

IZVJEŠĆE O RADU ZAVIČAJNOGA MUZEJA STJEPAN GRUBER U ŽUPANJI ZA 2020. GODINU



Tip muzeja:	opći muzej
Vrsta muzeja:	zavičajni
Djelokrug:	lokalni
Osnovan:	1953.
Osnivač:	Grad Županja
Broj stručnih djelatnika:	3
Ravnatelj:	Janja Juzbašić

Obzirom da je Zavičajni muzej Stjepan Gruber u Županji zbog pojave pandemije COVIDA-19 nastojao cjelokupni opseg poslova Muzeja prilagoditi novo nastaloj situaciji jedan dio predloženoga programa rada nije bilo moguće realizirati ili je promijenjenrealiziran u manjem – drugačijem obliku, najčešće virtualno. Stoga Vam dostavljamo Izvješće o radu Zavičajnoga muzeja Stjepan Gruber u Županji za 2020. godinu.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

U 2020. godini otkupili smo Umjetničke slike Franje Mraza i grafiku Antuna Babića, *Knjižicu pravila pogrebnog društva iz 1886. g.*, valjane bijele čarape (fusekle) i crne valjane počne, *rubinu* i *oplećak* iz Županje. Dva drvena reketa, dva floreta za mačevanje i fotografije iz Županje i okolice. Pletenu *korpu* od pruća u odličnom stanju. Stari foto aparat za izradu slika na staklu, slike na staklu; Županjka u svečanoj tradicijskoj nošnji, slika na staklu: Bošnjakanka u tradicijskoj svilennoj nošnji, slika na staklu: Stjepan Gruber, osnivač Zavičajnoga muzeja u Županji, stari film 120 MM(522,521,520,519), originalnu bilježnicu sa popisom filmova foto „Buco“ i označenim brojevima filmova 1981 – 1995., presnimka sa super 8 MM filma proslave 100 godina igranja nogometa u Županji iz 1980. god i presnimka dokumentarne serije „Županja malo mjesto“ (materijali HRT-a, snimak vlasnika prve nogometne lopte iz Županje).

1.2 Terenska istraživanja

1.2.1 POVIJESNO ISTRAŽIVANJE:

Naziv: *Županja grad prve nogometne lopte*

priprema za proslavu 100 godina nogometnog kluba „Graničar“ u Županji 1920. – 2020.

Istraživanjem se prikupila vrlo značajna građa (arhivski dokumenti, fotografije i dr.) o počecima igranja nogometa u Županji, izgradnji stadiona i svi relevantni podatci o ovoj temi.

Istraživanje se vršilo od mjeseca lipnja do srpnja 2020. godine. Istraživanje je započela Marta Huber dipl. povjesničar, a nastavila je i dovršila vanjska suradnica Danijela Kegalj, prof. povijesti sa velikom grupom suradnika od kojih izdvajamo samo nekoliko: Branko Marčić, Davor Miličević, predsjednik NK „Graničar“ u Županji, Zvonimir Stjepanović, Luka Jakopčić, mag. povijesti i drugi.

1.2.2 ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE

Tijekom lipnja i srpnja (5 tjedana) kustos Hrvoje Tkalac je sudjelovao u arheološkom terenskom istraživanju na poziv Gradskog muzeja Vinkovci, kojima je trebala stručna pomoć poradi povećanog opsega posla na više lokaliteta, Istraživanje se vršilo na terenu između Vinkovaca i Nuštra na budućem glinokopu koje vrši tvrtka Nexa.

1.3 Darovanje

Za Muzej su darovani rukopisi pučke pjesnikinje Mande Oršolić, 35 pjesama pisanih rukom, a nađeni prilikom rušenja kuće. Crne naočale koji su pripadale Mandi Oršolić, velika fotografija supružnika Oršolić koji poziraju s prvom nogometnom loptom, koja je nekada bila u njihovom vlasništvu. Divan koji je bio u obiteljskoj kući. Priznanje za višegodišnji rad u KUD-u Tomislav Mandi i Antunu Oršolić. Osobna iskaznica Mande Oršolić iz 1964. godine, vatrogasna članska iskaznica Antuna Oršolića iz 1981. god. 159 čestitki i razglednica upućenih obitelji Oršolić iz Županje i 17 pisama Mande i Antuna Oršolića. 6 večernjih listova iz 90-te godine, 1 vjesnik iz 90-te, glasilo HSS-a DOM iz 1990.g. i glasnik HDZ-a iz 1990. god.

U 2020. godini darovano nam je nekoliko dokumenata: *Odluka iz 1936. god.* (sreski sud u Županji), *Odluka iz 1938. godine*, dokument komasacijskog povjerenstva u Županji iz 1940. god., dokument iz 1943, *Zamolba općinskom poglavarstvu Županje – Nezavisna država Hrvatska*, *Ugovor iz 1942. god.* (dodjela pastuha na privatnu njegu Balentović Stjepanu iz Županje), *Presuda iz 1966. god.* Općinskog suda u Županji, *Rješenje Balentović Stjepanu iz Županje*, da može vršiti uslužno pečenje rakije iz 1959. god., *Rješenje o ostavini nakon smrti oca iz 1953. god.*, *Dva telegrama iz 1968. godine*, uknjižba na pravo vlasništva iz 1940.god.,

Izvod iz mat. Knj. Rođenih iz 1957. god., Učenička knjižice iz 1963., i dvije iz 1958. g., Članska iskaznica dobrovoljne vatrogasne čete iz 1936. g. i Iskaznica iz 65.god., iskaznica o sudjelovanju na izgradnji auto – puta bratstvo – jedinstvo iz 1961. g., te Priznanje Marleni Balentović iz 1978. za osvojeno I mjesto u kuglanju i Uvjerenje o završenom tečaju obuke civilne zaštite iz 1980. Na dar smo dobili dječja kolica iz 1916. godine. Potom smo dobili stolnjak sa crvenom pređicom i heklanom čipkom na dvije strane. Također smo dobili dio dokumentacije o izgradnji tvornice šećera u Županji, tehnička dokumentacija o izgradnji gimnazije u naselju šećerana iz 1953.g., dokumentacija o izgradnji dječjeg vrtića i građevinska dozvola iz 1951. g. za izgradnju osnovne škole u naselju Šećerana, Dokumenti iz 1914. godine do 1945. godine (23 komada), Poslovnu knjigu iz 1923. na ime Ivana Galovića iz Županje, Uplatna knjižica za prinose zadruzi za obranu od poplava Save i isušenja Bosutskoga područja, Osobna karta Ivana Galovića rođ. 1909. Družinska knjiga iz 1895. god. (Velenje), Staru knjižicu notnih zapisa, 6 medalja vatrogasnog društva Županja, 29 starih fotografija i 80 starih svetih sličica. Knjiga „Put oko svijeta“ iz 1961. godine, dvije stare fotografije većeg formata, dvije navlake za jastučić, jedna zidna krpa, heklani umet, 6 fodrukanih miljetića, šlingana navlaka za jastuk, šlingana kragna te 28 knjiga za djecu i raznih sadržaja i molitvenik.

2. ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

Materijal pronađen na zaštitnom arheološkom istraživanju-keramika, kosti, metal i kamen je primarno obrađen. To uključuje prvo pranje keramike, kostiju i kamena te pohranu u odgovarajućim kutijama u depou Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber.

2.2 – 2.4 Konzervacija, restauracija i ostalo

Arheološki odjel

Realiziranje programa restauracije se krenulo nešto kasnije radi pandemije virusa COVID-19. U Arheološkom muzeju Osijek je restaurirano 29 medalja i odlikovanja koje su zahtijevale konzervatorsko restauratorske radove gdje su radovi uključivali površinsko skidanje patine i zaštitu metala od oštećenja.

Radionica za metal Gradskog muzeja Vinkovci je izvršila konzervatorsko restauratorske radove na metalnim predmetima iz stalnog postava koji su imali vidljive tragove hrđanja materijala. Radove je bilo nužno izvršiti radi prevencije od daljnjeg propadanja metala, a i ne samo zato jer hrđa prelazi na zdravi metal koji se nalazi pored njega. Doživljaj posjetitelja muzeju također

nije potpun ako u stalnom postavu ima za vidjeti zahrđale eksponate od metala, a nepotrebno je napominjati estetski faktor.

Restauracija kovanog novca u Arheološkom muzeju Zagreb iz numizmatičke zbirke. Novac je predan na restauriranje tek krajem svibnja zbog gore spomenutih faktora vezanih u pandemiju virusa. Predano je 120 kovanica iz fundusa Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber koji pripadaju raznim periodima. Neke kovanice su bile sačuvane u metalnom, a neke u djelomičnom ili sasvim mineraliziranom stanju. Izvorna površina na kovanicama je bila u različitom stupnju očuvanosti-od dobro sačuvane metalne površine do znatno oštećene mineralizirane površine koja je više ili manje prekrivena slojem korozije, prljavštine i ostalih naslaga. Na većini kovanica utvrđeni su tragovi neadekvatnih površinskih premaza te nestručnog čišćenja zbog kojeg je na nekima od njih došlo do oštećenja izvorne površine.

Konzervatorsko-restauratorska obrada sastojala se od sljedećih faza:

- ***preliminarno istraživanje***

Preliminarno istraživanje sastojalo se od:

a) makroskopskog i mikroskopskog pregleda s ciljem utvrđivanja stupnja oštećenosti

b) istražnog čišćenja na pojedinim kovanicama s ciljem lociranja izvorne površine

- ***uklanjanje starih neadekvatnih premaza***

- ***čišćenje***

Čišćenje je provedeno raznim ručnim alatima, UZV dljetom te mikropjeskarenjem staklenim perlama (SiO_2) veličine 50 – 150 μm .

Dio srebrnih kovanica je očišćen kombinacijom kemijskog (komprese natopljene Kompleksalom III) i mehaničkog čišćenja.

- ***aktivna stabilizacija***

Na pojedinim su kovanicama preliminarnim istraživanjima ustanovljeni tragovi aktivne kloridne korozije. S obzirom da kloridne soli iz predmeta od bakrenih slitina nije moguće efikasno i u potpunosti ukloniti predmeti su stabilizirani inhibitorom korozije benzotriazolom 3 % u etanolu. Budući da se ne radi o trajnoj zaštiti predmeta, u slučaju pojave aktivne korozije postupak je potrebno ponoviti.

- ***nanošenje zaštitnog premaza***

Površinska zaštita predmeta provedena je mješavinom mikrokristalnog voska Cosmoloid 80H 2,5% i akrilne smole Paraloid 72B 1,5% u toluenu. Srebrni predmeti nisu lakirani.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Kustosica Janja Juzbašić sređivala je Etnološku zbirku te u inventar unijela sto dvadeset i pet predmeta (125). U sređivanje zbirke sudjelovali su i drugi djelatnici Muzeja koji su pomagali u preslagivanju i izmjeni kutija, fotografiranju i popisivanju predmeta. Na svakoj kutiji su zalijepljene fotografije s popisom predmeta radi lakšega pronalaska i uvida u stanje zbirke. Kustos Hrvoje Tkalac je tijekom pripremanja numizmatičke izložbe inventirao 13 komada kovanog novca Numizmatičkoj zbirci i 2 predmeta u Zbirku Militarija u računalnom programu M++.

3.9. Ostalo

3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama

Tijekom godine održano je ukupno pet manjih tematskih izložbi od kojih su dvije imale i svoju virtualnu verziju. Ukupno obrađenih inventariziranih zapisa ima 251.

3.9.2. Fond izdavačke djelatnosti

U *Fondu izdavačke djelatnosti* novo inventariziranih je 56 zapisa koje prate publikacije, monografije, zbornike, kataloge izložbi i druge, koje se tiskaju od samih početaka djelovanja Muzeja samostalno ili u su nakladništvu drugih institucija i osoba.

3.9.4. Evidencija o znanstvenom i stručnom radu

Obrađeno je 110 znanstvenih i stručnih zapisa kustosice Janje Juzbašić.

U 2019. godini smo posebnu pažnju posvetili inventiranju građe u M++ te prema ranije donesenom planu nastavili provoditi reviziju građe za one zbirke u kojima to nije potpuno učinjeno. Također se nastavilo s obavljanjem ekspertiza (procjena vrijednosti) za etnografske, arheološke i druge predmete ponuđene za otkup u našem Muzeju uz pomoć kolega iz Matičnih službi i drugih muzeja. Iz muzejske knjižnice posuđivali smo publikacije, stručne časopise i sl., ustanovama s područja Grada i Županije i šire te pojedincima.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

U muzejskoj knjižnici redovito su popisivali sve novopristigle, knjige, katalogi i publikacije, a vodila se i evidencija o posudbi knjiga i drugoga fonda (kataloga, deplijana i sl.) iz muzejske knjižnice. U muzejku knjižnicu putem razmjene publikacija pristiglo je 16 kataloga, 15 stručnih knjiga.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav:

Naziv: *Županja kroz 20. stoljeće*

Autori stručne koncepcije: Marta Huber, mag. hist.; mag. ethnol. et anthrop., kustosica, Hrvoje Tkalac, dipl. arheol. i prof. pov. i mr.sc. Janja Juzbašić

Autor likovnog postava: Vedran Sterijev dipl. arh.

Opseg: 364,16 m²

Površina: prizemlje 180,00m² + prvi kat 184,16 m²

Kraći opis: Za Novi stalni postav Muzeja načinjane su 3D prezentacije u izvedbi arhitektice Ane Oršolić koje su obuhvatile nekoliko vrlo značajnih tema o načinu života i rada te društvenih događanja u Županji kroz 20. stoljeće. Oblikovane teme odnose se na sport u Županji, Izumitelji, te je u prostoru obuhvaćena Zbirka djela lokalnih umjetnika i Zbirka djela akademskih umjetnika.

6. STRUČNI RAD

6.1 Stručna obrada muzejske građe

Kustos Hrvoje Tkalac je za potrebe općine Gunja dao ekspertizu arheološke građe koja se nalazi u našem postavu, a pronađena je na području općine prije puno desetljeća, za potrebe izrade monografije o Gunji.

U primarnoj dokumentaciji unutar M++ računalnog programa nastavljen je rad na stručnoj obradi, digitaliziranju, sistematizaciji i reorganizaciji etnološke, kulturno-povijesne, povijesne i arheološke građe.

Kustos Hrvoje Tkalac je tijekom godine više puta pružao pomoć s informacijama, davanjem na uvid dokumente i fotografije s objašnjenjem. Nekad je situacija zahtijevala i ponovno fotografiranje izložaka.

Tijekom pripremnih radova za potrebe izložbe o numizmatici, kustos Hrvoje Tkalac je digitalizirao nekoliko stotina komada kovanog i papirnog novca.

Inventarna knjiga

Kulturno-povijesni odjel

U *Tehničku zbirku* inventarizirano je ukupno 30 predmeta, ponajviše novih doniranih predmeta ili izdvajanjem pojedinih predmeta iz drugih zbirki. Riječ je o nekolicini predmeta koji su darovani od građana i ustanova, poput opreme za fotografiranje i izradu fotografija iz druge polovice 20. st. (predmete je koristio i darovao Foto "Buco" iz Županje), zatim medicinska oprema koja je korištena, također, u drugoj polovici 20. st. za potrebe opće medicine (darovao Dom zdravlja Županja) i na kraju razne vrste pečata Lovačkog društva, starih satova, radio aparata, gramofonskih ploča itd.

Zbog brojnosti i heterogenosti građe prema vrsti, materijalu, tehnikama, temama i vremenu nastanka započet je proces stručne obrade te izdvajanja fotografija i razglednica koje su se do sada nalazile u sekundarnoj dokumentaciji (fond Fototeka), odnosno prijenosa i reorganizacije u dvije zasebne zbirke: *Zbirku fotografija* koja trenutno sadrži 900 inventariziranih jedinica *Zbirku razglednica* s 44 novo inventarizirane jedinice. S druge strane, u sekundarnoj dokumentaciji S++ (u fondu Fototeke) ostavljene su fotografije vezane uz rad Muzeja (stalni postavi, otvorenja i postavi izložbi, manifestacija, promocija i sl.). Za sve navedeno u tijeku je daljnja planirana selekcija, digitalizacija i inventarizacija te upis osnovnih kategorija opisa.

Zbirka plakata trenutno sadrži 168 digitaliziranih jedinica građe od kojih je inventarizirano 20.

Povijesni odjel

Tijekom 2020. godine vršena je reorganizacija, inventarizacija i stručna obrada građe te detaljniji opisi kataloških jedinica *Zbirke Vojne krajine* koja trenutno sadrži 147 inventariziranih zapisa.

Zbirka dokumenata trenutno sadrži 624 inventarizirane jedinice s kraja 19. (od vremena ukidanja Vojne krajine) do sredine 20. stoljeća.

Zbirka militarija 45 inventariziranih predmeta (ratnih medalja, pušaka, sablji i ostalog oružja).

Likovni odjel

Umjetnička zbirka obogaćena je za 6 novih darovanih umjetničkih slika i sada sadrži ukupno 324 inventarizirana djela.

Fototeka

Muzejska fototeka u 2020. obogaćena je i dopunjena s velikim brojem fotografija različitog sadržaja (otvorenja izložbi, pedagoška djelatnost, manifestacije i dr.).

Hemeroteka

U 2020. godini muzejska Hemeroteka dopunjena je novim materijalom pretežito iz dnevnoga, tjednog i mjesečnog tiska, uglavnom tekstovima koji se odnose na rad Muzeja. Prikupljeni su i

ostali objavljeni podaci o kulturnom životu županjskog kraja. Novoinventariziranih je 14 novinskih isječaka, a ukupan broj inventariziranih jedinica: 1325.

6.2 Identifikacija / Determinacija građe

Tijekom 2020. godine načinili smo popis svih muzejskih gostujućih i autorski izložbi te popunjavali sekundarnu dokumentaciju. Također smo u S++ programu popunjavali podatke o radionicama. Radove je izvršila Matea Bašić uz pomoć kustosa drugih zbirki.

6.3 Revizija građe

Početkom 2020. godine izvršena je revizija Muzejskih kataloga i muzejskih izdanja kako bi se moglo prići njihovoj inventarizaciji.

6.4 Ekspertize

Prilikom otkupa muzejske građe građu smo izvršili smo ekspertizu za 20 predmeta.

6.6 Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Kustos Hrvoje Tkalac je sudjelovao na 2. okruglom stolu u Slavonskom Brodu u organizaciji Muzeja Brodskog Posavlja i Instituta za Arheologiju-bez izlaganja. Tema je bila *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru brodske posavske županije*. Skup se održao 4. ožujka 2020. godine.

6.7 Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Juzbašić, Janja. 2020. Život, pedagoški i etnografski rad Ivana Filakovca. U: Etnološka monografija Ivan Filakovac Župa Retkovci 1898.-1902. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti-Centar za znanstveni rad Vinkovci. Zagreb-Vinkovci 2020. 9-26.

6.8 Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Janja Juzbašić je sudjelovala na online radionici 11.12.2020. u 10 sati o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta na kojoj će dr. sc. Goran Zlodi s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Ivica Sačer iz Link2 i Iva Validžija, kustosica Muzejskog dokumentacijskog centra, govoriti o inventarizaciji muzejskih predmeta temeljenoj na međunarodnim standardima i smjernicama te domaćim pravilnicima.

Janja Juzbašić je održala predavanje 7. ožujka 2020. na temu Tradicijska odjeća u Županji na **Seminaru: Tradicijska kultura Županje**. Hrvatska tradicijska kultura iznimno je bogata raznim običajima, plesovima i nošnjama koje se razlikuju od sela do sela. Mnoga kulturno-umjetnička društva diljem Hrvatske neumorno rade na očuvanju svoje baštine, no ponekad im je potreban dodatan poticaj. Radionicu o tradicijskoj kulturnoj baštini županjske Posavine u suradnji s Gradom Županjom organizira Međunarodna smotra folklor Zagreb, najveća i najprestižnija smotra folklor u Hrvatskoj. Osim pripreme samog festivala koji se svake godine održava u srpnju, Smotra naporno radi na očuvanju tradicija u mnogo širem kontekstu. Suradnici smotre eminentni su hrvatski etnografi, etnolozi i folkloristi nastoje pozitivno djelovati na rad mnogih kulturnih udruga koje se bave tradicijskom kulturom.

Svrha i cilj ove radionice je djelovati poticajno na društva, udruge i pojedince koji njeguju očuvanje hrvatske tradicijske baštine. Predavači na radionici bit će muzejski kustosi, etnolozi i glazbeni pedagozi koji će svoja znanja i iskustva prenijeti svima zainteresiranima s ciljem poticanja njihova entuzijazma i zainteresiranosti za kulturu.

Janja Juzbašić sudjelovala je 13. listopada 2020. g. na **Online radionici o stručnoj obradi etnografske građe** održanoj u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra, Etnografskog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu i tvrtke Link 2 d.o.o. iz Samobora, a u sklopu programa matične djelatnosti za 2020. g.

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Prilikom davanja informacija na uvid gđi. Martini Mičija Palić, kustos Hrvoje Tkalac je tijekom ožujka pretražio arhivu od hrvatske pijanistice, rodom Županjke, gđe. Melite Lorković te pritom skenirao 200-tinjak plakata i postera za potrebe doktorske disertacije. Stručna pomoć studentici Medijske kulture sa Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijek u realizaciji završnog rada s temom Županjska kulturna baština.

6.11 Djelovanje u strukovnim društvima

Janja Juzbašić je izabrana u Izvršni odbor MUIH-a sa sjedištem u Osijeku.

6.12 Informatički poslovi muzeja

Janja Juzbašić je redovno su održavale web stranicu muzeja. Kustosica Matea Bašić redovito je ažurirala i pripremala stranice Muzeja na Facebooku.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: „ZALJUBI SE U MUZEJ“

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Stjepan Gruber (zgrada Čardak

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Stjepan Gruber (zgrada Čardak

Vrijeme trajanja: 18.05. 2020. do 28.05.2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Marta Huber, kustos,

Autor(i) likovnog postava: Marta Huber, kustos,

Opseg (broj eksponata): 20 predmeta

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

9.2. Naziv izložbe: „DJETINJSTVO U ŽUPANJI 60-IH“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cvelferije (Knjižnice Drenovci)

Vrijeme trajanja:

Autor(i) stručne koncepcije: Marta Huber, kustos,

Autor(i) likovnog postava: Janja Juzbašić, kustos i Matea Bašić kustos,

Opseg (broj eksponata): 50 predmeta

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici osnovnih i srednjih škola, turisti i šire.

Tema (*kratak opis*): U još jednoj plodnoj suradnji i organizaciji Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera Županja i Muzeja Cvelferije, u Knjižnici u Drenovcima otvorena je izložba "Djetinjstvo u Županji 60-ih", autorice kustosice Marte Huber. Šezdesete godine mnogi nazivaju zlatnim dobom jer dolazi do gospodarskih, kulturnih i društvenih promjena, velikih migracija, baby booma i emancipacije žena... Županja tada od jednog seoskog mjestašca postaje jak industrijski centar, dolazi do modernizacije poljoprivrede, izgradnje komunalne infrastrukture, povećanja životnog standarda i porasta broja stanovnika. Šezdesetih Županja dobiva i prvi dječji vrtić, koji je sagradila tvornica šećera. Osim zanimljivih predmeta, u izložbu je utkano i individualno sjećanje te priče građana koji su pripomogli njezinu ostvarenju. Sukladno važećim mjerama i preporukama Stožera civilne zaštite RH i Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, izložba se može pogledati sve do 8. listopada 2020. godine.

9.3. Naziv izložbe: „IMA JEDAN GRANIČAR, BOJA MU JE PLAVA“

Mjesto održavanja i prostor: Županja

Vrijeme trajanja: 25.08. 2020. do 15.09.2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Danijela Kegalj, prof. i mr.sc. Janja Juzbašić

Autor(i) likovnog postava: Danijela Kegalj, prof. i mr.sc. Janja Juzbašić

Opseg (broj eksponata): 30 eksponata i 200 fotografija

Vrsta: povijesno- dokumentarna

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

<https://qtour.org/ima-jedan-granicar-boja-mu-je-plava/>

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici osnovnih i srednjih škola, članovi udruga u kulturi i šire.

-Tema (*kratak opis*):

U utorak, 25. kolovoza 2020. (u 11h) na Trgu Kralja Tomislava u Županji, postavljena je izložba u prigodi obilježavanja 140 godina igranja nogometa u Hrvatskoj, 100 godina Nogometnog kluba "Graničar" Županja i 25 godina navijačke skupine "Olimpijci"..

9.4. Naziv izložbe „VOJNA I BANSKA KRAJINA I ZRINSKI U OBRANI OD OSMANLIJA“,

Mjesto: Županja

Vrijeme trajanja: 16.02. 2020. do 11.03.2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Društvo Terra banalis

Autor(i) likovnog postava: Hrvoje Tkalac, kustos i Marta Huber, kustos

Opseg (broj eksponata): 30 eksponata i 200 fotografija

Vrsta: povijesno – etnografska izložba

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Korisnici: Učenici osnovnih i srednjih škola, članovi udruga u sportu i kulturi te šire.

9.5. Naziv izložbe: „KAKO PROBUDITI KRŠĆANINA“

Mjesto održavanja i prostor: Županja

Vrijeme trajanja: 25.08. 2020. do 15.09.2020.

Autor(i) stručne koncepcije: mr.sc. Janja Juzbašić

Autor(i) likovnog postava: mr.sc. Janja Juzbašić

Opseg (broj eksponata): 40 eksponata

Vrsta: likovna

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

Tema (*kratak opis*): U suradnji Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber i Župe mučeništva sv. Ivana Krstitelja, uz pridržavanje svih epidemioloških mjera, u predvorju Pastoralnoga središte bila je

postavljena izložba karikatura pod nazivom "*Kako probuditi kršćanina*" poznatoga hrvatskog karikaturista Srečka Puntarića Felixa.

Puntarićevi likovi s dugim nosevima, koji su ovom prilikom upozorili na mnoštvo "kriznih" situacija u životu vjernika, potaknuli su na promišljanje životne dosljednosti, a istovremeno i dobro oraspoložili.

9.6. Naziv izložbe :NUMIZMATIČKA POVIJEST ŽUPANJSKE POSAVINE“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Županja

Vrijeme trajanja: prosinac 2020. – travanj 2021.

Autor(i) stručne koncepcije Hrvoje Tkalac i Miroslav Nađ

Opseg (broj eksponata): 300 izloženih komada novca

Vrsta: Arheološko-povijesna izložba

Tema (*kratak opis*): Izložba je realizirana novcem Ministarstva kulture i medija, Grada Županja i vlastitih sredstava. Autori izložbe su Hrvoje Tkalac (Zavičajni muzej Stjepan Gruber Županja) i Miroslav Nađ (Arheološki muzej Zagreb).

9.7. Naziv izložbe: „NOVI ŽIVOT STAROG HRASTA“ NEODRŽANA IZLOŽBA RADI COVID-19 PANDEMIJE

Posuđena izložba iz Odžaka BiH je trebala biti otvorena 15. ožujka 2020., međutim radi proglašene pandemije COVID-19., napokon je drugi puta bila najavljena krajem svibnja kada su popustile mjere sprječavanja zaraze, opet je otkazana radi bojazni autora od zatvaranja graničnih prijelaza (autor je iz BiH) tako da nismo bili u mogućnosti realizirati ovaj program.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1 Tiskovine

Juzbašić, Janja. 2020. Manifestacija Šokačko sijelo u Županji, Đakovački vezovi REVIJA broj 50 Godina XLXX, Đakovo, 26- 38.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Kustos Hrvoje Tkalac je tijekom godine vodio nekoliko stručnih vodstava kroz stalni postav muzeja, kako za građane tako i za organizirane dolaske za škola: turističke ture: vojna izaslanstva: Posjet polaznika XXII naraštaja Ratne škole *Ban Josip Jelačić*.

Janja Juzbašić tijekom godine nastojala je u ime Muzeja pozdraviti sve najavljene skupine posjetitelja te vodila nekoliko grupa posjetitelja kroz stalne postavbe.

11.2 Predavanja

Janja Juzbašić je 25. 02. 2020. godine održala predavanje na temu Tradicijska županjska nošnja uz Power Point prezentaciju na Seminaru o tradicijskoj kulturnoj baštini županjske Posavine koju su organizirali Međunarodna smotra folklora Zagreb i Grad Županja.

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1 Radionica prigodom Noći muzeja „AL SE NEKAD DOBRO JELO“ (prezentacija antičke i šokačke kuhinje)

Organizator: Zavičajni muzej Stjepan Gruber Županja

Učenici Obrtničke škole, sa mentoricom

Vrijeme: 31.01. 2020.

Mjesto: Zgrada Muzeja Čardak u Županji

11.3.2. Radionica „NOSIM ŠPENZLE NA STOTINU ŠARA“

18.02. 2020. Zgrada Muzeja Čardak u Županji

Moderator i voditelj: Marta Huber, kustos

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno su objavljivani članci o aktivnostima Muzeja u dnevnom i mjesečnom tisku (Glas Slavonije, Županjski list), službenoj [Facebook](#) i [web](#) stranici Muzeja te ostalim portalima (Muzejska udruga Istočne Hrvatske, Županjac.net, Glas Slavonije, Hrvatski radio Županja, Novosti.hr itd.), a tekstovi su se odnosili na otvorenja izložbi, manifestacije, radionice, promocije i dr.

Portal Hrvatski radio Županja:

09. ožujak 2020. godine

- *Održana radionica o tradicijskoj kulturnoj baštini županjske Posavine*

<https://www.radiozupanja.hr/kultura/2122-odrzana-radionica-o-tradicijskoj-kulturnoj-bastini-zupanjske-posavine>

22. rujna 2020. godine

- *U Drenovcima izložba: "Djetinjstvo u Županji 60-tih"*

<https://www.radiozupanja.hr/kultura/2350-u-drenovcima-izlozba-djetinjstvo-u-zupanji-60-tih>

Portal Glas Slavonije:

22. i 26. kolovoza 2020.

- *Izložba o respektabilnim jubilejima: Graničar je nogometni brend u gradu Županji*
<https://www.glas-slavonije.hr/441061/4/Granicar-je-nogometni-brend-u-gradu-Zupanji>
- <https://www.glas-slavonije.hr/440759/4/Izlozba-o-NK-Granicaru-za-proslavu-jubileja>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O muzejskim aktivnostima i programskim najavama izvještavalo se putem Radio Županja, Vinkovačke- plave televizije u sljedećim terminima:

Vinkovačka televizija:

Kustos Hrvoje Tkalac je gostovao u emisiji „Tu oko nas“, u siječnju prezentirajući program manifestacije Noć Muzeja 2020. Kustos Hrvoje Tkalac je tijekom manifestacije Noć Muzeja 2020 sudjelovao i u javljanju uživo iz muzeja za Vinkovačku televiziju.

Kustos Hrvoje Tkalac je u sklopu manifestacije Šokačko Sijelo dao izjavu za Vinkovačku televiziju prije gostujuće izložbe „VOJNA KRAJINA, BANSKA KRAJINA I ZRINSKI U OBRANI OD OSMANLIJA“ čiji je i bio suorganizator.

Prilog VTV 13. lipnja 2020. o promociji monografije "*Šećeranski spomenar*", autorice Mire Zorić <https://www.facebook.com/watch/?v=306539257034384>

Prilog VTV 25. kolovoza 2020. o izložbi "*Ima jedan Graničar, boja mu je plava!*"

<https://www.facebook.com/watch/?v=322829205804172>

<https://www.youtube.com/watch?v=gSyD9eEZu0c>

Ravnateljica Janja Juzbašić sudjelovala je 13. 05. 2020. u emisiji Hrvatskog radio Županja gdje je najavila izložbu Zaljubi se u Muzej u prigodi Međunarodnog dana muzeja.

Ravnateljica Janja Juzbašić je sudjelovala 15. ožujka 2020. u emisiji Hrvatskog radio Županja gdje je objavila na koji način su propisane mjere zaštite u Muzejima vezane za pojavu epidemije COVID-19.

Ravnateljica Janja Juzbašić sudjelovala je 20. 01. 2020. u emisiji Hrvatski radio Županja gdje je najavila izložbu za Šokačko sijelo.

Ravnateljica Janja Juzbašić telefonski je na Radiju Vukovar 20. 04. 2020 izvijestila o poduzetim mjerama i djelatnosti Muzeja u Pandemiji Covid19.

Ravnateljica Janja Juzbašić telefonski je na Radiju Vukovar 20. 04. 2020 izvijestila kako se neće održati manifestacija „ Kod konjarskih vatri“ već će se moći na web stranici Muzeja pogledati presjek manifestacija u posljednjih desetak godina.

Autorica izložbe Danijela Kegalj i ravnateljica Muzeja gostovale su u emisiji Hrvatskog radija Županja 22.08.2020. i najavile kako će se izložba „Ima jedan Graničar, boja mu je plava“ moći pogledati na vanjskim panoima na Trgu u Županji i online na web stranici Muzeja

Autor izložbe Hrvoje Tkalac i ravnateljica Janja Juzbašić su gostovali u emisiji Hrvatskog radija Županja 20.11 2020., te su najavili izložbu „ Numizmatička povijest u Županji“.

12.4. Promocije i prezentacije

12.4.1. Promocija knjige: „ŠEĆERANSKI SPOMENAR“,

Mjesto: Park Muzeja

Vrijeme:12.06.2020.,

-Autor(i): Mire Zorić, prof.

Pri prezentaciji knjige „Šećeranski spomenar“ kustos Hrvoje Tkalac je među inim govornicima pojasnio svojevrstni povijesni okvir razdoblja koju obuhvaća knjiga. Autorica je gđa. Mira Katarina Zorić, gospođa koja je djetinjstvo i srednju školu provela u spomenutom naselju Šećerana, a nakon studija se nije vratila u rodni kraj, te je odlučila u mirovini iznijeti svoje viđenja života u tom naselju, kako svog tako i ljudi koji su bili dio njenog života. Iz njezinoga govora pri predavljanju knjige ona je navela: *U Županji postoji jedno, sasvim posebno naselje – Šećerana. Ime je dobilo po tvornici šećera, uz koju i radi koje je nastalo. Šećerana je imala attribute maloga grada, ali i attribute uređenog sela. Kako je i zašto nastao taj grad u gradu, kakvu je ulogu u njegovoj izgradnji i uređenju imao jedan donedavno prešućivani i zaboravljeni vukovarski arhitekt, tko su bili žitelji Šećerane i kako se na Šećerani živjelo nekada, kada je Šećerana bila mlada i lijepa i nova, o tome u knjizi „Šećeranski spomenar“ piše Mira Katarina Zorić, rođena Brčić...*

Rođena i odrasla na Šećerani, otišla zauvijek iz nje 1967. da bi se stalno u nju vraćala, autorica je ovom knjigom zaustavila vrijeme i prebirući po svojim uspomenama vratila se na Šećeranu, u pedesete i šezdesete godine prošloga stoljeća. Kroz osobna sjećanja, kao ilustraciju toga vremena i toga života, ona je obuhvatila život na Šećerani i sa sociološkog, etnološkog i povijesnog, a ne samo autobiografskog aspekta. Istražila je i povijest nastanka i gradnje tvornice šećera i naselja, u malo povijesti našlo se zanimljivih činjenica, objavljene su u ovom spomenaru da se ne zaborave, jer i povijest Šećerane je dio povijesti Županje.

Na promociji je sudjelovala novinarka Jasna Matija Sabljo koja je govorila o knjizi gđe. Mire Zorić prisjećajući se djetinjstva na Šećerani i zgoda iz susjedstva gdje živjela i autorica knjige. Na kraju je nekoliko zanimljivosti iz gimnazijskih dana ispričala Magdalena Lončarević ocijenivši knjigu vrlo dragocjenom za Županju i njezinu prošlost.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert dueta: DAVOR REBA I MARINA MATOLIĆ

Mjesto: Pastoralno-kulturno središte bl. Alojzija Stepinca u Županji

Vrijeme: 02. listopada 2020. godine

U suradnji Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber i Župe mučeništva sv. Ivana Krstitelja održano je posebno događanje. Uz pridržavanje svih epidemioloških mjera, u predvorju centra bila je postavljena izložba karikatura pod nazivom "*Kako probuditi kršćanina*" poznatoga hrvatskog karikaturista Srećka Puntarića Felixa. Puntarićevi likovi s dugim nosevima, koji su ovom prilikom upozorili na mnoštvo "kriznih" situacija u životu vjernika, potaknuli su na promišljanje životne dosljednosti, a istovremeno i dobro oraspoložili.

Uz izložbu, nastupili su vrsni klarinetist i pedagog Davor Reba iz Zagreba te županjka Marina Matolić na klaviru, izvevši poznate skladbe Francisa Poulenca: Sonata za klarinet i klavir, Claude Debussy, Witold Lutoslawski i Božidara Kunca.

ONLINE KONCERT "*TRIO LUMINA*"

Mjesto: Pastoralno-kulturno središte bl. Alojzija Stepinca u Županji

Vrijeme: 20. studeni 2020. godine

Vrsni trio, klarinetist Davor Reba iz Zagreba, županjka Marina Matolić na klaviru i tenor Ladislav Vrgoč iz HNK Osijek, odrađao je online koncert putem Youtube kanala i službene web stranice Muzeja. Izveli su romantične i vesele skladbe Roberta Schumanna, Božidara Kunca i Louisa Spohra.

<https://muzej-zupanja.hr/index.php/dogadjanja/173-trio-lumina-online>

12.6 Djelatnost klubova i udruga

Djelatnici Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber Županja zajedno s članovima NK „Graničar“ i „Olimpijcima organizirali su otvorenje izložbe na otvorenom : „Ima jedan Graničar, boja mu je plava“ na Trgu Kralja Tomislava u Županji. Nadalje, prigodom organizacije Seminara o tradicijskoj kulturnoj baštini županjske Posavine koju su organizirali Međunarodna smotra folkloru Zagreb i Grad Županja ostvarena je suradnja s KUU „Kristal-Sladorana“ i KUU „

Tomislav“ Županja gdje su članovi navedenih udruga organizirali reviju tradicijske odjeće u sklopu predavanja o nošnji.

12.7. Ostalo

MANIFESTACIJA NOĆ MUZEJA 2020.

Tura: Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber u Županji

Datum održavanja: 31. siječnja do 1. veljače 2020.

Vrijeme: od 18:00 do 01:00

Naziv akcije: PUTOVIMA OSNIVAČA SLAVONSKIH MUZEJA

Vrsta: posjet Muzej Slavonije Osijek, Arheološki muzej Osijek, Muzeju vučedolske kulture, Franjevačkog muzeja u Vukovaru, organiziranim autobusnim prijevozom za 35 putnika na relaciji Županja- Osijek – Vučedol – Županja

Noć muzeja 2020. pod nazivom *Velike obljetnice hrvatskih muzeja* ove godine obilježiti će muzeji dijelom Hrvatske. Muzejska udruga istočne Hrvatske odlučila je spojiti gradove, a muzeje približiti istinskim zaljubljenicima u kulturnu baštinu. U petak 31. siječnja 2020., u 18:00 sati započinje putovanje organiziranim autobusnim prijevozom iz Županje do velikih slavonskih muzeja i naposljetku u Muzej vučedolske kulture u Vukovaru.

Hodogram:

19:00 polazak iz Županje (autobusni parking Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber)

20:00 dolazak u Osijek (na Tvrđu)

21:30 posjet Muzeju Slavonije Osijek i Arheološkom muzej u Osijeku (oba muzeja se nalaze u neposrednoj blizini, na Tvrđi)

22:00 polazak za Vukovar

23:40 dolazak u Vukovar, obilazak Muzeja vučedolske kulture u Vukovaru

00:15 obilazak Franjevačkog muzeja

00:30 povratak u Županju

MANIFESTACIJA „KOD KONJARSKIH VATRI“ 2020.

U okviru Županjskog ljeta 2020. godine, a prigodom obilježavanja Dana državnosti, Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Konjogojska udruga Stari Graničar i povijesna postrojba Serežani Županja, organizirali su virtualnu prezentaciju manifestacije "Kod konjarskih vatri 2020.", koja se mogla od 29. svibnja 2020., pogledati na sljedećem linku: <https://qtour.org/kod-konjarskih-vatri/>

Obzirom na lošu epidemiološku situaciju 2020. godine organizirana je uoči Dana državnosti povorka konjanika na relaciji od Muzeja do Gradskog poglavarstva.

13. MARKETNIŠKA DJELATNOST

Zavičajni muzej u Županji redovito je javnost izvješćivao o aktivnostima Muzeja (gostovanjem u prigodnim radio i TV emisijama, redovitim ažuriranjem web i Facebook stranicu Muzeja te objavljivanjem događanja na web stranicu slavonskih muzeja MUIH-a) te na ostale načine putem izložbi, radionica i ostalih aktivnosti prezentirati djelatnost muzeja i gada Županje. A 2020. godine Muzej je osmislio nekoliko suvenira prigodom izložbi ili radionica (magnete, kišobrane i fascikle) koji su dijeljeni u svrhu promidžbe Muzeja.

Županijski list: br. 161, 31. siječnja 2020. *Duh vremena u gradu: "I mene će moja mati pionirovom zvati"*, Šezdesete u Županji (5.) – feljton, autorica kustosica Marta Huber

Županijski list: br. 162, 28. veljače 2020.

Izložba *"Vojna krajina, Banska krajina i Zrinski u obrani od Osmanlija"*, autorica novinarka Branka Galović-Dabić

<https://muzej-zupanja.hr/index.php/dogadjanja/88-otvorena-izlozba-vojna-krajina-banska-krajina-i-zrinski-u-obrani-od-osmanlija>

Radionica *"Nosim špenzle na stotinu šara"*, autorica pripravnica Matea Bašić

<https://muzej-zupanja.hr/index.php/dogadjanja/radionice/89-etnoloska-radionica-nosim-spenzle-na-stotinu-sara>

Manifestacija 15. Noć muzeja, autorica novinarka Branka Galović-Dabić

<https://muzej-zupanja.hr/index.php/info-muzeja/86-noc-muzeja-2020-u-zupanji-31-01>

"Računajte na nas", Šezdesete u Županji (6.) – feljton, autorica kustosica Marta Huber

Županijski list: br. 165, 28. svibnja 2020.

Izložbu *"Zaljubi se u muzej!" u prva 24 sata pogledalo više od 1000 ljudi*, autorica novinarka Branka Galović-Dabić

<https://glas-slavonije.hr/432784/4/Online-izlozba-Zaljubi-se-u-Muzej-postala-hit>

Županijski list: br. 165, 26. lipnja 2020.

Predstavljanje knjige *"Šećeranski spomenar": Jednom Šećeranac, zauvijek Šećeranac*

<https://www.radiozupanja.hr/kultura/2246-jednom-seceranac-zauvijek-seceranac>

Sanitarni kordon na Savi i zdravstvo u Brodskoj pukovnji (2.), Županijski vremeplov – feljton, autorica kustosica Marta Huber

Županijski list: br. 167, 28. kolovoza 2020.

Izložba *"Ima jedan Graničar, boja mu je plava!"*, autorica novinarka Sanja Pavelić

Čari ulične umjetnosti: Oronula pročelja pretvara u umjetnička djela (o projektu ZMSG-a i Udruge navijača "Olimpijci Županja), autorica novinarka Branka Galović-Dabić

<https://www.radiozupanja.hr/arhiva2/33-zanimljivosti/2323-cari-ulicne-umjetnosti-oronula-procelja-pretvara-u-umjetnicka-djela>

Županjski list br. 169, 30. listopada 2020.

Pet godina od osnivanja Muzeja Cvelferije (o uspješnoj suradnji sa ZMSG-om), intervju s ravnateljicom Martinom Kelavom, autorica novinarka Branka Galović-Dabić

<https://www.radiozupanja.hr/kultura/2362-razgovor-martina-kelava-ravnateljica-muzeja-cvelferije>

Županjski list: br. 170, 27. studeni 2020.

Najava online koncerta "*Trio Lumina*" <https://muzej-zupanja.hr/index.php/dogadjanja/173-trio-lumina-online>

14. UKUPAN BROJ (PLANIRANIH) POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u 2020. godini je 1507 osoba.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH – Ministarstvo kulture 62.000,00 4,29%

lokalna samouprava 1.380,050 95,55%

vlastiti prihod 23.400,00 0,02 %

sponzorstvo 0 0

donacije 0 0

EU fondovi 0 0

15.2. Investicije (u kn)

2019. načinjen je IDEJNI PROJEKT PROŠIRENJA ZAVIČAJNOGA MUZEJA STJEPAN GRUBER U ŽUPANJI sa zbirkom „Prva nogometna lopta i početak igranja tenisa u Hrvatskoj“, Galerije Grada Županja i ostalih muzejskih prostora.

U 2020. godini dostavljen POZIV JAVNOPRAVNIM TIJELIMA ZA UTVRĐIVANJE POSEBNIH UVJETA I UVJETA PRIKLJUČENJA PUTEM ELEKTRONIČKOG SUSTAVA E-KONFERENCIJA (KLASA: 350-05/20-28/000258, URBROJ: 2196/1-14-03-20-0003, Županja, 30.09.2020. godine i ishodi posebni uvjeti:

a) Vukovarsko-srijemska županija – Služba za prostorno planiranje i građenje i zaštitu okoliša, UR. BROJ 163/2020- 1.10.2020.

a) Ministarstvo kulture i medija KO Vukovar Posebni uvjeti (KLASA: 612-08/20-23/4279, URBROJ: 532-04-02-19/1-20-3, Vukovar, 12. 10.2020.

b) Hrvatske vode- VODNOGOSPODARSKI ODJEL ZA SREDNJU I DONJU SAVU, Posebni uvjeti građenja (KLASA: 325-01 /20-1 8/0007675, URBROJ: 374-31 012-20-2, Datum: 1 6.1 0.2020.

c) MUP- Posebni uvjeti građenja, Klasa: 214-02/20-03/5908, URBROJ:511-01-386-20-1

d) Državni inspektorat Posebni uvjeti (Klasa: 540-02-03/8355, URBROJ: 443-02-01-24/3-20-2, Županja, 02. 10. 2020.

e) Grad Županja- Uvjeti priključenje (Klasa: 350-05/20-1/27, URBROJ: 2212/01-04/05-20-2, Županja, 05. listopada 2020.

f) HEP- Posebni uvjeti- Broj: 400900102/2909/20 KV, Vinkovci, datum: 05.10.2020.

g) Komunalac d.o.o. Županja- Posebni uvjeti građenja (Broj: 1673/2020, Županja, 01.10.2020. godine)

U 2020. godini još su IZRAĐENE GEODETSKE i DR. PODLOGE ZA IZRADU GLAVNOG PROJEKTA PROŠIRENJA Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber u Županji sa zbirkom „Prva nogometna lopta i početak tenisa u Hrvatskoj, „Galerije grada Županja i ostalih muzejskih prostora. Točnije u 2020. godine načinjeno je:

1. Izrađen prijedlog izmještanja trafo stanice sa kčbr. 3574/32 k.o. Županja u vlasništvu Hrvatske elektroprivrede, definirana nova lokacija trafo stanice, te ishoda suglasnost Hrvatske elektroprivrede za zahvat izmještanja
2. Izrađen prijedlog preparcelacije kčbr. 3574/1 za potrebe proširenja muzeja i usuglašen sa vlasnikom – Grad Županja (Geoizmjera, Županja)
3. Izrađen prijedlog za osiguranje potrebnih parkirališnih mjesta za potrebe proširenja muzeja
4. Izrađene ponude i za kompletne arhitektonske podloge za glavni projekt
5. Izrađena ponuda potrebnih geotehničkih radova na parceli

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Tijekom godine radilo se na održavanju ili nabavljanju muzejske opreme iz specijaliziranih trgovina muzejskom opremom, a nabavljene su dvije police.

Od računalne opreme u 2020. kupili smo zahvaljujući Ministarstvu kulture i Gradu Županja dva kompleta stolnih kompjutera za kustose. Također smo nabavili oko 50 novih bez kiselinskih kutija za etnografsku i kulturno- povijesnu zbirku te 5 kutija s fasciklima za fototeku i kao i role papira za pakiranje građe, kupljena su kolica za prijenos kutija z specijalizirane trgovine muzejskom opremom.

16.2 Ostalo

U ostalim internim poslovima muzeja u 2020. godini redovito su se čistile čuvaonice, stalni postavi i drugi muzejski prostori. Također se stalno vodila briga o čistoći i smještaju muzejskih eksponata, knjiga i arhive, a obavljani su poslovi preventivne zaštite muzejske građe uz nazočnost kustosa, za etnološke predmete od drva (oko 30 eksponata) koji su premazani otopinom protiv crvotočine, kožni predmeti su premazani vazelinom, a neki tekstilni predmeti su oprani ili upućeni na kemijsko čišćenje. Pomoćni djelatnici su radili na ispomoći kustosu pri realizaciji izložbi, vikendom se organiziralo dežurstvo kao i dežurstvo na povremenim izložbama, izrađivali su se manje zahtjevni rekviziti za potrebe izložbi kao i vršenje poslova otpreme pošte, paketa te su vršeni poslovi uređenje i čišćenja okoliša.