



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE

za 2020. godinu



MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Arheološki lokalitet Vučedol

Vučedol 252

32000 Vukovar

+38532373930

+38532373937

<http://vucedol.hr/hr/>

info@vucedol.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol 2020.

Kampanja 2020. godine nastavlja sa iskopom sonde tj. zaštitno izvođena arheološka istraživanja na definiranu površinu buduće zgrade planetarija u sklopu Arheološkog parka. Sonda V-17 površine 600 m² nastavlja se na sjeverni i zapadni profil nedovršene sonde V-12 na kojoj su istraživanja provedena 2012. – 2016. o čemu je nadležnom konzervatorskom zavodu podneseno stručno izvješće.

Iskop u kampanji 2020. godine obavljen je ručno, odabranim alatom uz stalni nadzor i aktivni angažman stručne arheološke ekipe, a na terenu se odmah vršio pregled iskopane zemlje. Izuzeti nalazi su razvrstani i označeni, a svaka vrećica, kao i pojedinačni posebni nalazi, dobili su oznaku istovjetnu onoj upisanoj u formularu. Sva dokumentacija vođena je prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima i upisivana u standardizirane formulare preporučene od strane Ministarstva kulture RH. Na terenu se sustavno dokumentiralo stanje snimanjem stratigrafskih jedinica, pojedinih značajnih situacija i otkrića na terenu i posebnih nalaza totalnom geodetskom stanicom, te fotografiranje svake faze istraživanja objekata i nalaza in situ, orto-fotografija cijele sonde, kao i crtanje nalaza i terena u mjerilima M 1:50, M 1:20 i M 1:10 (ovisno o veličini dokumentirane površine). Nastavljeno je dokumentiranje sonde iz zraka uz pomoć bespilotne letjelice - drona.

U istraživačkoj kampanji 2020. g. zabilježeno je ukupno 66 stratigrafskih jedinica (SJ 706 - SJ 771). Radi se o kulturnom sloju – slojevi kasne, klasične i rane vučedolske kulture (zapunama i ukopima jamskih objekata, kanalima, pećima i ognjištima, ruševinama, zidovima, supstrukcijama, temeljima, podnicama kuća, rupa od stupova kuća i ograda).

S nalazišta je izdvojen sav arheološki materijal - ulomci keramike, metala, kamena, kućnog lijepa; zabilježen i prikupljen u 146 vrećica s nalazima (N 665 - N 794). Evidentirano je 315 posebnih nalaza (PN 3485 – PN 3800) koji su pomno zabilježeni s obzirom na okolnosti pronalaska; uzeta je točka apsolutne visine/dubine, te su fotografirani in situ. Prikupljeno je također 284 uzoraka (U 841 – U 1045) a čine ih životinjske kosti, zemlja, ugljen, zgura, školjke i puževi. Materijal će biti podvrgnut daljnjim arheometrijskim analizama.

Načinjene su skice u terenskom dnevniku, kao i crteži nalaza i terena u mjerilima M 1:50, M 1:20 i M 1:10 (ovisno o veličini dokumentirane površine). Objekti i nalazi su geopozicionirani

totalnom stanicom Leica TS06 plus i izrađeni su situacijski planovi. Fotografije iz zraka snimio je i izradio Design studio D iz Vinkovaca bespilotnom letjelicom.

Istraživanja su se u kampanji 2020. bazirala na sondu V-17 i djelomično sondu V-12 kako bi se sonde u idućoj kampanji mogle u potpunosti istražiti zbog napredovanja projekta Arheološkog parka Vučedol i skore izgradnje njegove infrastrukture – na ovom položaju zgrade Planetarija.

Daljnja istraživanja obje sonde V-12 i V-17 predviđaju se u kampanji 2021. godine kako bi se obje sonde u potpunosti istražile. Zaštitna arheološka istraživanja pozicije budućeg planetarija u sklopu Arheološkog parka Vučedol planirana su Studijom izvedivosti Projekta. Projekt, kojemu je nositelj Muzej vučedolske kulture, a provodit će se uz potporu i sufinanciranje od strane Ministarstva kulture RH, te uz podršku Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, u suradnji s Ministarstvom turizma RH, te s partnerima Gradom Vukovarom i Lučkom upravom Vukovar.



2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

2.2. Konzervacija

- Po završetku istraživačke kampanje arheološki iskop je konzerviran (prekriven drvenim konstrukcijama, geotekstilom i PVC folijom) u svrhu zaštite lokaliteta od vanjskih utjecaja (čovjek i prirodne nepogode).

- U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima i priređen za daljnju restauraciju.

2.3. Restauracija

- Arheološka građa iz sustavnih arheoloških istraživanja koja Muzej provodi na eponimnom lokalitetu prolazi zaštitu i primarnu restauraciju koju obavlja muzejski (i restauratorski) tehničar, Ivan Pavešković Burazer, jer Muzej nema zaposlenog restauratora.

3. DOKUMENTACIJA

- Muzej vučedolske kulture u ožujku 2016. godine nabavio je Galis - pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te je iste godine započela stručna obrada muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

3.1. Inventarna knjiga

- U 2017. godini organizirana je zbirka „Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij“ unutar koje su se tijekom posljednjih godina redovito inventirali muzejski predmeti. U 2020. godini radila se revizija stalnog postava i svih predmeta u depoima i radionicama. Obrađivale su se fotografije predmeta i uzimale mjere te se utvrđivalo stanje muzejske zbirke.

- U muzejski pomoćni digitalni program Galis evidentirane su realizirane pedagoške radionice održane u 2020. godini. Tijekom 2020. godine održano je ukupno četrdesetak pedagoško andragoških radionica s ukupno 857 sudionika. U posebnoj su kategoriji naznačene pedagoške

radionice koje su se održale u sklopu različitih manifestacija (npr. Noć muzeja, Festival vučedolske kulture i dr.) (M. Levaković Lombarović, M. Šuljug).

3.3. Fototeka

- Posebni nalazi iz arheoloških istraživanja su fotografirani i nacrtani.
- U razdoblju od 1. rujna do 2. listopada 2020. u sustavnim arheološkim istraživanjima snimljeno je 1500 digitalnih fotografija.
- Fotografirani su inventirani muzejski predmeti – 432 fotografije.
- Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega, suradnika i uvaženih posjetitelja.

3.5. Videoteka

- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

3.6. Hemeroteka

- Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je formiranje i stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta „Ilok - Vukovar – Vučedol“ i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 250 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s hiperlinkom u Word formatu. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 70 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Muzej posjeduje digitaliziran fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.

- Kao dio arheološke dokumentacije iz istraživanja, Muzej čuva crteže i skice više faza istraživanja arheoloških sondi te crteže pojedinih istraženih objekata u A4 i A3 formatu.

3.8. Stručni arhiv

- Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikupljaju i pripremaju za formiranje muzejskog arhiva.

- Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- U razdoblju od otvorenja Muzeja do 2020. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je preko 1900 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest i muzeologiju. U 2020. godini Muzeju su darovane vrijedne akvizicije za muzejsku knjižnicu; uglavnom arheološka literatura. Knjižnici su pridruženi vodiči, monografije, zbornici i drugih muzejskih izdanja iz Hrvatske i susjednih zemalja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju.

Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižnična građa trenutno stoji na raspolaganju zaposlenicima i suradnicima Muzeja te posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško - andragoških radionica.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.
- Muzej vodi evidenciju i kvartalno izdaje muzejski on-line magazin u kojemu bilježi sve bitne aktivnosti tijekom razdoblja od četiri mjeseca.
- Vodi se evidencija i adekvatno se pohranjuju publikacije koje tiska Muzej – katalog izložbe i vodič kroz stalni postav.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine. Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. dr. sc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410 eksponata. Postav se proteže na 1208 m² kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture, najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. - 2500. pr. Kr.).

5.2. Izmjene stalnog postava

- Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijev – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u

kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada te se izdvaja materijal kako bi se izdvojili novi predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.

6.4. Ekspertize

- Dio arheološke građe iz istraživanja upućen je na antropološke, osteološke i petrografske analize u znanstvene institucije.

- Pet uzoraka – jedna ljudska i četiri životinjske kosti poslani su na 14C analizu u laboratorij Isotoptech Zrt u Debrecen u Mađarskoj.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

baština svake predstavljene zemlje, predstavlja i europsku kulturnu baštinu.

- Dana 5. i 6. listopada 2020. godine u Vukovaru je održana konferencija: „ArhKonTur – Arheološki konceptualno turističko vođenje za mlade i seniore“, u organizaciji UNPAHa i Libertas međunarodnog sveučilišta gdje su održana predavanja Marine Sekulić, Direktorice TZ Vukovar, Mirele Hutinec, ravnateljice Muzeja vučedolske kulture i dr. sc. Mirne Šuljug, kustosice Muzeja vučedolske kulture.

- Dana 18. prosinca 2020. godine voditelj marketinga Darko Bilandžić sudjelovao je u online manifestaciji MUVI: muzeji-video-film u organizaciji MDC-a.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa Ulazeći u dom. Kultura stanovanja u vučedolskoj kulturi. Publikacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kroz program muzejske djelatnosti.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Od 25. rujna 2019. do 25. rujna 2020. godine Mirna Levaković Lombarović, mag. museol., bila je na pripravištvu sa zasnivanjem radnog odnosa za stručno zvanje muzejskog pedagoga pod mentorstvom dr. sc. Mirne Šuljug.

- Od 2. prosinca 2019. do 2. prosinca 2020. godine Filip Suman bio je na pripravništvu sa zasnivanjem radnog odnosa za zvanje muzejskog tehničara pod mentorstvom Ivana Paveškovića Burazera.
- Od 3. prosinca 2019. do 2. prosinca 2020. godine Petra Nikolić, mag. archeol. bila je na pripravništvu sa zasnivanjem radnog odnosa za stručno zvanje kustosa pod mentorstvom kustosice dr. sc. Mirne Šuljug.
- Dana 13. listopada 2020. godine u Vukovaru, tajnik i povjerenik za informiranje Dario Bošnjak sudjelovao je na radionici "Zakonska obveza dostave u Središnji katalog službenih dokumenata" u organizaciji Središnjeg državnog ureda za razvoj digitalnog društva.
- Od 21. do 24. listopada 2020. godine ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec, kustosica dr. sc. Mirna Šuljug i voditelj marketinga Darko Bilandžić sudjelovali su u Kreativnoj riznici, održanoj online, koju su organizirali Ekonomski fakultet u Osijeku i Andizet - Institut za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji.
- Dana 11. prosinca 2020. godine kustosice dr. sc. Mirna Šuljug i Petra Nikolić sudjelovale su u online radionici pod nazivom Radionica o osnovnim postupcima pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju u organizaciji MDC-a pod vodstvom dr. sc. Gorana Zlodija (FFZG), Ivice Sačera iz Link2 i Ive Validžije, kustosice MDC-a.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Muzej vučedolske kulture je tijekom 2019. godine svim suradnicima i studentima arheologije, kulturologije, turizma, menadžmenta, ekonomije i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.
- Mentorstvo arheologinji Petri Nikolić na pripravništvu za rad sa zasnivanja radnoga odnosa za mjesto kustosa i muzeloinji Mirni Levaković Lombarović za mjesto muzejskog pedagoga (D. Šimić).
- Mentorstvo Filipu Sumanu na pripravništvu za rad sa osnivanjem radnog odnosa za mjesto muzejskog tehničara (I. Pavešković Burazer)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).
- Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske.

- Mirna Šuljug članica je internacionalnog arheološkog društva za proučavanje rimske keramike RCRF.

- Kustosi Muzeja članovi su Hrvatskog arheološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena web stranica Muzeja vučedolske kulture vucedol.hr te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške, edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska web stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama.

- Tijekom 2020. g., s obzirom na pandemiju koronavirusa i smanjenu mobilnost posjetitelja i posjet učeničkih grupa, Muzej je dodatno svoje sadržaje približio široj publici digitalnim putem, putem društvenih mreža, te posebice novom virtualnom šetnjom kroz muzejski postav.

- Muzejski program Galis povezan je i s platformom *Museums* čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s *Europeanom* – europskom digitalnom knjižnicom.

- „Oroundo – Cultural Places“ digitalni vodič: inovativnost i primjena suvremenih tehnologija u Muzeju vučedolske kulture nastavlja se razvijanjem dodatnih sadržaja za posjetitelje. Oplemenjena dodatna ponuda Muzeja omogućava posjetiteljima obilazak stalnog muzejskog postava koristeći novu mobilnu aplikaciju.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

- Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja - doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi. Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- *ArhKonTur*

U sklopu projekta „ArhKonTur – Arheološki konceptualno turističko vođenje za mlade i seniore“, dana 5. i 6. listopada, u organizaciji UNPAHa i Libertas međunarodnog sveučilišta održana je terenska nastava za polaznike koji su svoje obrazovanje usmjerili ka arheološkom turističkom vođenju. Prvi dan terenske nastave održana su predavanja Marine Sekulić, Direktorice TZ Vukovar, Mirele Hutinec, ravnateljice Muzeja vučedolske kulture i dr. sc. Mirne Šuljug, kustosice Muzeja vučedolske kulture. Drugi su dan polaznici sudjelovali u arheološkoj radionici te su obišli stalni muzejski postav i arheološki lokalitet kroz koje su ih vodile ravnateljica Mirela Hutinec i kustosice Mirna Šuljug i Petra Nikolić.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Bez zanata nema alata (izložba iz fundusa, gostovanje u Knjižnici Božidara Adžije u Zagrebu)

Izložba Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi autora prof. dr. sc. Aleksandra Durmana, Mirele Hutinec i Darka Puharića još jednom je predstavljena zagrebačkoj publici, ovoga puta u Knjižnici Božidara Adžije. Izložba se moglo pogledati u razdoblju od 16. listopada 2020. do 04. siječnja 2021. uz pridržavanje epidemioloških mjera.

S bogato ukrašenih keramičkih posuda profesor Durman iščitao je i istražio prvo piktografsko pismo na našim prostorima, kojim su se služili Vučedolci, što se u velikom formatu može pogledati na plakatima. Prikazan je na njima i događaj koji su Vučedolci zabilježili na terini, a koji je 2000 godina kasnije u Odiseji zabilježio Homer: nebeske komponente pridružene božanskim likovima Mars – Ares, Venera – Afrodit, nevidljiva mreža – Plejade te nebeski lovac Orion – Hefest, na Vučedolu je označen ljudskom žrtvom u slavu vučedolskog boga vatre, koji je imao svoje zemaljske zastupnike, a povod je mogao biti rijedak nebeski događaj u kojemu je i taj bog bio sudionikom. Također, svi zainteresirani posjetitelji mogli su zaviriti i u bogati knjižnični fond Knjižnica grada Zagreba koji naslovima prati prapovijest i vučedolsku kulturu staru pet tisuća godina, kao i teme vezane uz Domovinski rat, Vukovar te znamenite Vukovarce: Lavoslava Ružičku, nobelovca; Nikolu Andrića, jezikoslovca, povjesničara, dramaturga,

prevoditelja; Pavla Pavličića, književnika; Sinišu Glavaševića i mnoga druga (ne)znana imena i djela.

Izložba Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi do sada je gostovala u Arheološkom muzeju Narona, Arheološkom muzeju u Zadru i Arheološkom muzeju u Zagrebu.



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa *Ulazeći u dom. Kultura stanovanja u vučedolskoj kulturi*. Publikacije je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kroz program muzejske djelatnosti.
- sitni tisak – pozivnice i deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava i izložbi Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja
- tisak akcijskih/promotivnih kupona
- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana
- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture

Sitni tisak:

- deplijani u svrhu predstavljanja stalnog postava Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja
- pozivnice, plakati i promotivni materijal za 5. festival vučedolske kulture = 30. lipnja 2020.
- tisak ulaznice VUSEUM PASS = ulaznica za dva vukovarska muzeja: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture
- promotivni materijal za River Jazz festival
- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana
- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture



10.2. Audiovizualna građa

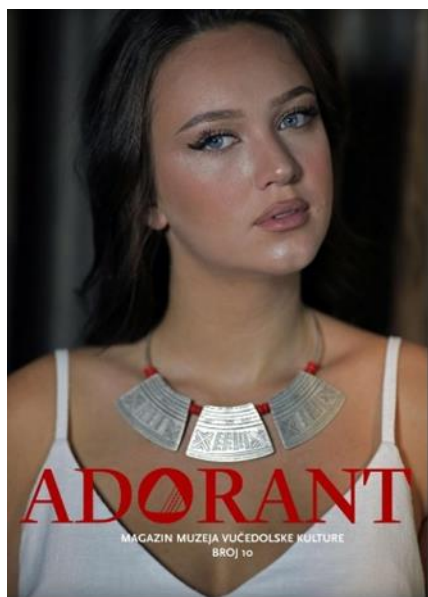
- Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.
- Muzej posjeduje i audiozapise novinarskih priloga o Muzeju.

10.3. Elektroničke publikacije

- Muzejski on-line magazin Adorant prikazuje aktivnosti muzeja u proteklom periodu koji se izdaje kvartalno, a tijekom 2020. godine izišla su dva broja:

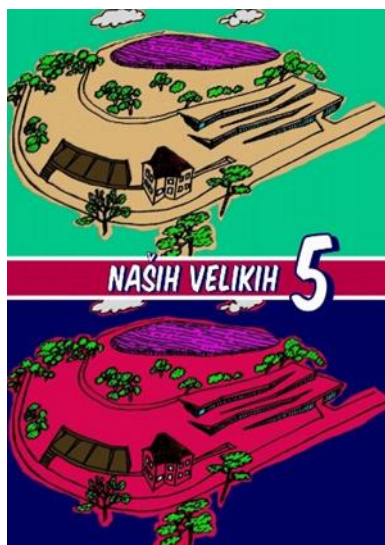
Adorant 10 - 16. 04. 2020.

https://issuu.com/muzejvucedolskekulturne/docs/adorant_10



Adorant- posebno izdanje - 30. 06. 2020.

https://issuu.com/muzejvucedolskekulturne/docs/final_4



11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Tijekom 2020. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je 16 627 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Uz stalni muzejski postav dio posjetitelja mogao je sudjelovati u različitim muzejskim

aktivnostima koje su trajale u određenim periodima poput edukacijskih programa, povremenih izložbi, manifestacija i dr.

- Uz mogućnost vodstva muzejskog vodiča i stručnih djelatnika Muzej vučedolske kulture također svim posjetiteljima omogućava korištenje digitalnog vodiča koji pomoću aplikacije Ourondo, koristeći beacon tehnologiju vodi posjetitelje kroz muzejski postav. Na ovaj način posjetiteljima je povećana razina dostupnosti i konzumiranja sadržaja kroz suvremenu tehnologiju koja donosi tekstove na više stranih jezika, audio vodič, pregledavanje fotografija i nudi geo-lokaciju Muzeja. Kod za digitalni vodič nalazi se na svakoj ulaznici.

11.2. Predavanja

- U Noći muzeja 2020. dr. sc. Danijela Roksadnić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održala je predavanje "Nastambe, naselja i stanovanje Slavonije i Srijema u arheološkom kontekstu" a koje se tematski vezalo uz postavljenu izložbu „Ulazeći u dom – kultura stanovanja...“

- Dana 12. veljače 2020. godine kustosica Dora Šimić održala je predavanje pod nazivom „Šetnja do Santiaga“.

11.3. Radionice i igraonice

- Dana 10. siječnja 2020. godine za sudionike ERASMUS+ projekta održano je edukativno druženje u Muzeju. Srednjoškolci i njihovi profesori iz Italije, Portugala, Rumunjske i Turske sa svojim domaćinima Graditeljsko-geodetske škole Osijek posjetili su Muzej, naučili nešto novo o prapovijesnoj baštini Hrvatske i Europe, a zatim sudjelovali u radionici izrade vučedolskih čizmica od filca koje su vješto ukrasili vučedolskim motivima.

- Dana 6. veljače 2020. godine u 2. izvan učioničkoj nastavi u Muzej vučedolske kulture sudjelovali su učenici od 6. do 8. razreda. Muzej su obišli uz stručno vodstvo muzejske pedagoginje Mirne Levaković Lombarović koja im je približila kulturu Vučedolaca, te nakon obilaska učenicima i učiteljima pripremila radionicu pečatiranja.

- Dana 20. lipnja 2020. povodom Europskih dana arheologije održana je radionica „Jeste pronašli ćup sa zlatom?“ za sve uzraste. Kustosice dr. sc. Mirna Šuljug i Petra Nikolić prezentirale su što je sve potrebno napraviti prije nego što jedan arheološki predmet postane muzejskim predmetom.

- Tijekom kolovoza 2020. godine održane su Ljetne radionice na Vučedolu. Pedagoške radionice zamišljene su kako bi se naši najmlađi posjetitelji upoznali s radom na terenu ali i što se događa s nalazima nakon arheoloških istraživanja. Naučili su kako se nalazi čiste i peru, pripremaju za

restauraciju te na koji način se čuvaju u muzejskim depoima. Radionice je osmislila i vodila muzejska pedagoginja Mirna Levaković Lombarović. Ciklus ljetnih radionica u Muzeju započeo je u srijedu 08. srpnja radionicom „Mali arheolozi“. Ostale radionice održavale su se u terminima srijedom 15., 22. i 29. srpnja od 16 do 18 sati. Radionice su u kojima smo istraživali, učili i bavili se pletenjem, drvodjelstvom, tkanjem bile su namijenjene djeci od 6-12 godina.

11.4. Ostalo

- 25. EMA 2020.

EMA – edukativna muzejska akcija povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja

Na veliku radost svih sudionika, uz sve preporuke stožera za zaštitu od epidemije, 12. svibnja održana je prva radionica poslije višetjedne karantene uzrokovane epidemijom COVID 19. Tema ovogodišnje EMA-e bila je LJUBAV.

Muzej je u najavi 25. EMA-e ispričao ovjekovječenu ljubav Venere i Marsa upisivanjem simbola zvijezda na terini koja je pronađena kao grobni prilog ritualnog groba, a simboli zvijezda opisuju najstariji zapisani datum u povijesti. Ovom radionicom željeli smo suvremeno ovjekovječiti značajan datum svakog bračnog para, datum njihovog vjenčanja, na način da otisnemo listove i latice cvijeća iz mladenkinog vjenčanog buketa na tkaninu.

- 18. Ružičkini dani

I u 2020. godini Muzej vučedolske kulture dao je podršku i doprinos održavanju međunarodne znanstveno - stručne konferencije 18. Ružičkini dani pod naslovom „Danas znanost – sutra industrija“.



- 9. znanstveni piknik

Posebno izdanje 9. znanstvenog piknika održano je u perivoju dvorca Stubički Golubovec u Donjoj Stubici te online na YouTube kanalu ZEZ – Znanstveni piknik. Muzej vučedolske

kulture u događaju je sudjelovao online te je predstavio temu vučedolska astronomija: Pogled u nebo – najstariji indoeuropski kalendar.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom čitave 2020. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

- Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list i dr.
- Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture i medija RH, Ministarstva turizma i sporta RH, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija - snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka televizija, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio Vukovar i dr, Radio Dunav, Radio Borovo.

12.4. Promocije i prezentacije

- Dana 16. listopada 2020. godine ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec sudjelovala je u online događaju „Kreativni građani u projektima kulturne baštine/Creative Citizens in Cultural Heritage Projects“, u organizaciji Deska Kreativne Europe – potprogram Kultura i Nacionalna kontakt točka programa Europa za građane 2014 -2020, prilikom kojega putem platforme MS Teams održala prezentaciju na temu vučedolske kulture.

12.5. Koncerti i priredbe

- Zadnjega dana veljače, prijestupnog dana godine, u subotu, 29. 02. 2020. godine Bruno Mičetić Quintet u čijem su sastavu redom renomirani glazbenici nagrađivani od struke i publike: Vojkan Jocić (tenor i sopran saksofon), Dado Marinković (bubanj), Joe Kaplowitz (klavir i orgulje) i Bojan Skočilić (kontrabas i električni bas), osvijetlili su bojama jazza i energičnim nastupom Muzej vučedolske kulture u kojem nakon River Jazz Festa 2019. gostuje po drugi put, a ovim

koncertom promoviran je njegov posljednji album "Out of the Shadow" objavljen u izdanju Dallas Recordsa.

- Dana 29. kolovoza 2020. godine zatvoren je 7. River Jazz Festival na Vučedolu s Filip Pavić kvartetom koji nam je ujedno najavio dolazak jeseni i početak nove kampanje sustavnih arheoloških istraživanja.

12.7. Ostalo

- Noć muzeja 2020.

U Noći muzeja Muzej vučedolske kulture povezo se s drugim slavonskim muzejima kako bi posjetitelji dobili priliku još bolje se upoznati s kulturnom baštinom istočne Hrvatske. Tijekom manifestacije uz stalni postav kroz koji su se posjetitelji upoznali s vučedolskom kulturom, mogli su razgledati i novu izložbu Muzeja iz vlastitog fundusa pod nazivom "Ulazeći u dom - Kultura stanovanja u vučedolskoj kulturi. Dr. sc. Danijela Roksandić, održala je predavanje koje se nadovezuje na izložbu pod nazivom "Nastambe, naselja i stanovanje Slavonije i Srijema u arheološkom kontekstu". Kroz čitavu večer održano je niz radionica za djecu i odrasle kao i druženje uz tople napitke i glazbu u prostorima Muzeja.

Posjetilo nas je 1912 posjetitelja koji su se družili s nama u još jednoj Noći muzeja.

MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE – PROGRAM

18:00 – 01:00

PUTEVIMA OSNIVAČA SLAVONSKIH MUZEJA

- Muzej vučedolske kulture u Noći muzeja povezat će se s drugim slavonskim muzejima u nastojanjima da posjetiteljima iz širokog prostora najistočnijih hrvatskih županije pruže priliku da se što bolje upoznaju s baštinom i sjajnim muzejima istočne hrvatske.

18:00 – 01:00

STALNI POSTAV

- Posjetitelji će se tijekom Noći muzeja šetnjom kroz stalni postav Muzeja moći upoznati s vučedolskom kulturom i svim njezinim dostignućima na prostori Hrvatske i Europe.

20:00 – 01:00

ULAZEĆI U DOM...KULTURA STANOVANJA U VUČEDOLSKOJ KULTURI

- Izložba iz fundusa Muzeja donosi priču o visokom životnom standardu Vučedolaca koji se ogleda i kroz kulturu stanovanja. Uđite u dom trećega tisućljeća prije Krista i povežite se s korijenima uz spomen na našega pjesnika Dragutina Tadijanovića čiji nas stihovi prate s Vučedola od 1957. godine.

20:00 – 21:00

NASTAMBE, NASELJA I STANOVANJE SLAVONIJE I SRIJEMA U ARHEOLOŠKOM KONTEKSTU

- dr. sc. Danijela Roksandić, docentica je na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, te istraživačica na lokalitetu Vučedol. Predavanjem će se nadovezati na izložbu „Ulazeći u dom...“ kroz oči istraživača-arheologa, a ujedno prikazati kroz povijesni pregled i aktualna arheološka istraživanja nove spoznaje o životu stanovnika istočne Hrvatske od prapovijesti do modernog doba.

18:00 – 19:00

UPOZNAJMO SE S KERAMIKOM

- Korana Božić Katalenić završila je dizajn na TTF-u i dugi niz godina bavi se rukom izrađenom i oslikanom keramikom u svom dobro poznatom obrtu Keramika Korana. Ona će nas na radionici upoznati s procesima izrade keramičkih predmeta, a u nekim segmentima ćemo i sami sudjelovati.

19:00 – 20:00

IZRADA PEČATA ZA OSLIKAVANJE

- Jasmina Kosanović vlasnica je obrta Jasmina i lutkice u kojem izrađuje lutke od tkanina i raznih drugih materijala. Do sada je surađivala s brojnim knjižnicama i muzejima kroz razne radionice. Na radionici u Muzeju vučedolske kulture, spojem prošlosti koristeći motive s vučedolske keramika i aplicirajući na platnene torbe prenosit će kreativne elemente u budućnost za budućnost.

21:00 – 22:00

KREATIVNA PROŠLOST KREATIVNA SADAŠNJOST

- Mirna Levaković Lombarović, mag. museol., muzejski pedagog pripravnik Muzeja vučedolske kulture održat će radionicu gdje će sa svim zainteresiranim u skladu s prirodom poput Vučedolaca reciklirati materijale i na kreativan način izraditi sovu, simbol Noći muzeja. Proces izrade potaknuti će kreativnost i razvoj fine motorike ruke i šake te osvijestiti potrebu recikliranja u domaćinstvu.

23:00 – 01:00

VUČEDOLSKI PLESNJAK

- U polivalentnoj dvorani koja se nalazi u zgradi Muzeja družiti ćemo se uz tople napitke. Druženje će začiniti zabavna glazba uz koju ćemo zaplesati u ambijentu vučedolskog doma i dvorišta.

18:00 – 01:00

KLINCI U MUZEJU

- Muzej vučedolske kulture u suradnji s Dječjim vrtićima grada Vukovara osmislio je niz radionica čiji će radovi biti predstavljeni u sklopu Noći muzeja u stalnom postavu.

MUZEJSKA UDRUGA ISTOČNE HRVATSKE

poziva na organizirani autobusni izlet u **Noći muzeja 2020.**

Putovima osnivača slavonskih muzeja

9 muzeja iz Osijeka, Vukovara, Vinkovaca, Iloka i Županje povezuju se u Noći muzeja autobusnim linijama koje kreću u isto vrijeme iz tri pravca - dvorca Eltz u Vukovaru, iz osječke Tvrđe i ispred Čardaka u Županji

Polazak iz Vukovara za Vinkovce, Županju i Osijek

- 18:00 polazak iz Vukovara (ispred Gradskog muzeja - Dvorac Eltz)
- 18:30 dolazak u Vinkovce - obilazak Gradskog muzeja Vinkovci
- 19:15 polazak za Županju
- 20:00 dolazak u Županju - obilazak Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber
- 20:45 polazak za Osijek
- 22:00 dolazak u Osijek - obilazak Muzeja likovnih umjetnosti
- 23:00 obilazak Arheološkog muzeja Osijek
- 23:45 obilazak Muzeja Slavonije Osijek
- 00:30 povratak u Vukovar

U ORGANIZACIJI: GRADSKI MUZEJ VUKOVAR, fmv, MLU, Muzej vučedolske kulture, Muzej slavonije, AMO ARHEOLOŠKI MUZEJ OSIJEK, ZMSO

- Muzej privremeno zatvoren

Prema preporukama Nacionalnog stožera civilne zaštite RH vezanih uz epidemiju bolesti COVID-19, od 18. ožujka do 27. travnja 2020. godine Muzej vučedolske kulture je bio privremeno zatvoren za posjetitelje.

Iako nas nisu mogli posjetiti, posjetitelji su preko mrežnih stranica Muzeja (www.vucedol.hr) te na našim profilima na društvenim mrežama mogli „zaviriti“ u naš Muzej dok smo radili na obradi muzejske građe, koju smo proučavali i pripremali za nove izložbe i objave, kao i sudjelovati u brojnim online sadržajima koje smo za njih pripremili.

- Europski dani arheologije 2020.

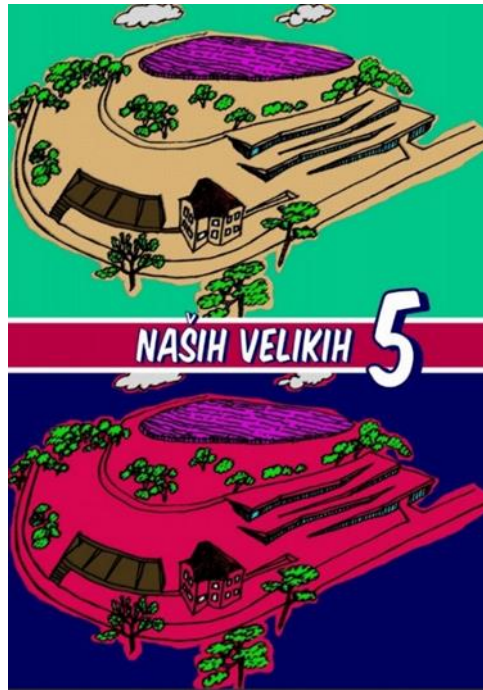
Muzej vučedolske kulture sudjelovao je u obilježavanju europskih dana arheologije od 19. do 21. lipnja 2020. godine. Muzej je priredio bogati program unutar kojeg je organizirana radionica „Mali arheolozi“ za djecu nižih razreda osnovne škole, kao i besplatno vodstvo za pojedinačne posjetitelje svakog dana za vrijeme trajanja manifestacije u 11 i 16 sati. Organizirana je i prezentacijska radionica „Jeste li pronašli ćup sa zlatom?“ u kojoj su se svi posjetitelji mogli bolje upoznati s tipovima nalaza kakve najčešće susreću arheolozi prilikom istraživanja na

arheološkom lokalitetu Vučedol i na koji se način nalazi obrađuju (pranje, signiranje, restauracija, crtanje, fotografiranje, uvođenje u muzejske zbirke, prezentacija, pohrana i objava nalaza).



- Festival vučedolske kulture 2020.

Za naš muzejski 5. rođendan priredili smo i ove godine Festival vučedolske kulture, ali u puno manjem opsegu zbog globalne pandemije. I gosti i suradnici u obilježavanju rođendana donijeli su nam posebnu energiju u Muzej kojom smo se svi povezali i uživali u svim dosadašnjim postignućima i u samom trenutku proslave, ali i u svim budućim projektima. Program za Naših velikih 5 sastojao se od otvorenje izložbe dječjih radova – mobila, „Zvijezde u Muzeju“ koji su nastali u suradnji s vukovarskim osnovnim školama, potom performansa i izložbe u suradnji sa studentima diplomskog studija Neverbalnog teatra s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za kolegij Ritual i ples pod vodstvom izv. prof. art. Maje Đurinović te radionica otvorenog tipa za sve uzraste. Program smo upotpunili i predstavljanje online magazina Adorant – posebno izdanje za 5. godišnjicu Muzeja.



- Dani europske baštine 2020.

Muzej vučedolske kulture ove je godine sudjelovao i u Danima europske baštine 2020. u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Vukovaru čime su sustavna arheološka istraživanja Vučedola prezentirana široj javnosti. Od 7. do 26. rujna 2020. svi zainteresirani mogli su posjetiti arheološku sondu i dobiti informacije „iz prve ruke“, o aktualnoj situaciji na terenu i vidjeti jedinstvene nove nalaze. Cilj programa bio je promocija jednog od najvažnijih europskih arheoloških lokaliteta čijim se istraživanjima i prezentacijom štiti i promiče kulturna baština Republike Hrvatske.

- Tjedan odmora vrijedan

Od 16. do 25. listopada 2020. godine Muzej vučedolske kulture sudjelovao je u akciji Tjedan odmora vrijedan Ministarstva turizma i sporta i Hrvatske turističke zajednice. Ova akcija omogućila je svim građanima Hrvatske posjetiti i upoznati druge dijelove naše zemlje uz značajne popuste na sve turističke proizvode, od smještaja, prijevoza, znamenitosti pa sve do ugostiteljskih usluga i različitih doživljaja. Cilj projekta bilo je poticanje domaćeg turizma i povećanje turističkog prometa u post-sezoni.

Muzej vučedolske kulture u akciji je sudjelovao s 50% popusta na individualne ulaznice.

SUDJELUJEMO U AKCIJI.



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Dnevno ažurirani profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama – **facebook, instagram, youtube, pinterest, linkedin, google+, issue** (D. Bilandžić, M. Hutinec)
- Kreirani i tiskani muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard (D. Bilandžić, M. Hutinec)
- Osmišljen **VUSEUM PASS** u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i Cultural Places = posjetitelji su u mogućnosti u oba muzeja kupiti ulaznicu uz koju se dobiva kôd za besplatni digitalni mobilni vodič koji vodi kroz stalne postavbe muzeja te se pojavljuje i na određenim punktovima u središtu grada značajnim za upoznavanje s kulturnom baštinom Vukovara (D. Bilandžić).
- Osmišljeni i kreirani novi suveniri za potrebe muzejskog dućana (D. Bilandžić, M. Hutinec, S. Marićak i stručni suradnici).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	953				953					0	953
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	601				601					0	601
GRUPE - odrasli (broj osoba)	198				198					0	198
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0				0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	11.354				11.354					0	11.354
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	165				165					0	165
GRUPE - studenti (broj osoba)	303				303					0	303
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	3.044				3.044					0	3.044
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	9				9					0	9
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	154				154					0	154
UKUPNO:	16.627	0	0	0	16.627	0	0	0	0	0	16.627

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH- Ministarstvo kulture i medija – 57,15 %
- vlastiti prihod – 8,65%
- EU projekt AP Vučedol –34,20 %

- Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture i medija za 2020. godinu

Muzejsko-galerijska djelatnost:

- Predavanja i pedagoško-andragoške radionice = 14.000,00 kn

Programi arheološke baštine:

- Arheološki lokalitet Vučedol – rujan 2020. = 60.000,00 kn
- Vlastita sredstva:
 - Predavanja i pedagoško-andragoške radionice = 891,00 kn
 - Arheološki lokalitet Vučedol – rujan 2020. = 31.694,93 kn
- Projekt arheološki park Vučedol
 - Sredstva iz EU = 1.311.70452 kn
 - Ministarstvo kulture i medija i vlastita sredstva = 231.477,28 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Projekt Arheološki park Vučedol

Muzej vučedolske kulture kao nositelj strateškog projekta Vlade RH u kulturi pod nazivom Arheološki park Vučedol, s Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije i Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije potpisao je u srpnju 2018. g Ugovor o realizaciji Projekta čija je ukupna vrijednost 117.229.998,51 kn, od čega je 99.704.988,72 kn bespovratna potpora kroz Europski fond za regionalni razvoj (EFRR). Partneri na projektu su – Ministarstvo kulture, Grad Vukovarom, Lučkom uprava Vukovar i Turistička zajednicom Grada Vukovara.

Tijekom 2020. g. nastavljene su aktivnosti na provedbi Projekta na način da je Muzej uz tehničku pomoć tvrtke Ernst&Young provela postupke javne nabave i ugovorila usluge projektiranja s tvrtkom Radionica arhitekture d.o.o. iz Zagreba i usluge promocije i vidljivosti

Eu projekta i Projekta Arheološki park Vučedol (u partnerstvu s Turističkom zajednicom grada Vukovara) s tvrtkom Prospekt d.o.o. iz Rijeke.

- Nagrade

- Početkom 2020. godine, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture Mirela Hutinec nosi titulu kreativne ambasadorice potprograma Kultura.

- Dana 04. veljače 2020. godine, tadašnja predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović dodijelila je ravnateljici Muzeja vučedolske kulture Mireli Hutinec odlikovanje Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića za izniman doprinos promociji arheoloških nalazišta vučedolske kulture, očuvanju hrvatske kulturne baštine i njezine promocije u svijetu.



- Dana 25. rujna 2020. godine prof. dr. sc Aleksandar Durman proglašen je počasnim građaninom Vukovara za izniman doprinos istraživanju i razvoju vučedolske kulture te promicanju Vučedola i Vukovara.



- Dana 23. listopada 2020. godine prof. dr. sc. Aleksandar Durman dobitnik je nagrade Vodik za najboljeg prošlogodišnjeg izlagača održane na gala svečanosti Kreativne riznice Ekonomskom fakultetu u Osijeku.

- Uvaženi posjetitelji

- Tijekom 2020. godine Muzej je zbog novonastale situacije izazvane epidemijom COVID-19 posjetio znatno manje posjetitelja. Usprkos tome, i ove godine su Muzej vučedolske kulture posjetile su razne institucije, delegacije država i gradova, društva, udruge, fakulteti iz različitih znanstvenih i stručnih grana te je s mnogima uspostavljena i buduća suradnja. Za razliku od prethodnih godina, Muzej je posjetio i znatno manji broj učenika osnovnoškolske i srednjoškolske dobi čiji je posjet upotpunjen i dodatnim sadržajima - radionicama i predavanjima.

- Dana 16. srpnja 2020. godine Muzej vučedolske kulture posjetio je Nj. E. g. Pierfrancesco Sacco, talijanski veleposlanik, zajedno sa svojim prvim tajnikom g. Ilariom Schettinom i suradnicima.

- Projekt INTERREG: Vučedol Culture – Touristic valorisation of common prehistoric heritage

- Tijekom 2018. i 2019. Muzej vučedolske kulture sudjelovao je kao partner u provedbi projekta Journey to the Beginnings s potporom programa Kreativna Europa – potprogram Kultura. Projekt je nastao kao rezultat prethodnih nastojanja za povezivanjem arheoloških lokaliteta na Dunavu – od Budimpešte do Željeznih vrata – stvarajući na taj način nove ponude kulturno-turističkih ruta na području južno od Budimpešte.

Ovaj projekt postao je temelj buduće prekogranične suradnje s partnerima iz Mađarske s kojima smo započeli novi projekt koji na znanstvenim podlogama, arheološkim istraživanjima i zajedničkom kulturnom nasljeđu čija je poveznica vučedolska kultura pridonosi boljoj povezanosti i turističkoj posjećenosti dviju susjednih zemalja, a posebno u njihovom pograničnom prostoru. Projekt je započeo u 2020. godine te je do sada u potpunosti izvršavan online komunikacijskim putevima te se nadamo boljoj situaciji i konačnoj realizaciji projekta tijekom 2021. godine. Naše posjetitelje redovito obavještavamo o napretku projekta, a njegov razvoj može se pratiti i na facebook stranici: Our shared heritage – Vučedol Culture.

