

**POU „AUGUSTIN VIVODA“  
ZAVIČAJNI MUZEJ**

52420 Buzet

Ulica rašporskih kapetana 5

Tel.: +385 52 662 792

+385 91 1224 271

E-pošta: [muzej@poubuzet.hr](mailto:muzej@poubuzet.hr)

Mrežne stranice: [http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej\\_naslovnica](http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej_naslovnica)

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU**

Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine i nalazi se u drevnoj palači Bigatto u buzetskoj starogradskoj jezgri, dovršenoj 1639. godine, koja obilježava početak svjetovne barokne izgradnje u Buzetu, a ujedno je izniman primjer manirističko-ranobarokne arhitekture. U muzeju se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno – povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Buzeštinu. Za posjetitelje su otvorene arheološka zbirka s lapidarijem, etnografska zbirka u kojoj su izloženi različiti poljodjelski alati, stara buzetska kuhinja, narodne nošnje Čićarije i tkalački stan, ostavština Slavomira Cerovca – Mira Blažinčića, izložba o antifašističkoj borbi Buzeštine i o glagoljici, te galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su i stara gradska kovačnica, pekara, radionica za izradu češljeva od roga, te zbirka vatrenog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.3. Darovanje**

##### **1.3.1. Umjetnička zbirka**

Umjetnička zbirka Zavičajnoga muzeja u Buzetu je u 2020.g. uvećana za 2 rada autora Elvisa Bertona i Boška Kedže, te ukupno broji 624 predmeta: fotografija, crteža, slika, skulptura i radova umjetničkog obrta.

##### **1.3.2. Kulturno-povijesna zbirka**

Za kulturno-povijesnu su zbirku donatori koji su željeli ostati anonimni poklonili sveukupno 56 predmeta, većim dijelom fotografija i razglednica, koji se odnose na noviju prošlost Buzeta i Buzeštine.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Periodičnim pregledima muzejske građe u stalnom izložbenom postavu i čuvaonici je kod manjeg dijela drvenih predmeta uočena aktivna crvotočina. Ti su predmeti u nekoliko navrata tretirani Drvomicidom.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Tijekom 2020.g. je u program za obradu muzejske građe M++ upisano gotovo 200 predmeta: 2 iz umjetničke zbirke i 186 iz kulturno-povijesne zbirke, te 5 predmeta iz zbirke Slavomira Cerovca.

### **3.3. Fototeka**

Svi gore navedeni predmeti su fotografirani, ili ako se radilo o fotografijama, razglednicama ili dopisnicama skenirani.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U protekloj je godini razmjenom, kupnjom ili darivanjem muzejska knjižnica obogaćena za 20-ak novih stručnih naslova.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Knjižni naslovi obrađuju se u programu Microsoft Access i broje nešto preko 1600 inventarnih brojeva.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Tijekom 2020.g. djelatnik muzeja skenirao je ili fotografirao, obradio i u inventarnu knjigu upisao sveukupno 193 muzejska predmeta u kulturno-povijesnoj, umjetničkoj i zbirci Slavomira Cerovca.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Djelatnik muzeja redovito piše predgovore za kataloge likovnih izložaba koje se odvijaju u prostorima muzeja ili POU Buzet.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Tijekom protekle godine djelatnik muzeja sudjelovao je u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te surađivao s kolegama iz drugih istarskih Muzeja.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Buzetski Zavičajni muzej ima profil na Facebooku koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta. S obzirom na pandemiju i činjenicu da je u jednom dijelu 2020. Muzej bio zatvoren za posjetitelje, aktivnost na društvenim mrežama i web stranici Muzeja bila je nešto veća nego obično. Spomenimo ovdje brojne online izložbe, o kojima će biti riječi dalje u tekstu.

### **6.13. Ostalo**

#### **„Buzet u sjećanjima – Memoria Pinguentina“**

Djelatnik Muzeja i kolega Matija Nežić iz POU Buzet pokrenuli su projekt „Buzet u sjećanjima – Memoria Pinguentina“ u sklopu kojega se prikuplja građa i sjećanja uglavnom starijih stanovnika Buzeštine o događanjima iz prošlosti našega kraja. U tom smislu je održano više radionica s korisnicima Doma za starije u Buzetu, a organizirano je i predavanje i izložba o nekadašnjem Hotelu Fontana u Buzetu, srušenom početkom 80-ih godina 20.st.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **9.1. O starom Hotelu Fontana u Buzetu**

Zavičajni muzej Buzet; 31.1. – 28.2. 2020. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 27 dopisnica, razglednica i fotorazglednica, 5 fotografija, 5 dokumenata, 2 karte, 1 crtež i 7 uvećanih reprodukcija razglednica. Tuzemna, povijesna izložba.

Povodom ovogodišnje Noći muzeja u buzetskome je Zavičajnom muzeju u petak 31. siječnja u sklopu predavanja Matije Nežića otvorena izložba "O starom Hotelu Fontana" u Buzetu.

Broj muzejskih predmeta koji se odnose na nekadašnji Hotel Fontana u Buzetu u fondusu Zavičajnog muzeja nije (pre)velik. Uglavnom se radi o dopisnicama, razglednicama ili fotorazglednicama datiranim u vrijeme od početka do kraja 70-ih godina prošloga stoljeća. Njihova je vrijednost u muzeološkome smislu višestruka: povijesno dokumentarne, izvorne i

neponovljive, značajan su izvor saznanja i neprocjenjivih informacija o promjenama koje su se dogodile sa i oko Hotela Fontana. Nekoliko dokumenata pokazuje kako se nekadašnji vlasnici nisu bavili samo hotelijerstvom, već su primjerice iznajmljivali svoje automobile za različite potrebe. Vrlo su uredno i precizno popisani i dugovi koji prema njima postojali. Iz vremena nakon oslobođenja 1945. godine izložen je cjenik pića i jelovnik iz sredine 70-ih godina, kao i motiv Buzeta iz 1949. godine autora akademskog slikara Stjepana Kukeca.

## **9.2. Vedran Ružić: Forbidden Melody**

Zavičajni muzej u Buzetu, 1. – 19. lipnja 2020. Postav izložbe: Vedran Ružić i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 20 slika, fotografija i umjetničkih instalacija. Tuzemna, likovna izložba. Od 1. pa do 19. lipnja u buzetskome se Zavičajnom muzeju može pogledati izložba Vedrana Ružića, akademskog slikara iz Voloskoga, „Forbidden Melody“, koja se sastoji od serije slika, fotografija i umjetničkih instalacija. "Forbidden Melody" je serija radova koju je započeo početkom veljače ove godine nakon povratka s umjetničke rezidencije u Berlinu. Vraćanje u mirnu stvarnost kućnog ateljea, zimska mirnoća Liburnije i nedostatak umjetničkih aktivnosti potaknuli su ga na stvaranje serije radova inspirirane tišinom. Povrh toga, pandemija koja nam se opasno približila i potpuno nas zatvorila u svoje domove i umove dodatno ga je usmjerila da tišini pridruži i izolaciju.

## **9.3. Renato Percan: „Žene u epicentru“**

Zavičajni muzej u Buzetu, 2. srpnja do 27. kolovoza. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe 11 grafičkih listova. Tuzemna, likovna izložba.

Pok. akademski slikar Renato Percan (1936. – 2013.) 2004.g. darovao je buzetskom Zavičajnom muzeju svoju grafičku mapu "Žene u epicentru". Ovih 12 grafičkih listova možete vidjeti u izložbenoj dvorani našega Muzeja do kraja kolovoza.

## **9.4. Andrej Zbašnik: „Medijska progresija“**

U petak 9. listopada je ispred zgrade Zavičajnog muzeja u Buzetu otvorena izložba slikara, pjesnika, romanopisca i konceptualnog umjetnika iz Čabra Andreja Zbašnika. Autor je izložio 10 slikarskih instalacija koje su dio opsežnog i slojevitog konceptualnog umjetničkog projekta „Organizam žive umjetnosti“ na kojemu autor radi još od 2003.g.

Buzetska izložba „Medijska progresija“, po riječima samoga autora, prikazuje fenomen slike kao doživljajni i osjetilni aspekt stvarnosti koja informacijski, medijski i percepcijski raste, širi se i buja u beskraj. Pojednostavljeno, izložba nastoji jednostavnim slikarskim načinima

pokazati kako se jedan motiv s fotografije (ovdje se radi o 10 motiva Buzeta) može kreativno redefinirati u raznim pristupima i medijima na mnoštvo načina.

## **9.5. Virtualne izložbe**

Zbog općepoznate situacije s pandemijom i činjenice da smo zbog toga bili prisiljeni reducirati izložbenu djelatnost i suspendirati interakciju s korisnicima u vremenu od 11.3. do 28.4., te do 3.6. skratiti radno vrijeme za posjetitelje, priredili smo veći broj online izložaba koje su, uz gore navedene, dostupne na poveznici <https://www.poubuzet.hr/muzej/galerija-fotografija/>.

### **9.5.1. O starom hotelu Fontana**

### **9.5.2. Bužeština u očima slikara – Djela iz fundusa Zavičajnog muzeja u Buzetu**

### **9.5.3. Izbor rimskih kamenih spomenika iz Lapidarija Zavičajnog muzeja u Buzetu**

### **9.5.4. Kolekcija bočica Slavomira Cerovca iz fundusa Zavičajnog muzeja u Buzetu**

### **9.5.5. Glačala iz fundusa Zavičajnog muzeja u Buzetu**

### **9.5.6. Džepni satovi**

### **9.5.7. Žigice**

### **9.5.8. Detalji**

### **9.5.9. Mužari iz ostavštine Slavomira Cerovca u bužetskome Zavičajnom muzeju**

### **9.5.10. Slike iz ostavštine Slavomira Cerovca u bužetskome Zavičajnom muzeju**

### **9.5.11. Godine**

### **9.5.12. Uljanice u stalnom postavu bužetskoga Zavičajnog muzeja**

### **9.5.13. Pozdrav iz Buzeta**

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Vedran Ružić: „Forbidden Melody“, POU Buzet, 2020, digitalni tisak
- Andrej Zbašnik: „Medijska progresija“, POU Buzet, 2020., digitalni tisak

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

U protekloj godini je godini održano jedno stručno vodstvo i to u sklopu programa „Why Buzet“ kojega je organizirala bužetska TZ u suradnji s lokalnim turističkim vodičima.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Zavičajni muzej u Buzetu redovito i dobro surađuje s Glasom Istre i drugim zainteresiranim subjektima na promociji, najavi i izvješćivanju od događajima iz okvira rada Muzeja.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta, Subotini po starinski i slično.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

#### **12.5.1. Na baštionu**

Prošlogodišne, 14. izdanje književnog susreta „Na Baštionu“ održalo se 05. lipnja u buzetskom Zavičajnom muzeju. Gost Susreta bio je Miro Gavran – hrvatski književnik, dramatičar, romanopisac, pripovjedač i pisac za mlade, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, najizvođeniji hrvatski dramski pisac, a na Susretu je gostovala i njegova supruga Mladena Gavran, hrvatska kazališna, televizijska i filmska glumica.

#### **12.5.2. Buzz@teen**

Program "Buzz@teen" održao se od četvrtka 20. kolovoza do nedjelje 23. kolovoza 2020. Zbog smanjenog kapaciteta gledališta u buzetskome su se Muzeju održavale dvije kino projekcije i to u 16 i 18 sati.

#### **12.5.3. Pavle Jovanović Quartet**

U sklopu obilježavanja Subotine, u nedjelju 6. rujna s početkom u 20 sati, u buzetskom starom gradu, na trgu ispred palače Bigatto, sjedišta Zavičajnog muzeja, održao se jazz koncert Fallout. Nastupio je "Pavle Jovanović Quartet" u sastavu: Pavle Jovanović – gitara, Vojkan Jocić – saksofon, Ivar Roban Križić – kontrabas i Borko Rupena – bubanj, renomirani jazz glazbenici s hrvatske jazz scene koji djeluju u raznim sastavima.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Buzetski Zavičajni muzej u protekloj je godini od 1.1. do 10.3., od 3.6. do 31.6. te nakon 1.9. bio otvoren radnim danom od 10:00 do 15:00 sati, subotom, nedjeljom i praznikom prema prethodnoj najavi. U periodu od 11.3. do 28.4. bio je zatvoren za posjetitelje, a od 28.4. do

3.6. radno vrijeme za posjetitelje bilo je od 10:00 do 13:00 sati. Tijekom srpnja i kolovoza bio je otvoren radnim danom od 10:00 do 20:00 sati, subotom i nedjeljom od 10:00 do 13:00 sati. U tom je vremenu evidentirano sveukupno 323 posjetitelja, od toga 72 posjetitelja s plaćenim ulaznicama u razdoblju od 1.7. do 1.10., dok su preostali posjetitelji evidentirani u Noći muzeja i na izložbama gdje se ulaznica ne naplaćuje.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.1. Ostalo**

#### **16.1.1. Gradska ljekarna**

Ljeti 2020. je sačuvani inventar gradske ljekarne, koja datira u kraj 19.st., izmješten iz gradskog prostora u kome se do tada nalazio u prostore Muzeja. Namještaj ljekarne je postavljen i učvršćen na zidove prostorije u kojoj se nalazio stalni postav poljoprivrednoga alata, te sada predstoji konačno uređenje postava gradske ljekarne.

#### **16.1.2. Zbirka oružja u „Malim vratima“**

Početak 2020. je u navedenu zbirku oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca postavljen alarm koji je povezan sa zaštitarskom službom, te je uveden i video nadzor sve kako bi se udovoljilo izmjenama Zakona o oružju.