

MUZEJSKE ZBIRKE CENTRA ZA KULTURU VELA LUKA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- U dvorištu hotela „Adria“ u Veloj Luci pronađen je jedan stol u mozaiku iz restorana „Sunce“ s motivom sipe.
- Na morskoj obali pronađen je jedan stol s motivom raka u mozaiku iz restorana „Sunce“, a ugrađen u stijenu u blizini hotela „Adria“.

1.3. Darovanje

- Josipa Surjan iz Vele Luke poklonila je bilježnicu s drvenim koricama s tečaja ruskog jezika u El Shattu.
- Linda Franulović iz Vele Luke poklonila je jednu metalnu žlicu iz EL Shatta.
- Nada Zlokić iz Vele Luke poklonila je prekrivač iz El Shatta ispleten od konopa šatorskog krila.
- Branka Marinović iz Vele Luke poklonila je prekrivač iz El Shatta ispleten od konopa šatorskog krila.
- Branka Marinović iz Vele Luke poklonila je jednu fotografiju iz El Shatta.
- Jordan Prižmić iz Vele Luke poklonio je jednu fotografiju iz El Shatta.
- Slavica Gugić iz Vele Luke poklonila je tri fotografije s Oliverom Dragojevićem.
- Materijal iskopan tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta Beneficij

1.6. Ustupanje

- Crno-bijelu fotografiju na kojoj su Oliver Dragojević i klapa „Ošjak“ u restoranu „Sunce“ krajem sedamdesetih godina prošlog stoljeća ustupio je kolekcionar fotografija Boris Gugić Brico iz Vele Luke.
- Jadranko Oreb iz Vele Luke ustupio je kopiju pisma kojeg je njegovom djedu Antunu Orebu iz El Shatta poslao Nikola Tabain.
- Indira Mušić iz Vele Luke ustupila je fotografiju iz El Shatta u digitalnom obliku.

1.7. Ostalo

- Pronađeni su promotivni materijali hotelsko-turističkog poduzeća „HUM“ iz druge polovine XX. stoljeća, kao i primjerci sitnog inventara iz hotela „Posjedon“ za potrebe izložbe „Stolovi Sunca pod okriljem Posejdona“.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Kontrolirano stanje predmeta u muzejskoj čuvaonici i u izložbenim prostorijama.
- Umjetnine Međunarodne poklon zbirke, crteža, grafike i male skulpture zaštićene su beskiselinskim papirom.
- Plakati, dokumentarna građa Međunarodnih susreta, skice za mozaike su pohranjeni u arhivski ladičar.

2.3. Restauracija

- U suradnji s Sveučilištem iz Dubrovnika, Odjel za umjetnost i restauraciju, obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na tridesetak keramičkih predmeta iz G.1/N2 (Kopila)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Nastavlja se obrada predmeta u računalnom sustavu M++

3.3. Fototeka

- Obraduje se. Sadržava fotografije nastale za vrijeme Prvog i Drugog međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968., fotografije arheološke građe, fotografije suhozidne arhitekture centralnog tlocrta, fotografije plimnog vala u Veloj Luci 1978., fotografije iz El Shatta, fotografije sudionika Prvog međunarodnog susreta u Veloj Luci, fotografije radova prezentiranih na raznim izložbama održanim u Centru za kulturu Vela Luka, fotografije svih poginulih Velolučana u Drugom svjetskom ratu, fotodokumentaciju otvaranja raznih izložbi i drugih događanja u ustanovi itd.
- Prikupljaju se fotografije Olivera Dragojevića fotografirane u Veloj Luci.

3.5. Videoteka

- Obraduje se.

3.6. Hemeroteka

- Obraduje se.
- Skupljaju se svi relevantni članci vezanih za djelatnost Centra za kulturu u Veloj Luci iz raznih tiskovina.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Obraduje se.
- Sadržava plan turističkog naselja u uvali Plitvine kubanskog arhitekta Riccarda Porroa iz 1970. godine, nacрте pojedinih objekata za naselje u uvali Plitvine talijanskog arhitekta Uga la Pietre, francuskog arhitekta Rume Guya i kipara Bellegardea i drugih.
- Sadržava skice za stolove u mozaiku restorana „Sunce“ u Veloj Luci.

3.8. Stručni arhiv

- Sadržava dokumentaciju o izložbama i drugim aktivnostima u Centru za kulturu Vela Luka.
- Sadržava dokumentaciju o Međunarodnim susretima umjetnika u Veloj Luci.
- Sadržava dokumentaciju o Međunarodnoj poklon zbirci, crteža, grafike i male skulpture.
- Sadržava dokumentaciju o suhozidnoj arhitekturi centralnog tlocrta na području Vele Luke.

3.9. Ostalo

- Čuvaju se pozivnice, katalozi, plakati i razne publikacije tematski vezane za otok Korčulu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Katalog izložbe „Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci“ i publikacija „Špilja Žukovica na Korčuli“ poslane MDC-u za godišnju izložbu.
- Po jedan primjerak kataloga izložbe „Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968.“ poslan suradnicima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Novi predmeti za zbirku El Shatt su uneseni u informatički program M++ sa svim dostupnim podacima.
- Nastavljena je obrada građe Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture.
- Nastavljena je obrada građe Međunarodnih susreta u Veloj Luci.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Utvrđeno je za dva predmeta da su djela rumunjskog umjetnika Florina Ciubotaru. Radi se o dva mozaika u Veloj Luci. Jedan se nalazi u fundusu Centra za kulturu u Veloj Luci, a drugi je ugrađen u spomen pano u središtu mjesta.
- Utvrđeno je da su crteži iz fundusa Centra za kulturu Vela Luka skice za uređenje restorana „Sunce“ iz 1973. godine čiji su autori umjetnici Kemal Širbegović, Kosa Bokšan i Petar Omčikus.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu posuđeno je djelo Tomislava Gotovca „Sarah II“ iz fundusa Centra za kulturu Vela Luka za potrebe izložbe „Strip i vizualna kultura u Hrvatskoj“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Rada Dragojević Čosović autorica je teksta i urednica kataloga izložbe „Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968.“, Izdavač: Centar za kulturu Vela Luka 2020.
- Rada Dragojević Čosović autorica je teksta „U potrazi za autorom mozaika u Blatu na Korčuli“, časopis za kulturu Lanterna, 2020.
- Rada Dragojević Čosović autorica je teksta za katalog izložbe „Leptiri/Kompozicije“, Ustanova u kulturi Blatski fižuli, Blato, 2020.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Studentima je pružena stručna pomoć i omogućeno je jednoj studentici povijesti umjetnosti s Filozofskom fakulteta u Zadru da obavi praksu u Centru za kulturu Vela Luka.

- Rada Dragojević Ćosović bila je mentorica za stručno osposobljavanje za zvanje kustos.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Rada Dragojević Ćosović urednica je kataloga izložbe „Međunarodni susret umjetnika u Veloj Luci 1968.“

- Dinko Radić urednik je časopisa za kulturu *Lanterna* br. 3
- Dinko Radić urednik je publikacije „Špilja Žukovica na Korčuli“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Rada Dragojević Ćosović član je HMD-a.
- Dinko Radić član je HAD-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održava se stranica Centra za kulturu www.czkv1.hr
- Predmeti iz fundusa se upisuju u informatički program M++

6.13. Ostalo

- Rada Dragojević Ćosović otvorila je izložbu fotografija „DESET“ Marka Sitara u galeriji 3VOLTA u Lombardi u suradnji s Udrugom „Baščina“
- Rada Dragojević Ćosović otvorila je izložbu „Dobro dizajniran otok“ dizajnerice Tonke Lujanac u galeriji 3VOLTA u Lombardi
- Rada Dragojević Ćosović autorica je izložbe „Leptiri/Kompozicije“ slikarice Nataše Cetinić u Blatu u suradnji s Ustanovom u kulturi Blatski fižuli i Općinom Blato

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

S. Dean, M. Pappalardo, G. Boschian, G. Spada, S. Forenbaher, M. Juračić, I. Felja, D. Radić et P. Miracle: Human adaptation to changing coastal landscape in the Eastern Adriatic: evidence from the Vela spila cave, Croatia

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Stolovi Sunca pod okriljem Posejdona**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Noć muzeja

Autor(i) stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autor(i) likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): osam stolova u mozaiku, dvadeset informativnih tabla, pet skica, sitni inventar hotela, promotivni materijal poduzeća (naljepnice, značke, informativne brošure)

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.czkv1.hr

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna, obljetnička

Tema (*kratak opis*): Na izložbi *Stolovi Sunca pod okriljem Posjedona* prezentirani su stolovi iz nekadašnjeg kulturnog velolučkog restorana *Sunce* poznatog po svom uređenju, gastronomiji i klapskoj pjesmi. Pronađeno je ukupno deset stolova iz ovog objekta u Veloj Luci, a na izložbi ih je prezentirano osam. Pronađeni su u sklopu istraživanja građe vezane za proučavanje i istraživanje manifestacije *Međunarodni susreti likovnih umjetnika u Veloj Luci* u ozračju kojih su stolovi izrađeni u tehnici mozaika. Cilj izložbe bio je prikazati način promišljanja i uređenja vanjskih i unutrašnjih prostora u Veloj Luci sedamdesetih godina prošlog stoljeća u bitno drugačijim društveno-ekonomskim okolnostima i u ozračju značajne umjetničke manifestacije koja se bijenalno održavala u mjestu od 1968. do 1972., a povodom obilježavanja pedesete obljetnice od održavanja Drugog međunarodnog susreta u Veloj Luci 1970. Osim stolova, izložen je i sitni inventar, promidžbeni materijali ondašnjeg turističkog poduzeća u čijem je sastavu izgrađen restoran, skice za mozaike, informativne table i drugo.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi

Naziv izložbe: **Oliver u Luci/Luka u Oliveru**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: srpanj, kolovoz, rujna

Autor(i) stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autor(i) likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 35 izložbenih panoa s fotografijama, jedne naočale, novinski članci, video ribolova s Palagruže, audio snimci Oliverovih pjesama

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): www.czkv1.hr

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, pokretna, obljetnička

Tema (*kratak opis*): Cilj ove izložbe bio je prikazati Velolučanina Olivera Dragojevića u opuštenom izdanju, daleko od svjetla reflektora i uloge velike zvijezde. Iako je u svakom trenutku to bio, ljudi su ga zbog njegove jednostavnosti izuzetno cijenili i voljeli. Mogli su se lako identificirati s njim i s njegovim pristupom životu, kao i s njegovim pjesmama. Kroz fotografije koje je ustupila njegova obitelj i njegovi bliski prijatelji u Veloj Luci, kroz odabrane stihove iz njegovih pjesama, video zapis ribolova na Palagruži sa sinovima i prijateljima, jedan njegov neizostavni predmet (Ray Ban naočale) i njegovu glazbu koja je bila dio izložbenog koncepta, ova izložba imala za cilj Velolučanima i njihovim gostima ukazati na neraskidivu vezu velikog glazbenika s Velom Lukom i koliko mu je značila. Također, imala je za cilj ukazati na njegovu veliku ljubav prema moru, ribolovu, brodovima i spontanom i opuštenom druženju s bliskim prijateljima, ali i s drugim mještanima koji su ga doživljavali svojim i sebi ravnim bez obzira na njegov status zvijezde i estradnu eksponiranost. Izložba je ujedno bila temelj za daljnje prikupljanje dokumentarne građe vezane za Olivera Dragojevića za buduću memorijalnu zbirku.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Centar za kulturu Vela Luka izdavač je kataloga izložbe „Međunarodni susret likovnih umjetnika 1968.“
- Centar za kulturu izdavač je publikacije „Špilja Žukovica na Korčuli“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- za učenike osnovnih i srednjih škola redovito su organizirana vodstva kroz izložbe „Stolovi Sunca pod okriljem Posejdona“ i „Oliver u Luci/Luka u Oliveru“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- U tiskanim i elektroničkim medijima objavljeni su članci o izložbi „Oliver u Luci/Luka u Oliveru“

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Snimljeni su tv prilozi o izložbi „Oliver u Luci/Luka u Oliveru“
- Sva događanja u Centru za kulturu Vela Luka popraćena su radijskim emisijama na lokalnim radijskim postajama, a o izložbi „Oliver u Luci/Luka u Oliveru“ i puno šire.

12.4. Promocije i prezentacije

- Povodom Međunarodnog dana muzeja napravljena je virtualna prezentacija jednog doniranog predmeta Centru za kulturu Vela Luka.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Centar za kulturu Vela Luka redovito surađuje s velolučkim udrugama *Luško lito*, *Lanterna*, *Trtajun*, *Cvitić*, *Naši trudi*, *Inicijativom za promicanje pomorstva Vele Luke* i drugima.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Na *web* stranici Centra za kulturu Vela Luka redovito obavještavamo o svim događanjima u ustanovi. Oglašavamo se i putem facebooka. Na stranici općine Vela Luka redovito se mogu pratiti događanja iz naše ustanove.
- Na lokalnim radijskim postajama redovito se najavljuju sva događanja u ustanovi i daju sve bitne obavijesti o radu ustanove, a vezano za rad s posjetiteljima.
- Djelatnici Centra za kulturu Vela Luka redoviti su gosti tematskih radijskih emisija vezanih za kulturu Vele Luke i otoka Korčule na lokalnim radijskim postajama i šire.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.000	3.500		2.000	6.500		500	300	0	800	7.300
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		0		0	0		0	0	0	0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	200	500		500	1.200			0	0	0	1.200
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)				100	100		0	5	0	5	105
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	100	600		100	800		0	5	0	5	805
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	30	400		100	530	20	0	30	0	50	580
GRUPE - studenti (broj osoba)					0			10	0	10	10
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	100	100		50	250	20	20	0	0	40	290
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0				0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1.000	500		2.500	4.000		20	0	0	20	4.020
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		6.600		300	6.900		540	350	0	890	7.790
UKUPNO:	2.430	5.600	0	5.350	13.380	40	540	350	0	930	14.310

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

RH -.....	47,22 %
lokalna (i regionalna) samouprava....	35,62 %
vlastiti prihod.....	9,36 %
sponzorstvo.....	0
donacije.....	0
EU fondovi.....	7,80 %

15.2. Investicije (u kn)

- 440.480,00 kn