

ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA

Naronski trg 6, 20352 Vid

Tel. 020 687 149; Fax. 020 691 595

e-mail: amnarona@gmail.com; info@a-m-narona.hr

web-site: www.a-m-narona.hr

Godišnje izvješće o radu Arheološkog muzeja Narona (dalje: AMN) sastavljeno je temeljem godišnjih izvješća muzejskih djelatnika: ravnatelja Tonija Glučine (T. G.); kustosice Konstante Bukovac (K. B.), dokumentaristice Sande Viskić (S. V.); restauratora Vedrana Kundića (V. K.); muzejskog tehničara Ivica Bukovca (I. B.); tajnice ustanove Maje Bebić (M. B.); više stručne referentice za poslove nabave i marketinga Ane Taslak Prusac (A. T. P.), kustosice-pripravnice Ines Buljubašić (I. Buljubašić), kustosice-pripravnice Antonele Klobučar (A. K.) i restauratora-pripravnika Ivana Gnječa (I. G.).

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- AMN je u veljači od gospođe Mande Ilić iz Metkovića otkupio 34 rimska staklena predmeta (inv. oz. 8513 – 8527, 8529 – 8539, 8541 – 8548) pronađena u Vidu. U lipnju je od gospodina Hrvoja Jerkića iz Metkovića otkupio keramičku čašu (inv. oz. 8512) pronađenu u Norinu, nizvodno od Vida. U prosincu je od gospodične Matee Suton iz Vida otkupio ulomak kamene urne s figuralnim prikazom pronađen u Vidu (inv. oz. 8549) (T. G.)

1.2. Terensko istraživanje

- Narona – Vid, k. č. 164

Tijekom godine nastavljeni su arheološki radovi na k. č. 164 u Vidu. U stručnoj ekipi su bili stručni djelatnici muzeja, a za izradu tehničke dokumentacije angažirana je tvrtka Arheorad j. d. o. o. iz Splita. Pri radovima su evidentirani slojevi nasipa i ostaci zidanih struktura i hodnih površina (stepenice, ulica, mozaični pod) iz antičkog i kasnoantičkog razdoblja. Ukupno je u 2021. prikupljeno oko 850 vrećica pokretnih nalaza. Radi se o nalazima keramike (građevni elementi, posude), stakla (posude), metala (olovo, bronca, željezo), kamen (mramor, vapnenac), kosti, obojene zidne i stropne žbuke i ostacima prehrane (životinjske kosti, ljuštore školjaka i puževa). Gotovo svi nalazi se mogu datirati u antičko razdoblje, a preostali su recentni. Radovi iskopa su trajali od siječnja do lipnja, uz povremene prekide uvjetovane vremenskim prilikama i drugim poslovnim obavezama djelatnika muzeja. Za vrijeme radova su od Konzervatorskog ureda u Imotskom zatraženi uvjeti za privremenu konzervaciju. U kolovožu, nakon izrade odgovarajuće dokumentacije i dobivanja prethodnog odobrenja tvrtka MGA iz Metkovića izvela prvu od propisanih mjera, podzidavanje zapadnog ruba istraživane čestice radi osiguranja konstruktivne stabilnosti susjedne stambene građevine. (T. G., K. B., I. B., S. V., I. Buljubašić)

- Narona – Vid, k. č. 438/100

Prilikom priprema za izgradnju doma DVD Vid u siječnju je na terenu koji se nalazi u sklopu k. č. 438/100, k. o. Vid izvršeno probno arheološko istraživanje. Ova čestica je smještena na sjevernoj padini brijega na kojem se nalazi Vid te unutar zaštićene zone B, između Ilirske ulice i Ulice Dr. Franje Tuđmana. Radovi su trajali tri dana te su ručno iskopane ukupno 4 sonde, označene kao 1, 2, 3 i 4. Fizičke radove su izveli članovi DVD Vid i volonteri. Pri radovima je ustanovljeno da je teren, odnosno zona obuhvata radova sterilna i prikupljena su na cijeloj površini samo 3 gruba ulomka antičke keramike. Izradu tehničke dokumentacije izvršila je tvrtka Arheorad j. d. o. o. iz Splita. (T. G., K. B., I. B., S. V., I. Buljubašić)

- Narona – Vid, k. č. 2903/5

Od kolovoza do rujna na poziciji Crkovni dilači u Vidu, smještenom par stotina metara od ulaza u Vid iz pravca Metkovića s lijeve strane, djelatnici muzeja su vršili arheološki nadzor pri strojnom iskopu jaruga i čišćenju raslinja. Parcela je u vlasništvu župe Ledene Gospe u Vidu, a radovi su provedeni radi sprječavanja širenja požara i davanja parcele u najam. Pri radovima nije prikupljen niti jedan pokretni nalaz. Nadzor je prekinut kad je strojno očišćena parcela u vlasništvu župe, a strojevi su počeli raditi na susjednim privatnim parcelama. Po prestanku radova obavljen je zračni snimak lokacije. U nastavku radova na susjednim parcelama uočen je i prikupljen jedan ulomak antičke keramike. (T. G., K. B., I. B.)

- Podvodni arheološki terenski pregled na rijeci Neretvi - pozicije Komin Križ - istok Komina i Komin – Luke, Mitrovac

Podvodni radovi u Neretvi su nastavljeni i ove godine u suradnji s Arheološkim muzejom Zadar. Ove godine ronjenje je provedeno u Kominu u drugoj polovini kolovoza. Pri radovima su sakupljeni brojni nalazi koje je moguće datirati u antičko razdoblje. Nalazi se nalaze na desalinizaciji u radionici AMN. Voditelj istraživanja je bio kustos Mario Radaljac, a zamjenik voditelja kustos Dino Taras. (T. G.)

U drugoj polovini listopada predan je na C14 analizu jedan uzorka drva prikupljen tijekom podvodnog rekognosciranja Neretve s lokaliteta Komin – Luke, Mitrovac. Analizu je izvršila Beta Analytic laboratory u Miami, SAD. (K. B.)

- Naroni – Vid, k. č. 636/1, 3803/8, 438/1, 438/32, 582/3, 3799/3

Djelatnici muzeja od početka izvođenja zahvata Izgradnja vodospreme Vid s dovodnim i odvodnim cjevovodom u rujnu vrše arheološki nadzor. Radovi su započeli izgradnjom vodospreme na lokaciji Gaj, zapadno od Vida. Površina za izgradnju vodospreme je bila sterilna, odnosno na površini su bili vidljivi slojevi crvenice i kamena živca. (T. G., K. B., I. B.)

- Naroni – Vid, k.č. 3811, kula uz južni bedem

U rujnu su zbog niske razine vode u močvari nastavljena istraživanja kule uz južni bedem. Radovi su se proveli tijekom petnaest dana u mjesecu rujnu. Na početku radova ispumpana je voda iz rupe uz zid kule te se nakon toga kopalo unutar kule. Pritom smo pronašli više vrećica pokretnih nalaza. Unutar kule je skupljeno ukupno 127 vrećica pokretnih nalaza. Nakon što je pala kiša razina vode je porasla, pa smo se prebacili na iskop sonde koja je otvorena nekoliko metara zapadnije od kule. Unutar sonde je prikupljeno 30 vrećica pokretnih nalaza. (T. G., K. B., I. B., S. V., I. Buljubašić)

- Metković, Jadranska ulica, k.č. 12905/8

Od studenog se vrši nadzor nad radovima iskopa u Jadranskoj ulici u naselju Jerkovac. Pri ranijim radovima polaganja kanalizacijske infrastrukture na ovoj poziciji su evidentirani ostaci antičkih zidanih struktura i arheološki pokretni nalazi te je arheološko istraživanje provela je tvrtka Arheorad j. d. o. o. iz Splita. Tijekom radova na projektu uređenje dijela Jadranske ulice u duljini od 200 m i ukopavanju sustava odvodnje oborinskih voda s budućeg kolnika i spajanja na glavnu odvodnu mrežu nije se kopalo u blizini već evidentiranih arheološkog nalazišta te nije bilo drugih arheoloških nalaza. (T. G., K. B.)

- Krajem travnja je prilikom radova na popravku vodovodne cijevi Neretvansko-pelješko-korčulansko-lastovsko-mljetskog vodovoda (NPKLM vodovod d.o.o.) na Maloj rivi, sjeverno od mosta na ulazu u mjesto Vid, iskopano pet kamenih rimskih blokova. Među njima izdvajaju se tri dekorirana arhitektonska spomenika, a na jednom je uz različite ukrase uklesan i natpis. Na spomeniku su sačuvana slova AV i treće oštećeno slovo (možda slovo G), pa se preliminarno može kazati da je na gredi vjerojatno bilo navedeno ime prvog rimskog cara Augusta. Radi se o najvećem natpisu pronađenom u Naroni. Visina slova od 30 cm ukazuje da je natpis stajao na nekoj velikoj javnoj građevini te se stoga može dovesti u vezu s najpoznatijim naronitanskim lokalitetom – hramom Augusteumom, u kojem se častio car

August. Spomenike su mehanizacijom iz nasipa izvadili djelatnici Neretvanskog sliva d.o.o. iz Opuzena na čelu s gospodinom Markom Jukićem na čemu im se zahvaljujemo. (T. G.)

1.3. Darovanje

- U veljači je gospođa Manda Ilić iz Metkovića darovala ulomke dva staklena balzamarija (inv. oz. 8528, 8540). (T. G.) Gospodin Ivan Krstičević iz Zagreba darovao je ulomke tri kamena predmeta (inv. oz. 8550 – 8552). (T. G.)
- U lipnju je gospodin Hrvoje Jerkić iz Metkovića darovao jedan komad rimskog novca i 1 rimsku fibulu (inv. 8510 – 8511). (T. G., K. B.)
- U prosincu je gospodin Mijo Medak zvani Ćikić iz Vida darovao jedan komad rimskog novca (inv. oz. 8553). (K. B.)
- U rujnu je gospodin Markica Vuica ispred Udruge za promicanje zaštite prirodne i kulturne baštine Neretve Baštinik darovao 17 ulomaka pretpovijesnih i novovjekovnih keramičkih posuda iz špilja u Šarići Struzi i u Eracima, s područja grada Ploča (inv. oz. 8554 – 8558). (T. G., K. B.)
- U prosincu je sklopljen aneks ugovora o darivanju s gospodinom Dominkom Marinovićem iz Ploča. Darovao je 25 cjelovitih i fragmentiranih keramičkih i kamenih neolitičkih predmeta i 8 ulomaka kosti iz Bačine. (K. B.)

1.7. Ostalo

- Krajem svibnja, uoči radova (re)konzervacije kape zapadnog poteza bedema uklonjeno je raslinje i očišćena kapa vanjskog zida bedema u cijeloj dužini te oko 4 metra unutrašnjeg zida bedema sa sjeverne strane. Pri radovima je skupljena jedna vrećica nalaza. (K. B., S. V., I. Buljubašić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito očitavanje uređaja za praćenje mikroklimatskih uvjeta u prostorima AMN i čuvaonice AMN, nabava novih baterija i njihova zamjena, započeto objedinjavanje do sada prikupljenih podataka za potrebe daljnje analize mikroklimatskog stanja u prostorima AMN (V. K.)
- Zaštita najlonom od ptičjeg izmeta spomenika prenesenih s Male rive na parking osnovne škole u Vidu (V. K., I. B.)
- Zaštita najlonom dva kamena spomenika koji se nalaze ispred čuvaonice AMN (V. K., I. B.)
- Tijekom godine je redovno održavan okoliš muzeja, lapidarij (na krovnoj i drugim muzejskim terasama) te su redovito održavani i čišćeni arheološki lokaliteti Gradske zidine, Sv. Vid, Erešove bare i k. č. 164. (I. B.)
- Redovno su održavani, nadgledani i popravljani svi muzejski sustavi, instalacije u stalnom postavu i ostalim muzejskim prostorima. (I. B.)

2.2. Konzervacija

- Nastavak obrade arheoloških nalaza za potrebe objave publikacije *Forum Naronitanum II – Keramika* (autorica Miroslava Topić).
 - Keramika amfore (V. K.)
 - redovito mijenjanje vode u kadi za desalinizaciju (inv. oz. 5947)
 - provedenom kemijskom analizom utvrđen je kraj postupka desalinizacije
 - nakon sušenja provedeno lijepljenje amfore
 - dokumentacija nakon zahvata (8 fotografija)
- Čišćenje kamenih predmeta iz čuvaonice AMN (V. K.)

- vodom i mekom četkicom (55 predmeta)
 - pregrijanom vodenom parom (57 predmeta)
 - izrada fotodokumentacije zahvata (891 fotografija), obrađeno 890 fotografija
 - Redovito mijenjanje vode u kadama za desalinizaciju keramike (V. K.)
 - provedenom kemijskom analizom utvrđen je kraj postupka desalinizacije (Komin izronjena 2020. godine), te su predmeti na sušenju
 - novi materijal zaprimljen na desalinizaciju (na desalinizaciju ga predali kustos Arheološkog muzeja Zadar Dino Taras i kustos Mario Radaljic)
 - Uzorkovanje keramičkih nalaza za potrebe kustosa Arheološkog muzeja Zadar Marija Radaljca (V. K.)
 - Provođenje preventivnih radnji/zahvata na kamenim spomenicima smještenim na i oko zgrade AMN te vađenje željeznih trnova (V. K.)
 - preliminarno fotografiranje, obrada i ispis 36 fotografija
 - foto dokumentacija 16 foto
 - priprema pukotina na spomenicima ispred AMN za sanaciju
 - pokušaj čišćenja pregrijanom vodenom parom pukotina na kamenim spomenicima ispred AMN; njihovo tretiranje biocidnim sredstvom; ponovno čišćenje pregrijanom vodenom parom i vodom pod pritiskom – uspjeh je djelomičan
 - uklanjanje željeznih trnova iz kamenih spomenika ispred i na terasama AMN; vađenje dva metalna trna iz jednog kamenog spomenika ispred AMN, vađenje jednog metalnog trna iz jednog kamenog spomenika na srednjoj etaži AMN
 - foto dokumentacija (47 fotografija)
 - Tijekom svibnja izvršeni su radovi (re)konzervacije kape zapadnog poteza naronitanskih bedema. Investitor radova je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske (program Arheološka baština). Izvođač radova je bila tvrtka Fides art d. o. o. iz Koteza. Prethodno odobrenje je izdao Konzervatorski odjel u Imotskom čiji djelatnicu su vršili nadzor radova. Provedeni radovi su foto dokumentirani tijekom izvođenja. (K. B.)
 - U lipnju su ukupno 83 metalna predmeta s lokaliteta Naron – Vid, južni bedem predana na konzervaciju obrtu Ars Metalum iz Zadra. (T. G., K. B.)
- U lipnju su 34 kupljena i dva darovana staklena predmeta predana djelatnicima Muzeja antičkog stakla u Zadru (Šimi Peroviću, Berislavu Štefancu i Anamariji Eterović Borzić) radi konzervacije i stručno-znanstvene obrade. (T. G.)
- U studenom je ukupno 75 metalnih i jedan jantarni predmet s nalazišta k. č. 164, Južni bedem i iz muzejskog sefa predan na konzervaciju obrtu Ars Metalum iz Zadra. (T. G., K. B.)
 - U studenom i prosincu je dio metalnih brončanih nalaza s lokaliteta k. č. 164 predan višoj restauratorici tehničarki iz Arheološkog muzeja u Splitu Iki Prpi Stojanac na procjenu za konzervaciju, a dio numizmatičkih nalaza s lokaliteta Vodovod na konzervaciju. (T. G., K. B.)

2.4. Ostalo

- Preparatorski posao na kamenom materijalu (V. K.)
 - pregled preuzetog kamenog materijala i dokumentacija zatečenog stanja
 - označavanje radnim oznakama zatečene grupe materijala (gajba, vrećica, kartica...)
 - odvajanje materijala prema poznatim elementima unutar pojedine grupe
 - foto dokumentacija razdvojenih prema grupama, cca. 250 fotografija
 - obrada 246 fotografija kamenog materijala razdvojenog prema grupama / elementima, ispis fotografija, grupiranje i označavanje radnim oznakama
 - preparatorski posao na kamenom materijalu - gajbe, police, gajbe s polica – prva skupina – ulomci koje je restaurator identificirao kao kapitele
 - pronađeno 19 ulomaka koji se spajaju u 9 grupa

- grupno fotografiranje prve skupine kamenih ulomaka kako bi kustos zbirke označio ulomke za daljnje izlučivanje – fotografirano, obrađeno i ispisano 13 fotografija
- Koordinacija i ispomoć u prenošenju kamenih spomenika s Male rive na parking iza mosta te na parking osnovne škole u Vidu (prijenos spomenika je osigurao Neretvanski sliv d. o. o.), foto dokumentacija procesa (118 fotografija) (V. K., I. B.)
- Izrada suvenira (V. K.)
 - lijevanje, retuš i patiniranje suvenira
 - 79 kom. hemisfernog sunčanog sata, inv. oz. 796
 - 79 kom. ulomka ženske glave (Agripina Mlađa?) inv. oz. 2257
 - izrada Izvješća o izradi suvenira s foto priložima, izvješće je prosljeđeno nadležnom Konzervatorskom odjelu, suveniri predani suvenirnici AMN.
- Tijekom godine svi metalni nalazi iz muzejskog sefa stavljeni su u bezkiselinske vrećice s odgovarajućim signaturama. (K. B.)
- Izvršeno je u sklopu priprema za provedbu revizije zbirki razdvajanje predmeta prema stanju te su tako izdvojeni svi predmeti kojima je potrebna konzervacija, a nalaze se u muzeju, odnosno u muzejskom sefu i uredima kustosa. Ukupno 60 predmeta kojima je potrebna konzervacija i/ili signiranje, a izrađeni su od keramike i kosti su spakirani i prebačeni u depo. Tijekom godine svi upisi u M++ su pregledavani i stanje predmeta je ispravljano ukoliko nije bili u skladu s trenutnim stanjem predmeta. (K. B.)
- Darovani keramički i kameni predmeti s neolitičkog nalazišta u Baćini su u siječnju ponovo pregledani, određeni broj ulomaka je spojen s drugima. Građa je spakirana za slanje na restauraciju. (K. B., I. Buljubašić, I. B.)
- Tijekom godine je oprano ukupno 136 vrećica nalaza s lokaliteta k. č. 164, 1 vrećica nalaza s Marušića gradine te 60 vrećica nalaza s lokaliteta Južni bedem. (K. B., I. B., S. V., I. Buljubašić, A. T. P., volonterka Klara Krstičević)
- Muzejski tehničar I. Bukovac je sudjelovao u postavljanju gostujućih izložbi i potrebne opreme za sve ovogodišnje radionice i događanja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U računalnu bazu M++, Antička zbirka upisano je devet predmeta (inv. oz. 8058 - 8060, 8062 – 8065, 8511 – 8512). (K. B., A. K.)
- U računalnu bazu M++, Srednjovjekovna zbirka upisana su tri metalna i jedan stakleni predmet (inv. oz. 8494, 8495 – 8497). (K. B.)
- U računalnu bazu M++, Numizmatička zbirka upisano je 15 komada novca (inv. oz. 8488 – 8492, 8500 – 8510). (K. B.)
- U računalnu bazu M++, Novovjekovna zbirka upisan je jedan komad novca (inv. oz. 8221). (K. B.)
- U računalnu bazu M++, Pretpovijesna zbirka upisano je osam keramičkih predmeta (inv. oz. 8057, 8061, 8498 – 8499, 8101, 8125, 8126 i 8134). (K. B.)
- U računalni bazu M++, Knjiga ulaska upisano je 108 predmeta (inv. oz. ULZ-983/2021-1090/2021). (K. B.)
- U računalni bazu M++, Knjiga izlaska upisan je jedan predmet, inv. ozn. IZL-641/2021. (K. B.)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- U Pretpovijesnoj zbirci dopunjeni su upisi za ukupno 56 predmeta. (K. B.)

- Tijekom veljače i ožujka upisivanje u računalni program M++ podataka o nalazima objavljenim u publikaciji Forum Naronitanum. (I. Buljubašić)

3.3. Fototeka

- Fotografiranje keramičkih nalaza za potrebe kustosa Arheološkog muzeja Zadar Marija Radaljca (74 foto). (V. K.)
- Nakon fotografiranja i obrade u programu *Photoshop* u mapu mmedia i inventarnu knjigu dodano je ukupno 511 fotografija inventariziranih predmeta. (K. B.)
- Za potrebe monografije *Augusteum Naronitanum: Od carskog svetišta do muzeja. From an Imperial Shrine to a Museum* Marin Veraja je fotografirao dio skulptura u muzejskom postavu i neobjavljene ulomke mramornih skulptura iz naronitanskog Augusteuma (T. G.)

3.4. Dijateka

- Uređivanje i priprema za inventarizaciju zbirke dijapozitiva (472 dijapozitiva). (S. V.)

3.5. Videoteka

- Video *Rimska noć u Naroni – 2021.*, autor Marin Veraja za Turističku zajednicu Grada Metkovića. (A. T. P.)

3.6. Hemeroteka

- Pretragom tiskovina i mrežnih stranica pronađeno je ukupno 49 članka i priloga o djelatnostima AMN. (A. T. P., S. V.)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Fond dokumentacijskih crteža je dopunjen nacrtima nastalim na ovogodišnjim lokalitetima, a koje je izradila tvrtka Arheorad j.d.o.o. iz Splita. (K. B.)
- Tijekom godine u programu *Photoshop* su nacrtana dva keramička predmeta i dokumentacija jednog groba. (S. V.)

3.9. Ostalo

- Tijekom godine redovno je vršena inventarizacija darovanih i otkupljenih te istraživanjem prikupljenih predmeta koji su bili u dobrom stanju. Predmeti u lošem stanju ili oni kojima je bila potrebna konzervacija upisani su u Studijsku zbirku te je dio njih u ovoj godini poslan na restauraciju i konzervaciju. (T. G., K. B.)
- U računalni program S++, Izložbe, upisana su četiri događanja (IZL-50/2021 – IZL-53/2021). (S. V.)
- U računalni program S++, Posebna događanja, upisana su dva događanja (DOG-67/2021 – DOG-68/2021). (S. V.)
- U računalni program S++, Pedagoška djelatnost, upisana su četiri događanja (PED-33/2021 – PED-36/2021). (S. V.)
- U računalni program S++, Izdavačka djelatnost, upisano je dvanaest jedinica (IZD-237/2021 – IZD-248/2021). (S. V.)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Tijekom godine za potrebe priručne muzejske knjižnice prikupljeno je ukupno 118 naslova, od toga 78 naslova međuknjižničnom razmjenom, 8 naslova darovanjem, 23 naslova kupnjom i 9 muzejskih izdanja). Trenutno knjižnica broji ukupno 3665 publikacija. U sklopu darovanih publikacija od E. Marina zaprimljeni su brojni separati članaka koji su popisani. (I. Buljubašić)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U računalnu bazu K++ tijekom 2021. nisu vršeni upisi. Novi naslovi su evidentirani u excell tablici Katalog knjiga AMN. (K. B., I. Buljubašić)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Građa knjižnice, osim djelatnicima muzeja, bila je dostupna i drugim korisnicima za posudbu radi izrade znanstvenih, stručnih, seminarskih i diplomskih radova. (T. G., K. B.)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Tijekom siječnja pregledavanje koštanih nalaza i izdvajanje koštanih alatki s lokaliteta Gradina Podovača koji su iskopani 2012. godine. Koštane alatke su izdvojene u posebne vrećice, signirane te imenovane prema funkciji. (I. Buljubašić)
- Razvrstavanje keramičke nalaze s lokaliteta k. č. 164 na grubu i finu keramiku. (K. B., I. B., I. Buljubašić)
- Razvrstavanje i spajanje pretpovijesnih keramičkih nalaza iz Baćine. (K. B., I. B., I. Buljubašić)

6.3. Revizija građe

- Tijekom godine provedena je revizija muzejske građe u svim zbirkama te je izrađeno izvješće i zapisnik o reviziji. (T. G., K. B., S. V., I. Buljubašić)

6.4. Ekspertize

- Nakon ponude za otkup u dva navrata je vršena procjena materijala u muzeju. Nakon procjene vlasnici predmeta su odustali od prodaje (T. G., K. B.)
- Za potrebe otkupa 34 staklena predmeta djelatnici Muzeja antičkog stakla u Zadru, dr. sc. Berislav Štefanac i dr. sc. Anamarija Eterović Borzić, napravili su ekspertizu i procjenu vrijednosti rimskih staklenih predmeta ponuđenih AMN za otkup. (T. G.)
- Za potrebe otkupa keramičke čaše (inv. oz. 8512) pronađene u Norinu izrađena je ekspertiza i procjena vrijednosti. (T. G.)
- Za potrebe otkupa ulomka recipijenta kamene urne s figuralnim prikazom (inv. oz. 8549) izrađena je ekspertiza i procjena vrijednosti (T. G.)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U veljači su na zamolbu mag. archeol. Pavel Vrbanc fotografirani spomenici ugrađeni u Erešovu kulu u Vidu za potrebe objave u monografiji *Cohors VIII voluntariorum civium Romanorum* na području rimske provincije Dalmacije. (T. G.)
- U ožujku je dopušteno magistri arheologije Jani Škrkulji (Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za arheologiju) fotografiranje nekoliko predmeta iz stalnog postava i zbirki za potrebe izrade doktorske disertacije. (T. G.)
- Od travnja do listopada je staklena kameja s prikazom carice Livije (inv. oz. 2087) posuđena Muzeju antičkog stakla u Zadru za potrebe izlaganja na izložbi *Izvornici, kopije, imitati*. (T. G.)
- U travnju su turističkoj agenciji Perfecta dostavljene fotografije muzeja za potrebe promoviranja. (K. B.)
- U svibnju je studentu konzervacije i restauracije Antoniju Iliću dopušteno fotografiranje muzeja i stalnog postava za potrebe prezentacije. Anne Wolsfeld je dostavljena fotografija

kipa cara Vespazijana za potrebe objave doktorske disertacije *Die Bildnisrepräsentation des Titus und Domitian* u ediciji *Tübinger Archäologische Forschungen*. (T. G., A. T. P.)

- U srpnju su vodiču Ninoslavu Androševiću dostavljene fotografije muzeja i predmeta iz stalnog postava za potrebe izrade promotivnih materijala. Snimatelju Krunoslavu Weinpertu (Pointers Travel) snimanje videozapisa za potrebe turističke promocije destinacije. (K. B.)

Novinaru Borisu Jelaviću (HRT) odobreno je snimanje i objavljivanje za potrebe reportaže koja će biti emitirana tijekom prijenosa utrke Maraton lađa. (T. G.)

- U kolovozu su za potrebe objave u knjizi *Magični svijet Ilira - Historija zaboravljene civilizacije* uredniku knjige Adnanu Čatoviću (Mladinska knjiga d.o.o., Sarajevo) dostavljeni digitalni snimci izabranih muzejskih predmeta. (K. B.)

Katarini Bulum (Concept store - Kate be love) za potrebe predavljanja nove kolekcije Silvian Heach dostavljen digitalni snimak muzejske građe. (A. T. P.)

- U rujnu su za potrebe izrade promotivnih materijala Turističke zajednice Grada Opuzena ustupljeni osnovni podaci o kipu cara Tiberija iz muzejskog kataloga (K. B.)

Turističkom vodiču Ninoslavu Andraševiću ustupljene su fotografije muzeja i muzejske građe za promotivne svrhe. (A. T. P., K. B.)

Dr. sc. Palmi Karković Takalić (Filozofski fakultet, Sveučilište u Rijeci) za objavu u znanstvenom članku O materijalnosti kipa Izide iz Enone u zborniku radova 16. dana Cvite Fiskovića dostavljena digitalna fotografija kipa Vespazijana. (K. B.)

- U listopadu je odobreno je snimanje u muzeju Doris Pinčić (DPR d.o.o.) za HTZ i potrebe projekta *Doživi domaće, istraži ruralnu Hrvatsku!* (T. G.)

- U prosincu su je putničkoj agenciji Calvados club iz Splita dana suglasnost za korištenje fotografija muzeja i stalnog postava u promotivne svrhe. (A. T. P.)

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Sudjelovanje bez izlaganja na godišnjem skupu HAD-a *Salona između Sredozemlja i Panonije* u Solinu od 12. do 14. listopada 2021. (T. G., K. B.)

- Sudjelovanje (online) s izlaganjem *Narona Archaeological Museum – first in situ museum in Croatia* na međunarodnoj konferenciji *Hidden Beneath the Surface, Archaeological Areas of Europe*, održanom u Praškom dvorcu u Pragu (Češka Republika) od 11. do 12. studenoga 2021. (T. G.)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- U siječnju je za List župe Gospe Snježne, broj 26, napisan tekst *Nova muzejska zgrada Arheološkog muzeja Narona*, str. 47–51. (<https://www.vid.hr/zupni-list/26-broj.htm>) (T. G.)

- U travnju je za potrebe izdavanja zbornika radova Hrvatskog katoličkog sveučilišta (u tisku) u čast prof. dr. sc. dr. h. c. Emilija Marina napisan tekst *Novija arheološka istraživanja u Naroni (2014. – 2020.)*. (T. G.)

- Tijekom godine izrađena su i predana za objavu u Hrvatskom arheološkom godišnjaku preliminarna izvješća o izvršenim arheološkim radovima u 2017. i 2018. godini. (T. G., K. B.)

- Na portalu Arheologija.hr objavljen je prikaz knjige dr. sc. Vendi Jukić Buča, *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli (= Late Antique and Early Medieval Finds from St Theodore's Quarter in Pula)* koji je napisala Konstanta Bukovac.

- U studenom je objavljena edukativna knjižica. Ines Buljubašić, Sanda Viskić. *Rimska medicina*, Arheološki muzej Narona, Igraj se i uči!, Vid, 2021.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Sudjelovanje na webinaru/radionici – Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta (početna razina), radionici *Kako postati vidljiv(iji)* – promidžba i marketing muzejskih

publikacija i webinaru/savjetovanju – Arheološke studijske zbirke, izazovi i rješenja, koje je organizirao Muzejski dokumentacijski centar. (K. B.)

- Sudjelovanje na webinarima (A. T. P.)
 - Izazovi digitalne transformacije, 21. siječnja 2021.
 - Izazovi vođenja u doba krize, 28. siječnja 2021.
 - Kako povećati motivaciju i samomotivaciju, 04. veljače 2021.
 - Kako najbolje predstaviti sebe i svoj proizvod/uslugu, 11. ožujka 2021.
 - Kako doći do idealnog kupca?, 15. travnja 2021.
 - Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“ 5. studenoga 2021.
- Sudjelovanje na radionici *Valorizacija podvodne kulturne baštine u kontekstu razvoja ronilačkog turizma*, koja se održala 6. srpnja 2021. na Pomorskom fakultetu u Splitu u sklopu projekta *WRECKS4ALL – Zaštita podvodnog nasljeđa kroz digitalizaciju i valorizaciju kao novi oblik turističke ponude*, INTERREG IPA programa prekogranične suradnje Hrvatska-Bosna i Hercegovina-Crna Gora 2014. – 2020. (T. G.)
- Sudjelovanje u programu *Mobility Action* EU projekta *Danube's Archaeological eLandscapes*, u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu od 20. do 24. rujna 2021. (T. G.)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi na edukativnoj knjižici Ines Buljubašić, Sanda Viskiđ. *Rimska medicina*, Arheološki muzej Narona, Igraj se i uči!, Vid, 2021. (T. G.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Član Hrvatskog arheološkog društva (T. Glučina, K. Bukovac)
- Član Hrvatskog muzejskog društva (T. Glučina)
- Član ICOM-a (T. Glučina)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++, S++ i K++. (K. B., T. G.)
- Također je nastavljena suradnja s tvrtkom Nitor media iz Zagreba radi održavanja i redizajna web stranice. (A. T. P.)

6.13. Ostalo

- Osmišljavanje i organizacija programa za događanje *Noć muzeja 2021.* u skladu s temom. (T. G.)
- Osmišljavanje i organizacija programa za događanje 26. Edukativna muzejska akcija (EMA), pod nazivom *IZ/VAN/RED/NO otkriće Augusteuma* (T. G.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe organizirane u AMN.

Naziv izložbe: ***Helenistička reljefna keramika iz Sikula***

- Organizatori: AMN i Muzej grada Kaštela
- Mjesto održavanja i prostor: AMN, Vid
- Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 18. kolovoza 2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

-Autor(i) likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Ante Jureškin, David Milić, Dominik Žanić, Dijana Žaja

-Opseg (broj eksponata): 53 eksponata, 8 panoa

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Ova izložba je po svojoj koncepciji studijska izložba iz fundusa muzeja. Arheološki lokalitet Sikuli istražuje se od 1991. godine i najpoznatiji je upravo po helenističkoj reljefnoj keramici koja se pronalazi i na kopnu i u moru. To je vrsta keramike koja se počela proizvoditi krajem 3. st. pr. Kr. u Ateni i odatle se širila dalje. Ima dva oblika – krater u koji se miješalo vino i voda te čaše/zdjelice iz kojih se pilo vino. Spada u stolno posuđe i služilo je isključivo za pijeње vina. Stijenke su bogato ukrašene reljefnim motivima vezanim uz vino i boga Dioniza. Tako se mogu pronaći različiti vegetabilni motivi, životinje (većinom morske) te čak i ljudske figure. Sikuli imaju bogatu zbirku ovih posuda, bilo cjelovitih bilo ulomaka, među najvećom na Jadranu (preko 200 komada). Posude pronađene u Sikulima potječu iz više domaćih i stranih radionica.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja

-Koordinacija: Toni Glučina

Naziv izložbe: *Potopljeni grebeni*

-Organizatori: AMN i Arheološki muzej Zadar

-Mjesto održavanja i prostor: AMN, Vid

-Vrijeme trajanja: 20. kolovoza – 20. listopada 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Dino Taras, Dušanka Romanović i Marija Ivić

-Autor(i) likovnog postava: Dino Taras, Dušanka Romanović i Marija Ivić

-Opseg (broj eksponata): 57 eksponata, 7 roll up panoa, 1 video projekcija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: arheološka, tematska, studijska, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba donosi pregled arheološkog materijala izvađenog iz mora tijekom podvodnih arheoloških istraživanja Silbe i silbanskih grebena. Radi se o artefaktima koji su izvađeni tijekom istraživanja dva brodoloma na grebenima – rimskog i novovjekovnog, kao i s rekognosciranja podmorja užeg silbanskog akvatorija. Sami predmeti su raznovrsni po obliku i materijalu, a prezentirani su u obliku amfora, kuhinjske keramike, krupnijih keramičkih proizvoda, staklenih proizvoda kao i metalnih dijelova broda i brodske opreme. Izložbu prati katalog i panoi s tekstom i slikama s arheoloških istraživanja.

-Korisnici: sve kategorije posjetitelja.

-Koordinacija: Toni Glučina

Izložbe AMN organizirane u drugim prostorima i muzejima.

Naziv izložbe: ***Rimska noć u Naroni – prvih deset godina***

-Organizator: AMN

-Mjesto održavanja i prostor: Prostor stare Gradske knjižnice u Metkoviću

-Vrijeme trajanja: 22. siječnja – 22. ožujka 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: mr. sc. Toni Glučina

-Autor(i) likovnog postava: mr. sc. Toni Glučina

-Opseg (broj eksponata): 12 panoa, 2 video projekcije

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: pokretna

-Tema (*kratak opis*): Rimska noć u Naroni održava se od 2011. godine kao jednodnevno događanje s ciljem promicanja antičkog nasljeđa mjesta Vid. Manifestacija se tradicionalno

održava zadnjeg petka u srpnju. Zamišljena je kao tematsko događanje te su se tijekom godina izmijenile brojne teme iz rimskog svakodnevnog života (obrti, zabava, nakit, kozmetika, hrana, igre, odjeća, vino, magija i obljetnice). Iako je događanje u 2020. otkazano zbog epidemioloških razloga, uz manji program otvorena je izložba *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina*. Na izložbi su osim informativnih dvojezičnih panoa prikazani i naslovni plakati događanja. Autor plakata je gospodin Mladen Čulić, splitski umjetnik i profesor na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Osim plakata na izložbi se prikazane dvije video projekcije s najzanimljivijim detaljima snimljenim tijekom desetogodišnjeg održavanja manifestacije. Izložbu je popratio i dvojezični deplijan. Izložba je postavljena kao dio programa Noći muzeja, a postavljena je tako da se može razgledati bez ulaska u prostor u skladu s tada važećim epidemiološkim mjerama.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja.
- Tehnički postav: Ivica Bukovac, Ines Buljubašić

Naziv izložbe: ***Rimska noć u Naroni – prvih deset godina***

- Organizator: Arheološki muzej u Splitu i AMN
- Mjesto održavanja i prostor: Tusculum, Solin
- Vrijeme trajanja: 4. srpnja – 6. rujna 2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: mr. sc. Toni Glučina
- Autor(i) likovnog postava: mr. sc. Toni Glučina
- Opseg (broj eksponata): 12 panoa, 2 video projekcije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: pokretna

-Tema (*kratak opis*): Rimska noć u Naroni održava se od 2011. godine kao jednodnevno događanje s ciljem promicanja antičkog nasljeđa mjesta Vid. Manifestacija se tradicionalno održava zadnjeg petka u srpnju. Zamišljena je kao tematsko događanje te su se tijekom godina izmijenile brojne teme iz rimskog svakodnevnog života (obrti, zabava, nakit, kozmetika, hrana, igre, odjeća, vino, magija i obljetnice). Iako je događanje u 2020. otkazano zbog epidemioloških razloga, uz manji program otvorena je izložba *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina*. Na izložbi su osim informativnih dvojezičnih panoa prikazani i naslovni plakati događanja. Autor plakata je gospodin Mladen Čulić, splitski umjetnik i profesor na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Osim plakata na izložbi se prikazane dvije video projekcije s najzanimljivijim detaljima snimljenim tijekom desetogodišnjeg održavanja manifestacije. Izložbu je popratio i dvojezični deplijan. Izložba je postavljena kao dio programa Romantika u Saloni.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja.
- Koordinacija: Ema Višić-Ljubić
- Tehnički postav: Ivanka Vukšić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Emilio Marin. *Augusteum Naronitanum: Od carskog svetišta do muzeja. From an Imperial Shrine to a Museum*, Arheološki muzej Narona – Hrvatsko katoličko sveučilište, Katalozi i monografije 3, Vid – Zagreb, 2021., 432 str., format: 30 x 24 cm, naklada 800 kom.
- Ines Buljubašić, Sanda Viskiće. *Rimska medicina*, Arheološki muzej Narona, Igraj se i uči!, Vid, 2021. 16 str. (edukativna knjižica za djecu), format: A5.

Plakati

- Plakat izložbe *Helenistička reljefna keramika iz Sikula*, format B1, naklada: 15 primjeraka.

- Plakat izložbe *Potopljeni grebeni*, format: B1, naklada: 15 primjeraka.
- Plakat manifestacije *Rimska noć u Naroni – 2021.*, format: B1, naklada: 15 primjeraka.
- Plakat izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina.*, format: B1, naklada: 5 primjeraka, Metković (crni).
- Plakat izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina.*, format: B1, naklada: 5 primjeraka, Metković (bijeli)
- Plakat izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina.*, format: B1, naklada: 5 primjeraka, Tusculum (crni).

Promotivni letci i deplijani

- Promotivni deplijan s programom za događanje Noć muzeja – Zadaće muzeja u uvjetima krize, *Digitalna Noć muzeja*, format: 45 x 15cm (preklopni), naklada: 100 primjeraka.
- Promotivni letak manifestacije *Rimska noć u Naroni – 2021.*, format: A5, naklada: 50 primjeraka.

Pozivnice

- Pozivnica izložbe *Helenistička reljefna keramika iz Sikula*, format: 15 x 15 cm, naklada: 15 primjeraka.
- Pozivnica izložbe *Potopljeni grebeni*, format: 15 x 15, 15 primjeraka.
- Pozivnica izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina.*, format: B1, naklada: 15 primjeraka, Tusculum.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*).

- Tijekom godine održana su ukupno 61 vodstvo po stalnom postavu. Od toga 14 za grupe učenika i studenata, 45 za grupe odraslih i umirovljenika te 2 specijalno vodstava.

Ines Buljubašić je održala ukupno 21 vodstvo na hrvatskom jeziku, od toga šest vodstava za učenike, jedno za studente, devet za odrasle i pet za umirovljenike.

Toni Glučina je održao ukupno 15 vodstava, od toga dvanaest na hrvatskom i tri na engleskom jeziku. Deset vodstava je za odrasle, četiri vodstva za djecu, a jedno je bilo specijalno.

Sanda Viskić je održala ukupno 10 vodstava za odrasle, od toga sedam na hrvatskom jeziku i tri na engleskom jeziku (4 vodstava za djecu i učenike i 6 za odrasle).

Konstanta Bukovac je održala ukupno 9 vodstava, od toga 2 na engleskom i 7 na hrvatskom jeziku (3 vodstava za djecu i učenike, 5 za odrasle i 1 specijalno vodstvo).

Ana Taslak Prusac je održala 6 vodstva za odrasle na hrvatskom jeziku.

11.2. Predavanja

- 26. Edukativna muzejska akcija (EMA), pod nazivom IZ/VAN/RED/NO, održala se od 18. travnja do 18. svibnja, međutim, zbog pandemije COVID-19 nije održana u muzejskim prostorijama. Dogovorena je suradnja sa Srednjom poljoprivrednom i tehničkom školom u Opuzenu (Martina Glučina), osnovnom školom Vladimir Nator u Pločama (Adriana Kostanić Burić i Marija Čupić Senta) i osnovnom školom Otrići-Dubrave u Otrić-Seocima (Mirela Scipioni). Sukladno temi i programu AMN (IZ/VAN/RED/NO otkriće Augusteuma) učenicima je školskim razredima putem predavanja predstavljeno najveće arheološko otkriće u Vidu. Predavanja je održao Toni Glučina, a u osnovnoj školi Vladimir Nator u Pločama Toni Glučina i Ines Buljubašić.

11.3. Radionice i igraonice

- U ožujku je održana radionica Latinska abeceda. (S. V., I. Buljubašić, K. B.). Radne listiće za radionicu. (I. Buljubašić. S. V.)
- U lipnju je održana radionica *Latinska abeceda* na kojoj je sudjelovao 1. razred OŠ Stjepan Radić u Metkoviću s učiteljicom Marijanom Curić. Nakon radionice organizirana je šetnja do crkve sv. Vida. (S. V., I. Buljubašić, K. B.) Radne listiće za radionicu. (I. Buljubašić. S. V.)
- U lipnju je povodom obilježavanja *Europskih dana arheologije* organizirana radionica za djecu i odrasle *Izradi suvenir* tijekom koje su polaznici oslikavali platnene torbe motivima iz muzejskog fundusa. (K. B., I. Buljubašić, S. V., Glorija Herceg)
- U okviru programa događanja *Rimska noć u Naroni* u srpnju je održana radionica za djecu *Rimska medicina*. (I. Buljubašić, S. V., K. B.). Za potrebe događanja *Rimska noć u Naroni* izrađeni su i edukativni izloženi panoi na temu rimska medicina. (I. Buljubašić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- 19. 1. – Portal gradonačelnik hr - Vijesti o radovima o gradnji lapidarija Arheološkog muzeja Naronu
- Digitalna Noć muzeja: najava i program
 - 26. 1. – Jutarnji list, Metković net - Članak s najavom i programom digitalne Noći Muzeja
 - 27. 1. – Turistička zajednica grada Metkovića - članak s najavom i programom digitalne Noći Muzeja
 - 28. 1. – Metković news, Arheologija hr
 - 29. 1. – Metković hr, Like Metković, Hrvatsko muzejsko društvo - Popis muzeja koji sudjeluju u digitalnoj Noći muzeja s programom, Portal hrvatskog radija, Radio Dubrovnik - Objavljena virtualna šetnja po Arheološkom muzeju Naronu i najava programa digitalne Noći muzeja
- 1. 2. – Youtube kanal Arheološkog muzeja Naronu - Objavljena virtualna šetnja po postavu
- Posjet ministrice kulture dr. sc. Nine Obuljen Koržinek
 - 1. 2. – Portal cultur net, Metković hr, Dubrovnik net, Županija dubrovačko neretvanska, Prigorski hr, t-portal, Dubrovački vjesnik
 - 4. 2. – Du list
 - 6. 2. – Radio Delta
- 22. 4. – Portal škole hr – Članak o izletu učenika 3. Razreda OŠ Opuzen i posjetu Muzeju
- O novim arheološkim otkrićima u Naroni
 - 29. 4. – Portal Like Metković, Portal HRT portal, Portal Metković news, Portal Klix ba, Portal Morski hr, objavljen članak *Iskopani kameni rimski blokovi, s dijelom savršeno očuvanih slova*, autor Stanislav Soldo za Slobodnu Dalmaciju.
- 3. 5. – Web stranica Muzeja antičkog stakla - Članak o posudbi Livije za izložbu *Izvornici, kopije i imitati*.
- 25. 5. – objavljen članak u Slobodnoj Dalmaciji, autora Stanislava Solde po naslovom *Samo je Rim ispred Narone*.
- Otvaranje gostujuće izložbe *Helenistička reljefna keramika iz Sikula* Muzeja grada kaštela u AMN.
 - 14. 5. – Portal Slobodna Dalmacija
 - 18. 5. – Portal Like Metković, Portal Metković news, Portal Metković hr, Web stranica Muzeja grada Kaštela: Foto galerija s otvorenja izložbe, Portal Like Metković: Foto galerija s otvorenja izložbe, Portal Metković net: Foto galerija s otvorenja izložbe
- 15. 6. – Portal Zg Kult - Najava europskih dana arheologije

- 23. 6. – Portal turističke zajednice Dubrovnik - Članak o Dolini Neretve u kojem se spominje Arheološki muzej Naroni
- 30. 7. – Portal sindikata metalaca - Obavijest o pogodnostima za članove sindikata u Arheološkom muzeju Naroni
- Objava o održanoj XI. Rimskoj noću u Naroni
 - 31. 7. – Potral Metković hr, Portal Like Metković, Potral Radio Delta, Potral Radio Ljubuški, Potral Metković news, Potral Dubrovački vjesnik
- Otvaranje gostujuće izložbe *Potopljeni grebeni* Arheološkog muzeja Zadar u AMN
 - 18. 8. – Portal Metković news, Portal Metković hr
 - 20. 8. – Portal Metković net
- 13. 10. – Portal Putovnica net - Članak o sudionicima akcije obilježavanja Mjeseca hrvatskog turizma
- 19. 12. – Portal Buro 24/7 - Članak o najljepšim hrvatskim muzejima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 29. 1. – Radio Delta, gostovanje u emisiji povodom Noći muzeja (T. G.)
- 1. 2. – izjava za HRT, studio Dubrovnik, povodom posjeta ministrice kulture dr. sc. Nine Obuljen Koržinek AMN (T. G.)
- 17. 3. – izjava za Radio Ragusa (T. G.)
- 14. 4. – izjava za Radio Delta povodom obilaska gradilišta nove zgrade AMN gospodina Dalibora Milana, gradonačelnika grada Metkovića i gospodina Nikole Dobroslovića, župana Dubrovačko-neretvanske županije. (T. G.)
- 28. 4. – izjava za HRT (Županijska panorama i Regionalni dnevnik), Radio Delta i Radio Ragusa o novim arheološkim otkrićima u Naroni. (T. G.)
- 8. 7. – snimanje priloga o AMN za potrebe prijenosa Maratona lađa. (T. G.)
- 28. 7. – izjava za emisiju Sunčani sat Hrvatski radio 2. (T. G.)
- 8. 9. – izjava za Radio Delta, Metković hr. povodom darovanja nalaza sa speleoloških lokaliteta od gospodina Markice Vuice iz Metkovića. (T. G.)
- 10. 10. – snimanje priloga za emisije *Doživi domaće, istraži ruralnu Hrvatsku!* za HTZ, Doris Pinčić (DPR d.o.o.). (T. G.)

12.5. Koncerti i priredbe

- 30. srpnja – održan glazbeno-scenski nastup grupe *Natya i vodorige* te kazališna predstava u izvedbi udruge *Virko* kao dio programa *XI. Rimske noći u Naroni*.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Zainteresirana publika se o muzejskim događanjima obavještavala tiskanim materijalima (plakati i pozivnice) te elektronskim putem, a aktivnosti muzeja su redovito i dobro predstavljene u medijima. Na društvenim mrežama redovito su se objavljivale najave i programi događanja. (A. T. P.)
- Muzejske aktivnosti redovito su oglašavane na web i Facebook stranicama AMN te na web stranicama TIC-a, HTZ-a, inyourpocket.hr i dr. (A. T. P.)
- Promotivni letak na osam jezika distribuiran je turističkim agencijama, hotelima, uredima TZ Metković, TIC-a, privatnim iznajmljivačima i drugim lokacijama gdje se razmjenjuju letci i informacije. (A. T. P.)
- Tijekom godine objavljivanje sadržaja vezanih za muzejsku djelatnost na službenim platformama AMN (Instagram i Facebook). (I. Buljubašić)
- Sudjelovanje u Instagram izazovu pod nazivom *#MuseumatNightchallenge#* nastalom u Belgiji (Le Pass attractions). Izazov *#MuseumatNight#* se odnosi na objavljivanje na

društvenim kanalima videa ili slika muzeja tijekom noći s kratkim opisom onoga što se događa u tim određenim satima. (A. T. P.)

- Izrada pozivnica, plakata i drugih popratnih promotivnih materijala za sve muzejske izložbene projekte i manifestacije te njihova distribucija.
- 24. srpnja djelatnici muzeja su predstavili djelatnost AMN na II. Rimskoj noći u Risnu (Crna Gora), koju su organizirali Turistička zajednica grada Kotora i arheološki lokalitet Rimski mozaici u Risnu. (T. G., A. T. P., I. Buljubašić)
- U listopadu je muzej sudjelovao u akciji Mjesec hrvatskog turizma. (A. T. P.)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u 2021 godini je 4.626.

Preuzmite tablicu posjećenosti (.xls)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Ukupni prihodi: 2.912.116,00 HRK.

- RH	(2.548.657,00 HRK)	87,52%
- HZZ	(178.524,00 HRK)	6,13%
-lokalna samouprava	(15.000,00 HRK)	0,51%
-vlastiti prihod	(169.935,00 HRK)	5,84%

Od ukupnih prihoda Ministarstva kulture i medija u iznosu od 2.487.535,00 HRK utrošeno je:

Rashodi za zaposlene	1.009.484,00 HRK	39,61%
Redovni materijalni izdaci	479.173,00 HRK	18,80%
Programska aktivnost	60.000,00 HRK	2,35%
Investicije	1.000.000,00 HRK	39,24%

15.2. Investicije (u kn)

Investicije 1.001.731,00 HRK.

MK	1.000.826,00 HRK	99,92%
Vlastita sredstva	826,00 HRK	0,08%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- U siječnju je odobrena privremena pohrana arheoloških nalaza tvrtki Kantharos d.o.o. iz Hvara, a potom u lipnju tvrtki Kaducej d.o.o. iz Splita, (T. G.)
- U siječnju se pokvario bojler na recepciji, a kupnju i zamjenu je izvršio ovlašteni vodoinstalater. (I. B.)
- U veljači je zbog kvara na dizalici hlada tvrtka Mariterm zamijenila pumpu, a tvrtka Almel neispravn ekran za nadzor muzeja i okolice. Također je za restauratorsku radionicu nabavljen novi radijator, a naručena je, također zbog kvara, od tvrtke Express service nabava i ugradnja novog UPS-a. (I. B.)
- 1. veljače je AMN i gradilište nove muzejske zgrade obišla ministrica kulture i medija dr. sc. Nina Obuljen Koržinek. (T. G.)
- Kako se tijekom ožujka u muzeju u depou u više navrata aktivirao alarm, a nije bilo nikakvog razloga za to, naručen je pregled sustava od tvrtke Almel, a po pregledu sljedeće usluge i nabave: dobava i ugradnja novih baterija za bežične javljače, dobava, ugradnja, spajanje i programiranje novog bežičnog IC javljača za prostor izložbe i dobava, ugradnja, spajanje, programiranje i testiranje nove pločice alarmne centrale u čuvaonici. (I. B.)

- 14. travnja su AMN i gradilište nove muzejske zgrade obišli Dalibor Milan, gradonačelnik grada Metkovića i Nikola Dobrosravić, župan Dubrovačko neretvanske županije. (T. G.)
 - U travnju je potpisan sporazum s prof. dr. sc. Emilijem Marinom te u svibnju Ugovor u sunakladništvu monografije *Augusteum Naronitanum: Od carskog svetišta do muzeja. From an Imperial Shrine to a Museum* s Hrvatskim katoličkim sveučilištem u Zagrebu. (T. G., M. B.)
 - U svibnju je preuzeta nacrtana dokumentacija, knjige i dijapozitivi koju je za muzejsku dokumentaciju AMN predao prof. dr. sc. Emilio Marin. (T. G.)
 - U svibnju su muzejski djelatnici posjetili arheološko nalazište Salonu i Muzej sinjske alke u Sinju. (T. G., K. B., S. V., I. B., M. B., A. T. P., I. Buljubašić)
 - U lipnju je pri obilasku muzeja uočen u lapidariju razbijen reflektor koji je zamijenila tvrtka Marelo. (I. B.)
 - Od lipnja do srpnja je u muzeju volontirala prvostupnica arheologije Klara Krstičević iz Blaca.
 - U lipnju je studentsku praksu u muzeju odradila Glorija Herceg, studentica Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
 - U srpnju je u Puli u Arheološkom muzeju Istre održan drugi sastanak ravnatelja arheoloških muzeja u Republici Hrvatskoj (HRAM), na kojem je sudjelovao i ravnatelj AMN. (T. G.)
 - U kolovozu je uočen kvar na vatrodnoj centrali koji je uklonila tvrtka Almel. (I. B.)
 - U listopadu su muzejski djelatnici posjetili arheološka nalazišta Radimlja, Daorson i Stari grad u Stocu (BiH). (T. G., K. B., S. V., I. B., M. B., A. T. P., I. Buljubašić)
 - U listopadu je pregorio UPS te je zamijenjen novim. Nabavu je izvršila tvrtka Express service. Ista tvrtka je u studenom izvršila nabavu i ugradnju kav i kav server security. (I. B.)
 - U prosincu su provedena dva javna natječaja: za kustosa-pripravnika i restauratora-pripravnika na određeno vrijeme. (M. B.)
 - U prosincu je s Ines Buljubašić iz Metkovića sklopljen ugovor o volontiranju.
 - U prosincu je ponovo pregorio UPS koji je zamijenjen jačim, a u muzeju i uredu dokumentarista je tvrtka Marelo izvela radove popravka rasvjete i grijalice. (I. B.)
 - Za potrebe opremanja ureda restauratora vježbenika u prosincu je nabavljena komora za pjeskarenje te ostala oprema. (I. G.)
 - Tijekom godine obavljani su svi redovni servisi, pregledi i popravci svih instalacija u muzeju i čuvaonici te drugi poslovi održavanja. Tijekom zime na više mjesta u muzeju na stropu i zidovima uočene su vlažne mrlje koje su privremenim mjerama sanirane. (I. Bukovac)
 - Tijekom godine u urudžbeni zapisnik Muzeja, zaprimljeno je i upisano 842 dopisa. Zaključeno je ukupno 38 ugovora s različitim poslovnim subjektima, a u službenu knjigu ulazne pošte Muzeja upisana je 919 dokumenata, dopisa, računa, paketa i dr. (M. B.)
 - Tijekom godine održane su četiri sjednice Upravnog vijeća AMN u sastavu predsjednik Ivan Alduk, potpredsjednica Ivona Michl, Domagoj Perkić, Vedran Kundić i Maja Bebić: (14. sjednica, 29. siječnja; 15. (elektronička) sjednica, 25. – 30. ožujka; 16. sjednica, 29. srpnja; 17. sjednica, 21. prosinca).
- Održane su dvije sjednice Stručnog vijeća AMN (7. lipnja i 26. srpnja) kojeg čine svi stručni djelatnici AMN.
- Tijekom godine održane su 2. koordinacija vezana uz izgradnju nove zgrade AMN (5. veljače), 3. koordinacija (15. ožujka) i 4. koordinacija (11. lipnja). Prema Okvirnom sporazumu potpisan je Ugovor o gradnji nove zgrade AMN 26. veljače i s tvrtkom ING-GRAD d.o.o. iz Zagreba. Nadzor na izgradnji nove zgrade provela je tvrtka Intrados temeljem Ugovora od 2. veljače i 3. ožujka 2021. godine.

- Tijekom godine muzejski programi su uspješno prijavljeni za sufinanciranje na javne pozive za potrebe u kulturi Ministarstva kulture i medija, Dubrovačko-neretvanske županije i Grada Metkovića. (T. G., K. B.)

16.3. Obilazak terena

- Na početku godine gospođa Marija Taslak u AMN je donijela ulomke keramike prikupljene u podnožju Marušića gradine na Dragoviji. Radi uvida u situaciju sredinom travnja izvršen je obilazak Marušića gradine. Pri obilasku su na površini uočeni brojni ulomci keramike te su prikupljene dvije vrećice na sjevernoj padini i na vrhu gradine. (T. G., K. B., I. B., S. V., I. Buljubašić)
- U ožujku su djelatnici muzeja obišli lokalitete u Barama u Vidu. (T. G., I. B.)
- U travnju su s djelatnicima Konzervatorskog odjela iz Imotskog i gospodinom Markicom Vuicom obiđene kamene gomile u Vidonjama. (T. G.)
- U kolovozu je gospodin Srećko Barišić obavijestio muzej o nalazu amfora i ustupio podvodnu video snimku snimljenu uz obalu u rijeci Neretvi između naselja Kula Norinska i Krvavac. Podvodnim uvidom je ustanovljeno da se radi o nalazištu amfora, a u blizini se nešto većoj dubini nalaze i ostatci mogućeg brodoloma. Zaron radi uvida izvršio je kolega kustos Mario Radaljac iz Arheološkog muzeja Zadar. (T. G.)
- Tijekom godine su djelatnici muzeja u više navrata pratili radove na popravku vodovodne cijevi Regionalnog vodovoda sjeverno od mosta u Vidu. (T. G., K. B., I. B.)

Vid, 25. travnja 2022. godine.

Klasa: 612-05/21-N/02-03

Ur. Broj: 2148-22-282

Prilozi

Prilog 1. – [tablica posjećenost Arheološkog muzeja Naronu u 2021.](#)

Prilog 2. – [tablica on-line posjećenost Arheološkog muzeja Naronu u 2021.](#)