

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE – MUSEO DEL TERRITORIO PARENTINO

Decumanus 9, 52440 POREČ

www.muzejporec.hr

info@muzejporec.hr

Tel. 052 431 585

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

- U 2020. godini otkupljeno je šest muzejskih predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Od 22. do 25. rujna 2020. proveden je arheološki nadzor prilikom građevinskih zemljanih radova za zamjenu starih manjih i postavljanje novih većih podzemnih spremnika za miješani komunalni selektivni otpad na poziciji Peškera, na k.č. 370 K. O. Poreču. (D. Munda)
- Od 14. studenoga 2019. do 27. siječnja 2020. proveden je arheološki nadzor u sklopu radova rekonstrukcije stambeno-poslovne zgrade na k. č. 294 K.O. Poreč na Ribarskom trgu 1 u Poreču. (D. Munda)
- Od 10. prosinca 2019 do 30. svibnja 2020. provedeno je arheološko istraživanje porečke rive prilikom obnove iste. Pronađeni su ostaci rimske rive i šivani brod iz I. stoljeća. Brod je istražen u suradnji s Arheološkim Muzejom Istre i Centrom Camille Jullian (Francuska) (K. Bartolić Sirotić, G. Benčić, D. Munda, I. Koncani Uhač, M. Uhač, G. Boetto)
- Od 16. kolovoza 2020. do 5 rujna 2020. provedeno je arheološko istraživanje na antičkom lokalitetu –Loron-Santa Marina. Istraživanje je provedeno u suradnji sa Sveučilištem u Marseillesu (G. Benčić, D. Munda, C. Rousse, K. Bartolić Sirotić)

1.2. Darovanje

- Tijekom 2020. godine Muzeju su ukupno darovana 22 muzejska predmeta.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Lipanj 2020. početak preventivne zaštite šivanog broda Poreč 1. Brod je fazi desalinizacije. (K. Bartolić Sirotić, G. Benčić, I. Koncani Uhač, M. Uhač)
- Tijekom godine se provodi preventivna zaštita muzejskih predmeta (mikroklimatski uvjeti i dr.)

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Od 8. do 12. rujna provedena je konzervacija ostataka rimske arhitekture na lokalitetu Loron Santa Marina. Izvođač radova je Macuka d.o.o. (G. Benčić, S. Knežević)
- Tijekom 2020. godine izvršeni su konzervatorsko-restauracijski radovi na knjizi Spomeničke knjižnice ZMP 16340 (Konzervator GEO-MED)
- Tijekom 2020. godine izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na polikromnoj drvenoj skulpturi „Bog Otac“ ZMP 1488 (Ines Palčić)
- Tijekom 2020. godine izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi nad dva predmeta iz Zbirke hladnog i vatrenog oružja – ZMP 2359 i ZMP 2356 (Janko Jeličić)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

- 28 predmeta, računalno, M++

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- 28 predmeta, računalno, M++

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

- 19 zapisa, računalno, S++

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

- Evidencija terenskih izvještaja, 3 zapisa, računalno, S++

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Nabavljeno je ukupno 113 naslova, od kojih je 36 kupljeno, a preostalih 77 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skenirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Sva građa prispjela u Muzej kupnjom, darovanjem ili istraživanjem je stručno obrađena sukladno uzusima muzejske struke

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Sva građa iz točke 6.1. je identificirana i determinirana

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U svrhu znanstvenoga istraživanja ustupljene su preslike muzejskoga gradiva, notnog rukopisa ZMP 13700

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 13. listopada: Sudjelovanje na online radionici o stručnoj obradi etnografske građe Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb (V. Muk)
- Sudjelovanje na online edukaciji o procesima paljenja keramike i izradi glazura „Keramičarska naobrazba“ Čazima Mehmetija, Mali Lošinj (V. Muk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć prof. Natalie Rothman, Toronto, prilikom pripreme knjige The Dragoman Renaissance, publicirane u ožujku 2021. (V. Muk)
- Stručna pomoć prilikom izrade monografije o Poreču (E. Uljančić)
- Tijekom godine je pružana stručna pomoć i konzultacije stručnjacima i korisnicima (E. Uljančić, G. Benčić, V. Muk, D. Munda, M. Martinčević)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Stručni djelatnici muzeja su članovi Društva muzealaca i galerista Istre

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Tijekom 2020. godine redovno je održavana i ažurirana web stranica Muzeja.

- Tijekom 2020. nastavljena je digitalizacija i prezentiranje digitalizirane građe kroz program „Dostupna prošlost“ (Zbirka starih razglednica i Zbirka fotografija)

6.13. Ostalo

- Izvršena je revizija i popis arheološkog studijskog materijala
- 29.10.2020. Pregled arheoloških zbirku u okviru matične djelatnosti (dr. sc. J. Balen, matičarka I. razine)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
 - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
 - tuzemna, međunarodna
 - studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
 - pokretna
 - Tema (*kratak opis*)
 - Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

- 10.2. Audiovizualna građa
- 10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Dana 27. veljače 2020. vodio učenike Osnovne škole Poreč po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D.Munda).
- Dana 02. ožujka 2020. vodio učenike Srednje škole „Mate Balota“ po starogradskoj jezgri grada Poreča (D.Munda)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

- Noć Muzeja u okviru koje je održana radionica za najmlađe pod nazivom „Oblikujmo zemlju“, te stručno vodstvo po starogradskoj jezgri pod vodstvom kustosa Davora Munde. U 19,00 sati je održana prezentacija monografije „U modi. Kultura odijevanja porečkih plemenitih građana 1650. -1720.“ autorice dr. sc. Elene Uljančić, ravnateljice Zavičajnog muzeja Poreštine. Knjigu su predstavili prof. dr. sc. Damir Agičić, nakladnik, izv. prof. dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, recenzentica, doc. dr. sc. Danijela Doblanović Šuran i autorica. U 20,00 sati je održan je okrugli stol, odnosno razgovor s kazivačima, na temu „Arhitektura i urbanizam Poreča danas“. Sudjelovali su Ivan Matejčić, Jadranka Drempetić, Alan Kostrenčić i Damir Hrvatin. O važnosti arheoloških istraživanja prapovijesnih lokaliteta Poreštine i osnivanju prvoga Muzeja u Istri, koji ove godine slavi 136. obljetnicu govorio arheolog i kustos Zavičajnog Muzeja Poreštine Davor Munda. Program je završio dramskom predstavom Društva prijatelja Giostre „Spiriti e briganti“, redatelja i scenarista Gaetana Benčića, povjesničara i kustosa Zavičajnog muzeja Poreštine.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u više radijskih emisija, Radio centar Poreč (E. Uljančić)
- 10. ožujka sudjelovanje u emisiji radija Friuli Venezia Giulia (E. Uljančić)
- 19. ožujka sudjelovanje u emisiji Radija Istre na temu obnove Muzeja (E. Uljančić)

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)				3.500	3.500			200		200	3.700
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	0	0	3.500	3.500	0	0	200	0	200	3.700
UKUPNO:	0	0	0	3.500	3.500	0	0	200	0	200	3.700

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH (ministarstvo kulture) – 5,77%
- lokalna samouprava (Grad Poreč-Parenzo) – 72,21%
- vlastiti prihod – 1,82%
- sponzorstvo – 0,00%
- donacije – 0,10%
- EU fondovi – 0,00%
- Istarska županija – 2,01%
- međunarodne institucije i tijela EU – 9,01%
- Općine – 4,41%
- TZ – 1,77%
- HZZ – 0,03%
- Ostali – 2,81%

15.2. Investicije (*u kn*)

- 24. 512, 50 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo