

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE OBROVAC

ZAVIČAJNI MUZEJ

S. RADIĆA 8

23450 OBROVAC

Tel: 023/689-375

E-mail: pucko.otvoreno.uciliste.obrovac2@zd.t-com.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA OBROVAC ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološko rekognosciranje naselja Zelengrad

Za potrebe realizacije izložbe *Zelengrad – crtice iz prošlosti* tijekom godine je izvršen terenski pregled šireg područja naselja tijekom kojeg su prikupljeni novi podatci o rasporedu naseljenosti na području Zelegrada tijekom različitih povijesnih razdoblja, ostacima komunikacija iz rimskog razdoblja, običajima vezanim uz mirila i bogatstvu voda. Tijekom terenskog pregleda prikupljeni su površinski ostatci pokretne arheološke građe koji su široj javnosti prezentirani putem izložbe. U istraživanjima su sudjelovali Marina Jurjević, kustosica Zavičajnog muzeja Obrovac te Šime Vrkić i dr. sc. Igor Kulenović s Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

Inspekcija terena

- Žegar – mjesno groblje

Prilikom strojnog iskopa za izgradnju novih grobnica, u južnom dijelu mjesnog groblja podignutog uokolo crkve sv. Georgija u Žegar, u profilu iskopa evidentiran je veći broj devastiranih starijih grobova s inhumiranim ostacima pokojnika. U dogovoru s nadležnim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture RH u Zadru, dana 08. rujna 2020. godine izvršen je terenski pregled lokaliteta prilikom čega je zatečena situacija fotodokumentirana.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

- U fototeku su unesene fotografije u digitalnom obliku snimljene tijekom terenskih istraživanja Zelengrada i mjesnog groblja uokolo crkve sv. Georgija u Žegaru i otvaranja izložbe *Zelengrad – crtice iz prošlosti*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je s 9 novih naslova (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.1.1. Arheološka zbirka

Tijekom godine pristupilo se obradi i selekciji arheološke građe za potrebe postavljanja izložbe *Zelengrad – crtice iz prošlosti*. Riječ je o građi prikupljenoj tijekom rekognosciranja Zelengrada 2020. godine i građi iz Arheološke zbirke muzeja prikupljene prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja na dijelu trase III. dijela plinovodnog sustava Like i Dalmacije.

6.1.2. Fototeka

Tijekom godine nastavilo se s digitalizacijom starog fonda. Ukupno je digitalizirano 170 crno-bijelih fotografija.

6.7. Publicistručnih djelatnika

Marina Jurjević

- *Zelengrad – crtice iz prošlosti*, katalog izložbe, Obrovac 2020. (koautor: Šime Vrkić)

6.8. Stručno usavršavanje

Marina Jurjević

- Sudjelovanje u *Online radionici o stručnoj obradi etnografske građe*, održanoj dana 13. listopada 2020. godine putem platforme Zoom, u organizaciji MDC-a, Etnografskog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i tvrtke Link2
- Sudjelovanje u online predavanju *Evaluacija u kontekstu razvoja publike u muzeju*, održanoj dana 19. listopada 2020. godine putem platforme Zoom, u organizaciji MDC-a
- Sudjelovanje u *Webinaru/Radionici o osnovnim postupcima pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju*, održanoj dana 11. prosinca 2020. godine putem platforme Zoom, u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2
- Sudjelovanje u webinaru/radionici *Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta*, održanoj dana 21. prosinca 2020. godine putem platforme Zoom, u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2

7. STRUČNI RAD

7.2. Publicirani radovi

Marina Jurjević

- Arheološke značajke prostora, u: *Studija zaštite karaktera krajolika kanjona rijeke Krupe*, Zadar 2019, 16-26. s popisom literature (koautor: Mato Ilkić, digitalno izdanje dostupno na <https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/book/58>)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Kustosica Marina Jurjević je tijekom 2020. godine obranila doktorski rad pod naslovom *Topografija rimske ruralne arhitekture na području južne Liburnije* te stekla akademski stupanj doktorice znanosti na znanstvenom području humanističke znanosti, znanstveno polje: arheologija.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti*

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 01. lipnja – 23. listopada 2020.

Autori stručne koncepcije: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Likovni postav: Marina Jurjević

Opseg: 17 plakata

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je široj publici predstavljena putem izložbenih plakata. Koncipirana je u dva dijela. U uvodnom se dijelu, putem teksta i popratnih fotografija, donosi povijesni pregled naseljenosti šireg obrovačkog područja tijekom prapovijesnih razdoblja, osnovne karakteristike naselja tijekom antike te podatci o sahranjivanju pokojnika tijekom prapovijesti. Uz navedene, u uvodnom se dijelu donose osnovni podatci o nekadašnjem Arheološkom muzeju u Obrovcu osnovanom početkom 20. stoljeća.

Drugi dio izložbe posvećen je arheološkom lokalitetu Cvijina gradina u Kruševu. Kroz tekst i fotografije donose se osnovni podatci o smještaju lokaliteta, osnovnim karakteristikama naselja tijekom željeznog doba i antike, rezultatima arheoloških istraživanja provedenih početkom 20. stoljeća i rezultatima recentnih istraživanja koja se provode od 1999. godine.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

- *Zelengrad – crtice iz prošlosti*

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 27. listopada 2020. – danas

Autori stručne koncepcije: Marina Jurjević i Šime Vrkić

Autori likovnog postava: Marina Jurjević i Šime Vrkić

Opseg: 18 izložbenih plakata i 3 vitrine s 142 izložbena primjerka

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Putem izložbenih plakata šira publika je upoznata s procesom naseljavanja Zelengrada od najranijih povijesnih razdoblja do danas, sahranjivanjem pokojnika unutar grobnih humaka, osnovnim podacima o mjesnoj crkvi sv. Petra i Pavla s pripadajućim grobljem, običajima vezanim uz mirila i ostalim aspektima života na području naselja. Tekstualni dio plakata popraćen je arhivskim i terenskim fotografijama izvornih lokacija s područja naselja i

reprezentativnim primjercima pokretne arheološke građe s pojedinih lokaliteta, pohranjenim unutar Arheološke zbirke muzeja.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Zelengrad – crtice iz prošlosti* (200 komada).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	8	8			16		5 Otvorenje izložbe <i>Zelengrad – crtice iz prošlosti</i>			5	21
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	9	9			18					0	18
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	2	2			4					0	4
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	13	13			26		5			5	31
UKUPNO:	19	19	0	0	38	0	5	0	0	5	43

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Grad Obrovac	85,7%
Ministarstvo kulture	14,2 %
Vlastiti prihodi	0,1 %
Ostali prihodi	0 %

15.2. Investicije

- Nabava laptopa i fotoaparata sa stativom – 10.604,10 kn.

Izvješće podnosi

Kustosica

dr. sc. Marina Jurjević