



NARODNI MUZEJ I GALERIJA
NOVI VINODOLSKI
Trg Vinodolskog zakona 1

OIB: 08440241658 MB 1392514
IBAN HR 3024020061100108013
Tel. 051 244 266
Email: info@nmig.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1 .SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.Kupovanje

- 24 razglednice s motivima Novog Vinodolskog
- 5 starih dopisnica s motivima Novog Vinodolskog
- Turistička karta Hrvatskog primorja iz 1928. godine
- Foto album: „Jadranska magistrala Novi – Zadar“, iz 1959. godine
- Knjige:
 - Ivan Mažuranić „Smrt Smail-age Čengića“, Beograd, 1949. godina
 - Matija Mažuranić „Pogled u Bosnu“, izdanje“ 1939.godine

1.3. Darovanje

- Pisaći stroj (Remington Classic) s zaštitnim kutijom

2. ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

Redovito se čisti i prozračuje prostora u kojem je smješten stalni postav te vitrine i eksponati. Očišćena je čuvaonica i presloženi deponirani predmeti.

2.4.Ostalo

Obavlja se nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu i servisiraju se vatrogasni aparati.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke: Umjetnička, Etnografska, Numizmatička, te Arheološka i hidroarheološka su u potpunosti unesene u program - računalno obrađene i registrirane.

Plan realizacije unosa podataka i registracije preostalih zbirki je izrađen i većim dijelom već ostvaren.

6.STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

U skladu s epidemiološkim mjerama, studentima i učenicima pružena je pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova, seminara i pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

6.12.Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka, te se pohrana podataka redovito vrši.

Započeta je izrada web stranice Muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Naziv izložbe: **Naših 69 godina**
- Mjesto održavanja i prostor: Narodni muzej i galerija
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Đurđica Krišković
- Vrijeme trajanja: 31. 1.- 1. 9. 2020.
- Opseg: 6 panoa
- Vrsta: : povijesna-edukativna, tuzemna
- Tema: Noć muzeja bila je prigoda za najavu velike obljetnice Narodnog muzeja i galerije iz Novog Vinodolskog. Godine 2021. će se obilježiti sedamdeset godina djelovanja Muzeja. Svečano je otvoren za javnost 1. svibnja 1951. godine, a za njegovo djelovanje su zaslužni brojni volonteri i stručnjaci zaljubljenici u grad i bogatu baštinu. Promijenio je sjedište, doživio zanimljive izmjene postava, organizirane su brojne izložbe i stalno je bio na usluzi brojnim posjetiocima.

- Naziv izložbe: **Nevideni i rijetko viđeni eksponati iz fundusa**
- Mjesto održavanja i prostor: Narodni muzej i galerija
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Đurđica Krišković
- Vrijeme trajanja: 31. 1. - 1. 9. 2020.
- Opseg: 25 eksponata
- Vrsta: : povijesna-edukativna, tuzemna
- Tema: Promocija zanimljivih eksponata iz fundusa muzeja. Povremeno predstavljamo zanimljive eksponate koji se čuvaju u depou, a nisu duže vrijeme izlagani, i predmete koje smo posljednjih godina otkupili ili su donirani muzeju. Noć muzeja 2020. iskoristili smo za promociju starog gramofona i ploča, usisavača sa svim priključcima, aparata za kavu, mlinca za kavu, ručno izrađene – izrezbarene drvene krletke, starinskih odjevnih predmeta naših baka i prabaka.

- Naziv izložbe: **Izložba keramike – Dijana Trtanj**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin, mr.sc.
- Vrijeme trajanja: 8. 7. - 18. 7. 2020.
- Opseg: šest skulptura
- Vrsta: : umjetnička, inozemna, samostalna
- Tema: „Promišljanja umjetnice kojim povezuje prostor i daje naglasak jednom jedinstvenom objektu od kojeg je i sve poteklo, objektu koji sam po sebi ne nosi znakovitost cjeline, ali predstavlja važnost njegove samostalne prezentacije. Inspiracija joj je grad, napuštene zgrade, ceste, zidovi obrasli dračom, razrušeni ostaci nečijeg postojanja, ali i sama tektonika grada, njegova fizionomija, nabori i vizure.“ (Jasna Rodin mr.sc., dio teksta iz Kataloga izložbe)

- Korisnici: svi
- DIJANA TRTANJ, rođena je 21. 9. 1974. u Rijeci.

Završava prvo Hotelijerski fakultete u Iki, a 2012. se upisuje na Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Preddiplomski studij Primijenjene umjetnosti u trajanju od četiri godine završila je 2016. te nastavlja školovanje na Diplomskom studiju Primijenjene umjetnosti u Rijeci, s kiparstvom kao glavnim predmetom. Tijekom studija susreće se s raznim materijalima poput drva, metala pa čak i kamena, ali zbog lakoće stvaranja u glini i njezine podatnosti, glina joj ostaje najdraži medij. Privlačnost drugih materijala dovela

je do simbioze keramike sa željezom i drvetom. Sudjelovala je u više skupnih izložbi te na međunarodnim simpozijima većinom na temu keramike.

- Naziv izložbe: **Izložba retrospektive crteža - Ivan Balažević**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Vrijeme trajanja: 19. 7. - 31. 7. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Balažević
- Opseg: 20 crteža
- Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna
- Tema: „Crtež je intima likovnosti. Crtati je pisati dnevnik, osobni i likovni. Crtanjem se bilježi neprolaznost trenutka. ...Crtež je ishodište i osnova sveobuhvatne likovnosti. Crtež je stalna otvorenost prema ponuđenim mogućnostima.“ (Ivan Balažević, ak. slikar grafičar, dio teksta iz Kataloga)
- Korisnici: svi
- **IVAN BALAŽEVIĆ**

Rođen je u Tavankutu kod Subotice. Maturirao je na GTŠC arhitekturu. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Marijana Detonija. U statusu je slobodnog umjetnika od 1985. godine. Do sada izlagao na preko 140 samostalnih izložbi, te na više od 250 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Nagrađen je s 24 nagrade za slikarstvo, grafiku, crtež, ilustracije, grafički dizajn, heraldiku, fotografiju i scenografiju.

Snimljena su tri kratka TV filma o njegovom slikarskom radu i jedan o scenografskom. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika – Rijeka, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Udruge likovnih umjetnika Primijenjenih umjetnosti Hrvatske. Djela mu se nalaze u galerijama suvremene umjetnosti i u mnogim privatnim zbirkama u Hrvatskoj i inozemstvu.

- Naziv izložbe: **Izložba slika - Domagoj Rogina**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac
- Vrijeme trajanja: 1. 8. - 10. 8. 2020.
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Feđa Gavrilović
- Opseg: 12 slika
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

- Tema: „Slikar na svojim mrtvim prirodama pokušava uhvatiti i prenijeti gledatelju duboku fascinaciju koju za njega kriju predmeti. U svakome od njih vidi mistiku Svetog Grala. Ali za razliku od tog jedinstvenog legendarnog artefakta, kod Rogine ne postoji jedan pravi predmet, koji se umnaža u mnoštvo manje vrijednih kopija. Na njegovim platnima svaki pa i višestruko kopirani, to jest više puta slikani, predmet je baš onaj pravi i jedinstven.“ (Feđa Gavrilović, dio teksta iz Kataloga)
- Korisnici: svi
- DOMAGOJ ROGINA, rođen je 1989. godine u Varaždinu. Diplomirao je slikarstvo na nastavničkom odsjeku na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu 2017. godine. Dosad je izlagao na tridesetak skupnih i četiri samostalne izložbe. Boravio je na rezidenciji u Belgiji 2015. godine i na likovnoj koloniji u BiH 2019. godine. Od 2018. godine radi kao profesor likovne i tehničke kulture u Centru za odgoj i obrazovanje Slava Raškaj u Zagrebu.
- Naziv izložbe: **Izložba slika - Lea Čeč**
- Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija
- Vrijeme trajanja: 12. 8. – 21. 8. 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Sabrina Žigo
- Opseg: 15 radova
- Vrsta : umjetnička, inozemna, samostalna
- Tema: Intimizimi Lee Čeč. Njeno prisustvo nakon petnaestak godina na hrvatskoj likovnoj sceni raznovrsnim opusom. „Autorski se rano afirmirala ugljenim crtežima Glavonje, depersonaliziranih akuratnih studija ljudskih karaktera. Viši stupanj samoprijenosa predstavljaju Torza, serija ženskih korpusa bez glave i udova, u kojima pored linijskog crteža značajnu dionicu u kompoziciji preuzima boja....Meditativno-refleksnim stanjima, autoreferencijalnosti i asocijativnosti posvećena je u Percepcijama, seriji izvedbeno različitih radova povezanih na konceptualnoj razini.“ (Sabrina Žigo, dio teksta iz Kataloga)
- Korisnici: svi
- LEA ČEH, rođena je 1979. godine u Rijeci. Na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2006. diplomirala je kiparstvo u klasi profesora Josipa Diminića. Izlagati je počela još za vrijeme studija, a izlagala je na više samostalnih i brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Za svoj rad primila je više nagrada i priznanja, među ostalima 2007. prvu nagradu 40. natječaja umjetnosti i kulture Istria Nobilissima u kategoriji likovnih umjetnosti.

Pored likovno-umjetničkog rad, djeluje i u drugim bliskim područjima – grafičkom dizajnu, kuriranju i organizaciji izložbi te pedagoškom radu. U umjetničkom djelovanju često surađuje s drugim umjetnicima te povremeno izvodi intervencije u javnom prostoru. Član je HDLU Rijeka i HDLU.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbi Gradske galerije Turnac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe, su se prilagođavala važećim epidemiološkim mjerama, obzirom na pandemiju COVID-19, koja je obilježila prošlu godinu.

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica pokrivanja rubca

Muzej već tradicionalno organizira uspješnu radionicu pokrivanja *rubca* u sklopu Noći muzeja. Umijeće pokrivanja prenaša se svim zainteresiranima, kako bi se sačuvalo za budućnost. Rubac se veže na specifičan način i čini jednu od posebnosti u ženskoj novljanskoj nošnji. Nošnja je privatno vlasništvo i oblači se svake godine u vrijeme Mesopusnih običaja kada se igra novljansko kolo, ali i prigodom raznih svečanih događanja u gradu. (Nošnju posjeduje i Kulturno umjetničko društvo „Ilija Dorčić“, te ju koristi za svoje nastupe.)

11.2. PREDAVANJA

U sklopu Noći muzeja ugostili smo doc.dr.sc. Barbaru Španjol - Pandelo i dr.sc. Palmu Karković Takalić, obje s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Tom prigodom održale su zanimljiva predavanja vezana za prošlost i kulturnu baštinu našeg kraja.

- Predavanje „Drvena skulptura Vinodolskog kraja“ je održala doc.dr.sc. Barbara Španjol-Pandelo
- Predavanje „Starigrad Ledenice“ je održala dr.sc. Palma Karković Takalić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Najavu događanja u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac, te promociju muzejskih sadržaja objavljujemo u: tiskovinama, radijskim emisijama, web stranicama Grada Novi Vinodolski i Turističke zajednice Grada Novi Vinodolski, Facebooku Muzeja i grada.

12.7. Ostalo

- Sudjelovanje u organizaciji obilježavanja Dana grada 6. siječnja.
- Noć muzeja bila je popraćena uz postavljene izložbe: Naših 69 godina – najava 70. obljetnice Narodnog muzeja i galerije i Neviđeni i rijetko viđeni eksponati iz fundusa muzeja, predavanjima : Barbare Španjol- Pandelo „Drvena skulptura Vinodolskog kraja“ i Palme Karković Takalić „Starigrad Ledenice“, kostimiranim ličnostima iz bogate prošlosti Novog Vinodolskog (Ivan Mažuranić, Ivana Brlić Mažuranić, uskok, pavlin)
- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za «Ljeto u Novom 2020.»
- Muzej uspješno surađuje s Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Centrom za kulturu Grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križem grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalim udrugama.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima. Redovito se promoviramo na web stranicama Grad Novi Vinodolski i Turističke zajednice Grad Novi Vinodolski, Facebooku Muzeja i grada. Sva događanja popratile su tiskovine i radio.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	130	300	0	0	430	0	0	150	0	150	580
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	120	0	0	0	120	0	0	100	0	100	220
GRUPE - odrasli (broj osoba)	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	30
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	27
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		200	0	0	200		0	0	0	0	200
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	100	500	0	0	600	0	0	250	0	250	850
UKUPNO:	250	500	0	0	750	0	0	250	0	250	1.000

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja:

- RH i županija..... 3 %
- Lokalna uprava.....96 %
- Vlastiti prihod..... 1 %

Ravnateljica:

Đurđica Krišković, prof.