



MUZEJI & GALERIJE KONAVALA MUSEUMS & GALLERIES OF KONAVLE

Odjel općih poslova, Gruda 87, 20 215 Gruda
tel: +385 (0)20 690641 | mob: +385 (0)91 2011999
e-mail: ravnatelj@migk.hr

2020. IZVJEŠTAJ O RADU

UVOD

Muzeji i galerije Konavala (MIGK) u 2020. godini poslovali su u sljedećim muzejskim jedinicama:

- **Zavičajni muzej Konavala (ZMK)**, Beroje 49, Čilipi
- **Kuća Bukovac (KB)**, Bukovčeva 5, Cavtat
- **Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala (OA)**, Podvor 16, Pridvorje
- **Mauzolej Račić**, Cavtat
- **Depo muzejske građe**, Pločice

MIGK u sklopu svog djelovanja skrbe i o lokalitetima:

- **Jagnjilo, Crnoglav**, naseobinski lokalitet, nekropola
- **Sv. Barbara**, Dubravka

MIGK opće informacije:

- Web stranica : www.migk.hr
- Fb stranice: [Muzeji i galerije Konavala](#);
- Instagram: [muzejiigalerijekonavala_migk](#)
- youtube kanal: [Muzeji i galerije Konavala](#)

Početkom 2020. godine pandemija bolesti COVID-19 uzrokovana novim koronavirusom SARS-CoV-2 zahvatila je cijeli svijet. Osim zdravstvene ugroze ekonomski su osobito bila pogođena područja koja su pretežito usmjerena na jednu granu privređivanja, najčešće turizam, što je upravo karakteristika i samih Konavala u kojim živimo i radimo.

Kao posljedica pandemijskih okolnosti u usporedbi s 2019. godinom u 2020. godini drastično su smanjeni vlastiti prihodi i to posebice od prodaje ulaznica za 86 % te suvenira i pruženih usluga za 35 %. Tijekom godine provedene su mjere štednje tako da su od 01. 03. smanjene plaće radnika za 30 %, te su se financirali samo neophodni troškovi poslovanja i troškovi režijskog karaktera te programi financirani od Ministarstva kulture i EU fondova za što ustanova ima osigurana sredstva, što je vidljivo na gotovo svim pozicijama prihoda i rashoda izvještaja koji slijedi.

U novonastalim uvjetima ustanova je maksimalno prilagodila poslovanje kroz sadržaje koji su omogućavali nastavak rada u novom okruženju. Muzejska vodstva, radionice, javna okupljanja i programi kojima je preduvjet okupljanje ljudi bili su zamijenjeni provedbom različitih programa virtualnim putem. Za razliku od programa uživo koji se odvijaju u tjednom ritmu, virtualni programi, da bi postigli isti efekt, zahtijevaju intenzivniju dinamiku, stoga smo promijenili način rada na dnevni ritam. Svakodnevno smo plasirali jedan do tri virtualna sadržaja putem naših mrežnih stranica i društvenih mreža kako bi održali svoju publiku i omogućili nastavak rada muzeja u stručnom smislu s ograničenim sredstvima. Unutar muzeja redovno se radilo na održavanju zbirke, obavili su se brojni preparatorski i kustoski zaostali poslovi iz prošlih godina. Stručni djelatnici su polagali državne ispite za stručna zvanja, a održavani su i redovni sastanci s partnerima Erasmus+ projekata. Tijekom 2020. godine potpisan je ugovor za treći Erasmus+ projekt u kojemu će muzej sudjelovati kao partner.

IZVJEŠTAJI MUZEJSKIH JEDINICA

ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

Zavičajni muzej Konavala, Beroje 49, 020 772 249, www.migk.hr, zmk@migk.hr

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. KUPNJA

- 1.1.1. ZMK-879 Modrina; haljina
- 1.1.2. ZMK-885(1-2) Vezeni predmet, zatvorenicica na kuke; vezene trake
- 1.1.3. ZMK-886 Vezeni predmet, zatvorenicica na kuke; kušin za igle
- 1.1.4. ZMK-887 Vješalica, zatvorenicica na kuke; Vezena vješalica za četke
- 1.1.5. ZMK-888 Vezena traka, zatvorenicica na kuke; vezenina
- 1.1.6. ZMK-889 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke, trčivez
- 1.1.7. ZMK-890 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke, trčivez
- 1.1.8. ZMK-891 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke trčivez
- 1.1.9. ZMK-892 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke trčivez
- 1.1.10. ZMK-893 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke, trčivez
- 1.1.11. ZMK-894 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke, trčivez
- 1.1.12. ZMK-895 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke, trčivez
- 1.1.13. ZMK-896 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke
- 1.1.14. ZMK-897 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke
- 1.1.15. ZMK-898 Poprsnica, utkanica; Vez od udovice, Zatvorenicica od pet kuka
- 1.1.16. ZMK-899 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke
- 1.1.17. ZMK-900 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na kuke
- 1.1.18. ZMK-901 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica od pet kuka
- 1.1.19. ZMK-902 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica od sedam kuka
- 1.1.20. ZMK-903 Poprsnica, utkanica; Zatvorenicica na dugarele

- 1.1.21. ZMK-904 Poprsnica, utkanica; Na Prstiće
- 1.1.22. ZMK-905 Poprsnica, utkanica; Skadarica
- 1.1.23. ZMK-906 Poprsnica, utkanica; Skadarica
- 1.1.24. ZMK-910 Orukavlje, utkanica; Rukav zvrkaš
- 1.1.25. ZMK-911 Orukavlje, utkanica; Rukav zvrkaš
- 1.1.26. ZMK-912 Orukavlje, utkanica; Rukav zvrkaš
- 1.1.27. ZMK-913(1-2) Orukavlje, utkanica; Zatvoreni Rukavi, par
- 1.1.28. ZMK-914 Orukavlje, utkanica; Rukav korotni
- 1.1.29. ZMK-915 Orukavlje, utkanica; Rukav korotni
- 1.1.30. ZMK-916 Orukavlje, utkanica; Rukav konavoskog veza
- 1.1.31. ZMK-917 Dijelovi dekoracije modrine
- 1.1.32. ZMK-918(1-2) Dijelovi dekoracije modrine
- 1.1.33. ZMK-919(1-2) Dijelovi dekoracije modrine
- 1.1.34. ZMK-920 Kitice svile i komadi gatnika
- 1.1.35. ZMK-921 Kitice svile i komadi gatnika

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE

Kroz 2020. godinu prikupljeno je i dokumentirano 8 kazivanja. Od toga je za potrebe izložbe *Bolje da ti plačeš nego ja!* prikupljeno 4 zapisa (MIGK-DMZ-48 do MIGK-DMZ-51) o običajima nakon rođenja u Konavlima te 4 zapisa (MIGK-DMZ-40 do MIGK-DMZ-43) o osnivanju Zavičajne kuće.

1.3. DAROVANJE

- 1.3.1. ZMK-927/1 Preslica; Kuđeja
- 1.3.2. ZMK-927/2 Vreteno; Vreteno
- 1.3.3. ZMK-928 Poprsnica, utkanica; Zatvorena na kuke
- 1.3.4. ZMK-931 Dnevnik; Dnevnički zapisi Jele Pište 1946. godine
- 1.3.5. ZMK-932 Publikacija; Konavoska Zdravica
- 1.3.6. ZMK-933 Lula; Čibuk
- 1.3.7. ZMK-934 Kovčeg; Kufer

2. ZAŠTITA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

- 2.1.1. Tijekom ožujka 2020. godine svi predmeti u stalnom postavu su pregledani i očišćeni. Tijekom godine u više je navrata tekstilna građa podvrgnuta tretmanu zamrzavanja, pri dolasku predmeta u muzej (ZMK-811 do ZMK-839; ZMK-842 do ZMK-907, ZMK-909 do ZMK-924), zbog zaraze moljcem (ZMK-365, ZMK-437, ZMK-438(1-2), ZMK-491, ZMK-502, ZMK-522, ZMK-823, ZMK-831), nakon skidanja iz izložbenog prostora te prije pohrane u čuvaonicu (ZMK-167, ZMK-179, ZMK-174).
- 2.1.2. Preventivna zaštita i čišćenje drvenih i metalnih predmeta izvršena je više puta. Čišćenje i premazivanje adekvatnim uljem obavljeno je na predmetima od drva: tkalački stanovi ZMK-

503, ZMK-569, te pri ulasku u muzej predmeti od drva ZMK-809, ZMK-810. Sredstvom za uništavanje nametnika uslijed zaraze od istih premazan je predmet od drva: mlinac za kavu ZMK-545. Obavljeno je čišćenje metalnog posuđa ZMK-545, ZMK-539, ZMK-533, ZMK-537, ZMK-665 adekvatnom tekućinom i premazivanje uljem. Preventivnu zaštitu tekstilne, drvene i metalne građe vršila je muzejska tehničarka MIGK-a Ana Bratoš.

2.1.3. Izvedeni su preparatorski radovi čišćenja i suzbijanja nametnika na dva izložbena stola od drva iz Zbirke Vezilačke udruge Cavtat. Radove je izveo restaurator drva Hrvoje Smoljan.

2.2. KONZERVACIJA

Izvedeni su konzervatorski radovi na drvenom predmetu lula, čibuk iz Etnografske zbirke ZMK-933. Radove je obavila restauratorica MIGK-a Sanja Pujo.

2.3. RESTAURACIJA

Izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenom predmetu krevetić iz Etnografske zbirke ZMK-810. Radove je obavila restauratorica MIGK-a Sanja Pujo.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. INVENTARNA KNJIGA

U inventarnu knjigu muzejskih predmeta (M++) uvedeno je:

Etnografska zbirka – 119 novih jedinica (ZMK-811 do ZMK-929)

Trenutačno inventarna knjiga izgleda: ZMK 1156 (klasična obrada); VUC 914 (klasična obrada)

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

ZMK-929 (računalno M++); VUC-765 (računalno M++)

3.3. FOTOTEKA

U fototeku je upisano 13 novih zapisa

3.5. VIDEOTEKA

U videoteku su upisana 4 nova zapisa.

3.6. HEMEROTEKA

Upisano je 36 novih jedinica.

3.9. OSTALO

3.9.1. Ostali fondovi primarne dokumentacije.

U knjigu ulaska unesena su 2 upisa (ZMK-UL-1/2020, ZMK-ULZ-2/2020)

3.9.2. Ostali fondovi sekundarne dokumentacije.

U fonoteci upisano je 8 zapisa.

U tekstovima je upisano 5 zapisa, izložbama 1 zapis, pedagoška djelatnost 3 zapisa

3.9.3. Disperzivni muzej

Projekt Virtualni disperzivni muzej Konavala projekt je koji se bavi dokumentiranjem etnografske građe Konavala koja nije u posjedu ustanove. Tijekom 2020. godine nije prikupljana građa za disperzivni muzej iz epidemioloških razloga.

6. STRUČNI RAD

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

6.1.1. Za potrebe izložbe Svjetlo mratinjih noći obrađeno je i katalogizirano 212 predmeta konavoskog veza iz fundusa muzeja.

6.1.2. Tijekom godine posljedično na otkupe i darovanja inventirano je 119 predmeta.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Zaposlenica Ana Bratoš položila je stručni ispit pri MDC-u za zvanje muzejskog tehničara.

6.12. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

Održavanje i uređivanje web-stranica muzeja (<http://www.migk.hr/hr/muzeji/zavicajni-muzej>) i Facebook-stranice Muzeja i galerija Konavala (<https://www.facebook.com/migk.hr/>).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Minijature konavoske mudrosti

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja

Vrijeme održavanja: 16. prosinca 2019. – 25. ožujka 2020.

Autor stručne koncepcije: Antonia Rusković Radonić, Jelena Beželj

Dizajner vizuala: Nora Mojaš

Web: <https://www.migk.hr/izlozba/item/424-otvorena-izlozba-minijature-konavoske-mudrosti>

Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Prikupljanje nematerijalne građe u 2019. godini rezultiralo je izložbom i zbirkom poslovice koje su prikupljene u Konavlima. Poslovice su prikupljene u sklopu Erasmus+ programa. Muzeji i galerije Konavala su jedini hrvatski muzej koji sudjeluje u Erasmus+ projektima. Poslovice su minijaturni oblici bogate konavoske usmene književnosti. Konavoske poslovice su prikupljene s ciljem da ih se otme zaboravu, da se za zainteresiranu stručnu javnost osigura na jednom mjestu vrela informacija referentnih za konavosku usmenu predaju, a time i uvid u kontekst tradicijskog života u Konavlima.

9.2. Bolje da ti plačeš nego ja

Mjesto održavanja: Prostorija pod voltom u prizemlju muzeja

Vrijeme trajanja: 15. srpnja 2020. – 15. studenog 2020.

Autor stručne koncepcije Maris Stanović

Autor likovnog postava: Maris Stanović

Opseg (broj eksponata): 4 eksponata

Vrsta: edukativna, pregledna

Tema (kratak opis): Terenskim istraživanjima o običajima oko rođenja djeteta u Konavlima uočeno je korištenje tradicijskih pomagala za čuvanje male djece ograničavanjem kretanja. Riječ je o posebno izrađenim pomagalima kao i o prenamjeni funkcije postojećih uporabnih predmeta, a karakterizira ih ograđivanje djeteta odnosno oduzimanje mogućnosti kretanja radi vlastite sigurnosti. Predmeti su kratkom izložbenom crticom prezentirani posjetiteljima ponajviše radi analogije ograničenosti kretanja s aktualnom epidemijskom krizom COVID-19 i sigurnosnim mjerama.

9.3. Svjetlo mratinjih noći

Mjesto održavanja: Prizemlje muzeja

Vrijeme trajanja: otvaranje 3. prosinca 2020.

Autor stručne koncepcije: Antonia Rusković Radonić

Autor likovnog postava: Antonia Rusković Radonić

Opseg (broj eksponata): 186

Web-adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.migk.hr/izlozba/item/535-otvaranje-izlozbe-svjetlo-mratinjih-noci>

Vrsta: etnografska

Tema (kratak opis): Na izložbi su prezentirani primjerci konavoskog veza – poprsnice i orukavlja ženske konavoske narodne nošnje iz 19. i 20. stoljeća iz Etnografske zbirke Zavičajnog muzeja te je izloženo i par eksponata konavoskog veza na uporabnim predmetima. Konavoski vez pripada utkanicama, korpusu najjednostavnijih vezova po broju te je njihova bogata struktura i ponuda uzoraka jasno prezentirana na izložbi. Otvaranje izložbe održalo se virtualnim putem zbog epidemioloških mjera. Izložbu je otvorio načelnik Općine Konavle Božo Lasić i autorica izložbe Antonia Rusković Radonić.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA

- Ministar zdravstva Vili Beroš, župan Dubrovačke-neretvanske županije Nikola Dobroslavić, načelnik Općine Konavle Božo Lasić sa suradnicima (18. lipnja 2020.)
- Inicijativa mladih za ljudska prava iz Podgorice (4. studenog 2020.)
- Polaznici tečaja za stjecanje zvanja turističkog vodiča (29. studenog 2020.)
- Virtualno vodstvo po izložbi Svjetlo mratinjih noći (8. prosinca 2020.)
- Tematsko vodstvo za učenike PŠ Komaji OŠ Cavtat (18. prosinca 2020.)

11.2. PREDAVANJA

- Predavanje Sve naše obljetnice: prijelomne godine ZMK, Maris Stanović, 31. siječnja 2020. (Noć muzeja)
- Predavanje Pola ure konavoske mudrosti 1. dio, Petra Dominik, 21. veljače 2020.
- Predstavljanje web-platforme Erasmus+ PROEUVERB projekta, Antonia Rusković Radonić, 29. veljače 2020.
- Predstavljanje 100 dijapozitiva zbirke Katice Benc Bošković 11. ožujka 2020
- Predavanje Pola ure konavoske mudrosti 2. dio, Petra Dominik, 13. ožujka 2020.

11.3. RADIONICE I IGRAONICE

- Mala dramska igraonica – Reci mi konavoskom poslovicom!, edukativna igraonica za djecu, 31. siječnja 2020. (Noć muzeja)
- Ilustriranje konavoskih poslovice tehnikom *stop-motiona*, edukativno kreativna radionica za djecu, 8. siječnja – 15. ožujka 2020.
- Dječji vrtić Konavle, 29. lipnja 2020. radionica crtanja samoniklog bilja
- Praznici u muzeju: Zaboravljene dječje igre, edukativna igraonica za djecu, 11. srpnja – 22. kolovoza 2020.
- Sudjelovanje na radionicama u Ekološki osviještenim danima 7. listopada 2020.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

41 članak u tiskovnim i elektroničkim medijima: 25 članaka u elektroničkim medijima, 16 članaka u tiskanim medijima

8 radioreportaža: radioreportaža o virtualnom otvorenju izložbe Svjetlo mratinjih noći na Soundset Ragusi u emisiji Županijski reporteri 3. 12. 2020., na HR radiju Dubrovnik u Dnevniku 3. 12. 2020.; radioreportaža o programu Pola ure konavoske mudrosti – predavanja o poslovicama na Soundset Ragusi i HR radiju Dubrovnik; o predstavljanju platforme ProEUverb na Soundset Ragusi i HR radiju Dubrovnik 1. 3. 2020.; o radionici Zaboravljene dječje igre u sklopu programa Praznici u muzeju u dnevniku HR radija Dubrovnik 11. 7. 2020.

Gostovanja na TV-u:

- HRT, emisija Dobro jutro Hrvatska, prilog o Izložbi Svjetlo mratinjih noći, razgovarala Antonia Rusković Radonić, 15. prosinca 2020.
- Dubrovačka televizija, DU TV, snimanje i razgovor s Perom Novakovićem
- HRT, emisija Županijska panorama, snimanje običaja unošenje badnjaka, 22. prosinca 2020.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Individualni posjeti/ulaznice	779
Grupni posjeti.....	406
Od toga: Gratis (događanja, vrtići, škole, sveučilište, ostali posjeti).....	871
Ukupno.....	1.185

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	351				351	20	45	21		86	437
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	170				170	150		22		172	342
GRUPE - odrasli (broj osoba)	153				153					0	153
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	6				6					0	6
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	13				13					0	13
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	234				234					0	234
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	613				613					0	613
UKUPNO:	927	0	0	0	927	170	45	43	0	258	1,185

KUĆA BUKOVAC

Bukovčeva 5, 20210 Cavtat, +385 (0)20 478-646, www.migk.hr, bukovac@migk.hr

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.6. USTUPANJE GRAĐE

1.6.1. Vlaho Bukovac, Skica za Gospu od Cavtata, 1909., Prag – slika ustupljena za izlaganje u stalnom postavu

1.6.2. Vlaho Bukovac, Ufanje (Nada), 1910., Prag – slika ustupljena za izlaganje u stalnom postavu

2. ZAŠTITA

2.3. RESTAURACIJA

2.3.1.

U suradnji s HRZ-om provodi se **trogodišnji plan restauracija slika**, crteža i arhive iz fundusa Kuće Bukovac. U 2020. godini za restauraciju je izdvojeno **9 slika** (ulje na platnu), **3 skice** (ulje na papiru), **4 akvarela**, korespondencija (38 pisama i dopisnica). Upisano u knjigu izlaska: Arhivska zbirka: KB-IZL-1/2020 – KB-IZL-38/2020; Zbirka slika: KB-IZL-39/2020 -KB-IZL-46/2020, KB-IZL-55/2020; Zbirka crteža i akvarela: KB-IZL-47/2020 - KB-IZL-53/2020

2.3.2. Hrvoje Smoljan, restaurator drva, izveo je konzervatorsko-restauratorske radove na stalku za crtanje KB-1207.

2.3.3. U muzejskoj radionici restauratorica Sanja Pujo izvela je konzervatorsko-restauratorske radove na Skandaletu (grijač kreveta), KB-381 (predmet očišćen alkoholom i vatenim tamponima; tretiran sredstvom za čišćenje metala Renaissance metal de-corroder).

2.3.4. Izvedeni su restauratorski radovi na drvenom furniranom stoliću iz Zbirke namještaja i uporabnih predmeta KB-356. Radove je obavio Hrvoje Smoljan.

2.3. Stolice KB-128/1-3, toaletni stolić KB-126, te koji je započet 21. 9. 2012. godine. Radove provodi Lukša Klaić.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. INVENTARNA KNJIGA

U Zbirku fotografija računalno, u program M++, inventarizirano 418 predmeta (KB-1026 - KB-1034; KB-1036 - KB-1055; KB-1059 - KB-1103; KB-1104/1 - KB-1104/225; KB-1113 - KB-1199; KB-1204/1 - KB-1204/20; KB-1208 - KB-1214; KB-1218);

U Arhivsku zbirku računalno, u program M++, inventarizirano 42 predmeta: (KB-1219/1 - KB-1219/9; KB-1215 - KB-1217; KB-1106 - KB-1112(1-2); KB-1105/1- KB-1105/18; KB-1056 - KB-1058);

U zbirku namještaja i uporabnih predmeta računalno, u program M++, inventarizirano 52 predmeta (KB-798/1-2; KB-1025/1-5; KB-1200/ 1-15; KB-1202, KB-1203, KB-1204/1-4; KB-1205 - KB-1207; KB-1220 - KB-1221);

3.3. FOTOTEKA

U fototeku je upisano 14 novih zapisa.

3.5. VIDEOTEKA

U videoteku su upisan 1 novi zapis.

3.6. HEMEROTEKA

U hemeroteci je upisan 41 novi zapis.

3.9. OSTALO

3.9.1. Ostali fondovi sekundarne dokumentacije

U fonoteci je upisano 10 novih zapisa.

U digitalnim i magnetskim zapisima upisano je 11 novih zapisa.

U fondu pedagoške aktivnosti upisan je 1 zapis, a Tekstovi 3 zapisa.

6. STRUČNI RAD

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Muzejska građa kontinuirano se obrađuje, a kataloški podaci nadopunjuju.

6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

Za izložbu *'Neprolazna lepota i umetnički preobražaji Vlaho Bukovca'* u Galeriji SANU u Beogradu posuđene 4 umjetnine:

Vlaho Bukovac, Fantazija, 1906., Prag, KB-970

Vlaho Bukovac, Autoportret u ateljeu, 1919., Prag, KB-950

Vlaho Bukovac, Autoportret (dio diptiha), 1914., Prag, KB-972

Vlaho Bukovac, Portret supruge (dio diptiha), 1914., Prag, KB-953

Građu na uvid zatražili: SANU, HDLU Dubrovnik, Irena Stanić Rasin, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek – Daniel Zec, IPU - Irena Kraševac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, studente, učenike i djecu vrtićke dobi.

11.2. PREDAVANJA

- 7. 3. 2020. Lucija Ljubić, Predavanje o obitelji Bukovac

11.3. RADIONICE I IGRAONICE

Održavane su redovne tjedne edukativno-likovne radionice 'Šarena školica' i povremene radionice 'Praznici u muzeju' pod vodstvom Petre Kralj Fox, kao i više tematskih radionica i muzejskih akcija.

- 25. 1. 2020. - Noć muzeja: Instrumenti Vlaho Bukovca;

- 1. – 3. 2. 2020. – Radionice za odrasle: Izrada kostima za Dominal
- 24. 6. 2020. - radionice robotike i programiranja
- 4. 7. 2020. Obilježavanje 165. godišnjice rođenja Vlaha Bukovca – Mapirajmo Bukovčev Cavtat; edukativno-likovna radionica za djecu
- 7. 8. 2020. 'Pucanje lopižica' i prikazivanje videa, radionica za roditelje i djecu
- 3. 9. 2020. Podignimo letvicu visoko, (radionica za djecu i roditelje)

11.4. OSTALO

25. 1. 2020. – Noć muzeja

110. obljetnica Limene glazbe Cavtat – koncert i interaktivna prezentacija instrumenata za djecu

Predstavljanje knjige za djecu: Vlaho Bukovac – Odrastanje I.

14. 2. 2020. – Javni razgovor na temu 35. obljetnice Malog karneval festa (gosti: Jakša Bošković, Vinko Brautović; moderator: Ivica Puljić)

4. 7. 2020. – Proslava 165. obljetnice rođenja Vlaha Bukovca

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (pr)

12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

41 članak: 31 članak u elektroničkim medijima, 10 tiskanih članaka

Radioreportaža: 35. Mali karneval-fest u KB na HR radiju Dubrovnik i Soundset Ragusi; najava promocije slikovnice Odrastanje Vlaha Bukovca u KB u Dnevniku i Županijskim reporterima 31.1.2020.; O lutkarskom festivalu Pupica održanom u Kući Bukovac u dnevniku, vijestima i Županijskim reporterima HR radija Dubrovnik i Soundset Raguse; najava radionice robotike u Kući Bukovac na Soundset Ragusi 29. 6. 2020.

12.5. KONCERTI I PRIREDBE

- 6. 9. 2020. Mali festival lutkarstva, Pupica, lutkarska predstava u Kući Bukovac

14. BROJ POSJETITELJA

Individualni posjeti/ulaznice	804
Grupni posjeti.....	593
Od toga gratis (događanja, vrtići, škole, sveučilište, ostali posjeti).....	602
Ukupno.....	2281

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	762				762			30	12	42	804
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	574				574			35		35	609
GRUPE - odrasli (broj osoba)	56				56					0	56
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	35				35	50				50	85
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	52				52	180				180	232
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	30				30					0	30
GRUPE - studenti (broj osoba)	25				25					0	25
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	135				135					0	135
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	305				305					0	305
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	602				602					0	602
UKUPNO:	1,974	0	0	0	1,974	230	0	35	12	307	2,281

16. OSTALE AKTIVNOSTI

ZGRADA KUĆE BUKOVAC

Zgrada se redovno održava. Uređivanje vrta Kuće Bukovac od strane vanjskog suradnika obustavljeno je zbog financijskih posljedica epidemiološke situacije. Izvršen je popravak stepeništa i izolacija tavanškog prostora sredstvima Ministarstva kulture RH.

ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I SPOMENIČKU BAŠTINU KONAVALA

Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala, Podvor 16, 20215 Gruda, 020/ 780 6720,
www.migk.hr, arheo@migk.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE

Rekognosciranje terena: Gomile u Pločicama (23. 01.), Utvrda Sokol Dunave (01. 02.)

1.7. OSTALO

Kroz 2020. godinu odobrene su trajne pohrane materijala s arheoloških lokaliteta:

Metale, Molunat; Sv. Ilija, Poljice; Sv. Barbara, Dubravka; Knežev dvor, Pridvorje i Sv. Ivan, Ljuta.

2. ZAŠTITA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

Pranje i sortiranje površinskih keramičkih nalaza s lokaliteta Utvrda Sokol (200 ulomaka).

3. DOKUMENTACIJA

U Odjelu za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala primarna i sekundarna dokumentacija se vode računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2.

3.1. INVENTARNA KNJIGA

U računalni program M++, Arheološka zbirka je upisano novih 59 jedinica od OA-899 do OA-958. U Numizmatičku zbirku je upisano 251 jedinica od OA-648 do OA-898.

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

Za svu građu koja se inventarizira, odmah se radi i kataloška obrada.

Obrađen je 71 keramički ulomak s lokaliteta Rat, Cavtat.

3.3 FOTOTEKA

Uneseno je 9 novih zapisa koje se referiraju na događanja u Odjelu za arheologiju.

3.6. HEMEROTEKA

Upisano je novih 30 jedinica koje se referiraju na događanja u Odjelu za arheologiju od kojih je 7 tiskanih i 23 na web-portalima.

3.7 PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA

Napravljena je dokumentacija crtežom za 197 predmeta s lokaliteta: Utvrda Sokol, Dunave (77), Sv. Ivan, Ljuta (49) i Rat, Cavtat (71).

3.9. OSTALO

U S++ program, pod Pedagoška djelatnost upisano je 9 pedagoških aktivnosti održanih u Odjelu za arheologiju tijekom 2019. godine, pod izložbe je upisano Fragmentirani uzusi Sokola (MIGK-IZL-15), pod Tekstovi su upisana 2 zapisa, a pod Fonoteka 2 zapisa.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav je još uvijek u izradi, a do tada se na njegovom mjestu nalazi privremena izložba o kontinuitetu života u Konavlima.

6. STRUČNI RAD

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

U suradnji s dr. sc. Miroslavom Katićem nastavljeno je obrađivanje arheološkog materijala s Utvrde Sokol. Kroz godinu se kontinuirano obrađivao i materijal s arheoloških istraživanja na lokalitetu Rat u Cavtatu te je obrađen i signiran 71 keramički ulomaka.

6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

Uvid u građu – Vasilija Todorović (Odjel za keramiku, Sveučilište u Dubrovniku) tegule s lokaliteta Sokol

6.9. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

Miroslav Katić, obrada materijala s lokaliteta Utvrda Sokol.

6.12. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

Održavanje i uređivanje web-stranica Odjela (www.migk.hr/hr/muzeji/arheologija-i-spomenicka-bastina) i Facebook-stranice Muzeja i galerija Konavala (<https://www.facebook.com/migk.hr/>).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

BLUEMED centar (siječanj 2020.):

Naziv: BLUEMED centar

Mjesto održavanja: Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu MIGK, Franjevački samostan sv. Vlaha u Pridvorju; Podvor 16

Otvoreno: 30. 1. 2020.

Vrsta:podvodna arheologija, flora i fauna podmorja

Tema (opis): Implementacijom DUNEA-inog projekta nakon dvogodišnjih priprema i osposobljavanja prostora posjetiteljima je omogućeno virtualno uranjanje u morske dubine i interaktivno pregledavanje bogatog podvodnog arheološkog nalazišta u blizini Cavtata. Može se zaroniti na 2 arheološka lokaliteta uz Cavtat (brodolom dolija i brodolom kasno antičkih amfora) te u podmorje Grčke i Italije na još sveukupno 6 lokaliteta koji su bili uključeni u projekt BLUEMED (Planiranje/ispitivanje/upravljanje podvodnim muzejima, ronilačkim parkovima i centrima za promicanje znanja s ciljem razvoja održivog turizma i promocije Plavog

rasta u obalnom području i otocima Mediterana). Osim arheološke priče, u centru se nalazi i dio o flori i fauni navedenih podvodnih lokaliteta. Zadnja prostorija predstavlja zvučno/vizualnu instalaciju podmorja s amforama tipa Lamboglia 2 koje su također pronađene u podmorju Cavtata. Projekt BLUEMED dogovoren je između DUNEA-e, Općine Konavle, Muzeja i galerija Konavala, Turističke zajednice općine Konavle i Ronilačkog centra Epidaurum u suradnji s Italijom, Španjolskom, Ciprom i Grčkom.

Korisnici: Lokalno stanovništvo i posjetitelji

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Kroz godinu su održavana redovna stručna vodstva po izložbenom postavu za sve uzraste.

11.2. PREDAVANJA

31. 1. 2020. Noć muzeja, Tragovima Dubrovačke Republike – Jelena Beželj

31. 1. 2020. Noć muzeja, Ukidanje Dubrovačke Republike 31. 1. 1808. – Marko Vodopija

11.3. RADIONICE

Naslov: *Mali arheolozi*

Polaznici: za djecu u dobi od 6 do 12 godina

Trajanje: Jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu

Opis: Tko su arheolozi i što rade: kroz najstarija povijesna razdoblja polaznici se upoznaju s osnovama arheoloških istraživanja te popratnim tehnikama i pojmovima vezanim uz arheologiju. Upoznaju se s tehnikama arheološkog crtanja, dokumentiranja, rekognosciranja, a ponekad se zasuču rukavi i krene se s eksperimentalnom arheologijom poput rekonstruiranja špiljskog slikarstva, izrade glinenih posuda te samog iskopavanja vlastitog arheološkog terena.

Naslov: *Priča o amforama iz Cavtatskog podmorja*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: 06. 3. 2020., 13. 3. 2020. i 9. 7. 2020.

Opis: Na početku radionice polaznici su se upoznali s podvodnim dijelom arheološkog muzeja, točnije novootvorenim BLUEMED centrom, a potom su virtualno zaronili u podmorje Cavtata. Naši mali kreativci nacrtali su skice podmorja, amfora i brodoloma na linoleumima, nakon čega su tehnikama karton-tiska ili linorezom dovršili svoje radove.

Naslov: *Glinene svjetiljke*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: 16. 7. 2020.

Opis: Tema radionice bila je izrada glinenih uljanica s osvrtom na uljanice iz Odjela za arheologiju koja je započela prigodnim predavanjem o samoj povijesti rasvjete s posebnim osvrtom na antičko vrijeme. Na taj način polaznici su upoznati s metalnim, staklenim i keramičkim antičkim uljanicama i njihovom izradom. U praktičnom dijelu radionice, polaznici su izradili vlastitu glinenu uljanicu i ukrasili ju na svoj osebujan način.

Naslov: *Illuminacija glagoljskog rukopisa*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: 23.07.2020.

Opis: Na početku radionice polaznici su se upoznali s glagoljicom i kamenim ulomkom na kojemu se nalazi glagoljični natpis, a čuva se u Odjelu za arheologiju. Potom su u praktičnom dijelu radionice nacrtali skice svoga imena i minijature te ih oslikali tehnikom akvarela. Nakon toga su rubove skica ocrtali tušem, a kao šlag na kraju bilo je završno ukrašavanje tj. pozlata s imitacijom zlatnih listića.

Naslov: *Ebru slikarstvo*

Polaznici: za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi

Trajanje: 30. 7. 2020.

Opis: Polaznici su na radionici naučili što je to Ebru slikarstvo – tehnika slikanja po površini vode. Kada se prvi put počela koristiti i zašto? Kako je uopće moguće naslikati nešto na vodi i napraviti od toga svoje malo umjetničko djelo? Polaznici su se podijelili u dvije grupe. Jedna grupa je izrađivala slike na vodi uz pomoć pigmenata i raznih alatki dok je druga skupina izrađivala označivače za knjige tehnikom mramoriziranja lak bojama. Kao sjećanje na radionicu svi su polaznici dobili svoj vlastiti označivač za knjige.

Naslov: *Tajne voska*

Polaznici: osnovno školski uzrast

Trajanje: 6. 8. 2020.

Opis: Radionica pod nazivom "Tajne voska" bila je šarolika: jedna skupina urezivala je tajne poruke na glagoljici na voštanim pločicama s penicama koje se koriste za penganje jaja, druga skupina je ispisivala tajne poruke na bijelom papiru, nakon kojeg se premazom tempere otkrivalo napisano, a treća skupina izrađivala je kalupe za izradu voštanih bojica. Svi su polaznici odradili sve 3 faze radionice, a na samome kraju izmiješali su pigmente 7 boja (narančasta, crvena, žuta, bijela, crna, plava i smeđa) i izradili voštanu boju koju su zadržali kao uspomenu na završnu radionicu ljetnih praznika u Odjelu za arheologiju.

11.4. OSTALO

9. 10. 2020. u suradnji sa PŠ Komaji organizirano je predavanje i radionica za učenike 2. i 4. razreda na temu glagoljice s posebnim naglaskom na glagoljski natpis koji se čuva u Odjelu za arheologiju.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

Redovno izvještavanje o javnim događanjima unutar Odjela za arheologiju. Ukupno 30 objava u tiskanim i elektroničkim medijima; 23 u elektroničkim i 7 u tiskanim medijima

3 radioreportaže: O biciklijadi organiziranoj u Konavlima: biciklistički klub Konavle i Agroturizam Konavle posjećuju Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala; radioreportaža o otvorenju Bluemed centra na HR radiju Dubrovnik i Soundset Ragusi

12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA

O Mitreju u Konavlima (22.01.) – HRT

Dobro jutro Hrvatska (13.02.) – Predstavljanje novootvorenog BLUEMED centra

12.7. OSTALO

Odjel za arheologiju je sudjelovao u sljedećim muzejskim manifestacijama:

31.01.2020. Noći muzeja – predavanja *Tragovima Dubrovačke Republike* i *Ukidanje Dubrovačke Republike 31.01.1808.* te radionica za djecu – izrada glinenih posuda na kolu. Radionica je upriličena u suradnji s Odjelom za keramiku Sveučilišta u Dubrovniku (studentice Dora Mihaljević i Gloria Loborec)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja: 716

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	294				294		39	11		50	344
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	8				8			28		28	36
GRUPE - odrasli (broj osoba)	30				30	66				66	96
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	20				20	75				75	95
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	43				43					0	43
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	15				15					0	15
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	12				12					0	12
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	75				75					0	75
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	435				435	141	39	39		219	654
UKUPNO:	497	0	0	0	497	141	39	28	0	219	716

16. ZGRADA

Projekt BLUEMED (Planiranje/ispitivanje/upravljanje podvodnim muzejima, ronilačkim parkovima i centrima za promicanje znanja s ciljem razvoja održivog turizma i promocije Plavog rasta u obalnom području i otocima Mediterana) je otvoren za posjetitelje u siječnju 2020. g.

U 2020. godini je nabavljena još jedna polica tvrtke Matmetal d.o.o. za potrebe čuvanja dokumentacijske građe.

ODJEL STRUČNIH POSLOVA, Gruda 87, Gruda

3. DOKUMENTACIJA

3.1. INVENTARNA KNJIGA

Istraživačko-dokumentacijska zbirka – 25 inventarnih brojeva koji se odnose na 40 predmeta– MIGK-ID-29 – MIGK-ID-54

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

SEKUNDARNA DOKUMENTACIJA: odnosi se samo na jedinice koje u S++ pripadaju podzbirci Muzeji i galerije Konavala

Sve jedinice obrađene su računalno u S++ programu

3.3. FOTOTEKA – 26 zapisa

3.4. DIJATEKA

3.5. VIDEOTEKA – 8 zapisa

3.6. HEMEROTEKA – 204 zapisa

3.7. PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA

3.8. STRUČNI ARHIV

3.9. OSTALO

Fonoteka – 22 zapisa

Digitalni i magnetski zapisi – 5 zapisa

Izdavačka djelatnost – 9 zapisa

Dokumenti – 2 zapisa

Konzervatorsko-restauratorski postupci – 4 zapisa

Tekstovi – 42 zapisa

Projekti – 1 zapis

Posebna događanja – 6 zapisa

Pedagoška djelatnost – 1 zapis

4. KNJIŽNICA

4.1. NABAVA

DONACIJA: **65** – novih jedinica.

4.2. STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

K++ sustav 1. 1. 2021. sadrži ukupno **932** jedinice

Tijekom 2020. godine upisano je **307** jedinica

6. STRUČNI RAD

6.12. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

Održavanje i uređivanje web-stranica muzeja (<http://www.migk.hr/eng>) i Facebook-stranice Muzeja i galerija Konavala (<https://www.facebook.com/migk.hr/>). Otvoren je Youtube kanal Muzeji i galerije Konavala u koji se redovito postavljaju video i audio uradci muzeja. Također je aktiviran Instagram profil @muzejiigalerijekonavala_migk. Napravljena je web platforma <https://proeuverb.eu/hr/index.php> kao završni produkt Erasmus+ projekta proEUverb, a od 18. 3. 2020. se redovito uređuje blog Muzeja i galerija Konavala – Samonikle priče iz Konavala.

10. IZDAVAŠTVO

10.3. ELEKTRONIČKE PUBLIKACIJE

10.3.1. BLOG – SAMONIKLE PRIČE IZ KONAVALA

Tijekom 2020. godine, tj. od 18. 3. do 31. 12. 2020. Muzeji i galerije Konavala svakodnevno su objavljivali tekstove online, na blog Samonikle priče iz Konavala. Teme su raspodijeljene u četiri skupine: tematika koja obuhvaća Zavičajni muzej Konavala (ZMK), Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu (OA) i Kuću Bukovac (KB) te opće teme vezane uz Konavle (MIGK).

Popis tema nalazi se niže:

1. Gospodin Čevčeg
2. Kadulja – čips i antibiotik
3. Plesna haljina žutog maslačka – sve naše žućenice
4. Neće grom u koprive, kopriva će u pjat!
5. Trputac – biljka putnika
6. Kad bolest vlada Cavtatom
7. Tko se nije skrio, ubran je bio – igra skrivača s kukama i šparogama
8. Žućenica plavog cvijeta – cikorija ili vodopija
9. Broćika i broć ljepljivi su par, kad se budu ženili kupit ću im dar...
10. Drijenak – kralj betona
11. Konavoska bogiša
12. Blavor, čuvar kućnog praga
13. Što imadu, sve u stranj prodadu
14. Divlja mrkva
15. Bilo kuda KiKi svuda

16. Sretan nam Dan planeta Zemlje!
17. Priča o troskotu i sifilisu
18. Duša paše, majčina dušica
19. Stota obljetnica smrti Marije Bogišić Pohl (1920. – 2020.)
20. Od Eskulapa do marshmallowa – bijeli sljez
21. Sloboda se ne druži sa silom, kao što se ljubav ne druži s mržnjom, kako se svjetlost ne druži s tminama
22. Bazga, obzovina ili zova
23. Španjolica
24. Divlja, pitoma, samonikla i uzgojena blitva
25. Konavoska buna, 10. svibnja 1799.
26. Tajne Račevog polja
27. Janik i jübica – pčelinjak i matičnjak, lirska i epska varijanta
28. Konavoske orhideje
29. Bagaj je k'o pećina, crevje figuraju, DBV na plećima
30. U Šišićevu vrtu
31. Osjenač ili buhač – ekološki insekticid
32. Dimnjača
33. Na rođendan rebatinki ili kako je Amerika otkrila Levi Straussa
34. Stanovnici konavoskih špilja
35. Brat Jaglenac i konavoska sestra Rutvica
36. Konavoske bilješke Mijata Sabljara
37. Konavoske suze Sueza
38. Kantarion ili svima znana gospina trava
39. U Eskulapovu vrtu
40. Šetnja Ćirovom stazom
41. Pošarskijev zvončić – stara kućo, nova omeđino!
42. Orijehtacija salatom
43. Na beciklu
44. Povodom Svjetskog dana zaštite okoliša: Da bude opet slasti u hrani i poštovanja i dobrote u ljudima!
45. Olga Solovjeva (1900. – 1974.): cavtatska kozmopolitkinja
46. Divizma
47. Stolisnik
48. Trava iva
49. Konavoski lijer
50. Tragom jedne kuverte
51. Što je pustinja, a što pustolovina?
52. Dubačac ili dupčac
53. Paprat

54. Tragovima novca
55. Drača draga svega blaga
56. (Po)morski zov
57. Smilje
58. Tino Pattiera – Caruso nakon Carusa
59. Tragom turice
60. Konavljani između gospara i hercega
61. Kičica – slatka meteorološka stanica
62. Kratki vremeplov sela Pločice
63. Đevojka rumena lica, glava jom je puna pica
64. Čuvarkuće umiru cvjetajući
65. Kao kakao
66. Konavoski izvori
67. Konavle – žitnica Republike
68. Povijest stanovništva u Konavlima
69. Fratarski papar
70. Pinakoteka – Dom sv. Nikole
71. Prkos za dušu – tušt za tijelo
72. Gospa od Karmela
73. Modri grob pod Konavoskim stijenama
74. Bosiok
75. Bušin
76. Rinja metvica
77. Sranjski ultimatum ili kako je počeo Prvi svjetski rat
78. Zub, babin zub
79. Biljke bez granica
80. Cavtat i akademici
81. Ledenice
82. Skrobut, cvijeće ilinštaka
83. Fali more, drž' se kraja
84. Gospa Snježna, „ad Nives“
85. Motar, morski morač
86. Nekad nemoguće luke, danas egzotične plaže
87. Bobovnik
88. Morač ko morač
89. Koščela
90. Dvor cavtatskog kapetana
91. Naši gušteri i gušterice
92. Loboda
93. Gruda – centar austrijskih Konavala

94. O kupanju i kupačima
95. Mona Lisa, pop ikona sadašnjice
96. Međunarodni dan sjećanja na trgovinu robljem i njezino ukidanje
97. Kupjena, najdraža nam drača
98. Banovina Hrvatska i Konavle
99. Naši slatki leteći sisavci
100. Štir, Amaranth
101. Piši, piši moje grke misli, iako su ti čudne, iako ti se činu smetene
102. Žukva
103. Ružmarin
104. Ivan Fiorović – pustolov i misionar
105. Najjužnija hrvatska zemlja visokih preslica i bogate povijesti
106. Bella luigia
107. Vaterpolo – nogomet u vodi
108. Zdrav ko dren!
109. Put vina
110. Oskoruša, voćka ili šumsko biće?
111. Put putujem
112. Vrijesak bijeli ili trava koja trpi satire
113. Mljekara štrajka
114. Brštan
115. Don Mato Bogišić
116. Pozdrav s Kune
117. Čičoka
118. Crtica iz konavoskog pomorstva
119. O počecima turizma u Cavtatu
120. Puna škola đaka, a nema vrata
121. Početak rata u Konavlima
122. Melioracija Konavoskog polja od Dubrovačke Republike do danas
123. Ružica si bila, sada više nisi... Priča o još jednom šipku
124. Rafo Bogišić
125. Sveti Srđ i Bakho
126. Učitelj Niko Skurić
127. Urar fra Pasko Baletin
128. Galijoti i bitka kod Lepanta
129. Mrkatunja
130. Potresi
131. Od biča trešnje i Grujice Vukovića oslobodi nas Gospodine
132. Glog
133. O pelješkim pejzažima iz Konavala

134. Operacija Konavle
135. Konavoska kalamita
136. Unum tantum edo – a jede je i medo
137. Galeb
138. Kako je veliki bor postao mali borić – priča o preslicama
139. U živootu je vaažno da ne skidaš ploočice sa zida u kupi-oni!
140. Čičimak
141. Drvo mira ili dobra majka
142. Ulica Prijeko
143. Vila Banac
144. Konavle – granica u kiši
145. Sir Arthur Evans
146. Kiselica
147. Veliki ljudi malih konavoskih mjesta – Ivo Matković
148. Svjetski dan televizije
149. Limun – žuti izvor vitamina
150. Ljuta naranča
151. Frano Supilo
152. Lovorika – vijenac Mediterana
153. Među diži da zgrada drži
154. Mrča
155. U planine jer tamo nema zime – Orjen i Sniježnica
156. Narančini
157. Baltazar Bogišić
158. Sveti Toma
159. Sretan Božić!
160. Bor
161. O potresu je riječ
162. Držimo kokoši!
163. Rakije, rakije amo!
164. Med i pčelice grudske profesorice
165. Klaka, bijelog praha!
166. Utopio jegulju u gustijerni
167. Spasovdan u Konavlima
168. Tabak nije duhan
169. Ko sniejva sijeno njemu ga je doranit
170. Ostat ti oću, osta ti neću Krči makiju, posadi maslinu
171. Bolje da ti plačeš, nego ja
172. Cvjetnica
173. Dubrava te grije, dubrava te hrani – kupimo želude

174. Znete li tko je kriv da mlijeko postane sir?
175. Bio bob, slanić ili leća, svakako te čeka teća
176. Korizmeno-uskrnsni običaji u Konavlima
177. Gdje ima dima, ima i vatre
178. Gdje koze veče, a jarići vekeću
179. Povali joj granu, dat će ti mladu
180. Pjevaj uz libro, čitaj uz lukjernu
181. Dubrava te grije, dubrava te hrani: o sepetu svrdonice
182. Josipova dolina
183. Grah i gravorina, pun kačuo ljudima i pracima
184. Radoslovlje Mija Šiše Konavljanina (1946. – 2017.)
185. Dječje livadne radosti
186. Duhan posadi da nitko ne zna
187. Škalonja more i đe objetalica mora
188. Spasovdan u Konavlima
189. Tabak nije duhan
190. Ko snijeva sijeno njemu ga je doranit
191. Murva te hladi, murva te hrani, ali i liječi i oblači
192. Korosante
193. Križi svetog Antuna
194. Ko se u tuđu kriješvu vere mora bit odskočit na nogama
195. Vidovdan
196. Kupus raštan
197. Vjenčanje u vihoru ratnih zbivanja (1991. – 1994.)
198. Ivanjski krijesovi
199. Sveti Petar i Pavao
200. Nike Balarin (1875. – 1925.)
201. 66 godina kulturne aktivnosti u Čilipima
202. Ilinštak
203. Grudska Sveta neđeja
204. Ljetni ritam konavoske obitelji
205. U Španjolskoj papar, u nas verdura
206. Dinjo, dinjo, lijepa djevojko
207. Sveto stablo starih Slavena
208. Konavoski poljoprivredni hit – danas mit
209. Velika Gospa
210. Velika Gospa velika glava, Mala Gospa mala glava
211. Trice
212. Pisma iz Novog svijeta
213. Mala Gospa

214. Ime Marijino
215. Kava u Konavlima
216. Javna funkcija zgrade Zavičajnog muzeja
217. Trganje
218. Kako Konavljani govore?
219. Mijov dan
220. Jelka Miš
221. Minijature konavoske mudrosti
222. Konavoska anatomija
223. Dani kruha
224. Lučin dan
225. Uloga Vlaha Bukovca u „podignuću“ spomenika Baltazaru Bogišiću
226. Pavlina Bogdan Bijelić
227. Crtica o konavoskim vješticama
228. Svi sveti
229. Dušni dan
230. Povijest kulture pušenja
231. Zahare
232. Konavoske kletve
233. Selen i petrusin
234. Mratin dan
235. O izložbi „Bolje da plačeš ti nego ja“
236. Konavoski blagoslovi
237. Br, br, brrrci
238. Sveta Kate
239. Zimska roba u Konavlima
240. Pračja večera
241. Varin dan
242. O konavoskom vezu (I. dio)
243. Nikoj dan
244. Nikoj prikoj
245. Vokabular trpeze o Nikoju
246. Sveta Luce
247. Materice
248. Vid Vuletić Vukasović
249. Lukjernice, mala kućna sunca
250. Očiči
251. Dječje božićne igre u Konavlima
252. Badnji dan u Konavlima
253. Drvo badnjak

254. Sveti Stjepan
255. Mladenci
256. Ima li slađe od kruha?
257. Čista voda Epidaura
258. Aćimovica
259. Sokol grad
260. Na Roku
261. Glavosjek sv. Ivana Krstitelja
262. „Razvaline starog Epidauruma vrijedno je razgledati“
263. Sv. Barbara – lokalitet pod UNESCO-ovom zaštitom
264. Quintus Marcius Turbo Fronto Publicius Severus
265. Sv. Luka, Brotnice
266. Mitrej u Močićima
267. Jagnjilo
268. Tetramorf
269. Razvaline starog Epidauruma vrijedno je razgledati – II. dio
270. Kuga u Banima – kameni svjedok katastrofe
271. Rimski nadgrobni spomenici „u Tihi“
272. Mrkan – benediktinski samostan
273. Cavtatske zidine
274. Utemeljenje Župe Pridvorje
275. Kako je metal mijenjao svijet
276. Sretan Uskrs!
277. Bukovčeva izolacija u Pragu
278. Vlahov zadnji posjet Cavtatu
279. Bukovčeva solidarnost
280. Augustin i Marija Fagioni – uspomena na roditelje Vlaha Bukovca
281. Upoznajte Augustina Fagionija (1887. – 1916.)
282. Bukovčev Cavtat
283. Ivanka Bukovac – slikareva kći
284. Josip Fagioni – Cavtaćanin, brat i trgovac
285. Jelica Bukovac – tužna sudbina slikarice
286. Obiteljska onomastika – Ane Fagioni Račić i Jelica Bukovac
287. Talijan Giuseppe Fagioni, Bukovčev djed
288. Vlaho Bukovac i glazba
289. Vlaho Bukovac i portret cara Franje Josipa I.

10.3.2. VIRTUALNI MIGK

Muzeji i galerije Konavala u skladu s trendovima muzejske struke, a i iz potrebe za prezentacijom građe i pronalaskom novih publika razvijaju brojne digitalne programe. Postavljamo ih na svoju web stranicu, njihove poddomene te ih dijelimo putem društvenih mreža.

10.3.2.1. Tradicija karnevala po cavtatskim ulicama

Pokladni običaji te običaji koji su vezani za maškaravanje u Cavtatu okupljeni su u sklopu aplikacije koja je dostupna na punktovima u Cavtatu putem qr kodova na originalnim pozicijama događanja iz prošlosti Cavtata.

10.3.2.2. Digitalizacija građe Kuće Bukovac

Izrađena je digitalna platforma na koju se postavlja građa i dokumentacija Kuće Bukovca, započeto s rukopisima Vlaha Bukovca koji se čuvaju u našem muzeju

10.3.2.3. Virtualni disperzivni muzej Konavala

Platforma na kojoj se digitalizira etnografska građa na području Konavala koja nije u vlasništvu MIGK-a s ciljem očuvanja, obrade i katalogiziranja građe s područja Konavala

10.3.2.4. Oduševiti Barbaru

Animirani film o lokalitetu realiziran u suradnji s animatoricom Lucijom Bužančić

10.3.2.5. ProEUverb platforma za poslovice Konavala, Portugala i Švedske

10.3.2.6. Blog.migk.hr, muzejski blog koji svakodnevno postavlja objave

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

117 članaka: 92 članka u elektroničkim medijima, 25 članka u tiskanim medijima

12.2. SUDJELOVANJE U RADIJKIM I TV EMISIJAMA

16 radioreportaža: Najava Noći muzeja MIGK-a na HR radiju Dubrovnik 31. 3. 2020.; O novom radnom vremenu uvjetovanom koronavirusom u emisijama Dnevnik i Vijesti HR radija Dubrovnik i HR1 12. i 13. 4. 2020., Radno vrijeme MIGK-a i otvaranje Mauzoleja Račić na HR radiju Dubrovnik u Vijestima i Dnevniku 29.5.2020.; o otvorenju Kneževog dvora u Pridvorju – izjava ravnateljice MIGK-a u emisijama Dnevnik, Vijesti i Uvijek prvi Soundset Raguse i HR1 9. i 10. 11. 2020.; o suradnji s konzervatorsko-restauratorskom odjelu Sveučilišta u Dubrovniku i MIGK-a – Kristina Kojan Goluža u emisijama Uvijek prvi HR1 i Dnevniku HR radija Dubrovnik 11. 12. 2020.

TV gostovanja:

HRT, emisija Dobro jutro Hrvatska, prilog o blogu Samonikle priče Konavala, razgovarala Antonia Rusković Radonić, 7. svibnja 2020.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjećenost bloga:

Broj posjeta (number of visits).....	37.765
Broj posjetitelja (unique visitors)	29.605
Broj pregledanih stranica (page views).....	162.841

Ukupan broj u tablici: *Online posjećenost hrvatskih muzeja 2020_Muzeji i galerije Konavala.xlsx*

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - web kanali						
	Broj pregleda (number of visits)	Broj pratitelja (Followers)	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	10075	1465	7420	403	1009	20372
Instagram	3102	451	1791	6	0	5344
YouTube	626	10	17	0	0	653
Ukupno	13803	1926	9228	409	1009	24957

Napomena: Instagram je otvoren 18. 3. 2020. godine, a Youtube 19. 6. 2020.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - web kanali					
	Broj posjeta (number of visits)	Broj posjetitelja (unique visitors)	Broj pregledanih stranica (pages, page views)	Broj objava	Ukupno
MIGK blog	37765	29605	162841	292	230503
web MIGK	30082	19814	98409	97	148402
Proeuverb	644	521	3578	1	4744
Ukupno	68491	49940	264828	293	383552

Napomena: Blog MIGK-a otvoren je 18. 3. 2020., a podatci koji su prikazani vrijede od 19. 4. do 31. 12. 2020.

Za stranicu Proeuverb nisu nam dostupni podatci za cijelu 2020. godinu, već se priloženi podatci odnose na posjećenost od 4.5.2020. do 14.12.2020.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. OSTALO

16.2.1. SURADNJA S LOKALNOM ZAJEDNICOM

U skladu s mogućnostima, za vrijeme pandemije nastavili smo sa suradnjom na Ekoedukaciji u suradnji s tvrtkom Čistoća i zelenilo Konavle te udrugom Osviještene Konavle.

Nastavljena je suradnja s osnovnim školama i Dječjim vrtićem Konavle.

16.2.2. Suradnja s DPDS-om

MIGK pružaju stručne usluge obrade, katalogiziranja, čuvanja i održavanja građe Austro-Ugarske monarhije koja je u vlasništvu DPDS-a, a na pohrani u MIGK.

16.2.3. EU FONDOVI

16.2.3.1. **ProEUverb** program u kojemu su Muzeji i galerije Konavala bili koordinator završio je u veljači 2020. godine. Završni izvještaji su prihvaćeni i sredstva isplaćena u cijelosti.

16.2.3.2. Započeo je 2019-1-PLO1-KA204-065092 **Unnecessary - useful and aesthetic. Creative approach to recycling** u kojem Muzeji i galerije Konavala kao partner. Osim prvog sastanka u Beču, sav ostali rad je izvršavan virtualno.

16.2.3.3. Započeo je 2020-1-AT01-KA204-078112- **Transnational History – Transnational approaches and multi-perspective methods in history teaching** u kojemu uz MIGK sudjeluju partneri iz Austrije, Slovenije, Poljske, Rumunjske i Belgije.

16.2.3.4. **Parther** – pomoć u prezentaciji kulturne baštine za Općinu Konavle u Zavičajnom muzeju u sklopu otvaranja izložbe Svjetlo mratinjih noći.

16.2.3.5. **BLUEMED** – dovršen je i otvoren za javnost prezentacijski centar BLUEMED Interreg projekta, smješten u Odjelu za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala.

16.2.4. MIGK je u 2020. g. postao član Europa Nostra međunarodne kulturne inicijative, te ICOM udruženja muzejskih institucija