

**POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE
MUSEO STORICO E NAVALE DELL' ISTRIA
IZVJEŠTAJ O RADU ZA GODINU 2020.**

Pula, 30. prosinca 2021.

POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA

Gradinski uspon 6, 52100 Pula; tel.: 052/211-566, faks: 052/394-102

e-mail: ppmi@ppmi.hr, gracijano.kesac@ppmi.hr, gordana.milakovic@ppmi.hr,
katarina.pocedic@ppmi.hr, ana.skuljan.bilic@ppmi.hr, katarina.maric@ppmi.hr,
administracija@ppmi.hr, sanja.pecirep@ppmi.hr, suncica.mustac@ppmi.hr

www.ppmi.hr

Tip muzeja: specijalizirani

Vrsta muzeja: povijesni

Djelokrug: županijski

Godina osnutka: 1955.

Osnivač: Istarska županija – Regione Istriana

Ravnatelj: Gracijano Kešac, dipl. povjesničar

Stručni djelatnici: Gracijano Kešac (kustos), Katarina Marić (viša kustosica), Gordana Milaković (viša kustosica), Katarina Pocedić (viša kustosica i muzejska pedagoginja), Lana Skuljan Bilić (viša kustosica), mr. sc. Sunčica Mustač (kustosica), Sanja Pecirep (viša muzejska tehničarka)

UVOD

Tijekom 2020. programske godine odrađivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno - povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Započeli su i obimni građevinski radovi. Na tempo i obim odvijanja i realizacije pojedinih programskih cjelina od ožujka nadalje utjecala je pojava pandemije Covida-19. Način rada u Muzeju i programski prioriteti od tada su prilagođeni novonastalim okolnostima, sukladno odlukama i naputcima Nacionalnog stožera Civilne zaštite, Stožera Civilne zaštite Istarske županije i prema smjernicama Osnivača – Istarske županije. Zbog provođenja epidemioloških mjera, Muzej je bio zatvoren za posjetitelje od 11. ožujka do 26. travnja 2020. Isto tako, Muzej je bio zatvoren za posjetitelje od 05. listopada nadalje, radi odvijanja građevinskih radova.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Otkupom i darovanjem, fundus Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, obogaćen je tijekom 2020. godine za ukupno 294 predmeta. Od toga je 240 predmeta otkupljeno, a 54 predmeta dobivena su darovanjem.

1.1. Kupnja

U 2020. godini otkupljeno je 240 predmeta.

- Zbirka starih razglednica

U 2020. programskoj godini za fundus Zbirke starih razglednica otkupljena su 63 nova primjerka. Među njima je najviše razglednica koje su tiskane u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije od strane istarskih izdavača. Kao i prijašnjih godina, nabavljane su razglednice koje prikazuju istarske gradiće i mala istarska mjesta, zatim motive mornarice, mornarskog i građanskog života. Od većih istarskih mjesta, otkupljene su razglednice Poreča, Buja, Kopra,

Portoroža, Izole, Vrsara a od manjih mjesta, izuzetno rijetke razglednice Savičente, Žminja, Barbana, Tribana, Nedeščine, Vižinade, Bala, Livada, Limskog Kanala, Gračišća, Vodnjana, Kanfanara, Momjana, Sv. Lovreča, Kaštela, Suska, Brtonigle, Motovuna. Osim razglednica s motivima mjesta, nabavljane su i razglednice sa zanimljivim raritetnim motivima, kao što je npr. austrougarski mornarički časnik na motociklu (1916.), više motiva pripadnika austrougarskog topništva, zatim vojnici talijanske kraljevske mornarice, njemački vojnici u Puli, a osobito je vrijedna fotorazglednica na kojoj je skladatelj Matko Brajša Rašan s obitelji.

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

Za Zbirku fotografija, negativa i fotografske opreme otkupljena su tijekom 2020. godine 34 nova predmeta, većinom fotografije, a nabavljena su i 4 albuma.

Prilikom otkupa poštivali su se osnovni kriteriji otkupne aktivnosti, kao što su; kvaliteta fotografije, tehnika izvedbe i fotodokumentarnost.

Od otkupa u 2020. godini vrijedi istaknuti otkup albuma–spomenara, foto dnevnika sa 18 reportažno-dokumentarnih fotografija jednog austrougarskog časnika iz razdoblja 1914. – 1916. godine. U albumu se, osim Pule, nalaze i motivi manjih mjesta južne Istre, kao što su Valmarin, Premantura, Muntić, Mutvoran, Marčana, Krnica, Jadreški, Veli Vareški, Medulin. Nabavljen je i obiteljski album jedne građanske obitelji iz Pule, s fotografijama koje su snimljene između 1923. i 1930. godine na različitim lokacijama u Puli. Osobito su zanimljive fotografije, kao što su motiv mornara na brodu *Viribus Unitis*, serija fotografija talijanskih vojnika na Brijunima, snimljenih netom nakon talijanske okupacije Istre, krajem 1918. i početkom 1919. godine, zatim fotografija Andrije Stangera, načelnika Općine Volosko iz 1895., te fotografija s proslave 10. godišnjice *Istarske vile* u Kastvu, iz 1911. godine.

- Zbirka plakata i promidžbenog materijala

Za Zbirku plakata i promidžbenog materijala tijekom 2020. godine otkupljeno je 19 novih predmeta. Među njima je osobito vrijedna serija proglašenja, koji se odnose na revolucionarnu 1848. godinu, kao što su; Proglas narodima Monarhije – dolazak na prijestolje cara Franje Josipa I., zatim Proglas narodima Monarhije – odlazak s prijestolja cara Ferdinanda I., Proglas o proglašenju ustava, Proglas Parlamenta novom caru, kao znak odanosti, Objava o organiziranju Narodne straže guvernera Austrijskog primorja 1848., Objava o ratnim propisima i opomenama guvernera Austrijskog primorja 1849., Poziv stanovnicima Trsta i Primorja za prijavu u dobrovoljačku vojsku. Nabavljeno je i nekoliko promidžbenih turističkih brošura, deplijana i prospekata iz Opatije, Umaga i Poreča.

- Zbirka tiska

Za Zbirku tiska otkupljeno je 12 novih predmeta, među njima i izuzetno rijetke Zbirka pjesama i priča za mladež J. Kraljića *Suze Istarske* (1931.), te *Spomenica Svetom ocu papi za slavensku službu božju u Tršćansko – koparskoj i Puljsko – porečkoj biskupiji*, Pula, 1910., tiskana u tiskari *Laginja i drug.* Nabavljena su i dva primjerka *Glasa Primorja – Hrvatskog glasila Primorja i Istre*, brojevi 16. i 17. iz 1944. godine, zatim *Pagine istriane* (1949.), *Žena u borbi* (travanj 1944.), glasilo AFŽ Hrvatske, te splitske novine *Novo doba* iz 1918., koje donose vijest o potonuću broda *Viribus Unitis* u Puli.

- Zbirka gradskog života

Za Zbirku gradskog života otkupljen je tijekom 2020. godine 71 novi predmet. Među njima je više uporabnih i ukrasnih predmeta iz razdoblja prva tri desetljeća dvadesetog stoljeća: 2 staklene vaze, zdjela, 4 servisa za žestoka pića, servis za posluživanje kolača, pladanj, tanjur, božićni ukrasi s početka 20. stoljeća, 3 ogrlice, 3 broša, više osobnih

dokumenata; pasoš, dječji pasoš, članske iskaznice različitih društava, članske iskaznice društveno – političkih organizacija, članske iskaznice sportskih klubova, različita medicinska dokumentacija. Osobito su zanimljiva dva raritetna predmeta, nacrt za podizanje kata na kući u ulici Monte Castagner u Puli, iz 1905. godine, te potvrda o siromaštvu Marca Clibe iz Filipane, iz 1889. godine.

- Zbirka subgradskog života

Za Zbirku subgradskog života otkupljena su 2 nova predmeta – rakljanski lonci s početka 20. stoljeća.

- Zbirka pomorstva i brodogradnje

Za Zbirku pomorstva i brodogradnje u 2020. godini otkupljena su dva nova predmeta iz razdoblja Austro-Ugarske Monarhije; barometar i školski model torpeda s početka 20. stoljeća.

- Grafička zbirka

Za Grafičku zbirku otkupljeno je tijekom 2020. godine 15 novih predmeta. Od toga su dvije grafike Augusta Tischbeina – *Porta Aurea in Pola* (1842.) i *Slavischer Hochzeitzug* (1842.); dvije Renata Teneglieria – *Canfanaro Santa Sofia i Pola Tempio di Augusto e Roma*, te jedna Charlesa Yriarte – *Les Bords de L'Adriatique et le Montenegro 1878*. Portret Petra Pavla Vergerija Mlađeg, koji je nabavljen, izradio je 1599. Hendrik Hondius, a *Mann und Frau aus Istrien* Filippo Meisen 1830. Otkupljeno je i izuzetno vrijedno djelo *Konstruktivski detalji ratnog graditeljstva*, knjiga I. i II. (Beč, 1878.).

- Kartografska zbirka

Za Kartografsku zbirku otkupljena su 3 predmeta; jezična karta Markgrofovije Istre iz 1890. godine, jezična karta Istarske provincije iz 1936., te turistička karta Istre „*Friuli Venezia Giulia*“, oko 1930.

- Zbirka oružja i vojne opreme

Za Zbirku oružja i vojne opreme otkupljeno je 12 predmeta. Većinom su nabavljani predmeti austrougarske artiljerije, za potrebe pripreme izložbe, kao što su artiljerijski monobinocolo, 5 granata, dio haubice, maketa i plaketa Morsera. Nabavljen je i izuzetno rijedak primjerak austrougarske mornaričke bluze – Gala rock.

- Stare knjige

U 2020. godini nabavljeno je 7 starih knjiga, među kojima su osobito vrijedne, knjiga o putovanju austrougarskog broda *Novara* između 1857. i 1859 godine – „*Viaggio in torno al globo della fregata austriaca Novara negli anni 1857, 1858, 1859*“, Vienna, 1862 – 1865., te knjiga koja je tiskana u Puli, za potrebe austrougarske ratne mornarice – „*Artillerie-Schiess-Instruction fur die k.u.k. Kriegs-Marine*, II. Theil, Pola, 1902.

1.3. Darovanje

Muzeju su tijekom 2020. godine darovana ukupno 54 predmeta.

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme: 9 predmeta
- Zbirka gradskog života: 41 predmet
- Zbirka plakata i promidžbenog materijala: 1 predmet
- Zbirka pomorstva i brodogradnje: 2 predmeta
- Zbirka tiska: 1 predmet

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kao i svake godine, i tijekom 2020. nabavljana su sredstva za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe. Tako su za preventivnu zaštitu građe korišteni beskiselinski zaštitni papir i folije proizvođača *Crescat*, arhivske kutije *Premium* kvalitete, fotokutije *Premium* kvalitete, arhivske kutije za vertikalno skladištenje, *Melinex* poliesterska folija, *Hollytex* tkanina, *Avos* debeli, *Avos* tanki, *Tyvek* role, album stranice od polietilena i polipropilena, pergaminske album stranice, polipropilenske vrećice odnosno omotnice, preklopne mape, arhivske mape *Classic* kvalitete, 4-Flap spremnice za staklene negative i foto kutije, samoljepljivi držači naljepnica i držači fascikala i spisa te specijalne rukavice za rad s muzejskom i arhivskom građom. Prema ukazanoj potrebi, beskiselinske vrećice, za potrebe pohrane muzejskih predmeta, izrađivane su u Muzeju. Za potrebe pohrane predmeta, zbog izvođenja građevinskih radova, korišten je veći broj beskiselinskih kutija, u koje su predmeti privremeno smješteni.

- Predmeti iz Zbirke starih razglednica pohranjeni su u specijalne albume s neagresivnom beskiselinskom folijom, a zatim su uloženi u zaštitne kasete.
- Predmeti iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme uloženi su u beskiselinsku *Retex* foliju i albume marke *Lindner*, beskiselinske arhivske kutije *Premium* kvalitete, spremnike na 4-flapne. Negativi su uložni u specijalne album stranice *Polietilen*, *Polipropilen* i *Poliester*, zatim u beskiselinske fotoalbum kutije *DIN A4*.
- Dio predmeta iz Zbirke tiska uloženi su u nove beskiselinske arhivske kutije i zaštićeni arhivskim kartonom.
- U Kartografskoj zbirci predmeti su preventivno zaštićeni beskiselinskim folijama i uloženi su u beskiselinske kartonske mape.
- Predmeti s izložbenog postava ljekarništva zaštićeni su i privremeno maknuti s postava, te su tijekom izvođenja građevinskih radova pohranjeni u beskiselinske kutije.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu *Modulor++*

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Muzejski predmeti računalno se obrađuju u integriranom muzejskom sustavu *Modulor++*

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka Povijesnog i pomorskog muzeja Istre obogaćena je tijekom 2020. godine sa 41 novom inventarnom jedinicom – tekstovima o Muzeju i njegovim aktivnostima, objavljenim u tiskovinama i na internetskim portalima, od inventarnog broja HEM-1658 do broja HEM-1698.

3.9. Računalna obrada građe

Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, integriranom muzejskom informacijskom sustavu, bazi podataka *Modulor++*, u skladu s *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. U izvještajnom razdoblju (tijekom 2020. godine) ukupno je računalno obrađeno 3294 predmeta.

- Zbirka starih razglednica

U izvještajnom razdoblju obrađeno je i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* ukupno 800 novih inventarnih jedinica.

- Zbirka fotografija, negativa i fotografske opreme

Tijekom 2020. godine u Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme obrađene su i uvedene u integrirani informacijski muzejski sustav *Modulor++* ukupno 2093 inventarne jedinice.

- Zbirka plakata i promidžbenog materijala

Tijekom 2020. godine u Zbirci plakata i promidžbenog materijala obrađene su i uvedene u bazu podataka *Modulor++* ukupno 24 nove inventarne jedinice.

- Zbirka tiska

U Zbirci tiska tijekom 2020. godine obrađene su u bazi podataka *Modulor++* ukupno 252 inventarne jedinice.

- Grafička zbirka

Tijekom 2020. programske godine u Grafičkoj je zbirci obrađeno i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* 5 inventarnih jedinica.

- Zbirka gradskog života

U Zbirci gradskog života tijekom 2020. godine obrađeno je i uvedeno u bazu podataka *Modulor++* ukupno 112 novih inventarnih jedinica.

- Zbirka pomorstva i brodogradnje

Tijekom 2020. godine u Zbirci pomorstva i brodogradnje obrađene su i uvedene u bazu podataka *Modulor++* 4 nove inventarne jedinice.

- Zbirka subgradskog života

Tijekom 2020. godine u Zbirci subgradskog života obrađene su i uvedene u bazu podataka *Modulor++* 2 nove inventarne jedinice.

- Kartografska zbirka

Tijekom 2020. programske godine u Kartografskoj zbirci obrađene su i uvedene u bazu podataka *Modulor++* 2 nove inventarne jedinice.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava u 2020. godini (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja): ukupno 69 primjeraka. Od ukupnog broja (69 primjeraka) novonabavljenih publikacija, na knjige otpada 29, časopise 16, muzejske kataloge i monografije 24 primjerka.

6. STRUČNI RAD

6.3. Revizija građe

Tijekom 2020. godine obavljena je revizija sljedećih muzejskih zbirki:

6.3.1. Zbirka starih razglednica (voditeljica zbirke Gordana Milaković, prof.)

6.3.2. Kartografska zbirka (voditeljica zbirke Gordana Milaković, prof.)

6.3.3. Zbirka plakata i promidžbenog materijala (voditeljica zbirke Lana Skuljan Bilić, prof.)

6.3.4. Zbirka gradskog života (voditeljica zbirke Katarina Pocić, prof.)

6.5. Posudba i davanje na u vid

- Tijekom 2020. programske godine, vanjskim su korisnicima pružene ukupno 4 usluge posudbe građe i davanja građe na uvid.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na radionici – webinaru u organizaciji SAFU-a *Povećanje zapošljavanja i turističkih izdataka kroz unaprjeđenje kulturne baštine*, 16. i 17. srpnja 2020. (Katarina Pocić, prof.)

- Sudjelovanje na Konferenciji: *Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju*. Katarina Marić, prof. i Katarina Pocić, prof. sudjelovale su s predavanjem *Fort centar Pula – interpolacijom do nove vrijednosti*, o projektu ITU mehanizma, 15. i 16. listopada 2020.

- Sudjelovanje na predavanju, promociji i predstavljanju noviteta Kunsttransa – mogućnosti prijevoza, pakiranja i osiguranja, Arheološki muzej u Zagrebu, 16. siječnja 2020. (Katarina Marić, prof.)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru rada Muzeja)

- Pisanje teksta o fotografu Luigiu Mioniu za potrebe Istarskog biografskog leksikona. (Lana Skuljan Bilić, prof.). U pripremi.

- Pisanje teksta o Brunu Kosu za potrebe Istarskog biografskog leksikona. (Lana Skuljan Bilić, prof.). U pripremi.

- Pisanje teksta o Uldericu Carlu Mardeganiju za potrebe Istarskog biografskog leksikona. (Lana Skuljan Bilić, prof.). U pripremi.

- *Gli affreschi istriani si presentano nella loro bellezza*, u *Affreschi senza Confini / Freske bez granica*, Tipografia Chiandetti, San Giorgio di Nogaro, 2020., str. 11. (mr. sc. Sunčica Mustać)

- *Chiesette affrescate dell 'Istria / Crkvice s freskama u Istri*, u *Affreschi senza Confini / Freske bez granica*, Tipografia Chiandetti, San Giorgio di Nogaro, 2020., str. 76.-126. (mr.sc. Sunčica Mustać)

- *Eufrazijana*, u *Vječne vode: život i ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini*, online izložba i knjiga u izdanju Hrvatskog restauratorskog zavoda, 2020. str. 106.-107. (mr. sc. Sunčica Mustać)

- *Istarske freske*, u *Vječne vode: život i ljepota. Hrvatski udio u europskoj baštini*, online izložba i knjiga u izdanju Hrvatskog restauratorskog zavoda, 2020., str. 112.-113. (mr. sc. Sunčica Mustać)

- Na traženje Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Pule, prikupljanje podataka i pisanje biografskih kartica o 31 borcu NOB-e Istre (Lana Skuljan Bilić, prof)

- Pisanje i pripremanje tekstova za web starnicu Fort centra Pula (Katarina Marić, prof., Katarina Pocić, prof.)

- Rad na tekstovima za katalog izložbe *Čuvari istarskih fresaka*, (mr. sc. Sunčica Mustać). U pripremi.

- Rad na tekstovima za katalog izložbe *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.*, (Gordana Milaković, prof., Katarina Pocić, prof.). U pripremi.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Tijekom 2020. programske godine, vanjskim je korisnicima pruženo ukupno 50 usluga stručne pomoći i konzultacija.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Viša kustosica Katarina Marić, prof.; urednički poslovi na knjizi *Franz Lehar – kapelnik Carske i kraljevske mornarice u Puli 1894. – 1896.*
- Viša kustosica Katarina Marić, prof.; urednički rad na zborniku radova *Gajba i tić Pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre.* U pripremi.
- Viša kustosica Gordana Milaković, prof., viša kustosica Katarina Pocić, prof.; urednički rad na katalogu *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.* U pripremi.
- Viša kustosica Gordana Milaković, prof.; urednički rad na izdavačko-izložbenom projektu *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.* Priprema i uredništvo knjige *Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.*
- Viša kustosica Katarina Marić, prof., viša kustosica Katarina Pocić, prof.; urednički poslovi na popratnim tekstovima za izložbu *Fortifikacijski sustav Pule.* U pripremi.
- Viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof.; suradnja s udrugom *Zavičajna zbirka Enrica Depiere* iz Tinjana – urednički poslovi na monografiji *Vittorio Depiera – život i djelo*
- Mr. sc. Sunčica Mustač; urednički poslovi na popratnim tekstovima za izložbu *Istarske freske od prapovijesti do današnjih dana* – muzealizacija Kuće fresaka u Draguču
- Mr. sc. Sunčica Mustač; urednički rad na knjizi *Umjetničko blago istarske crkve.* U pripremi.
- Mr. sc. Sunčica Mustač; urednički rad na katalogu izložbe *Čuvari istarskih fresaka.* U pripremi.
- Mr. sc. Sunčica Mustač; priprema i odabir materijala za katalog izložbe *Affreschi senza Confini – Freske bez granica.*
- Mr. sc. Sunčica Mustač; članica Stručnog odbora i rad u uredništvu *Istrapedije* – digitalne enciklopedije.
- Mr. sc. Sunčica Mustač, uređivanje i priprema materijala za bazu podataka pokretne i nepokretne baštine *Patrimonio culturale Istriano – Kulturna baština Istre.*
- Mr. sc. Sunčica Mustač; mentorstvo – pomoć u pisanju članka o zidnim slikama na području Pićanske biskupije, za Pićanski zbornik.
- Mr. sc. Sunčica Mustač; mentorstvo – pomoć u pripremanju predavanja o crkvi Sv. Blaža u Sv. Lovreču

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi stručni radnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre.

Svi stručni radnici članovi su ICOM-a.

Svi stručni radnici članovi su Hrvatskog muzejskog društva.

Izvršni odbor Društva muzealaca i galerista Istre. (Lana Skuljan Bilić)

Svi stručni radnici članovi su Istarskog povijesnog društva.

Članstvo u Izvršnom odboru Istarskog povijesnog društva. (Gracijano Kešac)

Članstvo u Uredničkom odboru časopisa *Histria* (Gracijano Kešac)

Sud časti Istarskog povijesnog društva. (Gordana Milaković)

Stručni odbor *Istrapedije* (Sunčica Mustač)

Članstvo u Društvu konzervatora Hrvatske (Sunčica Mustač)

6.12. Informatički poslovi muzeja

• Redovito održavanje i ažuriranje web stranica i društvenih mreža Muzeja (viša kustosica Katarina Pocić, prof.)

• Priprema podataka za back up, provođenje redovite sigurnosne pohrane i provjera podataka muzejske baze te redovita komunikacija s tvrtkom *Link 2* na održavanju i funkcioniranju integriranog informacijskog sustava Modulor ++

- Održavanje i kontrola antivirusnih programa, u komunikaciji s informatičarem
- Priprema materijala za objave na društvenim mrežama, u suradnji s kustosicama Muzeja (viša kustosica Katarina Povedić, prof.)
- Redovito održavanje cjelokupnog informatičkog sustava, uključujući server
- Kreiranje i održavanje online baze podataka pokretne i nepokretne baštine *Patrimonio culturale Istriano – Kulturna baština Istre* (mr. sc. Sunčica Mustač)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.1.1.

- *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*

Nositelj: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Autori tekstova: Milica Đilas, prof., dr. sc. Attilio Krizmanić, dr. sc. Brigitta Mader, dr. sc. Davor Mandić, mr. sc. Tatjana Mandić Bulić, mr. sc. Jasna Rotim Malvić, dr. sc. Jagoda Marković, dr. sc. Raul Marsetič, Bruno Nefat, dipl. ing. arh., Nataša Nefat, prof.

Nastavljen je projekt istraživanja graditeljskog nasljeđa Pule iz vremena Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije (1813. – 1918.), koji se provodi u suradnji s vanjskim suradnicima, stručnjacima za pojedina područja graditeljskog nasljeđa i hortikulture. Tijekom 2020. godine obavljani su urednički poslovi na tekstu dr. sc. Attilia Krizmanića *Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.* i *Građevine komunalnog sustava*, koji će biti tiskani kao uvodni rad u realizaciji projekta *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.* Urednica je viša kustosica Gordana Milaković, prof.

7.1.2.

- *Umjetnička baština istarske crkve. Slikarstvo I. 5. – 16. stoljeće*

Nositelj: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Kuća fresaka u Draguču

Suradnici na projektu: Porečka i pulska biskupija, Istarska županija, Arheološki muzej Istre

Autori tekstova i kataloških jedinica: dr. sc. Ivan Matejčić, dr. sc. Željko Bistronić, dr. sc. Nikolina Maraković, dr. sc. Nina Kudiš, mr. sc. Sunčica Mustač

Urednici: dr. sc. Ivan Matejčić, mr. sc. Sunčica Mustač

Nastavak rada na monografiji, treće iz serije *Umjetnička baština istarske crkve*, koja tematizira slikarstvo u Istri od 5. do 16. stoljeća. Serija će imati ukupno sedam svezaka. Prva knjiga iz serije (*Kiparstvo I.*) objavljena je 2014., a druga (*Kiparstvo II.*) 2017. godine.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Kao i na druge aspekte djelatnosti, tako je i na izložbenu djelatnost Muzeja u 2020. godini bitno utjecala pojava pandemije Covid-19, a osim toga, i činjenica da su u listopadu započeli građevinski radovi u Muzeju. U produkciji Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria u 2020. godini realizirane su i postavljene dvije izložbe; *Istarske freske od prapovijesti do današnjih dana* – muzealizacija Kuće fresaka u Draguču i *FRANZ LEHAR Kapelnik Carske i kraljevske mornarice u Puli (1894 – 1896)*. Izložba *Freske bez granica / Affreschi senza Confini* realizirana je u suradnji s udrugom *Ad Undecimum* iz grada San Giorgio di Nogarao iz Italije. Izložba *ALOJZ OREL Kazališna fotografija*, koju je Povijesni i pomorski muzej Istre realizirao u produkciji Istarskog narodnog kazališta, ove je godine bila postavljena u Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung* Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. U prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre ugostili smo i izložbu Labin Art Expressa, *Ravno u sunce / Ride Into the Sun*, koja je realizirana u sklopu 3.

Bijenala industrijske umjetnosti, a kao dio projekta Rijeka 2020. – Europska prijestolnica kulture.

Noć muzeja 2020.

Izložba

ALOJZ OREL Kazališna fotografija

Nositelj projekta: Istarsko narodno kazalište, Pula

Realizacija: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 31. siječanj – 05. listopad 2020.

Autorica izložbe: Lana Skuljan Bilić, prof.

Postav: Sanja Pecirep

Opseg: 47 fotografija

Vrsta izložbe: fotografska, umjetnička, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Alojz Orel najznačajniji je pulski i istarski fotograf druge polovice 20. stoljeća i neizostavna figura kulturnog i društvenog života Pule. Uz druge fotografske žanrove, bavio se je i kazališnom fotografijom, koja je ovom izložbom po prvi puta predstavljena javnosti. Izložba je realizirana u povodu 30. godišnjice otvorenja obnovljene kazališne zgrade Istarskog narodnog kazališta u Puli.

Izložba

Fronte se počinju buditi. Rudolf Cvetko i Prvi svjetski rat

Nositelj projekta: Narodni muzej Slovenije, Ljubljana

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 06. prosinac 2018. – 04. veljače 2020.

Autor izložbe: Mr. sc. Jože Podpečnik

Oblikovanje i postav: Miran Pflaum

Opseg: 68 predmeta, 40 fotografija, 5 panoa

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna,

Povodom 100. godišnjice završetka Prvog svjetskog rata, Narodni muzej Slovenije iz Ljubljane realizirao je izložbu *Fronte se počinju buditi. Rudolf Cvetko i Prvi svjetski rat*. Izložba je osmišljena na temelju dnevnika i foto albuma Rudolfa Cvetka (1880. – 1977.), kao i njegovih osobnih predmeta, koji prikazuju put ovog mačevalačkog majstora i časnika austrougarske vojske kroz vihor Prvog svjetskog rata. Izborom fotografija iz Cvetkovog albuma rekonstruiran je njegov boravak u Istri – Pazinu, Galižani, Puli i okolnim mjestima, kao i svakodnevnica časnika i vojnika 4. pješadijske pukovnije austrougarske vojske u Istri.

Izložba

Čuvari istarskih fresaka

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Suorganizator: Arheološki muzej Istre

Partneri: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Uprava za zaštitu kulturne

baštine, Konzervatorski odjel u Puli, Konzervatorski odjel u Rijeci
Hrvatski restauratorski zavod
Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale
dell'Istria, Pula
Vrijeme održavanja: 01. veljače 2019. – 30. rujan 2020.
Autorica izložbe: Mr. sc. Sunčica Mustać
Oblikovanje i postav: Mauricio Ferlin
Opseg: 25 predmeta, 3 filma (30 min., 15 min., 10 min.), fotografije aplicirane
na zidove

Vrijeme od 11. do 16. stoljeća predstavljalo je vrlo plodno razdoblje za fenomen oslikavanja crkvenih prostora. Posebno je velika produkcija 15. i 16. stoljeća, kada se javljaju radionice poput onih Ivana i Vincenta iz Kastva, Alberta iz Konstanca, obitelji Klerigina iz Kopra, Dominika iz Udina, Antona iz Padove. Istra je uspjela sačuvati gotovo 150 lokacija sa zidnim slikama, nastalih u tom razdoblju. To je izravna posljedica ovdašnje svijesti o važnosti zaštite kulturne baštine, pa time i zidnog slikarstva, koje nužno vremenom propada. Iako su nam poznate i starije restauracije, sustavna obnova i otkrivanje zidnih slika u Istri počinje krajem 19. stoljeća, u vrijeme djelovanja službe za zaštitu kulturne baštine Austro-Ugarske Monarhije. Izložba tematizira skrb o zaštiti zidnih slika i njihovu obnovu, od strane službenih državnih organa, koji su skrbili o zaštiti kulturne baštine za vrijeme Austro-Ugarske Monarhije, Kraljevine Italije i nakon Drugog svjetskog rata.

Izložba

Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale
dell'Istria

Mjesto održavanja: *Zerostrasse*, Pula

Vrijeme održavanja: 15. lipnja 2019. – u tijeku

Autori izložbe: Gordana Milaković, prof., Katarina Pocić, prof., Gracijano Kešac

Opseg: uvećanja 127 starih razglednica

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna,

Izložbom *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.* Povijesni i pomorski muzej Istre obilježio je 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje. Pulski je tramvaj ostao sačuvan samo na starim razglednicama, a ovom izložbom, koja predstavlja izbor od 127 predmeta iz bogatog fundusa Zbirke starih razglednica rekonstruirana je pulska tramvajska trasa, koja je povezivala rubne dijelova grada, od Šijane do Stoje.

Izložba

Istarske freske od prapovijesti do današnjih dana – muzealizacija Kuće fresaka u Draguču

Nositelj projekta: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale
dell'Istria

Mjesto održavanja: Kuća fresaka, Draguč

Vrijeme održavanja: 26. lipnja 2020. – u tijeku

Autorica izložbe: mr. sc. Sunčica Mustać

Oblikovanje i postav: Mauricio Ferlin

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna

U Kući fresaka u Draguču upriličena je prezentacija interpretacijskog sadržaja Kuće fresaka i formiranje posjetiteljskog centra, kao središta kulturne rute po zidnim slikama u Istri, u kojoj je, prema procjenama, na relativno maloj površini istarskog poluotoka sačuvano oko 150 lokaliteta sa zidnim slikama, nastalim od antičkog razdoblja do 20. stoljeća. U sklopu projekta formiranja posjetiteljskog centra i središta kulturne rute po freskama, Kuća fresaka je opremljena novim informativnim sadržajem, u kojemu su zastupljene nove spoznaje, do kojih se došlo temeljem istraživanja na području zidnog slikarstva, a sadržaj je predstavljen i rastumačen na tri jezika, hrvatskom, talijanskom i engleskom. Tekstove je napisala autorica postava i voditeljica Kuće fresaka, mr. sc. Sunčica Mustač, dok je autor likovnog postava dizajner Mauricio Ferlin.

Izložba

FRANZ LEHAR Kapelnik Carske i kraljevske mornarice u Puli (1894 – 1896)

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 01. srpanj – 02. rujan 2020.

Autorica izložbe: Katarina Marić, prof.

Oblikvanje i postav: Mauricio Ferlin

Opseg: film *Lehar u Puli* (21min.), uvećane razglednice i fotografije

Povodom izdanja knjige FRANZ LEHAR Kapelnik Carske i kraljevske mornarice u Puli (1894. – 1896.) u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre postavljena je izložba o boravku i djelovanju Franza Lehara u Puli, u okviru Mornaričkog orkestra. Izložba predstavlja prikaz života i stvaralaštva ovog popularnog i poznatog skladatelja, a istovremeno i najavu realizacije veće i opširnije izložbe o Franzu Leharu, koju planiramo realizirati s muzejem u Bad Ischlu, u kojemu je završio svoj životni put, 2025. godine, a koji će te godine biti Europska prijestolnica kulture.

Izložba

Freske bez granica / Affreschi senza Confini

Nositelj projekta: Udruga *Ad Undecimum* i grad San Giorgio di Nogaro, San Giorgio di Nogaro (Friuli Venezia Giulia, Italija)

Suorganizator: Istarska županija, Kuća fresaka u Draguču / Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Vrijeme održavanja: 30. srpanj – 05. listopad

Autori izložbe: Lodovico Rustico, Gianfranco Abrami, mr. sc. Sunčica Mustač

Opseg: 20 roll up panoa

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, edukativna, pokretna

Izložba je realizirana kao plod suradnje grada San Giorgio di Nogaro iz regije Friuli Venezia Giulia u Italiji i Istarske županije. Povijesni i pomorski muzej Istre uključen je kroz aktivnost Kuće fresaka u Draguču. Ovo je partnerska izložba o 10 talijanskih i 10 istarskih lokaliteta sa zidnim slikama – freskama, koja ima za cilj prikazati sličnosti ovog kulturno – povijesnog fenomena na području Furlanije i Istre. Izvedena je u obliku prezentacije na roll up panoima, a na svakom panou je tekstualni i fotografski prilog o pojedinom lokalitetu. Prije postavljanja u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria, izložba *Freske bez granica / Affreschi senza Confini* bila je postavljena u zgradi

Regionalnog parlamenta u Trstu (otvorenje 19. veljače 2020.), a nakon demontaže u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre postavljena je u Multimedijalnom centru u Rovinju (19. listopada 2020.).

Izložba

O bella, ciao! – 75. godišnjica osnivanja Talijanskog bataljuna Pino Budicin

Nositelj projekta: Muzej grada Rovinja – Museo della Citta di Rovigno

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 24. rujan 2019. – 30. rujan 2020.

Autorica izložbe: Tajana Ujčić, prof.

Opseg: 140 predmeta, film – video spot u trajanju od 6 minuta

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, stručna, edukativna, pokretna

Izložba *O bella, ciao! – 75. godišnjica Talijanskog bataljuna Pino Budicin* predstavlja materijalnu i nematerijalnu baštinu istarskih partizana, posebice pripadnika partizanskog Talijanskog bataljuna „*Pino Budicin*“. Iako su jezgru bataljuna činili Rovinjci, u bataljunu su bili partizani, uglavnom Talijani, i iz drugih krajeva Istre; Pule, Bala, Vodnjana, Šišana, Buja, Umaga, Novigrada, te iz Rijeke. Operativno područje djelovanja bataljuna obuhvaćalo je Istru, Kras, teško prohodno područje oko bivše granice Kraljevine Italije i Jugoslavije, Gorski Kotar, područje Ogulina te rubne dijelove Like i Korduna. Istarski partizani antifašisti bili su ljudi različitih identiteta, životnih iskustava i očekivanja; Hrvati, Talijani, Slovenci... Istrijani, Istrijanci, Istrani, komunisti i katolici. Njima je posvećena ova izložba. Osim što je izložbu ugostio u svom prostoru, Povijesni i pomorski muzej Istre je sudjelovao u njezinoj realizaciji posudbom građe.

Izložba

Ravno u sunce / Ride Into the Sun

Nositelj projekta: Labin Art Express

Suorganizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Vrijeme održavanja: 10. listopad – 21. studeni 2020.

Autorica izložbe: Branka Benčić

Likovni postav: Branka Benčić

Vrsta izložbe: umjetnička, tematska, pokretna

Izložba *Ravno u sunce / Ride Into the Sun* postavljena je u sklopu 3. Bijenala industrijske umjetnosti, u organizaciji Labin Art Expressa, a u sklopu projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture. Bijenale industrijske umjetnosti je međunarodna izložba suvremene umjetnosti, zamišljena kao eksperimentalni laboratorij, koji u svojem ishodištu polazi od industrijske topografije Istre i Rijeke, a odražava pojave koje su oblikovale društveni i kulturni pejzaž regije, koncentrirajući se na specifičan kontekst triju gradova – Labina, Rijeke i Pule, uključujući i njihova najbliža susjedstva – Rašu, Vodnjan i Opatiju. Izložba u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre, autorice Branke Benčić, sastojala se od 6 cjelina.

Tina Gverović izložila je instalaciju *Studies for better News – In Motion*, rad većeg formata u tehnici tekstila. Ovaj je rad 2017. godine bio izložen u Hrvatskom paviljonu na 57. Bijenalu u Veneciji.

William E. Jones izložio je video *Model Workes* iz 2014., kroz kojeg je predstavio kolekciju papirnatog novca sa slikama radnika iz Afrike, Amerike, Azije i Europe.

Boris Cvjetanović predstavio se je fotografijama (1985. – 1999.) s industrijskim motivima na kojima su u prvom planu radnici i radnice.

Ben Cain predstavio se je sa site-specific skulpturom *The New World of Work (extra limbs)* iz 2020. godine, sastavljenom od raznolike šarene obuće i viseće instalacije od plave tkanine s figurativnim crtežima.

Dino Zrnec izložio je instalaciju *Carpet*, nastalu 2019. – 2020. godine. Ona je odraz njegove prakse da se kroz svoje radove posvećuje ispitivanju materijala.

Branka Benčić predstavila je, kroz uži izbor, posebnu vrstu fotografije – industrijsku fotografiju, koja je inače zastupljena u Zbirci fotografija, negativa i fotografske opreme Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Riječ je o fotografijama nastalim u nekadašnjim poznatim i velikim industrijskim poduzećima grada Pule – Brodogradilištu *Uljanik* i Tvornici trikotaže *Arena*.

Izložba

Fortifikacijski sustav Pule

Organizator: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Mjesto održavanja: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Pula

Autorice izložbe: Katarina Marić, prof, Katarina Poceđić, prof

Oblikvanje i postav: *Na konju smo* (Oleg Šuran, Oleg Morović)

Izložba *Fortifikacijski sustav Pule* realizira se u sklopu projekta ITU mehanizma, kao izložba kojom će se prikazati fortifikacijske građevine i sustav obrane Pule u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije, kada je tadašnja država razradila i izgradila sustav obrane kako bi zaštitila svoju glavnu ratnu luku i sidrište flote. Autorice su osmišljavale koncept izložbe, tražile zanimljivu građu u fundusu Muzeja, u privatnim zbirinama, kao i kod muzejskih i drugih institucija u zemlji i u inozemstvu. Obavile su i terensko istraživanje na području Pule i Brijunskog otočja, istražujući utvrde i druge fortifikacijske objekte. Uspostavljena je komunikacija s Ministarstvom obrane i Ministarstvom državne imovine u cilju dobivanja suglasnosti za snimanje onih fortifikacijskih objekata koji su u njihovoj nadležnosti, dok je za snimanje onih objekata, za koje nije bilo potrebno traženje dopuštenja, snimanje započelo. Po obavljenom snimanju osmišljavale su koncepciju video radova za potrebe izložbe. Autorice su započele i rad na razradi idejnog koncepta multimedijskog dijela izložbe.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- letak *Noć muzeja 2020.*, oblikovanje i priprema za tisak: Vjeran Juhas, tisak: MPS, Pula, 2020. (15 x 21 cm)
- jumbo plakat *Noć muzeja 2020.*, oblikovanje i priprema za tisak: Vjeran Juhas, tisak: MPS, Pula, 2020.
- knjiga, Miroslav Bertoša, *HISTORABILIJE XVI. – XVIII. STOLJEĆA Mali svijet Istre u doba Venecije*, izdavač: Udruga Susreti na dragom kamenu, suizdavač: Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, oblikovanje i priprema za tisak korica i

omotnice: Armando Debeljuh i Sv. German, računalni prijelom i priprema za tisak: Valter Filjar, tisak: Grafički zavod Hrvatske, Marčana, 2019. (15 x 22 cm, opseg: 413 str.)

Knjiga je tiskana na samom kraju 2019. godine, a dostavljena je početkom 2020.

- knjiga, Lada Duraković, Marijana Kokanović Marković, *FRANZ LEHAR Kapelnik Carske i kraljevske mornarice u Puli (1894 – 1896)*, urednica: Katarina Marić, prof., oblikovanje i priprema za tisak: Tina Ivezić, tisak: Kerschoffset d.o.o., Pula, 2020. (17 x 24 cm, opseg: 167 str.)

- deplijan *Kuća fresaka u Draguču*, oblikovanje i priprema za tisak: Mauricio Ferlin, tisak: MPS, Pula, 2020. (11,5 x 20 cm)

- u pripremi: u sklopu projekta *Umjetnička baština Istarske crkve*, u pripremi je knjiga *Slikarstvo I. 5. – 16. st.*

Urednica: mr. sc. Sunčica Mustać

- u pripremi: u sklopu projekta *Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.*, u pripremi je uvodna publikacija *Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918. i Građevine komunalnog sustava*

Urednica: Gordana Milaković, prof.

- u pripremi: katalog izložbe *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.*

Urednice: Gordana Milaković, prof. i Katarina Povedić, prof.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Edukativna djelatnost Muzeja odvijala se je realizacijom stručnih vodstava za učenike i druge posjetitelje po muzejskim izložbama u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, u Kući fresaka u Draguču i u tunelskom prostoru *Zerostrasse*, održavanjem terenske nastave satova povijesti za učenike osnovnih i srednjih škola, predavanja studentima te pružanja stručne pomoći prilikom izrade stručnih radova. Na intenzitet i način održavanja stručnih vodstava utjecala je epidemiološka situacija, uzrokovana pojavom virusa Covid-19, kao i građevinski radovi, koj su se odvijali u Muzeju, pa je tako Muzej bio zatvoren za posjetitelje, od 11. ožujka do 26. travnja zbog epidemije, te nakon 05. listopada zbog građevinskih radova.

Posebna vodstva:

- Slobodan ulaz i stručno vodstvo za učenike – pitomce XXII naraštaja Ratne škole *Ban Josip Jelačić*, u sklopu njihovog studijskog putovanja Istrom (26.02.2020.)

- Slobodan ulaz u Muzej, uz stručno vodstvo za polaznike Seminara za turističke vodiče Fakulteta ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković u Puli, 25 osoba (15.02.2020.)

- Stručno vodstvo po izložbama i predavanje o povijesti Muzeja i Kaštela te upoznavanje sa muzejskim zbirkama i fundusom za studente Studija kulture i turizma Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli, pod mentorstvom dr. sc. Nataše Urošević, 16 osoba (18.01.2019.)

- Posjet Muzeju uz stručno vodstvo, u sklopu praktične nastave stručnog osposobljavanja za buduće turističke vodiče, za polaznike Visoke poslovne škole PAR iz Rijeke, ukupno 20 polaznika (09.02.2020.)

- U organizaciji i pod mentorstvom Rossane Matejčić Miljević, predsjednice Udruge turističkih vodiča grada Pule, a na traženje Fakulteta ekonomije i turizma *Dr. Mijo Mirković* Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Pule, omogućen je obilazak Muzeja uz stručno vodstvo i održavanje njihove Godišnje skupštine (24.06.2020.)

- Slobodan ulaz u Muzej u sklopu razgledavanja Pule, uz stručno vodstvo, za učenike Gimnazije Pula i njihove goste iz grada Assena u Nizozemskoj, kao dio tradicionalne međunarodne razmjene učenika, ukupno 45 osoba (03.02.2020.)

11.4. Ostalo

- Student povijesti sa Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli Marijan Kozjak, odradio je obaveznu studentsku praksu u Muzeju.
- Studentica povijesti sa Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli Franciska Pauković, odradila je obaveznu studentsku praksu u Muzeju.
- Student povijesti sa Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli Patrik Jančec, odradio je obaveznu studentsku praksu u Muzeju.
- Student povijesti sa Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli Ante Sosa, odradio je obaveznu studentsku praksu u Muzeju.
- Student povijesti sa Sveučilišta *Jurja Dobrile* u Puli Toni Vukojević, odradio je obaveznu studentsku praksu u Muzeju.
- Studentici Petri Burić dati su traženi podaci za potrebe izrade diplomskog rada
- Studentici Karli Matić dati su podaci o poslovanju tijekom pandemije, za potrebe istraživačkog rada

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Programske aktivnosti Povijesnog i pomorskog muzeja Istre u izvještajnom su razdoblju bile redovito medijski praćene.

Dnevni tisak:

Glas Istre, La Voce del Popolo

Web: www.glasistre.hr, www.regionalexpress.hr, www.tportal.hr, www.gradpula.hr,
www.kulturistra.hr, www.pulainfo.hr

U Hemeroteku Povijesnog i pomorskog muzeja Istre pohranjen je 41 članak, koji su prikupljeni tijekom 2020. godine – tekstovi koji donose priloge o Muzeju i njegovim aktivnostima, a koji su objavljeni u tiskovinama i na internetskim portalima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio, TV:

- Radio *Istra*; razgovor povodom *Noći muzeja* (Gracijano Kešac), 31. siječnja 2020.
- Radio *Rovinj*; razgovor o *Noći muzeja* (Gracijano Kešac), 31. siječnja 2020.
- Radio *Istra*; razgovor o aktivnostima Muzeja u okolnostima, uzrokovanim pandemijom Covida-19 (Gracijano Kešac), 08. travnja 2020.
- TV *Nova*; razgovor o aktivnostima Muzeja u novim okolnostima, uzrokovanim pandemijom Covida-19 (Gracijano Kešac), 09. travnja 2020.
- Radio *Istra*; razgovor o planovima Muzeja u predstojećem razdoblju (Gracijano Kešac), 06. svibnja 2020.
- Radio *Rovinj*; razgovor o projektu ITU mehanizma (Gracijano Kešac), 08. lipnja 2020.
- Radio *Maestral*; razgovor o projektu ITU mehanizma (Gracijano Kešac), 09. lipnja 2020.
- TV *Nova*; razgovor o projektu ITU mehanizma (Gracijano Kešac), 18. lipnja 2020.
- TV *Nova*; razgovor o pripremi knjige *Franz Lehár Kapelnik Carske i kraljevske mornarice u Puli 1894. – 1896.* (Katarina Marić), 18. lipnja 2020.
- Radio *Istra*; razgovor u povodu otvorenja postava muzealizacije Kuće fresaka u Draguču (Gracijano Kešac), 26. lipnja 2020.
- Radio *Istra*, HTV, TV *Nova*; razgovor u povodu otvorenja postava muzealizacije Kuće fresaka u Draguču (mr. sc. Sunčica Mustać), 26. lipnja 2020.

- Radio *Pula*, HTV, TV *Nova*; Radio *Maestral*, N1 TV; konferencija za medije povodom početka radova u sklopu projekta ITU mehanizma (Gracijano Kešac), 24. rujna 2020.
- HTV; razgovor o aktualnim aktivnostima Muzeja (Gracijano Kešac), 02. studeni 2020.
- Radio *Istra*; razgovor o aktualnim aktivnostima Muzeja (Gracijano Kešac), 05. studeni 2020.
- TV *Nova*; razgovor o aktualnim aktivnostima Muzeja (Gracijano Kešac), 06. studeni 2020.

12.4. Promocije i prezentacije

12.4.1.

- Promocija knjige *Franz Lehar – Kapelnik Carske i kraljevske mornarice u Puli 1894. – 1896.*

U Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung* Povijesnog i pomorskog muzeja Istre predstavljena je knjiga *Franz Lehar – Kapelnik Carske i kraljevske mornarice u Puli 1894. – 1896.*, autorica dr. sc. Lade Duraković i dr. sc. Marijane Kokanović Marković.

Knjigu su predstavili urednica Katarina Marić, recenzent dr. sc. Darko Dukovski i autorica, dr. sc. Lada Duraković. Iz Novog Sada se je javila i druga autorica, dr. sc. Marijana Kokanović Marković.

Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 03. srpanj 2020.

12.4.2.

- Promocija kataloga *Affreschi senza Confini – Freske bez granica*

U prigodi otvorenja izložbe *Affreschi senza Confini – Freske bez granica* u Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung* Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, promoviran je i istoimeni popratni katalog izložbe. Katalog su predstavili autori izložbe i kataloga Lodovico Rustico, predsjednik udruge Ad Undecimum iz grada San Giorgio di Nogaro, koja je nositelj projekta i mr. sc. Sunčica Mustač, voditeljica Kuće fresaka u Draguču, te dr. sc. Maurizio Levak s Odjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Puli.

Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 30. srpanj 2020.

12.4.3.

- Promocija knjige Miroslava Bertoše *Historabilije XVI. – XVIII. stoljeća. Mali svijet Istre u doba Venecije*

U Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung* Povijesnog i pomorskog muzeja Istre predstavljena je knjiga prof. dr. Miroslava Bertoše *Historabilije XVI. – XVIII. stoljeća. Mali svijet Istre u doba Venecije.*

Knjigu su predstavili dr. Antun Vujić, Aldo Kliman, Armando Debeljuh i autor, prof. dr. Miroslav Bertoša.

Pula, Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria, 02. listopad 2020.

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert *Stožer 19*

U organizaciji *Incognito agency* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 06. lipnja 2020. koncert *Stožer 19*, na kojemu su nastupili rock sastavi *Kozmodrum*, *Hum*, *Stormera*, *Timkullers*.

- Obilježavanje Svjetskog dana joge
Uz Svjetski dan joge, 21. lipanj, 21. lipnja 2020., na prostoru bastiona Kaštela, održano je promotivno – promidžbeno predstavljanje Joga centra *Sorya* iz Pule, uz aktivno uključivanje građanstva.

- House party

U organizaciji *Etikete j.d.o.o.* održan je dana 26. lipnja 2020. House party.

- Koncert TBF-a

U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 03. srpnja 2020. koncert sastava *TBF*.

- Kazališna predstava *Operacija Pašareta*

U organizaciji Istarskog narodnog kazališta od 28. do 30. srpnja 2020. u dvorišnom prostoru Muzeja održane su izvedbe kazališne predstave *Operacija Pašareta*.

- Koncert polaznika Glazbene škole *Čarobna frula*

U organizaciji Glazbene škole *Čarobna frula* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 31. srpnja 2020. koncert učenika, polaznika ove škole.

- Koncert Massima Savića

U organizaciji *Music time j.d.o.o.* u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 01. kolovoza 2020. koncert Massima Savića i pratećeg sastava.

- Stand up predstava *Mi muškarci, vi žene?*

U organizaciji *Splicke scene* u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 02. kolovoza 2020. stand up predstava *Mi muškarci, vi žene?*

- Koncert rock sastava *Majke*

U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 05. kolovoza 2020. koncert rock sastava *Majke*.

- Koncert Darka Rundeka

U organizaciji *Incognito agency*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 07. kolovoza 2020. koncert Darka Rundeka i pratećeg sastava.

- House party

U organizaciji *Etikete j.d.o.o.* održan je dana 08. kolovoza 2020. House party.

- Predstava *Kakva ti je žena, takav ti je život*

U organizaciji udruge *Music time j.d.o.o.*, u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 08. kolovoza 2020. stand up predstava Dragana Marinkovića Mace *Kakva ti je žena, takav ti je život*.

- Koncert Tedija Spalata

U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 11. kolovoza 2020. koncert Tedija Spalata i pratećeg sastava.

- Koncert *RHCP Tribute Banda*

U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 12. kolovoza 2020. koncert *RHCP Tribute Banda*.

- Koncert *Queen Tribute Banda*

U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 13. kolovoza 2020. koncert *Queen Tribute Banda*.

- Modna revija *Stehlik Fashion Show*

U organizaciji *Stehlik dizajna*, u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 14. kolovoza 2020. modna revija *Stehlik Fashion Show*.

- House party

U organizaciji *Marina net d.o.o.*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 15. kolovoza 2020. House party *BSH Pula Castle / Adria Sunset*.

- Koncert sastava *Mostar sevdah reunion*
U organizaciji *Music time j.d.o.o.*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 19. kolovoza 2020. koncert sastava *Mostar sevdah reunion*.
- Koncert Amire Medunjanin
U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 25. kolovoza 2020. koncert Amire Medunjanin.
- Koncert sastava *Frajle*
U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 26. kolovoza 2020. koncert sastava *Frajle*.
- Stand up predstava Pedje Bajovića
U organizaciji udruge *Show time*, u dvorišnom prostoru Muzeja održana je dana 27. kolovoza 2020. stand up predstava Pedje Bajovića.
- Koncert Damira Urbana i pratećeg sastava
U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 28. kolovoza 2020. koncert Damira Urbana i pratećeg sastava.
- Koncert rock sastava *Zabranjeno pušenje*
U organizaciji *Rock Caffea*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 11. rujna 2020. koncert rock sastava *Zabranjeno pušenje*.
- Koncert *JazzIstra Orchestra*
U organizaciji Grada Pule, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 17. rujna 2020. koncert *JazzIstra Orchestra*.
- Koncert Josipe Lisac
U organizaciji *Incognito agency*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 18. rujna 2020. koncert Josipe Lisac i pratećeg sastava.
- Koncert Gibonnija i Matije Dedića
U organizaciji *Cepelin media d.o.o.*, u dvorišnom prostoru Muzeja održan je dana 01. listopada 2020. koncert Zlatana Stipišića Gibonnija i Matije Dedića.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. godine Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria posjetilo je 28 563 posjetitelja, što je za 65 % manje u odnosu na 2019. godinu. Tunelski prostor *Zerostrasse* u razdoblju od 15. lipnja do 15. rujna 2020. godine posjetilo je 11 564 posjetitelja, što je za 78 % manje u odnosu na 2019. godinu. Sveukupan broj posjetitelja u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2020. godine – Kaštel i *Zerostrasse*, bio je 40 127 posjetitelja.

15. FINACIJE

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria u izvještajnom je razdoblju, od 01. siječnja do 31. prosinca 2020. godine, ostvario prihode u ukupnom iznosu od 2.714.222 kn (44 % manje u odnosu na 2019. godinu), te rashode u iznosu od 2.974.456 kn (33 % manje u odnosu na 2019. godinu). Uključujući prijenos rezultata iz 2019. godine, ostvaren je ukupan pozitivan rezultat u iznosu od 920.535,00 kn. Isti će se utrošiti sukladno odluci, odnosno, planu i programu rada u 2021. godini. Prihod od ulaznica u 2020. godini u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria – Kaštel iznosio je 414.955,00 kn, što je za 67 % manje od prihoda u 2019. godini. Prihod od ulaznica u tunelskom prostoru *Zerostrasse* iznosio je 139.160,00 kn, što je 78 % manje od prihoda u 2019. godini.

15.1. Izvori financiranja (u %)

- lokalna samouprava – Županija (Osnivač) = 62 %
- lokalna samouprava – Grad Pula = 7 %
- vlastiti prihodi Muzeja = 25 %
- ostali izvori financiranja (EU projekti) = 6 %

Odnos troškova za materijalne i programske djelatnosti (u %) u odnosu prema ukupnim ostvarenim rashodima Muzeja:

Redovna djelatnost i ulaganja u nabavu dugotrajne imovine: 89 %

Programski troškovi: 11 %

15.2. Investicije (u kn)

- Zbog okolnosti uzrokovanih pojavom epidemije, u 2020. godini nisu izvođeni veći konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite na utvrđi, koji se inače izvode u kontinuitetu već više godina.
- Izvedeni su manji zahvati na održavanju i sanaciji oštećenja:
 - stolarski popravak i bojanje glavnih – velikih dvokrilnih vrata na ulazu u Muzej
 - bravarsko podešavanje velikog mehanizma za zatvaranje, zakivanje okova
 - čišćenje dotrajale boje i ponovno premazivanje u istom tonu
 - zamjena i bojanje dotrajalih greda uz šetnicu
 - popravak i ojačanje vitrina i polica u uredima
 - zaštita podova, čišćenje i odvoz materijala po završetku
- Za otkup muzejske građe tijekom programske 2020. godine utrošeno je 149.801,00 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.2.1.

Aktivnosti Muzeja na društvenim mrežama

Usljed novonastale situacije, uzrokovane epidemijom Covid-19, koja je bila razlog zatvaranja Muzeja za posjetitelje od 11. ožujka do 26. travnja 2020., intenzivirale su se aktivnosti Muzeja na društvenim mrežama Facebook i Instagram. Viša kustosica Katarina Pcedić od ožujka je započela s istraživanjem, pripremom i objavljivanjem sadržaja u nekoliko kategorija:

- *Upoznaj Istru*: slikovni i tekstualni materijali, vezani uz istarska mjesta i gradove
- *Museum Box*: slikovno i tekstualno predstavljenje predmeta iz muzejskih zbirki;
 1. *Izložba u vašem domu* – sadrži slikovne i tekstualne materijale već realiziranih muzejskih izložbi
 2. *Karantena Istra / Istria 2020.* – prikupljenje materijala vezanih uz život u karanteni
 3. *Patrimonio* – objava materijala o istarskoj baštini

Istovremeno s navedenim, objavljivani su slikovni materijali vezani uz Muzej i grad Pulu.

16.2.2.

Informatizacija

Na planu informatizacije, tijekom 2020. godine u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre realizirano je sljedeće:

- Redovita izrada zaštitnih kopija podataka

- Održavanje NOD 32 antivirus programa
- Udaljena podrška korisnicima
- Održavanje računalne opreme
- Nabava prijenosnog računala HP 470 G7 DSC/i5 10210U/17.3 FHD/8GB/256 GB/W10p

Sve radove izveo je obrt za računalne djelatnosti *IDEA PLUS*, koji obavlja i redovitu kontrolu, servis i održavanje informatičke opreme Muzeja.

Redovito održavanje, servisiranje i nadogradnja operativnog sustava *Modulor++* od strane poduzeća *Link2*.

16.2.3.

Rad u vijećima i povjerenstvima

Stručni radnici Povijesnog i pomorskog muzeja Istre članovi su Vijeća za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara Grada Pule (Gordana Milaković), Vijeća za materijalnu baštinu i muzeologiju Istarske županije (Gordana Milaković), Vijeća za međunarodnu kulturnu suradnju Istarske županije (Gracijano Kešac) i Vijeća za kulturu Istarske županije (Gracijano Kešac) te Povjerenstva Grada Pule za programe i manifestacije u kulturno-povijesnim objektima grada Pule (Gracijano Kešac).

16.2.4.

Godišnje priznanje Hrvatskog muzejskog društva

Ocjenjivački sud Hrvatskog muzejskog društva dodijelio je godišnje priznanje Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji Istraživački rad koji je rezultirao izložbom, za izložbu *Pulski električni tramvaj 1904. – 1934.*, autorima izložbe Gordani Milaković, prof., Katarini Pcedić, prof. i Gracijanu Kešcu.

16.2.5.

Zbog potrebe osiguranja muzejskog fundusa izvršena je stručna procjena vrijednosti inventariziranih muzejskih predmeta po zbirkama, koji su u fundus dobiveni darovanjem.

16.2.6.

Kuća fresaka u Draguču

Kuća fresaka u Draguču – Casa degli affreschi a Draguccio, kao Odjel Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale, nastavila je s programskom djelatnošću, koju vodi voditeljica Kuće fresaka, mr. sc. Sunčica Mustač, a u sklopu koje se održavaju stručna i popularna predavanja, znanstveno – stručni skupovi, radionice na temu fresko slikarstva, izložbe, izdavački projekti. Budući da je djelatnost Kuće fresaka u Draguču zamišljena i kao važan doprinos turističkoj ponudi središnje Istre, Kuća fresaka, u suradnji s Općinom Cerovlje i Turističkom zajednicom središnje Istre osmišljava i programe koji predstavljaju dio turističke ponude. Na žalost, na obim i sadržaj programa, realiziranih tijekom 2020. godine bitno je utjecala epidemiološka situacija, uzrokovana pojavom epidemije Covid-19. U suradnji s dizajnerom Mauriciom Ferlinom, autorom likovnog postava, nastavljen je rad na muzealizaciji Kuće fresaka i njezinim uređenjem u Posjetiteljski centar, te je izložba *Istarske freske od prapovijesti do današnjih dana* – muzealizacija Kuće fresaka otvorena za javnost 26. lipnja. Nastavljen je rad na pripremi kataloga izložbe *Čuvari istarskih fresaka*. Izložba je demontirana, a eksponati vraćeni vlasnicima. Nastavljen je rad i na online bazi kulturne baštine *Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale istriano*. U bazi je uređeno 318 inventarnih jedinica. Voditeljica Kuće fresaka, mr. sc. Sunčica Mustač nastavila je s uredničkim poslovima na izdavačkom projektu *Umjetnička baština istarske*

crkve, u sklopu kojega je u pripremi treća knjiga *Slikarstvo I. 5. – 16. stoljeće*, a za potrebe knjige piše i znanstveni rad *Engilmarov benedkcional*. Voditeljica Kuće fresaka surađivala je, kao suautorica, na pripremi partnerske izložbe i kataloga *Freske bez granica – Affresci senza confini* s udrugom *Ad undecimum* iz grada San Giorgio di Nogaro u regiji Friuli Venezia Giulia, u Italiji. Nakon što je prvotno bila postavljena u gradu San Giorgio di Nogaro, izložba je tijekom 2020. godina bila postavljena u zgradi Regionalnog parlamenta u Trstu, zatim u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli, a zatim i u Multimedijalnom centru u Rovinju. Namjera je organizatora izložbe, izložbom prikazati 10 talijanskih i 10 hrvatskih lokaliteta u Istri – crkvice sa zidnim slikama. U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre je promoviran i katalog izložbe. U sklopu djelatnosti Kuće fresaka, voditeljica je obilazila i istraživala zanimljive lokalitete za potrebe realizacije tekućih projekata.

16.2.7.

Investicije

- Radovi održavanja i sanacije u tunelskom prostoru *Zerostrasse*

S obzirom na karakteristike prostora u tunelskom prostoru *Zerostrasse*, u kojemu je velika koncentracija vlage, neophodno je stalno ulaganje u održavanje elektro instalacija. Prema potrebi, zamijenjeni su kablovi i postavljena nova rasvjetna tijela. Nabavljane su i postavljane nove, otpornije led lampice. Postavljena su i dodatna rasvjetna tijela u prostoru gdje se održavaju izložbe. Obavljeni su i drugi poslovi na održavanju prostora.

- Sustav vatrodojave i zaštite od požara i video nadzor prostora u Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung*

U Posjetiteljskom centru *Herman Potočnik Noordung* poduzeće *PORETTI Alarm i video – security* obavljalo je redovito održavanje i servisiranje sustava zaštite od požara i video nadzor objekta.

- Redovito održavanje i servisiranje podizne rampe za invalide na ulazu u Posjetiteljski centar *Herman Potočnik Noordung*.

- Alarmni sustav

U sklopu sustava video nadzora i alarmnog sustava objekta obavljano je redovito održavanje i servisiranje sustava od strane poduzeća *Sigurnost d.o.o.*

- Građevinski radovi u sklopu projekta *Strategija razvoja urbanog područja Pule, Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020., ITU mehanizam*

Nastavak rada na projektu u sklopu program *Strategija razvoja urbanog područja Pule, Operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. – ITU mehanizam*. Nositelj projekta je Grad Pula, a partneri su Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria i Turistička zajednica grada Pule. Početkom 2020. (10. siječnja) potpisan je Sporazum o partnerstvu između nositelja projekta – Grada Pule i partnera – Povijesnog i pomorskog muzeja Istre i Turističke zajednice grada Pule. Tijekom 2020. godine dovršena je projektna dokumentacija i natječaji za odabir izvođača za izvedbu radova na sanaciji istočne kortine, uređenju ugostiteljskog punkta, sanaciji i proširenju sanitarnog čvora, izvedbi projekta napajanja električne energije, projekta dizala, koji će povezati utvrdu na Kaštelu s tunelima u međuetazi i tunelskim prostorom *Zerostrasse* te za projekt realizacije info-punkta, centralnog upravljačkog sustava i izložbenih prostorija, u kojima će biti multimedijски predstavljen austrougarski fortifikacijski sustav u Puli. Zapisnik o uvođenju izvođača radova u posao potpisan je dana 05. listopada 2020., a potpisali su ga predstavnici voditelja projekta (*Pontifex d.o.o.*), Izvođača radova (*Kapitel d.o.o.*) Nadzor (*Učka konzalting d.o.o.*),

predstavnik projektnog partnera (Povijesni i pomorski muzej Istre), predstavnik Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Konzervatorskog odjela u Puli, te predstavnik ovlašten za arheološka istraživanja i nadzor. Uvođenjem u posao započeli su građevinski radovi, prvo na sanitarnom čvoru, ugostiteljskom objektu i na sanaciji krova istočne kortine.

PPMI-007/22-05-01

Pula, 30. prosinca 2021.

R a v n a t e l j:
Gracijano Kešac, dipl. povj.