

## Sadržaj

1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	4
1.1. Kupnja .....	4
1.2. Terensko istraživanje.....	4
1.3. Darovanje .....	6
1.4. Nasljeđivanje.....	6
1.5. Zamjena.....	6
1.6. Ustupanje.....	6
1.7. Ostalo .....	6
2. ZAŠTITA .....	7
2.1. Preventivna zaštita.....	7
2.2. Konzervacija.....	7
2.3. Restauracija .....	8
2.4. Ostalo .....	8
3. DOKUMENTACIJA .....	9
3.1. Inventarna knjiga.....	9
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	11
3.3. Fototeka.....	11
3.4. Dijateka .....	12
3.5. Videoteka .....	12
3.6. Hemeroteka .....	12
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža.....	12
3.8. Stručni arhiv .....	13
3.9. Ostalo .....	13
3.9.1. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja.....	15
3.9.2. Evidencija terenskih izvještaja .....	15
3.9.3. Izdavačka djelatnost .....	15
3.9.4. Izložbe .....	15
3.9.5. Knjiga negativa.....	15
3.9.6. Medijateka .....	15
3.9.7. Posebna događanja .....	15
3.9.8. Zbirka grafika .....	15
3.9.9. Zbirka razglednica .....	15

3.9.10. Ostalo.....	16
4. KNJIŽNICA.....	16
4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja).....	16
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda.....	16
4.3. Zaštita knjižnične građe .....	17
4.4. Služba i usluge za korisnike .....	17
4.5. Ostalo .....	18
5. STALNI POSTAV .....	21
5.1. Novi stalni postav .....	21
5.2. Izmjene stalnog postava .....	21
6. STRUČNI RAD .....	21
6.1. Stručna obrada muzejske građe .....	21
6.2. Identifikacija / Determinacija građe .....	22
6.3. Revizija građe.....	23
6.4. Ekspertize .....	24
6.5. Posudbe i davanje na uvid .....	24
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima .....	25
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika .....	27
6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti).....	30
6.9. Stručna pomoć i konzultacije .....	33
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka .....	35
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima .....	38
6.12. Informatički poslovi muzeja .....	39
6.13. Ostalo .....	40
7. ZNANSTVENI RAD.....	45
7.1. Tema i nositelj projekta.....	45
7.2. Publicirani radovi .....	45
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA .....	45
8.1. Znanstveni skupovi .....	45
9. IZLOŽBENA DJELATNOST .....	46
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	49
10.1. Tiskovine.....	50
10.2. Audiovizualna građa .....	51

10.3. Elektroničke publikacije.....	51
11. EDUKATIVNA DJELATNOST .....	51
11.1. Vodstva.....	51
11.2. Predavanja .....	52
11.3. Radionice i igraonice.....	54
11.4. Ostalo .....	54
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	59
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima .....	59
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	61
12.3. Predavanja .....	62
12.4. Promocije i prezentacije .....	62
12.5. Koncerti i priredbe .....	63
12.6. Djelatnost klubova i udruga .....	63
12.7. Ostalo .....	63
13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....	64
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA .....	67
15. FINANCIJE .....	68
15.1. Izvori financiranja ( <i>u %</i> ) .....	68
15.2. Investicije ( <i>u kn</i> ).....	68
16. OSTALE AKTIVNOSTI.....	68
16.1. Održavanje i prezentacija donacija .....	68
16.2. Ostalo .....	68

**Arheološki muzej Istre**  
**Carrarina 3, 52100 Pula**  
**Tel: 052 351300**  
**Fax: 052 351333**  
**<http://www.ami-pula.hr>**  
**[arheoloski-muzej-istre@pu.t-com.hr](mailto:arheoloski-muzej-istre@pu.t-com.hr)**

## **Izvješće o radu Arheološkog muzeja Istre za 2021. godinu**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

Kontaktiranje i dogovaranje sastanaka s kolekcionarom D.B. u vezi kupovanja grafičkih listova, starih razglednica i sl. s motivima kulturno-povijesnih spomenika Pule i Istre te drugih motiva, a sve za sekundarne dokumentacijske fondove ustanove. Pregledavanje sveukupno ponuđene građe i sudjelovanje u odabiru. Izrada popisa kupljene građe s cijenama, kao priloga kupoprodajnim ugovorima.

Od gore navedenog kupljeno je:

grafika           1 jedinica  
fotografija     2 jedinice  
razglednica    34 jedinice

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Arheološko rekognosciranje područja k. o. Umag, k. o. Petrovija, k. o. Materada, k. o. Kršete u obuhvatu sustava javnog navodnjavanja Petrovija (voditeljica: Tatjana Bradara).

Rekognosciranje i dokumentiranje graničnih oznaka na dijelovima k.o. Boljun, k.o. Brest pod Učkom, k.o. Tuliševica, k.o. Roč, k.o. Buzet, k.o. Šušnjevića, k.o. Letaj, k.o. Vrh, k.o. Marčenegla, k.o. Dane, k.o. Trstenik, k.o. Lanišće, k.o. Vranja, k.o. Lovran, k.o. Oprič, k.o. Poljane

Arheološki nadzor na radovima za mrežu navodnjavanja u području Červar Porat – Bašarinka (Poreč) proveden je od 16. veljače do 9. lipnja, te 19. i 27. srpnja, 16.-22. rujna, 26. siječnja, 6. i 16. listopada, 3., 17., 19. i 29. studenog, te 10. prosinca 2021. godine. Nadzor su provodili D. M. i R. Z.

Nadzor nad radovima za sanitarni čvor na Giardinima u Puli obavljen je od 11. do 15. siječnja, 18. do 22. siječnja i 25. do 29. siječnja 2021. godine, pod vodstvom D. M.

Koordinacija terenskih radova na području Červar Porat, položaj Štale obavljena je 2. prosinca 2021. od strane M. Č.

D. M. i M. Č. obavili su 2. lipnja 2021. preuzimanje vreća za flotaciju i mokro sijanje iz Ljubićeve pećine i HRZ-a Vodnjan.

Fotodokumentacija prostora Romualdove špilje, uzimanje uzoraka iz sondi i odlazak u pećinu Bašarinka radi provjere ugroženosti stanja provedeni su 9. lipnja 2021. godine, od strane M. Č. i D. M.

Arheološko istraživanje na lokalitetu Pula, Mali teatar - AMI zapad/istok provedeno je od 5. siječnja do 12. studenog 2021. godine, pod vodstvom S. P. i suradnicima.

Za projekt "Pula, Malo rimsko kazalište - AMI zapad/istok 2021." osigurana su financijska sredstva u iznosu od 225.000,00 kn od Ministarstva kulture i medija RH.

Arheološki nadzor na rekonstrukciji javne rasvjete i rasvjete okoliša Ulice sv. Ivana i Carrarine u Puli obavljen je od 7. siječnja do 2. travnja 2021. godine, pod vodstvom T. F.

U razdoblju od 19. do 26. ožujka 2021. godine obavljen je nadzor prilikom radova na održavanju Parka Petra Krešimira IV u Puli, pod vodstvom T. F.

Dana 20. ožujka 2021. godine obavljen je arheološki nadzor nad izgradnjom podzemnih kontejnera na k.č. 416/2, naselje Monte Zaro, Vergerijeva ulica, uz privremenu zamjenu voditeljice nadzora A. Mahić s A. Šopar.

Od 5. svibnja do 8. lipnja 2021. godine obavljen je arheološki nadzor na otoku sv. Katarina i Monumenti, pod vodstvom Ž. Ujčića i A. Šopar.

Arheološko istraživanje na području južne sakristije Bazilike Sv. Marije Formoze provedeno je u siječnju i travnju 2021. godine, pod vodstvom Ž. Ujčića.

Tijekom travnja do studenog 2021. godine obavljen je arheološki nadzor pri radovima na infrastrukturnim projektima na otoku sv. Katarina i Monumentima, pod vodstvom Ž. Ujčića i drugih suradnika.

Ubikacija novog segmenta bedema prapovijesne gradine na Velim vratima iznad Bresta pod Učkom zabilježena je u 2021. godini.

Novi nalazi pećine između k.o. Dane i k.o. Trstenik također su dokumentirani.

Obilazak terena u Boljunu, Tinjanu i Kringi obavljen je s ciljem dokumentiranja i proučavanja kulturne baštine.

Posjet crkvama u okolici uključivao je dokumentiranje kamene, drvene, slikarske i liturgijske baštine u crkvama: Uznesenja Marijina i sv. Antona opata u Vrhu, sv. Jurja i sv. Fabijana i Sebastijana u Boljunu, Blažene Djevice Marije od Karmela u Opatiji (Boljunsko Polje), sv. Petra kod Boljuna, Rođenja Marijina i Sv. Stjepana u Labinu, Blažene Djevice Marije i Sv. Jurja u Plominu, sv. Nikole u Barbanu, sv. Nikole i Pohođenja Blažene Djevice Marije u Pazinu, Uznesenja Blažene Djevice Marije i sv. Vida u Pazu, sv. Silvestra u Kanfanaru, sv.

Mihovila arkandela i kapele Presvetog Trojstva u Žminju, sv. Petra i Pavla apostola i pavlinskog samostana u Svetom Petru u Šumi.

Tri zvona u zvoniku crkve sv. Jurja u Boljunu i jedno zvono u crkvi Blažene Djevice Marije od Karmela u Opatiji (Boljunska Polje) dokumentirani su tijekom terenskog obilaska.

Obilazak crkve i kaštela Rašpor rezultirao je pronalaskom ulomaka srednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla na novo probijenom putu.

Ubikacija crkve sv. Urbana pored Mariškići također je obavljena.

Podmorski arheološki pregled na trasi podmorskog kablenskog voda između Fažane i otoka Velikog Brijuna obavljen je u siječnju 2021. godine. Arheološki predmeti se trenutno nalaze na desalinizaciji u AMI-ju.

U lipnju 2021. godine provedeno je podmorsko arheološko istraživanje na području Poreča, porporela. Voditeljica istraživanja bila je I. K. Uhač, a sudjelovala je i A. Sardoz, viša restauratorica iz AMI-ja. Suradnja s Zavičajnim muzejom Poreštine i Centrom Camille Jullian (CNRS, Sveučilište u Marseille) bila je ključna. Prikupljeni arheološki predmeti trenutno se desaliniziraju u AMI-ju.

Isti mjesec obavljena su podmorska arheološka istraživanja u Uvali Busuja (Poreč), a voditeljica istraživanja bila je I. K. Uhač, uz suradnju Zavičajnog muzeja Poreštine i Centra Camille Jullian.

Uvala Močila (Premantura) također je bila predmet podmorskog arheološkog rekognosciranja i dokumentiranja, pod vodstvom I. K. Uhač, uz suradnike iz AMI-ja A. Sardoz i I. Juričića.

U listopadu 2021. godine obavljeno je podmorsko arheološko istraživanje u Uvali Bijeca (Medulin), a u istraživanju je sudjelovala A. Sardoz, viša restauratorica iz AMI-ja. Voditeljica bila je I. K. Uhač.

Podmorska arheološka istraživanja na Rt Mede (Fažana) provedena su tijekom listopada i studenog 2021. godine. Voditeljica istraživanja bila je I. K. Uhač, a suradnici A. Sardoz i I. Juričić. Prikupljeni arheološki predmeti se nalaze na desalinizaciji u AMI-ju.

Hidro-arheološka rekognosciranja i istraživanja provedena su u Uvali Močila (Premantura), Uvali Bijeca (Medulin), Poreču i na Rt Mede u Fažani.

### **1.3. Darovanje**

### **1.4. Nasljeđivanje**

### **1.5. Zamjena**

### **1.6. Ustupanje**

### **1.7. Ostalo**

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Dana 28. srpnja 2021. godine preuzeta su dva velika kamena nalaza i ulomci dviju tegula s arheološkog lokaliteta Ozad Arene u Puli. Predmeti su pohranjeni na Valelungi (S. P.).

Izrađena je dokumentacija za prijavu programa za konzervatorski elaborat unutrašnjosti južnog mauzoleja Bazilike Sv. Marije Formoze za 2022. godinu pri Ministarstvu kulture i medija.

Za područje GUP-a grada Pule izrađen je elaborat o arheološkim kulturnim dobrima, uključujući pregled arhivske dokumentacije za arheološku topografiju Pule, s fokusom na ranokršćanske i srednjovjekovne lokalitete.

Koordiniran je prijenos kamenih spomenika iz južnog mauzoleja Bazilike Sv. Marije Formoze u Fort Bourignon.

Izvršena su sljedeća arhivska radna ulaganja:

- Razglednice u Lindner albume (33 jedinice),
- Grafike u arhivske mape (1 jedinica),
- Povijesne fotografije u polipropilenske vrećice i kutije (6 jedinica),
- Izrada mapa i legendiranje planotečne građe (56 jedinica).

Na lokalitetu kapele Sv. Marije Formoze u Puli izvršena su opšivanja žbuka, čišćenje i obnova mozaika u apsidi.

Obavljena je demontaža i prijevoz nadgrobne ploče s platoa Sv. Eufemije iz Rovinja u halu Kapitel u Žminj, kao i opšivanje freski iza zgrade AMI-ja.

Kamena građa na Brijunima očišćena i sortirana, dok je provedeno uzorkovanje žbuka, patina, soli i kamena na Herkulovim vratima u Puli.

Obavljene su preventivne zaštite različitih arheoloških predmeta:

- Staklene građe: Pula, Amfiteatar, Via Flava (2016.),
- Koštane građe: Bale Sv. Mihovil,
- Keramike iz stalnog postava,
- Papirnatih novčanica iz numizmatičke zbirke.

Također je provedeno vakumiranje željeznih puški s lokaliteta Sv. Katarina, vodeno sijanje sadržaja posude iz Ljubićeve pećine te izmjena vode i priprema za desalinizaciju hidro-arheološkog materijala iz Fažane, Bijeca, Poreča i Medulina.

Na hidro-arheološkim lokalitetima Fažana i Linski kanal, obavljeno je čišćenje keramike od morskih organizama, dok su drugi arheološki nalazi poput građe s lokaliteta u Puli, Malom teatru, Debeljaku, Barbarigi, Vižulama i drugim, prani i pakirani za daljnje pohranjivanje.

### 2.2. Konzervacija

Od siječnja do svibnja 2021. godine obavljani su konzervatorsko-restauratorski radovi na Bazilici Sv. Marije Formoze, uključujući obnovu južne sakristije i zapadnog pročelja. Dovođeni su konzervatorsko-zidarski radovi započeti 2020. godine, uz suradnju sa G. Gobić na opšivanjima novih nalaza podnog mozaika. Nadzor nad izradom uzoraka zaštitne obloge

ostataka vapnene podnice mozaika u brodovima obavio je Željko Ujčić, dok je izvođač zidarskih radova bio Kapitel – Žminj d.o.o. Ovi radovi financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija za 2020. godinu u iznosu od 120.000 kn.

Također su provedeni konzervatorsko-restauratorski radovi na srednjovjekovnim freskama u južnom mauzoleju u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Ovi radovi financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija za 2021. godinu u iznosu od 50.000 kn.

U okviru programa zaštite brodskih ostataka Pula 1, nastavljena je konzervacija brodskih ostataka metodom PEG liofilizacije u Arc Nucleartu (Grenoble, Francuska). Nad ostacima je provedena impregnacija s PEG-om (20% i 35%). Voditeljica programa bila je I. Koncani Uhač.

Konzervirani su i drveni i kožni predmeti s lokaliteta Debeljak i Flaciusova, ukupno 29 predmeta. Transport i pakiranje predmeta izvršile su restauratorice Đeni Gobić Bravar i Andrea Sardoz (AMI), a voditeljica programa bila je I. Koncani Uhač.

Izvršeni su i konzervatorsko-restauratorski zahvati na dva pilastra iza Dvojnih vrata.

### **2.3. Restauracija**

Metal - 304

Novac - 62

Mramor - 1

Kamen - 15

Keramika - 100

Kost - 99

Staklo - 7

Ulomak mozaika - 1

Jantar - 3

Za Muzej grada Umaga - metal - 1

Za muzej Poreč - metal - 2

### **2.4. Ostalo**

Dana 11. siječnja, 10. ožujka i 21. prosinca 2021. godine provedeno je pranje povijesnih urni 29, 31 i 33 s nalazišta AMI-pored Dvojnih vrata, u suradnji s restauratoricom A. Sardoz (D. M. Štefan).

Čišćenje urne pronađene na lokalitetu Mali Teatar-AMI obavljeno je uz suradnju s restauratoricom A. Sardoz (V. J. G.).

Kontrolirano je stanje drvene daske u hangaru Uljanika, uz kontrolu vode, pranje i izmjenu vode, s restauratoricom A. Sardoz.



Kontrolirano je stanje drva rimskog šivanog broda (koji se nalazio na desalinizaciji u depou Zavičajnog muzeja Poreštine) te pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta Porta del Mar (Poreč), uz suradnju s restauratoricom A. Sardoz. Također je pružena pomoć Zavičajnom muzeju Poreštine u pripremi dokumentacije i pripremi brodskih ostataka za slanje na konzervaciju u Grenoble (brod prevezen u rujnu 2021.).

Izrađen je katalog drvenih i kožnih predmeta s lokaliteta Debeljak i Flaciusova, te su tražene ponude za konzervaciju predmeta. Također su obavljene poslovi vezani uz dobivanje izvozne dozvole i organizaciju slanja predmeta na konzervaciju, koja je izvršena u Francuskoj u lipnju 2021. godine, po G. B.

Radovi na obnovi spasilačke brodice 1. razreda Austro-ugarske ratne mornarice obavljani su u hangaru Uljanika u Puli. Brodica je od 2021. godine vlasništvo AMI-ja, upisana u registar kulturnog dobra i Upisnik Lučke Uprave Pula (PU 147440). Nadzor nad radovima na plovilu vrši M. U. iz Konzervatorskog odjela u Puli.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- **Prapovijesna zbirka** - stanje na dan 31.12.2021.

#### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 52.000

Broj inventiranih predmeta: 50.294

Ukupan broj inventiranih oznaka: 50.294

#### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 48.259

#### **Studijska zbirka**

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 1.179

- **Podvodna zbirka** - stanje na dan 31.12.2021.

#### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 2.310

Broj inventiranih predmeta: 2.236

Ukupan broj inventiranih oznaka: 2.236

### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 2.236

### **Studijska zbirka**

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 364

- **Novovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2021.

### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 9.289

Broj inventiranih predmeta: 9.082

Ukupan broj inventiranih oznaka: 9.082

### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 9.082

### **Studijska zbirka**

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 1.338

- **Srednjovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2021.

### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 12.000

Broj inventiranih predmeta: 10.465

Ukupan broj inventiranih oznaka: 10.465

### **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 10.465

- **Antička zbirka** – stanje na dan 31.12.2021.

### **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 51.000

Broj inventiranih predmeta: 47.702

Ukupan broj inventiranih oznaka: 47.702

## **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 28.452

**UKUPNO** – stanje na dan 31.12.2021.

## **Inventarizacija i revizija**

Ukupan broj predmeta: 126.599

Broj inventiranih predmeta: 119.779

Ukupan broj inventiranih oznaka: 119.779

## **Elektronička obrada**

Broj računalno inventiranih predmeta: 98.494

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

### **3.3. Fototeka**

Dana 17. i 18. 01. 2021. godine izrađeno je i predano 4 DVD-a u dokumentacijski odjel AMI-a u vezi s arheološkim nadzorom na terenu San Lorenzo – Šišan (ur br. 718/2020): 1 DVD s digitalnim završnim izvještajem, tehničkom dokumentacijom (10 planova i crteža) i fotodokumentacijom (115 priloga s 388 fotografija), 2 DVD-a s fotodokumentacijom (645 fotografija), te 1 DVD s 3D snimljenom zračnom snimkom lokaliteta od Geolinea d.o.o. (R. Z.).

U razdoblju od 02. do 04. mjeseca 2021. godine sređivana je fotodokumentacija terenskog istraživanja Čever – Porat – Bašarinka (oko 460 fotografija). (R. Z.)

Konvertirane su fotografije iz rawa u jpg (274 fotografije predmeta iz Kanfanara, galerija Malenica) (D. M.).

Rađeno je na tekstu i izradi foto albuma za privremeni izvještaj za teren Čever-Poreč-Bašarinka (25.03–30.06.2021.). (R. Z.)

Radilo se na izboru i obradi fotografija te pripremi teksta za privremeni izvještaj za teren Čever-Poreč-Bašarinka (25.03–25.07.2021.). (R. Z.)

Rađeno je na predmetima koji će biti izloženi u vitrini „Prozori kroz prošlost“. (R. Z.)

Prepakirane su kutije iz P zbirke, izrađen je popis u excelu i izvedena selidba u novi depo (M. Č., T. P., D. M., D. M. Š.).

Fotografirano je 846 predmeta za unos u program Indigo:

- T. F.: 35 predmeta
- A. Š.: 811 predmeta

Za potrebe objava na društvenim mrežama fotografirano je 31 predmet:

- A. Š.: 30 predmeta

- T. F.: 1 predmet

Pripremljene su terenske fotografije nastale tijekom arheološkog nadzora i zaštitnog istraživanja prilikom izvođenja radova rekonstrukcije javne rasvjete u Ulici sv. Ivana i Carrarinoj ulici u Puli, radi predaje u Dokumentacijski odjel AMI-ja (T. F.).

Izrađene su podvodne fotografije prilikom arheoloških istraživanja, fotografije arheoloških predmeta za potrebe digitalizacije u programu Indigo te za objave na društvenim mrežama.

Izrađene su zračne fotografije potopljenih lokaliteta u uvalama Močila, Stupice, Bijeca, Biškupija i Rt Mede (I. J., AMI i ArheoProjekt).

Inventarizirano i digitalizirano u programu Indigo: 2 (90/92).

Fotografirano (događanja, izložbe, adaptacija zgrade Muzeja): 134 fotografije.

### **3.4. Dijateka**

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 1 (12435/12436)

Dopunjeno zapisa (*Indigo*): 208

Signirano: 55

### **3.5. Videoteka**

Izrada video snimaka s podmorskih arheoloških istraživanja u 2021.

### **3.6. Hemeroteka**

Od 1. 1. do 31. 12. 2021. uneseno je 168 zapisa u program Indigo (ukupno stanje s 31. 12. 2021. 4107 zapisa)

Od 1. 1. do 31. 12. 2021. pregledano je ukupno 661 objava, od toga 479 tiskovina, 99 radijskih objava te 83 televizijskih priloga. U dogovoru s kolegicom K. Terzić (sada Stanić), a zbog objava koje nisu bile važne za naš Muzej, ili su duplikati, vraćeno je ukupno 172 tiskovne objave, 4 radijske objave te 1 TV prilog.

Spremanje A/V zapisa u posebnu mapu 72 radijskih objava i 59 televizijskih priloga.

Ispravljeno i dopunjeno 5 zapisa.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Izrađeni crteži pojedinih predmeta s lokaliteta Debeljak-brodolom (izradio Ivo Juričić)

Poreč, porporela - izrada 3 D modela lokaliteta i sondi.

Izrada zračnih snimaka lokaliteta Močila, Bijeca, rt Mede u okviru programa Istarsko podmorje 2021.

Izrada referencirane ortofotografije lokaliteta rt Mede

Izrada referenciranog nacrt lokaliteta Močila i Bijeca

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 56 (2910/2966)

Izrada terenske dokumentacije

Pula, Malo rimsko kazalište - AMI istok – zapad

Pula, Malo rimsko kazalište – jug  
Pula, Sv. Marija Formoza  
Pula, Carrarina ul. – Ul. Sv. Ivana  
Pula, Katedrala Uznesenja Marijina  
Pula, Monumenti, Blok 01  
Općina Medulin, Premantura  
Fažana, plaža San Lorenzo  
Kabinetski rad

Iscrtano i istuširano 7 crteža muzejskih predmeta i ilustracija: 2 ulomka avarskih kopči; 2 reljefne scene s korintske čaše u dvije verzije; Pula, Premanturska ulica, ulomak poklopca sarkofaga sa kristogramom

Istuširano 43 crteža muzejskih predmeta i ilustracija: 5 crteža skulpture glave P-7321, Nezakcij; 6 crteža staklenih zdjela; 15 ilustracija proizvodnje antičkih staklenih posuda; 8 ilustracija obrade vune u prapovijesti; 9 crteža ulomaka amfore, Debeljak

Istuširano 146 arhitektonskih crteža: 22 crteža: Pula, otok Sv. Katarina; 74 crteža: Pula, Sv. Marija Formoza tlocrti, presjeci, pogledi; 13 crteža: Pula, k.č. br. 5 (bunar, kod Sv. Marije Formoze); 6 crteža: Pula, Malo rimsko kazalište 2015.; 27 crteža: Pula, AMI zapad - Malo rimsko kazalište 2017.; 4 crteža: Pula, Carrarina ul. - Ul. Sv. Ivana

Digitalna izrada 2 karte: Pula, otok Sv. Katarina 2021., arheološke sonde; Pula, Monumenti 2021., arheološki nadzori

### **3.8. Stručni arhiv**

Dana 08.01. 2021. godine predan AMI-u i dokumentacijskom odjelu AMI-a završni izvještaj arheološkog nadzora građevinskih radova oko polaganja NN instalacija i postavljanja TS-San Lorenzo u Šišanu (ur.718/2020; od 31.12.2020). (R. Zlatunić)

Dana 08.02. 2021. godine predan Upravi AMI-a, terenski izvještaj o obilasku područja Červar Porat - Bašarinka 05.02.2021. godine. (R. Zlatunić)

Dana 02.03. predan je :Upravi AMI-a izvještaj o terenskom obilasku područja Červar Porat – Bašarinka za dan 25.-26.02.2021. godine (pod ur. br. 304/ 2021). (R. Zlatunić)

Predan izvještaj nakon arheološkog nadzora na javnom sanitarnom čvoru na Giardinima u Puli ( UR. BR: 297) (D. Maršanić)

Izrada 5 izvještaja uz putni naloge (R. Zlatunić)

Otok Sv. Katarina i Monumenti: Izvještaj o arheološkom sondiranju i nadzoru strojnog iskopa pri otočnom i obalnom dijelu gradilišta za infrastrukturu marine za 2021. godinu

### **3.9. Ostalo**

Rad na utvrđivanju pogrešno unesenih predmeta u programu Indigo te traženje problematičnih predmeta prema kartoteci, dokumentaciji i starim objavama (M. Čuka, V. Jelenić Gašić). Napravljen je popis svih predmeta u P-zbirci s označenjem onih koji još nisu uneseni, koji imaju duple brojeve ili nisu pronađeni u reviziji.

Crtnje struktura i profila oko bedema i kule pored Dvojnih vrata za potrebe Silvane Petešić

(D. Maršanić).

Topografsko snimanje pećine Bašarinka (D. Maršanić).

Digitalizacija radnih nacrti:

- 2 profila kod Dvojnih vrata,
- 1 tlocrt – javni sanitarni čvor Giardini,
- 1 speleološki nacrt pećine Bašarinka,
- 1 topografski snimak antičke ville Mozaik kod Červara (D. Maršanić).

Fotografiranje dronom prozora na Katedrali u Puli za Željka Ujčića (7.4.2021.) (D. Maršanić).

Izrada kataloga predmeta popisanih u galeriji Malenica u Kanfanaru (M. Čuka).

Mentorstvo i rad sa studenticom u sklopu studentske prakse: fotografiranje signirane građe s nalazišta Mušega i Novačka (M. Čuka).

Ukupno nacrtano 90 nalaza iz Oporovine, Brijuna i Kargadura (D. Maršanić).

Crtnje izbora predmeta iz Vrčina, Škicini i Marića za potrebe Monografije i katalogizacije (K. Mihovilić).

Flotiranje i mokro sijanje uzoraka sedimenta iz Ljubićeve pećine (D. Maršanić).

Nadopuna podataka u programu Indigo za studijsku zbirku Kargadur (M. Čuka, D. Martić Štefan).

Izrada, printanje i predaja izvještaja za teren Červar-Poreč-Bašarinka (R. Zlatunić).

Izrada 3 digitalna nacrti profila iz Abri Kontije (D. Maršanić).

Izrada 2 nacrti profila od iskopavanja kraj Dvojnih vrata (D. Maršanić).

Crtnje antičkog zida na terenu MRK (D. Maršanić).

Crtnje nalaza iz Ljubićeve pećine (19 ulomaka) (D. Maršanić).

Izrada excel popisa kutija s građom koja je prebačena u novi depo (M. Čuka).

Finalna digitalizacija profila iz Ljubićeve pećine – 2 profila (D. Maršanić).

Projekcija Villae Mozaik (Červar-Porat) na temeljnu kartu za izvještaj (D. Maršanić).

Dorada topografskog snimka Villae Mozaik (D. Maršanić).

Izrada digitalnog nacrti profila bunara kraj uvale Busuja (Červar-Porat) (D. Maršanić).

Crtnje i digitalizacija 2 profila nakon iskopavanja u Ljubićevoj pećini (15.07.2021.) (D. Maršanić).

Crtnje nalaza iz Kargadura (15 crteža) (D. Maršanić).

Korekcije digitalnih zapisa u Indigu, sukladno poslovima pročišćavanja pojmova i dogovorima na redakturi klase nalazišta u programu Indigo, s Majom Čukom i Aleksandrom Mahić.

Prepakiravanje arheološkog materijala (metalni i koštani predmeti, freske) u beskiselinske kutije (lokaliteti: Pula, Debeljak, Flaciusova, Forum, Vižula, pomorje, Savudrija, Pomer, Zambratija).

Fort Bourignon: prebačene kutije s arheološkim materijalima (lokaliteti: Savudrija luka, Pula - uvala Monumenti, Sv. Katarina, Katoro, Valkanela, Kravlji rt, Sv. Ivan Kornetski, Vrsar, Veštar, Zambratija, Uvala Lokvice). Svi arheološki nalazi su digitalizirani u bazu Indigo (inventirani ili signirani).

U depo Zbirke podvodne arheologije prebačene kutije s arheološkim predmetima s lokaliteta Pula – Flaciusova ulica, brodovi 2013 (kožni, drveni, brodski konopi, stakleni predmeti, freske, metalni predmeti).

Restauratorske kartice: 195, Unos restauratorskih kartica u INDIGO: 120, Dopuna unosa u INDIGO: 1.

Crtanje arheoloških predmeta: 5.

#### 3.9.1. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

U svrhu inventarizacije građe (cca 3000 jedinica), potrebno ju je arhivistički srediti i obraditi te izraditi prateći arhivski popis. Zbog specifičnosti građe odnosno potrebe specifičnih znanja (arhivistika, povijest, odlično poznavanje njemačkog i talijanskog jezika), poslani su upiti za stručnu obradu fonda potencijalnim vanjskim suradnicima (Državni arhiv u Rijeci, Odsjek za povijest FFPU).

#### 3.9.2. Evidencija terenskih izvještaja

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 62 (913/975)

#### 3.9.3. Izdavačka djelatnost

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 21 (960/981)

#### 3.9.4. Izložbe

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 20 (546/566)

#### 3.9.5. Knjiga negativa

Digitalizirano (*Indigo*): 2302 (55938/58240)

#### 3.9.6. Medijateka

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 37 (617/654)

#### 3.9.7. Posebna događanja

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 13 (261/274)

#### 3.9.8. Zbirka grafika

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 1 (145/146)

#### 3.9.9. Zbirka razglednica

Inventirano/digitalizirano (*Indigo*): 33 (1740/1773)

Dopunjeno zapisa (*Indigo*): 65

### 3.9.10. Ostalo

Odabir i priprema muzejske dokumentacije za rad s korisnicima Odjela: vanjski - 44 zahtjeva, djelatnici Muzeja - 86 zahtjeva.

Redovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom i povrat posuđene građe.

Organizacija i provedba preuzimanja dokumentacije s arheoloških istraživanja lokaliteta Monkodonja od 1997. do 2008. godine, Oddelek za arheologiju, Filozofska fakulteta Univerza v Ljubljani, i trajna pohrana u Dokumentacijski odjel muzeja (Revers ur. br. 748 od 11. 10. 2021.).

Pregled i ispravci godišnjih pdf ispisa zbirki i fondova sekundarne dokumentacije (*Indigo*) generiranih od strane ArhivPRO d.o.o. Koprivnica.

Administriranje podataka o inventiranosti fondova sekundarne dokumentacije u MDC-ovom upitniku Online Registar muzeja, galerija i zbirki RH (OREG).

Priprema statističkih podataka o količini gradiva u posjedu Dokumentacijskog odjela AMI za Državni arhiv u Pazinu.

Organizacija i backup podataka na serversko računalo AMI-ja, uz raspodjelu po vrsti i godini.

Priprema tematskih cjelina dokumentacijske građe AMI za promociju putem društvenih mreža:

Blago dokumentacije - Plakati izložbi i događanja AMI - koordinacija sa D. Martić Štefan.

Logistički radovi za preseljenje Dokumentacijskog odjela u matičnu zgradu Muzeja.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Nabavljeni časopisi Archaeonautica (publikacija CNRS, Francuska)

Povrat zaduženih knjiga u knjižnicu radi selidbe

Stanje inventirane građe ukupno s 1. 1. 2021. – 49 414 jedinica građe

Stanje inv. građe ukupno s 31. 12. 2021. – 49 755 jedinica građe

Ukupno jedinica građe nabavljeno 2021. godini: 341 j. g. od čega je:

Razmjena: 277 j. g.

Dar: 35 j. g.

Kupnja: 12 j. g.

Vl. tisak: 17 j. g.

Ukupno: 341 j. g.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Dnevnik prinove (inventarne knjige):

stanje ukupno 1. 1. 2021. – 49 414 j. g.

stanje ukupno 31. 12. 2021. – 49 755 j. g.

U dnevnik prinove inventirano je ukupno 341 j. g., od čega je:



Omeđenih publikacija: 200 j. g.

Periodičkih publikacija: 136 j. g.

Zamjenskih publikacija 5 j. g.

Početno stanje u Indigu, baza Knjižnica:

1. 1. 2021. – 49 127

31. 12. 2021. – 49 547

Kataloška i stručna obrada publikacija u Indigu: 498 zapisa

Ispravak i dopuna kataloških zapisa (iz konverzije) u Indigu: 280 zapisa.

Izbrisano 78 zapisa (dupli zapisi+otpisana građa), stoga je i razlika zapisa početnog stanja u Indigu od 1. 1. 2021. do 30. 6. 2021. samo 420 zapisa ( $49\ 127+498 = 49\ 625-78= 49\ 547$ ).

Provjera zapisa u inventarnim knjigama: 807 zapisa.

Presigniranje stare građe: 39 j. g.

Preinventiranje stare građe: 0 j. g.

Provjera popisa za otpis – cca 40 zapisa.

Revizija 2021. – 790 j. g.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Lijepljenje oštećene građe: 19 j. g.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Za 391 korisnika traženo je 490 jedinica građe, a posudbena djelatnost uključivala je 455 zadužnica, uz razduženo 1063 jedinice građe. U okviru međuknjižničnih posudbi, 8 jedinica građe posuđeno je drugim institucijama, dok je traženo 4 jedinice za naše korisnike putem razmjene, 2 putem međubibliotečne posudbe, a 12 kupnjom.

Podjela naših izdanja uključivala je oko 407 jedinica građe (cca 120 paketa), uz pažljivo vođenje evidencije, pakiranje i slanje, što uključuje autorske primjerke i publikacije na posebne zamolbe. U okviru fotokopiranja, napravljeno je oko 1872 fotokopije knjižnične građe, dok je za skeniranje izgrađeno 2027 skenova.

Za razmjenu s inozemstvom poslano je 3 adrese s 18 jedinica građe. U suradnji s antičkim odjelom, poslano su tri slike za monografiju "Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli". Na molbu kolegice G. Codacci-Terlević, poslano su joj dvije grafike Augustova hrama u visokoj rezoluciji za izložbu „Hram Rome i Augusta u Puli“.

Za razmjenu publikacija poslan je upit za seriju Dissertationes et Monographie jer je potrebna najnovija publikacija iz 2021. godine, ali na žalost nije dobiven odgovor na zahtjeve.

Ova dokumentacija detaljno prikazuje obimnu aktivnost posudbe, razmjene, i distribucije knjižnične građe te važno praćenje svih aktivnosti u vezi s bibliotečkim materijalima.

#### 4.5. Ostalo

Napisan i poslan prijedlog programa s troškovnikom za časopis *Histr. archaeol.*, sv. 52, za MKiM te za IŽ.

Napisan je i poslan prijedlog programa s troškovnikom za MKiM, monografije autora Josipa Višnjića, naslova „Arhitektonski razvoj istarskih feudalnih rezidencijalnih utvrda“, za koju je planirano njezino publiciranje u sklopu serije izdanja Monografije i katalozi Arheološkog muzeja Istre u 2022.g. Također je dana pomoć kolegama koji su pitali, za način ispunjavanja prijavnica prema MKiM.

Pisanje godišnjeg izvještaja za matičnu službu za 2020.g., a po ispunjenoj Statistici i poslanim uputama od matične službe, a koje je prihvaćeno.

Pisanje redovnih tjednih izvještaja. Ukupno je predano 43 zajednička izvještaja.

Vođenje djelovodnika Knjižnice – 157 upisa.

Fotografiranje izdanja AMI-ja za virtualne izložbe – 30 fotografija.

Slanje podataka o knjižnici i hemeroteci sa stanjem 31. 12. 2020. (poslano početkom siječnja 2021.) za potrebe ažuriranja u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG-u), te ponovo slanje najnovijih podataka sa stanjem 31. 12. 2021. (poslano 30. 12. 2021.).

Izrađen je popis svih inventarnih knjiga knjižnice (od 1948.)

Na traženje matičarke za našu knjižnicu, poslan je Plan rada Knjižnice Arheološkoga muzeja Istre u Puli za 2021. godinu, te opis Programa na temu „Godina čitanja“, a koja je knjižnica predstavila tijekom 2021. g. objavama na društvenim mrežama, s temom „Čitanje kroz prošlost“.

Popunjavanje online Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica za 2020. g. na traženje Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

Za potrebe upisa u Statistiku, provjera popisa građe starije od 1850. za prijavu kulturnog dobra (59 svezaka monografija, 3 sveska (godišta) jednog naslova časopisa te 3 godišta jednog naslova novina.), što je ukupno 63 inventiranih jedinica).

Dobivena je obavijest od NSK da je prihvaćen naš novi obrazac za Upisnik knjižnica, koji im je poslan još početkom listopada 2020. Naša knjižnica je pod brojem K-1420.

Davanje mišljenja u vezi s mogućnošću sudjelovanja našega Muzeja na obilježavanju 1600 godišnjice osnutka Venecije s kulturnim programom/programima.

Na molbu TŠŠ-SMSI Dante Alighieri Pula-Pola, koja je šk. god. 2020./2021. bila domaćin Županijskog natjecanja grčkog i latinskog jezika, dostavljeno je 8 primjeraka MIK-a br. 29, *Mletačko-austrijska granica*, kao dio doprinosa Muzeja za nagrade najboljim učenicima s natjecanja.

Na dodatno traženje matične službe, a za prikupljane statističkih podataka za NSK, u dijelu fonda koji se odnosi na sveske periodike po godinama, dodatno je izbrojan broj svezaka periodike primljene u 2020.

Ispunjavanje i slanje anketnog upitnika o knjižničnim programima i uslugama za slijepe i slabovidne osobe, osobe s ostalim teškoćama čitanja i disleksijom u svim vrstama hrvatskih knjižnica.

Putem MS Teams platforme održan je sastanak s matičarkom iz SK Rijeka, dana 25. 10., s dnevnim redom vezanim za dogovore oko obavljanja stručnog nadzora te upoznavanje s novim propisima u knjižničarstvu.

Popunjen je Evaluacijski list koji je sastavni dio Standarda za specijalne knjižnice (NN 103/2021.) i sadrži popis poslova i usluga koji se javljaju u djelovanju specijalnih knjižnica. Ispunjeni Evaluacijski list prilaže se godišnjem izvješću o radu specijalne knjižnice (čl. 18., stavka 4 Standarda), koji se šalje matičarki poslije ispunjene Statistike.

Uključivanja i davanje prijedloga u raspravi svih voditelja oko prijedloga naziva nalazišta, te davanje prijedloga da se svi uključimo i pošaljemo naše primjedbe u vezi s program Indigo, a koji je prihvaćen.

Traženje ponuda za kupovinu knjiga, a za potrebe djelatnika Muzeja – 12 publikacija.

Međubiblioteka posudba publikacija za potrebe naših djelatnika – 4 publikacije + 1 skeniran članak.

Rješavanje i slanje nedostajućih publikacija naših izdanja za Zavičajnu zbirku Gradske knjižnice iz Pule.

Dostavljanje potrebnih publikacija u svrhu slanja prijedloga za godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva.

Zaprimljena je pošiljka iz tiskare od 481 primjerka monografije, MIK, br. 35.

Zatražene su i dobivene potvrde od NSK o njihovom preuzimanju 9 obveznih primjeraka MIK-a, br. 36, za naša dva zadnja broja Kataloga izložbi (br. 22 i 23), za časopis *Histria archaeologica*, sv. 51, te za katalog Edukacijskog odjela, sv.19.

Na molbu kolege iz Ljubljane, za potrebe pisanja knjige o povijesti arheologije u zemljama nekadašnje Jugoslavije, zajedno s Dokumentacijskim odjelom napravljena je pretraga fonda vezana za održavanje kongresa Arheološkog društva Jugoslavije u Puli 1953. godine. Poslano je nekoliko nađenih dokumenata o tome iz muzejske dokumentacije.

Ukupno je poslano po dva paketa na 116 adresa.

Odlazak s M. Stanićem u prostore CIS-a, gdje su pregledana sva naša stara izdanja preostala od podjele za Noć muzeja još 2014.g. Odvojeno je po 5 – 10 komada pojedinih izdanja, kao dodatak već ostavljenim primjercima u skladište knjižnice, a ostatak je odnesen u Metis. Na tom slobodnom mjestu u CIS-u odnesena su zapakirana skladišna izdanja ostalih naših izdanja, a kako bi se rasteretio skladišni prostor u Domu hrvatskih branitelja, zbog potrebe seljenja knjižnice. Također je dio naših izdanja odnesen i u predprostor knjižnice u novoj zgradi AMI-ja. Napisan je popis sve odnesene građe u CIS i u AMI, kao i napravljen pregled popisa dostavljenih podataka računovodstvu o otpisanim zastarjelim publikacijama iz skladišta knjižnice u CIS-u – ukupno 129 naslova.

Pregled regala i opreme za knjižnicu koji su montirani u AMI-ju od strane Primat Logistike. Ustanovljeno je da je sve u redu, osim što nedostaje sigurnosni ormar, koji je naknadno dostavljen.

Poslan je upit za ponudu kutija potrebnih za slanje razmjene i za selidbu fonda iz knjižnice.

Poslan je mail svim voditeljima sa zamolbom da se napravi povrat svih posuđenih knjiga iz knjižnice do 12. 7. 2021., kako bi prošle reviziju i bile spakirane.

Poslan je Popis dostavljenih muzejskih tiskanih materijala MDC-u, a za razdoblje od 1. listopada 2020. do 30. lipnja 2021., a za potrebe sudjelovanja na 40. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.

Popunjena je i poslana anketa CSSU-a, za dobivanje povratnih informacija o iskustvima, motivaciji, stavovima i zadovoljstvu stalnim stručnim usavršavanjem knjižničara općenito, a posebno programima Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj (CSSU) ponuđenima tijekom, ali i prije pandemije bolesti COVID-19 i krize izazvane potresima.

Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu – napisano cca 970 mailova.

Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima, cca 470 jed. Građe.

Poslani su obavezni primjerci publikacija: NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u MDC 3 primjerka za Interliber, u SK Pula 2 obavezna primjerka i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka. U gore navedene ustanove poslano je:

Katalozi izložbi 22 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Car i drevni bogovi - Priča o jednom reljefu

Katalozi izložbi 23 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana : staklene rebraste zdjele

Katalozi izložbi 24 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Nalazi koštanih šila i igli s lokaliteta Sveti Mihovil kod Bala

Katalozi izložbi 25 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama

MIK 35: Corpus Ecclesiarum Franciscanarum

MIK 36: Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli  
HA 51 (tiskara)

KEO 19: Hram Rome i Augusta

Tijekom svibnja i lipnja pripremljena je razmjena publikacija za Hrvatsku. Ispisani su kartoni razmjene (116 adresa), te je spakiran ukupno 201 paket. Poslane su sljedeće publikacije:

Katalog, sv. 88 Prapovijest u rukama – 97 kom

MIK 32, Arhitektura franjevačkih crkava... - 95 kom

MIK 33, Zambratija - 96 kom

MIK 34, Monkodonja 3 – 98 kom

MIK 35, Corpus ecclesiarum... - 110 kom

MIK 36, Kasnoantički i ranosrednjovj. nalazi iz četvrti sv. Teodora... - 113 kom

Katalozi izložbi, sv.13, Tri bisera 19. stoljeća... - 94 kom

Katalozi izložbi, sv. 14, Kućne škropionice... - 94 kom

Katalozi izložbi, sv. 15, Colonia Iulia Pola... - 94 kom

Katalozi izložbi, sv. 16, Prapovijesna keramička cjedila u Istri – 94 kom

Katalozi izložbi, sv. 17, Rimske kazališne maske – 94 kom

Katalozi izložbi, sv. 18, Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama – 94 kom

Katalozi izložbi, sv. 19, Peka – 94 kom

Katalozi izložbi, sv. 20, I bi svjetlo : svjetiljka iz crkve sv. Andrije... – 94 kom

Katalozi izložbi, sv. 21, Magna Mater – 97 kom

Katalozi izložbi, sv. 22, Car i drevni bogovi – 105 kom

Katalozi izložbi, sv. 23, Na stolu rimskih careva – 109 kom

Histria archaeologica sv. 49 – 95 kom

Histria archaeologica sv. 50 – 102 kom

Također je tijekom prosinca započeto ažuriranje i ispisivanje adresa te popunjavanje kartona razmjene za inozemstvo. Do sad je ažurirano 24 adrese, te je poslano 5 paketa s gore navedenim publikacijama.

Slaganje i pakiranje plakata za 40. izložbu MDC-a – 14 plakata

Sastavljanje i slanje popisa tiskanih publikacija i plakata MDC-u za 40. izložbu na Interliberu – 3 kartice (13 j.g.)

Za potrebe računovodstva AMI-a, mjesečno dostavljanje stanja ulaza i izlaza u Knjižnici i skladišta Knjižnice te kontrola stanja s računovodstvom.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Sastanci na temu novog stalnog postava AMI-ja sa dizajnerom, vezano za pripremu novog stalnog postava Antičke zbirke (Silvana Petešić) dana 26. studenog 2021. i 17. prosinca 2021.

Dana 17. studenog 2021. godine prisustvovanje na sastanku stručnog vijeća, vezano za pripremu stalnog postava AMI-ja. Na sastanku je bio prisutan dizajner stalnog postava. (Silvana Petešić).

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Fotografiranje, signiranje i uvođenje u excel tablice studijske zbirke nalaze s lokaliteta ukupno 332 vrećica (2465 ulomaka): (signiranje 75 vrećica s nalazišta Mušego= 552 komada, Novačka ukupno 48 vrećica (1.418 ulomaka) -M. Čuka, signiranje nalaza s lokaliteta Ljubićeva pećina ukupno 196 vrećica (ukupno 495 ulomaka) -D. Maršanić; signiranje 13 vrećica s nalazišta AMI Zgrada (AZ15 PR2 BN189 (1-3); AZ15 PR2 BN195 (3-15)- D. Martić Štefan)

Mikroskopska analiza tragova uporabe za funkcionalnu analizu nalaza s Garbinovice – P-53702, P-53705, PN19 Garb2014 – prekinuto zbog kvara mikroskopa. (D. Martić Štefan)

Flotiranje i mokro sijanje uzoraka sedimenta iz Ljubićeve pećine (D. Maršanić)

Nadopuna podataka (dodavanje fotografija, privremenog smještaja i broja ulomaka) u indigu –studijska zbirka za nalazište Kargadur (M. Čuka, D. Martić Štefan)

Nadopuna podataka (dodavanje fotografija, privremenog smještaja, težine i broja ulomaka) u indigu – (M. Čuka, D. Martić Štefan, D. Maršanić, V. Jelenić Gašić)

Rad na obradi keramičke građe s nalazišta Ljubićeva pećina 2021.-fotografiranje, sortiranje i prepakiranje građe (M. Čuka)

Ukupno je inventirano 2021. god. – 172 predmeta

Studijska zbirka 2021. god. – 135 grupe predmeta

Fotografirano 2021. god.– 334 fotografija

Ukupno predmeta u Novovjekovnoj zbirci – 9289

Broj inventiranih predmeta - 9082

Studijska zbirka -1338 grupe predmeta

Broj digitalizirane građe – 9082

Ujednačavanje zapisa unutar Novovjekovne zbirke u Indigo platformi (NV, S i Studijska podzbirka). Nadopuna podataka. Ispravljanje umnoženih podataka u Indigo platformi. Ispravljanje podataka u zapisima. Ukupno: 3972 zapisa.

Popisivanje građe za internu reviziju (excell tablice).

Izdvajanje građe za dokumentiranje i pohranu u studijsku zbirku.

Signiranje, inventiranje, fotografiranje te digitalizacija arheološkog materijala u Indigo bazu (razni lokaliteti). Na ispomoći oko obrade materijala sudjelovala je studentica Roberta Tomičić sa Sveučilišta u Zadru, u okviru svoje studentske prakse.

Prebacivanje i pakiranje metalnih i koštanih nalaza iz kartonskih kutija lokaliteti: Pula-Forum 2006 (brojevi 19. i 21.) i Dragonera (broj 188.), revidirane 2013/2014 u beskiselinsku kutiju (označeno).

Realizacija Konzervatorsko-restauratorskog elaborata dva pilastra iza Dvojnih vrata u Puli

Realizacija Konzervatorsko-restauratorskog elaborata nadgrobne ploče Sv Ivana Krstitelja na trgu Sv Eufemije u Rovinju

Izrada Konzervatorskog elaborata zahvata na antičkom ulazu u Malo rimsko kazalište

Izrada Konzervatorskog elaborata zahvata na sceni Malog rimskog kazališta

Izrada Konzervatorskog elaborata zahvata za orkestru Malog rimskog kazališta

Izrada izvještaja o izvedenim konzervatorsko restauratorskih zahvatima na pilastrima iz Dvojnih vrata

Popisivanje mozaika u AMI-ju te lokaliteti Pula, Kandlerova i Betiga Sv Andrija za potrebe katalogizacije mozaika SEE mosaics.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Rad na utvrđivanju predmeta koji su odneseni u druge muzeje (Brioni, Poreč, Buzet itd.) (M. Čuka, V. Jelenić Gašić)

Revizija P-zbirke, izrada excel tablica, prepakiranje kutija uz Andreu Sardoz, G. Gobić Bravar i studenta (D. Martić Štefan, M. Čuka, D. Maršanić)

Revizija građe na Brionima - izrada excel tablice, fotografiranje, opisivanje, sređivanje fotodokumentacije, mjerenje i vaganje predmeta sve skupa 1195 inv. broja koji su nekad pripadali inventaru AMI (M. Čuka)

Sortiranje i provjeravanje građe s nalazišta Novačka pećina, Mušego i Kargadur provjera stanja u indigu-studijska zbirka, nadopuna nedostajućih fotografija i podataka (M. Čuka)

Rad na utvrđivanju pogrešno unesenih predmeta u indigu i traženje problematičnih predmeta prema kartoteci u dokumentaciji i starim objavama koji imaju više brojeva ili su brojevi s vremenom otpali te nadopuna excel tablice –popis svih predmeta u P-zbirci s naznakom koji predmeti još nisu uneseni, koji su problematični (dupli, u drugom muzeju ili nisu pronađeni u reviziji) te nadopuna excel tablice u svrhu revizije stanja u Indigu - brojevi od P-1 do P-60464 (M., Čuka, V. Jelenić Gašić)

Fotografiranje i popisivanje građe (129 predmeta) smještene unutar galerijskog prostora udruge Dvegrajci u Kanfanaru – 5.3.2021. (M. Čuka, D. Maršanić)

Rad na materijalu s kaštela Rašpor.

Rad na građi iz crkve svetog Teodora u Puli.

Rad na kamenim spomenicima iz zbirke.

Identifikacija arheološkog materijala s brodoloma u Debeljaku (amfore, kuhinjska keramika), pomoć oko identifikacije amfora Michel Bonifay (CCJ, CNRS)

Stručna obrada/identifikacija arheološke građe s lokaliteta Poreč, Porta del Mar (lokacija rimskog šivanog broda) u razdoblju od 18.-24.06.2021.; (suradnja sa Zavičajnim Muzejom Poreštine i Centrom Camille Jullian.

Odlazak u Poreč radi uviđaja u arheološku građu iz podmorja Istre i Jadrana te interpretacije određenih predmeta. Vlasnik i građa su poznati lokalnom muzeju, privatna zbirka ne postoji.

### **6.3. Revizija građe**

Interna revizija građe u Antičkoj zbirci u svrhu pripreme materijala za preseljenje u matičnu zgradu AMI-ja.: 1511 predmeta

Silvana Petešić: 103 predmeta

Aska Šopar: 870 predmeta

Aska Šopar: 538 predmeta (Revizija i pakiranje arheološke građe, koja je bila privremeno pohranjena u prostorijama Dokumentacijskog odjela, u svrhu preseljenja iste u matičnu zgradu AMI-ja. Građa je fotografirana, upakirana u kutije i upisana u Excel tablice. (Aska Šopar)

Revizija građe i prijenos predmeta starog stalnog postava iz Uljanik standarada u čuvaonicu matične zgrade

Izrada popisa srednjovjekovnih groblja sa nalazima ljudskih kostiju u čuvaonicama Fort Buorgignonu, Uljanik Standardu i Amfiteatru kao priprema za upućivanje na antropološke analize

Revizija sekundarnih dokumentacijskih fondova u Dokumentacijskom odjelu, započeta 8. 10. 2021., u tijeku; Komisija u sastavu A. Gri Štorga, predsjednica, I. Buršić i D. Žufić Lujčić, po Odluci ravnatelja ur. br. 742, od 7. 10. 2021.

Revizija knjižnice, započeta u listopadu 2021. godine, u tijeku; Povjerenstvo za provođenje revizije i otpisa knjižnice u sastavu K. Zenzerović, predsjednica, M. Petrović i I. Buršić, po Odluci Upravnog vijeća ur. br. 754-2, od 26. 10. 2021.

Revizija sekundarnih dokumentacijskih fondova u Dokumentacijskom odjelu, započeta 8.10.2021., u tijeku; Komisija u sastavu A. Gri Štorga, predsjednica, I. Buršić i D. Žufić Lujić, po Odluci ravnatelja ur.br. 742, od 7. 10. 2021.

Revizija knjižnice, započeta u listopadu 2021. godine, u tijeku; Povjerenstvo za provođenje revizije i otpisa knjižnice u sastavu K. Zenzerović, predsjednica, M. Petrović i I. Buršić, po Odluci Upravnog vijeća ur.br. 754-2, od 26. 10. 2021.

Pomoć pri reviziji prapovijesne zbirke

#### **6.4. Ekspertize**

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Izrada popisa i posudba koštane građe s nalazišta Laganiši, Vela spila (Lošinj) i Pupićine peći za analize (D. Maršanić, M. Čuka)

Priprema građe, fotografija i popisa litičke građe s nalazišta Garbinovica (D. Martić Štefan, M. Čuka)

Priprema litičkih nalaza s nalazišta Vižula i Kargadur za Katarinu Šprem. (D. Martić Štefan, M. Čuka)

Priprema materijala LIM 001 za slanje u Rijeku (M. Čuka, D. Maršanić, D. Martić Štefan)

Priprema predmeta i prikupljanje literature za potrebe snimanja priloga za TV Novu vezano za emisiju o Istarskim muzejima (M. Čuka)

Priprema, davanje na uvid i vraćanje u kutije željeznodobne građe za davanje na uvid (30-ak nalaza) za potrebe snimanja vezano uz Projekt Kaštelir (M. Čuka)

Priprema keramičke građe s nalazišta Mušego i davanje na uvid. (M. Čuka)

Primopredaja novovjekovne građe s nalazišta Markocija Tatjani Bradari. (M. Čuka)

Posudba i izrada popisa posuđene litičke građe iz Ljubićeve pećine (M. Čuka, D. Maršanić)

Priprema građe s nalazišta Lim 001 (M. Čuka)

Priprema materijala za analizu sirovina s nalazišta Kargadur - odabir građe za analizu koju Šprem provodi na litičkim nalazima s lokaliteta Kargadur putem nekoliko Zoom sastanaka (do 22.6.2021). (D. Martić Štefan)

Temeljem Ugovora o posudbi i čuvanju muzejskih predmeta bez naknade (URBROJ: 126/2021. od 10.02.2021.), dana 15. veljače 2021. godine izvršen je uvid u stanje amfore (A-27751), koja je posuđena na čuvanje. Utvrđeno je da je amfora u dobrom stanju te je dobro i sigurno pohranjena (S. Petešić),

Gusan kod Vodnjana - Plinovod 31 A – Hrvatski restauratorski zavod (J. Višnjić) – posudba keramičkog materijala za studijsku obradu

Dvigrad – Dvegrajci u Kanfanaru (M. Jelenić) - posudba 5 kamenih spomenika (ulomci predromaničke oltarne pregrade iz crkve Sv. Sofije u Dvigradu) za izložbeni postav – priprema dokumentacije i primopredaja

Primopredaja građe iz Dvigrada za potrebe izložbe u Kanfanaru (Galerija Malenica).



Primopredaja replika kalupa za proizvodnju šećera za izložba u Grazu (Rotor, Zentrum für zeitgenössische Kunst center for contemporary art).

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Predavanje na temu „Arheologija u speleološkim objektima“, povodom održavanja tečaja za speleovodiče u Pazinu (D. Maršanić)

Održano predavanje "Od prapovijesne pećine do austrijske tvrđave" 11.9.2021. u organizaciji MO Šijana. (D. Martić Štefan)

Prisustvovanje na kongresu „Paleoradiology meets Archaeology 3“ -29.11.2021. (M. Čuka, D. Martić Štefan)

Sudjelovanje na virtualnoj radionici pod nazivom „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, bez izlaganja (Zoom Platforma, 15.3.2021., MDC). (A. Šopar)

Sudjelovanje na virtualnoj radionici pod nazivom "Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu", bez izlaganja (Zoom Platforma, 30.04.2021., MDC). (A. Šopar)

Sudjelovanje na virtualnom savjetovanju "Arheološke studijske zbirke – izazovi i rješenja", bez izlaganja (Zoom Platforma, 8.06.2021., MDC). (A. Šopar)

Sudjelovanje na virtualnom savjetovanju na temu: "Revizija muzejskih zbirki – zakonski okviri, preporuka i praksa", bez izlaganja (Zoom Platforma, 6.10.2021., MDC). (A. Šopar)

Sudjelovanje online putem Zoom platforme u Međunarodnom znanstvenom skupu „L'Italia settentrionale e le regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo“, Aquileia, 15-17 aprile 2021, priopćenjem na dan 16. IV. 2021. pod naslovom: „Cambiamenti urbanistici del quartiere di san Teodoro in Pola nel V e VI secolo“. (A. Starac)

Sudjelovanje u radu Međunarodnog znanstvenog skupa: „Materiality of Religion in Central and Eastern Europe“, University of Szeged, Department of Religious Studies, 24-25th September 2021., priopćenjem na dan 25. IX. 2021. pod naslovom: „Shrines of the domus in the quarter of St. Theodore in Pula“. (A. Starac)

Sudjelovanje u radu Međunarodnog znanstvenog skupa: „Eating and drinking along ancient roads and rivers: Study opportunities, archaeological sources and open issues about diet habits“, Roads and rivers 3, Zagreb 11th to 12th November 2021, e-conference, Zoom platform. Dana 11. prosinca 2021. održano priopćenje pod naslovom: „A cake mold from Istria“. (A. Starac)

Sudjelovanje (bez izlaganja) na znanstvenom skupu „Paleoradiologija susreće arheologiju 3 / Paleoradiology meets Archeology 3“ održanom u Arheološkom muzeju Istre u Puli (Zoom Platforma, 29.11.2021.) (T. Franić, S. Petešić)

MAHIĆ, A., prijava postera na Međunarodni kongres podvodne arheologije 2022 “IN POSEIDON'S REALM XXVII” na temu “Maritimni krajolici”, na temu „Modern Era Underwater Finds from the Holdings of the Archaeological Museum of Istria“.

Prisustvovanje on line predavanju na temu „*Obnova crkve sv. Jurja u Plominu – od arheoloških istraživanja i arhitektonske konzervacije do popisa inventara i uspostave sakralne zbirke.*“ u organizaciji Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Prisustvovanje online predavanju „Arhitektonski zahvati na kaštelima Possert i Petrapilosa (provedba sanacije i prezentacije)“. Organizator: Katedra za istraživanje i zaštitu kulturne baštine, Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet u Rijeci.

Prisustvovanje on line savjetovanju na temu „Arheološke studijske zbirke - izazovi i rješenja“. On line radionica za izradu Planova upravljanja Kontija - Limski zaljev. Sudjelovanje na virtualnoj radionici „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“.

Prisustvovanje online predavanju „Korištenje društvenih mreža u muzejima“, u organizaciji MDC-a u suradnji s Muzejima i galerijama Konavala, Hrvatskim povijesnim muzejom, Gradskim muzejom Sisak, Tehničkim muzejom Nikola Tesla i Tiflološkim muzejom.

prisustvovanje online radionici na temu „Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu“ u organizaciji MDC-a.

Sudjelovanje na online predavanju „Revizija muzejskih zbirki - zakonski okvir, preporuka i praksa“.

Prisustvovanje na međunarodnom znanstvenom skupu „Paleoradiology meets Archeology 3“ u organizaciji Instituta za arheologiju, Hrvatskog društva za medicinsku antropologiju i Arheološkog muzeja Istre.

Sudjelovanje na kongresu ISBSA 16 (16th International Symposium on Boat & Ship Archaeology), održanom u Zadru do 26.09. 1.10.2021., s predavanjem pod naslovom *A newly-discovered Roman sewn boat discovered from Poreč, Istria (Croatia)*.

Slušanje dijelova predavanja s Međunarodne konferencije „Solidarnost u kulturi: Zaštita baštine u uvjetima krize“, a koje se održala preko zoom platforme pri NSK u Zagrebu, od 18. do 20. ožujka 2021. Konferencija se održala kao odgovor na trenutne globalne prijetnje svjetskoj baštini koje pozivaju na hitnost u razvoju sveobuhvatnih strategija zaštite baštine. Ciljevi konferencije su bili olakšati razumijevanje i dijalog o novim pristupima integriranom očuvanju i upravljanju rizicima koji se temelje na solidarnosti i suradnji između različitih partnera koji pružaju potencijal za izgradnju otpornosti na katastrofe.

Sudjelovanje na Desetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata, koji se održao virtualno, 6. i 7. svibnja, na platformi Entrio. Središnja tema ovogodišnjeg D-festa bila je područje digitalnog objedinjavanja građe i podataka te izgradnja suradničkih sustava kojima se željelo ukazati i na njegovu ulogu u razvoju i promociji digitalizacije građe u Republici Hrvatskoj. Slanje stručnim djelatnicima obavijest i predavanja s Desetog festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata.

Sudjelovanje na konferenciji „MUZEJSKE ČUVAONICE – OD BRIGE O ZBIRKAMA DO POLITIKE SABIRANJA“, 18. i 19. svibnja 2021., od 9 – 15 h, preko zoom platforme.

Konferencija je održana uz Međunarodni dan muzeja 18. i 19. svibnja 2021. kako bi se javnost upoznala sa složenim izazovima muzejskih čuvaonica pojačanim posljedicama globalne pandemije i razornih potresa. Cilj joj je bio senzibilizirati javnost za muzejske zbirke te osvijestiti potrebe muzeja kako bi primjereno čuvali nacionalno blago za buduće generacije i učinili zbirke dostupnima za građane.

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu u sklopu 10. istarskog povijesnog biennala, naziva Corpus, carnalitas...: o tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru, održanom 20. – 21. 5. 2021., od 9 - 15 h. Skup je održan u organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine, Sveučilišta Jurja Dobrile – Odjela za humanističke znanosti i Državnog arhiva u Pazinu. Pored predstavljanja zbornika radova IX. istarskog povijesnog biennalea: Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru, održana su i 22 pozvana predavanja istaknutih znanstvenika iz Hrvatske, Italije i Slovenije.

A. Gri Štorga sudjelovala je od 30. 9. – 2. 10. 2021. na 17. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica u Lovranu, s prezentacijom rada naslova *Knjižnica Arheološkoga muzeja Istre u digitalnom okruženju*, o čemu je napisan poseban izvještaj. Sve je pretvoreno, uz tehničku pomoć kolegice Dunje Martić Štefan, u format ppt prezentacije sa snimljenom audio i video snimkom izlaganja, te na kraju uobličeno u mp4 format. Organizator Skupa je pustio priređenu snimku tijekom održavanja webinar, a predavači su uživo odgovarali na pitanja sudionika.

Prisustvovanje online ICOM seminaru "MUSEUM WATCH GOVERNANCE PROJECT", 08.10.2021., od 11.00 do 13.00 sati – Đ. Gobić-Bravar  
Izlaganje tijekom Noći muzeja - Konzervatorsko-restauratorska djelatnost za vrijeme krize - 29.01.2021. - Ana Marija Salopek

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Rad na uvodnim poglavljima članka "Funkcionalna analiza litičkog materijala iz pećine Garbinovica". (D. Martić Štefan)

Članak za Zbornik Skupa muzejskih pedagoga: Novo normalno: "Virtualni svijet muzejske pedagogije: edukacija na društvenim mrežama i u virtualnim učionicama" s T. Širec Džodan. (D. Martić Štefan)

Članak za Informaticu Museologicu 52/2021. o radu AMI-ja u vrijeme korone: "Razvoj društvenih mreža Arheološkog muzeja Istre" s D. Komšom i T. Širec Džodan. (D. Martić Štefan)

Rad i korekture na tekstu za Prozor u prošlost (R. Zlatunić)

Dana 30.07. dobivanje druge recenzije za članak u HA51. i ispravka članka po naputku recenzenta. (R. Zlatunić)

Rad na ispravku teksta i fotografija u vitrini (V. Juhasom) Prozor kroz prošlost. (R. Zlatunić)

Predan članak za HAG 2017. te rad na pisanju članaka za HAG 2018. (M. Čuka)

Rad na ispravcima teksta prema naputcima recenzenta za članak u HA51. (R. Zlatunić)

Rad na recenziji teksta članka vezanog za tehnologiju keramike brončanog doba Sjeverne Hrvatske za časopis AIA XVII/2021 Instituta za Arheologiju u Zagrebu. (R. Zlatunić)

Ispravak članka na engleskom nakon prijevoda za HA 51. (R. Zlatunić)

Katalozi izložbi br. 22: "Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu / L'Imperatore e gli antichi dei. La storia di un rilievo / The Emperor and the Ancient Deities. Story of One Sculpture in Relief", Pula 2021. (Prozor u prošlost). (Alka Starac)

Katalozi izložbi br. 23: "Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana; Staklene rebraste zdjele / Sulle tavole di imperatori, soldati e plebei romani; Le coppe costolate di vetro / On the Tables of Roman Emperors, Soldiers and Commoners; Ribbed glass bowls", Pula 2021. (Prozor u prošlost). (Aska Šopar)

Katalog izložbe, br. 25 "Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama za piće / La tecniche decorative applicate al vasellame ceramico romano per bevande / Decorative Techniques on Roman Period Ceramic Drinking Vessels", Pula 2021. (Prozor u prošlost). (T. Franić)

Izrada Izvještaja o arheološkom nadzoru na lokalitetu Pula, Amfiteatar - drenaža 2017., za objavu u Hrvatskom arheološkom godišnjaku. (A. Šopar)

Izrada Izvješća o arheološkom istraživanju na lokalitetu Pula, Mali teatar – AMI zapad 2017. za objavu u Hrvatskom arheološkom godišnjaku. (S. Petešić)

Bazilika Sv. Marije Formoze - arheološko sondiranje i konzervatorski zahvati 2017. godine – izvještaj za Godišnjak Hrvatskog arheološkog društva

BRADARA, T., KUZMANOVIĆ, N., „Arheološka istraživanja u Općini Lanišće s osvrtom na nalaze iz kaštela Rašpor“ –KAŠTELIR - Prapovijesne gradine i etnobotanika za održivi turizam i ruralni razvoj – od Krasa (preko Brkina, Čićarije i Istre) do Kvarnera. str. 108-125.

BRADARA, T., RADOVIĆ, S. „Nalazi iz kaštela Rašpor, arheološka i arheozoološka analiza“. *Histria archaeologica* 51/2020. Pula 2021. str. 159-203.

MAHIĆ, A., Tekst za Hrvatski arheološki godišnjak o arheološkom nadzoru na lokalitetu Pula, otok Sv. Katarine - Monumenti iz 2017. godine. Predano za tisak.

Izrada tekstova i izdanje brošure Muzej pod morem (organizator i izdavač Eko more – Medulin), broj stranica 20

Priprema članka o brodolomu u Debeljaku za časopis *Histria Archaeologica*, izrada hrvatskog teksta i prijevod na engleski jezik (u izradi)

Izrada i objava tekstova: Pomorska arheološka istraživanja u Istri (I. Koncani Uhač, M. Uhač, G. Boetto), str.23-24 i Lučka postrojenja u Poreštini (G. Benčić, V. Kovačić, M. B. Carre, V. Dumas, I. Koncani Uhač), str. 53-56, povodom otvorenja izložbe „50 godina hrvatsko-francuske suradnje u arheologiji“ 14.06.2021. u Arheološkom muzeju u Zagrebu; objavljeno u pratećem katalogu izložbe

Objavljen rad I. Koncani Uhač, Rimski arhitektonski kompleks u podmorju uvale *Bijeca*, u Medulinski fera: Zbornik radova sa znanstveno-stručnih skupova, 2. i 3. Medulinski zavičajni annale „Mate Demarin“, Medulin, 2021, str. 29-49.

Izrada tekstova za HAG 2017: lokaliteti Bijeca, Debeljak, Zambratija

Izrada i slanje tekstova za HAG 2018: lokaliteti Bijeca, Debeljak, U. Valdibora (Sv. Pelagije)

Izrada i slanje tekstova za katalog izložbe Spuštaj sidro. Antička sidra iz Fundusa Arheološkog muzeja Istre (br. 26, Prozor u prošlost)

Izrada teksta za vitrinu Prozora u prošlost, izložba Spuštaj sidro. Antička sidra iz Fundusa Arheološkog muzeja Istre, poslano Uredništvu

G. Codacci-Terlević: članci o povijesti edukacijske djelatnosti AMI-ja za društvene mreže, koji su objavljeni na Facebook stranici Arheološkog muzeja Istre te na društvenim mrežama (Twitter i Instagram). Članci su objavljivani jednom tjedno (petkom), a spadaju pod rubriku „Znanost narodu“.

Raspored i naslovi napisanih članaka:

8. 1. 2021.- „15. 3. 1972. – Područje Vodnjanštine kroz arheološke spomenike“

15. 1. 2021. – „1973. – Posjet učenika dovršenom i u cijelosti otvorenom drugom stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre“

22. 1. 2021. – „1948. – Veliki Brijun“

29. 1. 2021. – Video prilog o obilježavanju godišnjice otvorenja Prvog stalnog postava Arheološkog muzeja Istre – 1. dio objavljen u povodu „Noći muzeja“ 2021.

5. 2. 2021. – „Veljača 1955. – Prvi stalni postav Arheološkog muzeja Istre“

19. 2. 2021. - „Veljača 1972. – umjetnost Antičke Grčke u Vodnjanu“

26. 2. 2021. – Video prilog o obilježavanju godišnjice otvorenja Prvog stalnog postava Arheološkog muzeja Istre – 2. dio

5. 3. 2021. – „Razvoj i rezultati muzejsko – pedagoške službe Arheološkog muzeja Istre u Puli“

12. 3. 2021.- „Putovanje muzejskim „kombijem“ na Limsku gradinu te u Krunčice, Koreniće i Kanfanar...“

19. 3. 2021. - „Predavanja kustosa Arheološkog muzeja Istre za građanstvo“

26. 3. 2021.- „1959. – Umag“

2. 4. 2021. – „Travanj, 1950.“

9. 4. 2021. – „10. travnja 1971. – Prvo savjetovanje „Škole i muzeji u Istri““

16. 4. 2021. – „1963. – Kulturno – prosvjetni i propagandni rad u Arheološkom muzeju Istre“

30. 4. 2021. – „1949. – Stalni postav Arheološkog muzeja Istre razgledalo oko 30 000 posjetitelja“

7. 5. 2021. – „AMI, svibanj 1955.“

14. 5. 2021. – „Arheološki muzej Istre, svibanj 1956.“

21. 5. 2021. – „Arheološki lokalitet Kočur, 1960. – posjet učenika Gimnazije Mate Blažine Labin“

28. 5. 2021. - „Arheološki muzej Istre, 1978.“

4. 6. 2021. - „Arheološki muzej Istre, 1963.“

18. 6. 2021. - „Radi vrućine i širokog putnog programa bilo je naporno, ali je u potpunosti uspješno...“

2. 7. 2021. - „1965., Stručna vodstva kustosa Arheološkog muzeja Istre po lokalitetima diljem Istre“

16. 7. 2021. - „Eksperimentalna osnovna škola „Neven Kirac“, 1974.“

28. 7. 2021. - „1951., Arheološki muzej Istre – Predavanja za građanstvo“

10. 9. 2021. - „Suradnja Arheološkog muzeja Istre i Osnovne škole Tone Peruška Pula“ 24. 9. 2021. - „Arheološki muzej Istre, 1960.“

8. 10. 2021. - „Jesen 1948. u Arheološkom muzeju Istre“

22. 10. 2021. - „Savudrija i Umag, 1967.“

19. 11. 2021. - „Arheološki muzej Istre, studeni 1955.“

6. 12. 2021. - „Srpanj 1948., Medulin – „Iskopavanje nismo sasvim završili, jer nam se odlomila motika...“

17. 12. 2021. - „Arheološki muzej Istre, 1948.“

GRI ŠTORGA, A. (2021.) *Histria archaeologica*, sv. 50 (Ocjene, prikazi, izvješća) *Histria : godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 11, Istarsko povijesno društvo, Pula, 2022.

GRI ŠTORGA, A. (2021.) Monografije i katalozi, sv. 35, Damir Demonja, *Corpus ecclesiarum Franciscanarum: Katalog franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća / Corpus ecclesiarum Franciscanarum: A Catalogue of Franciscan Churches on the Croatian Seaboard up to the End of the Sixteenth Century*, Pula 2021. (Ocjene, prikazi, izvješća) *Histria : godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 11, Istarsko povijesno društvo, Pula, 2022. korektura engl.

Starac, Alka. *Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu*. Katalozi izložbi 22. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Franić, Tomislav. *Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama za piće*. Katalozi izložbi 25. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

korektura engl. i hrv.

Demonja, Damir. *CORPUS ECCLESiarUM FRANCISCANARUM. Katalog franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća*. Monografije i katalozi 35. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Jukić Buča, Vendi. *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli*. Monografije i katalozi 36. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Šopar, Aska. *Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana - Staklene rebraste zdjele*. Katalozi izložbi 23. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Codacci-Terlević, Giulia ur. *Hram Rome i Augusta u Puli - geodetski i matematički pristup*. Katalozi Edukacijskog odjela 19. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

*Histria archaeologica* 51/2020. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Kalendar Arheološkog muzeja Istre za 2022. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

lektura eng.

*Histria archaeologica* 51/2020. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

prijevod i lektura hrv.-eng.

Tekstovi za *16th International Symposium on Boat & Ship Archaeology (ISBSA 16)*, Zadar, 26.9.- 1.10.2021. i Deguwa kongres.

Razno (dopisi, prijave, ugovori).

u pripremi

Zenzerović Katarina, *Od gimnazije do muzeja (2022. - 2023.)*: započeti pripremni radovi za istraživanje o povijesti matične zgrade muzeja u Carrarinoj 3, izgrađene kao njemačka Državna gimnazija 1890. godine.

## **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

Konferencija “Inovativne prakse kulturne baštine i kreativnog poduzetništva” u sklopu međunarodnog projekta SACHE, Zagrebački inovativni centar – ZICER, Zoom konferencija, 26.1.2021. (D. Martić Štefan)

Tečaj “TikTok Marketing 2021” (Udemy), 3.3.2021. (D. Martić Štefan)

Radionica o LGBTQI baštini, Iskorak, 11.3.2021. (D. Martić Štefan)

NEMO: Museum conference on social responsibility (online)- 23. – 24. 3. 2021.: (D. Martić Štefan)

Sudjelovanje na pozivu ICARUS Hrvatske za sudjelovanje u međunarodnom ERASMUS+ projektu WAAT - “We are all together to raise awareness of cultural heritage” posvećenom promociji i razmjeni dobrih praksi te razvoju novih sadržaja koji će pridonijeti učinkovitom podučavanju odraslih o vrijednostima kulturne baštine između različitih europskih zemalja – Zoom sastanak, 25.-26.2.2021. (D. Martić Štefan)

6. dani ICARUS Hrvatska “Archive – borders, identities, reflections” (online) – odabrana predavanja (uz Tinu Širec Džodan) 25. – 26. 3. 2021. (D. Martić Štefan)

Rad na stručnom radu ( prikupljanje literature i fotodokumentacije i pisanje rada) te polaganje ispita (V. Jelenić Gašić)

Projekt WAAT – prvi projektni Zoom sastanak: utorak, 20.4.2021. u 12:00 sati s Širec Džodan (D. Martić Štefan)

Projekt WAAT – drugi projektni Zoom sastanak: ponedjeljak, 24.5.2021. s Širec Džodan (D. Martić Štefan)

Projekt WAAT – treći projektni Zoom sastanak: srijeda, 14.7.2021. u 11:00 sati s Širec Džodan (D. Martić Štefan)

Projekt WAAT – četvrti projektni Zoom sastanak: petak, 12.11.2021. u 12:00 sati (D. Martić Štefan)

Projekt WAAT – peti projektni Zoom sastanak: petak, 3.12.2021. u 12:00 sati (D. Martić Štefan)

„Priče iz arhiva i Spacetime Layers platforma“ ICARUS HR aktivnosti na projektu Kreativne Europe CREARCH – radionica (5.7.2021.) (D. Martić Štefan)

Rad na izradi stručnog rada za potrebe polaganje stručnog ispita –kustos (D. Maršanić)

Položen stručni ispit. (Marko Gašić)

V. Bašić - položen stručni ispit

T. Širec Džodan: 6. dani ICARUS Hrvatska pod nazivom *Archive – borders, identities, reflections*, u online formatu 25. - 26. ožujka 2021.

T. Širec Džodan: webinar radionica u sklopu projekta WAAT ICARUS HR - aktivnosti na projektu Kreativne Europe CREARCH:

„Priče iz arhiva i Spacetime Layers platforma“ – 5. 7. 2021.

finaliziranje priručnika i testiranje platforma za objavu filmova te prikaz dosadašnjeg rada na izradi priručnika, uputa za snimanje filmova i platforme za njihovu objavu – 14. 7. 2021.

16. 2. 2021. 11.45 – 12.30 h, Odslušana online (Zoom) predavanja iz ciklusa „Podne manje kvarat - Utorkom o otvorenoj znanosti“ pod nazivom *Kako otvorenost pridonosi znanosti? Sve što ste htjeli pitati o otvorenoj znanosti, a niste imali priliku* (A Gri Štorga)

23. 2. 2021. 11.45 – 12.30 h, Odslušana online (Zoom) predavanja iz ciklusa „Podne manje kvarat - Utorkom o otvorenoj znanosti“ pod nazivom *Smijem li i zašto je dobro pohraniti svoj rad u repozitorij? Autorsko-pravna pitanja i otvorena znanost* (A. Gri Štorga, M. Špigić)

5. 3. 2021., 10 – 11.30 h - webinar CSSU-a *Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja* (A. Gri Štorga)
9. 3. 2021., 11.45 – 12.30, predavanje iz ciklusa „Podne manje kvarat“.  
*Mitovi i zablude o znanstvenoj publicistici* (Zoom) (A. Gri Štorga, M. Špigić)
19. 3. 2021. – 11:30 h - ArhivPro, online sastanak / edukacija – izvoz podataka iz Indiga u Excel radi statistike za NSK (Terzić)
15. 3. 2021. od 10-12 h, virtualna radionica MDC-a „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima,“ (M. Špigić, A. Gri Štorga).
17. 3. 2021. od 13.30 – 15 h, webinar CSSU-a „Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti: izrada potvrda o indeksiranosti i citiranosti radova znanstvenika“ (M. Špigić, A. Gri Štorga, K. Terzić)
18. 3. 2021., 11.15 – 11.30 i 13.30 – 15 h Slušanje pojedinih predavanja u okviru „International conference Solidarity in culture“ (A. Gri Štorga, M. Špigić, K. Terzić)
23. 3. 2021. od 11.45 – 12.30 h, webinar iz ciklusa *Podne manje kvarat, utorkom o otvorenoj znanosti* „Otvoreni recenzijski postupak - koristi i izazovi“ (M. Špigić, A. Gri Štorga)
31. 3. 2021. od 10.00 – 12.30 h, online Forum ZKD-a iz ciklusa *Kroz online pustinju i prašumu: trilogija - Digitaliziraj me*, 2. dio (M. Špigić, A. Gri Štorga)
6. 4. 2021. od 11.45 – 12.30 h, predavanje iz ciklusa „Podne manje kvarat: Utorkom o otvorenoj znanosti“, *Znanstvena čestitost u kontekstu otvorenosti* (M. Špigić, A. Gri Štorga)
16. 4. 2021. od 10.00 – 11.30 h, webinar CSSU-a „Autorsko pravo i društveni mediji u knjižnicama“ (A. Gri Štorga, M. Špigić, K. Terzić)
20. 4. 2021. od 11.45 – 12.30 h, predavanje iz ciklusa *Podne manje kvarat: Kakva je pozicija Hrvatske unutar Europske Unije kada govorimo o otvorenoj znanosti?* (A. Gri Štorga, M. Špigić)
23. 4. 2021. Od 10 – 11.30 h, webinar CSSU-a, „Upotreba aplikacije za videokonferencije na primjeru platforme Zoom“ (A. Gri Štorga)
18. 5. 21. 11.45 – 13 h, predavanje iz ciklusa „Podne manje kvarat“, *Kako sve mogu iskoristiti CROSB I i koja je njegova uloga u procesima prosudbi?* (M. Špigić)
18. 5. 2021. 10 – 11:30 h - Webinar CSSU: Krizno komuniciranje u knjižnicama (K. Terzić)
24. 5. 21. 10 – 11.30 h, webinar CSSU-a „Knjižnice i turizam“, (A. Gri Štorga, M. Špigić, K. Terzić)
26. 5. 2021., 10:00 – 11:00 h - Gostovanje preko Zoom meetinga na kolegiju "Osnove informacijske djelatnosti", Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Osijek – predavanje studentima 1. godine preddiplomskog studija (K. Terzić)
1. 6. od 11.45 – 12.30 h, predavanje iz ciklusa „Podne manje kvarat“ *OpenAIRE, NI4OS Europe, DARIAH, CESSDA, OPERAS-P, TRIPLE - što ove kratice znače za mene kao znanstvenika, nastavnika, studenta?* (M. Špigić)
10. 9. od 10 – 12 h, u organizaciji DBI-a, sudjelovanje na webinaru *Zavičajna digitalna baština*, (A. Gri Štorga, M. Špigić)
28. 9. 2021. od 10 – 11.30 h, webinar *Digitalna pristupačnost u knjižnicama* (A. Gri Štorga, M. Špigić)
19. 10. 2021. Od 10 – 11.30 h, webinar CSSU-a *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: knjige i druga omeđena tekstualna građa* (A. Gri Štorga)



5. 11. 2021. od 10 – 14.20 h, odslušana je online radionica „Kako postati vidljiv(i) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“ (A. Gri Štorga)

6. 12. od 10 – 11.30 h, webinar CSSU, *Identifikacija i opis agenata prema Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* (Špigić)

13. 12. 2021. Od 10 – 11.30 h, webinar CSSU-a, *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: nadzor nad imenima i nazivljem* (A. Gri Štorga)

15. 12. 2021. od 10 – 11 h, webinar CSSU-a, *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: ontologija (imenski prostor)* (A. Gri Štorga, M. Špigić)

Prisustvovanje ostalim raznim predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljanjima knjiga. Sudjelovanje, bez izlaganja:

Webinar *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, MDC 15.3.2021.

Webinar *Dokumentiranje skupina predmeta koje čine cjelinu*, Link2, MDC 30.4.2021.

ZOOM savjetovanje *Arheološke studijske zbirke-izazovi i rješenja*, AMZ, MDC 8.6.2021.

Mrežno predavanje *Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa*, MDC i EMZ, 6.10.2021.

On-line radionica *Kako postati vidljiv(i) – promidžba i marketing muzejskih publikacija*, iz edukativnog ciklusa za muzejske djelatnike *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, MDC, 5.11.2021.

Webinar *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: likovna građa*, NSK Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara, 20.12.2021.

Prisustvovanje edukaciji za osposobljavanje "Odgovorna osoba za rad s kemikalijama" te "Osoba za rad s kemikalijama" pri HZJZ, te polaganje ispita. – Đ. Gobić-Bravar, A. Sardoz, A.M. Salopek

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Konzultacije i priprema za stalni postav muzeja: s Đ. Gobić-Bravar i dizajnerom te T. Širec Džodan. (D. Martić Štefan, M. Čuka)

Konzultacije s Ivanom Despotović vezano uz njezin završni rad o postavima arheoloških muzeja (D. Martić Štefan)

Mišljenje o izložbi „Doba Vikinga“. (D. Martić Štefan)

Edukacija, usmjeravanje i upoznavanje s radom muzeja vježbenika kustosa D. Maršanića i studenta (M. Čuka)

Rad na dopuni teksta za društvene mreže u vezi štavljenja kože izrade kožne odjeće (R. Zlatunić)

Izbor fotografija za godišnji kalendar AMI (M. Čuka)

Koordinacija i nabavka kutija za arheološki odjel (M. Čuka)

Nadopuna excel tablice sa svim inv. brojevima u P-zbirci (M. Čuka)

Crkva Sv. Katarine – suradnja za idejno arhitektonsko rješenje za prijedlogu uređenja prezentacije lokacije crkve na pulskom otoku u području nove marine (suradnja sa KOP i COIN inženjering Pula).

ICOM Crvena lista – prijedlog izbora predmeta liste za sprječavanje trgovine i krivotvorenja arheoloških predmeta iz srednjovjekovne zbirke.

Kacavanac kod Dvigrada – prijedlozi za izradu. suvenir (replike) naušnice – suradnja sa TZ Kanfanar.

Novigrad i Nezakcij – izbor dva predmeta za dopunu izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“ u Svetim srcima.

Koordinacija realizacije idejnog postava s dizajnerom, T. Širec Džodan i D. Martić Štefan.

Koordinacija gostujuće izložbe "Yakishime - earth metamorphosis" s Japanskom ambasadom  
Komunikacija s Fondo fotografico di Trieste radi dobivanja na korištenje digitaliziranih fotografija.

Komunikacija s Museo Bottacin iz Padove vezano uz digitalizaciju arhivskih popisa numizmatike.

Koordinacija zgrade AMI: pregled zgrade i okoliša i izrada popisa primijećenih nedostataka; usporedba realiziranih zahvata, troškovnika i privremenih izvještaja radova na kamenoj plastici; odstranjivanje ostataka ograde ispred lifta te popravak podnih ploča.

Konzultacije potrebnih konzervatorsko-restauratorskih zahvata na mozaicima iz podova AMI (AMI, HRZ).

Koordinacija sa Sveučilištem u Puli vezano uz uzorkovanje antičkih kamenih spomenika

Koordinacija s Ž. Ujčić vezano uz smještanje kamenog arheološkog materijala iz kapele Sv. Marije Formoze.

Koordinacija s Kapitel vezano uz prijevoz i smještaj kamenih natpisnih spomenika iz radionice u Žminju u prostor utvrde Bourguignon.

Koordinacija demontaže nadgrobne ploče s platoa Sv Eufemije, Rovinj - Grad Rovinj, Kapitel  
Konzultacija i savjetovanje vezano uz povijesna oštećenja na Slavoluku Sergijevaca za potrebe obilježavanja nastanka istih i dana Grada Pule.

Koordinacija zahvata rekonstrukcije i konzervacije Malog rimskog kazališta u Puli.

Koordinacija s vlasnikom parcele na kojoj se nalazi antički mozaik u Pomeru, nadležnim konzervatorom te mogućim izvođačima zahvata vezano uz potrebu demontaže mozaika i prijevoza u prostore utvrde Bourguignon.

Koordinacija s Fondazione Ars&Labor vezano uz obradu kamenog materijala te moguće suradnje i projekte vezano uz konzervatorsko-restauratorsku praksu.

Koordinacija s Udrugom osoba s cerebralnom paralizom vezano uz izložbu u Amfiteatru tijekom Filmskog festivala.

Koordinacija s Grad Pula (projektant i nadležni konzervator) vezano uz neuredno izvedene zahvate asfaltiranja ispred Dvojnih vrata.

Koordinacija zahtjeva za izvođenje pristupne rampe za osobe s invaliditetom ispred galerije Amfiteatar.

Aktivnosti za Partnersko vijeće Grada Pule.

Koordinacija izložbi u prostorima AMI-ja.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

T. Bradara: recenzija teksta za časopis *Annales Instituti Archaeologici* (Institut za arheologiju u Zagrebu).

G. Codacci-Terlević: uređenje Monografije (MiK) „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“ koja je vezana za istoimenu izložbu otvorenu 20. 12. 2019. u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli, rad na dopunama teksta Monografije.

G. Codacci-Terlević: u sklopu projekta o Augustovu hramu u Puli s Tehničkom školom Pula: uređivanje kataloga izložbe Edukacijskog odjela AMI-ja i Tehničke škole Pula „Hram Rome i Augusta u Puli – geodetski i matematički pristup“; koordinacija rada na katalogu i izložbi s profesorima Tehničke škole Pula.

Po slanju dviju obavijesti o zaprimanju novih članaka za časopis *Histria archaeologica*, sv. 51, zaprimljeno je ukupno 7 članka, koji su poslani na dvojne recenzije, a po primitku istih, te ispravaka autora po njima, tekstovi su poslani na lekture, prijevode, korekture, prijelome i tisak. Tisak je dovršen u prosincu.

Temeljem zahtjeva, napisana je Potvrda o napisanoj recenziji za znanstveni rad naslova „Poruke slavoluka Sergijevaca. Od privatne heroizacije do objave carskog božanstva“, a koji je objavljen u znanstvenom časopisu *Histria archaeologica*, sv. 51/2020, 2021.

Na molbu jedne od autora članka, napisana je Potvrda o prihvaćanju rada za objavu u časopisu *Histr. archaeol.*, sv. 51, a koju joj je i službeno poslala naša tajnica.

Uređivanje i učitavanje muzejskog časopisa *Histria archaeologica*, sv. 50 i sv. 51 u Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske „Hrčak“.

Povezivanje članka iz *Histr. archaeol.*, sv. 50, s ORCID identifikatorom.

Učitavanje časopisa *Histr. archaeol.*, sv. 50 i sv. 51 na servis EBSCO iz USA.

Nastavak i završetak rada na korekturi hrvatskog i engleskog prijevoda teksta za monografiju „Corpus ecclesiarum Franciscanarum – Katalog franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća“. Iz tiska je izašao u ožujku 2021.

Dobiven je i proslijeđen prijevod na engleski jezik teksta prevedenog sa slovenskog na hrvatski, a koji prati video prezentaciju predstavljanja naše monografije *Zambratija* na Youtube-u, a koji je stavljen ispod prezentacije titlova i na engleskom jeziku.

Zajedno s Jasnom Božić napravljena je specifikacija za tisak monografije, MIK br. 36, autorice Vendi Jukić-Buča, *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli*, te je poslana ponuda tiskari Kerschhoffset. Monografija je, prema planu, poslana u tisak krajem ožujka 2021.

Dopisivanje s uredom za Obvezni primjerak NSK, temeljem njihova upita oko slanja obveznih primjeraka monografije Monkodonje 3. Poslan im je dokaz da su im knjige poslane i zaprimljene, te je zatražena i Potvrda o prispijeću 9 primjeraka našeg časopisa *Histr. archaeol.*, sv 50, koju smo zatim i dobili.

Dogovor s autorom i izdavačkom kućom „Meridijani“ oko preuzimanja direktno iz tiskare 50 primjeraka MIK-a br. 35, autora D. Demonje, *CORPUS ECCLESiarum FRANCISCANARUM : Katalog franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća*.

Zaprimanje novog teksta naslova „Rezultati arheoloških istraživanja u Kandlerovoj ulici, u prolazu Sv. Teodora i na Danteovom trgu u Puli – segmenti gradskih bedema u sjeveroistočnom

i jugozapadnom dijelu uže gradske jezgre“. Tekst je poslan na dvije recenzije, a po njegovu prihvaćanju predviđen je za objavu u časopisu *Histr.archaeol.*, sv. 52/2021, Pula 2022.

Zaprimljen je članak – *kult ritualno-simboličnih grobova*

*na prostoru današnje Hrvatske* za časopis *Histria archaeol.* br. 51/2020, Pula 2021. Poslan je uredništvu na razmatranje.

Poslana je skraćena verzija objave za naše web stranice, društvene mreže te MDC-u za njihove objave „Vijesti...“, o izlasku iz tiska MIK-a br. 35, autora D. Demonje, CORPUS ECCLESiarum FRANCISCANARUM : Katalog franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća.

Na molbu autorice, napisana je Potvrda o primitku rada „Rezultati arheoloških istraživanja u Kandlerovoj ulici, u prolazu Sv. Teodora i na Danteovom trgu u Puli – segmenti gradskih bedema u sjeveroistočnom i jugozapadnom dijelu uže gradske jezgre“, a za objavu koja je predviđena za časopis *Histr.archaeol.* sv. 52/2021, Pula 2022.

Zajedno s ravnateljem i kolegicom M. Petrović, dogovoren je redosljed kojim će se raditi novi Prozori u prošlost.

Prosljedila sam ravnatelju i svim voditeljima mail od tvrtke Elsevier s detaljima i uputama za prijavu kojom se omogućuje probni pristup na platformu SciVal, u trajanju od 3. 5. 2021. – 2. 6. 2021. godine.

Preuzimanje dijela tekstova za Monkodonju 4.

Poslana je kratka obavijest za Newsletter Hrvatskog arheološkog društva o objavi MIK-a br. 35 od Demonje.

Poslan je drugi poziv za predaju članaka za naš časopis *Histr. archaeol.* sv. 51. Dan je rok do 1. 6. 2021.

Dogovori s kolegicom oko izrade recenzija objavljenih monografija Monkodonje 1, 2 i 3. Poslani su primjerci knjiga kolegama koji će ih napisati i objaviti.

Napravljena je korektura i predloženi neki ispravci za prijavu za godišnju nagradu HMD-a u kategoriji za realizirani pedagoško edukacijski program, Prilog uz glavno jelo.

Napisana je prijava za godišnju nagradu HMD-a u kategoriji za realizirani izdavački projekt, *Histria archaeologica* sv. 50.

Odrađena je lektura (M. Špigić) sljedećih tekstova:

Lektura tekstova za medije o MiK-u 36, Sv. Teodor... - 8 kartica

Lektura tekstova za izložbu Japanske fondacije u Sv. Srcima – 7 kartica

*Staklene rebraste zdjele*, Prozor u prošlost 23 – 13 kartica

*Koštana šila i igle...*, Prozor u prošlost 24 - 16 kartica

Lektura tekstova za medije za Prozor u prošlost: *Koštana šila i igle...* - 1,5 kartica

Lektura teksta za plakat o brodici Sv. Marko - 4,5 kartica

*Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama*, Prozor u prošlost 25 - 13 kartica

Lektura teksta i legendi za kalendar 2022 - 3,5 kartica

*Spuštaj sidro!...*, Prozor u prošlost 26 - 13 kartica

Odrađena je korektura sljedećih publikacija:

Korektura prijava za nagrade HMD-a: za realizirani izdavački projekt i za realizirani pedagoško-edukacijski program – 9 kartica

Korektura prijava za nagrade HMD-a; 9. Za međumuzejsku suradnju i 5.B Za provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom – 6 kartica

Impresum za izložbu „Avari i Slaveni“ – 2 kartice  
Impresum za izložbu „Šareni trijem“ – 2 kartice  
Car i drevni bogovi, Prozor u prošlost 22 – 29 str. + naljepnica za vitrinu  
Staklene rebraste zdjele, Prozor u prošlost 23 – 33 str. + naljepnica za vitrinu  
Mik 36, Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli – 3 korekture, 280 str.  
Korektura i ujednačavanje tekstova prije prijeloma za izložbu Edukacijskog odjela (Augustov hram) - 88 kartica  
Korektura prijeloma kataloga EO 19 - Hram Rome i Augusta - 150 str.  
Korektura i ujednačavanje tal. i engl. teksta za Prozor u prošlost (T. Franić), te slanje na prijelom - 18 kartica  
Korektura i usklađivanje tekstova prije prijeloma za HA 51 - 53 kartice  
Korektura i ujednačavanje tekstova prije prijeloma za HA 51, te usklađivanje literature (Zidne freske...) - 80 kartica  
Korektura i ujednačavanje tekstova prije prijeloma (hr. i eng. tekst) za HA 51, Poruke slavoluka Sergijevaca - 178 kartica  
2 korekture prijeloma cjelokupnog sveska HA 51 - 276 str.  
*Tehnike ukrašavanja na rimskim posudama*, Prozor u prošlost 25 - 36 str.  
Slanje svih tekstova na lekture za projekt i izložbu o Augustovu hramu u Puli-AMI i Tehnička škola Pula, a koji su objavljeni u Katalogu Edukacijskog odjela, sv. 19, uz pripadajuću izložbu. Poslije njihovih ispravaka od strane autora, napravljena je i korektura tekstova prije prijeloma. Napravljeno je još 3 korektura Kataloga po prijelomu, a prije slanja u tisak.

Kao članica uredničkog odbora časopisa *Histria*, A. Gri Štorga aktivno sudjeluje u njegovu radu slanjem prikaza nekih naših izdanja (popisano pod **6.7.** Publicistička djelatnost stručnih djelatnika). Za isti časopis poslan je i prikaz serije „Monografije i katalozi“, sv. 36, *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli / Late Antique and Early Medieval Finds from St Theodore's Quarter in Pula*.

Urednički poslovi (sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju, pregled i odabir ponuda za prijevod, oblikovanje i tisak), u svojstvu člana Uredništva muzejskih publikacija (D. Komšo, A. Gri Štorga, I. Buršić/K. Zenzerović) za slijedeće publikacije:

Starac, Alka. *Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu*. Katalozi izložbi 22. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Demonja, Damir. *CORPUS ECCLESiarum FRANCISCANARUM. Katalog franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća*, Monografije i katalozi 32. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Šopar, Aska. *Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana. Staklene rebraste zdjele*. Katalozi izložbi 23. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Jukić Buča, Vendi. *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli*. Monografije i katalozi 36. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Zlatunić, Romuald. *Nalazi koštanih šila i igli s lokaliteta Sveti Mihovil kod Bala: priča o izradi kožne odjeće i prvih prapovijesnih tkanina*. Katalozi izložbi 24. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Franić, Tomislav. *Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama za piće*. Katalozi izložbi 25. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Codacci-Terlević, Giulia ur. *Hram Rome i Augusta u Puli - geodetski i matematički pristup*. Katalozi Edukacijskog odjela 19. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

*Histria archaeologica 51/2020*. Pula, Arheološki muzej Istre, 2021.

Koncani Uhač, Ida. *Spuštaj sidro! Antička sidra iz fundusa Arheološkog muzeja Istre*. Katalozi izložbi 26. Pula, Arheološki muzej Istre, u objavi.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Član Vijeća za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologije Istarske županije (T. Bradara).  
Matičar 2. razine za arheološke zbirke (T. Bradara).

Na e-sjednici Komisije za muzejske i galerijske knjižnice održane 15. 2. 2021., poslane su primjedbe na *Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u knjižničarskoj struci*, sukladno pozivu predsjednice stručnog odbora HKD-a kojom se mole Komisije da svoje primjedbe dostave u svrhu rasprave na sjednici Stručnog odbora, objedinjavanja, slanja Glavnom odboru te u konačnici, upućivanja na e-savjetovanje u ime HKD-a.

A. Gri Štorga kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, dana 22. 2. 2021. sudjelovala je na zoom sjednici središnjeg odbora HAD-a, a vezano za dogovore oko održavanja Skupštine HAD-a u Solinu tijekom listopada 2021. g., dodjele nagrada te drugih tema.

Nastavak rasprave, putem mailova, s članovima središnjeg odbora HAD-a, a vezano za znatno smanjenje financijske potpore od strane Ministarstva kulture i medija.

Od 11. 10. do 15. 10. 2021., kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkoga društva, A. Gri Štorga prisustvovala je Znanstvenom skupu „Salona između Sredozemlja i Panonije“ u Saloni, a o čemu je napisan poseban izvještaj. Na Izornoj skupštini ponovno je na četverogodišnji mandat izabrana za člana Središnjeg odbora.

Također je A. Gri Štorga, kao članica Središnjeg odbora HAD-a, prosljedila kolegama otvoreno pismo o devastaciji Salone od strane privatne firme. Otvoreno pismo je podržalo svojim potpisom većina kolega.

Kao članici Kulturnog vijeća za knjigu i nakladništvo, A. Gri Štorga prosljeđeni su materijali za predložene Programe književnog stvaralaštva te Popise predloženih izdanja za otkup grada Pule, kao i prijavnice koje su pristigle temeljem Javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Pule - Pola za 2022. godinu. Prisustvovala je sjednicama Kulturnog vijeća, dana 23. 3. i 20. 9. 2021.

A. Gri Štorga kao članica Glavnog odbora Društva bibliotekara Istre, sudjelovala je u vođenju (u svojstvu zamjenice predsjednice) redovne godišnje skupštine Društva bibliotekara Istre, 17. 9. 2021. u Circolu, od 9-12 sati. Također je aktivno sudjelovala u organizaciji programa 3. tjedna istarskih knjižnica, koji se održao od 20. – 24. rujna 2021. s temom *Zavičaj ni(je) zaborav*. Programi koji su se realizirali u 3. TIK-u su bili on line radionica izrade metapodataka za digitalnu građu (preko SKPU i NSK) i digitalne mape (maps + pins) s on line sadržajima vezanim za Istru koje naše ustanove nude (ne radi se isključivo o digitalnim sadržajima, mogu biti i linkovi na prezentacije, ...) poput Legata Nikija Fachina, Viiz, Biblioteca Histrica online,

... S obzirom na zavičaj kao temu, u projektu pod nazivom *Pisci u điru*, održane su i prezentacije lokalnih istarskih autora. Također je sudjelovala u pisanju prijave programa na natječaj za Ministarstvo kulture i medija oko teme za 4. TIK - Naslov/slogan: *Pravi rub znanosti* unutar kojeg se može raspravljati o razlici između pseudoznanosti i budućnosti znanstvenih istraživanja - djeca mogu pisati o tehnološkim inovacijama, raditi makete ili izrađivati predmete od gline, futurizam - što misle da bi se trebalo razviti, što je u budućnosti važno, a u knjižnicama se mogu organizirati predavanja/radionice znanstvenika iz STEM područja.

Prijava sudjelovanja na jubilarnu, desetu Noć knjige koja se održala u petak 23. travnja, s temom: LJEKOVITA MOĆ KNJIGE. Knjižnica je prijavila prilog "Kako je čitanje promijenilo svijet?", za koji je pripremljen kratak video prilog koji je bio emitiran na društvenim mrežama 23. 4. 2021. od 13:00 – 13:15h.

Kao članica, A. Gri Štorga je sudjelovala na online sastanku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, koji se održao preko Zoom meeting aplikacije, i to u srijedu 31. ožujka 2021. godine od 12:00 – 14:00 sati.

A. Gri Štorga prisustvovala online sastanku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, koji se održao preko Zoom meeting aplikacije, i to 21. prosinca 2021. godine od 11:00 – 12:45 sati. Sadržaj sastanka detaljno je opisan u tjednom izvještaju od 27. 12. 2021.

Poslane su primjedbe na e-sjednicu Komisije za muzejske i galerijske knjižnice održane od ponedjeljka 3. svibnja u 9 sati te zaključno do utorka 4. svibnja 2021. u 16. sati na predložene Standarde za specijalne knjižnice i Standarde za digitalne knjižnice.

Sudjelovanje na redovnoj godišnjoj skupštini Društva bibliotekara Istre, Pula, 17. rujna 2021. od 9 do 12 h. (A. Gri Štorga, M. Špigić).

K. Zenzerović - član Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanje višeg kustosa pedagoga, muzejskog savjetnika pedagoga, višeg kustosa dokumentarista, muzejskog savjetnika dokumentarista, višeg muzejskog tehničara, i višeg preparatora, Odluka ministrice kulture i medija RH, od 30. 1. 2020., Odluka o razrješenju od 14. 7. 2021.

K. Zenzerović - ispitivač za predmet *Osnove muzejske dokumentacije*, posebni dio u postupku stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Odluka o imenovanju ispitivača i njihovih zamjenika za pojedine predmete, Odluka ministrice kulture i medija RH, od 30. 1. 2020.

Član ASMOSIA-e – Đ. Gobić-Bravar

Član EAA – Đ. Gobić-Bravar

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Rad na redakturi digitalne baze AMI-arheološki odjel: usklađivanje pojmova – ručno razdvojeni pojmovi u zapisima koje se nije moglo automatski deduplicirati (izbrisano ručno ukupno 281 pojmova u klasi smještaj) brisanje krivo unesenih pojmova i direktna deduplikacija gdje je bila moguća. (M. Čuka)

Rad na redakturi indiga-usklađivanje klase naziv nalazišta (dogovaranje osnovne forme unosa naziva te je usklađeno 12 pojmova) (M. Čuka)

Koordinacija s indigom i voditeljima zbirke unutar Arheološkog odjela da se otkloni problem fizičkog razdvajanja studijske zbirke i glavne inventarne knjige u cijelom Arheološkom odjelu. (M. Čuka)

### 6.13. Ostalo

Priprema teksta o Muzejsko galerijskom prostoru Sveta Srca za Istrapediju. (D. Martić Štefan)

Priprema tekstova o prostorima AMI-ja za Euromuse web stranicu. (D. Martić Štefan)

Orovjera dostupnosti i stanja odabranih predmeta za stalni postav iz Prapovijesne zbirke s M. Čuka. (D. Martić Štefan)

Priprema opisa lokaliteta i fotografija te izrada ortofoto karata za GUP s Majom Čukom. (D. Martić Štefan)

Rad na osmišljanju scenarija videa u okviru WAAT projekta za kratki film o histarskim urnama. (D. Martić Štefan)

Za virtualni prikaz srednjovjekovne zbirke pri društvenim mrežama na teme: Bazilika Sv. Marije Formoze, Avari u Istri, Ranokršćanske tranzene u Puli, Ranokršćanska groblja u Puli, Ranosrednjovjekovni kameni spomenici, Polikandilo i monokandilo - ukupno 34 objave

Rad na pročišćavanju baze - ujednačavanje i/ili povezivanje uvedenih koncepata te brisanje koncepata bez metapodatkovnih veza.

G. Codacci-Terlević: digitalizacija u programu Indigu, u zbirci „Pedagoška djelatnost“ - sljedeće Inventarne oznake:

od broja EO-2030 do EO-2066 – (edukativne radionice predstavljene izložbom „Pod štitom Gospodarice i pod krilima Orla...“)

od broja EO-2067 do EO-2068 (stručna vodstva i radionice u sklopu izložbe „Tajna niti“)

broj EO-2069 (radionica u sklopu izložbe „Zambratija-prapovijesni šivani brod“)

od broja EO-2091 do EO-2094 (edukativne radionice u Ekonomskoj školi Pula; edukativne radionice u sklopu izložbe „Znanost narodu-povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“; stručno vodstvo po izložbi „Brodolom Mijoka-tajna Murterskog mora“)

od broja EO-2105 do EO-2116 (predavanje o projektu s pulskim vrtićima o 3. Stalnom postavu AMI-ja; stručna vodstva pulskih vrtića po pulskom Amfiteatru u sklopu projekta o stalnom postavu AMI-ja)

od broja EO-2117 do EO-2158 (stručno vodstvo po Malom rimskom kazalištu u Puli; predavanja pulskim vrtićima u sklopu projekta o stalnom postavu AMI-ja; stručna vodstva po izložbi „Velištak-život naselja kasnog neolitika“; stručna vodstva trećih razreda OŠ Veruda po pulskom Amfiteatru; stručna vodstva po pulskom Amfiteatru u sklopu 26. Edukativne muzejske akcije-EMA; stručno vodstvo po izložbi „Arheologija iz zraka“; terenske nastave s Tehničkom školom Pula i s Talijanskom srednjom školom Dante Alighieri Pula te stručna vodstva po izložbi „Hram Rome i Augusta u Puli – geodetski i matematički pristup“)

G. Codacci-Terlević: digitalizirala sve podatke za 2021. godinu iz Knjige evidencije o stručnim vodstvima AMI-ja: upisala u Excell tablicu sveukupno 163 jedinica i skenirala sveukupno 19 stranica Knjige evidencije o stručnim vodstvima AMI-ja broj 3- koji se odnose na 2021. godinu

T. Širec Džodan: digitalizirala u programu Indigu u zbirci „Pedagoška djelatnost“ sljedeće Inventarne oznake:



brojeve: EO-2103 i EO-2104 (stručna vodstva po izložbi „Yakishime – metamorfoza zemlje“ i pilot-projekt “Mali istraživači u školi“)

Sadržaji za društvene mreže:

Priprema tekstova, slika i videa za društvene mreže, zajedno M. Špigić, K. Terzić i A. Gri Štorga:

*Biseri iz Knjižnice – pregled suizdavaštva AMI-ja s drugim izdavačima – Korpus srednjovjekovne kulture – 3 str.*

*Izdavaštvo Arheološkog muzeja Istre – Histria archaeologica sv. 50/2019. – 10 str., 2 formata*  
*Novi naslovi monografija u Knjižnici arheološkog muzeja Istre – 15 naslovnica*

*Novi naslovi periodike u Knjižnici arheološkog muzeja Istre – 15 naslovnica*

*Novi naslovi monografija u Knjižnici arheološkog muzeja Istre – 13 naslovnica*

*Biseri iz knjižnice – Pregled suizdavaštva AMI-ja s drugim izdavačima – Filantropija – 9 str.*

*Novi naslovi periodike u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre – 15 naslovnica*

*Biseri iz knjižnice – pregled suizdavaštva AMI-ja – Gajba i tić - 8 skeniranih slika, 10 str.*

*Dan žena – Bruna Forati Tamaro – 1 skenirana fotografija*

*Biseri iz knjižnice – Stari fond – Homer, Odiseja- 4 slike, pola kartice teksta*

*Izdavaštvo Arheološkog muzeja Istre, Monografije i katalogi 35 – Corpus ecclesiarum franciscanarum, Demonja, Damir - 2 str., 2 formata*

*Biseri iz knjižnice - Stari fond - Predike od svetkovina doascastja Issukarstova – Josip Banovac - 6 slika, 2 formata, pola kartice teksta*

*Biseri iz knjižnice - Stari fond – Trattato di miniatura - 3 slike, 2 formata, pola kartice teksta*

*Prilog za manifestaciju Noć knjige – „Kako je čitanje promijenilo svijet?“, priprema teksta iz pregledane literature, skeniranje i obrada slika, snimanje naracije i montaža videozapisa - Trajanje: 7:07 min, 6 kartica teksta, 50 slika*

*Novi naslovi periodike u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre - 15 naslovnica*

*Biseri iz knjižnice, stari fond - Compendio della Verona illustrata principalmente ad uso de'forestieri – 7 slika, 2 formata*

*Novi naslovi periodike u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre - 15 naslovnica*

*Biseri iz knjižnice, stari fond – La Terra Santa - pola kartice teksta, 8 slika, dva formata*

*Biseri iz knjižnice – stari fond - Grammatica della lingua slava - 4 str., 2 formata*

*Biseri iz knjižnice – Izdavaštvo – Monografije i katalogi 36 – Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli, Vendi Jukić Buča - 3 str., 2 formata*

*Biseri iz knjižnice – Jestiva povijest čovječanstva – 5 str., 2 formata*

*Izložba „50 godina hrvatsko-francuske suradnje u arheologiji“ - 6 str., 2 formata*

*Novi naslovi monografija u Knjižnici arheološkog muzeja Istre – 15 naslovnica*

*Novi naslovi periodike u Knjižnici arheološkog muzeja Istre – 12 naslovnica*

*Biseri iz knjižnice - Marino Budicin, „Povijesno-urbanistički aspekti Mletačke Istre. Prema crtežima iz Državnog arhiva u Veneciji“ - 6 str., 2 formata*

*Biseri iz knjižnice, stari fond – Petar Stanković - 1 kartica teksta, 7 str., 2 formata*

*Novi naslovi monografija u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre – 15 naslovnica*

*Novi naslovi periodike u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre – 12 naslovnica*

*Biseri iz Knjižnice – Povijest svijeta u 6 čaša- 5 str., 2 formata*

*Digitaliziran naslov - Roemische Villa bei Pola : mit 15 Tafeln und 8 Abbildungen im Texte / Hans Schwalb – 52 str.*

*Biseri iz knjižnice, Stradarij grada Pule – grafičko oblikovanje - 6 str., 2 formata*

*Antički grad na istočnom Jadranu - 1 kartica, 5 slike*

*Salt in prehistoric Europe - 1 kartica, 6 slika*

*Knjižnica Arheološkoga muzeja Istre u digitalnom okruženju - video*

*Biseri iz knjižnice - Olivijina cibalitanska kuharica : recepti rimskih autora prilagođeni 21. stoljeću – 1 kartica, 10 slika*

Sažetak aktivnosti vezanih uz koordinaciju na društvenim mrežama, rad na programu Indigo, digitalizaciju i suradnju s različitim timovima i tvrtkama:

### **1. Koordinacija za objavu na društvenim mrežama:**

Koordinacija s kolegicom Dunjom Martić Štefan oko objave na društvenim mrežama hrvatskog arheološkog portala Arheologija.hr i Arheološkog muzeja Istre u Puli. Riječ je o nagradnoj igri #8 na Facebooku, u kojoj su korisnici pozvani da komentiraju koji kasnoantički ili ranosrednjovjekovni nalaz iz četvrti sv. Teodora u Puli ih fascinira i zašto, a pobjednik je nagrađen monografijom 'Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli'.

### **2. Rad na programu Indigo:**

Razgovor i dogovaranje nastavka rada na usavršavanju programa Indigo.

Pregled poslanih PDF-ova iz programa Indigo, inventarnih knjiga knjižnice, te njihovo preuzimanje (17 datoteka).

Slanje mišljenja knjižnice vezano za redakturu Indiga unutar klase Nalazišta.

Rješavanje otpisa i brisanja zapisa iz Indiga u svrhu godišnjeg izvještaja knjižnice.

Redaktura klase *Tehnike* u programu Indigo uz A. Mahić.

Redovne konzultacije sa ArhivPRO d.o.o. Koprivnica i Ulisys d.o.o. Pula za unaprjeđenje rada u platformi Indigo.

### **3. Digitalizacija i obrada građe:**

Digitalizacija različite građe:

- 644 dijapozitiva
- 465 fotonegativa
- 3163 arhivska dokumenta
- 896 terenskih izvještaja
- 47 crteža

Digitalna obrada 5 tabli/30 crteža.

Pridruživanje digitalizirane građe zapisima u razne fondove u programu Indigo:

- 546 datoteka u fondu *Izložbe*.
- 46 datoteka u fondu *Izdavačka djelatnost*.
- 158 datoteka u fondu *Posebna događanja*.
- 38 datoteka u fondu *Medijateka*.
- 2 datoteke u fondu *Fototeka*.
- 66 datoteka u fondu *Zbirka razglednica*.
- 56 datoteka u fondu *Planoteka*.

Sažetak aktivnosti koje su se odvijale u 2021. godini vezane uz numizmatiku, arheološke nadzore, testiranje kandidata i planiranje rada:

### **1. Konzultacije za sistematizaciju Numizmatičke zbirke:**

Održan je sastanak preko Zoom aplikacije 9. ožujka 2021. godine s voditeljem Numizmatičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu, u svrhu konzultacija vezanih za sistematizaciju i dokumentaciju Numizmatičke zbirke AMI-ja. Sastanku su prisustvovali ravnatelj Darko Komšo, kustosica S. Petešić i arheologinja E. Trbojević. (S. Petešić)

### **2. Izvještaji o arheološkim nadzorima i istraživanjima:**

Izrađeno je izvještaj o provedenom arheološkom nadzoru prilikom radova na održavanju Parka Petra Krešimira IV u Puli (rekonstrukcija pješačke površine) s datumom 13. travnja 2021. godine. (T. Franić)

Također, napisan je izvještaj o pronalasku ljudske lubanje 19. ožujka 2021. godine tijekom arheološkog nadzora prilikom radova rekonstrukcije javne rasvjete u Ulici sv. Ivana i Carrarine ulice u Puli. Izvještaj je pripremljen za slanje kosti lubanje na antropološku analizu u Institut za Antropologiju u Zagrebu. (T. Franić)

### **3. Testiranje kandidata za radno mjesto kustos:**

Izdvojeni su arheološki predmeti za potrebe inventiranja prilikom testiranja kandidata na natječaju za radno mjesto kustosa (predmeti A-11148, A-11882, A-11927). (A. Šopar)

Dana 24. svibnja 2021. godine, obavljeno je testiranje kandidata za radno mjesto kustos, uz asistenciju A. Šopar. (S. Petešić)

### **4. Izrada plana rada:**

Izrađen je Plan rada za 2022. godinu, uključujući i plan za Antičku zbirku, kao i pisanje srednjoročnog plana rada za razdoblje od dvije do deset godina. (T. Franić, A. Šopar, S. Petešić)

Sažetak aktivnosti vezanih uz arheološka istraživanja i pripremu izvještaja u 2021. godini:

### **1. Izrada programa i troškovnika za arheološka istraživanja:**

Pripremljeni su opisi programa i troškovnici za istraživanje lokaliteta *Pula, Malo rimsko kazalište* i *Pula, antička kuća Kažnjavanje Dirke* kako bi se podnio prijedlog za programe javnih potreba u kulturi 2022. godine, Ministarstvu kulture i medija RH te Istarskoj županiji. (S. Petešić, T. Franić)

### **2. Izvještaji o realizaciji programa:**

Izrađeni su prvi i drugi privremeni izvještaj o realizaciji programa/projekta vezanih uz *Pula, Malo rimsko kazalište 2021.* (S. Petešić)

### **3. Izvještaj o arheološkom nadzoru:**

Napisan je izvještaj o provedenom arheološkom nadzoru i zaštitnom istraživanju prilikom radova rekonstrukcije javne rasvjete u Ulici sv. Ivana i Carrarinoj ulici u Puli, u studenom 2021. godine. (T. Franić)

### **4. Priprema za istraživanja na lokalitetu Vicolo della Bissa:**

Pregledana je dokumentacija i analizirani podaci vezani uz lokalitet rimske kuće s mozaikom *Kažnjavanje Dirke*, u svrhu pripreme za arheološka istraživanja prilikom uređenja lokaliteta Vicolo della Bissa u Puli. (S. Petešić, T. Franić)

### **5. Izrada izvještaja za arheološko istraživanje na lokalitetu Malo rimsko kazalište:**

Počela je izrada izvještaja o arheološkom istraživanju *Pula, Malo rimsko kazalište - AMI zapad/istok 2021.* (S. Petešić)

### **6. Popis arheoloških lokaliteta:**

Radilo se na popisu arheoloških lokaliteta s nalazima iz antičkog razdoblja za izradu elaborata o arheološkim kulturnim dobrima na području obuhvata GUP-a grada Pule. (S. Petešić)

Pregled i izbor materijala iz zbirke, priprema tekstova i obrada fotografija za virtualnu prezentaciju Novovjekovne zbirke putem društvenih mreža: *istraživanje u grobljanskoj crkvi svetog Jurja u Kožljaku, didaktički panoji o graničnim oznakama istarskih šuma, granična oznaka iz Motovunske šume, mletačko-austrijska granica u Istri, kaštel Rašpor, obujmica, Izložba o šećeru u Grazu, brončana medaljica s prikazom Poklonstva kraljeva, zrno krunice s prikazom školjke Jakovljeve kapice, spomen ploča Alvisea Marcella, spomen ploča Giuseppea Marie Bottarija, porculanska lula s prikazom Franje Josipa I. i Elizabete Bavorske, ploča kneza i providura Angela Cornelija, arhajska majolika, staklena ambalažna bočica Acqua Melisse, grb Salamon, potkove, ostruga, tanjur s arhitekturom, zdjelica Lloyd, medaljica s Navještenjem i Raspelom, slipware tava s drškom, trokraki podlošci, srebrna vitica, čaše s ukrašenom stijenkom, terraglia nera, rasvjetno tijelo, slika od kose na staklu, vrč s prikazom ženskog lica s dijademom, zdjela s prikazom ženske osobe, zdjela s muškim likom, tanjur s prikazom srne, medaljica s prikazima Rođenja i Bijega u Egiptu.*

posjet ekomuzeju „Vlaški puti“ u Šušnjevici, galeriji Malenica u Kanfanaru, Narodnom muzeju Labin.

Korektura teksta za HA „Nalazi iz kaštela Rašpor - arheološka i arheozoološka analiza“.

Predaja koštanih nalaza za DNA analizu Institutu za antropologiju u Zagrebu.

Radni sastanak oko izložbe i objave monografije o istarskim kaštelima (autor J. Višnjic).

Radni sastanak u vezi mogućeg sudjelovanja na HRZZ projektu „Konstante i transformacije epigrafske kulture: ranonovovjekovni latinski kameni natpisi u Istri“.

Rad na stalnom postavu AMI-ja.

Komunikacija i davanje mišljenja vanjskim korisnicima oko novovjekovne građe.

Izrada stručnog izvješća o podmorskom arheološkom pregledu na trasi Fažana-otok Veliki Brijun (Urbroj: 213, od 16.02.2021.)

Izrada stručnog izvješća o programu Istarsko podmorje 2021 (Urbroj: 906, od 13.12.2021.)

Izrada stručnog izvješća o podmorskom arheološkom istraživanju porečkog priobalja (Urbroj: 905, od 13.12.2021.)

Izrada kartica o podvodnim lokalitetima za potrebe elaborata o arheološkim kulturnim dobrima na području obuhvata GUP-a grada Pule.

Ažuriranje podataka u Online Registru muzeja.

Izbor predmeta s odgovarajućim legendama za potrebe izrade kalendara AMI za 2022.

Pretraživanje arhivske građe i starijih austrijskih publikacija u svrhu izrade povijesno konzervatorskih elaborata spomenika u skrbništvu AMI-ja.

Pretraživanje arhivske građe - Državni arhiv u Pazinu

Koordinacija zahvata: Pilastri iza Dvojnih vrata u Puli; postavljanje mjerača pomaka na Slavoluku Sergijevaca.

Izrade i dopune zahtjeva prema Konzervatorskom odjelu u Puli: Konzervacija zone E u okolišu matične zgrade AMI.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Tatjana Bradara, „Učka i Ćićarija u novom vijeku“

Tatjana Bradara, „Grobni nalazi iz crkve svetog Teodora u Puli“

Aleksandra Mahić, „Kameni spomenici Novovjekovne zbirke“

### **7.2. Publicirani radovi**

Poruke slavloluka Sergijevaca. Od privatne heroizacije do objave carskog božanstva, *Histria Archaeologica* 51 / 2020., Pula 2021., 5.-64. ISSN 0350-6320 (Tisak) ISSN 1848-932X (Online). (Alka Starac)

BRADARA, T., KUZMANOVIĆ, N., „Arheološka istraživanja u Općini Lanišće s osvrtom na nalaze iz kaštela Rašpor“ –KAŠTELIR - Prapovijesne gradine i etnobotanika za održivi turizam i ruralni razvoj – od Krasa (preko Brkina, Ćićarije i Istre) do Kvarnera. str. 108-125.

BRADARA, T., RADOVIĆ, S. „Nalazi iz kaštela Rašpor, arheološka i arheozoološka analiza“. *Histria archaeologica* 51/2020. Pula 2021. str. 159-203.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Crtice iz povijesti Kanfanarštine, znanstveni skup. Kanfanar, Dom mladih. 1.10.2021. Organizatori: Udruga Dvegrajci, Kanfanar; Općina Kanfanar. Suorganizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Paleoradiologija susreće arheologiju 3, znanstveni skup. Pula, Arheološki muzej Istre, polivalentna dvorana. 29.11.2021. Suorganizatori: Hrvatsko društvo za medicinsku antropologiju; Institut za arheologiju u Zagrebu; Arheološki muzej Istre, Pula

Organizacija skupa "In Poseidon realm XXVII":

Organizacija znanstveno-stručnog skupa podvodne arheologije In Poseidon realm XXVII, koji se održao u Puli od 16. do 22. svibnja 2022. godine. Skup je bio u organizaciji s Deguwom (German Society for the Promotion of Underwater Archaeology – DEGUWA) i Arheološkim muzejem Istre.

Radovi organizacije uključivali su:

Traženje pokroviteljstva, sponzorstva i donacija.

Pronalazak dvorane za predavanja i prostora za večeru i druge aktivnosti.

Određivanje teme kongresa i slanje poziva za prijave (tri poziva).

Prikupljanje prijava (ukupno 36 predavanja i 8 postera).

Izrada cjelovitog programa skupa.  
Organizacija izleta, dogovaranje prijevoza i drugih logističkih pitanja.  
Dogovorena sala za predavanja i ostale aktivnosti.  
Prijevodi pojedinih tekstova s hrvatskog na engleski jezik, obavila Irena B.  
Prijava sažetka predavanja za kongres "Under the Mediterranean II":

Prijavljen sažetak predavanja pod naslovom Fish farms in Roman Istria za kongres Under the Mediterranean II, sesija Maritime Cultural Landscapes koji se održao na Sveučilištu Malta u Valletti, Malti, od 6. do 10. travnja 2022. godine.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe koje su organizirane i održane u 2021. godini, kao i planirane aktivnosti, uključuju širok spektar tema vezanih uz arheologiju, obrazovanje i suradnju s različitim institucijama. Evo ključnih informacija:

### 1. Izložba "Šareni trijem"

- **Lokacija:** Galerija Amfiteatar, Pula
- **Datum:** od 18. svibnja 2021. do 11. srpnja 2021.
- **Organizatori:** Milena Joksimović i Dunja Martić Štefan, Monika Petrović i Dunja Martić Štefan; Arheološki muzej Istre, Pula; SŠ „Vladimir Gortan“, Buje; SŠ „Mate Balote“, Poreč; SGŠ Ivana Matetića - Ronjgova, Pula
- **Broj eksponata:** 22 arheološka, 36 učeničkih radova
- **Online sadržaj:** 60 videa na YouTube kanalu *Šareni trijem*
  - [YouTube kanal](#)
- **Tema:** Arheološka izložba učeničkih radova u sklopu nastave latinskog jezika s eksponatima iz fundusa AMI-ja, namijenjena srednjoškolicima i široj javnosti.
- **Posjetitelji:** 5.549 u Galeriji, 3.002 pregleda na YouTubeu.

### 2. Izložba "Avari i Slaveni južno od Drave"

- **Lokacija:** Muzejsko-galerijski prostor "Sveta Srca", Pula
- **Datum:** od 18. lipnja 2021. do 19. rujna 2021.
- **Autorice:** Anita Dugonjić i Anita Rapan Papeša
- **Posjetitelji:** 3.768
- **Tema:** Izložba koja prikazuje povijest Avara i Slavenâ na području južno od Drave.
- **Organizatori:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagrebu; Gradski muzej Vinkovci

### 3. Izložba "Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu"

- **Lokacija:** Carrarina ul. 4, Pula
- **Datum:** od 26. siječnja 2021. do 26. travnja 2021.
- **Autor stručne koncepcije:** Alka Starac

- **Tema:** Ulomak ploče od bijelog mramora s reljefom ritualne povorke iz fundusa AMI-ja, s analogijama u stilu i ikonografiji, prikazujući predložak za pulsni reljef.
- **Korisnici:** Stručna i šira javnost
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre

#### **4. Izložba "Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana - Staklene rebraste zdjele"**

- **Lokacija:** Carrarina ul. 4, Pula
- **Datum:** od 26. travnja 2021. do 26. srpnja 2021.
- **Autor stručne koncepcije:** Aska Šopar
- **Tema:** Prezentacija staklenih rebrastih zdjela, široko rasprostranjenih u Rimskom Carstvu.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

#### **5. Izložba "Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama za piće"**

- **Lokacija:** Carrarina ul. 4, Pula
- **Datum:** od 26. listopada 2021. do 25. siječnja 2022.
- **Autor stručne koncepcije:** Tomislav Franić
- **Tema:** Prezentacija odabranih rimski keramičkih posuda za piće i tehnika ukrašavanja na njima.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

#### **6. Gostovanje izložbe "Zambratija - prapovijesni šivani brod"**

- **Lokacija:** Muzej grada Rovinja, Rovinj
- **Datum:** od 1. travnja 2021. – 30. rujna 2021.
- **Autori izložbe:** I. Koncani Uhač, Andrea Sarvoz, Admir Dizdarević (AMI)

#### **7. Izložba "Hram Rome i Augusta u Puli – geodetski i matematički pristup"**

- **Lokacija:** Galerija Amfiteatar, Pula
- **Datum:** od 5. studenog 2021. – 20. prosinca 2021.
- **Autor stručne koncepcije:** Giulia Codacci-Terlević
- **Tema:** Geodetska izmjera i matematičko proučavanje simetrije Augustova hrama u Puli u odnosu na arhitektonske principe Vitruvija.

#### **8. Izložba "Velištak – život naselja kasnog neolitika"**

- **Lokacija:** Galerija C8, Pula
- **Datum:** od 29. siječnja 2021. do 1. svibnja 2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej grada Šibenika

#### **9. Izložba "Yakishime: Metamorfoza zemlje"**

- **Lokacija:** Sveta srca, Pula
- **Datum:** od 12. veljače 2021. do 11. travnja 2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj; Japanska fondacija

#### **10. Izložba "Arheologija iz zraka"**

- **Lokacija:** Galerija C8, Pula
- **Datum:** od 7. svibnja 2021. do 29. kolovoza 2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagreb

#### **11. Izložba "Kinoteka"**

- **Lokacija:** Galerija Amfiteatar, Pula
- **Datum:** od 19. srpnja 2021. do 31. kolovoza / 23. rujna 2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Istre, Pula; Udruga cerebralne paralize Istarske županije

#### **12. Izložba "Nalazi koštanih šila i igli s lokaliteta Sveti Mihovil kod Bala: priča o izradi kožne odjeće i prvih prapovijesnih tkanina"**

- **Lokacija:** Galerija C4, Pula
- **Datum:** od 27. srpnja 2021. do 26. listopada 2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

#### **13. Izložba "Kolaps"**

- **Lokacija:** Augustov hram, Pula
- **Datum:** od 6. kolovoza 2021. do 9. kolovoza 2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

#### **14. Izložba "Pogrebni obredi i običaji starog Rima"**

- **Lokacija:** Galerija C8, Pula
- **Datum:** od 3. rujna 2021. do 21. studenog 2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej Zadar

#### **15. Izložba "Mozaik znakova, riječi, stvari"**

- **Lokacija:** Sveta srca, Pula
- **Datum:** od 30. rujna 2021. do 30. listopada / 7. studenog 2021.
- **Organizator:** Generalni konzulat Republike Italije u Rijeci; Zaklada Reggio Children.
- **Suorganizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; DV-SI Rin Tin Tin; Talijanska zajednica Pula; Grad Pula; Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske; Istarska županija

#### **16. Izložba "Izrada i pečenje keramike na neolitički način"**

- **Lokacija:** Šibenik, Muzej grada Šibenika
- **Datum:** od 20. listopada 2021. do 6. studenog 2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

#### **17. Izložba "Znanjem do zdravlja: 65 godina Medicinske škole Pula (1956.-2021.)"**

- **Lokacija:** Sveta srca, Pula
- **Datum:** od 17. studenog 2021. do 2. veljače / 6. veljače 2022.



- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Medicinska škola Pula; Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula

#### 19. Izložba "Bez zanata nema alata"

- **Lokacija:** Galerija C8, Pula
- **Datum:** od 26. studenog 2021. do 20. veljače 2022.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej vučedolske kulture

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

#### Tekstovi i Prilozi:

1. **"Koštana šila i igle iz Sv. Mihovila"** – tekst predan uredništvu AMI-a za *Prozor kroz prošlost*, autor: R. Zlatunić. Tema je povezana s izradom prapovijesne kožne i tekstilne odjeće.
2. **"Rezultati arheološkog nadzora i nalaz rimske ruralne arhitekture na području San Lorenzo – Šišan"** – predan za *Histria Archaeologica 51*, ispravljen nakon prve recenzije, autor: R. Zlatunić.
3. **Monografija "Mušego"** – rad na člancima o brončanodobnim tumulima uz pomoć LIDAR-a i neolitičkim nalazima na Mušegu, autor: M. Čuka.
4. **Monografija "Eneolitik u Istri"** – rad na pisanju priloga, autor: M. Čuka.
5. **Monografija *Monkodonja 4*** – dopuna priloga o brončanodobnim tumulima, grobovima u kamenim škrinjama i drugim oblicima pokopa, autor: K. Mihovilić.
6. **Novi podaci o gradinama na području Lanišća** – predano za tisak, autor: N. Kuzmanović i K. Mihovilić.

#### Objavljeni Znanstveni Radovi:

1. **"Un pendente litico dal castelliere di Santa Croce"** – Znanstveni rad u čast Paoli Cassola Guida, objavljen u *Dall'Adriatico all'Egeo*.
2. **"Istra kroz željezno doba"** – objavljeno u *Arheološkom Vestniku 72* (2021), autor: K. Mihovilić.
3. **"Enigmatski predmet – krušni idol iz Nezakcija"** – rad posvećen Z. Markoviću, predan u *Zbornik posvećen Z. Markoviću*.

#### Priprema Kataloga i Korekture:

1. **Izložba "Hram Rome i Augusta u Puli"** – autor tekstova za katalog i panele: G. Codacci-Terlević. Korekture kataloga i tekstova na hrvatskom i talijanskom jeziku.
2. **Izložba "Na stolu rimskih careva"** – tekst za katalog i korekture, autor: G. Codacci-Terlević.
3. **Izložba "Car i drevni bogovi"** – korektura talijanskog prijevoda teksta Kataloga, autorica: Alka Starac.
4. **Izložba "I reperti di osso, punteruoli e aghi"** – korektura kataloga u sklopu serije *Prozora u prošlost* AMI-ja, autor: Romuald Zlatunić.

### Suradnje i Urednički Radovi:

1. **T. Širec Džodan** – napisala članak za *Zbornik 11. Skupa muzejski pedagoga Hrvatske* o predavanju s kolegicom Dunjom Martić Štefan.
2. **G. Codacci-Terlević** – korekture svih tekstova izložbe "Hram Rome i Augusta u Puli – geodetski i matematički pristup", uključujući 5 korektura svih tekstova kataloga i panela.
3. **T. Širec Džodan** – članak za *Informaticu Museologicu* o razvoju publike na društvenim mrežama od lockdowna do danas, u suradnji s Darkom Komšom i Dunjom Martić Štefan.

## 10.1. Tiskovine

### Katalozi izložbi:

1. **Katalog izložbe, Br. 22** – "*Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu*"  
Autor teksta: **Alka Starac**  
Tema: Izložba prikazuje ulomak ploče od bijelog mramora s reljefom ritualne povorke. Proučava stilske i ikonografske karakteristike reljefa.
2. **Katalog izložbe, Br. 23** – "*Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana – Staklene rebraste zdjele*"  
Autor teksta: **Aska Šopar**  
Tema: Ova izložba prezentira 6 staklenih rebrastih zdjela koje su bile popularne u Rimskom Carstvu.
3. **Katalog izložbe, Br. 24** – "*Koštana šila i igle...*"  
Autor teksta: **Romuald Zlatunić**  
Tema: Arheološki nalazi koštanih igala i šila, te priča o izradi prapovijesne kožne i tekstilne odjeće.
4. **Katalog izložbe, Br. 25** – "*Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama za piće*"  
Autor teksta: **Tomislav Franić**  
Tema: Izložba proučava različite tehnike ukrašavanja rimskih keramičkih posuda za piće.

### Monografije i ostali katalozi:

5. **Monografija i katalog, Br. 35** – "*Corpus Ecclesiarum Franciscanarum*"  
Autor: **D. Demonja**  
Tema: Katalog franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća.
6. **Monografija i katalog, Br. 36** – "*Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli*"  
Autor: **V. Jukić Buča**  
Tema: Arheološki nalazi iz kasnoantičkog i ranosrednjovjekovnog razdoblja.

7. **Katalog presavitak uz izložbu – "Avari i Slaveni južno od Drave"**  
Tema: Izložba o avarima i Slavenima južno od Drave.
8. **Histria Archaeologica 51/2020** – Objavljeno u *Histria Archaeologica*, Pula 2021.  
Tema: Znanstveni radovi o arheološkim istraživanjima i novim spoznajama.
9. **Katalog izložbe, Kat. Ed. odjela 19 – "Hram Rome i Augusta. Matematičko-geodetski pristup"**  
Autor: **Giulia Codacci-Terlević et al.**  
Tema: Geodetski i matematički pristup analizi Hramu Rome i Augusta u Puli.

#### **Ostali tiskani materijali:**

- **Kalendar 2022.**
- Razne pozivnice, plakati i panoji koji su pratili izložbe i predavanja.

## **10.2. Audiovizualna građa**

## **10.3. Elektroničke publikacije**

# **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

## **11.1. Vodstva**

Vodstvo kroz Amfiteatar za posjetitelje povodom Noći muzeja (29.1.2021.g.) (V. Jelenić Gašić)

Vodstva izložbom "Avari i Slaveni" (31.7., 8.9., 9.9., 14.9., 16.9. i 17.9.2021.) (D. Martić Štefan)

Vodstvo po Monkodonji kolega iz HRZ-a (T. Šajina i dr. – 27.9.2021.) (M. Čuka)

Vodstvo po amfiteatru (6.10.2021.-D. Maršanić)

Dana 29. siječnja 2021. povodom manifestacije Noć muzeja obavljena su 3 vodstva za građanstvo kroz amfiteatar u Puli.

Dana 29. siječnja 2021. povodom manifestacije Noć muzeja obavljena su 3 vodstva za građanstvo kroz amfiteatar u Puli.

Dana 22. veljače 2021. obavljeno je stručno vodstvo za članove Društva turističkih vodiča Rovinj-Rovigno na Malom rimskom kazalištu te u okolišu i zgradi Arheološkog muzeja Istre u Puli.

Crkve Sv. Andrija i sv. Agneza u Betigi kod Barbarige – 5 stručnih vodstva za građanstvo (suradnja sa TZ Vodnjan)

vodstvo kroz pulski amfiteatar - maturanti Strukovne škole Sisak - 51 osoba

Stručno vodstvo učenika 6. razreda OŠ Šijana u Puli (30 učenika)

Ukupan broj odrađenih vodstava za posjetitelje AMI-ja u razdoblju od:

1. 1. 2021. do 31. 12. 2021.: 163

Kustosi su odradili vodstva kako slijedi:

G. Codacci-Terlević 80

T. Širec Džodan 60

D. Martić Štefan 6

T. Franić 3

M. Gašić 3

V. Jelenić Gašić 3

Đ. Gobić Bravar 2

D. Maršanić 2

D. Komšo 1

S. Petešić 1

A. Mahić 1

I. Koncani Uhač 1

## 11.2. Predavanja

Povodom održavanja Digitalne noći muzeja, održano predavanje pod naslovom Antičke luke Istre

G. Codacci-Terlević: pripremila i održala 2 stručna predavanja za učenike Tehničke škole Pula u sklopu projekta „Hram Rome i Augusta“. Predavanja su odrađena u powerpointu, a održana su:

a) 1. predavanje o Vitruviju i antičkim hramovima – održano 28. 1. 2021.

b) 2. predavanje: O Augustovu hramu u Puli i ostalim hramovima iz rimskog doba u Istri – održano 28. 1. 2021.

Predavanjima su prisustvovala 3 profesorice Tehničke škole Pula s 42 učenika, sveukupno: 45 osoba)

Predavanja su održana 28. 1. 2021. on-line putem Zoom-a.

G. Codacci-Terlević: 10. 2. 2021. – pripremila je i održala 1 predavanje putem Zoom-a o Projektu o Stalnom postavu AMI-ja s pulskim vrtićima - za ravnateljice DV Pula, i DV-SI Rin Tin Tin Pula – Pola te odgojiteljice pulskih vrtića. Predavanje je oblikovano u powerpointu.

G. Codacci-Terlević: pripremila je i održala 12 uvodnih predavanja u pulskim vrtićima (DV Pula i DV – SI Rin Tin Tin Pula - Pola) koja su vezana za radionice u sklopu projekta o Stalnom postavu AMI-ja s pulskim vrtićima. Uvodna predavanja odradila je kako slijedi:

25. 2. 2021. - DV Rožica, skupina „Zečići“, obrađene teme: brončanodobni nakit iz gradine Vrčin i keramičko posuđe s brončanodobne gradine Monkodonja
25. 2. 2021. – DV Zvezdice, skupina „Balončići“, obrađene teme: bizon iz Romualdove pećine u Istri te golemi jelen i polarna lisica iz pećine Šandalja II
26. 2. 2021. – DV Kaštanjer, obrađena tema: Histri (Nezakcij, histarske žare, tzv. Dvojna glava, kameni spomenici iz Nezakcija, ulomci situla iz Nezakcija, južnoitalski krater iz Nezakcija)
1. 3. 2021. – DV Rin Tin Tin Pula, Sekcija, „Pinguino“, obrađena tema: arhitektonska dekoracija tzv. Malog i tzv. Velikog rimskog kazališta u Puli (uvodno predavanje je odrađeno no radionica taj dan nije odrađena, tako da je predavanje ponovljeno dana 9.3.2021. kada je održana i radionica u vrtiću)
1. 3. 2021. – DV Rin Tin Tin Pula, Sekcija, „Titti“, obrađena tema: podni mozaik s prikazom paunova iz rimske kuće iz Pule (uvodno predavanje je odrađeno no, s obzirom da radionica taj dan nije odrađena, predavanje je ponovljeno dana 11. 3. 2021. kada je održana i radionica u vrtiću)
2. 3. 2021. – DV Rižanska, Sekcija, „Zečići“, obrađena tema: kameni rimski portreti iz Pule: tzv. Agripina mlađa i Antonija mlađa
4. 3. 2021. – DV Veli Vrh, Pula, obrađene teme: zvono i crkva Svetog Tome u Puli te fragmenti luka ranokršćanskog ciborija krstionice pulske Katedrale
5. 3. 2021. – DV Rin Tin Tin, Pula, Sekcija „Calimero“, obrađena tema: ulomci arhitektonske dekoracije rimskog Foruma u Puli-kameni blok s reljefom Jupitera Amona
9. 3. 2021. – DV Rin Tin Tin Pula, Sekcija, „Pinguino“, obrađena tema: arhitektonska dekoracija tzv. Malog i tzv. Velikog rimskog kazališta u Puli – odradila drugo uvodno predavanje u prostorijama vrtića (nakon toga su odgojiteljice održale radionicu)
11. 3. 2021. – DV Rin Tin Tin Pula, Sekcija, „Titti“, obrađena tema: podni mozaik s prikazom paunova iz rimske kuće iz Pule i podni mozaici bazilike Svete Marije Formoze u Puli - odradila drugo uvodno predavanje u prostorijama vrtića (nakon toga su odgojiteljice održale radionicu)
15. 3. 2021. – DV Rin Tin Tin Pula, Sekcija, „Delfini“, obrađena tema: arhitektonska dekoracija tzv. Malog i tzv. Velikog rimskog kazališta u Puli i Herkulov portret te zavjetni žrtvenik Herkulu
17. 3. 2021. – DV Kaštanjer - obrađena tema: Histri- tzv. Dvojna glava i histarske žare (s urezanim ukrasima ptica u nizu i reljefnim spiralama s lokaliteta Picugi kod Poreča)
- T. Širec Džodan: pripremila je i održala predavanje s Dunjom Martić Štefan o edukacijskim aktivnostima AMI-ja na digitalnim društvenim mrežama u vrijeme lockdowna i nakon njega za Noć muzeja 2021. – 29. 1. 2021.
- T. Širec Džodan u sklopu projekta „Mali istraživači u školi“ u suradnji s OŠ Vidikovac:
- pripremila je i održala 3. predavanje na temu: željezno doba, Histri. Radionicu glinom održala Jadranka Ostić na temu pintadera (17. 5. 2021., 2. b; 18. 5. 2021., 2. d; 20. 5. 2021., 2. c; 20. 5. 2021., 2. a)
  - pripremila je i održala 4. predavanje na temu: željezno doba, Histri – situle iz Nezakcija i motivi na njima. Radionicu na temu motiva sa situla održala Jadranka Ostić (31. 5. 2021., 2.b; 4. 6. 2021., 2.a i 2.c i 2.d)

### 11.3. Radionice i igraonice

Tjedan istarskih knjižnica, edukacijski program. Istra, više lokacija. 20.9.-24.9.2021.  
Organizatori: Društvo bibliotekara Istre. Suorganizator: Arheološki muzej Istre, Pula

Osmišljavanje, priprema i provedba programa Noći muzeja 2021. (D. Martić Štefan)

Priprema kviza za osnovne škole.

Mentorstvo učenicima SŠ Labin pri izradi kviza za srednje škole.

Priprema kviza za građanstvo.

Organizacija i prijenos 5 Zoom predavanja Arheološkog muzeja Istre za Noć muzeja

Montaža video objava i kvizova za objavu na mrežama

Prezentacija knjige Zambratija – prapovijesni šivani brod (prijelom i objava titlova na engleskom i hrvatskom jeziku YouTubeu i Facebooku)

Digitalno otvorenje izložbe Velištak – život naselja kasnog neolitika.

Prozor u prošlost Car i drevni bogovi s A. Starac

Prilog uz glavno jelo Yakishime s Širec Džodan i Gobić-Bravar

Priprema i izvođenje Zoom predavanja “AMI-jeva kuhinja protiv krize” s Širec Džodan

Postavljanje, briga i promocija za naljepnice za fotografiranje uz Svetu Mariju

Formozu, Augustov hram, Slavoluk Sergijevaca, Dvojna vrata i Amfiteatar.

Kvizovi provedeni u Noći muzeja – objava rezultata, objava najuspješnijih i odabir poklona za najuspješnije (s Širec Džodan i A. Matijaš) (D. Martić Štefan)

Pregled i dojava plasmana kviza za srednjoškolce (D. Martić Štefan)

Osmišljavanje programa za sudjelovanje u međunarodnom ERASMUS+ projektu WAAT - “We are all together to raise awareness of cultural heritage” (D. Martić Štefan)

Međunarodni dan muzeja 2021. i AMI budućnosti - promocija programa srednjih škola na Youtube kanalu potencijalno u okviru programa Međunarodnog dana muzeja (četvrtak, 18.3.) (D. Martić Štefan)

Otvaranje i priprema Youtube kanala za promociju programa “Šareni trijem” srednjih škola u okviru programa Međunarodnog dana muzeja (D. Martić Štefan)

Osmišljavanje i provedba on-line dijela programa 26. Edukativne muzejske akcije (svibanj/lipanj 2021.) za TikTok (s Širec Džodan, a uz Codacci Terlević) – Nezakcij i Amfiteatar u Puli. (D. Martić Štefan)

Osmišljavanje plana vodstava za građanstvo i grupe te radionice uz izložbu “Avari i Slaveni” uz Codacci-Terlević i Širec Džodan. (D. Martić Štefan)

T. Širec Džodan: održala je 11 radionica u sklopu izložbe „Yakishime – metamorfoza zemlje“ u Sv. Srcima.

### 11.4. Ostalo

Crkva Sv. Andrija u Betigi kod Barbarige - postavljena na lokalitetu obnovljena didaktička ploča

Izrada objava za društvene mreže iz Zbirke podvodne arheologije

Snimanje video priloga za društvene mreže, u kombinaciji s podvodnim snimkama (montirala D. Martić Štefan)

Rad s D. Martić Štefan i I. Buršić na engleskom prijevodu za titl koji prati video snimak predstavljanja monografije Zambratija-prapovijesni šivani brod.

### **Terenske nastave:**

G. Codacci-Terlević: 18. 6. 2021. – osmislila, vodila i odradila terensku nastavu učenicima 3. razreda, smjera: Tehničar geodezije i geoinformatike te Arhitektonski tehničar Tehničke škole Pula u sklopu projekta Edukacijskog odjela AMI-ja i Tehničke škole Pula o Augustovu hramu u Puli.

G. Codacci-Terlević: 25. 11. 2021. – osmislila, vodila i odradila terensku nastavu učenicima 2.a razreda, smjera Opća gimnazija – Liceo generale Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula u sklopu projekta Edukacijskog odjela AMI-ja i Talijanske srednje škole o latinskim natpisima Pule. U terenskoj nastavi sudjelovalo je 15 učenika i 3 profesora Škole. Tijekom terenske nastave obradili smo i posjetili: gradske zidine Pule; Herkulova i Dvojna vrata i antički Nimfej u Puli.

G. Codacci-Terlević: u sklopu rada na Projektu o Augustovu hramu izradila je i dovršila skriptu o Augustovu hramu za profesore i učenike Tehničke škole Pula (skripta poslana e-mailom profesorima dana: 1. 4. 2021., opseg:12 stranica)

G. Codacci-Terlević: 2. 4. 2021.- odradila radni sastanak na terenu, uz Augustov hram u Puli s prof. iz Tehničke škole Pula – zbog ponavljanja određivanja vrsta matematičkih provjera/zadataka (simetrija i proporcije) vezano uz projekt o Augustovu hramu – prijedloge matematičkih provjera/zadataka geodetske izmjere hrama dala je G. Codacci-Terlević koja je pripremila i podatke vezane uz Vitruvijev propise iz knjige „Deset knjiga o arhitekturi“

G. Codacci-Terlević: odradila sve pripreme za uvodna predavanja za radionice u vezi Projekta o Stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre s pulskim vrtićima: skenirala fotografije arheoloških predmeta i odradila izbor predmeta iz postava koji će biti obrađeni u sklopu projekta; u Dokumentacijskom odjelu Arheološkog muzeja Istre pregledala je više registratora starog stalnog postava Muzeja i odabrala pojedine predmete za projekt (dio predmeta skenirala je kolegica Irena Buršić, a dio G. Codacci-Terlević (skenirala sveukupno 71 fotografiju predmeta koje je poslala mailom odgojiteljicama uključenima u Projekt)– na kraju odabrala za Projekt sveukupno 59 predmeta raspoređenih u 11 grupa/tema

G. Codacci-Terlević: 18. 3. 2021. i 24. 3. 2021.- posjetila arheološke lokalitete Sv. Andrija i Sv. Agneza u Betigi- proučila konzervirane nepokretne arheološke ostatke na terenu i objavljene radove o istraživanjima lokaliteta te pregledala terenska izvješća i registratore pri Dokumentacijskom odjelu AMI-ja koji se odnose na ova 2 lokaliteta – za potrebe stručnog vodstva

G. Codacci-Terlević: pripremila tekst za Objavu medijima- za najavu 26. Edukativne muzejske akcije - EMA

G. Codacci-Terlević: koordinirala je rad na projektu „Hram Rome i Augusta u Puli- geodetski i matematički pristup“ s profesorima Tehničke škole Pula

G. Codacci-Terlević: 8. 6. 2021. - sudjelovala je na sastanku Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske Hrvatskog muzejskog društva- sastanak je održan on-line putem Zoom-a

T. Širec Džodan: odradila je on-line aktivnosti sa srednjim školama kako slijedi:

priprema se za on – line aktivnosti sa srednjim školama, s novinarskom skupinom Srednje škole Mate Blažina Labin s Dunjom Martić Štefan; odradila korekture učeničkih priloga za prvu objavu

odradila je četvrti susret putem zoom-a sa novinarskom skupinom srednje škole u Labinu i knjižničarkom – pregled i komentari te upute nakon osvrta na prvi zadatak za pilot objavu nakon školskih praznika, dogovor za sljedeći sastanak uoči Noći muzeja 26. 1. 2021. - 19. 1. 2021.

#### **Video priloz i video vodstva:**

T. Širec Džodan: odradila je pripremu, vodstvo i razgovore za video-vodstva (u trajanju do 7 min.), a montažu, komentare i pitanja tijekom razgovora i vodstva odradila je Dunja Martić Štefan (kustosica Prapovijesne zbirke AMI-ja) za rubriku „Prilog uz glavno jelo“.

G. Codacci-Terlević: 1. 3. 2021. - odradila je radni sastanak putem Zoom-a s Ravnateljicom DV-SI Rin Tin Tin Pula, s Generalnim konzulom Republike Italije u Republici Hrvatskoj – u vezi ugošćivanja izložbe Reggio childrena iz Italije („Mosaico di parole, grafiche, materia“) u Svetim Srcima u svibnju 2021.

G. Codacci-Terlević: 22. 2. 2021. – organizirala je i prisustvovala je stručnom vodstvu po Malom rimskom kazalištu u Puli kolegice Silvine Petešić iz AMI-ja i arhitekta te dokumentirala/fotografirala vodstvo – vodstvo je održano za članove Društva turističkih vodiča Rovinj – Rovigno

G. Codacci-Terlević: uz pomoć dizajnera pregledala fotografije predmeta budućeg Stalnog postava Muzeja i izdvojila predmete (fotografije) za projekt i likovne radionice s pulskim vrtićima o stalnom postavu Arheološkog muzeja Istre

G. Codacci-Terlević: osmislila i predložila program, sročila tekst za Prijavu za sudjelovanje u 26.-oj Edukativnoj muzejskoj akciji Hrvatskog muzejskog društva. Tekst je potom pripojen kraćem tekstu kojeg su sročile kolegice Dunja Martić Štefan i Tina Širec Džodan, zajedno je preoblikovan, skraćen i poslan u zajedničku Prijavu za sudjelovanje u Akciji - 22. 3. 2021.

G. Codacci-Terlević: 11. 6. 2021.; 14. 6. 2021. i 16. 6. 2021.- u Dokumentacijskom odjelu AMI-ja pregledavala spise- ostavštinu Borisa Bačića- s ciljem pronalaženja stare dokumentacije vezane za edukacijsku djelatnost AMI-ja

Napisano Izvješće za Grad Pulu u vezi provedbe pilot projekta „Mali istraživači u školi“ (sa Jadrankom Ostić) i pisala je program „Mali istraživači u školi 3. godina provođenja“ za natječaj Grada Pule (prijavnica, program, obrazac o suradnji s OŠ Vidikovac, AMI-jem i Kraterom) i sređivala je finalnu dokumentaciju za sljedeću godinu suradnje udruge Krater, OŠ Vidikovac i AMI-ja



T. Širec Džodan: pomogla je pri pripremi materijala za objave tijekom Noći muzeja (s Dunjom Martić Štefan)

T. Širec Džodan: prevela je tekst (video) za titlove na hrvatskom - recenzija monografije Zambratija (Andrej Gaspari) sa slovenskog jezika

T. Širec Džodan: poslala je poziv školama za fotografiranje u maskama pred 5 spomenika s označenim selfie punktovima - 16. 2. 2012.

T. Širec Džodan: snimila je otvorenje izložbe „Yakishime – metamorfoza zemlje“ u Svetim Srcima (12. 2. 2021.) i pripremila se za vodstvo po izložbi. Poslala je poziv školama za posjet izložbi „Yakishime“ (17. 2. 2021.) i za slušanje predavanja te Poziv za suradnju Sveučilištu Jurja Dobrile (japanologija) – predavanja o japanskoj kulturi. Odradila je tehničku pripremu i organizaciju za predavanja u sklopu izložbe Yakishime: 9. 4. 2021. – prof. Stefani Silli: “Utjecaj japanske likovne i kulturne tradicije na umjetnički izričaj umjetnika Takashija Murakamija” on – line na Youtubu i 10. 4. 2021. – prof. Irena Srdanović: “Fenomen *kyara* u japanskom jeziku i društvu” on – line na Youtubu

G. Codacci-Terlević: zbog potrebe Revizije u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre vratila veći dio posuđenih knjiga iz Knjižnice uz prethodno ekscerpiranje/vađenje podataka iz knjiga koji su bili potrebni za nastavak rada na projektu o Augustovom hramu u Puli

G. Codacci-Terlević: ispunila i poslala Izvješće o sudjelovanju u 26. –oj edukativnoj muzejskoj akciji EMA voditeljici Akcije, kolegici Jeleni Hotko iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu (poslano mailom 5. 7. 2021.)

G. Codacci-Terlević: sudjelovala u radnom sastanku s profesorima Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula u vezi definiranja hodograma rada na projektu između Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre i Talijanske srednje škole Dante Alighieri Pula za 2022. godinu (radni naziv: „Povijest Pule: od natpisa do spomenika“) (9. 7. 2021.)

G. Codacci-Terlević: sudjelovala u koordinaciji koja je trajala nekoliko mjeseci (od veljače do studenog 2021. godine) oko postavljanja izložbe Reggio childrena u Svetim Srcima - komunicirala putem maila s: Konzulom Republike Italije u Republici Hrvatskoj, gospođama iz Reggio Childrena iz Italije i ravnateljicom DV Rin Tin Tin iz Pule - vezano za postavljanje izložbe Reggio childrena („Mozaik grafika, riječi, stvari“) u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli u rujnu 2021. te vezano uz korekture i tiskanje materijala koji će pratiti izložbu

G. Codacci-Terlević: sudjelovala na sastanku u Talijanskoj srednjoj školi „Dante Alighieri“ Pula – u vezi detaljnog dogovora o određivanju faza rada na projektu o natpisima grada Pule – za 2021./2022. godinu (12. 7. 2021.)

G. Codacci-Terlević: sudjelovala na sastanku Stručnog vijeća Arheološkog muzeja Istre (14. 7. 2021.)

G. Codacci-Terlević: ispunila Obrasce Ministarstva kulture tj. predložila programe za financiranje – po prethodnom dogovoru i odobrenju ravnatelja AMI-ja – za prijavu za 2 projekta Edukacijskog odjela AMI-ja za 2022. godinu (Monografija „Znanost narodu“ te Projekt i izložba o latinskim natpisima Pule u suradnji Edukacijskog odjela AMI-ja i Talijanske srednje škole „Dante Alighieri“ Pula) - 23. 7. 2021. i 27. 7. 2021.

G. Codacci-Terlević: zatražila ponude (3) za oblikovanje kataloga i izložbe „Hram Rome i Augusta u Puli“ – geodetski i matematički pristup; za tiskanje panoa i plakata izložbe (2 ponude) i za tiskanje kataloga izložbe (3 ponude)

G. Codacci-Terlević: za potrebe izložbe o Augustovu hramu pretražila u Dokumentacijskom odjelu AMI-ja- registratore vezane za starija arheološka istraživanja pulskog Forum-fotografije o Augustovu i Dijaninu hramu (za potrebe izložbe i kataloga) te razglednice s prikazom Augustova i Dijanina hrama – nakon toga odabrala fotografije koje je skenirala za potrebe izložbe i kataloga kolegica Irena Buršić iz Dokumentacijskog odjela AMI-ja

G. Codacci-Terlević: održala sastanak ispred Augustova hrama s fotografom u vezi fotografiranja arhitektonskih detalja Augustova hrama u Puli za potrebe izložbe i kataloga o Augustovu hramu - 10. 8. 2021.

G. Codacci-Terlević: dogovarala preuzimanje materijala izložbe (panoe izložbe i materijal za laboratorije – atelje) iz Italije-Reggio childrena-: „Mozaik grafika, riječi, stvari“ (materijali su poslani putem DHL expressa)

G. Codacci-Terlević: zaprimila materijale izložbe Reggio childrena zajedno s kolegom Milanom Stanićem (sav materijal (sveukupno 7 paketa) pohranjen je u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca do postavljanja izložbe)

G. Codacci-Terlević: napisala: kratki tekst o izložbi „Hram Rome i Augusta u Puli – geodetski i matematički pristup“ – za potrebe manifestacije „Reli po Galerijama“ i drugi tekst o izložbi za najavu otvorenja izložbe medijima

G. Codacci-Terlević: 9. – 10. 11. 2021. dogovarala detalje za povrat paketa izložbe s gospođom Bendotti iz Reggio childrena, pripremila dokumentaciju - odgovarajuće barkodove- i zalijepila ih na paketima u kojima se nalazio materijal izložbe „Mozaik grafika, riječi, stvari“ te predala ispis barkodova i sve pakete vozaču tvrtke DHL za povrat paketa u Italiju

G. Codacci-Terlević: proučavala za potrebe Monografije „Znanost narodu“ ostavštinu Borisa Bačića u Dokumentacijskom odjelu AMI-ja – 10. 12. 2021. pregledala sveukupno 105 dokumenata (spisi, novinski članci, izvješća, terenski zapisi i crteži); 15. i 16. 12. 2021.

pregledala oko 500 dokumenata (ručni zapisi Borisa Bačića: terenski zapisi i crteži, kartice s oznakama literature vezane za istarska arheološka nalazišta, fotografije)

21. 12. 2021. predano zajedno 28 komada kataloga izložbe „Hram Rome i Augusta u Puli-geodetski i matematički pristup“ ravnateljici Tehničke škole Pula te 22. 12. 2021. predano tajnici škole digitalnu verziju fotografija učenika škole koje se odnose na: odrađenu terensku nastavu u sklopu projekta o Augustovu hramu u Puli i na stručna vodstva učenika Škole po izložbi „Hram Rome i Augusta u Puli-geodetski i matematički pristup“ u Galeriji Amfiteatar u Puli

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovne objave i obavijesti medijima: mjerenja na Slavoluku Sergijevaca, izložba „Yakishime – metamorfoza zemlje“, predavanja u Noći muzeja (osim „AMI-jeva kuhinja protiv krize“), foto-pozivi za Karneval i Valentinovo, priprema medijske strategije i poziv za medije/publiku na predavanja uz izložbu „Yakishime – metamorfoza zemlje“ (T. Širec Džodan)

objave za Prvi travnja, Uskrs, Međunarodni dan knjige (s djelatnicima Knjižnice AMI), Noć knjige/TikTok

objave za izložbu „Šareni trijem“ (mreže i YouTube kanal za virtualnu izložbu)

obavijesti o posjetu veleposlanika Alžira Amfiteatru, snimanje konferencije za novinare vezane uz obnovu Malog rimskog kazališta

objave uz izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“, „Šareni trijem“, „Kinoteka“ u Galeriji Amfiteatar, Konzervacija gradskih vrata

objave vezane uz Prehistría 2021., izložbu „Prozor u prošlost – Nalazi koštanih šila“, Media Mediterranea 23 Festival, Press konferenciju HPO-a

najave za vodstva i izložbe „Pogrebni obredi i običaji starog Rima“, „Poluotok radosti“, izložbe podvodne fotografije i „Hram Rome i Augusta u Puli“, te drugih događanja

obavijesti o radnim vremenima i mjesečne objave, pozivi za prijavu radova za kongres podvodne arheologije.

Najava znanstvenog skupa „Paleoradiology meets archaeology 3“ (D. Martić Štefan):

Dogovorena suradnja na TikToku s Povijesnim i pomorskim muzejem Hrvatskog primorja u Rijeci u drugoj polovini godine (svibanj/lipanj 2021.) - slanje plana snimanja Priloga i pratećih TikTokova PPMHP-u radi usklađivanja programa. (D. Martić Štefan):

video objave:

Iz Zbirke podvodne arheologije za 8.2.2021. (s Idom Koncani Uhač i Tinom Širec Džodan)

Novosti iz susjedstva (s Tomislavom Franićem i Silvanom Petešić)

Objava predavanja Luke antičke Istre (s Idom Koncani Uhač)

Prvi postav Arheološkog muzeja Istre, 2. dio (s Giuliom Codacci Terlević)

Predavanje „Kućne škropionice iz fundusa AMI-ja“ (s Aleksandrom Mahić)

Predavanje "Konzervacija i restauracija u vrijeme krize" (s Ana-Marijom Salopek)  
Objave za Dan žena (Knjižnica AMI)  
Objave za TikTok (uz redovne objave održana su 2 prijenosa uživo – Sadnja cedrova pred AMI-jem i Šandalja  
Predavanja uz izložbu Yakishime (YouTube)  
Objave vezane uz Edukativnu muzejsku akciju za TikTok – Nezakcij i Amfiteatar (svibanj i lipanj 2021.),  
"Prehistría 2021" (3.8.2021.)  
Vodstvo izložbom "Pogrebni obredi i običaji starog Rima" 1 i 2  
Plan snimanja i objava Priloga uz glavno jelo u srpnju i kolovozu (Avar i Slaveni, Spectacula Antiqua, Fratarski otok, izložba u Galeriji Amfiteatar, Cave Romane)  
Libum - TikTok (29. 10.)  
Iz Zbirke podvodne arheologije: Rt Mede  
„Paleoradiology meets Archaeology 3“ – (snimanje 29.11., montaža od 30.11. do 3.12. – 7 videa, objava pripremljena za 6.12.)  
vodstvo izložbom „Bez alata nema zanata“  
Stari sjaj „Herkulova vrata“, „Slavoluk Sergijevaca“  
objava snimke znanstvenog skupa „Paleoradiology meets archaeology 3“  
On – line otvorenja izložbi: "Velišćak – život naselja kasnog neolitika" (29.1.2021.), "Yakishime – metamorfoza zemlje" (12.2.2021.), "Arheologija iz zraka" (7.5.2021.), "Šareni trijem" (18.5.2021.), "Avar i Slaveni južno od Drave" (18.6.2021.), "Kinoteka" (19.7.2021.), "Prozor u prošlost – Nalazi koštanih šila i igli s nalazišta Sv. Mihovil" (27.7.2021.), "Pogrebni obredi i običaji starog Rima" (3.9.2021.), "Mozaik grafika, riječi, stvari" (1.10.2021.), Prozor u prošlost "Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama za piće" (26.10.2021.), "Hram Rome i Augusta u Puli" (5.11.2021.), „Znanjem do zdravlja“ (17.11.2021.), „Bez zanata nema alata“ (26.11.2021.)  
Dana 25. listopada 2021. snimanje videa za objavu putem elektroničkih medija povodom otvorenja nove izložbe u sklopu programa Prozor u Prošlost Arheološkog muzeja Istre u Puli, pod nazivom "Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama za piće". (Tomislav Franić)  
Dana 2. i 3. veljače 2021. godine, povodom pronalaska dijela kipa muškarca u togi tijekom arheološkog istraživanja prilikom izvođenja radova rekonstrukcije javne rasvjete i rasvjete okoliša Ulice sv. Ivana i Carrarine ulice u Puli, date su izjave za sljedeće tiskane i elektroničke medije:  
La Voce del Popolo (Silvana Petešić)  
Glas Istre (Silvana Petešić, Tomislav Franić)  
Večernji list (Silvana Petešić, Tomislav Franić)  
Regional Express (Silvana Petešić, Tomislav Franić)  
Bazilika Sv. Marije Formoze – konzervatorsko-zidarski zahvati u j. sakristiji – Glas Istre  
Davanje izjave o brošuri Muzej pod morem, za novine La Voce del Popolo i HRT .  
Davanje izjave povodom podmorskog arheološkog istraživanja u Poreču .  
Intervju s novinarom iz Glasa Istre o podmorskom arh. istraživanju na rtu Medu, Fažana, ustupanje fotografija i teksta

G. Codacci-Terlević: prezentirala je izložbu i dala izjavu o izložbi „Brodolom Mijoka, probuđena tajna murterskog mora“ (u Galeriji C8 u Puli) – za emisiju „More“, Hrvatska radiotelevizija, 1. program. Prilog je emitiran 7. veljače 2021.

T. Širec Džodan: dala je sljedeće izjave medijima:

izjavu o Noći muzeja Regionalu express - 28. 1. 2021., za objavu 29. 1. 2021.

HRT-u o izložbi „Yakishime- Metamorfoza zemlje“ i popratnim pedagoškim programima - 9. 3. 2021.

radio Maestralu o izložbi „Yakishime- Metamorfoza zemlje“ i predavanjima u sklopu izložbe 23. 3. 2021.

o edukaciji na društveni mrežama AMI-ja, s kolegicom Dunjom Martić Štefan, TV Nova i Radio Labin- 3. 5. 2021.

Objava za medije vezano uz postavljanje mjerača na Slavoluk Sergijevaca

Izrada članka za press release vezano uz zahvate na pilastrima iza Dvojnih vrata

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

28.1. 2021. Izjava za Regionalu Expressu – program Noći muzeja 2021. (s Tinom Širec Džodan) (D. Martić Štefan)

7.5. 2021. Izjava za TV Novu i Radio Labin – (s Tinom Širec Džodan) – TikTok Arheološkog muzeja Istre (D. Martić Štefan)

23.6. 2021. Izjava za medije – Televizija Koper – “Avari i Slaveni južno od Drave” (D. Martić Štefan)

21.9. 2021. Izjava za TV Kopar – vezano uz izložbu “Pogrebi obredi i običaji starog Rima”(D. Martić Štefan)

Intervju s Tv. Novom u vezi Prozora kroz prošlost (11.08.) (R. Zlatunić)

Intervju za HRT radio- priča o situli pomorska bitka i o antropomorfnj figurici (14.10. 2021. M. Čuka)

Dana 3. veljače 2021. godine, povodom pronalaska dijela kipa muškarca u togi tijekom arheološkog istraživanja prilikom izvođenja radova rekonstrukcije javne rasvjete i rasvjete okoliša Ulice sv. Ivana i Carrarine ulice u Puli, date su izjave za sljedeće televizijske i radijske medije:

TV Nova, Dnevnik (Tomislav Franić)

HRT1, Vijesti iz kulture (Tomislav Franić)

HR1, Dnevnik (Tomislav Franić)

HR radio Pula, Dnevnik (Tomislav Franić)

Radio Istra (Tomislav Franić)

Dana 19. veljače 2021. godine data je izjava za HRT1 o arheološkim istraživanjima na lokalitetu Pula, Mali teatar - AMI zapad/istok. (Silvana Petešić)

Dana 11. ožujka 2021. godine data je izjava za HRT1 o rezultatima arheološkog istraživanja u okolišu Arheološkog muzeja Istre. (Silvana Petešić)

Izjava za Radio Rojc (emisija Prostor) povodom otvaranja izložbe Prozor u prošlost, pod naslovom: Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana. Staklene rebraste zdjele (19.05.2021.). (Aska Šopar)

Dana 27. srpnja 2021. godine obavljeno je snimanje priloga o pulskom amfiteatru za HRT Magazin, Priče iz Hrvatske. (Tomislav Franić)

<https://magazin.hrt.hr/price-iz-hrvatske/danas-koncerti-i-festivali-nekad-su-se-ondje-borili-za-zivot-2936616>

Alka Starac: Brončana posrebrana brava s mehanizmom za zaključavanje A-6027/a, A-6027 koja je pripadala kutiji za svitke.

Tomislav Franić: Mramorna ploča s naslovom rimske kolonije Pule A-10305.

Dana 27. listopada 2021. intervju za TV Novu povodom otvorenja izložbe u sklopu programa Prozor u Prošlost Arheološkog muzeja Istre u Puli, pod nazivom "Tehnike ukrašavanja na rimskim keramičkim posudama za piće". (Tomislav Franić)

Betiga - Sv. Andrija i Sv. Agneza – radio Rovinj

Nadgrobna ploča ugarskog kralja Salamona – za Priče o muzejskim predmetima za emisiju Minijature za radoznale, ciklus Iz arhiva i muzeja, Odjel obrazovanja i znanosti Hrvatskoga radija

Emisije Glas Hrvatske i Tisuću bisera za 1. program Hrvatskog radija, svibanj 2021; radio Pula, lipanj 2021) povodom izdanja brošure Muzej pod morem i na temu podvodne arheologije Arheološkog muzeja Istre

Izjave za medije vezano uz otvaranje izložbe Yakishime

### **12.3. Predavanja**

Predavanja uz izložbu "Yakishime – metamorfoza zemlje". Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 26.3.2021. – 10.4.2021. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula; Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Odsjek za japanologiju

Predavanje na Zoom platformi povodom manifestacije Noć muzeja 2021.: Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu. (Alka Starac)

Bradara, T. gostujuće on line predavanje - *Povijesne granične oznake na istarskom poluotoku - rekognosciranje i problemi zaštite* na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Bradara, T., on line predavanje „*Arheološki lokaliteti u Općini Lanišće s osvrtom na nalaze iz kaštela Rašpor*“ na međunarodnom skupu „Kaštelir: prapovijesne gradine i etnobotanika za održivi turizam“.

Mahić, A., on line predavanje u sklopu Noći muzeja 2021, na temu: „*Kućne škropionice iz fundusa Arheološkog muzeja Istre*“.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Prezentacija brošure Muzej pod morem u Općini Medulin, 27.04.2021.

Priprema sadržaja za Društvene mreže na tjednoj, a od 31.5.2021. na dvotjednoj bazi. Sve popisano pod točkom 6.12. Informatički poslovi muzeja.

Prisustvovanje otvorenju izložbe u Arheološkom muzeju u Zagrebu, „50 godina hrvatsko-francuske suradnje u arheologiji“, o čemu je napisan poseban izvještaj.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

1. "Poluotok radosti" - 11. festival komorne glazbe. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, dvorište. 17.8.2021. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule; Istarska glazbena scena mladih, Pula

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

### **12.7. Ostalo**

#### **Posebna događanja**

Noć muzeja '21, kulturna manifestacija. Pula, više lokacija. 29.1.2021. Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo; Arheološki muzej Istre, Pula

Spectacula Antiqua Spectacula Antiqua, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, Amfiteatar. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule – ukupno održano 12 predstava u razdoblju od 29.06.2021. do 07.09.2021.

Obilazak lokaliteta Sv. Agneze i Sv. Andrije u Betigi. 24.4.2021. Organizator: Arheološki muzej Istre, Pula. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica grada Vodnjana

1. 26. Edukativna muzejska akcija "IZ/VAN/RED/NO!", edukativna akcija. Nezakcij, Pula, amfiteatar. 30.4.-30.5.2021. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula; Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju

Europski dani arheologije, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 18.6.-20.6.2021. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula; Arheološki muzej u Zagrebu

2. Konferencija Izazovi galerija u razvoju publike. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 10.9.-11.9.2021. Organizatori: Udruga za poticanje kreativnosti Atanor. Suorganizatori: IKA - Istarska kulturna agencija-Agenzia culturale istriana; Arheološki muzej Istre, Pula

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Priprema objave za društvene mreže P-zbirka – situla (D. M. Štefan, M. Č.)

Priprema objave za društvene mreže P-zbirka – ukopi u željeznom dobu (D. M. Štefan, M. Č.)

Rad na društvenim mrežama (D. M. Štefan): a) promocija AMI na mrežama: Instagram, Twitter, Facebook, YouTube, TikTok

b) obrada tekstova i priprema sadržaja za objave

c) obrada fotografija, videa i drugih audio-vizualnih materijala za AMI

Izrada statistike društvenih mreža za 2020. godinu (MDC)

Komunikacija s publikom društvenih mreža

Priprema video objava za Noć muzeja 2021.

Otvaranje TikTok kanala (prva objava 8.3.2021.)

Priprema i montaža Priloga uz glavno jelo (s Tinom Širec Džodan):

Statistika društvenih mreža:

Statistika 1.1.2022.

	Facebook	Instagram	Twitter	YouTube	TikTok
Broj objava	529	488	233	87	134
Broj pratitelja	5997	1410	208	71	4117

Arheološki muzej Istre verificirao je svoje mjesto na Tripadvisoru

[https://www.tripadvisor.com/Attraction\\_Review-g295373-d8762918-Reviews-Arheoloski\\_Muzej\\_Istre-Pula\\_Istria.html](https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g295373-d8762918-Reviews-Arheoloski_Muzej_Istre-Pula_Istria.html) - uređivanje i održavanje

Za potrebe prezentacije arheološkog materijala i rada Arheološkog muzeja Istre na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube) izvršeno je sljedeće:

Snimljen je video za objavu na društvenim mrežama povodom otvaranja izložbe Prozor u prošlost pod naslovom: Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu. (Alka Starac)

Snimljen je video za objavu na društvenim mrežama povodom pronalaska dijela kipa muškarca u togi tijekom arheološkog istraživanja prilikom izvođenja radova rekonstrukcije javne rasvjete i rasvjete okoliša Ulice sv. Ivana i Carrarine ulice u Puli. (Tomislav Franić)



Snimljena je video za objavu na društvenim mrežama povodom otvaranja izložbe Prozor u prošlost pod naslovom: Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana. Staklene rebraste zdjele (19.05.2021.). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih koštanih češljeva. Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-3295, A-3296, A-19015. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih brončanih listolikih sondi (liječnički pribor). Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-5024, A-5025, A-5867. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih staklenih tanjura. Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-5400, A-2285 i A-3264/a. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih staklenih zdjelica s rebrastim ukrasom. Za potrebe objave fotografiran je predmet pod inv. br. A-3250. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih staklenih pehara na nozi. Za potrebe objave fotografiran je predmet pod inv. br. A-300130. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkog kamenog zavjetnog žrtvenika Melosoka (A-49677). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih strigila (A-5366, A-3087). Za potrebe objave fotografiran je predmet pod inv. br. A-5366 (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih žigova na staklenim recipijentima (A-49570, A-49571, A-49574, A-49575). (Aska Šopar)

Izrada tekst za objavu na društvenim mrežama na temu staklene bočice pravokutna tijela s ručkama i žigom (A-4893). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu Pseudo Merkur bočica sa žigom (A-4928). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu boca konično spljoštena tijela s otisnutim žigom V.D (A-30010633, A-30010588, A-30010416). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu čaša s uleknućima s monetarnim žigom (A-5934-5935). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu Kamene reljefne ploče s prikazom kamenoklesara (A-27608). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu Korintske keramičke zdjele. Za potrebe objave predmet je fotografiran (A-42191). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu Čaša - keramika tankih stijenki. Za potrebe objave predmet je fotografiran (A-5257). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu Šalice ukrašene utiskivanjem kotačića. Za potrebe objave predmet je fotografiran (A-5244). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu Kameni spomenik oblika edikule iz Pule (A-318, A-321). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu Kameni nadgrobni spomenik s reljefom legionarskog šljema iz Pule (A-10349). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu: Kameni nadgrobni spomenik s reljefnim prikazom mača u koricama (A-301). (Aska Šopar)

Napisan tekst za objavu na društvenim mrežama na temu: antički kameni arhitrav s reljefnim prikazom oružja (A-300). (Aska Šopar)

Snimljena je izjava za objavu na društvenim mrežama u sklopu muzejskih aktivnosti - Prilog uz glavno jelo. Izjava je bila vezana za otvaranje izložbe u sklopu projekta Prozor u prošlost: "Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana. Staklene rebraste zdjele" (19.05.2021.). (Aska Šopar)

Priložene su fotografije i tekst za objavu na društvenim mrežama kojima se prezentiraju najnovija otkrića prilikom arheoloških istraživanja na lokalitetu Pula, Malo rimsko kazalište 2021. Predstavljani su nalazi sjeverozapadnog dijela gledališta s otkrićem kamenog popločenja polukružnog hodnika. (Silvana Petešić)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama kojim se prezentira poklopac sarkofaga s reljefnim portretima žene i muškarca u akroterijima (inv. br. A-27725). (Silvana Petešić)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama kojim se prezentira dio nadgrobnog spomenika s reljefnim prikazom lika žene koja predstavlja personifikaciju Zime (inv. br. A-512). (Silvana Petešić)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih medicinskih žlica (A-5057 i A-5058). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu: Antička ogrlica od gagata (inv. br. A-30010447). Za potreba objave predmet je fotografiran (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu: Jantarni prsten s prikazom lava i Herkula (inv. br. A-300080). Za potrebe objave predmet je fotografiran. (Tomislav Franić)

Predstavljanje izložbe Prozor u prošlost pod naslovom: Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu, autorice dr. sc. Alke Starac u Glasu Istre i na portalu Regional Express. (Alka Starac)

Vezano za izložbu Prozor u prošlost napisan je tekst za društvene mreže i za medije u svrhu prezentacije izložbe pod naslovom "Na stolu rimskih careva, vojnika i pučana - Staklene rebraste zdjele. (Aska Šopar)

## Rad za društvene mreže AMI:

Izrada materijala za Facebook/Instagram/Twitter vezano uz cjelinu "Stari sjaj" - prapovijesni jantar; Zahvati na pilastrima iza Dvojnih vrata; Mjerenja pomaka na Slavoluku Sergijevaca; brončani prsten s pozlatom Istarska sabornica, Poreč; Dekoracije augustovog hrama; Urezani grafit amfiteatar; Novac s nalazišta Poreč VU303; Slavoluk Sergijevaca; Herkulova vrata; Augustov hram; Augustov hram krov; Kuća s paunovima; Gradske zidine; Serpentina; Amfiteatar - via Flavia; Amfiteatar 2007.; Novije kovanice; Ulomci povijesti; P-56665, P-57040, Fibule s Kandlerove ulice; A-5380; PV-1719 A; S-10075; A-22578; A-30010589; S - 7574; NV – 1462; A – 22575

Izrada sadržaja vezano uz zahvate i situaciju Mozaika s motivom kažnjavanja Dirke.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica ukupnog broja posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Spectacula antiqua, Reli po galerijama, svjetski dan turizma, koncerti Glazbene škole)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	9.211	5.394	1.364	918	15.523	41	1.014	114		1.169	16.692
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.852	2.264	2.123	688	5.804	0	633	31		664	6.468
GRUPE - odrasli (broj osoba)	236	71	0	71	378	0	0			0	378
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	224	692	44	0	916	102	0			102	1.018
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1.355	309	165	197	1.861	118	0			118	1.979
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	724	684	0	186	1.594	83	0			83	1.677
GRUPE - studenti (broj osoba)	176	0	0	242	418	0	0			0	418
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	125	18	96	0	143	0	0			0	143
OBITELJSKA ULAZNIKA (broj osoba)			0	0	0	0	0			0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	252.398	18.542	0	1.962	272.902	0	11.505			11.505	284.407
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	14.453	27.974	740	4.264	46.691	344	2.275	145		2.764	49.455
<b>UKUPNO:</b>	<b>267.301</b>	<b>27.974</b>	<b>3.792</b>	<b>4.264</b>	<b>299.539</b>	<b>344</b>	<b>13.152</b>	<b>145</b>	<b>0</b>	<b>13.641</b>	<b>313.180</b>

IZVOR: vlastita evidencija

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 42,38
- lokalna samouprava 0,17
- vlastiti prihod 47,72
- sponzorstvo 0
- donacije 0
- EU fondovi 9,73

Za provedbu projekta/programa: Pula, Malo rimsko kazalište - AMI zapad/istok 2021. osigurana su financijska sredstva od strane Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 225.000,00 kn.

Za potrebe izdavanja časopisa *Histria archaeologica*, svezak 51/2020, Pula 2021., od Ministarstva kulture i medija je dobiveno 40.000,00 kn, od Istarske županije 0,00 kn, a vlastita sredstva su iznosila 24.775,00 kn, što čini ukupno 64.775,00 kn. U postocima to iznosi 62% od Ministarstva kulture, 0% od Istarske županije te 38% vlastitih sredstava.

Srednjovjekovne freske u južnom mauzoleju – suradnja sa Hrvatskim restauratorskim zavodom (T. Šaina) pri konzervatorsko – restauratorskim radovima na zidnim slikama, štukaturama i povijesnim žbukama, izvršeno od dobivenih sredstava Ministarstva kulture za 2021. godinu (50.000 Kn)

### 15.2. Investicije (u kn)

26.590.178,72 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo

Rad na monografiji Eneolitik u Istri, odlazak na Brijune 19.1.2021, 25.1.2021., 1.3.2021., 16.4.2021. (M. Čuka)

Rad na organizaciji rada djelatnika Prapovijesne zbirke vezano za reviziju i pakiranje građe (M. Čuka)

Priprema objave za društvene mreže P-zbirka – ukopi u brončanom dobu (D. Martić Štefan, M. Čuka)

Rad na statistici o stanju inventiranosti P-zbirke za potrebe tajništva (M. Čuka)

Priprema građe i organizacija testiranja kandidata vezano za natječaj-kustos (M. Čuka)  
Ustupanje videodokumentacije L. Milotić za potrebe izrade stručnog rada. (M. Čuka)  
Primopredaja egipatske staklene perle koju je pronašao T. Čižić (M. Čuka)  
Odgovor na upit o nalazištima Monbrodo, Cisterna i Monkodonja (M. Čuka)  
Obilazak i sakupljanje dokumentacije i članaka u knjižnici i dokumentacijskom odjelu AMI- o podučju Červar Porat – Bašarinka, te na internet stranicama Istarske županije i različitih novinarskih članaka o planovima izvedbe radova oko navodnjavanja ovoga područja. (R. Zlatunić)  
Posjet NP Brijunima 4. i 11.2.2021. zbog snimanja Priloga uz glavno jelo (D. Martić Štefan)  
Izrada polugodišnjeg izvješća ( D. Martić Štefan, R. Zlatunić, M. Čuka, D. Maršanić)  
Sastanak vezano uz tehničku podršku oko snimanja – zaključeno da ćemo ostati u kontaktu vezano uz nove mogućnosti i pomoć pri odabiru idealnih rješenja za audio-video opremu za snimanja. (D. Martić Štefan)  
Posjet NP Brijuni vezano uz izložbu “Osjetila” i Međunarodni dan muzeja: petak, 21.5.2021. (priprema TikToka) (s Tinom Širec Džodan). (D. Martić Štefan)  
Dogovorena suradnja na TikToku s Povijesnim i pomorskim muzejem Hrvatskog primorja u Rijeci u drugoj polovini godine (svibanj/lipanj 2021.). (D. Martić Štefan)  
Prijava Priloga uz glavno jelo za nagradu HMD-a (s Tinom Širec Džodan). (D. Martić Štefan)  
Prijava Priloga uz glavno jelo kao primjera dobre prakse koja rezonira s projektom WAAT projekt (s Tinom Širec Džodan). (D. Martić Štefan)  
Medijska konferencija Hrvatskog paraolimpijskog saveza (19.8.2021. u 10:00) i prezentacija ljubičasto osvijetljene Arene tim povodom (18.8.2021. u 20:45) (D. Martić Štefan)  
Posjet austrijskog novinara Arheološkog muzeja Istre. (D. Martić Štefan)  
Preliminarni dogovori i priprema početnih materijala za izložbu “Šareni trijem 2” 2022. godine. (D. Martić Štefan)  
Dogovor s Giuliom Codacci-Terlević i nastavnicima i ravnateljicom Tehničke škole Pula o izradi videa o izložbi iz perspektive učenika - sudionika projekta. (D. Martić Štefan)  
Posjet lokalitetu Červar Porat - 24.11.2021. (M. Čuka, D. Martić Štefan)  
Selfie punktovi – pripremljen dizajn i dogovorene pozicije. (D. Martić Štefan)  
Sakupljanje podataka za obradu ulomka kamene skulpture iz Nezakcija (P-7321) – dio glave s frizuram (K. Mihovilić)  
Obilazak lokaliteta Gradina na otoku Veliki Brijun (K. Mihovilić)  
Dana 27.07. slanje slika za Facebook Radio Maestrala vezano za Prozor u prošlost (R. Zlatunić)  
Dana 28.07. u 10,30 intervju sa radiom Maestralom u programu gosti vezano za Prozor u prošlost (R. Zlatunić)  
Rad na ispravku teksta za društvene mreže za Prozor kroz prošlost te njegovo slanje mailom Dunji Martić Štefan (R. Zlatunić)  
Izrada GUP Pula vezano za prapovijesna nalazišta (M. Čuka, D. Martić Štefan)  
Koordnacija poslova vezanih za flotaciju i preuzimanje građe iz Ljubićeve pećine (M. Čuka)  
Obilazak Romualdove pećine s Zirojevićem za potrebe izrade Monografije o Rovinju (10.11. 2021. M. Čuka)  
Priprema dokumentacije za izložbu Šibeniku. Izrada i pečenje keramičkih posuda na neolitički način. (R. Zlatunić)

Izrada dodatnih kartica legendi keramičkih predmeta u vitrini za izložbu u Šibeniku (R. Zlatunić).

Dogovor o suradnji na polju eksperimentalne arheologije. (R. Zlatunić)

Izrada legendi za godišnji kalendar AMI (M. Čuka)

Selidba dijela građe u depo nove zgrade muzeja. (M. Čuka)

Provjera dostupnosti i stanja odabranih predmeta za stalni postav iz Prapovijesne zbirke (D. Martić Štefan, M. Čuka)

Sastanak s ravnateljem vezano za GUP (prapovijesna nalazišta) (23.12.2021. - M. Čuka, D. Martić Štefan)

Povrat učeničkog materijala s izložbe "Šareni trijem" (srpanj i rujan 2021.) (D. Martić Štefan)

Ispunjen Upitnik za registar muzeja, galerija i zbirke u RH za 2020. godinu (točka 5. Muzejske zbirke). (Petešić)

Provjera i popisivanje kutija pohranjenih u Fort Bourguignonu koje sadrže ostatke ljudskih kostiju iz grobova pronađenih na području Istre. (Marko Gašić)

Izrađen je popis lokaliteta s nalazima ljudskih kostiju koje su pohranjene u čuvaonici Antičke zbirke Arheološkog muzeja Istre. (Petešić)

Fotografirana su dva kamena spomenika s prikazima ptice (plutej i ulomak ciborija iz Srednjovjekovne zbirke AMI-ja), za potrebe izrade korica 36. sveska publikacije iz serije »Monografije i katalogi« pod naslovom »Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli« (Tomislav Franić).

Slijedom upita, u parku Franjevačkog samostana izvršeno je uzorkovanje osam (8) antičkih natpisnih spomenika od vapnenca za potrebe petrografske analize.

Vezano za projekt adaptacije i rekonstrukcije zgrade Arheološkog muzeja Istre i uređenja njena okoliša, prisustvovanje na 7 koordinacijskih sastanaka u razdoblju od 11. ožujka do 21. travnja 2021. godine.

Dana 16. ožujka premješteno je 10 kutija s numizmatičkim materijalom bivšeg stalnog postava iz Antičke zbirke u Numizmatičku zbirku. Primopredaju su izvršile Silvana Petešić i Erika Trbojević.

Vezano za projekt "Konzervacija i rekonstrukcija Malog rimskog kazališta - Pula", prisustvovanje na 29 koordinacijskih sastanaka u razdoblju od 13. svibnja do 23. prosinca 2021. godine.

Temeljem dojave o provaljenim vratima hangara na Valelungi, u kojem su deponirani kameni spomenici Antičke zbirke AMI-ja, dana 23. ožujka 2021. obavljen je uviđaj te je ustanovljeno da osim obijenog lokota na vratima, nije bilo nikakvih drugih šteta. Istovremeno je provjeren i drugi hangar na kojemu je uočeno manje oštećenje zapadne stijenke koju je trebalo hitno popraviti. (U suradnji s Milanom Stanićem i Dariom Cetinom uviđaj je obavila Silvana Petešić) Fotografirano trenutačno stanje u depoima Antičke zbirke (Fort Bourguignon i Uljanik Standard). Fotografije su, zajedno s odabranim fotografijama kamenih spomenika koji se nalaze u hangarima na Valelungi te fotografijama nastalim prilikom seljenja istih iz parka Arheološkog muzeja Istre, poslana Darku Komši, ravnatelju AMI-ja.

Odabir antičkih predmeta za Crvenu listu ICOM. U konačnici je odabrana zlatna ogrlica pronađena na antičkoj nekropoli Medulin, Burle (inv. broj A-30010462).

Dana 17. lipnja 2021. godine sudjelovanje na sastanku Stručnog vijeća.

Dana 14. srpnja 2021. godine sudjelovanje na sastanku Stručnog vijeća

Dana 4. listopada 2021. obavljen je sastanak u vezi planiranih arheoloških radova na lokaciji Vicolo della Bissa u Puli, odnosno na prostoru u blizini antičkog mozaika Kažnjavanje Dirke. Sastanku su nazočili ravnatelj AMI-ja Darko Komšo, voditelj planiranih istraživanja Tomislav Franić i voditeljica Antičke zbirke Silvana Petešić.

Dana 13. listopada 2021. godine odlazak u Arheološki park Vižula poradi uvida u arheološku građu koja je privremeno pohranjena u objektu namijenjenom Školi arheologije. Građa predstavlja arheološke nalaze pronađene na lokalitetu Vižula 2018. godine, a planira se prenijeti u čuvaonicu Arheološkog muzeja Istre.

Dana 26. listopada 2021. godine izvršena je primopredaja dokumentacije i arheološke materijalne građe sa zaštitnog arheološkog istraživanja lokaliteta Poreč, Istarska sabornica 2011. Građa je predana Zavičajnom muzeju Poreštine.

Za potrebe izrade kalendara AMI 2022., predložena su četiri predmeta iz Antičke zbirke (inv. br. A-446, A-16943, A-8712, A-4625), od kojih su odabrana dva: Agrippina Mlađa i glava egipatske božice Hator. (S. Petešić)

Dana 22. studenog 2021. godine, u suradnji s Đeni Gobić-Bravar, održan je sastanak na Malom rimskom kazalištu sa djelatnikom firme Kapitel d.o.o. Žminj u vezi dogovora o načinu uređenja podnica pri dnu dvaju manjih stepeništa koje vode iz sjevernog i južnog ulaznog hodnika na pozornicu kazališta. (S. Petešić)

Suradnja s Đ. Gobić-Bravar pri izradi elaborate o konzervaciji ostataka kamenog popločenja orkestre Malog rimskog kazališta. (S. Petešić)

Arheološki predmeti koji su bili posuđeni za izložbu pod nazivom „Šareni trijem“ vraćeni su u kutije. (S. Petešić)

Dana 6. prosinca 2021. godine prisustvovanje na sastanku na Malom rimskom kazalištu poradi dogovora o konzervatorskim zahvatima na zidovima i stubama scenske zgrade te uređenju hodnih površina scenske zgrade i orkestre. (S. Petešić)

Dana 8. prosinca 2021. godine održan je sastanak u vezi planiranih arheoloških radova na lokaciji Vicolo della Bissa u Puli, odnosno na prostoru u blizini antičkog mozaika Kažnjavanje Dirke. Sastanku su nazočili ravnatelj AMI-ja Darko Komšo, Milan Vojnić, Tomislav Franić i S. Petešić.

Dana 8. prosinca 2021. godine učestvovanje u pripremi za konzervatorsko-restauratorske zahvate na stubama južnog dijela scenske zgrade. Tom je prilikom izvršen manji ručni iskop zemljanog sloja kako bi se mogle podići dvije gornje kamene stepenice. (Silvana Petešić)

Izrada dopisa s predloženim planom arheoloških radova na lokaciji Vicolo della Bissa u Puli, naslovljenog na Upravni odjel za komunalni sustav i upravljanje imovinom, Odsjek za izgradnju, održavanje i promet, Pododsjek za održavanje i promet. (Silvana Petešić)

Dana 14. prosinca 2021. godine održan je sastanak u vezi planiranih arheoloških radova na lokaciji Vicolo della Bissa u Puli.

Dana 14. prosinca 2021. godine održan je sastanak voditelja zbirke Arheološkog muzeja Istre radi dogovora o načinu izrade popisa arheoloških lokaliteta vezano za elaborat o arheološkim kulturnim dobrima na području obuhvata GUP-a grada Pule. (Silvana Petešić)

Dana 16. prosinca 2021. godine održan je sastanak na području Malog rimskog kazališta poradi dogovora o planiranim arheološkim radovima prilikom uređenja uspona prema Kaštelu, južno od Sveučilišne knjižnice i Malog rimskog kazališta u Puli.

Izrada prijedloga programa za 2022. (1. Istarsko podmorje – topografija i istraživanje; 2. Zaštita rimskog šivanog broda Pula 1; 3. Obnova spasilačke brodice Austro-ugarske ratne mornarice; 4. Izložba - Kasnoantički brodolom u uvali Debeljak na rtu Kamenjak)

Zoom sastanci vezano za održavanje geološkog kongresa: 6th Regional Scientific Meeting on Quaternary Geology, Seas, Lakes and Rivers (27-30 September 2021, Ljubljana) u okviru kojeg je provedeno stručno vodstvo po Zambratiji.

Dogovori vezano za mogućnosti istraživanja/dokumentiranja nalazišta u uvali Verige, V. Brijun (program Istarsko podmorje u 2022.).

Dogovori i aktivnosti oko postavljanja izložbe Zambratija-prapovijesni šivani brod u Rovinju (Muzej grada Rovinja).

Razrada izložbenog postava za Muzej grada Umaga za kandidaturu preko projekta FLAG (natječaj za Podmjeru 2.2.1. Potpora aktivnostima pokretanja, razvoja i unapređenja dodatnih sadržaja na FLAG području), davanje ponude za postav

Član znanstvenog odbora za izložbu i katalog „50 godina hrvatsko-francuske suradnje u arheologiji“, organizatori Arheološki muzej u Zagrebu, Francuski Institut u Zagrebu

Aktivnosti i organizacija vezano uz podvodno istraživanje lokaliteta porporela u Poreču (uvala Peškera), suradnja sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Centrom Camille Jullian, provedeno od 7.06. – 19.06.2021.

Suradnja sa Zavičajnim muzejom Poreštine: poslovi vezano uz pripremu razne dokumentacije za slanje šivanog broda iz Poreča u laboratorij Arc-Nucleart (Grenoble) na konzervaciju; izrada kataloga drvenih predmeta s lokaliteta Porta del Mar (Poreč) za konzervaciju u Francuskoj

Izrada prijedloga za nagradu HAD-a za 2020 – publikacija Monografije i katalozi 33

Prikupljanje dokumentacije, izrade zahtjeva i obavijesti vezano uz podvodna istraživanja na području Istarske županije za 2021. godinu .

Obavljanje raznih poslova vezanih uz aktivnosti zbirke i aktualne lokalitete; suradnja s ronionicima raznih klubova, udruga i centara Istarske županije.