

CRESKI MUZEJ

Ribarska ulica 7

51557 Cres

creski.muzej@cres.hr

tel. 051 344 963

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Otkupljena dva kolovrata i dva češlja za vunu iz ostavštine jedne creske obitelji, za etnografsku zbirku

1.3. Darovanje

- Darovana daska za mijesiti tijesto, prskalica za vinovu lozu, kovčeg, vaga za novorođenčad, sanduk za nošenje novorođenčadi na krštenje i pegla iz ostavštine jedne creske obitelji, za etnografsku zbirku
- Darovan drveni sobni nužnik iz poč. 20. st.
- Darovane 4 tapecirane stolice iz 1. pol. 20. st. iz Župnog ureda Cres
- Darovane 3 keramičke skulpture Renate Vranyczany Azinović: Žuto jato, Plavi kostim i Bijeli
- Darovane 2 razglednice Cresa autora N. Mavrovića i jedna razglednica Cresa iz 1900. Ateliera Riva

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redoviti pregled predmeta i knjiga u čuvaonici radi utvrđivanja crvotočine. Čišćenje i prozračivanje knjiga.
- Tretiranje novopristiglih drvenih predmeta sredstvom protiv crvotočine
- Prijenos dijela predmeta iz privremene čuvaonice na drugom katu muzeja u novoizgrađenu čuvaonicu creskog muzeja.
- Saniranje prizemlja muzeja nakon redovitih zimskih poplava

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

- Na restauraciju poslane sofa i tri naslonjača s početka 20. stoljeća. Restaurator Lejla Šantić, Rijeka

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Računalni program M++

- Inventirano 34 predmeta
- Prepisano iz stare inventarne knjige 32 predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografiranje događanja u gradu Cresu i okolici. Fotografijama pratimo događanja i promjene grada i otoka stvarajući arhivu. Fotografije su složene u foldere po kvartovima, ulicama, lokalitetima i događanjima
- Zbog potrebe reizdanja knjige o crkvama i kapelama obašli smo otok Cres kako bi ustanovili novo stanje u kojima se crkve nalaze i evidentirali ga za reizdanje knjige kao i za arhivu Creskog muzeja

3.6. Hemeroteka

- Prikupljanje članaka iz tiskovine koji se sadržajem odnose na otok Cres. Prikupljeno je 113 novih članaka.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Razmjena: 40
- Dar: 5
- Muzejska izdanja: 1

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Sređivanje knjižne građe Creskog muzeja. Knjige poslagane po UDK kvalifikaciji.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- U suradnji s tvrtkom Arheo Kvarner napravljen scenarij za prvi dio stalnog postava – prapovijest, antika i srednji vijek

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručna obrada muzejske građe pristigle u muzej okupom i darovanjem.
- Istraživanje i obrada građe za potrebe izložbi Muzeja u 2021. godini (Relikvije i relikvijari, Od ašte do timuna)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija građe iz Arheološke zbirke i Zbirke starih knjiga.

6.3. Revizija građe

- Provedena redovna Revizija muzejske građe Creskog muzeja u razdoblju od 15. travnja do 8. lipnja 2021. godine, prema unaprijed pripremljenim popisima muzejskih predmeta iz programa M++. Komisija je pregledala svih devet zbirki Creskog muzeja (Arheološka zbirka, Etnografska zbirka, Numizmatička zbirka, Kulturno-povijesna zbirka, Zbirka heraldike i sfragistike, Umjetnička zbirka, Zbirka razglednica, Zbirka starih knjiga, Zbirka varia) u prostoru Muzeja (Palača Arsan, Ribarska 7), muzejske čuvaonice (Ribarska 25) i izdvojenih lokacija na kojima se nalaze predmeti.
- Rezultati revizije iskazani su u Zapisniku o reviziji muzejske građe Creskog muzeja 2021., u kojem je utvrđeno da Creski muzej ima 5701 predmet upisan u inventarnu knjigu, od čega je 5700 predmeta pronađeno u reviziji, a jedan nedostaje (pronađen je kasnije, nakon završetka Revizije). Uz to je pronađeno još 30 predmeta koji nisu bili upisani u inventarnu knjigu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- posudba stručne literature korisnicima iz Cresa

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Objavljeni radovi:

- Jelena Dunato: *Creski kaić – Od ašte do timuna*, Creski muzej, Cres 2021.
- Inge Solis: *Crkve i kapele Cresa*, Creski muzej, Cres 2021.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- nastavljen popis pomorske baštine za projekt *Creski kaić*
- Suradnja s nizom kolega i odgovori na niz stručnih upita koji se odnose na Cres i cresku baštinu

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Jelena Dunato u uredničkom odboru zbornika *Creski anali – od starine do našeg doba*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Jelena Dunato je članica izvršnog odbora ICOM-a Hrvatska za mandatno razdoblje 2021. – 2023.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Jelena Dunato administrira Facebook stranicu Creskog muzeja na kojoj se mogu pronaći sve informacije o izložbama i ostalim događanjima u Muzeju. Stranicu trenutno prati oko 2000 korisnika.
- Creski muzej ima web stranicu na adresi www.creskimuzej.com
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1 Pisma Mihičiću: Pogled na autografe umjetnika iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić

04. 05. – 11. 06. 2021.

Organizatori: Creski muzej i Lošinjski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autori stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autori likovnog postava: Martinela Dragičević

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/pisma-mihicicu-pogled-na-autografe-umjetnika-iz-zbirke-andra-vida-i-katarine-mihicic/>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba prezenitra dio do sada neobjavljene korespondencije Andra Vida Mihičića (Beli na otoku Cresu, 26. 3. 1896. – Mali Lošinj, 26. 1. 1992.) s eminentnim hrvatskim umjetnicima 20. stoljeća u kontekstu života i rada ovog velikog povjesničara umjetnosti, pjesnika, likovnog kritičara i teoretičara čija se dragocjena kolekcionarska zbirka umjetnina i rukopisa nalazi u fundusu Lošinjskog muzeja.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.2 Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici

25. 05. – 04. 07. 2021.

Mjesto održavanja: Lošinjski muzej

Organizator: Creski muzej i Lošinjski muzej

Autorice stručne koncepcije: Inge Solis i Irena Dlaka

Autori likovnog postava: In visio d.o.o, Inge Solis i Irena Dlaka

Dizajn kataloga: Ozana Blažeković Babić, Zdenko Bašić (ilustracije)

Opseg (broj eksponata): 16

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-miris-pobjede-destilerija-etericnih-ulja-linardic-u-martinscici>

Vrsta: povijesna, tehnička

Tema:

Projekt je predstavio povijest komercijalnog iskorištavanja aromatičnog bilja na cresko-lošinjskom otočju s naglaskom na povijest destilerije obitelji Linardić koja je u Martinšćici djelovala u prvoj polovini 20. stoljeća. Danas kad smo svi orijentirani na turizam dobro je rasvijetliti priču koja se tiče industrijske baštine i uspješnog primjera otočnog poduzetništva. Andrija Linardić bio je dijete bačvara i čovjek bez formalnog obrazovanja. Potaknut znatiželjom i nastojeći odgonetnuti kako intenzivan miris kadulje ekstrahirati iz biljke stvara firmu koja će uskoro surađivati s najvećim imenima farmaceutske industrije tog vremena. Izložba je bila multisenzorna i u izložbu su uključena sva osjetila.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.3 Genius Loci

15. 06. – 15. 10. 2021.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Bojana Vuksanović

Autor likovnog postava: Bojana Vuksanović

Dizajn deplijana: Bojana Vuksanović

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/cres-genius-loci/>

Vrsta: fotografska, umjetnička

Tema: Izložba fotografija Cresa arhitektice Bojane Vuksanović.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.4 Creske Mačke

03. 08. – 15. 10. 2021.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Creski muzej

Autorica stručne koncepcije: Renata Vranyczany Azinović, Branka Hlevnjak

Autor likovnog postava: Renata Vranyczany Azinović

Dizajn kataloga: Borut Benčina

Opseg (broj eksponata): 19

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/creske-macke/>

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba keramičkih skulptura kiparice Renate Vranyczany Azinović.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

9.4 Creski kaić – od ašte do timuna

21. 08. – 05. 09. 2021.

Organizator: Creski muzej

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Cres

Autorica stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autor likovnog postava: Jelena Dunato

Dizajn brošure: Josip Strmečki

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: <https://creskimuzej.com/dogadaji/creski-kaic-od-aste-do-timuna/>

Vrsta: povijesna, tehnička

Tema: Izložba je posvećena povijesti, izgradnji i očuvanju tradicionalnog creskog kaića.

Korisnici: građani, učenici, studenti, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Vodiči

- *Crkve i kapele Cresa 2021.*, Creski muzej, Cres 2021.

Autorica teksta: Inge Solis

Dizajn: In Visio d.o.o.

Brošure

- *Creski kaić – od ašte do timuna*, Creski muzej, Cres 2021.
Autorica teksta: Jelena Dunato
Dizajn: Josip Strmečki

Deplijani

- *Genius Loci*, Creski muzej, Cres 2021.
Autorica teksta: Bojana Vuksanović
Dizajn: Bojana Vuksanović

Plakati

- *Genius Loci*, Creski muzej, Cres 2021.
Dizajn: Bojana Vuksanović
- *Creske mačke*, Creski muzej, Cres 2001
Dizajn: Borut Benčina

10.2. Audiovizualna građa

- Noć muzeja – Muzeji u krizi (video) u suradnji Prirodoslovnog muzeja Rijeka, Creskog muzeja, Muzeja Grada Crikvenice, Muzeja grada Rijeke, Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- Organizirana stručna vodstva na hrvatskom i engleskom jeziku za izložbe. Posebna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola.

11.2. Predavanja

- U sklopu Ljetne škole očuvanja i valorizacije povijesne baštine otoka Cresa Jelena Dunato održala uvodno predstavljanje Creske baštine
- U sklopu Ljetne škole očuvanja i valorizacije povijesne baštine otoka Cresa Inge Solis održala predavanje „Krajolici creskih crkvice“

11.4. Ostalo

- Sudjelovanje u projektu o obitelji Antoniazza Bochina koji su podrijetlom sa Cresa

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- članci o izložbama u dnevnom tisku (Novi list, Večernji list)
- objave u elektroničkim medijima: Novi list, otoci.net i drugi

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 15. 07. – HRT HR1 – „Reci nešto“ – prilog o izložbi Cres Memory project
- 07. 09. – HRT HR1 – „Umjetnost u mreži“ – prilog o izložbi Cres Memory project
- rujan – HRT HR1 – „Minijature za radoznale“ – 3 kratka priloga o predmetima iz fundusa Creskog muzeja
- redovne najave izložbi – Radio Jadranka, Mali Lošinj

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Creski muzej sva događanja redovito oglašava na svojoj web i Facebook stranici te obavještava sve relevantne medije o događanjima u Muzeju. Materijali o izložbama se distribuiraju po Cresu (plakati, pozivnice, deplijani).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 3553 posjetitelja
- 9800 posjeta mrežnoj stranici
- 47546 pregleda na Facebooku

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navest koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.427	220		1.427		1.700			1.700	3.127
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		277			277					0	277
GRUPE - odrasli (broj osoba)		54			54					0	54
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		95			95					0	95
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		357			357					0	357
UKUPNO:	0	1.853	220	0	1.853	0	1.700	0	0	1.700	3.553

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati) informacije o muzeju	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	230	4250					5320	9800
Ukupno								9800

Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	41000	1954	3185	52	1355	47546
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	41000	1954	3185	52	1355	47546

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 1 %
- Primorsko-goranska županija 2 %
- lokalna samouprava 92 %
- vlastiti prihod 4 %
- donacije 1 %

15.2. Investicije (u kn)

Scenarij stalnog postava -Prvi dio: prapovijest i srednji vijek - 31.875,00 kn