

POMORSKI MUZEJ OREBIĆ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2 .Terensko istraživanje :

U svrhu prikupljanja podataka o pomorskoj građi vršena su terenska istraživanja po privatnim kućama iz Orebića i okolice

1.3. Darovanje

Za arheološku zbirku primili smo 1 lucernu.

1.7. Ostalo

Iz depoa preuzeto 1000 neinventiranih naslova knjiga za zbirku Fisković,

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- redovito praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite.
- pregled kutije s fotonegativima.
- pohrana fotografija i negativa u arhivske kutije.
- za potrebe organizacije Noći muzeja privremeno izmješteni predmeti namještaja i sitnijeg inventara iz izložbenih dvorana prvoga kata.
- uvid u stanje muzejskih predmeta vraćenih sa restauracije iz Konzervatorskog odjela Dubrovnik
- čišćenje knjiga iz zavičajne zbirke
- redovito čišćenje knjiga u stalnom postavu pomorske zbirke muzeja
- uvid u pohranu i stanje predmeta zbirke starih knjiga
- uvid u pohranu i stanje predmeta arheološke zbirke
- pregled tekstilne građe u čuvaonici i stalnom postavu pomorske zbirke te nadopuna zaštitnih sredstava
- mehaničko čišćenje i pohrana rukopisa u beskiselinske materijale
- za potrebe izrade knjige o pomorstvu Pelješca od 1939- 45 posuđene 3 Pomorska godišnjaka: Pomorski godišnjak 1930, Pomorski godišnjak 1935 i Pomorski godišnjak 1941-1951
- presloženo 100 dokumenata sa terenskog istraživanja i 50 dokumenata iz privatne korespodencije sa terenskog nalazišta
- suho čišćenje 470 knjiga iz Zbirke starih knjiga
- pripremanje predmeta iz donacije Fisković za uvid u građu: vađenje iz kutija, te njihovo sortiranje
- zaštita muškog kapetanskog odijela
- redovito oprашivanje predmeta u stalnom postavu.
- signiranje novih 100 knjiga iz inventarne zbirke knjiga te 1 lucerne iz donacije Fisković
- presloženo 300 predmeta Inventarne zbirke
- priprema prostora za potrebe Noći poezije u sklopu proslave Valentinova
- suho čišćenje 15 predmeta iz Pomorske zbirke
- priprema, pakiranje i transport 20 plakata za potrebe održavanja Noći muzeja.

2.3. Restauracija

Vanjski suradnici Restauratorski zavod u Dubrovniku

- na restauraciju i konzervaciju poslano 6 slika iz stalnog postava Pomorskog muzeja Orebić, Restauracijskom zavodu u Dubrovniku.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

u Pomorskoj zbirci računalno obrađeno 151 predmet
u knjigu ulaska predmeta evidentirane 2 lucerne iz Arheološke zbirke

3.2 Katalog muzejskih predmeta

u računalni program upisani predmeti iz donacija

3.3 Fototeka

Snimljene, skenirane i obrađene digitalne 53 fotografije za potrebe obrada tema kulturne baštine Orebića

3.5. Videoteka

Za potrebe predstavljanja noći Ljubavne poezije, snimljen je i izrađen video zapis sa djecom predškolskog uzrasta na temu ljubavi.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen brojnim donacijama. Vršiti se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom programu, uz navođenje lokacija gdje se knjiga nalazi. Razmjeno smo dobili 50 knjiga i časopisa od srodnih institucija. Zbog nedostataka mjesta na policama knjižnice tijekom godine vršena su ponovna sortiranja i preslagivanja.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Knjižni fond se kontinuirano koristi u obradi muzejske građe

4.3. Zaštita knjižne građe

Zaštita knjižne građe radi se kontinuirano.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Pomorskog muzeja Orebić je specijalizirana knjižnica zatvorenog tipa, koja uz konstantni nadzor službene osobe pruža uvid u dokumentaciju svima koji to zatraže u istraživačke i stručne svrhe.

Omogućen uvid u stručnu literaturu za potrebu izrade diplomskog rada na temu žena Pelješca u srednjem vijeku.

4.5 Ostalo

Knjižnica se redovito provjerava.

5. STALNI POSTAVI

Koncept stalnog postava nije mijenjan, osim manjih izmjena u vitrinama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- proučavanje literature o Pelješkom pomorskom društvu, jedrenjacima, brodskoj apoteci sa S/S

Karmen

- proučavanje i prikupljanje predmeta za potrebe proslave 200 godina od rođendana Napoleona
- pripremanje i pisanje teksta od 15 000 znakova na temu Pomorskog muzeja Orebića za slovensku tiskovinu e.morje
- priprema teksta promidžbe orebičkog pomorstva i povijesti za slovenski portal pag.si
- prikupljanje građe, interviewi i rad na pripremi knjige Pomorske priče orebičkog kraja.
- predstavljanje predmeta iz fundusa muzeja široj publici: ruža vjetrova, koloturnik, brodska ljekarna, knjige iz Zbirke starih knjiga, obitelj Orebić, Celestin Medović, Uskršnje jaje, pečat i zastava PPD, slikar B.Ivanković, brodomaketarstvo, lucerna, puzzle jedrenjaka, legende o buri, panorama Giuseppe Rieger, stroj za pravljenje špageta, puzzle barka, osnutak muzeja, poruke u boci, Međunarodni dan muzeja- "Govorim dakle jesam", praznovjerja, kviz o dijelovima barki, stara virovanja, brodolomi, galija kod Vignja, podmornica kraj Žuljane, govor barometra, porculanski tanjuri Fedele Primavesi & son, planisfera, štitnik za ruku, ratne varke na moru, obitelj Pešut, brod Marin Držić, brigantin Mrav, karta Johanna Baptista Homanna, soljenka, razglednice Orebića, kapetan Lazarović, brigantin "Venoge" gusarske priče, plivački i vaterpolo klub "Val", Ivan Rendić, orebički Romeo i Julija, ptice- siguran znak da je kopno blizu, čaša vode kao bračna ponuda,, trpanjske večeri, kapetan Haggia, poklopac sandučića kapetana Merčevića, pomorska knjižica Mata Begovića, fontane, kapetan Marko Vekarić sa suprugom, bark Cviet, Cvito Fisković, pomorske priče- Ante Gulin, brodska viseća lampa na petrolej, teretnica broda Gospa od Karmena, pomorske priče Dejan Čerezin, Nenad Vekarić, bitka kraj Visa, ulomak vrčića sa Majsana, Marcel Kolin-punim jedrima u kraj, bark Jacob, Ivan Bjelovučić, stari dimnjaci, svičalo, kasnoantičke metalne kopče na Majsanu, svečanost procesije na otoku Badija, kapetan Vicko Laus, Tonko Maroević, dokument poziva na stražu, guc obitelji Buntjelić, Marko Marulić, stari lijek Ipecacuanha, pomorske priče Tomislav Matić, pločice PPD-a, pelješki ponos, pomorske priče Matko Bradičić, kapetan Štuk, prijenos pošte, muzej podvodne umjetnosti Australija, razglednica Kune, kapetanski priručnik, lijek Ischirogen, sat Fratelli Solari, dnevnik kap. Jakulića i Vida Alesića, poklopac škrinje iz 18 st., ulomak tegurija oltarne pregrade, priča kap. Joza Mihaljevića- u borbi sa gusarima, briškuna Sela, brodski feral, zapis Jurja Carića,- slike iz pomorskog života, carski ferman kap. Mrčevića, pomorski izrazi zaživjeli na kopnu I II III, stara fotografija Orebića, nalaz na Zakotorcu, Pepeljuga Stanka Karamana, praznovjerice, lijek kinin, Michelangelo, jeste li znali- menzole, film Pod ljetnim suncem, Rečina- prvi brod u svijetu na dizelski motorni pogon, stara razglednica Potomja, dagerotipija kap. Marinovića, uspomene kapetana Joza Šunja, poezija Zvonimira Jurišića, ulomak oboda posude sa Majsana, razglednica Potomja, razlika između nautičke milje i čvora, rešetke na prozorima, izložba Hlebinske škole u Orebiću, projekt mala barka 2, briškuna Jafet, priča Iva Mateljka- saučešće, nesretni ili pak sretni broj 13, dokument broda La Stafetta, propast barka Drina, jeste li znali- drvene škrinje, stara razglednica Orebića, tradicionalni recepti, slatko-gulozece, bark Hraben, orebička narodna nošnja- šešir, uspomene kap. Joze Šunja, tipovi jedrenjaka Bark, Marija Terezija na pelješkoj jedrilici, prekršaji i kazne, svjetionik sestrice, čestitka povodom Sv. Nikole, Ivan Gundulić, calcibronat, stara razglednica Orebića, tipovi jedrenjaka brik, ishrana na jedrenjacima, priča Iva Mateljka-počast, akcije PPD-a, tradicijska odjeća Orebića- pera, razglednica kuća Fiori, božićni običaji našeg kraja.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- omogućeno fotografiranje prof. i konzervatoru Denisu Vokiću iz Sveučilišta u Dubrovniku slike A.Roux-a. "Madre Mimbelli"

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna pomoć privatnom vlasniku amfore o njenoj identifikaciji, dataciji i vrijednosti
- stručna pomoć bugarskim kolegama kod indentifikacije jedrenjaka pronađenom u Crnom moru.
- stručna pomoć privatnom vlasniku fotografija o identifikaciji, dataciji te identifikaciji radionice

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavali smo web stranicu, dopunjavali bazu podataka kao i redovito digitalizirali građu muzeja. Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++, S++ i K++. Pomorski muzej Orebić u novonastaloj situaciji pandemije povećao je komunikaciju s publikom putem digitalnih kanala.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Zbog uvjeta pandemije, epidemiološke mjere su ograničavale boravak posjetitelja u našim prostorima, pa su samim tim mnoge planirane izložbe otkazane od strane autora.

Naziv izložbe: Izložba Nika Perića/ Noć muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja 31. siječanj 2020.godine

Suradnja: Izložba je organizirana u suradnji sa Arhivom Korčula- Lastovo

Autor izložbe: Maja Cebalo

Opseg: 26 plakata sa novinskim isječcima Nika Perića

Tema: Izložba predstavlja svojevrsan pregled novinarskog rada istaknutog reportera iz Korčule, Nike Perića. Izložba prati retrospektivu novinara uz interesantne članke koji prate svakodnevicu Pelješca i Korčule.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe:

Autor: Luce Đuraš

Mjesto održavanja: Čitaonica Pomorskog muzeja Orebić

Vrijeme trajanja: 20. Srpnja do 28. srpnja 2020.

Tema: Autorica se predstavlja u prostorima Čitaonice sa 15-ak slika u tehnici akrila na platnu. Tema izložbe su dalmatinski motivi.

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Naziv izložbe: More

Mjesto održavanja i prostor: Čitaonica, Pomorski muzej Orebić

Vrijeme trajanja 28. srpanj do 10. kolovoza 2020.g.

Tema: Dalmatinski motivi u poznatoj maniri umjetničkog para Dubčić predstavljeni su na 40- tak slika u tehnici akrila i ulja na platnu.

Autor: Mirica i Nino Dubčić

Korisnici: građani, turisti, stručnjaci

Priprema prostora za izložbu Noći muzeja, transport materijala(plakata) za istu, postavljanje i opremanje prostora, te kasnije skidanje izložbe, pakiranje i transport preko trajekta.

Priprema prostora za potrebe Valentinova-Noći poezije kao i sklanjanje namještaja

11. EDUKATIVNA DJELATNOSTI

11.1 Vodstva

– vodstva su organizirana za posjetitelje muzeja

11.2. Predavanja

- Ivan Pamić predavanja o Nakovani

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- najava Noći muzeja 2019 i sudjelovanje na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić. com.

- najava noći Ljubavne poezije za Valentinovo na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić. com.

- najava izložbe Luce Đuraš na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić. com.
- najava izložbe Mirica i Nino Dubčić na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivici Dajaku na Orebić. com.
- najava gostovanja članica Lige protiv raka Korčula- Pelješac- Lastovo- Mljet u Koprivničko-Križevačkoj županiji na radio Korčuli i Jošku Jelaviću na Radio Dubrovnik i Radio Korčuli, te Ivicu Dajaku na Orebić. com.

12.5. Koncerti i priredbe

- zbog uvjeta pandemije te epidemioloških mjera, otkazani su planirani koncerti i priredbe.
- za Valentinovo 14.02., u sklopu noći Ljubavne poezije nastupili su Neno Borovina i sestre Orlić.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- prostor Čitaonice kontinuirano su, u skladu sa epidemiološkim mjerama, koristile klape Geta i Nava, te djeca sa posebnim potrebama. Povremeno je prostor bio ustupljen za potrebe skupova političkih stranaka Orebića, Ligi protiv raka Korčula- Pelješac- Lastovo- Mljet te Crvenom križu Korčula za akciju dobrovoljnog darivanja krvi

12.7. Ostalo

- suradnja sa Sandrom Milankov na organizaciji Captain's town summer festivala u Orebiću za 2021. godinu
- konzultacija sa orebičkom Razvojnoum agencijom Općine Orebić radi prijave za izdavačku djelatnost tiskanja knjige Pomorske priče
- konzultacija sa Razvojnoum agencijom Općine Orebić po pitanju apliciranja na natječaj Ministarstva kulture.
- suradnja sa arheolozima dr.sc. Hrvojem Potrebićem (Katedra za prapovijesnu arheologiju) i Domagojem Perkićem, arheologom Dubrovačkih muzeja o terenskom radu na Pelješcu
- suradnja sa Ivanom Pamićem glede pronalazaka u Zakatorcu.
- suradnja sa gospođom Dubravkom Davidović, glede aktivnosti Destination Napoleon i muzeja, a povodom proslave 200 godišnjice rođenja Napoleona.
- suradnja sa gospođinom Mitjom Zupančićem, urednikom časopisa e. Morje
- suradnja sa gospođinom Peterom Gavezom, urednikom portala www.pag.si
- suradnja sa bugarskim arheolozima na identifikaciji jedrenjaka u Crnom moru
- redovito ažuriranje web stranice
- redovito ažuriranje facebook stranice
- suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara.
- suradnja i osobni kontakti sa autorima izložbi i mogućnostima korištenja prostora Čitaonice

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Pomorskog muzeja u 2020. s obzirom na uvjete pandemije, bila je usmjerena na predstavljanje fundusa muzeja široj publici preko društvene mreže Facebook, čime je muzej u uvjetnima lock downa, ali i nakon, osim stručne obrade, kontinuiranim radom uspostavljao vezu sa publikom. Nastavljena je marketinška djelatnost u cilju povećanja broja novih posjetitelja, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja kao i pronalaska dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama u specifičnim okolnostima.

- informiranje turističkih agencija o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta prostora.
- sve izložbe Pomorskog muzeja Orebić popraćene su tiskanim i online plakatima te medijskim planovima koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, popratne programe, najave eventualnog produženja izložbi te najavu zatvaranja izložbi.

- promocije i prezentacije Pomorskog muzeja Orebić na slovenskom portalu emorje