od 29. rujna do 17. studenog 2019. godine, a zatim je povjerena na trajnu posudbu Košarkaškom klubu Split.
- U suradnji s kolegicom Vedranom Supan pisanje teksta, odabir fotografija i izrada tri audio-vizualnih prezentacija *Crkve u staroj jezgri* grada Splita objavljenih na Facebook stranici Muzeja grada Splita.
- U suradnji s kolegicom Vedranom Supan pisanje teksta, odabir fotografija i izrada audio-vizualne prezentacije *Procesija svetog Dujma* objavljene na Facebook stranici Muzeja grada Splita.
- Pisanje tekstova, izbor i slanje fotografija o Srednjovjekovnom vojnom ophodu, Zbirci starih i rijetkih knjiga, knjigama izloženim u stalnom postavu Muzeja te Edukaciji za potrebe izrade nove web stranice Muzeja.
- Rad na pripremi izložbe radnog naziva Judita u suradnji s kolegicama Darkom Perko Kerum i Dinom Vuletin Borčić: kontaktiranje mogućih partnera vezano za suradnju na izložbi (NSK, Znanstvena knjižnica u Zadru, Sveučilišna knjižnica u Splitu, Državni arhiv u Veneciji...), kontaktiranje mogućih pružatelja usluga oko slanja ponuda (fotograf, ilustrator, dizajneri, lektor, prevoditelji, tiskare...), izrada toškovnika izložbe i izrade faksimilnog izdanja prvotiska Judite. Rad na razradi koncepta navedene izložbe s kolegicama. Čitanje stručne literature za potrebe rada na navedenoj izložbi.

Josip Miljak, viši restaurator

- U svrhu dovođenja u stanje stvarne iskoristivosti za muzejsku čuvaonicu ispražnjena je prostorija sa zastarjelim klimatizacijskim postrojenjem na drugom katu zgrade u Dioklecijanovoj ulici.
- Uvidom u stanje čuvaonice na Carrarinoj poljani obavljani su neophodni poslovi izmjene uništenih kutija sa rasutim nesigniranim keramičkim ulomcima.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- U svrhu uvrštavanja u godišnji plan Izrađen je plan rada prilagodbe prostora koje koristi Muzej sa idejnim i izvedbenim projektima te očekivanim cijenama projekata.
- Tijekom rada na reviziji Zbirke namještaja potpuno presložene dvije čuvaonice.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

- Odabir restauracija s kratkim opisom i fotografijama za nove web stranice Muzeja grada Splita / mala radionica za tekstil.
- Oblikovanje karte Hrvatske za potrebe izložbe *Vlak slobode – 25 godina poslije s nacionalnim obilježjima* i fotografskim materijalom.
- Plakat za izložbu *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu* kustosice Vedrane Supan, grafičko oblikovanje Dina Vuletin Borčić.

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

- Fotografiranje i pohrana fotografija na digitalne medije za muzejski arhiv.
- Fotografiranje postava izložbe „Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene“
- Fotografiranje gostujuće izložbe Adima Hebiba.
- Fotografiranje raznih događanja tijekom godine u muzeju, radova (građevinskih) prilikom sanacije prostora čuvaonice Arhivske zbirke i ZSRK i ostalih radova u muzeju i galeriji Emanuela Vidovića.
- Fotografiranje i pohrana fotografija na digitalne medije za muzejski arhiv – Siromaštvo u urbanim sredinama (gotička dvorana).
- Grafička priprema panoa i legenda.
- Fotografirane stanja u izdvojenim muzejskih čuvaonica.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Marijan Čipčić, kustos

- „Društveni život u splitskoj luci u drugoj polovici 19. stoljeća“, u: *Pomorski Split do početka XX. stoljeća*, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu 26. i 27. rujna 2016., Cambi, Nenad; Duplančić, Arsen (ur.). Split: Književni krug Split, 2019. str. 399-414.
- „Zdravstvene prilike u Trogiru između svjetskih ratova“, u: *Kulturna baština*, br. 45 (2019), str. 273-286.
- „Ante Trumbić i Josip Smodlaka – prijatelji i politički rivali“, u: *Ante Trumbić – biografski fragmenti i nasljeđe*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa „Dr. Ante Trumbić (1864. – 1938.) – osam desetljeća od smrti“ održanog 15. studenoga 2018. godine u Muzeju grada Splita / Čipčić, Marijan (ur.). Split: Muzej grada Splita; Društvo prijatelja kulturne baštine Split, 2020. str. 101-129.
- „Austro-ugarska odlikovanja i medalje u fundusu Muzeja grada Splita“, u: *Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice – VDG Jahrbuch*, 27 (2020), str. 351-381.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Marijan Čipčić, kustos

- Obranjen doktorski rad na temu „Društveno-političke prilike i gospodarstvo u Trogiru od 1918. do 1941. godine“ na doktorskom studiju „Jadran – poveznica među kontinentima“ na Sveučilištu u Zadru 13. ožujka 2020. pred komisijom u sastavu prof. dr. sc. Mithad Kozličić (mentor), doc. dr. sc. Branko Kasalo i dr. sc. Stanko Piplović.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Darka Perko Kerum, kustosica

Naziv skupa: Predavanje dr. sc. Silvije Banić kustosice iz V&A Museuma

Tema: tekstil

Vrijeme održavanja: četvrtak, 23. srpnja 2020.

Mjesto održavanja: Muzej grada Splita

Kratki opis: U Muzeju grada Splita održano je predavanje kustosice iz Victoria & Albert Museuma, dr. sc. Silvije Banić čije je izlaganje bilo na temu akvizicija, čuvanje i prezentacija tekstila u V&A Muzeju. Prije predavanja gošće kustosica Muzeja grada Splita imala je izlaganje o primjeni ICCROMove RE-ORG metode u čuvaonicama tekstila u Muzeju.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Naziv izložbe: *Mletački kaštel u Splitu*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Splita, Papalićeva 1

Vrijeme trajanja: 19. studenoga 2020. – 30. travnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

Autori likovnog postava: Helena Tresić Pavičić, restauratorica, **Pedro Saldanha de Megalhaes, muzejski tehničar**

Opseg: 204 eksponata

Web adresa: <http://www.mgst.net/>

Vrsta: arheološka, povijesna, kulturno-povijesna, studijska izložba

Tema: Izložbom je predstavljeno istraživanje, povijest i izgled dijela Splita gdje se nalazio Mletački kaštel s današnjim ostacima Kule kao dijela kaštela kroz vrijeme i obzirom na arheološka istraživanja koja je provela autorica izložbe Elvira Šarić Kostić 2012. godine. Spoznaje o Kaštelu prezentiraju se u povijesnom kontekstu od razdoblja autonomne komune do uspostave Mletačke vlasti odnosno prestanka i njezina odraza na vojni i fortifikacijski karakter vladavine u Splitu. Donosi se pregled fortifikacijske arhitekture od Dioklecijanove palače, srednjovjekovnih utvrđenja, renesansnih bedema i naposljetku utvrđenja 17. i 18. stoljeća i to ne samo na području užeg centra grada nego i strateških lokacija u okolici koje su bile važne za obranu grada. Važan dio je cjelina o arheološkim istraživanjima u Kuli



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Mletačkog kaštela smještenoj u u središtu stare gradske jezgre grada, na Voćnom trgu, u neposrednoj blizini Rive. Nakon što je 1420. godine uspostavljena mletačka vlast u Splitu, 1424. godine, u Veneciji je donesena odluka o mjestu gradnje, a dužd Francesco Foscarelli odobrio je splitskom knezu gradnju utvrde od koje se najbolje sačuvala Velika kula gdje su provedena arheološka istraživanja. Osim samih temelja unutrašnjosti kule, najznačajniji nalaz u unutrašnjosti predmetne kule, kao jedinog ostatka kaštela uz sačuvanu istočnu kulu s zidom između njih, je otkriće zdenca s izvorom žive vode. Izvršen je odabir predmeta arheoloških istraživanja i muzejskih predmeta navedenog razdoblja (stručna suradnja: Vedrana Supan, kustosica i Nela Žižić, viša kustosica) te predmeta drugih ustanova i muzeja. Veliki broj fotografija raznih lokacija, ali i građe koja se čuva u drugim ustanovama doprinose prezentaciji uz maketu stanja objekta u razdoblju nakon gradnje od 1441. do 1500. godine izrađenu za izložbu, ilustracija koje prate pojedine teme i panoa izložbe.

Korisnici: razni (građanstvo, učenici i mladi školskog uzrasta, turisti i ostali te stručna javnost)

Darka Perko Kerum, kustosica

Naziv izložbe: *Nostalgija u novom ruhu, prezentacija donacije Božene Martinčević Muzeju grada Splita*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija i stalni postav Muzeja grada Splita

Vrijeme trajanja: 31. siječnja 2020. do 31. ožujka 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Darka Perko Kerum

Suradnica: Dina Vuletin Borčić

Autor(i) likovnog postava: Darka Perko Kerum, Dina Vuletin Borčić

Opseg (broj eksponata): 23 modne kreacije, 3 predmeta posuđena iz Etnografskog muzeja, 1 fotografski album, 4 priznanja. Ukupno: 31 predmet

Web adresa: www.mgst.net

Vrsta: primijenjena umjetnost, tuzemna, retrospektivna

Tema: Radi se o prezentaciji donacije splitske Modne kreatorice Božene Martinčević Muzeju grada Splita, odnosno o predstavljanju dvadeset i tri njene modne kreacije. Prošle godine 2019. godine gospođa Božena Martinčević odlučila je donirati Muzeju kreacije koje su nastajale od početka 1980-ih godina pa sve do zatvaranja njenog modnog salona Nostalgija 2007. godine. Iako su nadahnute tradicijom Dalmatinske Zagore, Dalmacije i Slavonije, svaka progovara jezikom slobodnog umjetničkog duha umjetnice i modne kreatorice Božene Martinčević. Izložba je postavljena u galeriji Muzeja grada Splita u Dioklecijanovoj ulici, gdje se posjetitelji mogu upoznati s umjetničkim i kreatorskim stvaralaštvom Božene Martinčević od 1970-ih godina do 2007. godine, te se nastavlja u stalnom postavu Muzeja grada Splita. Izložba je popraćena dvojezičnim panoima i legendama. Katalog izložbe je na hrvatskom jeziku sa sažetkom na engleskom jeziku.

Korisnici: šira publika, građani i gosti grada Splita, stručnjaci vezani uz modni dizajn.

Kustosica Darka Perko Kerum realizirala je uz obilježavanje zaštitnika grada Splita svetoga Duje 7. svibnja 2020. godine privremeno izlaganje muzejske građe u stalnom postavu Muzeja:



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Priprema i postavljanje muzejskog predmeta *Tombula* na drugi kat stalnog postava u svrhu obilježavanja Dana Grada – Sudamje. Tombula je postavljena u suradnji s domarima Tonćem Vataavukom i Igorom Čotićem.

Vedrana Supan, kustosica

Naziv izložbe: Fragmenti prošlosti carske palače u Splitu

Mjesto održavanja i prostor : Muzej grada Splita – Podrumi Dioklecijanove palače

Vrijeme trajanja: 22. prosinca 2020. – do daljnjeg

Autor stručne koncepcije: Vedrana Supan

Autori likovnog postava: Vedrana Supan, Pedro Saldanha de Magalhaes, Helena Tresić Pavičić

Opseg (broj eksponata): 53 pokretna kamena spomenika

Web adresa: www.mgst.net

Vrsta : arheološka, povijesna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema (*kratak opis*)

Na izložbi *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu* prezentirani su nalazi ulomaka pokretnih kamenih spomenika deponiranih u prostorijama Podruma Dioklecijanove palače. Odabrana su i obrađena pedeset i tri kamena fragmenta koja pripadaju konstruktivnim, arhitektonskim i dekorativnim elementima posljednje carske rezidencije Dioklecijana. Većina pokretnih arheoloških ostataka, koji se čuvaju u podrumskim dvoranama, iskopana je sukcesivnim arheološkim istraživanjima započetim svršetkom Drugoga svjetskog rata, nastavljenim u sljedećim desetljećima sve do današnjih dana. Uz prevladavajuće nalaze iskopane istraživanjima carskih podruma, deponirana je i građa s drugih lokaliteta smještenih unutar i izvan zidina Dioklecijanove palače, kao i sa splitske Rive. Antički arhitektonski i dekorativni elementi predstavljaju bitan faktor u proučavanju kasnoantičkoga graditeljstva.

Izložbom *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu* prvi put će, nakon nekoliko desetljeća, iz tamnih podrumskih prostorija izići na svjetlo dana i ispričati segment o antičkim arhitektonskim i dekorativnim ulomcima koji su reutilizirani ili odbačeni zbog postupne preobrazbe carske rezidencije u grad Split.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): domaći i strani posjetitelji, namijenjena svim dobnim skupinama

Marijan Čipčić, kustos

Naziv izložbe: Vlak slobode – 25 godina poslije

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja grada Splita

Vrijeme trajanja: 26. kolovoza – 25. rujna 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Branka Brekalo, Matej Gabrilo, Petra Ugrin, Marijan Čipčić, Renata Veličan

Autor(i) likovnog postava: Dina Vuletin Borčić, Dorja Mandina Bulog

Recezent kataloga: prof. dr. sc. Aleksandar Jakir

Opseg (broj eksponata): 25 predmeta, panoi + video projekcija

Vrsta: povijesna tuzemna, edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): U čast 25. obljetnice Vlaka slobode, izložbenim multimedijalnim projektom obnovljena su sjećanja na povijesni događaj kojim je, nakon oslobođanja Knina, nastavljen proces dovršetka stvaranja samostalne, nezavisne i suverene Hrvatske. Organizatori



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

izložbe su bili Muzej grada Splita, Muzej Domovinskog rata u Splitu i Hrvatski željeznički muzej u Zagrebu.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

Građanima, turistima, djeci, odraslima, odnosno široj publici.

Dina Vuletin Borčić, viša restauratorica

Naziv izložbe: *Vlak slobode – 25 godina poslije*

- Odabir predmeta po tematskim skupinama i razvrstavanje unutar prostora, legende, tehnička pomoć.

Naziv izložbe: *Nostalgija u novom ruhu*

- Grupiranje predmeta po tematskim skupinama i razvrstavanje prema prostorijama, podne legende s objašnjenjem, tehnička pomoć

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

Naziv izložbe: „Piktografije

- Raspripremanje izložbe

Naziv izložbe: „Šta je? Jaje!“

- Koautorica likovnog postava. Izložba je bila predviđena za Uskrs 2020. godine, ali zbog epidemiološke situacije je odgođena za Uskrs 2021. Odrađena je većina poslova vezano uz postav.

Naziv izložbe: „Mletački kaštel u Splitu“

- Restauratorsko-konzervatorski radovi i koautorica likovnog postava.

Naziv izložbe: „Fragmenti carske palače u Splitu“

- Restauratorsko-konzervatorski radovi i koautorica likovnog postava

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

Naziv izložbe: „Mletački kaštel u Splitu“

- Likovni postav. Postavljanje izložbe, ukupno 215 predmeta.
- Fotografiranje radova tijekom postavljanja izložbe.
- Fotografiranje otvaranja izložbe.

Naziv izložbe: „Fragmenti carske palače u Splitu“

- Likovni postav. Postavljanje izložbe, ukupno 53 predmeta.
- Fotografiranje predmeta za katalog izložbe.
- Fotografiranje postava izložbe.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Naziv izložbe: „Piktografije

- Raspremanje izložbe

Naziv izložbe: *Nostalgija u novom ruhu*

- Rad na postavljanju izložbe.

Nela Žižić, viša kustosica

Naslov izložbe: Matko Mijić i Kažimir Hraste – *Ab ovo – Uskrsna jaja*, priprema

Mjesto održavanja: Galerija Emanuel Vidović

Vrijeme održavanja: Uskrs 2022.

Organizator izložbe: Muzej grada Splita

Stručna koncepcija izložbe: Nela Žižić

Autorice likovnog postava: Helena Tresić Pavičić, Nela Žižić

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, tematska

Izložba dva eminentna hrvatska kipara, Kažimira Hraste i Matka Mijića, plod nepretenciozne stvaralačke igre dvaju prijatelja koji su jedan drugome, odnosno njihovim obiteljima, za Uskrs darivali uskrsna jaja. Polazeći od drevnog hrvatskog običaja darivanja pisanica u doba Uskrsa kroz godine stvorili su niz vrijednih umjetničkih djela, bilo da je riječ o slikarskim intervencijama u domeni klasične pisanice ili o kiparskim intervencijama kada je jaje polazište za stvaranje neke nove, iz njegova oblika, izvedene kiparske kreacije. Posebna zanimljivost izložbe proizlazi iz činjenice da je ovo prva zajednička izložba ovih kipara pa može poslužiti kao izazov za komparaciju dviju različitih stvaralačkih poetika.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Katalog izložbe: *Mletački kaštel u Splitu*, Muzej grada Splita, Split 2020.

Nela Žižić, viša kustosica

- Monografija: Igor Zidić, Emanuel Vidović, Muzej grada Splita, Split, 2022., priprema.
- Katalog izložbe: Belamarić, J., „Split i Dioklecijanova palača na slikama danskih slikara Johana Petera Kornbecka i Christiana Frederika Emila Eckardta“, Muzej grada Splita i Institut za povijest umjetnosti, 2020.

Darka Perko Kerum, kustosica

- Katalog izložbe „Nostalgija u novom ruhu“.

Vedrana Supan, kustosica

- *Podrumi Dioklecijanove palače*, Split: Muzej grada Splita, 2020., (vodič).
- *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu*, Split: Muzej grada Splita, 2020. (katalog izložbe)



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Izrada i tisak promotivnih, promidžbenih i informativnih marketinških materijala te sudjelovanje u realizaciji istih kao i briga vezano za oglašavanje isticanje istih u i izvan naših prostora: plakata izložbi, predavanja, predstavljanja, promocija, koncerata i raznih drugih događanja: kao i drugih izložbi i muzejskih događanja (navedeni u nastavku ovog izvještaja), letaka za prostore Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Ophoda, izrada suvenira izložbe „Mletački kaštel u Splitu“, nakit izrađen od strane tvrtke JOR te sva potrebna korespondencija i komunikacija vezano za izradu nakita, slanje elektronskih pozivnica za izložbe i muzejska događanja, tisak drugih promotivnih materijala.

10.2. Audiovizualna građa

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Smart guide – audio vizualni vodič na hrvatskom i engleskom jeziku po stalnom postavu Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović za posjetitelje (aplikacija za pametni telefon), kontakti s tvrtkom Astarta vezano za korisničku podršku i otklanjanje tehničkih smetnji te uključivanje istog u program Noći muzeja 2020. kao ponudu za posjetitelje.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Stručno vodstvo po stalnom postavu, Noć muzeja, skupine polaznika tečaja za vodiče (*Aspira*). Vodstvo za građanstvo i specijalna vodstva prema rasporedu i epidemiološkim mjerama organizirano i provedeno u sklopu izložbe *Mletački kaštel u Splitu*.

Nela Žižić, viša kustosica

- Vodstva kroz Galeriju Emanuel Vidović

Darka Perko Kerum, kustosica

- 15. veljače 2020. organizirano je besplatno vođenje kroz izložbu *Nostalgija u novom ruhu*, 2 ljudi.
- 21. veljače 2020. organizirano je vođenje za 20 učenika Škole likovnih umjetnosti iz Splita kroz izložbu *Nostalgija u novom ruhu*, 20 učenika.
- 29. veljače 2020. vođenje kroz stalni postav Muzeja grada Splita za polaznike edukacije za vodiče u *Aspire*, cca 20 ljudi.
- 5. ožujka 2020. godine – vođenje po izložbi od „Rokokoa do secesije – odijevanje i modni pribor“ za građane Osijeka u Muzeju Slavonije. To je bilo vođenje u sklopu zatvaranje izložbe. Na vođenju je bilo prisutno 40-ak građana Osijeka.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- 12. ožujka 2020. godine – vođenje za članove Kulturne baštine u Splitu po izložbi „Nostalgija u novom ruhu“, cca 110-ak ljudi.
- 21. studenoga 2020. godine vođenje kroz postav Muzeja za polaznike tečaja za vodiče.

Vedrana Supan, kustosica

- Organizacija i provedba dva stručna vodstva za građanstvo po Podrumima Dioklecijanove palače tijekom trajanja manifestacije Noć muzeja 2020. godine.

Marijan Čipčić, kustos

- Stručno vodstvo (predavanje) o povijesti Splita kroz građu Muzeja grada Splita za zaposlenike Martinis Marchi Heritage Hotel & Restaurant, 28. listopada 2020.
- Održano javno predavanja o Splitskoj fontani za članove Lions kluba Split, Hotel Park, 10. studenog 2020.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Organizacija i provedba 5 stručnih vodstava

- 3 stručna vodstva po Muzeju grada Splita (11 posjetitelja).
- 2 stručna vodstva po Srednjovjekovnom ophodu (9 posjetitelja).

11.2. Predavanja

Nela Žižić, viša kustosica

- Sudjelovanje u organizaciji predavanja „Umjetnica o umjetnosti“ Daniele Cikatić Javorčić i grafičke radionice u sklopu izložbenog projekta „Piktografije“, Galerija Emanuel Vidović, 23. siječnja 2020.

11.3. Radionice i igraonice

Nela Žižić, viša kustosica

- Sudjelovanje u organizaciji grafičke radionice u sklopu izložbenog projekta „Piktografije“, Galerija Emanuel Vidović, siječanj 2020.

Josip Miljak, viši restaurator

- U svrhu održavanja muzejskih Radionica a za potrebe polaznika odljeven grb – Marulić – pozitivni u gipsu i deset glinenih otisaka te 15 komada kalupa u negativu.

Vedrana Supan, kustosica

- Provedba stručnog vodstva i pedagoško-edukativne radionice pod nazivom *Mali slikari kod Emanuela Vidovića* za dvije grupe učenika trećeg razreda OŠ Ravne njive (50 posjetitelja).

Marija Plazibat, muzejski pedagog

Organizacija 30 i provedba 28 pedagoško-edukativnih radionica



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- 7 Splitski vremeplov (126 posjetitelja).
- 5 Upoznaj cara Dioklecijana (128 posjetitelja).
- 4 Mali slikari kod Vidovića (74 posjetitelja) (2 odradila kolegica Vedrana Supan).
- 3 Radionice o Mletačkoj kuli (49 posjetitelja).
- 2 Splite moj! (50 posjetitelja).
- 2 Split u Drugom svjetskom ratu (44 posjetitelja).
- 2 Štorija o svetom Dujmu (34 posjetitelja).
- 2 radionice Nostalgija u novom ruhu (15 posjetitelja).
- 1 Splitski karneval (23 posjetitelja).
- 1 Idemo istraživati carske podrumne (10 posjetitelja).
- 1 Radionica grafike – Piktogrami (8 posjetitelja).

11.4. Ostalo

Darka Perko Kerum, kustosica

- Suradnja na izradi povijesnog lika Bire Marulić s Goranom Galić pod pokroviteljstvom Splitsko – dalmatinske županije pod nazivom „Interpret Europe“.
- Prisustvovanje na konstituirajućoj sjednici Partnerskog vijeća za izradu i provedbu Strategije razvoja grada Splita do 2030. godine preko ZOOM aplikacije u ime Muzeja grada Splita.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Pripreme prostora i materijala potrebnih za održavanje edukativnih radionica u Muzeju grada Splita, Galeriji Emanuel Vidović i Podrumima Dioklecijanove palače te spremanje i čišćenje prostora nakon održavanja istih.
- Kontaktiranje s odgajateljima, učiteljima, zainteresiranim strankama u svrhu dogovora održavanja edukativnih radionica u prostorima Muzeja grada Splita (telefon, mobitel, mail).
- Pripremni radovi za izložbu radnog naziva *Hrana u antici* – prikupljanje ponuda mogućih pružatelja usluga (fotograf, dizajneri, tiskare, lektor i sl.) i izrada troškovnika, komunikacija i koordinacija poslova s učenicima i profesoricom iz Turističko-ugostiteljske škole iz Splita, čitanje stručne literature, ispravljanje tekstova, rad na likovnom konceptu izložbe i sl.
- Sastanak s prof. Sanjom Vrgoč Muić i učenicima iz Turističko-ugostiteljske škole iz Splita vezano za zajednički edukativni projekt izrade kataloga/izložbe o običajima vezanim uz gastronomiju antičkog doba.
- Sastanak s prof. Anicom Bašić iz Osnovne škole Spinut vezano za zajednički edukativni projekt o Mletačkoj kuli (dogovor oko održavanja radionica, prezentacija...).
- Posjet umjetnici Danieli Cikatić Javorčić, dogovor s umjetnicom oko preuzimanja grafičke preše koja će se koristiti za buduće radionice grafike u Muzeju grada Splita te demonstracija i uvođenje u način rada s grafičkom prešom. -Sastanak s prof.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Vedranom Verbanac iz Turističke škole Split o mogućnosti suradnje s školom na projektu Ministarstva turizma "Promocija zanimanja".

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Kontakti i izjave o izložbi *Mletački kaštel u Splitu*: s novinarkom Slobodne Dalmacije za članak u dnevnom tisku, davanje izjave za HINU, za prilog u Vijencu, tekst i fotografije za objavu na web stranicama i društvenim mrežama MDC-a, te za Vijesti MDC-a.

Darka Perko Kerum, kustosica

- Slobodna Dalmacija, objava članka o najlakšoj violini u Muzeju grada, novinarka Eda Vujević.
- Radio Brač, dvije izjave o izložbi Nostalgija u novom ruhu.
- Radio Split, najava izložbe Nostalgija u novom ruhu.
- TV Jadran, najava izložbe Nostalgija i Noć muzeja u Muzeju grada Splita.

Vedrana Supan, kustosica

- Slobodna Dalmacija – intervju s novinarkom Jasenkom Leskur Stančić o izložbi *Fragmenti prošlosti carske Palače* koji je objavljen kao prilog u tiskanom i elektroničkim medijima Slobodne Dalmacije.

Marijan Čipčić, kustos

- Priprema materijala za novinske članke o splitskim načelnicima (1882.-1918.), Institutu za suzbijanje malarije u Trogiru, knjizi *Utvrde Splita* dr. sc. Duška Kečkemeta, najavi izložbe *Vlak slobode – 25 godina poslije*, najavi promocije Trumbićeva zbornika. Članke je objavio novinar Damir Šarac u Slobodnoj Dalmaciji tijekom 2020. godine.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Muzej grada Splita je samo za muzejske izložbe i muzejska događanja imao 488 priloga osobito posvećenih najavama izložbi i izložbama u tijeku, predavanjima, promocijama, predstavljajima knjiga, Noći muzeja i svim ostalim sadržajima vezanim uz muzejski rad. Riječ je o 488 raznovrsna priloga, a uključujući priloge koji su se odnosili na popratna i druga muzejska događanja kao što su koncerti, predavljanja knjiga i slična događanja koja su se održavala u prostorima pod upravom Muzeja grada Splita bilo ih je više od 500.
- Vezano za muzejske izložbe i događanja održanih tijekom 2020. godine bilo je više od 70 objava u dnevnim novinama Slobodna Dalmacija. Priloge su objavljivala novinarske kuće kao što su Slobodna Dalmacija d.d., Večernji list, HINA Glorija kao i



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Dalmatinski portal, Dalmacija news, Dalmacija danas, Splitski portal, portal Info zona, portal Ministarstva kulture Culturenet, na web stranicama MDC-a, web stranicama i brošuri Visit Split, portalu Secret Dalmatia, portalu Grada Splita, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Splitski dnevnik, portalu Dalmacija plus, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Radio Splita, portalu Radio Dalmacije, portalu TV Mreže, portal Lokalna Hrvatska, portal Apolitični, portal Grazie, portal Jutarnjeg lista, portalu Glas Slavnoije, portal politika plus, portal Gastrobajter kao i drugim portalima i facebook stranicama te na teletekstu HTV-a. Navedene medijske objave pokrivaju objave samostalno praćene od strane voditeljice marketinga pretraživanjem web portala, tiskovina, televizijskih i radio postaja. Najučestalije objave zabilježene su dnevnim tiskovinama i tjednicima, slijede ih mjesečnici, te web stranice, razni portali, a potom radio i TV postaje.

- Uz sve navedene objave, prikupljene su objave i za sve druge izložbe i događanja održane u prostorima Muzeja grada Splita.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Davanje izjava, sudjelovanje u emisijama i ostalo o izložbi *Mletački kaštel u Splitu*: davanje izjave za HTV (emisija Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Županijska panorama), sudjelovanje u emisiji Radio Splita (specijalizirana emisija o kulturi u Splitu), davanje izjave za emisiju Vijesti TV Jadran, sudjelovanje u poslijepodnevnoj emisiji TV Jadran, davanje izjave za Radio Brač, sudjelovanje u emisiji na Radio Splitu (Baština Radio Splita).

Darka Perko Kerum, kustosica

- Emisija Čakula, TV Jadran, tema Noć muzeja u Muzeju grada Splita.
- Emisija Veliki judi, TV Jadran, tema izložba Nostalgija u novom ruhu.
- Slobodna Dalmacija, objava članka o svadbenim običajima u Splitu kroz proteklih 100 godina, novinarka Eda Vujević.

Vedrana Supan, kustosica

- HTV – 23. 04. 2020. – snimanje priloga iz Podruma Dioklecijanove palače o velikoj zainteresiranosti javnosti i pozitivnim reakcijama na seriju tekstova o Podrumima Dioklecijanove palače objavljenih na Facebook stranici Muzeja grada Splita, kao novom mediju u komuniciranju s posjetiteljima tijekom pandemije COVID-19.
- TV Jadran – 04. 05. 2020. snimanje emisije u Podrumima Dioklecijanove palače preko video VMIX Call.
- HTV – 01. 09. 2020. – intervju za televizijsku emisiju *Dobro jutro Hrvatska* vezan za promoviranje vodiča Podrumi Dioklecijanove palače.
- Radio Split – 22. 12. 2020. najava i predstavljanje izložbe *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu*.
- Radio Brač – 22. 02. 2020. najava i predstavljanje izložbe *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu*.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Nela Žižić, viša kustosica

- Intervju za TV Jadran vezano za izložbu „Piktografije“ Daniele Cikatić Javorčić.
- Sudjelovanje u emisijama Hrvatska panorama, Dobro jutro Hrvatska i Vijesti u kulturi Hrvatske radio-televizije vezano za izložbu „Piktografije“ Daniele Cikatić Javorčić.
- Intervju o radu u uvjetima pandemije koronavirusa za Televiziju Jadran.
- Intervju s Jasminom Parić, novinarkom Slobodne Dalmacije, vezano za audio-vizualnu prezentaciju „Portreti grada“.
- Priprema i sudjelovanje u radijskoj emisiji “Okrugli stol ponedjeljkom” na temu Emanuela Vidovića, voditelj Željko Rogošić, sudionici Igor Zidić, Josip Belamarić i Nela Žižić, trajanje 46 minuta.

Marijan Čipčić, kustos

- Sudjelovanje u emisiji na HRT-u vezano uz sadržaj na društvenim mrežama MGS-a za vrijeme covid krize.
- Višekratno sudjelovanje u emisijama na Jadran TV-u na ove teme: obnova zvonika sv. Duje, tisak i promocija knjige Duška Kečkemeta *Utvrdje Splita*, obnova Dioklecijanovog vodovoda, splitske palme, stare splitske fontane, sadržaj na društvenim mrežama MGS-a za vrijeme covid krize.
- Sudjelovanje u emisijama Radio Brača na temu promocije knjige Duška Kečkemeta *Utvrdje Splita*, promocije Trumbićeva Zbornika i obnove Monumentalne fontane.
- Najava izložbe „Vlak slobode – 25 godina poslije“ na HRT-u: Dobro jutro Hrvatska.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Izjava za emisiju *Dobro jutro Hrvatska* HRT-a o edukativnom programu *Juuu-huuu, praznici su!* koji se provodio u prostorima Muzeja grada Splita tijekom zimskih školskih praznika.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Sudjelovanje u prilogu u emisiji *Vijesti iz kulture* pod nazivom „Tajne splitske Mletačke kule“, novinarke Karmen Šore, HRT. Emitirano: 21. studenog 2020.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Preteći djelatnost Muzeja grada Splita, osobito vezano za promociju ključnih muzejskih izložbi: Splitski gradonačelnici, Daniela Cikatić Javorčić, Nostalgija u novom ruhu, Splitu s Ljubavlju, Matko Mijić i Kažimir Hraste Uskršnja jaja, Vlak slobode, Mletački kaštel u Splitu, Split i Dioklecijanova palača na slikama danskih slikara Johana Petera Kornbecka i Christiana Frederika Emila Eckardta i Fragmenti carske palače u Splitu, brojne i raznovrsne priloge o njima pripremali su HRT – Studio Split, HRT – Radio Split, TV Jaran, TV Mreža te HRT – Radio Split, Radio Brač, Radio Dalmacija, Radio Jadran, Radio Sunce, Ultra Radio i drugi elektronski mediji. U sklopu više od 45 priloga organizirana su javljanja u središnje dnevne vijesti navedenih televizijskih kuća, sudjelovanja u emisiji HRT-a *Dobro jutro Hrvatska*,



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

priloga u Vijestima iz kulture, priloga u Regionalnom Dnevniku HRT-a, sudjelovanje u emisiji Veliki ljudi TV Jadrana, emisijama Kulturna baština i Kulturni kažiprst Radio Splita i TV Mreže i drugdje. Sve objave su vidljive iz pressclippinga izložbi i događanja kao i opširnog godišnjeg izvještaja rada za 2020. godinu.

12.3. Predavanja

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih predavanja tijekom 2020. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada kao i drugim niže navedenim prostorima (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu).

Popis predavanja:

Muzej grada Splita

- 20. 2. 2020., Grad Split – Upravni odjel za socijalnu skrb, zdravstvenu zaštitu i demografiju, konferencija “Siromaštvo u urbanim sredinama“.
- 8. 7. 2020., Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Splitu, Književni krug Split i Muzej grada Splita – predavljanje 44. i 45. sveska časopisa Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji posvećenih akademiku Nenadu Cambiju.
- 15. 7. 2020., Predavanje doc. art. dr. sc. Mione Miliše na temu "Epiderma kamene baštine".
- 23. 7. 2020., MGS-Victoria & Albert Museuma u Londonu
- 28. 10. 2020., IIC – Hrvatska grupa, predavanje IIC – Hrvatska grupa: umrežavanje istraživačkih mogućnosti i stručnog znanja za kulturnu baštinu na području RH.
- 28. 10. 2020., MGS-Martini Marchi, kustos MGS – predavanje o povijesti Splita kroz fudnus MGS-a

Galerija Emanuel Vidović

- 23. 1. 2020. Predavanje dr. art. Daniele Cikatić Javorčić i grafičke radionice – predavanje "Umjetnica o umjetnosti "u sklopu izložbe Piktografije.

Podrumi Dioklecijanove palače

- 8. 2020., Predavljanje knjige "Utvrde Splita", autor dr. sc. Duško Kečkemet

12.4. Promocije i prezentacije

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih promocija i prezentacija tijekom 2020. godine, dogovor, kontakti, te sukladno



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i većinom prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu).

Muzej grada Splita

- 18. 6. 2020., Salon – intimna prezentacija Oblik Atelier nakita umjetnice Mie Hebib

12.5. Koncerti i priredbe

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, promidžba niže navedenih promocija i prezentacija tijekom 2020. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu).

Popis koncerata i priredbi:

Muzej grada Splita

- 15. 1. 2020., Zimski Piano loop u partnerstvu s Glazbenom školom – koncert Milana Chernyavska.
- 18. 1. 2020., Zimski Piano loop u partnerstvu s Glazbenom školom – koncert Mia Pečnik.
- 19. 1. 2020., Zimski Piano loop u partnerstvu s Glazbenom školom – koncert Ruben. Dalibaltayan.
- 30. 1. 2020., Glazbena mladež Split. 9. Ciklus V. Lesić.
- 16. 2. 2020., Udruga MAG Koncert Mladen Grgić (klavir) i Ivana Mišić (flauta).
- 15. 6. 2020., Glazbena škola Josipa Hatzea – Maturalni koncert učenice Eve Marković.
- 17. 8. 2020., Glazbena mladež Split – koncert Karla Križanić – flauta.
- 21. 8. 2020., Glazbena mladež Split – koncert Divna Šimatović – gitara & Hannah Kandinsky – violina, Ana Šnicek – violončelo.
- 27. 8. 2020., MAG festival – 1. Večer.
- 29. 8. 2020., MAG festival – 2. Večer.
- 9. 2020., MAG festival – 4. Večer.
- 5. 9. 2020., MAG festival – 5. Večer.
- 10. 09. 2020., Glazbena mladež Split – koncert Petar Čulić – gitara.
- 10. 2020., Glazbena mladež Split, koncert trio Amadeus.
- 30. 10. 2020. Glazbena mladež Split, snimanje priloga za program MK RH naziva "U mala mjesta, kultura smjesta" ..
- 11. 2020., Udruga splitskih gitarista, koncert Ane Vidovic.
- 9. 10. 2020., Glazbena mladež Split, snimanje koncertnog priloga za program MK RH.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- 27. 11. 2020., Glazbena mladež Split, snimanje koncertnog priloga za program MK RH.
- 19. 12. 2020., Snimanje koncerta TZSGS.
- 24. 12. 2020., Snimanje koncerta TZSGS.

Podrumi Dioklecijanove palače

- 13. 8.2020., Glazbena mladež Split – koncert Papandopulo kvartet.
- 16. 8. 2020., Udruga Piano Loop Projekt, pet pijanističkih recitala.
- 17. 8. 2020., Udruga Piano Loop Projekt, pet pijanističkih recitala.
- 18. 8. 2020., Udruga Piano Loop Projekt, pet pijanističkih recitala.
- 19. 8. 2020., Udruga Piano Loop Projekt, pet pijanističkih recitala.
- 20. 8. 2020., Udruga Piano Loop Projekt, pet pijanističkih recitala.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Suradnja s Društvom prijatelja kulturne baštine Split *vezano za* organiziranje određenih događanja.
- Suradnja s Glazbenom mladeži Split *vezano za* održavanje **Ciklus mladih glazbenika mo. Vinko Lesić** i koncerata u Podrumima Dioklecijanove palače.
- Suradnja s Glazbenom školom Josipa Hatzea *vezano za* održavanje koncerata učenika škole u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita.
- Suradnja sa svim drugim poslovnim subjektima *vezano za* sudjelovanje u realizaciji prilikom održavanja događanja u Muzejskim prostorima.

12.7. Ostalo

Elvira Šarić Kostić, viša kustosica

- Priprema tekstova i slikovnog materijala za razne objave za izložbu *Mletački kaštel u Splitu*.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, oglašavanje niže navedenih izložbi i drugih događanja tijekom 2020. godine, dogovor, kontakti, te sukladno dogovoru oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima *vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada, i u drugim prostorima, osobito vezano za otvorenja muzejskih izložbi (točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, odluka o radu i evidencija prisutnosti na poslu).*

Popis ostalih događanja:

Muzej grada Splita

- 31. 1. 2020., Noć muzeja 2020.
- 3. 2020., Udruga Domine i Ekonomska škola – spot u dvoru Muzeja grada Splita.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- 8.3. 2020., Udruga Naš kvart, IX svečane dodjele priznanja "Splitskog cvita“.
- 15. 5. i 16. 5. 2020., Muzej grada Splita – knjiga žalosti za prof. dr. sc. Duška Kečkemeta.
- 18. 5. 2020., Dan muzeja 2020.
- 12. 6. 2020., Snimanje u Gotičkoj dvorani – Ivan Baranović.
- 24. 6. 2020., Snimanje u Gotičkoj dvorani – Goran Borčić.
- 7. 2020., Snimanje u gotičkoj dvorani Dr. Ćorkalo.
- 15. 7. 2020., Fotografiranje u Gotičkoj dvorani "Frajle".
- 15. 7. 2020., Snimanje spota – Gulijano.
- 30. 9. 2020., Postavljanje originanog reljefa Bogorodice s Gradskog bedema u stalni postav Muzeja grada Splita.
- 6. 10. 2020., TV Jadran, snimanje u dvoru MGS.
- 9. 10. 2020., TV Jadran, snimanje emisije Veliki ljudi.
- 19. 11. 2020., HTV – snimanje priloga za izložbu Mletački kaštel u Splitu.
- 24. 11. 2020., Posjet gradonačelnika Grada Splita izložbi Mletački kaštel u Splitu.
- 30. 11. 2020., TV Jadran, snimanje emisije Veliki ljudi.

Galerija Emanuel Vidović

- 24.1. 2020., Grafička radionica povodom izložbe "Piktografije".
- 28. 1.2020. Grafička radionica povodom izložbe "Piktografije".

Podrumi Dioklecijanove palače

- 7.3.2020. – 23. 3. 2020., Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2019. godini i dodjelu godišnjih nagrada Udruženja hrvatskih arhitekata.
- 29. 5. 2020. Dar Muzej grada Splita – Slobodan ulaz u Podrume Dioklecijanove palače.

Jugoistočna kula Dioklecijanove palače

- 17. 1. – 29. 3. 2020., Udruga kultura Split – izložbe, radionice.
- 5. 12. – 15. 12. 2020., 33. Adria art Anale, Udruga AAA split.

Drugi prostori

- 17. 9. 2020., Crkva Sv. Frane – promocija zbornika radova "Ante Trumbić – biografski fragmenti i nasljeđe“.
- 21. 9. 2020., HAZU Split , 32. Knjiga Mediterana – predstavljanje knjige "Utvrde Splita" autora prof. dr. sc. Duška Kečkemeta.
- 23. 12. 2020., Postavljanje vijenca na rodnoj kući Emanuela Vidovića na Šperunu.

Izložbe

- 28. 10. 2019. – 6. 3. 2020., Izložba „Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene, dvorana za povremene izložbe MGS.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- 24. 12. 2019. – 3. 2. 2020., Izložba Daniela Cikatić Javorčić, Galerija Emanuel Vidović.
- 16. – 26. 1. 2020., Izložba Zajednice Crnogoraca Splita, Galerija MGS.
- 31. 1. – 15.3.2020., Izložba "Nostalgija u novom ruhu", Galerija/stalni postav MGS.
- 11. 3. – 15.5.2020., Izložba Splitu s Ljubavljju, Adin Hebib i Mia Hebib. dvorana za povremene izložbe MGS
- 6. – 18. 8. 2020., Izložba "Podvodna arheološka baština otoka Hvara i Šćedra", Galerija MGS
- 26. 8. – 25. 9. 2020., Izložba "Vlak slobode", Galerija MGS.
- 19. 11. 2020. – u tijeku, Izložba "Mletački kaštel u Splitu" dvorana za povremene izložbe MGS.
- 5. 12. 2020. – u tijeku, Izložba „Split i Dioklecijanova palača na slikama danskih slikara Johana Petera Kornbecka i Christiana Frederika Emila Eckardta“ Gotička dvorana MGS.
- 22. 12. 2020. – u tijeku, Izložba "Fragmenti carske palače u Splitu", Podrumi DP.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- U prostorima Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Jugoistočne kule Dioklecijanove palače tijekom proteklog razdoblja u u 2020. godini održane su razne muzejske, gostujuće i druge izložbe. Isto tako organizirana su razna događanja i suradnja s drugim institucijama, udrugama i pojedincima vezano za kulturnu baštinu, Split i ostale teme, organizacija i održavanje posebnih događanja u muzejskim prostorima. Nastavno na navedeno, a vezano za pripreme poslove i radnje, oglašavanje, promociju, popularizaciju kao i samu realizaciju, te održavanje kao i sukladno traženjima temeljem posebno izdvojenih marketinških programa, nastavno na točke 12.3.-12. 7. ovog izvještaja, osobito vezano za promociju ključnih muzejskih izložbi i to: izložba „Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene“, izložba Daniele Cikatić Javorčić, izložba "Nostalgija u novom ruhu", izložba „Splitu s Ljubavljju“, Adin Hebib i Mia Hebib, izložba "Vlak slobode – 25 godina poslije” , izložba "Mletački kaštel u Splitu", izložba „Split i Dioklecijanova palača na slikama danskih slikara Johana Petera Kornbecka i Christiana Frederika Emila Eckardta“, izložba "Fragmenti carske palače u Splitu". Obavljeni su sljedeći poslovi: sudjelovanje u realizacija navedenih izložbi i događanja te kontakti i korespondencija sa sudionicima i tvrtkama vezano za marketinški dio posla, oglašavanje putem platforme mailchimp – mediji, muzeji, djelatnici ustanova u kulturi, institucije, Grad Split, Klub prijatelja Muzej grada Splita, osobe, škole i ostalo prema popisima, oglašavanje i promidžba putem web i facebook stranice Muzeja grada Splita i Galerije Emanuel Vidović, oglašavanje i promidžba izložbe putem radio i televizijskih emisija, oglašavanje, promidžba i informiranje javnosti putem tiskanih i elektronskih medija, informiranje javnosti putem newslettera, oglašavanje izložbi i drugih muzejskih događanja i u brošurama Visit Split, Explore Dalmatia, Split in your



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

pocket i drugima namijenjenim domaćim i stranim posjetiteljima grada Splita, izrada i tisak raznih suveniriziranih izložbi, oglašavanje putem plakata u dvoru, na službenom ulazu, na ulazu Galerije Emanuel Vidović, te na ulazu u Gotičku dvoranu i Podrume Dioklecijanove, oglašavanje putem letaka, oglašavanje putem svih dostupnih oblika oglašavanja, pred samo otvorenje izložbi dočekivanje djelatnika tvrtki s kojima surađujemo kao npr. tvrtke za catering, te briga o tome da se sve realizira sukladno prethodnim dogovorima, prisustvo i sudjelovanje u realizaciji navedenih izložbi na dan otvorenja, popularizacija izložbi u tijeku te sukladno traženju dostavljanje podataka o sveukupnom broju do tada pristiglih posjetitelja, održavanje izložbi kao i otvorenje su popratili mediji i to kako slijedi; priopćenja, informacije i izjave su objavljujane u dnevnim novinama Slobodna Dalmacija d.d., Dalmatinskom portalu, portalu Info zona, portalu Ministarstva kulture Culturenet, portal Cooltura Split, na web stranicama MDC-a, portala Dalmacija News, postala Splitski dnevnik, tportala, web stranicama i brošuri Visit Split, portalu Secret Dalmatia, portalu Grada Splita, portalu Splitski dnevnik, portalu Dalmacija plus, portalu Slobodne Dalmacije, portalu Radio Splita, portalu Radio Dalmacije, portalu TV Mreže, portal Lokalna Hrvatska, portal Apolitični, portal Grazie, portal Jutarnjeg lista, portalu Glas Slavnoije, portal politika plus, portal Gastrobajter kao i drugim portalima i facebook stranicama te na teletekstu HTV-a. Priopćenja, informacije i izjave su objavljujane u emisijama HRT–a (Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture i dr.), TV Mreže, TV Jadrana , Radio Splita, Radio Dalmacije, Radio Jadrana, Radio Sunca, Radio Rive, Radio Brača i drugdje.

- Obavljeni su i svi drugi dogovoreni poslovi vezano za potrebe realizacije gore navedenih izložbi i događanja, osobito odobrenog marketinškog dijela organizacije, te su vidljivi iz prepiski i dogovora. Sukladno dogovoru, obavljeni su i svi drugi dogovori i pregovori vezano za kontinuirani promidžbu i oglašavanje, a koji se nisu vezana za odobrenje financijskih sredstava.
- U prostorima Muzeja realiziran je niz različitih događanja – izložbi koncerata, predavanja, predstavljanja, promocija, manifestacija i drugih događanja. Većina zbivanja vezana je za kulturnu baštinu grada Splita i šireg područja, ali obuhvaćene su i druge teme koje su bile zanimljive za građanstvo ali i posebne skupine stručnjaka. Održavani su kontakti i suradnja s stručnim i znanstvenim institucijama, udrugama i pojedincima koji se bave splitskim temama iz područja povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, urbanizma, sociologije, obrazovanja, turizma i svih drugih srodnih područja/polja. Muzej je bio mjesto realizacije različitih posebnih događanja i to ukupno 73 događanja uključujući i svečana otvorenja izložbi. Pojedina događanja trajala su više dana. Ovakva dinamika događanja i raznolikost zbivanja zahtjeva angažman, od samih dogovora do realizacije i održavanja događanja koja su uvijek pod nadzorom muzejskog osoblja. Održano je više koncertnih događanja i drugih glazbenih nastupa u okviru raznih događanja. Predstavljan je stručni rad u vidu predavanja predstavljanja u sklopu izložbi. Muzej se uključio u razna obilježavanja vezana uz kulturnu djelatnost i manifestaciju Noć muzeja koja je već tradicionalno dobro posjećena. Muzej je organizirao ili kao suorganizator realizirao veliki broj



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

događanja, dio je realiziran temeljem ustupanja ili ugovora o korištenju prostora. Vezano za navedena događanja obavljani su sljedeći poslovi; sudjelovanje u organizaciji, tehnička organizacija, oglašavanje i promidžba navedenih predavanja, promocija i prezentacija, koncerata i drugih događanja tijekom proteklog razdoblja 2020. godine. Oglašavanje, slanje priopćenja i obavijesti medijima i posjetiteljima vezano za isto kao i prisustvo prilikom održavanja događanja u Gotičkoj dvorani Muzeja grada što je točno vidljivo iz mjesečnih izvještaja, rasporeda rada i evidencija prisutnosti na poslu. Sva predavanja, promocije i prezentacije, koncerti i druga događanja tijekom 2020. godine navedena su u točkama 12.3 – 12. 7. ovog izvještaja.

- Isto tako provodilo se oglašavanje i promoviranje pedagoško – edukativne djelatnosti u Muzeju grada Splita, osobito one koja prati muzejske izložbe i događanja. Provodili su se i drugi oblici oglašavanja, promidžbe, promocije osobito vezano za prostore pod upravom Muzeja grada Splita i radilo na promotivno-informativnim materijalima – oglašavanje u Karti Splitsko-dalmatinske županije tvrtke Mobilitas, brošura Visit Split, Splitsko – dalmatinske županije, stranice Tursitičke zajednice grada Splita, portal Coolltura Split, web i facebook Muzeja grada Splita kao i svi drugi dostupni oblici oglašavanja . Obavljeni su i svi drugi dogovoreni poslovi vezano za potrebe realizacije gore navedenih događanja, osobito odobrenog marketinškog dijela organizacije te su vidljivi iz prepiski i dogovora. Sukladno dogovoru, obavljeni su i svi drugi dogovori i pregovori vezano za kontinuirani promidžbu i oglašavanje, a koji nisu vezani za odobrenje financijskih sredstava.
- Obavljeni su i drugi poslovi vezano za poslovanje s turističkim agencijama organiziraju posjete Podrumima Dioklecijanove palače tijekom 2020. godine – odgovaranje na individualne upite turističkih agencija za cijene ulaznica, usluge korištenja prostora kao i radnog vremena za 2020. godinu, odgovori na zatražena pojašnjenja vezano za iznose cijena, najave posjeta i slične upite od strane turističkih agencija. Slanje službenih cjenika i ugovora putem e-maila, briga o protokoliranju istih te dostavljanje informacije recepciji Podruma Dioklecijanove palače, računovodstvu i pravnoj službi o sklopljenim ugovorima o suradnji za agencije tijekom 2020. godine. Nastavno na smjernice slanje povratnih odgovora vezano za upite od strane agencija/institucija za slobodan ulaz i ulaz izvan radnog vremena u prostore Podruma Dioklecijanove palače (FAM trip, inspections i slično. Svim novim turističkim agencijama, putem e-maila dostavljeni su cjenici usluga i radno vrijeme za 2020. godinu i to za prostore Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Ophoda te Ugovora o poslovnoj suradnji za 2020. godinu za Podrume Dioklecijanove palače (na hrvatskom i engleskom jeziku). Agencijama koje su tijekom 2020. godine dostavile potpisane i ovjerene ugovore o suradnji vezano za posjet Podrumima Dioklecijanove palače, dani su na uvid i pregled pravnici, regulirano je potpisivanje, dani u tajništvo-računovodstvo za potrebe protokoliranja u knjigu protokola te evidentirani u tablici agencija za 2020. godinu. Tablica agencija se putem e-maila prosljeđuje i recepciji Podruma Dioklecijanove



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

palače kako bi imali uvid u sklapanje ugovora od strane agencija koje im dolaze kao i svim drugim sudionicima u poslovnom procesu.

- Prikupljanje podataka od strane recepcija Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Jugoistočne kule Dioklecijanove palače vezano za ukupan broj posjetitelja u proteklim mjesečno, tromjesečno, polugodišnje i godišnje kao i izrada evidencija prema traženju. Isto tako objedinjavanje podataka – popisa realiziranih događanja u proteklim razdobljima, a u svrhu arhiviranja u mapu posjeta po svim prostorima i to kako slijedi: za Muzej grada Splita, Ophod i Jugoistočnu kulu Dioklecijanove palače, za Galeriju Emanuel Vidović i za Podrume Dioklecijanove palače.
- Nadopunjavanje i ažuriranje tablice događanja u prostorima Muzeja grada Splita, Galerije Emanuel Vidović, Podruma Dioklecijanove palače i Jugoistočne kule Dioklecijanove za 2020. godinu. Prema traženju pisanje tjednih, mjesečnih polugodišnjih i godišnjih izvještaja tijekom 2020. godine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Broj fizičkih posjeta u 2020. godini](#) (pdf)

[Virtualni posjeti u 2020. godini](#) (pdf)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Nela Žižić, viša kustosica

- Sudjelovanje u pripremi i realizaciji „Noći muzeja“.
- Postavljanje vijenca na rodnu kuću Emanuela Vidovića povodom obljetnice njegova rođenja.

Vedrana Supan, kustosica

- Za stranicu Get your Guide (Book toures, activities, and attractions anywhere) formulirani su i poslani zatraženi podatci s fotografijama o Podrumima Dioklecijanove palače
- Obavještanje nadležnih ustanova (Konzervatorski zavod u Splitu i Odsjek za staru gradsku jezgru i baštinu) te pisanje dopisa vezanih za prodor vode iz gornjih struktura u zapadne podrumske dvorane.
- Sudjelovanje na sastancima vezanih za EU projekt "PALAČA ŽIVOTA – GRAD MIJENA / PALACE OF LIFE, CITY OF CHANGES, Integrirani program razvoja posjetiteljske infrastrukture stare gradske jezgre s Dioklecijanovom palačom“ financiranog iz Europskog fonda za regionalni razvoj kroz ITU mehanizam urbane aglomeracije Split. Nositelj projekta je Grad Split, dok su partneri Muzej grada Splita i Turistička zajednica Grada Splita.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Marijan Čipčić, kustos

- Organizacija upisa u knjigu žalosti za pok. dr. sc. Duška Kečkemeta, 15.-16. svibnja 2020. u Muzeju grada Splita.
- Priprema dokumentacije za kandidaturu prof. dr. sc. Duška Kečkemeta za nagradu „Vicko Andrić“ za životno djelo.
- Poslovi organizacije promocije knjige *Utvrde Splita* autora dr. sc. Duška Kečkemeta. Promocija održana u Podrumima Dioklecijanove palače 3. kolovoza 2020. u sklopu manifestacije Splitsko ljeto.
- Poslovi organizacije promocije zbornika radova *Ante Trumbić – biografski fragmenti i nasljeđe*. Promocija je održana u klausturu samostana sv. Frane 17. rujna 2020.
- Sudjelovanje na promociji knjige *Utvrde Splita* autora dr. sc. Duška Kečkemeta u sklopu kulturne manifestacije 32. Knjiga Mediterana, 21. rujna 2020., palača Milesi – Zavod HAZU – Split.
- Poslovi organizacije svečane akademije povodom 130. obljetnice Splitske fontane. Akademija održana u Foyeru HNK Split, 15. listopada 2020.
- Sudjelovanje na dodjeli nagrada Hrvatskog muzejskog društva u Muzeju za suvremenu umjetnost 16. listopada 2020. Nagrađen je Muzej grada Splita za najbolji izdavački projekt 2019. godine za katalog izložbe „Splitski gradonačelnici (1882.-1918.): život i uspomene“.
- Administrativna podrška pri ispunjavanju elektroničkih prijavnica za Ministarstvo kulture RH.

Marija Plazibat, muzejski pedagog

- Prisustvovanje sastanku s gradonačelnikom Splita Androm Krstulović Oparom, ravnateljicom GKMM Grozdanom Ribičić, predstavnikom Marulianuma Brankom Jozićem i kolegama iz Muzeja višim restauratorima Dinom Vuletin Borčić i Mirkom Gelemanovićem te kustosicom Darkom Perko Kerum na temu zajedničke izložbe u povodu obilježavanja 500-te obljetnice prvog izdanja Judite na kojem su dogovoreni prvi koraci u realizaciji iste. Po završetku sastanka pisanje s kolegama zaključka o istom.
- Suradnja s kolegama u sređivanju i pripremi prostora te ostalim poslovima za manifestaciju *Noć muzeja*.
- Komunikacija i ispunjavanje ankete upućene od profesorice Ivanke Buzov, koordinatorice za stručnu praksu na Filozofskom fakultetu u Splita, o suradnji, provedbi stručne prakse u nastavnim bazama, angažmanu i motiviranosti studenata, unaprjeđenju suradnje između fakulteta i Muzeja.
- Komunikacija s Kaćom Svedružić, voditeljicom Županijskog stručnog vijeća za područje likovnih umjetnosti, vezano za predstavljanje rada i dosadašnjih edukativnih projekata Muzeja te moguće ostvarivanje suradnje s nekom od srednjih škola u budućnosti.

Josip Miljak, viši restaurator

- Rad u Povjerenstvu za popis nefinancijske imovine i sitnog inventara.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Mirko Gelemanović, viši restaurator

- Sudjelovanje u postavu restauriranog štita „tarča“ u stalni postav Muzeja.
- Postav prigodne izložbe/prezentacije vezano uz otkup dviju slika Petera Kornbecka: *Peripter nekadašnjeg Dioklecijanova muzoleja* ulje na platnu, 1873. i *Pogled kroz arkade trijema Prokurativa u Splitu*, ulje na platnu, 1874.
- Ispomoć pri mjerenju keramičkih nalaza s arheološkog lokaliteta Mletački kaštel u Splitu.
- Suradnja s kolegama na postavu izložbe Mletački kaštel u Splitu.
- Suradnja s kolegama na likovnom postavu izložbe kamenih spomenika otkrivenih prilikom arheoloških istraživanja podruma Dioklecijanove palače u Splitu, autorica izložbe je Vedrana Supan kustosica MGS-a.
- Sudjelovanje na prvom sastanku vezano uz realizaciju izložbe *Judita* koju će Muzej grada Splita postaviti u obnovljenoj *Staroj gradskoj vijećnici* povodom 500-te obljetnice prvog tiskanog izdanja „Judite“ Marka Marulića u suradnji s Marulianumom-Književni krug Split u Gradskom knjižnicom Marko Marulić iz Splita.
- Priprema materijala iza izradu nove web stranice Muzeja grada Splita vezano uz restauratorsko-konzervatorske postupke: izabrano je četiri predmeta koje prati fotodokumentacija zatečenog stanja, za vrijeme postupka te stanja poslije provedbe restauracije, izrada popratnog teksta o restauratorskoj radionici za keramiku, metal i staklo.

Helena Tresić Pavičić, restauratorica

- Postavljanje originalnog reljefa Bogorodice s gradskih bedema u stalni postav Muzeja grada Splita.

Daniela Jeličić, voditeljica marketinga

- Prosljeđivanje e-mailova vezanih za plaćanja od strane turističkih agencija i drugih računovodstvu.
- Svakodnevno vođenje evidencije dnevnih stanki, dolazaka i odlazaka.
- Godišnji izvještaj za 2020. godinu odnosi se na propisane mjesečne sate rada. Obavljeni su i svi drugi poslovi tijekom navedenog razdoblja u izvještaju. Sve ostalo što nije navedeno u ovom izvještaju vidljivo je i detaljno navedeno u raznim evidencijama, prepiskama, e-mailovima, dokumentaciji, TV snimkama, portalima, emisijama i drugog te u zatraženim mjesečnim izvještajima rada tijekom proteklog razdoblja 2020. godine predanih od strane voditeljice marketinga Muzeja grada Splita. Izvještaj je napisan sukladno smjernicama za pisanje izvještaja Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba stoga sve rubrike nisu napisane pod 13. Marketinška djelatnost već su svi odradjeni poslovi od strane voditeljice marketinga Muzeja grada Splita tijekom 2020. godine raspoređeni u ovom izvještaju prema zadanim smjernicama.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split
OIB 35217491823
OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489
tel: +385(021)360 171 / 360 172
E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

Pedro Saldanha de Magalhaes, muzejski tehničar

- Sudjelovanje na projektima vezanih uz sigurnost muzejski prostora (vatrodojava, alarmni sustavi). Projekt izmjene i dopune projekta sustava za dojavu požara na objektu Muzej grada Splita.
- Sudjelovanje na sastanku s glavnim projektantom i predstavnicom službe sa staru gradsku jezgru sklopu projekta povezivanja prostora galerije Emanuela Vidovića sa ophodom na istočnom zidu Dioklecijanove palače.
- Pregled stanja mletačke kule sa glavnim projektantom i ovlaštenim izvođačem bravarskih radova u sklopu restauratorskog konzervatorskog projekta (bravarski radovi na kuli).
- Nadzor građevinskih radova (zajedno sa ovlaštenim građevinskim inženjerom građevinarstva) prilikom preuređenja muzejske čuvaonice zbirke starih i rijetkih knjiga i arhivske zbirke.
- Praćenje mikroklimatskih uvjeta muzejskih prostora.
- Kontrola ovlaživača i odvlaživača zraka (punjenje i pražnjenje uređaja).
- Prilagodba rasvjete u muzejskim prostorima.
- Skladištenje i raspremanje muzejskih pomagala korištenog na izložbama u muzeju.
- Nabava materijala za potrebe uređivanja izložbeno galerijskog prostora i stalnog postava muzeja grada.
- Uokvirivanje plakata.
- Izrada postamenata za izložbe, postolja za predmete i nosača za rasvjetna tijela koja se koriste na .izložbama
- Izrada nacрта muzejskih pomagala (postolja za makete, police, metalni okviri za predmete).
- Priprema muzejskih prostora za održavanje pedagoških radionica.
- Priprema galerijskih prostora prije postavljanja predmeta za izložbe (bojenje, gletanje).
- Radovi vezani za održavanje 15. Noći muzeja.
- Kontrola rada klimatizacijskog sustava i dogovor za redovni servisa od strane ovlaštene tvrtke za klimatizaciju u galeriji Emanuela Vidovića .Sustav zahtijeva posebne posebnu kontrolu zbog svoje specifičnosti i radi stvaranja što kvalitetnije temperature u galeriji za što bolju zaštitu izloženih predmeta.
- Odlazak na podučavanje za rad na grafičkom prešom kod umjetnice Danijele Cikatić za potrebe pedagoških radionica (sa muzejskom pedagoginjom).
- Praćenje radova prilikom izmjene neispravnih kamera video nadzora od strane ovlaštene tvrtke u prostorima stalnog postava muzeja.
- Popis osnovnih sredstava i sitnog inventara (nefinancijska imovina) Muzeja grada Splita (član komisije).
- Priprema muzejskih prostora prema uputama HZJZ za suzbijanje širenja virusa COVID 19, nabavom pregrada od plexiglasa za recepcije, označavanje samoljepljivim trakama potreban razmak između posjetitelja i postavljanjem oznaka upozorenja o maksimalnom broju ljudi u prostorima stalnog postava muzeja i galerije Emanuela Vidovića.
- Obilazak i kontrola stanja izdvojenih muzejskih čuvaonica.



MUZEJ GRADA SPLITA, Papalićeva 1, 21000 Split

OIB 35217491823

OTP d.d. IBAN HR0324070001100578489

tel: +385(021)360 171 / 360 172

E –mail :muzej.grada.splita@mgst.net www.mgst.net

- Dežurstvo u muzeju i obilazak izdvojenih muzejskih čuvaonica za vrijeme trajanja tzv. lock-down-a zbog pandemije uzrokovane COVID-19 virusom.
- Kontrola radova prilikom uklanjanja raslinja za zidova objekata koji su pod upravom Muzeja grada Splita.
- Manji popravci i radovi na održavanju muzejskih prostora koji ne zahtijevaju rad ovlaštenih servisera.

Branka Brekalo
ravnateljica Muzeja grada Splita

