

MUZEJ OPĆINE JELSA

Jelsa 477

T: 021/761-112

www.muzejopcinejelsa.hr

muzejopcinejelsa@gmail.com

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA U 2020. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Otkupljena je 91 stara tiskana razglednica pretežno s motivima Jelse, a manjim dijelom i drugih naselja na otoku Hvaru.

1.3. Darovanje

Za Ribarsku zbirku darovana su tri predmeta:

- Petro-plinski feral talijanskog proizvođača Solex kupljen 1950. godine. U originalnom stanju s etiketom.
- Mreža migavica
- Nos ribe sabljarko

1.6. Ustupanje

Temeljem Ugovora o trajnoj pohrani, Muzej Staroga Grada ustupio je Muzeju općine Jelsa 24 muzejska predmeta iz Etnografske zbirke, a u svrhu izlaganja u budućim stalnim postavima Vinogradarske zbirke u Pitvama i Ribarske zbirke u Vrboskoj.

1.7. Ostalo

Terenskim istraživanjem za potrebe izložbe *Hvarani u El Shattu* (planirane za 2021.) prikupljeno je i dokumentirano 20 predmeta i dokumenata koji su Muzeju ustupljeni na posudbu, a po završetku izložbe bit će vraćeni vlasnicima.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Započet je projekt restauracije cjelokupnog fundusa Ribarske zbirke u Vrboskoj. Zbirka se sastoji od 361 inventiranog predmeta od kojih je odabrano 15 kompleksnih predmeta za izvođenje restauratorskih postupaka procijenjene vrijednosti u iznosu od 30.000 kn što je u skladu s osiguranim sredstvima. Odabrani predmeti su različiti tipovi ribarskih ferala koji čine reprezentativan i prezentabilan dio zbirke te egzistira kao cjelina, a ujedno je riječ o najkompleksnijim predmetima čija konzervacija i restauracija iziskuje gotovo polovicu od

ukupnih sredstava procijenjenih za restauraciju čitave zbirke. Posao je povjeren vanjskoj suradnici, restauratorici Jeleni Ćurić na Murteru.

Restaurirana je diploma kojom se potvrđuje da je Marija Biličić iz Bogomolja položila ispit za medicinsku sestru u zbjegu u El Shattu, predmet je posuđen od privatnog vlasnika za potrebe izložbe o Hvarskom zbjegu. Posao je povjeren vanjskoj suradnici Nevenki Perić-Klarić u Splitu.

Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski postupci na četiri umjetnička rada iz Zbirke grafika, slika i reljefa Jurja Dobrovića (inventarne oznake: JLS-134, JLS-146, JLS-150, JLS-153).

2.4. Ostalo

- Zaštita i očuvanje nepokretnih kulturnih dobara, Kuća Dobrović, Jelsa

Nastavljen je program zaštite i očuvanja zgrade muzeja – kuće Dobrović u Jelsi građevinskom sanacijom. Dovršeni su radovi faze 1 prema glavnom građevinskom projektu izrađenom od strane Kulić-inženjerskog biroa d.o.o. od srpnja 2018. g. br. T.D.: 01-07/18. Izvođač radova: Neir d.o.o. iz Splita.

- Investicijski program, Uređenje interijera Vinogradarske zbirke u Pitvama

Nastavak Projekta odnosi se na kompletno dovršenje uređenja interijera. Radovi se izvode prema izvedbenom projektu izrađenom od Ureda ovlaštene arhitektice Vanje Ilić, Zagreb
Izvođač: Ing-grad d.o.o. iz Zagreba.

- Projekt uređenje okoliša zgrade Vinogradarske zbirke

U izradi je idejni projekt uređenja šireg obuhvata okoliša. Izvođač: Ured ovlaštene arhitektice Vanje Ilić, Zagreb

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

Inventarizirano je ukupno 168 predmeta Ribarske zbirke, 61 predmet Zbirke Marina Franičevića te 5 predmeta Kulturno-povijesne zbirke Dobrović u računalnom programu M++

3.3. Fototeka

Fotografski su dokumentirani svi programi tijekom godine. Snimanja su obavljali djelatnici muzeja i/ili vanjski suradnici – fotografi.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su tiskani novinski članci o muzejskim programima.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Izrađena je Muzeološka koncepcija novog stalnog postava Vinogradarske zbirke, Pitve.

Naziv: Vinogradarska zbirka, Pitve. Muzeološka koncepcija

Autor(i) stručne koncepcije:

Marija Plenković, mag ethiol., kustosica i ravnateljica Muzeja općine Jelsa

Duje Dorotka, mag ethiol., kustos Muzeja općine Jelsa

Stručni i znanstveni suradnici:

dr. sc. Jelena Ivanišević, znanstvena suradnica Instituta za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

dr. sc. Melanija Belaj, znanstvena suradnica Instituta za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Ivana Krstulović Carić, dipl. ing. agr., predsjednica udruge Hvarski vinari, Jelsa

Oblikovanje prostornog postava:

autorica: Vanja Ilić, dipl. ing. arh.

projektni tim: Vanja Ilić, dipl. ing. arh. i Tena Petrović, mag. ing. arh

Grafičko oblikovanje:

Puder, obrt za usluge, Zagreb

Opseg (broj eksponata): 86

Površina u m²: 221,84

Kraći opis: Marija Plenković i Vanja Ilić predstavile su muzeološku koncepciju Vinogradarske zbirke Muzeja općine Jelsa članovima Hrvatskog muzejskog vijeća na njihovoj 11. sjednici održanoj 16. lipnja 2020. godine. Na istoj sjednici predložena koncepcija je i prihvaćena.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obrađeno je ukupno 168 predmeta Ribarske zbirke, 61 predmet Zbirke Marina Franičevića te 5 predmeta Kulturno-povijesne zbirke Dobrović.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Duje Dorotka i Marija Plenković sudjelovali su bez izlaganja na okruglom stolu i radionicama za izradu Turističkog marketinškog plana Starogradskog polja i Strategije razvoja, pozicioniranja i promocije brenda u sklopu projekta Integrirani program Starogradskog polja, 23. siječnja 2020.

Marija Plenković sudjelovala je s izlaganjem na 10. koordinacijskom sastanku za zaštitu i promociju nematerijalnoga kulturnog dobra Mediteranska prehrana, domaćin: Chefchaouen, Maroko (online događanje), 16. studenog 2020. / Izlaganje: Celebration of the 10th Inscription of UNESCO's Intangible Heritage, pregled aktivnosti amblematskih zajednica Brač i Hvar.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Duje Dorotka i Marija Plenković sudjelovali su na online radionici o stručnoj obradi etnografske građe u organizaciji MDC-a, 13. listopada 2020.

Duje Dorotka i Marija Plenković pratili su Osmo izdanje festivala muzejskog filma i multimedije *MUVI 08: muzeji – video – film i MUVILAB 2020* u organizaciji MDC-a, 17. i 18. prosinca 2020.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Partnerstvo i stručna pomoć u istraživanju, oblikovanju programa i produkciju izložbe dječjih radova u sklopu projekta Dječjeg vrtića Jelsa *Nadnaravna bića otoka Hvara* (travanj – rujna 2020.).

Lokalni partner i stručna podrška u provođenju kampanje *Ugasi i slušaj* (#switchoffandlisten) koja se održala od 6. do 22. kolovoza 2020. Organizator kampanje je kreativna agencija LAB852, a održala se ususret *Jelsa Art Biennalu 2021*. Projekt je nastao u sklopu europske platform za kulturu *Magic Carpets*, a kampanju je vodila portugalska umjetnica Francisca Rocha Gonçalves

Marija Plenković pružila je stručnu i organizacijsku podršku Ivani Vuković i Vedrani Premuž-Đipalo iz Etnografskog muzeja Split prilikom njihovog posjeta Jelsi i provođenja intervjua za potrebe izrade novog stalnog postava, 30. rujna 2020.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Redovito sigurnosno i tehničko održavanje i ažuriranje muzejskih mrežnih stranica što uključuje ažuriranje podataka, najavu događanja, obavijesti posjetiteljima i unos novih podataka.

Redovito administriranje službenog profila na društvenim mrežama Facebook i Instagram

6.13. Ostalo

Pomoć u prikupljanju i organiziranju podataka kao i organizacijski poslovi oko pripreme za izdavanje monografije dr. sc. Mladena Domazeta *Jelsa u vrtlogu općih procesa i lokalnih inicijativa 1868.-1941.* u izdanju Muzeja općine Jelsa (planirano izdanje za 2021.)

Započeto je terensko istraživanje o stanovnicima otoka Hvara u zbjegu u El Shattu 1943. i 1944. godine, za potrebe izložbe o Hvarskom zbjegu. Istraživanje je još u tijeku.

Provedeno je terensko istraživanje na temu ribarstva u Vrboskoj za dokumentaciju i kontekstualizaciju stalnog postava izložbom *Mriže, felori i ribarske stvori*.

Organiziran terenski rad u dva navrata (lipanj i rujna) na produkciji foto, video i multimedijskog sadržaja za novi stalni postav Vinogradarske zbirke, Pitve.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tajne muzejskog zanata iza zatvorenih vrata

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 27.1.2020. - 10.4.2020.

Autori stručne koncepcije: Duje Dorotka, Marija Plenković

Kustosi izložbe: Duje Dorotka, Marija Plenković

Autori likovnog postava: Nikola Križanac, Marija Plenković

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta: povijesna, informativna

Ova izložba potaknuta je temom Noći muzeja 2020. – *Velike obljetnice u muzejima*. Kao mlada ustanova, Muzej općine Jelsa 2020. godine slavi svoju 10. godišnjicu od odluke Općinskog vijeća o osnivanju Muzeja. Međutim, povijest pojedinih zbirki i organizirane kulturne djelatnosti na našem otoku znatno su starije. 70 godina prošlo je od osnivanja Historijskog arhiva u Hvaru koji je kasnije preregistriran u Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara. Činjenica da je upravo jedan Jelšanin – dr. Niko Duboković Nadalini, osnivač i najgorljiviji zalagatelj za očuvanje kulturne baštine našega otoka, obvezuje nas da se prisjetimo tih velikih početaka koji su utrli put svim današnjim javnim muzejima na otoku.

Predstavljena izložba ima dvojaku svrhu. S jedne strane ona nas vodi na same početke organizirane muzejske djelatnosti te kroz teoriju i praksu objašnjava što je to muzej i što sve muzejska djelatnost obuhvaća. Cilj nam je time široj publici približiti osnovne postavke muzejske struke i predstaviti neke od izazova rada u muzeju. Izložba polazi od aktualne ICOM-ove (*International Council of Museums*) definicije muzeja razložene na 5 temeljnih muzeoloških funkcija: prikupljanje, očuvanje, istraživanje, komuniciranje i izlaganje. Ovih nas pet stavki dovodi do druge svrhe ove izložbe. Kroz ovih 5 stavki predstavljeni su glavni aktualni programi Muzeja općine Jelsa kako bismo naše posjetitelje upoznali s onim programima koji su manje vidljivi u zajednici, a njima se želi osigurati bolje funkcioniranje Muzeja u dugoročnoj perspektivi. Posebna nam je želja bila ovom izložbom privući što više mladih kojima izbor profesionalne karijere tek predstoji te ih informirati o mogućnostima ostvarenja njihovih interesa u muzejskoj struci.

Korisnici: Opća populacija

Mriže, felori i ribarske stvori – Kontekstualizacija stalnog postava Ribarske zbirke u Vrboskoj

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, Ribarska zbirka, Vrboska

Vrijeme trajanja: 8.8.2020. - do daljnjega

Autori stručne koncepcije: Duje Dorotka, Marija Plenković

Kustosi izložbe: Duje Dorotka, Marija Plenković

Autori likovnog postava: Nikola Križanac, Marija Plenković

Vrsta: povijesna, etnografska

Ova izložba zamišljena je kao prva faza projekta kontekstualizacije predmeta iz fundusa Ribarske zbirke, koji će se nastaviti i u narednim godinama i kojim će se nastojati obuhvatiti i istražiti sve velike teme i priče posredovane predmetima ove zbirke. U ovoj, prvoj fazi naglasak je bio na ribarskim feralima i predmetima vezanim uz lov *pod felor* velikim ljetnim obalnim

mrežama potegačama *tratama*. Iako je ovo danas gotovo zaboravljena ribolovna tehnika, riječ je o gospodarski najvažnijem obliku ribarstva od 15. do 20. stoljeća na kojem su othranjene generacije otočana koji su se održavali lovom sitne plave ribe, uglavnom srdele, upravo na ovaj način. Ribarske svjetiljke, *felori*, pritom su bili ključan alat, a bogata zbirka ferala izložena u Vrboskoj nudi izvrstan uvid u sve faze razvoja ove vrste ribolova. Od arhaičnih svičala na borovu luč koja su stoljetnom upotrebom ogolila hvarske šume, preko hrvatskog izuma karabitnih ferala odnosno felora na garburu i hvarskog izuma jedne vrste petrolejskog ferala, pa sve do petromasa i plinskih ferala koji su do danas u upotrebi u nekim drugim vrstama ribolova. Za potrebe izložbe provedeno je terensko istraživanje u lokalnoj populaciji, a informacije o arhaičnim i odavno napuštenim ribolovnim tehnikama prikupljene su iz relevantne literature i, koliko je to bilo moguće, provjerene na terenu. Izložba do daljnjega ostaje u postavu Ribarske zbirke kao njena sadržajna nadopuna.

Korisnici: opća populacija, turisti

Katamaran Art 2020.

Međuinstitucionalni suradnički program s Galerijom umjetnina u Splitu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, galerija Kravata; Galerija umjetnina Split
Vrijeme trajanja:

Ivan Posavec: Galerija Kravata, Jelsa 26. 6.-15. 7. / Galerija umjetnina, Split 23. 7.-11. 8.

Nina Ivančić: Galerija Kravata, Jelsa 17. 7.-9. 8. / Galerija umjetnina, Split 13.-30. 8.

Vasko Lipovac: Galerija Kravata, Jelsa 11. 8.-13. 9. / Galerija umjetnina, Split 2.-21. 7.

Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović

Kustosi izložbi: Vanja Babić, Božo Majstorović, Iris Slade

Autori likovnog postava: Vanja Babić, Božo Majstorović, Iris Slade

Voditelji programa: Božo Majstorović, Marija Plenković

Web adresa: <https://muzejopcinejelsa.hr/en/2020/06/23/katamaran-art-2020-3/>

<https://www.galum.hr/izlozbe/izlozba/1704/>

Vrsta: umjetnička, pokretna

Tema: Katamaran Art zajednički je projekt Muzeja općine Jelsa i Galerije umjetnina pokrenut 2018. godine. Riječ je o izložbenom programu koji se tijekom ljetnih mjeseci naizmjenično događa u Jelsi i Splitu. Sam naziv se referira na jednu od najprometnijih katamaranskih linija na Jadranu, Split – Jelsa, kojom se svake godine, osobito ljeti, preveze na tisuće putnika. Cirkulacija ljudi i roba uglavnom je vezana uz turizam i svakodnevni život domicilnog stanovništva. *Katamaran Art* za cilj ima aktualizirati onu treću, jednako važnu dimenziju putovanja, a radi se o prometu ideja, u konkretnom slučaju, onih umjetničkih. Projektom se prepoznaje obaveza regionalnog centra i njegove krovne muzejske institucije da podupire umjetnički život u širem okruženju, te uvažava želja i potreba jedne manje sredine da u njemu aktivno sudjeluje.

U programskom smislu *Katamaran Art* je otvoren za različite generacijske, medijske i poetičke kombinacije. Sudionici *Katamaran Art* 2020. su ugledni hrvatski suvremeni umjetnici Ivan Posavec, Nina Ivančić i Vasko Lipovac.

Program za 2020. godinu vezan je uz sam naziv projekta. Naime, prve asocijacije na *Katamaran Art* zacijelo su vezane uz brod i putovanje. I dok je motiv broda postao svojevrsni zaštitni znak umjetnosti Vaska Lipovca i Nine Ivančić, na fotografijama Ivana Posavca

srećemo ga vrlo rijetko, što i ne čudi s obzirom na to da je riječ o fotografu ljudi i krajeva Panonske Hrvatske, koja je u njegovom slučaju omeđena rodnim Dužicama kraj Siska, s jedne, i Zagrebom, s druge strane. Međutim, ako tražimo poveznice među odabranim radovima ovo troje posve različitih umjetničkih osobnosti, slijedeći autorske intencije, fokus moramo staviti na umjetnički, odnosno likovno-konceptualni, a ne motivski aspekt djela. Kao što je katamaran u funkciji arta tako je motiv podređen umjetničkoj gesti i misli. Kod Lipovca to znači da je „bitni sadržaj napeta ravnoteža sažetih i stiliziranih monokromnih oblika koji dominiraju kadrom ili, s druge strane, oslobođeni potez koji uživa u svojoj autonomnoj transparentnosti, svodeći deskriptivne obaveze na nužni minimum“. Za razliku od Vaska, Nina kao da svoj rukopis želi lišiti svake ekspresije koja bi mogla stvarati šumove u namjeri „objektivnog“ prikaza broda. Međutim, bez obzira na tehničku preciznost i brojnost detalja kao i činjenici da se radi o konkretnim modelima brodova, ovdje nije riječ o realističkom prikazu. Posežući za „hiperrealističkim“ stilom projektnih biroa, koji pozornosti promatrača prinose i ono što je u zbilji oku nedostupno, Nina naglašava da umjetničko djelo ne prikazuje realnost. Čak i onda kada se radi o mimetičkom iluzionizmu ili prikazu subjektivnog doživljaja objektivne stvarnosti, uvijek je riječ o konvencijama, formulama i usvojenim navikama. Jedinostveno iskustvo plovidbe morem donosi nam serija fotografija Ivana Posavca. Kako bi nam ga što neposrednije dočarao, inteligentno fotografsko oko pažnju je usmjerilo na vjetrom pokrenutu kosu putnice iza koje razabiremo morski krajolik. Sve drugo bi bilo višak, uključujući cilj puta, zloglasni Goli otok, kao i brod, u ovom slučaju gumenjak, koji su ostali izvan mentalnog i fotografskog kadra autora. Na kraju nije nevažno reći da su sva izložena djela, od recentnih crteža Nine Ivančić, preko nedavnih fotografija Ivana Posavca do radova u tušu i temperi Vaska Lipovca, na Katamaran Art-u imala svoju izložbenu premijeru.

Korisnici: opća populacija, turisti

Sjećanja iz zemlje predaka, Iseljništvo središnjeg dijela otoka Hvara s kraja 19. i početka 20. stoljeća

Izložba Muzeja općine Jelsa producirana i predstavljena javnosti 2019. godine gostovala je u Hrvatskom pomorskom muzeju Split od 12. ožujka do 30. rujna 2020.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Plakati izložbi:

Tajne muzejskog zanata iza zatvorenih vrata

Katamaran Art 2020.: Ivan Posavec / Nina Ivančić / Vasko Lipovac

Mriže, felori i ribarske stvori, Vrboska

Plakat radionice:

Radionica Moja prva – lanterna od drva, Vrboska

Katalozi izložbi:

Mladen Domazet i Marija Plenković. *Sjećanja iz zemlje predaka. Iseljeništvo središnjeg dijela otoka Hvara s kraja 19. i početka 20. stoljeća* [dvojezični katalog]. Jelsa: Muzej općine Jelsa, 2020.

Božo Majstorović i Marija Plenković (autori predgovora). *Katamaran Art 2020*. Ivan Posavec / Nina Ivančić / Vasko Lipovac [dvojezični katalog]. Split i Jelsa: Galerija umjetnina i Muzej općine Jelsa, 2020.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Redovito su obavljana vodstva kroz stalni postav Kuće Dobrović u Jelsi i Ribarske zbirke u Vrboskoj te povremene izložbe. Organizirana su redovito vodstva za djecu i učenike te turističke grupe po najavi. Osim toga, napravljena su i vodstva kao dio posebnih aktivnosti: tematsko vodstvo kroz Jelsu i postav Kuće Dobrović za jedriličare, sudionike Splitove regate krstaša (13. lipnja 2020.); ciklus vođenja kroz stalne postavbe Kuće Dobrović i Ribarskog muzeja u sklopu kampanje *Ugasi i slušaj* (6.-22. kolovoza 2020.).

11.2. Predavanja

Marija Plenković, Duje Dorotka: *Museums behind closed doors*, Međunarodni hakaton *DigiEduHack 2020 – Integrating cultural heritage in education*, organizator Srednja škola Hvar u sklopu Erasmus+ programa, 12. studenog 2020.

11.3. Radionice i igraonice

Moja prva lanterna od drva. Radionice izrade modela svjetionika

Ovaj ciklus radionica proveo se se u suradnji s profesoricom tehničke kulture Katijom Barbić. Makete su izrađene prema nacrtu, od 3mm debele šperploče. Polaznici su naučili čitati jednostavne tehničke nacрте i savladali tehnike rukovanja jednostavnim ručnim alatom – lučnom pilom, brusnim papirom, kistovima i akrilnim bojama. Osim razvijanja motoričkih vještina, bilo je riječi i o povijesti ovih zdanja i njihovom značaju u prošlosti, životu njihovih (nekadašnjih) stanara – svjetioničara, ali i o legendama koje se vezuju uz neke od njih. Osim ovoga, u sklopu radionice organiziran je i posjet jednom od hvarskih svjetionika – onom u Sućurju, na krajnjem istoku otoka. Radionice su se provodile kroz 9 susreta tijekom srpnja i kolovoza.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave na mrežnim stranicama medija:

Tina Barbarić, *Veliki vodič za jubilarnu Noć muzeja: Izdvojili smo događanja koja ne smijete propustiti*. Tportal.hr. 26. 01. 2020.

URL: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/veliki-vodic-za-jubilarnu-noc-muzeja-izdvojili-smo-dogadanja-koja-ne-smijete-propustiti-foto-20200126>

Sjećanja iz zemlje predaka, Donosimo životnu priču Prošpera Radonića, Dalmatinskiportal.hr. 20. 03. 2020.

URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sjecanja-iz-zemlje-predaka-donosimo-zivotnu-pricu-prospera-radonica/61131?fbclid=IwAR07ts1ZUwyU31yOd8jHYJXKPKPeRQfydSVE-goUJ2gd49d7ZmYOP1wa728>

Sjećanja iz zemlje predaka, Donosimo životnu priču Jure Salamunića, Jelšanin je postao zvijezda nakon natječaja za izradu biste Franklina Roosevelta, Dalmatinskiportal.hr. 27. 03. 2020.

URL: https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sjecanja-iz-zemlje-predaka-donosimo-zivotnu-pricu-jure-salamunica--jelsanin-je-postao-zvijezda-nakon-natjecaja-za-izradu-biste-franklina-roosevelta/61795?fbclid=IwAR2DCW_1y08GDghJEEe1GEjBJPos8MxRwAinnMEaqkFSJUmEjmZp7YoFjJs

Sjećanja iz zemlje predaka, Vjenčavalo se i na daljinu, iseljenici bi dobili fotografije djevojaka iz zavičaja..., Dalmatinskiportal.hr. 06. 04. 2020.

URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sjecanja-iz-zemlje-predaka-vjencavalo-se-i-na-daljinu--iseljenici-bi-dobili-fotografije-djevojaka-iz-zavicaja-/62500?fbclid=IwAR0TrtucnRE2q3PfhZBcvL3t5UE9RzBGjEpI--VUqkr-VepIUhIb6cVkuR0>

Sjećanja iz zemlje predaka, Odjeća koja je stizala iz Amerike nerijetko je bila korištena samo za maskiranje tijekom karnevala! Dalmatinskiportal.hr. 13. 04. 2020.

URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sjecanja-iz-zemlje-predaka-odjeca-koja-je-stizala-iz-amerike-nerijetko-je-bila-koristena-samo-za-maskiranje-tijekom-karnevala/63003?fbclid=IwAR372nHzfB7bvmBnXRSmD5w2gGQFHmEAV7kEq9G3qGMQcMjfk4waMrnmLBS>

Sjećanja iz zemlje predaka, Priča o odlasku obitelji Huljić, Dalmatinskiportal.hr. 28. 04. 2020.

URL: <https://dalmatinskiportal.hr/zivot/sjecanja-iz-zemlje-predaka-prica-o-odlasku-obitelji-huljic/64123>

Katamaran Art 2020. Kulturenet.hr. 26. 06. 2020.

URL: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=98357>

Katamaran Art, Motivi brodova u Muzeju općine Jelsa. Morski.hr. 15. 07. 2020.

URL: https://morski.hr/2020/07/15/katamaran-art-motivi-brodova-u-muzeju-opcine-jelsa/?fbclid=IwAR3JV6v8QCB1UraYZ5CdeEY7iB3V6_5fJPeqsPa8n_Or6d4L2pYx2DvPEK0

Cirkuliranje umjetničkih ideja. Vizkultura.hr. 22. 07. 2020.

URL:https://vizkultura.hr/katamaran-art-cirkuliranje-umjetnickih-ideja/?fbclid=IwAR3Odu6Xc9xa_GPmou06MEUIIxBI-6Xe9X5EmENGFw3rW7fXK75bMrEHWKI

Izložbom jednog od najznačajnijih hrvatskih fotografa Ivana Posavca u Galeriji umjetnina nastavlja se ovogodišnji Katamaran Art. Split.com.hr. 22. 07. 2020.

URL: <http://www.split.com.hr/novosti/kultura/izlozbon-jednog-od-najznacajnijih-hrvatskih-fotografa-ivana-posavca-u-galeriji-umjetnina-nastavlja-se-ovogodisnji-katamaran-art>

Otvaranja izložbe Vaska Lipovca u Jelsi 11. kolovoza. Dalmatinskiportal.hr. 10. 08. 2020.

URL:<https://dalmatinskiportal.hr/zivot/otvaranje-izlozbe-vaska-lipovca-u-jelsi-11--kolovoza/72223>

Marin Raster, *Katamaran Art 2020.: Izložba u Jelsi otkriva manje poznate radove slavnog Vaska Lipovca.* Arteist.hr. 10. 08. 2020.

URL: <https://arteist.hr/katamaran-art-2020-izlozba-u-jelsi-otkriva-manje-poznate-radove-vaska-lipovca/>

Katamaran Art, Izložba Vaska Lipovca u Muzeju općine Jelsa. Morski.hr. 10. 08. 2020.

URL: <https://morski.hr/2020/08/10/katamaran-art-izlozba-vaske-lipovca-u-muzeju-opcine-jelsa/>

Jasenska Leskur Staničić, *Parobrodi, jedrenjaci i jedan mornar uglednog likovnog kapetana Vaska Lipovca večeras uplovljavaju u jelšansku Galeriju Kravata.* 11. 08. 2020.

URL: <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/slikarstvo/parobrodi-jedrenjaci-i-jedan-mornar-uglednog-likovnog-kapetana-vaska-lipovca-veceras-uplovljavaju-u-jelsansku-galeriju-kravata-1037615?fbclid=IwAR1Y3K9Pzio9u46Ky8irs1VnRzB-IHG9OOvcJoBHS7cRkmtTuc1TUU0BREw>

Mirko Crnčević, *Jedrenjaci i parobrodi Vaska Lipovca napunili galeriju Kravata u Jelsi na kraju ovogodišnjeg Katamaran Arta.* Slobodnadalmacija.hr. 14. 08. 2020.

URL: <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/slikarstvo/jedrenjaci-i-parobrodi-vaska-lipovca-napunili-galeriju-kravata-u-jelsi-na-kraju-ovogodisnjega-katamaran-arta-1038224>

Isječci iz tiskanih medija:

Katamaran Art. Fotografije Ivana Posavca. Slobodna Dalmacija. 25. 06. 2020.

Izložba. Majstor fotografije. Gloria br. 1330. 02. 07. 2020.

Jasmina Parić, *Izložba Vaska Lipovca u Galeriji umjetnina u Splitu. Vaskovi jedrenjaci na 'Katamaran Artu'.* Slobodna Dalmacija. 02. 07. 2020.

Renato Kragić, *Katamaran Art u Jelsi. 'Brodovi' Nine Ivančić.* Slobodna Dalmacija, 17. 07. 2020.

Renato Kragić, *Katamaran Art. Tanjina kosa kao simbol slobode*. Slobodna Dalmacija. 23. 07. 2020.

Jasenska Leskur Staničić, *Katamaran Art. Vaskovi stari brodovi doplovili do Jelse*. 11. 08. 2020.

Mirko Crnčević, *Lipovčevi brodovi u Jelsi privukli publiku. Kud Vasko prođe, posjećenost raste*. Slobodna Dalmacija. 14. 08. 2020.

Mirko Crnčević, *Vinogradarska zbirka postavljena u zgradi stare škole, dat će cjelovitu sliku kulture vina na škoju*. Slobodna Dalmacija. 27.11.2020.

Mirko Crnčević, *Grčke "straže" iznad polja mogu postati aduti Hvara*. Slobodna Dalmacija. 25.5.2020.

Mirko Crnčević, *Lipovčevo "Plavo stablo" 30 godina raste na Hvaru*. Slobodna Dalmacija. 18.9.2020.

Mirko Crnčević, *Felori na borovu luč othranili su otočane, sada ih zovu u muzej*. Slobodna Dalmacija. 29.8.2020.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Željko Valčić, *Vjetar u kosi na goli nas nosi*. HRT, Vijesti iz kulture. 03. 08. 2020.

URL: https://magazin.hrt.hr/640683/price-iz-hrvatske/vjetar-u-kosi-na-goli-nas-nosi?fbclid=IwAR3JV6v8QCB1UraYZ5CdeEY7iB3V6_5fJPeqsPa8n_Or6d4L2pYx2DvPEKO

U više navrata tijekom godine napravljene su najave događanja na Radio Splitu.

12.3. Predavanja

Prof. Mirjana Kolumbić: *dr. Niko Duboković Nadalini, čovjek koji je poznao dušu težaka*, Noć muzeja 31. siječnja 2020., galerija Kravata, Jelsa

12.4. Promocije i prezentacije

Izložba prigodno otvorena u Noći muzeja *Tajne muzejskog zanata iza zatvorenih vrata* organizirana je s ciljem popularizacije muzejske struke i predstavljanja javnosti teorijskih i praktičnih postavki rada u muzeju. Osim toga, izložba je predstavila glavne tekuće projekte Muzeja općine Jelsa upravo s namjerom da se javnost informira i o onim aktivnostima muzeja koje ostvaruju dugoročne ciljeve i nisu vidljivi u trenutnoj fazi.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Sudjelovanje u pripremnim aktivnostima izrade Vinske ceste otoka Hvara u suradnji s udrugom *Hvarski vinari* i Turističkom zajednicom općine Jelsa.

12.7. Ostalo

Zbog izvanrednih okolnosti uzrokovanih pandemijom koronavirusa čiji se početak preklonio s otvorenjem gostujuće izložbe u Hrvatskom pomorskom muzeju Split *Sjećanja iz zemlje*

predaka dogovoreno je predstavljanje tema izložbe putem medija. U tu svrhu, a u suradnji s HPMS-om i Dalmatinskim portalom priređeno je pet objava koje su objavljene u nastavcima vezane uz teme izložbe *Sjećanja iz zemlje predaka*.

URL: <https://dalmatinskiportal.hr/kolumna/sjecanja-iz-zemlje-predaka>

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Distribucija promotivnih letaka:

Muzej općine Jelsa: Kuća Dobrović, Jelsa

Muzej općine Jelsa: Ribarski muzej, Vrboska

Redovite najave programa i informacije o aktivnostima objavljujane su na mrežnoj stranici Muzeja (www.muzejopcinejelsa.hr), službenim Facebook (Muzej općine Jelsa / Jelsa Municipal Museum) i Instagram ([jelsa_municipal_museum](https://www.instagram.com/jelsa_municipal_museum)) stranicama. Najave događanja objavljujane su na službenoj Facebook stranici Turističke zajednice općine Jelsa (Visit Jelsa), na kalendaru događanja Plan Hvar (planhvar.com) te na stranicama partnerskih organizacija za pojedine programe. Redovito su slane pozivnice na događanja i medijske najave putem mailing lista.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	460	906			1.366			71		71	1.437
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	47				47		60			60	107
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	50				50	50
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	20				20	20
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		210			210	70				70	280
UKUPNO:	507	906	0	0	1.413	70	60	71	0	201	1.614

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH – 67,16

-lokalna samouprava - 31,24

-vlastiti prihod 1,60

-sponzorstvo - 0

-donacije - 0

-EU fondovi – 0

15.2. Investicije (u kn) – 1.064.905,76