

## **DUBROVAČKI MUZEJI**

Pred Dvorom 3

20 000 Dubrovnik

Tel: +385(0)20 321 497

Fax: +385(0)20 322 096

<https://www.dumus.hr/>

E-mail: [dumus@dumus.hr](mailto:dumus@dumus.hr)

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE**

##### **Arheološki muzej**

- Arheološki nadzor pri izvođenju zahvata: Rekonstrukcija DC 235, dionica Rudine – Čepikuće, Dubrovačko primorje. (D. Perkić)
- Rekognosciranje i fotodokumentiranje lokaliteta sa stećcima na području Konavala.
- Arheološka istraživanja na području naselja Zakotorac, poluotok Pelješac. (D. Perkić, I. Mladošić, I. Letunić)
- Podmorska arheološka istraživanja na području naselja Soline, otok Korčula, suradnja s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru. (D. Perkić)
- Arheološka istraživanja prapovijesnih grobova na području naselja Nakovana i Zakotorac, poluotok Pelješac Arheološki nadzor kod gomile Rudine G 36 pri izvođenju zahvata: Rekonstrukcija DC 235, dionica Rudine – Čepikuće, Dubrovačko primorje. (D. Perkić)
- Podmorska arheološka rekognosciranja, dokumentiranja i utvrđivanje stanja kulturnih dobara na području naselja Prapratno na poluotoku Pelješcu i Sobra na otoku Mljetu, suradnja s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru. (D. Perkić)

##### **Kulturno-povijesni muzej**

- Pregledan namještaj u kući u gradu na adresi Garište 4, zbog mogućeg preuzimanja namještaja za Muzej. (V. Žuvela, I. Kipre)
- Pregledan namještaj i tekstil iz privatnog vlasništva u Cavtatu. (V. Žuvela)

## **Etnografski muzej**

- Provedeno je istraživanje s jednim kazivačem (K.D. rođ. 1933.) s područja Dubrovnika, pri čemu su prikupljeni podaci o različitim etnološkim temama. Snimljena audio građa je u trajanju od 102 min. (B.Hajdić)
- Provedeno je istraživanje s jednim kazivačem (I.B.Č. rođ. 1952.) s područja Mljeta, Babino polje, pri čemu su prikupljeni podaci o različitim etnološkim temama. Snimljena audio građa je u trajanju od 20 min. (B.Hajdić)
- Za potrebe realizacije izložbe *Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki Prikupila Katica Radić*, provedeno je terensko istraživanje u Konavlima. Prikupljene su i odabrane fotografije, te izrađene bilješke na terenu. Od privatnih kolekcionara i obitelji nasljednika foto amatera Vuka Klaića – Krtice posuđeno je ukupno 12 predmeta. (L. Kovačić, B.Margaretić)
- Za potrebe postava izložbe *Biser južnog mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća* od privatnih je kolekcionara posuđeno je 298 predmeta 415 promotivnih i reklamnih materijala koji čine izložke tog izložbenog postava te brojna promidžbena građa i dokumentacija Centra za turističku dokumentaciju Sveučilišta u Dubrovniku koja je skenirana za potrebe izložbe. (I.Kipre)

## **1.3. DAROVANJE**

### **Pomorski muzej**

- Za Zbirku podmorskih nalaza - novovjekovni brodolomi darovan 1 predmet: Zdjelica na niskoj nozi, Murano, Venecija, 17. stoljeće, staklo.

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Tiskana ostavština dr.sc. Iva Banca (novine „Crvena Hrvatska“, „Prava Crvena Hrvatska“, „Dubrovnik“, revija „Dubrovnik“, kalendar „Dubrovnik“, plakati).
- Za Zbirku stakla darovan 1 predmet: Posuda za led, nepoznati proizvođač, prva četvrtina 20. st.

- Za Zbirku fotografija i fotografskog materijala darovano 13 predmeta.
- Za Zbirku namještaja darovana historicistička sofa iz posljednje četvrtine 19. stoljeća.

### **Etnografski muzej**

- Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, darovano 65 predmeta.
- Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, darovano 66 predmeta.
- Zbirka kućnog inventara i okućnice, darovano 288 predmeta.
- Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih država, darovano 13 predmeta.
- Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država, darovano 2 predmeta.
- Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, darovano 2 predmeta.
- Za potrebe projekta *Karantena Dubrovnik 2020.* i istoimenu izložbu, te buduću zbirku darovano je 40 predmeta.

## **1.6. USTUPANJE**

### **Etnografski muzej**

- 13 predmeta iz zbirke *Egzote* Kulturno-povijesnog muzeja ustupljeni su Etnografskom muzeju za Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta i u Zbirku narodnih nošnji i vezova iz susjednih država.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA**

#### **Arheološki muzej**

- Pranje, sortiranje i signiranje 804 predmeta s lokaliteta: Crnog jezera, Ponikava na Pelješcu, Viline špilje, Gomile u Zakotorcu na Pelješcu, prapovijesne i grčke keramike. (D. Perkić)

#### **Pomorski muzej**

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite, te čišćenje 101 predmeta u stalnom postavu i čuvaonici. Pregled zbirke dokumenata i utvrđivanje stanja pojedinih predmeta, izdvajanje ugroženih predmeta za restauraciju.
- Izrada 13 zaštitnih košuljica od melinex folije za pohranu pomorskih karata, DUM PM 17, 24, 143, 864, 1141, 4108–4115. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje, oprašivanje, zaštita, lakiranje i retuširanje modela brodova (10) izloženih u stalnom postavu: DUM PM 242, 245, 735–737, 779, 843, 1166, 3169, 3661, 3660, 5076. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje 7 predmeta posuđenih za izložbu *Sehnsucht Ferne – Aufbruch in neue Welten*, u Schallaburgu, Austrija: DUM PM 312, 1853, 1171, 1367, 3942, 4332, 5837, 5837/1-9. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje i zaštita brodskih knjiga (3) i atlasa (2): DUM PM 3411, 3524, 3525; 149, 1019. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje, zamjena starih papirnatih uložnica te pohrana pomorskih i geografskih karata (35) u beskiselinske folije: DUM PM 17, 24, 36, 143, 864, 1140, 1142–1158, 4108, DUM PM 4109–4115, 6721–6723. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje navigacijska sprave: DUM PM 1172. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje i pohrana arhitektonskih nacрта tvrđave sv. Ivana. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje, zaštita i pohrana slika (8) na pomične panoe u čuvaonici: DUM PM 58, 74, 79, 105, 110, 700, 1180, 1652. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje okvira slika (8) iz stalnoga postava: odvajanje okvira od slike, oprašivanje, čišćenje, nanošenje zaštitnog premaza te vraćanje u prvobitno stanje: DUM PM 324, 327, 339, 345, 733, 1184, 1308, 1638. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje, podljepljivanje te pohrana fotografija (17) u beskiselinske folije: DUM PM 1654, 1655, 1684, 1787, 1792, 1816, 1817, 3209, 3287, 3291, 3490, 3492, 3493, 3495, 3504, 3650, 4673. (Dž. Mehičić)
- Preventivno čišćenje slike i nanošenje zaštitnog premaza na okvir: DUM PM 232. (Dž. Mehičić)
- Čišćenje i poliranje ukrasne drvene vitrine u stalnom postavu. (Ž. Čatić)
- Suho oprašivanje i čišćenje 3 izložena modela broda: DUM PM 242, 245, 3169. (Ž. Čatić)

## Kulturno-povijesni muzej

- Pregled stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama, redovito čišćenje predmeta u stalnom postavu, sitni popravci, suho otprašivanje, injektiranje fungicidom, vođenje evidencije temperature i vlage u prostorima i čuvaonicama, dezinfekcija (fumigacija plinom), uviđaj u stanje predmeta na posudbi.
- Čišćenje predmeta iz Zbirke namještaja u stalnom postavu (knežev kabinet, glazbena dvorana, spavaća soba kneza). (Ž. Čatić)
- Čišćenje 2 naslonjača (inv. br. DUM KPM P-98) u prizemlju Kneževa dvora. (Ž. Čatić)
- Čišćenje klupe i ograde u sudnici, te čišćenje ostalih predmeta u prizemlju Kneževog Dvora. (Ž. Čatić)
- Čišćenje i premještanje predmeta iz zbirke pokućstva u čuvaonici na Medarevu. (Ž. Čatić)
- Injektiranje fungicida u drvenu bazu postolja Kleopatre u stalnom postavu Kneževog Dvora zbog pojavljivanja crvotočine u drvu. (Ž. Čatić)
- Premještanje razglednica u beskiselinske albumske omote, odnosno fotoalbum-kutije (1400 kom.). (D. Lokas)
- Preslagivanje fotonegativa iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u nove beskiselinske kutije. (M. Filipović)
- Nadzor nad čišćenjem 2 lustera iz zbirke stakla u stalnom postavu (inv. br. DUM KPM S-33, 34, restaurator I. Mladošić). (M. Filipović)
- Nadzor nad prijenosom predmeta iz Zbirke oružja koji su se nalazili u Radionici za metal, te pohrana u Bastion. (M. Filipović)
- Preventivna zaštita predmeta iz Zbirke oružja (Jatagan, 19. st., inv. br. DUM KPM O-151) – pospremanje u beskiselinski papir i pohrana u ormar. (M. Filipović)
- Preslagivanje predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala pohranjenih u depou u Raguzini. (M. Filipović)
- Pohrana u primjerenije uvjete u depo fotografija neinventarizirane dagerotipije koja je pronađena prilikom čišćenja Bastiona. u sanduku s brojem 63. (M. Filipović)
- Nadzor nad redovitim čišćenjem 75 predmeta iz Zbirke slikarstva, 12 predmeta iz Zbirke varia i 10 predmeta iz Zbirke keramike i porculana u stalnom postavu. Prema potrebi uklanjanje kiselih pozadinskih kartona na slikama (Ž. Čatić, preparator). (L. Vuković)

- U beskiselinske omote (*tayvek*, *avos*, papir) i kutije pohranjeno je 57 predmeta iz Zbirke slikarstva, 196 predmeta iz Zbirke grafika i 13 predmeta iz Zbirke varia. (L. Vuković)
- Nadzor nad čišćenjem te pripremom za transport i izlaganje 2 predmeta iz Zbirke varia, DUM KPM VR-2 i DUM KPM VR-3, u svrhu izlaganja na izložbi „Renesansne skulpture, reljefi i slike sv. Jere u Dalmaciji“, MHAS, Split. (Vlastita radionica/ Ivan Mladošić, restaurator.) (L. Vuković)
- Nadzor nad dezinfekcijom i fumigacijom drvenog postolja 1 predmeta iz Zbirke varia, DUM KPM VR-6, i podokvira 1 predmeta iz Zbirke slikarstva, DUM KPM SL-4, u stalnom postavu muzeja (Ž. Ćatić, preparator i V. Bertović, vanjski suradnik) (L. Vuković)
- Nadzor nad preparatorskim radovima na 1 predmetu iz Zbirke varia, DUM KPM VR-16, u stalnom postavu muzeja (Ž. Ćatić, preparator) (L. Vuković)
- Postavljanje novog termohigrometra i lovke za kukce u čuvaonici Zbirke slikarstva.
- Postavljanje mjerača temperature i vlage u polukatu (19. stoljeće), kneževoj spavaćoj sobi i SZ kuli.
- Kontrola stanja građe te nadzor prilikom redovnog čišćenja predmeta iz zbirke namještaja u stalnom postavu. Izvršeni su manji popravci na namještaju. (preparator Ž. Ćatić, Tehnička služba, nadzor: V. Žuvela, L. Vuković )
- Pregled stanja i nadzor prilikom čišćenja klupe i ograde sudnice. (preparator Ž. Ćatić, V. Žuvela )
- Nadzor prilikom skidanja i popravka zrcala inv. br. DUM KPM P-48 iz stalnog postava u Glazbenoj dvorani. (preparator Ž. Ćatić, V. Žuvela)
- Nadzor prilikom popravka okvira zrcala inv.br. DUM KPM P-363 i umetanja novog stakla zrcala za potrebe uređenja ureda ravnateljice. (preparator Ž. Ćatić, V. Žuvela )
- Nadzor prilikom redovnog čišćenja tekstila u stalnom postavu Kneževa dvora. (preparatorica M. Vraničić, V. Žuvela )
- Rad u depou zbirke namještaja: sređivanje i organizacija prostora čuvaonice na Medarevu, odvajanje muzejske građe u zato predviđen prostor, uklanjanje neadekvatnih materijala s namještaja te zamjena s raspoloživim primjerenijim materijalima, nadzor prilikom čišćenja i slaganja građe na police, postavljanje mjerača temperature i vlage. (V. Žuvela, Ž. Ćatić)

- Raspodjela predmeta iz zbirke namještaja na police u bastionu Kneževa dvora. (svi kustosi)
- Pospremanje u čuvaonicu i umatanje fragmenata drvenih vratnica DUM KPM P-115 i drvenih greda DUM KPM T-114 u tyvek foliju. (V. Žuvela )
- Rad u depou zbirke tekstila: uvid u dio tekstilne građe pohranjene u čuvaonici Etnografskog muzeja, pospremanje dijela lepeza iz zbirke tekstila u beskiselinske kutije te uklanjanje običnih kartonskih kutija. Postavljanje klopki za gmižuće insekte u kućici na terasi i u kneževoj spavaćoj sobi. (V. Žuvela)
- Preventivna zaštita tekstilne građe pronađene u bastionu Kneževa dvora. ( preparatorica M. Vraničić, V. Žuvela )
- Dezinsekcija (fumigacija plinom) komoda DUM KPM P-359 i DUM KPM P-364. dezinsekcija: Vladimir Bertović; nadzor: Ž. Čatić)

### **Etnografski muzej**

- Redovito praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta, te poduzimanje mjera preventivne zaštite, kontinuirana briga o građi izloženoj u postavu kao i onoj u čuvaonici. Redovita kontrola i praćenje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama. Dezinsekcija i mehaničko čišćenje muzejskih predmeta.
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje 15 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država za potrebe izložbe *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* (M. Vraničić)
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje 21 predmeta, ženska kape, iz Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta. (M. Vraničić)
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje 10 darovanih predmeta, 2 jorgana, 6 deka i 2 jastuka s perjem iz Zbirke kućnog inventara i okućnice (M. Vraničić)
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje, dolame, DUM EM 277, ženskih dugih košulja DUM EM 268, DUM EM 269, DUM EM 35, dolame INU 755 iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje 6 darovanih predmeta, dva eklektična mlinca za kavu s kutijama, električni toster, telefon i termofor. (M. Vraničić)

- Mehaničko čišćenje 20 darovanih predmeta, ukrasa za bor, iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje 9 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji Konavala, za potrebe izložbe *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić iz Zbrike narodnih nošnji Konavala*. Radi se o predmetima pod inventarnim brojevima: DUM EM 3595, ženski prsluk, DUM EM 7920, muška košulja, DUM EM 1037/1,2,3, dječja nošnja (pojas, prsluk i haljinica), torbica, ženska kapa, poprsnica i rukavi. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje 1 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita za potrebe izložbe *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić iz Zbrike narodnih nošnji Konavala*, DUM EM 5265. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje 8 predmeta iz privatnih zbirki za potrebe izložbe *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić iz Zbrike narodnih nošnji Konavala*. Radi se slijedećim predmetima: fotoaparata, muški šešir, haljinica za djevojčicu, kapica za dijete, poprsnica, pleteni ukras za lovačku torbu, i dva okvira za staklene negative. (M. Vraničić)
- Mehaničko čišćenje 1 predmeta, muškog prsluka bez rukava, DUM EM 4817 iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita. (M. Vraničić)
- Zamjena dotrajalog beskiselnog papira novim u 4 ladice s tekstilnom građom iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država. (M. Vraničić)
- Preslagivanje i izdvajanje tekstilne građe u Zbirci narodnih nošnji i vezova iz susjednih država. Presloženo 9 ladica iz izmijenjen dotrajali beskiselnog papira. (M. Vraničić)
- Smještanje dijela tekstilne građe iz zbirki narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, Rijeke i Župe dubrovačke i zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske u nove metalne ormare čuvaonici. (M. Vraničić, B. Margaretić)
- Zamjena dotrajalog beskiselnog papira novim u 4 ladice s tekstilnom građom iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država i Zbirke narodnih nošnja i vezova Hrvatske. (M. Vraničić)
- Redovita kontrola i praćenje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama. (M. Vraničić)
- Pregled tekstilne građe i nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonicama i stalnom postavu. (M. Vraničić)



## **2.2. KONZERVACIJA / 2.3. RESTAURACIJA**

### **Arheološki muzej**

- Vanjska radionica, Restauratorska radionica Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru – vraćeno s restauracije 9 posuda iz Viline špilje, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba.
- Vlastita radionica za kamen, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, obavljena konzervacija i restauracija kamenih spomenika.
- Vlastita radionica za kamen, Ranosrednjovjekovna zbirka, obavljena konzervacija i restauracija 8 kamenih spomenika i izrada silikonskog kalupa te odljeva reljefa s prikazom križa i cvijeta za izložbu „Cvijet u kamenu“.

### **Pomorski muzej**

- Vanjski suradnici, Hrvatski restauratorski zavod. Odjel za restauriranje arheoloških nalaza, Zagreb, restauracija 3 novovjekovne zdjele.
- Vanjski suradnici, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar, restauracija dva tanjura, vrča, zdjelice na nozi iz Zbirke podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni i novovjekovni brodolomi.
- Vanjski suradnici: Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, restauracija fragmenta državne brodske zastave s likom sv. Vlaha s dubrovačkoga jedrenjaka kapetana I. Birimiše, Dubrovnik, oko 1800.
- Vlastita radionica za kamen, restauriran novovjekovni oslikani keramički tanjur, Italija, 17. stoljeće, Italija; nalazište: Rt Ratac.
- Vlastita radionica za drvo, čišćenje i konzervacija 5 predmeta iz Zbirke brodskih instrumenta.
- Vlastita radionica za drvo, restauriran ukrasni drveni rezbareni okvir iz Zbirke slika.

### **Kulturno - povijesni muzej**

- Vanjska radionica, K-R centar, voditelj radova D. Vokić, izvršena konzervacija (1. faza radova) stalka za misal iz Zbirke namještaja.

- Vanjska radionica, Hrvatski restauratorski zavod, predane 2 ikone iz Zbirke ikona.
- Vanjska radionica, Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, radionica za metal, voditeljica M. Kotlar, dovršavana restauracija i konzervacija predmeta Zbirke metala.
- Vanjska radionica, Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, predano na konzervaciju i restauraciju 15 predmeta Zbirke razglednica.
- Vanjska radionica, Hrvatski restauratorski zavod, Neda Kuzek, konzervator-restaurator savjetnik, konzervatorsko-restauratorski radova na predmetu iz Zbirke slikarstva.
- Vanjski suradnici, Sveučilište u Dubrovniku, M. Vierda, zlatar, i vlastita radionica za drvo, konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke varia.
- Vanjski suradnici, Odjel za umjetnost i restauraciju, radionica za tekstil, voditeljica radova restauratorica D. Jemo, predane na restauraciju 2 lepeze iz Zbirke tekstila.
- Vanjski suradnici, Odjel za umjetnost i restauraciju, radionica za tekstil, voditeljica radova restauratorica D. Jemo, završena restauracija zastave sv. Vlaha iz 18. stoljeća iz Zbirke tekstila.
- Vlastita radionica za drvo, čišćenje, retuširanje i premazivanje drvenih vratnica portala Kneževog dvora.
- Vlastita radionica za kamen, konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz Zbirke keramike i porculana.

### **Etnografski muzej**

- Vanjska radionica, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Ludbreg, povrat i preuzimanje dva predmeta (pojas i dokoljenice) iz Zbirke narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke.
- Vanjska radionica, Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Ludbreg, predan na provedbu konzervatorsko restauratorskih radova muški prsluk iz Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita.
- Vanjska radionica, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, radionica za keramiku, izvršeno čišćenje 12 keramičkih predmeta iz Zbirke kućnog inventara i okućnice.
- Vanjska radionica, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, radionica za metal, predano šest predmeta (dvije kubure, jatagan, kutija za naboj, fišeklje) iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. INVENTARNA KNJIGA**

##### **Arheološki muzej**

- U Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe računalno inventirana 64 predmeta.
- U Pretpovijesnu zbirku – eneolitik, brončano i željezno doba računalno inventirano 80 predmeta.
- U Pretpovijesnu zbirku – paleolitik, mezolitik i neolitik računalno inventirano 14 predmeta.
- U Numizmatičku zbirku računalno je inventirano 300 predmeta.
- U Ranosrednjovjekovnu zbirku računalno je inventiran 1 predmet.

##### **Pomorski muzej**

- U Zbirku dokumenata računalno inventirana 2 predmeta.
- U Zbirku pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa računalno inventirana 3.
- U Zbirku podmorskih nalaza - novovjekovni brodolomi računalno inventirana 12 predmeta.
- U Zbirku zastava računalno inventirana 3 predmeta.
- U Zbirku odličja, medalja, plaketa (amblema) i činova računalno inventirano 5 predmeta.
- U Zbirku brodskih instrumenata računalno inventirano 6 predmeta.
- U Zbirku Zbirku podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi računalno inventirana 76 predmeta.
- U Zbirku nacrti računalno inventiran 1 predmet.
- U Zbirku slika inventirana 2 predmeta.
- U Zbirku starih fotografija i dopisnica računalo inventirana 3 predmeta.

##### **Kulturno -povijesni muzej**

- Inventarizacija 7 predmeta iz Zbirke I. Vojnovića u računalnom programu M++ .
- Računalna inventarizacija u M++ program 608 predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala.
- Računalna inventarizacija u M++ program 1 predmeta iz Zbirke oružja.

- Ažuriranje podataka u M++ programu, Zbirka stakla, 3 predmeta.
- Ažuriranje podataka u M++ programu, Zbirka oružja, 1 predmeta.
- Ažuriranje podataka u M++ programu, Zbirka fotografija i fotografskog materijala, 4 predmeta.
- Računalna inventarizacija u M++ 248 predmeta iz Zbirke dokumenata.
- Računalna inventarizacija u M++ 42 predmeta iz Zbirke Varia 2.
- Redovan rad u sustavu M++: unos podataka za zbirku namještaja i zbirku tekstila. Zbirke su do 2020. godine bile klasično upisane u inventarne knjige te je u tijeku unos i dopuna podataka.

### **Etnografski muzej**

- Računalna inventarizacija u M++ 2 predmeta u Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita.
- Računalna inventarizacija u M++ 65 predmeta u Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor.
- Računalna inventarizacija u M++ 66 predmeta u Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta.
- Računalna inventarizacija u M++ 288 predmeta u Zbirku kućnog inventara i okućnice.
- Računalna inventarizacija u M++ 13 predmeta u Zbirku narodnih nošnji i vezova iz susjednih država.
- Računalna inventarizacija u M++ 2 predmeta u Zbirku nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država.

### **3.3. FOTOTEKA**

#### **Arheološki muzej**

##### **Fotografiranje i skeniranje predmeta, ukupno 1015 predmeta.**

- Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, 64 predmeta, DUM AM 8021-8030, 8510-8560, 8602-8604 (D. Perkić).
- Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, 271 predmet (D. Perkić):
  - Arheološki nalazi iz špilje Crno jezero, DUM AM 1950, 1952-1953, 1958, 1961-1962, 8581-8595.

- Arheološki nalazi iz Viline špilje, DUM AM 7060-7072, 7990-7993, 8612-8631, 8632-8654, 8655-8665, 8667-8678.
- Arheološki nalazi iz Zakotorca, istraživanja 2021., 155 predmeta (studijski materijal).
- Arheološki materijal iz Nakovane, istraživanja 2021., 13 predmeta (studijski materijal).
- Pretpovijesna zbirka, paleolitik, mezolitik i neolitik, 14 predmeta. (D. Perkić):
  - Arheološki nalazi iz Viline špilje, DUM AM 8595-8601, 8605-8611.
- Skeniranje fotografija iz dokumentacije za potrebe izložbe i popratnog rada za 150 godina Dubrovačkih muzeja, 56 fotografija. (D. Perkić)
- Numizmatička zbirka, 380 predmeta, DUM AM 8080-8459. (D. Milošević)
- Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala, 230 predmeta, gravirana keramika, snimio B. Gjučić. (L. Kovačić)

#### **Fotografiranje s terenskih radova,      ukupno 2119 fotografija**

- Arheološki nadzor pri izvođenju zahvata: Rekonstrukcija DC 235, dionica Rudine – Čepikuće, Dubrovačko primorje, snimljene 182 digitalne fotografije. (D. Perkić)
- Fotografiranje stećaka na lokalitetima: Sv. Andrija u Banima, Sv. Luka u Brotnjicama, sv. Đurđe u Cavtatu, Mala Gospa u Dunavama, Sv. Dmitar u Gabrilima, Sv. Mihajlo u Mihanićima, Sv. Petar u Karasovićima, Sv. Križ u Pičetama, Sv. Ana u Poljicama, Sv. Srđ i Bakh u Pridvorju, Sv. Vid u Vodovađi i Sv. Toma u Zastolju, snimljeno 689 digitalnih fotografija. (D. Perkić)
- Fotografiranje s arheoloških istraživanja u Zakotorcu na Pelješcu, snimljene 644 digitalne fotografije terena i arheoloških nalaza (D. Perkić)
- Fotografiranje s arheoloških istraživanja u Solinama na Korčuli, snimljeno 216 digitalnih fotografija terena i arheoloških nalaza (D. Perkić)
- Fotografiranje s arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakotorcu na Pelješcu, snimljeno 305 digitalnih fotografija. (D. Perkić)
- Arheološki nadzor kod gomile Rudine G 36, Rekonstrukcija DC 235, dionica Rudine – Čepikuće, Dubrovačko primorje, snimljene 35 digitalnih fotografija (D. Perkić).
- Podmorska arheološka istraživanja u Prapratnom i Sobri, snimljeno 48 digitalnih fotografija. (D. Perkić)

## **Pomorski muzej**

- U računalnom programu M++ u sekundarnu dokumentaciju u Inventarnu knjigu fototeke upisane 193 jedinice. (A. Kaznačić Skurić)
- Za potrebe kataloga izložbe Alati i kalfati fotografirano 230 predmeta iz fundusa koji su bili izloženi na izložbi (B. Gjukić: asistencija: Lj. Dunatov, Dž. Mehičić)
- Za potrebe dokumentarnog filma o karanteni u Dubrovniku na zahtjev Dubrovačke baštine snimljena 24 predmeta iz stalnog postava od strane vanjske produkcijske kuće. (asistencija A. Kaznačić Skurić)

## **Kulturno-povijesni muzej**

- Računalna inventarizacija u M++ fotografiranje i skeniranje predmeta, 915 predmeta.

## **Etnografski muzej**

- Digitalizacija 300 preslika fotografija za izložbu „Moje Konavle“.
- Fotografirano 97 predmeta za fototeka M++ programa.

## **3.6. HEMEROTEKA**

- uneseno 132 zapisa

## **3.7. PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA**

### **Arheološki muzej**

- Iscrtavanje i digitalizacija tlocrta i profila špilje Crno jezero, Ponikve (1 crtež). (D. Perkić)
- Izrada 2 kartografska priloga, 2 tlocrta s presjekom špilja 7 tabli materijala (lokaliteti Vilina špilja i Bubijeva jama. (D. Perkić)
- Crtanje motiva sa stećaka na području Konavala, 4 table (25 crteža). (D. Perkić)
- Crtanje arheoloških nalaza iz špilje Crno jezero, Ponikve, 12 predmeta. (D. Perkić)
- Računalna obrada i dizajn crteža i fotografija minijaturnih posuda iz Viline špilje (10 tabli). (D. Perkić)

## **Pomorski muzej**

- U računalnom programu M++ u sekundarnu dokumentaciju upisano 6 predmeta.

## **3.8. STRUČNI ARHIV**

### **Arheološki muzej**

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog nadzora pri izvođenju zahvata: Rekonstrukcija DC 235, dionica Rudine – Čepikuće, Dubrovačko primorje (2 kartografska priloga, 5 priloga lokaliteti u odnosu na trase ceste, 39 foto priloga i 13 kartica teksta). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja lokaliteta Gomile u Zakatorcu, poluotok Pelješac, istraživanja 2021. (3 kartografska priloga, 170 foto priloga, 11 tabli materijala, 7 ostalih priloga i 31 kartica teksta). (D. Perkić)
- Izrada stručnog izvješća (3 kartografska priloga, 9 foto priloga i 4,3 kartice teksta) s Arheološkog nadzora pri izvođenju zahvata: Rekonstrukcija DC 235, dionica Rudine – Čepikuće, Gomila G 36, Rudine, Dubrovačko primorje. (D. Perkić)

### **3.8.1 Izložbena djelatnost**

- uneseno 8 zapisa.

### **3.8.2 Izdavaštvo**

- uneseno 63 zapisa.

### **3.8.3 Posebna događanja**

- uneseno 4 zapisa.

Ukupno u S++bazu uneseno zapisa: 2203.

Svim obrađenim zapisima su dodane ključne riječi i međusobno su tematski povezani u S++ programu. Također su im stvorene i pridružene slikovne ili word datoteke.

- Pedagoška djelatnost:
- Vodstava: 62 zapisa
- Predavanja: 11 zapisa
- Radionica: 22 zapisa
- Ukupno zapisa: 95 zapisa
- Ukupno u S++bazu uneseno zapisa: 360.

### 3.9. OSTALO

- Novinski i web članci, radijske i TV emisije, te prijelomi izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja su digitalno pohranjeni čime je omogućeno njihovo kasnije korištenje u digitalnom ili analognom obliku.
- Originalni primjerci su pohranjeni i tehnički obrađeni, te inventarnim brojem povezani sa digitalnim zapisom.
- Preuzeta, sortirana i obrađena po tri primjertka svih kataloga, pozivnica, plakata, deplijana, te ostalih tiskovina nastalih u 2020oj godini, u izdanju Dubrovačkih muzeja.
- Obavljen odabir i popis plakata i publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja koji su poslani MDC-u za 39. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, Interliber 2020., Zagreb, a koje su objavljene u razdoblju od 1. listopada 2019. do 1. listopada 2020.
- Za Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu izvršen odabir i popis naslova omeđenih publikacija za Obvezni primjerak Republike Hrvatske.
- Od Pressclippinga pristiglo i sortirano 686 naslova iz tiska, s radija, televizije i web stranica vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. U tisku je zabilježeno 26 % objava, na internetskim portalima je zabilježeno 65% objava, a elektronički mediji (TV i Radio) sudjelovali su sa 3 % objava.
- Uneseni i nadopunjeni podatci o muzejima, zbirkama, dokumentaciji i stručnim djelatnicima Dubrovačkih muzeja u 2021. godini, preko Online korisničke aplikacije OREG (Registar muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske).

#### 3.9.1. OSTALA PRIMARNA DOKUMENTACIJA

##### *Knjiga izlaska muzejskih predmeta*

##### **Pomorski muzej**

- U računalni program upisani podatci o 8 predmeta predanih za potrebe izlaganja na izložbama vanjskim suradnicima: DUM PM-IZL 322 – 339/2021. /A. Kaznačić Skurić/
- U računalni program upisani podatci o 7 predmeta predanih na restauraciju vanjskom suradniku: DUM PM-IZL 340 – 347/2021.

##### **Kulturno – povijesni muzej**

- U računalni program upisani podatci o 29 predmeta predanih na restauraciju vanjskom suradniku: DUM KPM-IZL 300 - 323/2021, 339 - 340/2021, 343-345/2021

##### *Knjiga ulaska muzejskih predmeta*

##### **Kulturno - povijesni muzej**



- U računalni program upisani podatci o 56 predmeta DUM KPM ULZ 574 – 629/2021

### **3.9.8. OSTALO**

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M+. /svi kustosi/

## **4. KNJIŽNICA**

Od 2011. se vrši kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u K++ programu, sa navedenim lokacijama u kojem muzeju se knjiga nalazi.

Tijekom 2021. godine je u K++ programu obrađeno:

Monografske publikacije: 200 zapisa

Periodika: 97 zapisa.

Ukupno zapisa: 297

Ukupan broj svezaka u knjižnici na dan 31.12. 2021. iznosi: 19.768.

### **4.1. NABAVA**

Ukupno nabavljeno 297 naslova.

Razmjena: 159 sveska.

Dar: 105 svezaka.

Napravljene 2 pretplate na stručne časopise.

### **4.2. STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA**

Uneseno ukupno 297 zapisa, inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu.

Monografske publikacije: 200.

Periodika: 97.

### **4.3. OSTALO**

Svi novo nabavljeni knjižni naslovi su kompletno obrađeni, odnosno, svi su tehnički obrađeni, klasificirani, katalogizirani, predmetno obrađeni i uloženi u ormare po UDK sustavu, ili uručeni kolegama. Hrvatskom Uredu za ISBN u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka, te od Ureda dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka. Dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena kordinacija sa Dubrovačkim knjižnicama Dubrovnik kod izrade CIP zapisa za sva novotiskana izdanja Dubrovačkih muzeja.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. IZMJENE STALNOG POSTAVA**

#### **Arheološki muzej**

- Zamjena starih i dotrajalih legendi (uvodne i predmetne) na izložbi Ranosrednjovjekovna skulptura. (revidiranje postojećih tekstova, lektura, prijevod, redizajn i tisak).

#### **Pomorski muzej**

- Zamjena starih i dotrajalih legendi (uvodne i predmetne) na Odjelima pomorstvo Dubrovnika u 19. i 20. stoljeću (revidiranje postojećih tekstova, lektura, prijevod, redizajn i tisak).
- Zamjena dotrajalih okvira (9) na izloženim slikama.

#### **Kulturno-povijesni muzej**

- Izmjena zidne legende s pečatima (13 javnih i 22 privatna pečata), dodavanje novih fotografija predmeta i izrada novih predmetnih legendi u stalnom postavu Numizmatike.
- U obnovljenoj kapelici Kneževa dvora izložena su četiri predmeta (svijećnjaci) iz Zbirke metala (DUM KPM M-140/2, M-140/3, M-141/1, M-141/2), stalak za misal iz 18. st., inv. br. DUM KPM P-216 i klecalo iz 17. st., inv.br. DUM KPM P-50 iz Zbirke namještaja
- U kapeli u Kneževu dvoru postavljen je 1 predmet iz Zbirke slikarstva DUM KPM SL-141 i 1 predmet iz Zbirke varia DUM KPM VR-80.

- Dopuna stalnog postava na polukatu Kneževa dvora državnim brodskom zastavom sv. Vlaha iz 18. st., inv. br. DUM KPM T-25.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE /6.2. IDENTIFIKACIJA / DETERMINACIJA GRAĐE**

- Odabir predmeta s osnovnim podacima iz zbirke Dubrovačkih muzeja, proučavanje stručne literature i istraživanje za katalog izložbe i izložbu povodom obilježavanja obljetnice 150. godina Dubrovačkih muzeja. /svi kustosi/
- Povodom obilježavanja 150. godina djelovanja Dubrovačkih muzeja 2022. godine osmišljen je novi vizualni identitet za 150. jubilej Dubrovačkih muzeja.

#### **Arheološki muzej**

- Stručna obrada, valorizacija i identifikacija minijturnih keramičkih posuda s lokaliteta Vilina špilja, istraživanja 2014-2015., Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. (D. Perkić)
- Stručna obrada, valorizacija i identifikacija Alto Adriatico skifosa s lokaliteta Vilina špilja, istraživanja 2014-2015., Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. (D. Perkić)
- Stručna obrada, valorizacija i identifikacija arheoloških nalaza s lokaliteta Gomile u Zakatorcu, poluotok Pelješac, istraživanja 2021., Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. (D. Perkić)
- Stručna obrada, valorizacija i identifikacija četiri brončana novca ilirskog kralja Baleja iz numizmatičke zbirke. (D. Milošević).
- Stručna obrada, valorizacija i identifikacija 269 komada razne numizmatičke građe. (D. Milošević).

#### **Pomorski muzej**

- Stručna obrada brodogradilišnog alata iz fundusa. (Lj. Dunatov)
- Stručna obrada novovjekovnih topova s kraja 16. stoljeća s podmorskoga arheološkog nalazišta Brsečine izvađenih u podvodnim arheološkim akcijama 2003., 2005. i 2016. (A. Kaznačić Skurić)

## **Kulturno povijesni muzej**

- Stručna obrada 158 predmeta (dopisnica/razglednica) iz privatnih zbirki (V. Šarić, E. Šuljak, V. Tošović) i plakata iz Zbirke I. Vojnovića. (D. Lokas)
- Obrada inventara Sakristije Male braće u Dubrovniku u okviru inventarizacije dobara franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku. Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine. (L. Vuković)
- Stručna obrada 248 predmeta iz Zbirke dokumenata i 42 predmeta iz Zbirke Varia 2. (T. Marunčić)
- Pregledane nosiljke na području grada u vlasništvu Društva prijatelja dubrovačke starine i dvije nosiljke koje se čuvaju u ljetnikovcu Sorkočević na Lapadu, u svrhu komparacije, istraživanja i stručne obrade nosiljki iz stalnog postava Kneževa dvora. (V. Žuvela)
- Pregledane nosiljke na području grada u vlasništvu Društva prijatelja dubrovačke starine i dvije nosiljke koje se čuvaju u ljetnikovcu Sorkočević na Lapadu, u svrhu komparacije, istraživanja i stručne obrade nosiljki iz stalnog postava Kneževa dvora. (V. Žuvela)
- Proučavanje literature o namještaju 19. stoljeća radi stručne obrade predmeta iz zbirke namještaja. (V. Žuvela)
- Proučavanje literature o lepezama radi stručne obrade predmeta iz zbirke tekstila. (V. Žuvela)

## **6.4. EKSPERTIZE**

### **Arheološki muzej**

- Ekspertiza kamenog križa s groblja sv. Šimuna, Čvaljina, Ravno - Vladu Žarak. (D. Perkić)

### **Pomorski muzej**

- Obavljena ekspertiza i procjena pomorske zbirke privatnog kolekcionara za Zavičajni muzej u Biogradu za budući Interpretacijski centar pomorstva i ribarstva u Biogradu. (svi kustosi)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Obavljena pismena ekspertiza predmeta (dubrovačka medalja autora M. Mijoča, medalja Napoleona I.). (D. Lokas)
- Obavljena ekspertiza razglednica iz privatnih zbirki za edukativnu publikaciju “Dubrovačka turistička trilogija, Putuj, uči i vrati se kući“. (D. Lokas)
- Usmena i pismena ekspertiza salonske garniture, ormara i zrcala iz posljednje četvrtine 19. stoljeća te secesijskog namještaja u spavaćoj sobi u privatnom vlasništvu u Cavtatu. ( V. Žuvela)
- Usmena ekspertiza nosiljke u privatnom vlasništvu Društva prijatelja dubrovačke starine kolegama restauratorima sa Sveučilišta u Dubrovniku. (V. Žuvela)

## **6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID**

### **Arheološki muzej**

- Posudba 9 predmeta iz fundusa Pretpovijesne zbirke - eneolitik, brončano i željezno doba za potrebe izložbe „Iz tame podzemlja do svjetla spoznaje“ u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu i Instituta za antropologiju iz Zagreba.

### **Pomorski muzej**

- Za potrebe izložbe *Hrvatska svijetu* (01. 02. – 08. 05. 2021) u HDLU, u Zagrebu, Društvu hrvatskih likovnih umjetnika posuđen portret Ruđera Boškovića.
- Za potrebe izložbe *Sehnsucht Ferne – Aufbruch in neue Welten* (20. 03.–07. 11. 2021) u dvorcu Schallaburg (Austrija), izložbenom centru Schallaburg Kulturbetriebsges.m.b.H posuđeno 7 predmeta iz fundusa.

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Pregled Zbirke Iva Vojnovića, odabir 12 fotografija i slanje putem email-a na zahtjev Danijele Petaros Globan, prof. hrvatskog jezika i knjižničarke, a u svrhu objave navedene zbirke na društvenim mrežama Zagrebačkog knjižničarskog društva.
- Davanje na uvid metalne mjere za na zahtjev Gorana Nikšića, arhitekta konzervatora u mirovini, a za potrebe pisanja znanstvenog rada – knjige o Marku Andrijiću u kojoj se jedno poglavlje bavi korčulanskim (mletačkim) i dubrovačkim mjerama za dužinu.

- Odabir i slanje putem email-a 51 fotografije razglednica fotografija razglednica iz privatnih zbirki kolekcionara i 35 fotografija iz fundusa za potrebe odjela za muzejsku pedagogiju.
- Joško Bogdanović, mag. art. - ustupanje skena fotografije Portret Mata Vodopića, A. Miletić, u svrhu ilustriranja 3 članka koja će biti objavljena u : Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Dubrovnik, Matica Hrvatska i Wood Design & Technology, Journal SS. Cyril and Methodius University in Skopje.
- Dubrovačka baština – snimanje predmeta iz Zbirke oružja za potrebe izrade dokumentarnog filma po materijalima za izložbu „COVID-19 i kuga: sadašnjost u prošlosti“.
- Ustupanje skena fotografije Nika Amerlinga, A. Miletić, 1880-e, R. Vojvoda (UGD)
- Obrada zahtjeva Hrvatskog restauratorskog zavoda i ustupanje fotografija s prikazom Crkve sv. Spasa u svrhu izrade konzervatorskog elaborata.
- Ustupljene 3 fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala radi znanstvenog istraživanja o vili Giorgi-Bona na Pilama, I. Viđen.
- Pedagoški odjel Dubrovačkih muzeja – ustupanje 57 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe ilustracije edukativne publikacije „Dubrovačka turistička trilogija“.
- Obrada zahtjeva A. Veselić za ustupanje fotografija iz zbirke s prikazom svečanog otvaranja Gundulićeva spomenika.
- Za potrebe izložbe „Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“ posuđen fotografski album iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala
- Pedagoški odjel Dubrovačkih muzeja – ustupanje skena fotografije Djeca dr. Vlaha Matijevića, kraj 19. st., za potrebe publikacije „Brojke Dubrovačkih muzeja“.
- HDLU, Zagreb – posudba 1 predmeta iz Zbirke grafika za izlaganje na izložbi “Hrvatska svijetu”, Dom HDLU, Zagreb, veljača-svibanj 2021., iz zbirke varia i izlaganje na izložbi „Renesansne skulpture, reljefi i slike sv. Jere u Dalmaciji”, MHAS, Split, ožujak – srpanj 2021
- Muzej farmacije JGL, Rijeka - posudba 2 predmeta iz Zbirke keramike i porculana, za izlaganje na izložbi “750 godina ljekarništva u Hrvatskoj”, Muzej grada Rijeke, listopad 2021. – siječanj 2022.

- Francesca Girelli - za potrebe objave rada o reljefima sv. Jeronima u pustinji Nikole Firentinca i Andrije Alešija u časopisu “Arte Veneta” ustupljene su fotografije dva predmeta iz Zbirke varia.
- Baština d.o.o., ustupljeni su podaci i fotografije za 7 predmeta iz Zbirke slikarstva te 1 predmet iz Zbirke keramike i porculana.
- REAL grupa d.o.o. - za potrebe predstavljanja Hrvatske na Međunarodnoj izložbi EXPO Dubai ustupljena je fotografija predmeta iz Zbirke grafika.
- Michal Wasiucionek - u svrhu objave u knjizi “Consumption, Luxury and Social Status in Southeastern Europe, 16th-19th centuries” ustupljena je fotografija predmeta iz Zbirke slikarstva.
- Nikola Duper - u svrhu objave u kratkim dokumentarnim filmovima iz serije IntroDoc o sv. Vlahu, Pasku Baburici, Mihu Pracatu i Federiku Glaviću ustupljena je fotografija predmeta iz Zbirke grafika
- Rozana Vojvoda, UGD – u svrhu korištenja u predavanju “Identifikacija Nika Amerlinga na portretu Vlaha Bukovca iz zbirke UGD” ustupljen je podatak o donaciji N. Amerlinga i fotografija stare inventarne knjige Domorodnog muzeja
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo - za potrebe uključivanja u brošuru “Mali veksilološki vodič Hrvatske” ustupljeni su podaci i fotografije za 4 predmeta iz Zbirke slikarstva:
- Mozaik knjiga d.o.o. Zagreb – ustupljene su fotografije 2 predmeta iz Zbirke slikarstva.
- U svrhu izrade doktorskog rada doc. art. Matea Miguela Kordić Kesovija dane su na uvid damastne tkanine iz Zbirke tekstila.
- Posuđena je lepeza za potrebe snimanje Multimedijskog vodiča Kneževa dvora.
- Davanje na uvid odabranih lepeza od tekstila Danijeli Erak za potrebe izrade stručnog rada stručnog rada pod mentorstvom doc. dr. sc. Danijele Jemo iz Sveučilišta u Dubrovniku.
- Davanje na uvid odabranih lepeza studentici restauracije Femici Normi Bambini za potrebe izrade diplomskog rada pod mentorstvom doc. art. Sanja Serhatlić iz Sveučilišta u Dubrovniku.

- Organizacija i koordinacija uvida u građu na temu mrkog veza iz muzejskih zbirki kolegici iz Muzeja i galerija Konavala u svrhu proučavanja i pripreme izložbe o mrkom vezu. Ustupljene su i 4 fotografije.
- Folklorni ansambl Lindo posudio nam je građu za gostovanje izložbe *Skriveno blago Makedonije Ljepota koja ne poznaje granice*, od FA Lindo, aneks posudbenog ugovora zaključenog 12.8.2020.
- Posudba 11 predmeta od privatnih kolekcionara za potrebe gostovanja izložbe *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice*.

## **6.6. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA (SA IZLAGANJEM, BEZ IZLAGANJA)**

### **Arheološki muzej**

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Solinu: „Salona i njen teritorij u antici te u srednjem vijeku“ (Solin, 11-15. listopada 2021.), bez izlaganja. (D. Perkić)
- Sudjelovanje na SACHE konferenciji, *Inovativne prakse kulturne baštine i kreativnog poduzetništva*, Izazovi u doba Covid-19, kako prilagoditi muzeje (izložbe, postave) novo nastalim okolnostima, uporaba novih tehnologija (Zoom platforma, 26. 1. 2021, 10.00 – 13.00 h), bez izlaganja. (D. Milošević)

### **Pomorski muzej**

- Sudjelovanje na online radionici putem Zoom platforme na temu »Korištenju programa M++ i Modulor++ u računalnom oblaku na CDU infrastrukturi«, 7. travnja 2021. (svi kustosi)
- Sudjelovanju na konferenciji »Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja« putem zoom platforme, 18. i 19. svibnja 2021. u organizaciji Etnografskog muzeja iz Zagreba, Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i INTERCOM-a. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić Skurić)
- Sudjelovanje online predavanju “Korištenje društvenih mreža u muzejima“ putem ZOOM platforme u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra, 16. travnja 2021. (Lj. Dunatov)



- Sudjelovanje online predavanju »Vrijeme za maritimnu kulturu« u organizaciji Hrvatskog saveza brodomaketara, 25. listopada 2021. (A. Kaznačić Skurić)
- Sudjelovanje online predavanju »Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja« putem ZOOM platforme u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra, 26. listopada 2021. (Lj. Dunatov)
- Sudjelovanje online predavanju »Kako postati vidljiviji – promidžba i marketing muzejskih publikacija« putem ZOOM platforme u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra, 5. studenog. 2021. (Lj. Dunatov)
- Prisustvovanje radionici »Mrežna radionica o ublažavanju šteta od potresa u zbirkama« putem ZOOM platforme u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra, 29. studenog. – 1. prosinca 2021. (Lj. Dunatov)

### **Etnografski muzej**

- Sudjelovanje na konferenciji i simpoziju *Curatio and conservation: dress and textiles in museums*, Venaria Reale, Turin (Italija), 21. i 22. listopada 2021. izlaganje postera i predavanje *Challenges of exhibiting Ethnographic Costumes: Interinstitutional project of replacing Display Mannequins in Ethnographic Museum of Dubrovnik*, putem zoom platforme.

### **Pedagoški odjel**

- Sudjelovanje putem Zoom platforme na predavljanju projekta „We are all together to raise awareness of cultural heritage“ (WAAT) u sklopu projekta Erasmus u organizaciji udruge „Icarus Hrvatska“ ( predstavljač Vlatka Lemić iz Državnog arhiva u Zagrebu, 25. veljače 2021). (A. Piteša, B. Bijadija)
- Sudjelovanje na online predavanju putem Zoom platforme „Korištenje društvenih mreža u muzejima“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. (A. Piteša, B. Bijadija)
- Sudjelovanje na radionici projekta Wonder putem Zoom platforme u organizaciji udruge *Bonasi* i DURA-e. (A. Piteša, B. Bijadija)

## 6.7. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA (U OKVIRU MUZEJSKE DJELATNOSTI)

### Arheološki muzej

- Nakovana, grobovi na brdu Zmijna, *Hrvatski arheološki godišnjak* 18/2021, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2021. (predano 15. 03. 2021.) (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica).
- Gomile, Zakotorac, *Hrvatski arheološki godišnjak* 18/2021, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2021. (predano 15. 03. 2021.) (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica) (čeka na objavu).
- Prapovijesni grobovi na ravnom iz Nakovane na Pelješcu, *Annales Instituti Archaeologici – AIA (Godišnjak Instituta za arheologiju) u Zagrebu*, Vol. XVII, Zagreb, 2021. (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica).
- Grob s položaja Gomile u Zakotorcu na Pelješcu, *Annales Instituti Archaeologici – AIA (Godišnjak Instituta za arheologiju) u Zagrebu*, Vol. XVII, Zagreb, 2021. (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica).
- Sveta mjesta i špilje - Vilina špilja iznad izvora Omble, *Iz tame podzemlja do svjetla spoznaje*, Katalog izložbe, Zagreb, 2021. (D. Perkić).
- Nekropola u Bubijevoj jama kao primjer devijacije u rimskodobnom pogrebnom ritualu, *Iz tame podzemlja do svjetla spoznaje*, Katalog izložbe, Zagreb, 2021. (D. Perkić).
- Tragovi prapovijesnog staništa i nekropole u špilji Crno jezero na poluotoku Pelješcu, *Subterranea Croatica*, Vol. 19., No. 1., Karlovac, 2021.
- Istraživanja Dubrovačkih muzeja, *Zbornik Dubrovačkih muzeja povodom 150. obljetnice* (D. Perkić, A. Kaznačić Skurić). (čeka objavu)
- Katalog 10 predmeta iz zbirke, *Zbornik Dubrovačkih muzeja povodom 150. obljetnice* (D. Perkić). (čeka objavu)
- Prapovijesne minijaturne posude iz Viline špilje, *Prilozi Instituta za arheologiju*, Vol. 39, Zagreb, 2022. (D. Perkić).
- Katalog 10 predmeta iz Antičke i Zbirke kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog materijala, *Zbornik Dubrovačkih muzeja povodom 150. obljetnice* (L. Kovačić). (čeka objavu)
- Perkić D., Antičke kamene urne kao spolije u Crkvi sv. Jurja u Mateškom Selu, *Studia honoraria archaeologica, Zbornik radova u prigodi 65. rođendana prof. dr. sc. Mirjane Sanader*, Zagreb, 2020., str. 305-318.

- Perkić D., Ozimec R., Paleontologija i arheologija Vjetrenice, u: *Vjetrenica, centar špiljske bioraznolikosti Dinarida*, Ravno, 2021., str. 109-115.
- Perkić D., Arheologija u jamama i špiljama otoka Mljeta, u: *Jame i špilje otoka Mljeta u slici i riječi* (ur: B. Jalžić, T. Čuković, T. Mihoci), izdavač Hrvatsko biospeleološko društvo i Nacionalni park Mljet, Zagreb, 2021.
- Perkić D., Tragovi prapovijesnog staništa i nekropole u špilji Crno jezero na poluotoku Pelješcu, *Subterranea Croatica*, Vol. 19. No 1., Karlovac, 2021., str. 74-86.
- Perkić D., Sveta mjesta i špilje, Vilina spilja iznad izvora Omble, *Iz tame podzemlja do svjetla spoznaje*, Katalog izložbe, Zagreb, 2021., str. 75-85.
- Perkić D., Nekropola u Bubijevoj jami kao primjer devijacije u rimskodobnom pogrebnom ritualu, *Iz tame podzemlja do svjetla spoznaje*, Katalog izložbe, Zagreb, 2021., str. 99-108.
- Patterson, N., Perkić D., et al., Large-scale migration into Britain during the Middle to Late Bronze Age. *Nature*, <https://doi.org/10.1038/s41586-021-04287-4> (2021).
- Perkić D., Dizdar M., Potrebica H., »Grob s položaja Gomile u Zakatorcu na Pelješcu«, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XVII No. 1, Zagreb, 2021., str. 82-103.
- Perkić D., Dizdar M., Potrebica H., Pamić I., »Prapovijesni grobovi na ravnome iz Nakovane na Pelješcu«, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XVII No. 1, Zagreb, 2021., str. 69-81.
- Perkić D., Prilog plovidbi istočnojadranskom obalom, u: *Traian and the danubian Provinces. The political, economic and religious life in the Danubian Provinces, Proceedings of the 4th International Conference on the Roman Danubian Provinces, Zagreb, 15th – 17th November 2017*, Zagreb, 2021., str. 79-87.

### **Pedagoški odjel**

- Aleksandra Piteša. „Granice i vizije unutar struke: Dosadašnja postignuća - pogled u budućnost“. U : *Zbornik radova Granice i vizije, 10. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*. Urednik: Danko Dujmović. Zagreb: Hrvatsko Muzejsko društvo, 2020: 35-43. ISSN 1848-4417.

## **6.8. STRUČNO USAVRŠAVANJE**

### **Arheološki muzej**

- Sudjelovanje na on-line radionici: Fotografija za djelatnike u kulturi, Dubrovnik, veljača-ožujak 2021. (D. Perkić, D. Milošević)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Sudjelovanje na on-line radionici „Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“ u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra (5. 11.). (D. Lokas, T. Marunčić, V. Žuvela)
- Sudjelovanje na radionici za Dubrovačke muzeje o korištenju programa M++ i Modulo ++ u računalnom oblaku na CDU infrastrukturi u organizaciji Link2. (D. Lokas, V. Žuvela, M. Filipović, Lj. Ivušić)
- Sudjelovanje na mrežnom predavanju „Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa“, održanom u organizaciji MDC-a i Etnografskog muzeja u Zagrebu 6. listopada 2021. (D. Lokas, V. Žuvela, M. Filipović, Lj. Ivušić, T. marunčić)
- Položen stručni ispit za zvanje kustosice pod mentorstvom mr. sc. Lade Ratković Bukovčan. Tema stručnog rada: Nosiljke iz stalnog postava Kneževa dvora. (V. Žuvela)
- Sudjelovanje bez izlaganja na on-line radionici „Earthquake Damage Mitigation for Collections“ o ublažavanju šteta od potresa u zbirkama u organizaciji Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu i Muzejskog dokumentacijskog centra.. (T. Marunčić, V. Žuvela)
- Sudjelovanje bez izlaganja na konferenciji „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja u organizaciji Etnografskog muzeja“. (D. Lokas)
- Sudjelovanje bez izlaganja na on-line skupu „Susreti konzervatora – restauratora arhivskog gradiva te umjetnina na papiru“ u organizaciji Dubrovačkih knjižnica.
- Sudjelovanje bez izlaganja na on-line radionici „ Dokumentiranje skupina predmeta koje čine cjelinu“, u organizaciji MDC-a. (V. Žuvela)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu “Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221. – 2021.”, Dubrovnik, 24. i 25. rujna 2021. s izlaganjem “Vlaho Bukovac i dominikanski red u Dubrovniku – neuočene spone” s koautoricom Petrom Vugrinec. (L. Vuković)
- Sudjelovanje na mrežnom predavanju „Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa“, održanom u organizaciji MDC-a i Etnografskog muzeja u Zagrebu 6. listopada 2021. (T. Marunčić, M. Filipović)

- Sudjelovanje u online radionici: Dokumentiranje skupina predmeta koje čine cjelinu u organizaciji MDC-a. (V. Žuvela)

### **Etnografski muzej**

- Sudjelovanje na konferenciji *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirnama do politike sabiranja*“, u organizaciji Etnografskog muzeja, a suorganizatori su: Muzejski dokumentacijski centar, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM., 18. i 19. svibnja 2021. putem zoom platforme. (svi kustosi)
- Sudjelovanje na predavanju *Revizija muzejskih zbirki Zakonski okvir, preporuka i prakse* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Etnografskog muzeja u Zagrebu, putem Zoom platforme 6. listopada 2021. (svi kustosi)

### **Pedagoški odjel**

- Sudjelovanje na on-line radionici: Fotografija za djelatnike u kulturi, Dubrovnik, veljača-ožujak 2021.
- Sudjelovanje na online seminaru edukaciji / putem ZOOM platforme - stručno usavršavanje u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva „Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju“, predavačica - profesorica dr. sc. Rosanda Pahljina-Reinić s Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Rijeci.
- Sudjelovanje putem Zoom Platforme na višestanom sastanku Sekcije za muzejsku pedagogiju s koordinatricom 26. EMA-e višom kustosicom pedagoginjom Jelenom Hotko i ostalim kolegama kustosima pedagozima iz više hrvatskih muzeja u svezi održavanja EMA-e 2021. - trenutna problematika i reorganizacija.

## **6.9. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE**

### **Arheološki muzej**

- Pružanje stručne pomoći za izradu diplomskog rada Pauli Knego na temu kasnosrednjovjekovnih i novovjekovnih nalaza glazirane stolne keramike iz samostana sv. Marije na Lokrumu (2019. god.). (L. Kovačić)

- Pružanje stručne pomoći Franki Horvat doktorandici na Sveučilištu u UCLA-u na temu Ranosrednjovjekovnih crkvice na Elafitima. (I. Michl)

### **Pomorski muzej**

- Na zahtjev Pauline Šiljeg iz Državnog arhiva u Dubrovniku, Arhivskog sabirnog centra Metković–Opuzen–Ploče, te administratorici topoteke dolina Neretve, virtualnog arhiva, poslano 18 fotografija iz Zbirke starih fotografija i razglednica za potrebe objave na web stranici Topoteka doline Neretve. (Lj. Dunatov)
- Stručna pomoć Angeli Tabak iz Gradskog muzeja Omiš u vezi trgovačkih Ugovora Dubrovačke Republike i Omiša. (A. Kaznačić Skurić)
- Za udruhu »Pomorska Akademija Argosy za zaštitu tradicionalne drvene brodogradnje i općenito pomorske baštine« napisano stručno mišljenje o drvenoj jedrilici *L-5 Primorka* za potrebe registracije iste kao kulturnog dobra. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev restauratorice A. Jozić iz Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru poslana foto dokumentacija i podatci o kositrenoj zdjelici koja je predana na restauraciju u njihovu radionicu za metal. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev restauratorice A. Pušić iz HRZ-a, Odsjek za papir, poslana foto dokumentacija 3 dokumenta i atlasa predviđenih prema ugovorenom trogodišnjem programu za restauraciju 2022. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva za potrebe izdanja Malog veksilološkog vodiča Hrvatske povodom 29. međunarodnog veksilološkog kongresa u Ljubljani (11. – 15. 08. 2022.) poslani podatci i fotografije o zastavama iz fundusa. (Đ. Bašić)
- Na zahtjev Hrvatske radio televizije za potrebe dokumentarnog filma Sv. Vlaho od Goe pripremljena i snimljena razna dokumentaran građa povezana sa sv. Vlahom iz fundusa te poslano pet fotografija karta s prikazom područja Dubrovačke Republike i plovidbena dozvola dubrovačkog kapetana. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Hrvatskog restauratorskog zavoda, Restauratorskog odjela Dubrovnik poslani podatci o inventarnim brojevima predmeta koji su restaurirani u njihovim radionicama u razdoblju od 2008. do 2020. godine. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Sveučilišta u Dubrovniku, Odjela za umjetnost i restauraciju dostavljena dokumentacija o metalnim predmetima iz fundusa predviđenim za restauraciju 2022. (A. Kaznačić Skurić)

- Na zahtjev Muzeja i galerija Konavala poslane dvije fotografije za potrebe pripreme monografije o slikaru Vlahu Bukovcu. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Iva Bratičevića poslana fotografija zvona s parobroda sv. Vlaha za potrebe objave članka o spomenutom parobrodu. u tjedniku Dubrovački dnevnik. (A. Kaznačić Skurić)
- Na zahtjev Arhitektonskog fakulteta u Sveučilišta u Zagrebu poslano pet fotografija Dubrovnika s kraja 19. stoljeća za ilustraciju članka o industrijskoj baštini (istraživački projekt IP12) i objavu u časopisu Industrial Archeology Review. (Lj. Dunatov)
- Na zahtjev Daniela Dujmića poslane 24 fotografije predmeta iz fundusa – parobrodi dubrovačkih pomorskih društva iz 19. i 20. stoljeća, pomorske karte dubrovačkog područja i panorame Gruške luke. (Lj. Dunatov, A. Kaznačić Skurić)
- Stručna pomoć Igoru Miholjeku, Ireni Radić Rossi i Luki Bekiću u svezi potopljenih rimskih brodova u Jadranu. . (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Danielu Dujmiću u svezi pomorstva dubrovačkog kraja između dvaju svjetskih ratova. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Dijani Lepeš u svezi dubrovačke trgovine žitom i brodova. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Bogdani Marinac iz Pomorskog muzeja „Sergej Mašera“ u Piranu u svezi kap. Dušana Mayera. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Ireni Radić Rossi u svezi dimenzija predmeta s podmorskog nalazišta rt Glavat na Mljetu. “(Đ. Bašić)
- Stručna pomoć studentu Ediju Zuboviću za diplomski rad studija Povijesti Jadrana i Mediterana Sveučilišta u Dubrovniku u svezi pomorstva dubrovačkog područja tijekom francuske uprave u razdoblju 1806. – 1814. “ (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Jošku Petkoviću iz Australije u svezi brodoloma barka „Stefano“ (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Luki Ursiću, studentu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, u svezi građe i publikacije „Jadranska straža“ (1922. – 1941.) za diplomski rad na Odsjeku za povijest. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć dr. sc. Mithadu Kozličiću u svezi tiskanih portulana/portolana od kraja 18. do početka 20. stoljeća. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Cvijetu Božoviću u svezi Poljane Ribarnice (Ponte) i stare dubrovačke luke. (Đ. Bašić)

- Stručna pomoć Ivu Batričeviću u svezi Gruža i Lapada 1911. godine, brodova „Soko“, „Soko II.“, „Ida“, „Maria“ i barkarijola. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Nikoli Duperu u svezi brodovlasnika Federika Glavića i dr. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Vladu Đivoviću u svezi kap. Petra Đivovića i izgradnje plovila 1807. godine. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć brodomaketarima Željku Skomeršiću, Andreju Napici i Mladenu Mitiću u svezi pomorske terminologije. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Andriji Budeču u svezi hrvatskih (dubrovačkih) pomoraca i američkog indijanskog plemena Croatoan. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Leonu Rizmaulu iz Odjela dokumentarne produkcije HRT-a (TV kalendar) u svezi katastrofe barka „Stefano“. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć . Yamilu E. Ciurlizi u svezi brodova i popisa posada iz Dubrovnika za Južnu Ameriku u razdoblju 1870. do 1890. godine. (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć dr. sc. Zrinki Podhraški Čižmek u svezi prikaza i tipova brodova istočnojadranske obale u novome vijeku i eventualne putujuće izložbe (reprodukcije prikaza brodova). (Đ. Bašić)
- Stručna pomoć Ivici Čurlici u svezi slika brodova „Mladi Hercegovac“ i „Deseti dubrovački“ (Đ. Bašić)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Davanje informacija na zahtjev Danijela Zeca iz Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku o medaljama iz Numizmatičke zbirke, pisanje kataloških jedinica, odabir i dostava fotografija za monografiju „Medalja, povjesnica hrvatske kulture“ autora dr. sc. Bogdana Mesingera (u izdanju Muzeja likovnih umjetnosti iz Osijeka i Artresor naklade iz Zagreba). (D. Lokas)
- Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva (Grad, Gruž, Lapad, plaže, hoteli) na zahtjev Aleksandre Piteša, a u svrhu izrade edukativne publikacije. (D.Lokas)
- Davanje na uvid 50 predmeta iz Zbirke razglednica I. Kipri, u svrhu izlaganja na izložbi „Biseri južnog mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća.“ (D. Lokas)
- Mentorstvo i nadzor nad stručnim radom kustosice pripravnice. (M. Filipović)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije studentici Učiteljskog fakulteta, Zagreb, za potrebe seminarskog rada o Kneževom dvoru, kolegij Kulturna baština. (M. Filipović)



- Pružena stručna pomoć i konzultacije T. Zimmel o fotografima A. Jellasci i K. Weberu za potrebe pisanja knjige. (M. Filipović)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije M. Šafarić – diplomantici povijesti umjetnosti i muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. (M. Filipović)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije R. Emery o dubrovačkim fotografima za potrebe pisanja knjige. (M. Filipović)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije dr. sc. Z. Bazdan o predmetima iz Zbirke oružja iz stalnog postava. (M. Filipović)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije doc. dr. sc. M. Marić –za potrebe izdavanja knjige o Lokrumu. (M. Filipović)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Ivana Jelača – konzultacije za korištenje Walterovog fortepijana iz Zbirke varia, u svrhu pripreme doktorskog rada DocARTES Orpheus Instituta u Ghentu, Belgija. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Francesci Girelli za dva predmeta iz Zbirke varia. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Clarisse Duppré, ARTE Channel – za potrebe snimanja dokumentarnog filma o prvoj karanteni u Dubrovniku 1377. godine. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Niki Curić, studentici Filozofskog fakulteta u Zagrebu – odgovor na upit vezano za eventualne litografije F. Quiquereza i O. Ivekovića u Zbirci grafika KPM. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Ana Pušić, HRZ – za potrebe povijesno-umjetničke obrade 20 grafika koje su predane na restauraciju. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Marti Kotlar, Sveučilište u Dubrovniku – za potrebe izrade opisa i prijedloga konzervatorsko-restauratorskih radova na predmetu iz Zbirke varia. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Karolini Ražov, DAZD o dvije spomen-ploče u čast Napoleona na dubrovačkom području. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Nikoli Duperu za potrebe kratkog dokumentarnog filma iz serije IntroDoc o Mihi Pracatu. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije vezano za autorstvo portreta iz 1900. u privatnom vlasništvu. (L. Vuković)

- Pružena stručna pomoć i konzultacije Tajani Pleše i Janji Ferić Balenović, HRZ o slici Mučenje svetice. (L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije Nađi Lučić, Tini Valjalo, HRZ – ustupljeni su podaci o inventarnim brojevima za 10 predmeta iz Zbirke slikarstva i 84 predmeta iz Zbirke grafika u svrhu nadopune dokumentacije Hrvatskog restauratorskog zavoda. (L. Vuković)
- Ustupljene su fotografije 2 predmeta iz Zbirke slikarstva, za potrebe programa Grada Dubrovnika “Dubrovački karnevo”.(L. Vuković)
- Pružena stručna pomoć i konzultacije g. Darku Stojanoviću iz Vinkovaca o „Proslavi stogodišnjice hrvatske himne 1935. godine u Dubrovniku“ u svrhu izrade dokumentarnog filma. (T. Marunčić)
- Davanje na uvid dva predmeta iz Zbirke Varia 2 (DUM KPM VR2 – 775 i DUM KPM VR2 – 780) dr. Nelli Lonza za članak I. Grkeša koji će se tiskati „Analima“ Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku za 2021. godinu. (T. Marunčić)
- Davanje na uvid predmet iz Zbirke dokumenata (DUM KPM D – 42) dr. Sanji Žaja Vrbica za on – line predavanje na Sveučilištu u Dubrovniku. (T.Marunčić)

### **Etnografski muzej**

- Na poziv Ministarstva kulture i medija i Hrvatskog muzejskog vijeća sudjelovanje u timu Stručnog povjerenstva za utvrđivanje postojanja uvjeta za obavljanje muzejske djelatnosti “Prvi hrvatski muzej vinogradarstva i vinarstva”. (I. Kipre, B. Margaretić)
- Pružena je stručna pomoć članici KU Lindo Ošlje Stupa na temu ženskog tradicijskog odijevanja iz Dubrovačkog primorja, izrada nevjestinskih rubaca, studentici arheologije Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet. (B. Margaretić)
- Posjet Etnografskom muzeju u Zagrebu i sastanak sa stručnim djelatnicima Etnografskog muzeja u Zagrebu te posjet Posudionici narodnih nošnji Kulturnog centra Travno i uvid u prostore depoa i građu. (I. Kipre, B. Hajdić)
- Stručna pomoć gospođi dr.sc. Jasenki Maslek na temu vjerovanja i običaji poluotoka Pelješca i okolice. (I. Kipre)

## 6.10. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJE KNJIGA I ČLANAKA

### Arheološki muzej - Domagoj Perkić

- Pisanje recenzije za članak: Počelo srednjovjekovnog Đurđevca na položaju Sošice, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, Vol. 54, Zagreb, 2021.
- Pisanje recenzije za članak: Lukobran Kaše u svjetlu novog povijesnog, ikonografskog i arheološkog istraživanja, *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, No. 59, Dubrovnik, 2021.
- Pisanje recenzije za članak: “Aktualnosti s istraživanja željeznodobne nekropole Kopila na otoku Korčuli”, *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva, Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma*, Zagreb, 2022.
- Pisanje recenzije za članak: “Stubac iz Donje Zgošće kod Kaknja: analiza i interpretacija ikonografskih sadržaja, historijskog i naručiteljskog konteksta“, *Hercegovina: Časopis za kulturno i povijesno nasljeđe*, No. 7, Mostar, 2021.
- Pisanje recenzije za članak: “ Rezultati rekognosciranja gradinskog naselja Brdo/Stine kod Žrnova na otoku Korčuli”, *Archaeologia Adriatica*, 15, Zadar, 2021.
- Pisanje recenzije za članak: “ Arheološka istraživanja kod crkve Gospa od Milosrđa u Sukošanu”, *Zbornik radova "Sukošan - na dodiru Kotara i mora*, Zadar, 2021.
- Pisanje recenzije za članak: “O arheološkim istraživanjima ivanovačke kapele na lokalitetu Pakrac – Stari grad 2020. godine“, *Annales Instituti Archaeologici*, vol. 17, Zagreb, 2021.
- Pisanje recenzije za članak: “ Religijska medaljica pronađena u grobu 253 u Gori kraj Petrinje“, *Annales Instituti Archaeologici*, vol. 17, Zagreb, 2021.
- Pisanje recenzije za članak: “Brončanodobna lončarija iz špilje Goli breg - prilog poznavanju speleoarheološke topografije kvarnerskog zaleđa“, *Subterranea Croatica*, vol. 20, Karlovac, 2022.
- Urednički poslovi na Zborniku Dubrovačkih muzeja br. 5.
- Urednički poslovi na publikacijama i izložbenim projektima Dubrovačkih muzeja:

### Pomorski muzej - Ana Kaznačić Skurić

- Urednički poslovi na publikacijama i izložbenim projektima Dubrovačkih muzeja.

### Kulturno-povijesni muzej - Lucija Vuković

- Urednički poslovi na publikacijama i izložbenim projektima Dubrovačkih muzeja.

### **6.11. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA**

- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.
- Djelovanje u Hrvatskom arheološkom društvu kao Potpredsjednik društva i član Središnjeg odbora. (D. Perkić)

### **6.12. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA (KREIRANJE I ODRŽAVANJE WEB STRANICA, ON-LINE BAZA PODATAKA, DIGITALIZACIJA GRAĐE I SL.)**

### **6.13. OSTALO**

#### **Pomorski muzej**

- U sklopu matične djelatnosti Pomorski muzej je posjetio matičara II. razine iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka mr. sc. Nikše Mendeša.
- Pisanje teksta o arsenalima Dubrovačke Republike za aplikaciju IBEACONI na kojoj radi DURA i Grad Dubrovnik. (A. Kaznačić Skurić)
- Priprema za edukativnu radionicu izrade magnetskog kompasa. (A. Kaznačić Skurić)
- Priprema statističkih podataka o stanju građe i dokumentacije u Pomorskom muzeju. (A. Kaznačić Skurić)
- Sudjelovanje na sjednicama Stručnog i Upravnog vijeća Dubrovačkih muzeja. (A. Kaznačić Skurić)
- Službeni put (3.3. do 5.3. 2021). u Austriju, Melk u svojstvu kurira (pregled stanja posuđenih predmeta) povodom otvorenja izložbe *Sehnsucht Ferne – Aufbruch in neue Welten* (20. 03. – 07. 11. 2021) u dvorcu Schallaburg. A. Kaznačić Skurić, Dž. Mehičić)
- Službeni put (15.12.2021.) u Zadar zbog preuzimanja restauriranih predmeta iz fundusa u radionici Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju. (A. Kaznačić Skurić, D. Perkić)
- Tekst o pedagoškoj djelatnosti (predavanjima) u Pomorskom muzeju od 2006. do 2016. godine.
- Provjera o podataka o izložbama Pomorskog muzeja koje su gostovale u muzejima po Hrvatskoj. (Đ. Bašić)

- Sudjelovanje u radu sjednice Povjerenstva za stjecanje muzejske građe i dokumentacije Dubrovačkih muzeja. (A. Kaznačić Skurić, Lj. Dunatov)
- Priprema za snimanje virtualnog priloga (predavanja) *Gusari i pirati na Jadranu* za digitalnu Noć muzeja. (Đ. Bašić)
- Napisan stručni rad na temu »Stalni postavi Dubrovačkih muzeja od osnutka za zbornik Dubrovačkih muzeja«. (Lj. Dunatov)
- Sređivanje i numeriranje 230 fotografija predmeta s izložbe “Alati i kalafati” za potrebe kataloga izložbe. (Lj. Dunatov)
- Pregled i odabir predmeta vezanih za razvoj turizma u Dubrovniku za potrebe izložbe *Biseri južnoga Jadrana* DUM-a. (Lj. Dunatov)
- Pisanje predmetnih legendi (33 predmeta) za izložbu predmeta posuđenih za potrebe izložbe *Biseri južnoga Jadrana*. (Lj. Dunatov)
- Izrada prezentacije (powerpoint) o povijesti pomorstva u Dubrovniku za online predavanje »Vrijeme za maritimnu kulturu«. (Lj. Dunatov)
- Sudjelovanje u radu komisije za odabir predmeta za izložbu 150. godina Dubrovačkih muzeja. (Lj. Dunatov)
  - Rad na predmetnim legendama za dio stalnog postava posvećen brodogradilišnom alatu. (Lj. Dunatov)

### **Kulturno-povijesni muzej**

- Sređivanje podataka iz zbirke metala i ikona u programu M++. (Lj. Ivušić)
- Konzultacije s dr. Radoslavom Tomićem oko članka o srebrenim pladnjevima na području Dubrovnika. (Lj. Ivušić)
- Popunjavanje upitnika za institucije radi uključivanja u brošuru “Mali veksilološki vodič Hrvatske” koji Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo priprema za objavu u povodu 29. međunarodnog veksilološkog kongresa u Ljubljani 2022., a na zahtjev dr. sc. Željka Heimera. (D. Lokas)
- Pregled stanja kapelice u Kneževom dvoru s kolegama iz Hrvatskog restauratorskog zavoda (Fani Župan, Kristina Krulić, Domagoj Mudronja) u svrhu termovizijskog snimanja i kemijskih analiza te nastavka konzervatorsko-restauratorskih radova na zidnom osliku. (D. Lokas)
- Ustupanje tri skenirane fotografije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala za potrebe programa Grada Dubrovnika “Dubrovački karnevo”. (M. Filipović)

- Pisanje teksta za katalog izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“. (M. Filipović)
- Pisanje novih predmetnih i zidnih legendi za predmete iz Zbirke oružja u stalnome postavu, lekturu i prijevod, te korektura prijevoda na engleski. (M. Filipović)
- Dogovor s M. de Bona oko donacija predmeta za Zbirku fotografija i fotografskog materijala te prihvata i pohrana predmeta. (M. Filipović)
- Izdvajanje predmeta pronađenih u sanducima u Bastionu za Zbirku slikarstva, Zbirku grafika i dokumentaciju zbirke; obrada predmeta u svrhu izrade popisa i skeniranje. (L. Vuković)
- Obavljena su arhivska istraživanja u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu vezano za temu ljekarne Domus Christi. (L. Vuković)
- Obrada ponude za otkup Diptiha sv. Fabijana i Sebastijana iz 15. st. (?) privatnog vlasnika iz Zagreba. (L. Vuković)
- Proučavanje literature i muzejske dokumentacije vezano za ponudu dugoročne posudbe djela Pier Paola Palmerinija privatnog vlasnika iz Dubrovnika. (L. Vuković)
- Stručni posjet radionicama Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju. (L. Vuković)
- Obavljen je uvid i sastanak vezano za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na slici Mučenje svete u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu. (L. Vuković)
- Rad na multimedijalnom vodiču “Knežev dvor”: izrada koncepta, pisanje i obrada tekstova, odabir slikovnih materijala. (L. Vuković)
- Sudjelovanje na sastanku s predstavnicima Embassy Films vezano za planirano snimanje u veljači 2022. (L. Vuković)

## **Etnografski muzej**

- Rad na tekstovima postera za sudjelovanje na konferenciji i simpoziju *Curatio and conservation: dress and textiles in museums*. /D. Jemo, M. M. Kodrić Kesovija/ *Challenges of exhibiting Ethnographic Costumes: Interinstitutional project of replacing Display Mannequins in Ethnographic Museum of Dubrovnik*. (B. Margaretić)

- Pisanje stručnog rada na temu *PUMed, tradicijski mediteranski nakit - ručno izrađen nakit*, Hrvatska pošta, *Program izdavanja prigodnih poštanskih maraka 2021.* (B. Margaretić)

## **Pedagoški odjel**

- Izrada i predaja članka uredništvu za Zbornik 11. Skupa muzejskih pedagoga sa međunarodnim sudjelovanjem u Šibeniku na temu *Novo normalno / Muzejska edukacija u izazovnim vremenima – „Novo normalno: Obojaj srcem“.* (A. Piteša, I. Michl)
- *Izvanredni nalazi!* – priprema predavanja, powerpoint prezentacije i kviza, snimanje online predavanja za radionicu u sklopu 26. Edukativne muzejske akcije. (A. Piteša, B. Bijadija)
- *Dubrovnik prije Dubrovnika – Izvanredni nalazi* – priprema radionice u sklopu 26. Edukativne muzejske akcije, priprema predavanja, prezentacije i radnih listića za odrasle. (A. Piteša, B. Bijadija)
- *Slanje Izvještaja i fotografija nakon završetka Akcije koordinatoroci 26.* Edukativne muzejske akcije Jeleni Hotko. (A. Piteša)
- Priprema radionica „Nava“. (A. Piteša, B. Bijadija)
- Priprema predavanja i prezentacije, radnog listića i igre pogodi riječ. (A. Piteša, B. Bijadija)
- Priprema radionice „Jedra i jarboli“ na dubrovačkim povijesnim brodovima (A. Piteša, B. Bijadija)
- Priprema predavanja i prezentacije, radnih listića, dogovor s preparatorom za drvo Ž. Čatićem oko izrade 15 drvenih modela brodova za potrebe radionice, crtanje, rezanje i lijepljenje jedara na makete brodova. (A. Piteša, B. Bijadija)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. TEMA I NOSITELJ PROJEKTA**

#### **Arheološki muzej**

- Konzultant na projektu Rekonstrukcija prapovijesnog (neolitik do brončanog doba) načina života na području Hrvatske - multidisciplinarni pristup“, Hrvatska zaklada za znanost, projekt br. 1450, voditelj projekta dr. sc. Mario Novak, Institut za antropologiju, Zagreb. (D. Perkić)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. ZNANSTVENI SKUPOVI / 8.2. STRUČNI SKUPOVI**

#### **Etnografski muzej - Ivica Kipre**

Naziv skupa: *Tradicijska odjeća hrvatskih manjinskih zajednica i većinskih naroda jugoistočne Europe*

Tema: narodne nošnje Hrvata u Bosni i Hercegovini i drugim hrvatskim manjinskim zajednicama te narodne nošnje većinskih naroda, njihova zastupljenost u zbirkama muzeja i briga o očuvanju i prezentaciji.

Vrijeme održavanja: 23. rujna – 30. rujna 2021.,

Mjesto održavanja: žitnica Rupe, Dubrovnik.

Kratki opis: Na skupu su sudjelovali uvaženi etnolozi i muzealci koji su kroz svoja izlaganja predstavili tekstilnu baštinu u svojim zbirkama kao i način njihove prezentacije te probleme koji se pojavljuju. Etnolog dr. sc. o. Zvonko Martić predstavio je Etnografsku zbirku Samostana i duhovnog centra „Karmel sv. Ilija“ na Buškom jezeru u okolici Tomislavgrada. Iako je okosnica zbirke tradicijska kultura Hrvata, u zbirci se čuva i etnografska građa ostala dva konstitutivna naroda u Bosni i Hercegovini, Srba i Bošnjaka. Uz to, 2021. godine započelo se i sa sakupljanjem nošnji i nakita hrvatskih manjinskih zajednica u Europi. Viša kustosica Etnografskog muzeja u Zagrebu Katarina Bušić prezentirala je Zbirku narodnih nošnji hrvatske dijaspore, osnovanu 2014. godine s ciljem objedinjavanja materijalnih svjedočanstava o odjevnoj kulturi hrvatskih zajednica koje slijedom različitih društveno - povijesnih okolnosti tijekom posljednjih nekoliko stoljeća danas žive izvan granica Republike Hrvatske... Viša kustosica Branka Hajdić okupljenima je predstavila sakupljačku djelatnost i narodne nošnje jugoistočne Europe iz fundusa Dubrovačkih muzeja. Voditeljica fundusa i radionice narodnih nošnji FA Lindo Marica Vlahinić, predstavila je dio



fundusa narodnih nošnji koje posjeduje Lindo, a za koje su se nakon raspada Jugoslavije ugasila svjetla pozornice. Viši kustos Dubrovačkih muzeja Ivica Kipre predstavio je mogućnosti prezentacije vrijedne skrivene tekstilne građe u zbirka i depoi, u prvom redu nošnji, putem suvremenih digitalnih tehnologija i multimedije. Ogledni primjer takve prezentacije bit će projektne aktivnosti FA Lindo i alati poput interaktivnog multimedijalnog kioska–totema, N3 Guide vodiča, virtualne stvarnosti, virtualnog muzeja ili zbirke.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Arheološki muzej

**Naziv izložbe:** *Motivi na stećcima dubrovačkog područja*

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Lazareti

Vrijeme trajanja: 14. 07. 2021. – rujan 2021.

Autor izložbe: Domagoj Perkić

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 28 panoa s motivima stećaka i općenitim tekstovima o stećcima, prikaz 3 stećka u hologramskoj projekciji.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/motivi-na-steccima-dubrovačkog-područja/>

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema: Stećci kao specifični i karakteristični nadgrobni spomenici kasnog srednjeg vijeka predstavljaju neiscrpan izvor za proučavanje i gotovo da nikad nećemo moći reći da smo završili s radom na stećcima. Ono čemu se do sada pridavalo relativno malo pažnje, a možda predstavlja najzanimljiviji aspekt kulture stećaka su motivi koji se na njima javljaju. Upravo su oni prikazani na fotografijama, crtežima i 3D modelima stećaka, a obuhvaćeno je područje Dubrovačkog primorja, dijelova grada Dubrovnika te Župe dubrovačke i Konavala. Motivi su podijeljeni u šest kategorija: figuralni motivi, motivi kao odraz društvenih prilika, prikazi životinja, arhitektonski motivi, motivi religijsko duhovnog karaktera i bordure. Tekstovi su dvojezični (engleski jezik).

**Naziv izložbe:** *Arheologija i speleologija – iz tame podzemlja do svjetla spoznaje*

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Galerija AMZ, Pavla Hatza 6

Vrijeme trajanja: 25. 11. 2021. – 15. 01. 2022.

Autori izložbe: Ivor Janković, Dalibor Parr, Ivan Drnić

Suradnici na izložbi: Valerija Butorac, Vlado Božić, Giovanni Boschian, Hrvoje Cvitanović, Stašo Forenbaher, Mladen Garašić, Katarina Gerometta, Branko Jalžić, Ivor Karavanić, Darko Komšo, Mario Novak, Domagoj Perkić, Neven Šuica, Konstantinos Prokopios Trimmis, Dario Vujević

Opseg: rekonstrukcija špilje, izložbeni panoi, arheološki nalazi.

Web adresa: <https://www.amz.hr/hr/izlozbe/arheologija-i-speleologija-iz-tame-podzemlja-do-svjetla-spoznaje/>

Vrsta: arheološka

Korisnici: posjetitelji, turisti, školska djeca

Tema: Izložba, uz rekonstrukciju špilje, pokazuje bogatstvo građe koja potječe iz špilja i jama, različite načine korištenja speleoloških objekata kroz pretpovijesna i kasnija razdoblja i važnost kvalitetne suradnje arheologa i speleologa bez koje bi mnogi važni arheološki nalazi iz speleoloških objekata ostali nepoznati. Podijeljena je na četiri cjeline. Predstavljeni su načini korištena špilja kroz povijest kao mjesta života ali i kao mjesta smrti i kulta. Poseban dio izložbe okrenut je budućnosti i predstavlja način na koji kao zajednica moramo pristupiti očuvanju speleološki objekata kao specifičnih geoloških formacija i ekosustava kao i arheoloških ostataka u njima.

### **Naziv izložbe: *Cvijet u kamenu***

Mjesto održavanja i prostor : Tvrđava Revelin

Vrijeme trajanja: od 3.12.2021 do daljnjega

Autorice stručne koncepcije: Ivona Michl i Matea Martinović

Autori likovnog postava: Ivona Michl, Ivan Mladošić i Željko Čatić

Opseg: 22 predmeta, 7 autorskih fotografija, 8 autorskih crteža, 10 zidnih legendi i 22 predmetne legende

Površina u m<sup>2</sup>: 110

Web adresa <https://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/cvijet-u-kamenu/>

Vrsta: arheološka, povijesna, prirodoslovna, edukativna

Tema: Na izložbi “Cvijet u kamenu” Ivone Michl i Matee Martinović, (kustosica PMD) prikazani su ulomci pleterne ornamentike s cvjetnim motivima iz fundusa Ranosrednjovjekovne zbirke dubrovačkog Arheološkog muzeja obrađeni s botaničkog i simboličkog aspekta. Krajem 8. i početkom 9. stoljeća obrađivanjem kamena s

funkcionalnom namjenom ukrašavanja najvjerojatnije se bave putujući majstori, dok od početka 10. stoljeća sa sigurnošću dokumentiramo formiranje jednoga jakog radioničkog središta unutar Grada, koje je djelovalo pod snažnim utjecajem benediktinskih zajednica. Karakteristika je dubrovačke radionice meko klesanje, bogatstvo geometrijskih motiva koji učvoreni češće u kombinaciji s biljnim motivima, a rjeđe sa životinjskima. Simboli unutar geometrijskih motiva postaju sredstvo komunikacije, a odnos majstora prema kamenu dovodi do nebrojenih kombinacija koje ocrtavaju duhovnost vremena u kojem su nastale. Izbor dekorativnih motiva kao i njihova modelacija daju impresivan broj simbola, pa čak, možemo reći, i cjelovit simbolički jezik. Dekorativni cvjetni i biljni elementi svedeni su na raspored motiva koje čine isprepletena loza, bršljanovi listovi s viticama, list akantusa i povijuše, palmete, cvjetovi ruže i ljiljana te karakteristični motiv virovite ruže.

Korisnici svi korisnici: svi korisnici

**Naziv izložbe: *Novi zemljovid papinske države iz 1755. Ruđera Boškovića i Christophera Maiera***

Mjesto održavanja i prostor: Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 18.05-18.08.2021.

Autori stručne koncepcije : Ivica Martinović i Ivona Michl

Autor tekstova: Ivica Martinović

Autori likovnog postava: Ivona Michl i Željko Ćatić

Opseg: 3 dijela karte koja složena jedna iznad druge čine cjelinu.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/novi-zemljovid-papinske-drzave-iz-1755--plod-znanstvene-ekspedicije-ruđera-boskovica-i-christophera-maiera/>

Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Novi zemljovid papinske države iz 1755. Ruđera Boškovića i Christophera Maiera, privatno je vlasništvo Ivica Martinovića i jedan je od 3 takva do sada poznatih u svijetu. Na izložbi je predstavljen prvi egzaktni zemljovid Papinske države „Nuova carta geografica dello Stato Ecclesiastico“(Novi zemljovid Papinske države, 1755) kojeg su, nakon dvogodišnje znanstvene ekspedicije (1750.–1752.), objavili Ruđer Bošković i Christopher Maire u sklopu omašnog sveska „De litteraria expeditione per Pontificiam ditionem“ (O znanstvenoj ekspediciji po Papinskoj državi, 1755).

Ovaj je zemljovid najdragocjeniji predmet u sastavu zbirke „Boscovichiana“ zaslužnoga znanstvenika Ivice Martinovića. Potječe iz atlasa argentinskoga kolekcionara, otkupljen je od londonskoga antikvara u proljeće 2012. godine, a izložbom u Kneževu dvoru prvi je put predstavljen javnosti. Izloženi primjerak izvorni je proizvod papinske tiskare, spada u rarissima i unikat je u Republici Hrvatskoj. Zemljovid je bitno utjecao na razvoj kartografije na Apeninskom poluotoku i na njegove kasnije kartografske prikaze, a nacrtao ga je Maire na temelju geodetskih i astronomskih opažanja koja je proveo zajedno s Ruđerom Boškovićem.

Korisnici: šira publika

### **Gostujuća izložba:**

**Naziv izložbe:** *Napoleonova cesta u Dalmaciji – doprinos francuske uprave u razvoju cestogradnje u Dalmaciji početkom 19. st.*

Mjesto održavanja: Kulturno-povijesni muzej, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 5. svibnja – 6. lipnja 2021.

Autori stručne koncepcije: Denis Martinović i Karolina Ražov, Državni arhiv u Zadru

Koordinatorica izložbe: Lucija Vuković

Opseg (broj eksponata): 53

Web adresa: <http://www.dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/napoleonova-cesta-u-dalmaciji-doprinos-francuske-uprave-u-razvoju-cestogradnje-u-dalmaciji-pocetkom-19stoljeca/>

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba prikazuje kako je francuska uprava na čelu s generalom Marmontom u Dalmaciji inicirala i realizirala izgradnju određenih dionica tzv. „Napoleonove ceste“ koja je trebala prolaziti cijelom dužinom Ilirskih pokrajina, od Ljubljane do Dubrovnika i dalje prema jugu. Segmenti koji su izgrađeni za vrijeme francuske uprave danas su dio graditeljske baštine Republike Hrvatske. Na izložbi je prikazano različito arhivsko gradivo vezano uz gradnju cesta: karte, planovi, nacrti, spisi i fotografski materijal. Najveći dio vrijednih izložaka su iz fondova i zbirki Državnog arhiva u Zadru, a korišteni su i materijali iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Hrvatskog državnog arhiva, Muzeja grada Šibenika, Muzeja „Pays du Châtillonnais“ i Franjevačkog

samostana na Visovcu. Izložba je prvotno bila postavljena u Francuskom institutu u Zagrebu i u Državnom arhivu u Zadru 2019. godine.

Korisnici: šira publika

### **Etnografski muzej**

**Naziv izložbe:** *Moje Konavle – stare fotografije iz privatnih zbirki – prikupila Katica Radić*

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej „Rupe“

Vrijeme trajanja: 4. studenog 2021. do 28. veljače 2022.

Autori stručne koncepcije: Liljana Kovačić, Barbara Margaretić

Autori likovnog postava: Liljana Kovačić, Barbara Margaretić

Opseg (broj eksponata): 214 fotografija; 22 panoa s temama (fotografije, legende, kratki tekstovi); 30 izložbenih eksponata

Tema: Izložba donosi 214 fotografija iz privatnih konavoskih albuma, koje su nastale od kasnoga 19. do 60-ih godina 20. stoljeća, a koje je poslije završetka Domovinskog rata prikupila Katica Radić. O vrijednosti fotografije svjedoči upravo Domovinski rat u kojem su Konavle doživjele namjernu destrukciju materijalne kulture s ciljem zatiranja njegovog identiteta. Mnoge su obitelji tada ostale kompletno bez fotografija. Skupljačica je prilikom skupljanja fotografija prikupila i podatke kao što su mjesto zbivanja, približno vrijeme snimanja, podatke o osobama uključujući i njihov pripadajući obiteljski kontekst. Dosta njih je i sama identificirala, a teme nadopunila svojim znanjima i sjećanjima. Provedena su i dodatna istraživanja kako bi se svaka fotografija što bolje kontekstualizirala. Budući da svaka od njih ima više razina informacija, njihova slojevitost otvara i niz interpretativnih mogućnosti. Cilj je bio “snimljenu stvarnost” interpretirati kroz etnološka istraživanja jer je konavosko selo, misleći pri tom na tradicijsko odijevanje, običaje, tradicijsko gospodarstvo i arhitekturu, tijekom 20. stoljeća doživjelo velike promjene. Prvi put se prikazao i dio fotografija i fotografske opreme, zasigurno prvoga konavoskoga fotografa amatera, Vuka Klaića – Krtice (\*1851. †1925.) iz Popovića koji se fotografskim zanatom počeo baviti ranih 90-ih godina 19. stoljeća, u vrijeme početaka fotoamaterskog pokreta u Hrvatskoj.

### **Kulturno-povijesni muzej i Etnografski muzej**

**Naziv izložbe: *Biseri južnoga mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20.stoljeća***

Mjesto održavanja i prostor: Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 28.2.2021.-31.3.2022.

Autori stručne koncepcije: Ivica Kipre i Dino Lokas

Likovni postav: studio Bonsenjo

Stručni suradnik: Božo Benić

Opseg: 298 predmeta, 200 razglednica, 415 skenova promidžbenih i reklamnih materijala, 12 veliki tematskih poglavlja sa narativnim legendama, 4 izložbene scene.

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/kulturno-povijesni-muzej/izlozbe/biseri-juznoga-mora-turisticka-kultura-i-arhitektura-dubrovacke-rivijere-20--stoljeca/>

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna, dokumentarna.

Tema: Izložba „Biseri južnoga mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća“ kroz različite vizualne, memorijske, povijesne i fizičke segmente, prikazuje povijest turizma na dubrovačkom području. Osim promidžbenih publikacija, bedekera, karata, razglednica, suvenira, plažnog asortimana, izložbenu građu čini i hotelski inventar te hotelsko-ugostiteljsko posuđe. Kroz zidne panele – tapete predstavljena je turistička, tj. tiskana promidžbena građa od Cavtata do Korčule kao i povijest dubrovačkog hotelijerstva kroz prikaze na turističkim razglednicama prve polovine 20. stoljeća. Izložba donosi i pregled doprinosa turističke arhitekture, dok se kroz odabrano hotelsko posuđe od metala i keramike publici želi približiti onodobni produkt dizajn, kao i duh jednog vremena. Predstavljena je i scena plaže sa pripadajućim predmetima koji uprizoruju lagodu boravka i odmora na moru, interijer restorana Luke Šarića iz 1930-ih s pripadajućim ugostiteljskim inventarom, kao i teme zračnog i broskog prijevoza te turističko-informacijskog i agencijskog poslovanja.

**Odjel za marketing i odnose s javnošću**

**Naziv izložbe: *Karantena Dubrovnik 2020***

Web adresa: <http://www.dumus.hr/hr/karantenadubrovnik2020>

U digitalnoj Noći muzeja 29. siječnja, na poddomeni svoje mrežne stranice karantena.dumus.hr. Dubrovački muzeji predstavili su virtualnu izložbu *Karantena Dubrovnik 2020*. Projekt je pokrenut u ožujku 2020. godine kao odgovor na pojavu

pandemije virusa COVID-19. Preko 300 priloga prikupljene građe razvrstano je na fotografije, videe, pjesme i predmete te podijeljeno u šest tematskih cjelina, *Topografija usnulog grada*, *Kreativni imaginarij*, *Kabinet čuda*, *Ekologija duha*, *Obliti privatorum publica curate* te *Predmeti*. Autor izložbe i stručnog teksta je viši kustos Ivica Kipre. Grafičko oblikovanje i produkciju mrežne stranice izradila je tvrtka Novena d.o.o. a snimanje zvučnih zapisa UNIDU radio. U produkciji izložbe sudjelovala je Marta Vukadin te Alen Roki. Izložbi je prethodilo prikupljanje i klasifikacija građe, prikupljanje obazaca za dopušenje objave, obrada građe, izrada koncepta izložbe, izrada tematskih poglavlja, naslova i tekstova, fotografiranje predmeta i njihova pohrana, radijsko snimanje audio zapisa – naracija za svaki pojedini predmete odnosno prilog u studiju, usklađivanje s tehnološkim mogućnostima i grafičkim dizajnom sučelja.

## **Etnografski muzej**

### **Gostovanje**

**Naziv izložbe: *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* povodom 55.**

### **Međunarodne smotre u Zagrebu**

Mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikola Tesla

Vrijeme trajanja: 8. srpnja – 1. kolovoza 2021.

Autor stručne koncepcije: Branka Hajdić

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 180 predmeta

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* predstavlja bogatu tekstilnu, ali i drugu građu, prikupljenu na području Makedonije na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće i tijekom 1950-ih i 1960-ih godina prošlog stoljeća, koja se kao dio kolekcija ili muzejskih zbirki sačuvala u Dubrovniku. Izložba je dio projekta osnaživanja međuinstitucionalne i međunarodne suradnje s Makedonijom, te istraživanja tekstilnog rukotvorstva i njegovih transformacija, koje ono prolazi u različitim kulturno-povijesnim zbiljama. Time se želi istaknuti doprinos hrvatskih istraživača u prikupljanju, zaštiti, očuvanju i prezentaciji makedonskih narodnih nošnji kao nacionalne kulturne baštine i zajedničkog dobra svih slavenskih naroda s područja jugoistočne Europe. Izložba prikazuje najvrjednije primjerke makedonskog tradicijskog ruha i veza koji su u Muzej pristigli sakupljačkim radom Jelke Miš te donacijom Komisije za kulturnu suradnju FNRJ. Uz muzejske izložke na izložbi se predstavljaju i vrijedni primjerci iz fundusa FA Lindo kao i privatnih kolekcionara.

Korisnici: građanstvo, školska populacija, studenti, strani posjetitelji.

### **Gostovanje izložbe**

**Naziv izložbe:** *Hrvatsko djevojačko ruho u Bosni i Hercegovini i hrvatskim manjinskim zajednicama u Europi – Etnografska zbirka iz Karmela sv. Ilije na Buškom jezeru, Tomislavgrad.*

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej – Žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 23.9.2021. -17.10.2021.

Autorice stručne koncepcije i likovnog postava: o. dr.sc. Zvonko Martić

Suorganizator: Hrvatska matica iseljenika, Udruga za proučavanje i promicanje tradicijske kulture u Bosni i Hercegovini „Stećak”

Kustos izložbe: Ivica Kipre

Opseg: 12 nošnji u vitrinama, 3 oglavlja u vitrinama, 12 velikih fotografija, 1 televizor s pripadajućim filmom

Web adresa: <https://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/hrvatsko-djevojacko-ruho-u-bosni-i-hercegovini-i-hrvatskim-manjinskim-zajednicama-u-europi/>

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna, dokumentarna.

Izložba predstavlja građu iz etnografske zbirke Samostana i duhovnog centra „Karmel sv. Ilije” na Buškom jezeru u okolici Tomislavgrada, utemeljene s ciljem prikupljanja i čuvanja nošnji, nakita, čipke, građe o običajima, napjevima i plesovima Hrvata u Bosni i Hercegovini. Izložba je multimedijalnog karaktera te, pored video i fotografskog materijala, prezentira djevojačke nošnje i nakit.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. TISKOVINE**

#### **Arheološki muzej**

*Gravirana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja*, katalog zbirke, Liljana Kovačić, Dubrovački muzeji, Dubrovnik 2021. ISBN 978-953-8311-03-01.

#### **Pomorski muzej**

*Maritime Museum Guide Dubrovnik: Dubrovački muzeji*, 2021. Dubrovnik, 2. dopunjeno izdanje. ISBN 978-953-7037-93-2.



## 10.2. AUDIOVIZUALNA GRAĐA

### Etnografski muzej

- Snimanje i ispitivanje više kazivača u suradnji s Anom Prohaskom Vlahinić i snimateljem Nikolom Duperom za projekt Dubrovačkih muzeja – *Skloništa sjećanja: etnografija skloništa u domovinskom ratu na primjeru Dubrovačkih muzeja*, od 10. svibnja 2021. do kraja svibnja. U suradnji s Anom Prohaskom Vlahinić preslušavanje, izrada tema i stvaranje knjige snimanja i hodograma scena za produkciju film o ratnim skloništima u povijesnim zgradama kroz antropološku perspektivu. Projekt *Skloništa sjećanja: etnografija skloništa u domovinskom ratu na primjeru Dubrovačkih muzeja*. Promocija filma *Skloništa sjećanja – Etnografija skloništa u Domovinskom ratu na primjeru Dubrovačkih muzeja*, autora višeg kustosa Ivica Kipre i dr. sc. Ane Prohaske održala se 4.10.2021. a promociji su prisustvovali kazivači. Film se ostaje prikazivati u prizemlju žitnice Rupe do listopada 2022.
- U sklopu programa *Dubrovački karnevo 2021. – Četiri dana karnevala*, Dubrovački muzeji su na svojim društvenim i mrežnim stranicama te YouTube kanalu, 12., 15. i 16. veljače 2021., predstavili tri dokumentarca kojima je prikazana bogata karnevalska baština Dubrovnika i njegove uže okolice. Naslovi filmova u trilogiji su: *Dubrovački veljun – dir kroz godišta*, *Župski karnevo – festa od škeraca*, i *Cavtajske maškarate i dominali*. Autor filmova je Ivica Kipre, snimio ih je Božo Gjukić, a uredila Marta Vukadin. U filmovima su sudjelovali gosti Marojica Bijelić, Vido Braco Grbić, Jakša Bošković, a predstavljena je i brojna foto građa. Filmovi su nakon premijere i prikazni i na Libertas TV. Projekt je uključivao skupljanje materijala i izradu scenarija te plana snimanja, režiranje, terenski rad s kazivačima, video - snimanje na terenu, pripremu i odabir fotografija i glazbe.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. VODSTVA

- Ukupno 4 vodstva po izložbama, gradskim zidinama i predromaničkim crkvama na području grada (118 osoba) (AM)
- Ukupno 18 vodstava po stalnom postavu (181 osoba) (KPM)
- Ukupno 13 vodstava po stalnom postavu (92 osoba) (EM)
- Ukupno 7 vodstava po stalnom postavu (199 osoba) (PM)
- Ukupno 21 vodstvo po stalnim postavima (432 osobe) (PO)

## 11.2. PREDAVANJA

- Ukupno 4 predavanja: I. Kipre, B. Margaretić, B. Hajdić (EM)
- Ukupno 2 predavanje: D. Perkić (AM)
- Ukupno 6 predavanja: A. Piteša i B. Bijadžija (PO)

### Arheološki muzej

- Predavanje na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku s naslovom: „Prapovijesna keramika na istočnojadranskoj obali s naglaskom na dubrovačko područje“, 24. veljače 2021. (D. Perkić)
- Predavanje o stećcima na dubrovačkom području u umjetničkoj školi Luka Sorkočević u Dubrovniku, Radionica 3D printanja u sklopu DKKI 2021, 8. dani kreativnih / kulturnih industrija, Dubrovnik, 24. – 26. 11. 2021. (D. Perkić)

### Etnografski muzej

- Održano predavanje *Zaštita i prezentacija muzejske građe iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku* studentima treće godine preddiplomskog studija Konzervacija – restauracija Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, u pratnji prof.dr.sc. Zrinke Režić Tolj, 19. travnja 2021. (B. Margaretić)
- Organizacija i priprema stručnog predavanje *Zaštita i prezentacija muzejske građe iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku*, studentima treće godine (4 studenta) preddiplomskog studija Konzervacija-restauracija Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u pratnji profesorice dr.sc. Zrinke Režić Tolj. (B. Hajdić)
- Pod zajedničkim naslovom - *Zaštita i prezentacija muzejske građe* održana su stručna predavanja kolegice Barbare Margaretić, Branke Hajdić i mene za studente treće godine preddiplomskog studija Konzervacija – restauracija Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku, u pratnji prof.dr.sc. Zrinke Režić Tolj.

Kroz svoje izlaganje i prezentaciju *Zaštita i konzervacija predmeta od drveta, keramike i organskih materijala u pripadajućim zbirka* u sklopu zajedničkog sklopa predavanja naselovljenog *Zaštita i prezentacija muzejske građe iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku* osvrnuo sam se na razvoj zbirke i raznolikost građe, naglašavajući važnost jedinstvenih pristupa i načela preventivne zaštite u praksi, ovisno o svojstvima i stanju materijala. Osim toga iznio sam i primjere konzervatorsko-restauratorskih zahvata na predmetima od drveta i keramike iz Zbirke kućnog inventara i okućnice te na predmetima od drveta, papira i organskih materijala iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor (I. Kipre)

- Virtualno predavanje *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* (Branka Hajdić)
- Virtualno predavanje u povodu Noći muzeja, snimljeno i dostupno, naslov predavanja *Kolo linđo naša nematerijalna kulturna baština*, 29. siječnja 2021. (I. Kipre)
- Sudjelovanje u panel razgovoru Etnografskog muzeja u Zagrebu na temu virusa Covid 19 i utjecaja na društvo pod naslovom – *Priče o bolesti, pandemiji i muzejima*. Panel je vodila muzejska savjetnica Željka Jelavić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu, a u panelu su sudjelovali dr.sc. Tanja Bukovčan sa Filozofskog fakulteta u Zagrebu, dokumentaristica Nuša Hauser iz Centra za nematerijalnu kulturu istre i viši kustos Ivica Kipre iz Dubrovačkih muzeja koji je uz svoje izlaganje predstavio i projekt *Karantena Dubrovnik 2020*, 24. veljače 2021. (I. Kipre)
- Predavanje za studente Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku pod naslovom *Keramika u tradicijskoj kulturi*, 31. ožujka 2021. (I. Kipre)

### **Pedagoški odjel**

- Predavanje „Dubrovački povijesni brodovi“. (A. Piteša)
- Predavanja uz radionice „Izrada magneta brodova“:(A. Piteša )
- Predavanje „O jedrima na dubrovačkim povijesnim brodovima – latinsko, križno i sošno jedro“. (A. Piteša)
- Predavanje „Sličnosti i razlike između jedrenjaka karake i galijuna“. (A. Piteša)
- Predavanje „Sličnosti i razlike između jedrenjaka galijuna i nave“. (A. Piteša)
- Virtualno predavanje „/Iz/Van/Red/No!/“. (B. Bijadija)

### **11.3. RADIONICE I IGRAONICE**

- Predavanje o stećcima na dubrovačkom području u umjetničkoj školi Luka Sorkočević u Dubrovniku, Radionica 3D printanja u sklopu DKKI 2021, 8. dani kreativnih / kulturnih industrija, Dubrovnik, 24. – 26. 11, 2021. (D. Perkić)
- Osmišljavanje i izrada petnaest drvenih modela brodova za radionicu „Jedra i jarboli“ koje je za učenike OŠ Lapad pripremio Pedagoški odjel Dubrovačkih muzeja u Pomorskom muzeju. (A. Piteša, B. Bijadija)
- Radionica izrade kompasa. (Ž. Čatić, A. Kaznačić Skurić)
- Radionica za djecu „Izrada magneta brodova galijun i nava“. (Ž. Čatić)
- Radionica za djecu „Oživi drvo“ u sklopu Zimskog festivala. (Ž. Čatić, V. Žuvela)
- Radionica prepoznavanja materijala, tehnika i funkcija keramičkog posuđa iz fundusa Etnografskog muzeja. (I. Kipre; u suradnji s dr.sc. Kristinom Kojan Goluža)

#### **Pedagoški odjel - 11 radionica – 221 polaznik**

- Radionica „Nava“ . (A. Piteša, B. Bijadija)
- „Jedra i jarboli na Dubrovačkim povijesnim brodovima“. (A. Piteša, B. Bijadija)
- „Sličnosti i razlike između jedrenjaka karake i galijuna“- Kviz / Igraonica. (A. Piteša, B. Bijadija)
- „Sličnosti i razlike između jedrenjaka galijuna i nava“. (A. Piteša, B. Bijadija)
- „Izvanredni nalazi!“ – 2 radionice uz 26. Edukativnu muzejsku akciju. (A. Piteša, B. Bijadija)
- „Dubrovnik prije Dubrovnika“ – 4 radionice uz 26. Edukativnu muzejsku akciju i Međunarodni dan muzeja. (A. Piteša, B. Bijadija)
- „Božić i Stara godina kod kneza“. (A. Piteša, B. Bijadija)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

(M. Vukadin)

### **12.1. OBJAVE U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA**

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2021. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji. Tijekom 2021. ukupno je zabilježeno 834 objava, približne

komercijalne vrijednosti od 3.688.821,00 kuna<sup>1</sup>. U tisku je zabilježeno 15% objava, dok je na internetskim portalima zabilježeno 72% objava. Elektronički mediji (radio 9% i televizija 4%) sudjelovali su s 13 % objava. U tekstovima su se najviše spominjali Dubrovački muzeji (687 objava), žitnica „Rupe“ (174 objave), Etnografski muzej (91 objava), Pomorski muzej (89 objava), Arheološki muzej (50 objava), Kulturno-povijesni muzej (16 objava) i Knežev dvor (15 objava). Ukupno gledano, najviše su objavljivali dubrovački mediji, koji su ukupno objavili 74,94 % objava tijekom 2021. godine.

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano ukupno 27 paketa materijala za medije na ukupno 113 adresa, što čini 3.051 pojedinačnih paketa materijala:

- Dubrovački muzeji 2020. godinu zaključili su s tri nova muzejska izdanja – Dubrovnik, 14. siječnja 2021.
- Digitalna Noć muzeja u Dubrovačkim muzejima: virtualna izložba, predavanja i stručna vodstva – Dubrovnik, 26.siječnja 2021.
- Građa Dubrovačkih muzeja dio velike izložbe u dvorcu Schallaburg u Austriji – Dubrovnik, 4. ožujka 2021.
- U žitnici "Rupe" održano predavanje "Zaštita i prezentacija muzejske građe iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku" – Dubrovnik, 20. travnja 2021.
- Otvorena izložba "Napoleonova cesta u Dalmaciji – doprinos francuske uprave u razvoju cestogradnje u Dalmaciji početkom 19. stoljeća" – Dubrovnik, 5. svibnja 2021.
- Radionicom za odrasle i virtualnom prezentacijom Dubrovački muzeji obilježit će Međunarodni dan muzeja – Dubrovnik, 15. svibnja 2021.
- U Kneževu dvoru otvorena izložba "Novi zemljovid Papinske države iz 1755.: plod znanstvene ekspedicije Ruđera Boškovića i Christophera Mairea" – Dubrovnik, 18. svibnja 2021.
- Nastavak arheoloških istraživanja u naselju Zakotorac - otkriveni novi grobovi i grobnice koji datiraju u kraj 5. i 4. st. pr. Kr. – Dubrovnik, 25. svibnja 2021.
- Nastavak arheoloških istraživanja u naselju Zakotorac - otkriveni novi grobovi i grobnice koji datiraju u kraj 5. i 4. st. pr. Kr. – Dubrovnik, 25. svibnja 2021.
- Izložba Dubrovačkih muzeja "Alati i kalafati" produljena do 25. srpnja – Dubrovnik, 31. svibnja 2021.

---

<sup>1</sup> Analiza medijskog publiciteta, 1.siječnja - 31. prosinca 2021. MediaNet

- U Kneževu dvoru predstavljena zbirka priča za djecu Dragutina Rucnera (1910. - 1996.) „Djedove priče unucima“ – Dubrovnik, 19. lipnja 2021.
- Izložba Dubrovačkih muzeja “Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice“ gostuje u Tehničkom muzeju Nikola Tesla – Dubrovnik, 9. srpnja 2021.
- Otvorena izložba „Motivi na stećcima dubrovačkog područja“ autora dr.sc. Domagoja Perkića – Dubrovnik, 15. srpnja 2021.
- Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik i Dubrovački muzeji predstavljaju zajednički projekt u "Rupama" – Dubrovnik, 21. rujna 2021.
- Održan stručno – znanstveni skup "Tradicijska odjeća hrvatskih manjinskih zajednica i većinskih naroda jugoistočne Europe" – Dubrovnik, 24. rujna 2021.
- Otvorena izložba "Tradicijska odjeća hrvatskih manjinskih zajednica i većinskih naroda jugoistočne Europe" – Dubrovnik, 24. rujna 2021.
- Dokumentarni film Dubrovačkih muzeja "Skloništa sjećanja" – Dubrovnik, 4. listopada 2021.
- Izložba Dubrovačkih muzeja „Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić“ – Dubrovnik, 3. studenog 2021.
- U žitnici "Rupe" otvorena nova izložba "Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić" – Dubrovnik, 4. studenog 2021.
- Dubrovački muzeji organiziraju radionicu za djecu „Oživi drvo“ – Dubrovnik, 2. prosinca 2021.
- U Revelinu otvorena izložba „Cvijet u kamenu“ Ivone Michl i Matee Martinović – Dubrovnik, 3. prosinca 2021.
- Dubrovački muzeji održali radionicu za djecu "Oživi drvo" – Dubrovnik, 4. prosinca 2021.
- Najava predavanja i radionice za djecu "Božić i Stara godina kod Kneza" - Dubrovnik, 7. prosinca 2021.
- Otkazano predavanje i radionica za djecu "Božić i Stara godina kod Kneza" - Dubrovnik, 9. prosinca 2021.
- Održana radionica za djecu „Božić i Stara godina kod kneza“ – Dubrovnik, 18. prosinca 2021.
- Nova izložba Dubrovačkih muzeja „Biseri južnoga mora - Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća“ – Dubrovnik, 27. prosinca 2021.

- Otvorena nova izložba Dubrovačkih muzeja „Biseri južnoga mora - Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća“ – Dubrovnik, 28. prosinca 2021.

dr.sc. Domagoj Perkić - viši kustos/ voditelj Arheološkog muzeja

- Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku: Slobodna Dalmacija.  
<https://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/dubrovnik/vijesti/kultura/nova-izdanja-dubrovackih-muzeja-katalog-zbirke-i-edukativne-publikacije-1070888>; Dubrovački list <https://dulist.hr/dubrovacki-muzeji-2020-godinu-zakljucili-s-tri-nova-izdanja/692920/>
- Jutarnji list: U naselju Zakotorac otkriveni novi grobovi i grobnice koji datiraju u kraj 5. i 4. st. pr. Krista (25. 05. 2021.). <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/u-naselju-zakotorac-otkriveni-novi-grobovi-i-grobnice-koji-datiraju-u-kraj-5-i-4-st-pr-krista-15075827>
- Dubrovački list: IZNIMNI NALAZI NA PELJEŠCU Otkriveni novi grobovi i grobnice iz 5. i 4. stoljeća prije Krista (25. 05. 2021.); <https://dulist.hr/iznimni-nalazi-na-peljescu-otkriveni-novi-grobovi-i-grobnice-iz-5-i-4-stoljeca-prije-krista/711372/>
- Dubrovniknet.hr: ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA U NASELJU ZAKOTORAC Otkriveni novi grobovi i grobnice koji datiraju u kraj 5. i 4. st. pr. Kr. (25. 05. 2021.); <https://www.dubrovniknet.hr/arheoloska-istrazivanja-u-naselju-zakotorac-otkriveni-novi-grobovi-i-grobnice-koji-datiraju-u-kraj-5-i-4-st-pr-kr/>
- Dubrovački list: Otkriveni suhozidi u potopljenom neolitičkom naselju Soline na Korčuli, <https://dulist.hr/otkriveni-suhozidi-u-potopljenom-neolitickom-naselju-soline-na-korculi/713758/> (12. 06. 2021.)
- Glas grada: Otkriveni suhozidi u potopljenom neolitičkom naselju Soline na otoku Korčuli, broj 846 / godište XVII, Dubrovnik (18. 06. 2021.)
- Slobodna Dalmacija: U ilirskoj mitologiji zmija čuva grobove, gomile su idealno stanište zmija i bilo je dosta "bliskih susreta". Srećom, nikog nisu ugrizle. <https://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/dubrovnik/vijesti/kultura/u-ilirskoj-mitologiji-zmija-cuva-grobove-gomile-su-idealno-staniste-zmija-i-bilo-je-dosta-bliskih-susreta-srecom-nikog-nisu-ugrizle-1110328> (04. 07. 2021.).

- Slobodna Dalmacija: Otvorena izložba, Domagoj Perkić poveo publiku na zanimljiv put motiva i simbola na stećcima dubrovačkog područja.  
<https://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/dubrovnik/vijesti/kultura/otvorena-izlozba-domagoj-perkic-poveo-publiku-na-zanimljiv-put-motiva-i-simbola-na-steccima-dubrovačkog-područja-1112805> (14. 7. 2021.)
- DUNET: Izložba u Lazaretima: Simbolika motiva na stećcima i danas je tajnovita i skrivena <https://www.dubrovniknet.hr/izlozba-u-lazaretima-simbolika-motiva-na-steccima-i-danas-je-tajnovita-i-skrivena/> (14. 7. 2021.)
- DULIST: Izložba Domagoja Perkića u Lazaretima, ‘Sprovod s izradom stećka je koštao kao grobno mjesto u katedrali’, <https://dulist.hr/izlozba-domagoja-perkica-u-lazaretima-sprovod-s-izradom-stecka-je-kostao-kao-grobno-mjesto-u-katedrali/719978/> (14. 7. 2021.)
- Muzejski dokumentacijski centar, Vijesti iz muzeja: Motivi na stećcima dubrovačkog područja, prikaz izložbe. <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-24-8-2021#dubrovnik> (24. 08. 2021.)
- DULIST, Domagoj Perkić izabran za potpredsjednika Hrvatskog arheološkog društva, 20. 10. 2021., <https://dulist.hr/domagoj-perkic-izabran-za-potpredsjednika-hrvatskog-arheoloskog-drustva/734762/>
- Dubrovniknet.hr, Arheolog Domagoj Perkić: od Grada do Imotice i danas je isti broj naselja kao i u brončanom dobu, 24. 10. 2021., <https://www.dubrovniknet.hr/arheolog-domagoj-perkic-od-grada-do-imotice-i-danas-je-isti-broj-naselja-kao-i-u-broncanom-dobu/>
- DULIST, Zanimljivo otkriće u Zakatorcu, pronađeni grobovi iz 4. stoljeća prije Krista, 26. 11. 2021., <https://dulist.hr/zanimljivo-otkrice-u-zakatorcu-pronadeni-grobovi-iz-4-stoljeca-prije-krista/740637/>
- Dubrovački vjesnik, Istražujući na Pelješcu, arheolozi u Zakatorcu pronašli grobove s bogatim nalazima iz 4. stoljeća pr. Krista, 26. 11. 2021.,  
<https://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/dubrovnik/vijesti/kultura/istrazujuci-na-peljescu-arheolozi-u-zakatorcu-pronasli-grobove-s-bogatim-nalazima-iz-4-stoljeca-pr-krista-1146329>
- Dubrovnik Net, U Zakatorcu pronađeni grobovi s višestrukim ukopima iz 4. st. pr. Kr., 26. 11. 2021., <https://www.dubrovniknet.hr/u-zakatorcu-pronadeni-grobovi-s-visestrukim-ukopima-iz-4-st-pr-kr/>



L. Kovačić, viša kustosica

- Intervju za DU list, tema: Izložba MOJE KONAVLE – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić (3. 11. 2021.)
- Intervju za Jutarnji list, tema: Izložba MOJE KONAVLE – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić (14. 11. 2021.) (L. Kovačić).

## **12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA**

Ravnateljica dr.sc. Julijana Antić Brautović

- Izjava za HRT o „Noći muzeja“ – Dubrovnik, 29. siječnja 2021.
- Izjava za tiskano izdanje tjednika DuList o planovima za 2021. – Dubrovnik, 26.siječnja 2021.
- Izjava za Libertas televiziju o programu Dubrovačkih muzeja za Noć muzeja 2021.- Dubrovnik, 27.siječnja 2021.
- Gostovanje u emisiji "Pretežno vedro" Libertas televizije povodom digitalne Noći muzeja – Dubrovnik, 29. siječnja 2021.
- Gostovanje u emisiji "Sve u 16" na Dubrovačkoj televiziji na temu izazova u radu Dubrovačkih muzeja tijekom pandemije te virtualne izložbe "Karantena Dubrovnik 2020." – Dubrovnik, 29. siječnja 2021.
- Sudjelovanje u javnozdravstvenoj akciji "Dan crvenih haljina" koja podržava međunarodnu aktivnost prepoznavanja i sprečavanja moždanog udara u žena – Dubrovnik, 5. veljače 2021.
- Izjava za tiskano izdanje portala Dubrovački dnevnik o broju posjetitelja u Dubrovačkim muzejima tijekom 2021. – Dubrovnik, 23. kolovoza 2021.
- Izjava za Dubrovačku televiziju o prijavi na natječaj za kulturu i baštinu – Dubrovnik, 27. rujna 2021.
- Gostovanje u emisiji „Ritam jeseni“ na Libertas televiziji na temu rada Dubrovačkih muzeja tijekom 2020. i 2021. – Dubrovnik, 25.listopada 2021.

Ivona Michl - viša kustosica, v.d. ravnateljice Dubrovačkih muzeja

- Izjava za Hrvatsku radio televiziju povodom otvorenja izložbe „Novi zemljovid Papinske države iz 1755.: plod znanstvene ekspedicije Ruđera Boškovića i Christophera Mairea“, autora dr. sc. Ivice Martinovića – Dubrovnik, 29. svibnja 2021.
- Izjava za Dnevnik Dubrovačke televizije povodom imenovanja vršiteljicom dužnosti Dubrovačkih muzeja – Dubrovnik, 2. studenog 2021.
- Gostovanje u emisiji „Galerija“ na Libertas televiziji povodom otvorenja izložbe „Cvijet u kamenu“ – Dubrovnik, 12. prosinca 2021.

dr.sc. Domagoj Perkić - viši kustos/ voditelj Muzeja

- Intervju na Radio Jug na temu: Arheološka istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na Pelješcu te publikacija Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku – Dubrovnik, 15. siječnja 2021.
- Intervju na DUTV-u na temu: Arheološka istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na Pelješcu te publikacija Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku – Dubrovnik, 18. siječnja 2021.
- Intervju na UNIDU radio na temu: Arheološka istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na Pelješcu te publikacija Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku – Dubrovnik, 20. siječnja 2021.
- Intervju u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Radio kavana“ na temu: Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku – Dubrovnik, 23. siječnja. 2021.
- Intervju na Du TV, emisija „Sve u šesnaest“, na temu: Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku – Dubrovnik, 6. travnja 2021.
- Središnji dnevnik HTV-a, arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu - Dubrovnik, 24. svibnja 2021.
- Radio Dubrovnik, arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu – Dubrovnik, 26. svibnja 2021.
- Studentski radio UNIDU, arheološka istraživanja u Zakatorcu na Pelješcu - 24. svibnja 2021.
- Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Radio kavana“ na temu: Arheološka istraživanja u Zakatorcu – Dubrovnik, 29. svibnja 2021.
- Središnji dnevnik HTV-a, arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli – Dubrovnik, 13. lipnja 2021.

- Emisija „More“, HTV, arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli – Dubrovnik, 27. lipnja 2021.
- Radio Dubrovnik, emisija „Val na valu“, arheološka istraživanja u Solinama na Korčuli – Dubrovnik, 26. lipnja 2021.
- Libertas TV, intervju vezano uz izložbu: Motivi na stećcima dubrovačkog područja – Dubrovnik, 9. srpnja 2021.
- Radio Dubrovnik, emisija „Val na valu“, intervju vezano uz izložbu: Motivi na stećcima dubrovačkog – Dubrovnik, 17. srpnja 2021.
- Gostovanje u emisiji „Radio kavana“ HR na temu Arheološka istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na Pelješcu – Dubrovnik, 27. studenog 2021.
- Intervju na Libertas TV na temu: Arheološka istraživanja u Zakatorcu i Nakovani na poluotoku Pelješcu – Dubrovnik, 1. prosinca 2021

Liljana Kovačić - viša kustosica

- emisija „Pretežno vedro“ TV Libertas, - Dubrovnik, 4. studenog 2021.
- emisija „Sve u 16“, DUTV – Dubrovnik, 4. studenog 2021.
- emisija HRT – Dubrovnik, 4. studenog 2021.

Dino Lokas - kustos / voditelj Muzeja

- Gostovanje u emisiji RTL Danas na temu izložbe „Biseri južnoga mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća“, Dubrovnik, 28. prosinca 2021.

Lucija Vuković - viša kustosica

- Sudjelovanje u emisiji “Sve u 16”, Dubrovačka televizija – Dubrovnik, 8. siječnja 2021.
- Sudjelovanje u emisiji “Galerija”, Libertas televizija – Dubrovnik, 13. siječnja 2021.
- Najava izložbe “Napoleonova cesta u Dalmaciji” za Radio Dubrovnik – Dubrovnik, 1. svibnja 2021.
- Izjava o izložbi “Napoleonova cesta u Dalmaciji” za Libertas TV – Dubrovnik, 6.

Viktorija Žuvela

- Izjava o radionici „Oživi drvo“ za Libertas TV . 3. prosinca. 2021.

Ivan Mladošić - restaurator za kamen

- Gostovanje u emisiji „Sve u 16“ na Dubrovačkoj televiziji na temu svog rada u Dubrovačkim muzejima – Dubrovnik, 24. ožujka 2021.
- Gostovanje u emisiji „Espresso“ na UNIDU radiju u kojoj je predstavio zanimanje restauratora za kamen – Dubrovnik, 16. travnja 2021.

Željko Ćatić - preparator za drvo

- Sudjelovanje u emisiji "Sve u 16" na Dubrovačkoj televiziji u kojoj je predstavio dječji kutak u Pomorskom muzeju – Dubrovnik, 5. siječnja 2021.
- Sudjelovanje u emisiji “Pretežno vedro” na Libertas televiziji u kojoj je predstavio Dječji kutak u Pomorskom muzeju – Dubrovnik, 15. siječnja 2021.
- Izjava u emisiji „More“ na HTV 1 na temu dječjeg kutka u Pomorskom muzeju – Dubrovnik, 25. travnja 2021.
- Izjava za emisiju „Gradska kavana“ na Radio Dubrovniku povodom održavanja radionice „Oživi drvo“ u Kneževu dvoru – Dubrovnik, 4. prosinca 2021.

### **Etnografski muzej**

Ivica Kipre - viši kustos/voditelj Muzeja

- Sudjelovanje u izravnom javljanju za emisiju “Dobro jutro Hrvatska”, HRT, s reporterom Vickom Dragojevićem na temu publikacije “Antike ričete moje none”, Dubrovnik, 20. siječnja 2021.
- Uz ravnateljicu sudjelovanje u televizijskom javljanju u povodu digitalne Noći muzeja za HRT i posebnu emisiju o muzejskim programima Noći muzeja 2020., a na temu izložbe “Karantena Dubrovnik 2020.”, Dubrovnik, 29. siječnja 2021.
- Predstavljanje izložbe “Karantena Dubrovnik 2020” u emisiji “Radio espresso” na radiju Unidu, Dubrovnik, 27. veljače 2021.
- Sudjelovanje u desetoj epizodi „Toponimi”, autorice Mirele Zijadić, oko običaja uz festu sv. Vlaha, Dubrovnik, veljača 2021.
- Sudjelovanje u emisiji „Puntamenat“ Soundset Raguse, novinarki Kate Lujo na temu publikacije „Antike ričete moje none“, Dubrovnik, 20. ožujka 2021.
- Sudjelovanje u emisiji Dubrovniknet TV-a – „Običaji dubrovačkog kraja u Velikom tjednu i na Uskrs“, Dubrovnik, ožujak, 2021.
- Sudjelovanje u emisiji „Radio kavana“, HRT - Radio Dubrovnika na temu uskrsnih običaja, Dubrovnik, rujan 2021.

- Gostovanje u emisiji „Ritam jeseni“ na temu skupa Tradicijska odjeća hrvatskih manjinskih zajednica i većinskih naroda jugoistočne Europe, Dubrovnik, 24. rujna 2021
- Gostovanje u emisiji „Radio kavana“, HRT – Radio Dubrovnika, na temu skupa Tradicijska odjeća hrvatskih manjinskih zajednica i većinskih naroda jugoistočne Europe, Dubrovnik, 25. rujna 2021.
- Gostovanje u emisiji „Galerija“ na temu „Tradicijska odjeća hrvatskih manjinskih zajednica i većinskih naroda jugoistočne Europe“, Dubrovnik, 25. rujna 2021.
- Gostovanje s dr. sc. Anom Prohaskom Vlahinić u emisiji „Ritam jeseni“ na temu dokumentarnog filma „Skloništa sjećanja“, Dubrovnik, 5. listopada 2021.
- Gostovanje s dr. sc. Anom Prohaskom Vlahinić u emisiji „Plavi razgovori“, HRT - Radio Dubrovnik, na temu dokumentarnog filma „Skloništa sjećanja“, Dubrovnik, 12. listopada 2021.
- Gostovanje s dr.sc. Jelenom Obradović Mojaš u prigodnoj glazbenoj emisiji „Kolendo, kolendo – veselo, veselo!“ na Libertas televiziji, Dubrovnik, 24. prosinca 2021.
- Gostovanje u emisiji „Galerija“, Libertas televizije na temu izložbe „Biseri južnoga mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća“, Dubrovnik, 28. prosinca 2021.
- Gostovanje u emisiji RTL Danas na temu izložbe „Biseri južnoga mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća“, Dubrovnik, 28. prosinca 2021.
- Gostovanje u emisiji HRT-a Županijska panorama na temu izložbe „Biseri južnoga mora– Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća“, 28. prosinca 2021.

#### Barbara Margaretić – viša kustosica

- Gostovanje uživo u emisiji Libertas televizije na temu tradicijskog odijevanja i nakita u sklopu Feste svetoga Vlaha, 3. veljače 2021.
- Gostovanje u emisiji Ritam jeseni u emisiji Libertas televizije na temu izložbe „Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki Prikupila Katica Radić“, 4. studenog 2021.
- Snimanje za HRT na temu izložbe „Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki Prikupila Katica Radić“, 4. studenog 2021.
- Gostovanje u emisiji HRT Radio Dubrovnik „Radio kavana“ na temu izložbe „Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki Prikupila Katica Radić“, 6. studenog 2021.

Branka Hajdić – viša kustosica

- Press: tekst najave gostovanja izložbe “Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice” u Zagrebu.
- Intervju u emisiji “Val na valu” na Drugom programu Hrvatskog radija povodom gostovanja izložbe “Skriveno blago Makedonije - Ljepota koja ne poznaje granice” u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u sklopu programa 55. Međunarodne smotre folklor.
- Izjava za mrežne stranice Dubrovačkih muzeja povodom Stručno-znanstvenog skupa Tradicijska odjeća manjinskih zajednica i većinskih naroda jugoistočne Europe za kratki film o skupu u produkciji Dubrovačkih muzeja.
- Intervju za HR Radio Zagreb povodom gostovanja izložbe “Skriveno blago Makedonije- Ljepota koja ne poznaje granice” u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u sklopu programa 55. Međunarodne smotre folklor.

### **Pomorski muzej**

Ana Kaznačić Skurić – viša kustosica / voditeljica Muzeja

- Intervju o Pomorskom muzeju za članak u tjedniku *Hrvatska riječ* iz Subotice, Vojvodina, u sklopu projekta predstavljanja znamenitosti Hrvatske, 21. prosinca. 2021.
- HRT Dubrovnik, emisija *Radio kavana*, o gostovanju Pomorskog muzeja na izložbi *Sehnsucht Ferne – Aufbruch in neue Welten* u dvorcu Schallaburg u Austriji, 17. travnja. 2021.
- Izjava za HRT, emisija *More*, o dječjem kutku i dubrovačkoj karaci, emitirano 25. travnja. 2021.

Ljerka Dunatov – viša kustosica

- Dubrovačku televizija, gostovanje u emisiji *Kulturni razgovori*; predstavljane izložbe *Alati i kalfati*, 29. siječnja 2021.
- Dubrovačka televizija, javljanje uživo u emisiju *Sve u 16*, vodstvo po izložbi *Alati i kalafati*, 13. 4. 2021.
- Intervju za američki dokumentarni film »The Wonder project « o obitelji Melton koja se u filmu upoznaje s prirodnim i kulturnim znamenitostima Hrvatske, 24. lipnja 2021.

Đivo Bašić – muzejski savjetnik

- Snimanje emisije „Moreplovi“ na HRT – Radio Dubrovnik o pomorstvu Dubrovnika u svezi predstavljene knjige Mirjane M. Blagojević „Pod okriljem Svetog Nikole i Svetog

Vlaha, Pomorsko pravo u Kotoru i Dubrovniku po odredbama njihovih statuta“, Dubrovnik, 18. studenoga 2021.

### **Pedagoški odjel**

Aleksandra Piteša - viša muzejska pedagoginja / voditeljica odjela

- Izjava za HRT povodom izlaska iz tiska nove publikacije „Muzejski oblici“, Dubrovnik, 20. siječnja 2021.
- Gostovanje na Libertas televiziji na temu muzejske pedagogije i predstavljanja novih publikacija Pedagoškog odjela, Dubrovnik, 21. siječnja 2021.

Bruno Bijadija – kustos pedagog

- Gostovanje u emisiji „Sve u 16“ na Dubrovačkoj televiziji na temu muzejske pedagogije, Dubrovnik, 22. veljače 2021.
- Izjava za vijesti na Libertas televiziji na temu pronalaska rimskog mozaika u Donjem Obodu, Dubrovnik, 16. ožujka 2021.
- Gostovanje na Libertas TV u emisiji „Galerija“ na temu Donjeg Oboda povodom pronalaska rimskog mozaika u Donjem Obodu, Dubrovnik, 7. travnja 2021.
- Najava programa za Međunarodni dan muzeja u emisiji „Sve u 16“ na Dubrovačkoj televiziji, Dubrovnik, 10. svibnja 2021.

### **12.3. PREDAVANJA**

- Predavanje „Zaštita i prezentacija muzejske građe iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku“ viših kustosa, Barbare Margaretić i Ivice Kipre za studente treće godine preddiplomskog studija Konzervacija – restauracija Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u sklopu kolegija „Etnografski predmeti“, žitnica „Rupe“, Dubrovnik, 19. travnja 2021.
- Predavanja „Izvanredni nalazi!“ kustosa pedagoga Bruna Bijadije za učenike 5. b razreda OŠ Montovjerna (11.5.2021.) te za učenike 5. a razreda OŠ Montovjerna (13.5.2021.), u sklopu 26. Edukativne muzejske akcije „Iz/Van/Red/No!“, Pomorski muzej, Dubrovnik.
- Predavanje i radionica za odrasle „Dubrovnik prije Dubrovnika – Izvanredni nalazi!“ povodom Međunarodnog dana muzeja, Pomorski muzej, Dubrovnik, 18. svibnja 2021.
- Tri predavanja i radionice „Dubrovnik prije Dubrovnika – Izvanredni nalazi!“ više muzejske pedagoginje Aleksandre Piteše i kustosa pedagoga Bruna Bijadije povodom

Međunarodnog dana muzeja i 26. Edukativne muzejske akcije Iz/Van/Red/No, Pomorski muzej, Dubrovnik, 28. svibnja 2021.

- Predavanje i radionica izrade stiliziranih modela drvenih povijesnih brodova za predškolce Dječjeg vrtića "Kono" preparatora za drvo Željka Čatića, Vrtić „Kono“, Dubrovnik, 14. lipnja 2021.

### **Virtualna predavanja i vodstva**

- Virtualno predavanje „Nosiljke iz Kneževa dvora“ kustosice Viktorije Žuvele, YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 6. siječnja. 2021.
- Virtualno predavanje „Gusari i pirati na Jadranu“ muzejskog savjetnika Điva Bašića povodom Noći muzeja 2021., YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 29. siječnja .2021.
- Virtualno vodstvo kroz izložbu „Alati i kalafati“ više kustosice Ljerke Dunatov povodom Noći muzeja 2021., YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 29. siječnja 2021.
- Virtualno predavanje “Kolo linđo - naša nematerijalna kulturna baština“ višeg kustosa Ivica Kipre povodom Noći muzeja 2021., YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 29. siječnja 2021.
- Virtualno vodstvo kroz izložbu "U fotografskom atelijeru Antuna Miletića" više kustosice Marine Filipović povodom Noći muzeja 2021., YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 29. siječnja 2021.
- Virtualno predavanje „Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice“ više kustosice Branke Hajdić povodom Noći muzeja 2021., YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 29. siječnja 2021.
- Virtualno predavanje „Izrade replike kipa sv. Vlaha“ akademskog kipara Ivana Mladošića, YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 9. travnja 2021.
- Virtualno predavanje „Izrada polumodela karake u dubrovačkom Pomorskom muzeju“ Željka Čatića povodom Međunarodnog dana muzeja, Youtube kanal i društvene mreže



Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 18. svibnja 2021.

- Virtualno predavanje „Hrvatsko djevojačko ruho u Bosni i Hercegovini i hrvatskim manjinskim zajednicama u Europi“, višeg kustosa Dubrovačkih muzeja Ivice Kipre, više kustosice Etnografskog muzeja u Zagrebu Katarina Bušić, ravnatelja Kulturnog centra Travno, Posudionica i radionica narodnih nošnji Josipa Forjana, više kustosice Dubrovačkih muzeja Branke Hajdić, voditeljice fundusa i radionice narodnih nošnji FA Linđo Marice Vlahinić, mrežna stranica Dubrovačkih muzeja [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr), YouTube kanal i društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 28.9.2021.
- Predavanje o razvoju pomorstva na području Dubrovačke Republike Ljerke Dunatov na online seminrau »Vrijeme za maritimnu kulturu« u organizaciji Hrvatskog saveza brodomaketara, 25. listopada 2021.

#### **12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE**

S obzirom na promijenjene okolnosti i prilagođen način rada tijekom pandemije virusa COVID – 19, Dubrovački muzeji su i u 2021. godini brojne sadržaje i objavljene publikacije predstavili u prilagođenom, digitalnom obliku na svojim mrežnim stranicama, društvenim mrežama Facebook-u i Instagram-u te YouTube kanalu.

Izrada multimedijalnog vodiča „Knežev dvor u Dubrovniku“:

- Multimedijalni vodič “Knežev dvor” sastoji se od audio-vodiča te proširene stvarnosti putem kojih se posjetitelju na inovativniji način nude informacije o Kneževom dvoru u Dubrovniku, kao i o Kulturno-povijesnom muzeju Dubrovačkih muzeja koji je u njemu smješten. Koristi se putem aplikacije na mobilnim telefonima korisnika i besplatan je za sve posjetitelje Kulturno – povijesnog muzeja. Mobilna aplikacija nudi samostalno vodstvo za individualne korisnike, a osim audio vodstva sadrži brojne zanimljive priče koje pričaju kostimirani likovi kroz proširenu stvarnost, čiji se videi pokreću putem posebnih stalaka postavljenih u prostoru. Koncept potpisuju Julijana Antić Brautović i Lucija Vuković, koje su i autorice vodiča, uz Marinu Filipović, Ljiljanu Ivušić, Dina Lokasa, Tonka Marunčića te Viktoriju Žuvelu. Autori scenarija za proširenu stvarnost su Nella Lonza, Lovro Kunčević i Vesna Miović, fotografija Božidar Gjukić i Vedran Levi, a produkciju potpisuje tvrtka Novena d.o.o. Vodič je realiziran u sklopu projekta

HERIT-DATA u suradnji s Dubrovačkom razvojnom agencijom DURA-om i financiran iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

Dokumentarni filmovi:

- Dokumentarni film „Dubrovački veljun - đir kroz godišta“ višeg kustosa Ivica Kipre u sklopu programa „Dubrovački karnevo 2021.- Četiri dana karnevala“, mrežna stranica DUMUS, YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 12. veljača 2021.
- Dokumentarni film „Župski karnevo - festa od škeraca“ višeg kustosa Ivica Kipre u sklopu programa „Dubrovački karnevo 2021.- Četiri dana karnevala“, mrežna stranica DUMUS, YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 15. veljača 2021.
- Dokumentarni film „Cavtajske maškarate i Dominali“ višeg kustosa Ivica Kipre u sklopu programa „Dubrovački karnevo 2021.- Četiri dana karnevala“, mrežna stranica DUMUS, YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, snimatelj Božidar Gjukić, uredila Marta Vukadin, Dubrovnik, 16. veljače 2021.
- Dokumentarni film „Skloništa sjećanja“ dr.sc. Ane Prohaske Vlahinić i višeg kustosa Ivica Kipre povodom 30. obljetnice općeg oružanog napada Jugoslavenske narodne armije te rezervista i dobrovoljaca iz Crne Gore i istočne Hercegovine na dubrovačko područje, film je snimljen u suradnji s Udrugom za promicanje medijske culture “Luža” – Nikolom Duperom, Dubrovnik, 5. listopada 2021.

Virtualno predstavljanje edukativnih publikacija, prezentacija i animacija

- Animacija Velikog potresa u Dubrovniku 1667. koju je 2013. izradila tvrtka Novena d.o.o., predstavljena 6.4.2021. na dan obilježavanja Velike trešnje 1667., društvene mreže Facebook i Instagram, 6. travnja 2021.
- Virtualna prezentacija sastavljena od fotografija redovnog čišćenja predmeta u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (radovi preventivne zaštite, manji preparatorski zahvati te prema potrebi fotodokumentiranje), snimili/fotografirali Božidar Gjukić, Lucija Vuković i Viktorija Žuvela, uredila Lucija Vuković, društvene mreže Facebook i Instagram, 15. ožujka 2021.
- Video prezentacija o posudbi sedam predmeta iz fundusa Pomorskog muzeja iz Zbirki podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi i brodskih instrumenta, koji su od 20.3.

do 7.11.2021. bili predstavljeni na izložbi „Sehnsucht Ferne – Aufbruch in neue Welten“ (Strast za putovanjem – odlazak u nove svjetove) u dvorcu Schallaburg u Austriji, društvene mreže Facebook i Instagram, uredila Marta Vukadin, 4. ožujka 2021.

- U sklopu 26. Edukativne muzejske akcije pod nazivom „Iz/Van/Red/No!“, Pedagoški odjel Dubrovačkih muzeja pripremio je za učenike petih razreda osnovnih škola online predavanje i kviz „Izvanredni nalazi!“, mrežna stranica DUMUS, YouTube kanal, društvene mreže Facebook i Instagram, uredili viša muzejska pedagoginja Aleksandra Piteša i kustos pedagog Bruno Bijadžija, Dubrovnik, 10. svibnja 2021.
- Online kviz „Dubrovnik prije Dubrovnika“ više muzejske pedagoginje Aleksandre Piteše i kustosa pedagoga Bruna Bijadžija, u sklopu Edukativne muzejske akcije, društvene mreže Facebook i Instagram, 28. svibnja 2021.
- Video najava radionice „Oživi drvo“ kustosice Viktorije Žuvele i preparatora za drvo Željka Čatića, u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, mrežna stranica DUMUS, društvene mreže Facebook i Instagram, uredila Marta Vukadin, 2. prosinca 2021.
- Video najava radionice „Božić i Stara godina kod Kneza“ više muzejske pedagoginje Aleksandre Piteše i kustosa pedagoga Bruna Bijadžija, mrežna stranica, društvene mreže Facebook i Instagram, uredila Marta Vukadin, 7. prosinca 2021.
- Video uživo // OĐE, OĐE, NAZDRAVLJE VAM//, posjet malih kolendara Kneževu dvoru, Facebook, uredila: Ana Prohaska Vlahinić, 23. prosinca 2021.
- Prezentacija na projektu „Art of your mind, powered by Pecha Kucha, u sklopu DKKI 2021, 8. dani kreativnih / kulturnih industrija, Dubrovnik, 24. – 26. 11, 2021. (D. Perkić)

## **12.5. KONCERTI I PRIREDBE**

- Koncert učenika Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Knežev dvor, 17. i 19. svibnja 2021.
- Koncert orkestra Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik te solista HNK iz Osijeka, Knežev dvor, 30. svibnja 2021.
- Koncert orkestra Umjetničke škole Luke Sorkočevića i solista HNK iz Osijeka, Knežev dvor, 30. lipnja 2021.
- Le Petit Festival, Knežev dvor, 1. srpnja 2021.
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u 43 termina; Knežev dvor, 7. svibnja - 29. listopada 2021.

- Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u 11 termina, Knežev dvor, 15. srpnja – 25. kolovoza 2021.
- U organizaciji festivala „Ana u Gradu“, Dubrovačkih muzeja i obitelji Rucner, 19. lipnja u Kneževu dvoru održana je promocija zbirke priča za djecu „Djedove priče unucima“ autora Dragutina Rucnera (1910.–1996.) i prigodni koncert.

## **12.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA**

- U izvještajnom razdoblju odobreno je ukupno 4.175 besplatnih ulaznica u Dubrovačke muzeje.
- Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postavne i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja te Međunarodnog dana muzeja, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.), zbog pandemije virusa COVID - 19 Dubrovački muzeji i 2021. godine sudjelovali su u nekoliko akcija tijekom kojih je omogućen besplatan ulazak u muzeje ili je cijena ulaznica bila znatno niža od one u redovnoj prodaji.
- Promotivnom akcijom Grada Dubrovnika, Turističke zajednice Grada Dubrovnika i kulturnih ustanova grada Dubrovnika od 3. do 12. travnja ulaz u Dubrovačke muzeje bio je besplatan za sve posjetitelje. (Kulturno-povijesni u Kneževu dvoru, Pomorski muzej u Tvrđavi sv. Ivana, Etnografski muzej u žitnici Rupe, izložbe Arheološkog muzeja u tvrđavi Revelin)
- U sklopu akcije „Mjesec hrvatskog turizma“ Ministarstva turizma i sporta i Hrvatske turističke zajednice, od 29. do 31. 10. 2021. godine, za sve individualne posjetitelje odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje (Kulturno-povijesni u Kneževu dvoru, Pomorski muzej u Tvrđavi sv. Ivana, Etnografski muzej u žitnici Rupe, izložbe Arheološkog muzeja u tvrđavi Revelin).
- Jedinstvena ulaznica u Dubrovačke muzeje od 28. studenoga 2020. do 6. siječnja 2021., u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, iznosila je 50,00 kuna. U istom razdoblju odobren je i popust do 20 posto na kupovinu suvenira Dubrovačkih muzeja.

U 2021. godini besplatne ulaznice dodatno su odobrene za sljedeće grupe:

- Vaterpolistima Vaterpolo kluba Vukovar odobren je besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje. U pratnji trenera Krešimira Musulina i Željka Trohe, posjetili su Pomorski muzej, a kroz stalni postav provela ih je viša kustosica Ljerka Dunatov, 30. lipnja 2021.
- Za 50 članova udruge HVIDRA Trešnjevka odobren je besplatan posjet Dubrovačkim muzejima. Kroz Kulturno – povijesni, Pomorski i Etnografski muzej te dvije izložbe Arheološkog muzeja u tvrđavi Revelin proveli su ih muzejski savjetnik Đivo Bašić, viši kustosi Tonko Marunčić, Ivica Kipre, Branka Hajdić i Ljerka Dunatov, kustos Darko Milošević te kustos pedagog Bruno Bijadija, 27. listopada 2021.
- Nastavljena je suradnja sa Sveučilištem u Dubrovniku i polaznicima Tečaja za turističke vodiče te im je odobren besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje, 27. studenog te 11. i 12. prosinca 2021.
- Odobren besplatan ulazak za učenike iz Slovenije preko Erasmus programa, 18. lipnja 2021.
- Odobren je besplatan ulazak rektorima hrvatskih sveučilišta, dekanima i ravnateljima Studentskih centara u Hrvatskoj, 10. srpnja 2021. (20 osoba s vodičem)
- Učenicima koji su sudjelovali na prvoj dubrovačkoj EXPO smotri odobren je besplatan posjet Dubrovačkim muzejima, 18. i 19. listopada 2021.
- U sklopu projekta "Tisuću učenika, milijun doživljaja", pokrenutog na inicijativu Hrvatske udruge turizma (HUT), uz podršku Ministarstva turizma i sporta, Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ministarstva kulture i medija, Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja te Središnjeg državnog ureda za demografiju i mlade, učenicima Srednje škole Glina odobren je besplatan posjet Kulturno – povijesnom i Pomorskom muzeju, 1. listopada 2021.
- Danski novinar Aslak Gottlieb s obitelji, u organizaciji Turističke zajednice grada Dubrovnika, boravio je u listopadu u Dubrovniku te mu je odobren besplatan posjet Dubrovačkim muzejima, 20. - 23. listopada 2021.
- Odobren je besplatan posjet Dubrovačkim muzejima za 20 vatrogasaca, 22. listopada 2021.
- Dubrovački muzeji podržali su press putovanje novinark Lynne Hyland i njene obitelji te su odobrili 4 besplatne ulaznice za posjet Dubrovačkim muzejima, 26. - 30. listopada 2021.

- Odobren je besplatan posjet Dubrovačkim muzejima za agente i vodičicu Chantal Karlić, Antoine Aubriet Laurence HERAUD, Arnaud BAUDOUIN i Gaëlle BAUDET, 26. listopada 2021.
- Odobren je besplatan posjet Kneževom dvoru i Etnografskom muzeju za 20 studenata i 2 profesora Arhitekstonskog fakulteta, 5. studenog 2021.
- Za 8 članova Gradskog kazališta Joza Ivakić Vinkovci u pratnji vodičice Jelice Čučević odobren je besplatan posjet Dubrovačkim muzejima, 11. studenog 2021
- Odobren je besplatan ulazak u Knežev dvor filmskoj ekipi Embassy, 13. studenog 2021.

## 12.7. OSTALO

Ostvarena suradnja s Državnim arhivom u Zadru koja je rezultirala otvorenjem izložbe “Napoleonova cesta u Dalmaciji – doprinos francuske uprave u razvoju cestogradnje u Dalmaciji početkom 19. stoljeća“ u Kneževu dvoru, 6. svibnja 2021.

- Ostvarena suradnja s Tehničkim muzejom Nikola Tesla – u Galeriji Tehničkog muzeja Nikola Tesla od 8. srpnja do 1. kolovoza 2021. otvorena je izložba Dubrovačkih muzeja “Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice“, u sklopu 55. Međunarodne Smotre Folklor Zagreb.
- Strip Dubrovačkih muzeja „Intervju s Orlandom“ predstavljen je na izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja "Mač - Jednom davno ..." u Galeriji Klovićevi dvori, 16. lipnja 2021.
- Nastavljena je suradnja s multimedijalnim i interaktivnim centrom za posjetitelje Ivanina kuća bajke. Na svom Youtube kanalu, snimili su video na temu publikacije Dubrovačkih muzeja „Zlatno libro: bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja“, više kustosice pedagoginje Aleksandre Piteše i višeg kustosa Ivica Kipre, 18. lipnja 2021.
- Zagrebačko knjižničarsko društvo predstavilo je na svojim društvenim mrežama Zbirku Iva Vojnovića Kulturno-povijesnog muzeja, lipanj 2021.
- Nastavljena je suradnja s obitelji Rucner koja je ove godine proširena i programom za djecu te je 19. lipnja 2021. u organizaciji festivala „Ana u Gradu“, Dubrovačkih muzeja

i obitelji Rucner u Kneževu održana promocija zbirke priča za djecu „Djedove priče unucima“, autora Dragutina Rucnera (1910. - 1996.).

- Nastavljena je suradnja s mladim glazbenicima – u lipnju 2021. u Kneževu dvoru mladi glazbenici Dora Kamber, Pero Škobelj, te grupa Silente i Klapa Kaše snimili su koncert podrške „Budimo zajedno za Glazbenu školu Frana Lhotke u Sisku i Petrinji!“
- Uspostavljena suradnja s Hrvatskom maticom iseljenika – podružnica Dubrovnik uz potporu Udruge za očuvanje i promicanje tradicijske kulture u Bosni i Hercegovini „Stećak“, povodom 70. obljetnice osnutka Hrvatske matice iseljenika i Dana europske baštine 2021. Rezultat suradnje bio je i otvorenje izložbe „Hrvatsko djevojačko ruho u Bosni i Hercegovini i hrvatskim manjinskim zajednicama u Europi“ autora dr.sc.o. Zvonka Martića 23. rujna 2021., te održavanje stručno - znanstvenog skupa „Tradicijska odjeća hrvatskih manjinskih zajednica i većinskih naroda jugoistočne Europe“, u žitnici „Rupe“ 24. rujna 2021.
- Dubrovački muzeji i ove su godine sudjelovali u projektu "Dubrovnik Digital Nomad-In-Residence“. U sklopu projekta kojeg provode Grad Dubrovnik i Turistička zajednica 29.4.2021. Knežev dvor je posjetila radijska voditeljica Marlee McCormick koja vodi jutarnje emisije na glazbenoj postaji Country u Fort Worthu u Teksasu te je posljednje tri godine dio KB & Marlee Morning Showa.
- Nastavljena je suradnja s Dubrovačkom baštinom koja je rezultirala otvorenjem izložbe „Motivi na stećcima dubrovačkog područja“, autora višeg kustosa Arheološkog muzeja dr.sc. Domagoja Perkića, u Lazaretima, 14. srpnja 2021.
- Uspostavljena suradnja s pijanisticom Ivanom Agius kojoj je omogućeno snimanje novog projekta u Kneževu dvoru, Knežev dvor, 1. rujna 2021.
- Nastavljena suradnja s dubrovačkim zlatarima Matijom i Giorgio Vierda koji su za grupu posjetitelja održali prezentaciju izrade konavoske puce tehnikom filigrana, žitnica „Rupe“, 27. rujna 2021.
- Nastavljena suradnja s Prirodoslovnim muzejom Dubrovnik, koja je rezultirala otvorenjem izložbe „Cvijet u kamenu“ autorica Ivona Michl i Matee Martinović u tvrđavi Revelin 3. prosinca 2021.
- Proširena suradnja s restauratorskim radionicama Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku.

### **Kanali komunikacije:**

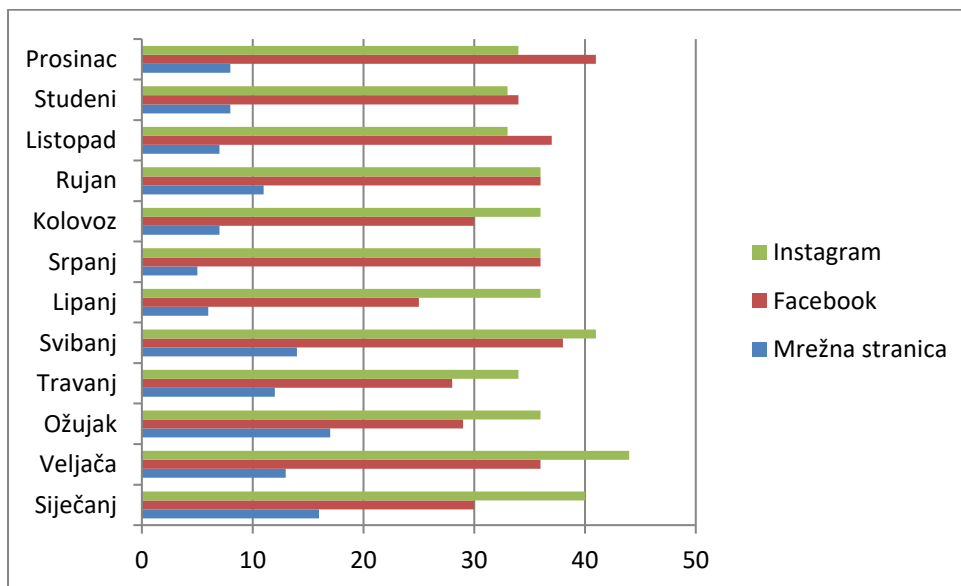
- Slanje online pozivnica, priprema plakata i slanje obavijesti medijima.
- Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara. Suradnja s dizajnerskim tvrtkama.
- Redovito ažuriranje web stranice.
- Redovito ažuriranje Facebook stranice.
- Redovito ažuriranje Instagram stranice.
- Redovito ažuriranje YouTube kanala
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totoma.
- Komuniciranje baštine putem mobilne aplikacije Sveti Vlaho i Dubrovnik koja posjetiteljima povijesne jezgre omogućuje obilazak spomeničke baštine posvećene dubrovačkom nebeskom zaštitniku *in situ*.
- Multimedijalna prezentacija fortepijana iz Kneževa dvora putem mobilne aplikacije na tabletu postavljenom uz sami predmet.
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Cut.
- Redovito ažuriranje mrežne stranice dubrovačkih muzeja i društvenih mreža Facebook i Instagram.

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. na mrežnim stranicama Dubrovačkih muzeja u rubrici “Novosti” objavljena su 124 teksta. Autori 73 tekstova (58,87%) su kustosi Dubrovačkih muzeja, a njih 51 (41,13%) su tekstovi sastavljeni iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja. Također, Dubrovački muzeji producirali su ukupno 15 videozapisa što predstavlja ukupno 12,1% svih objava u 2021. godini.

U izvještajnom razdoblju na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja objavljeno je ukupno 400 objava. Autori 127 objave ili 31,75% svih objava su kustosi Dubrovačkih muzeja, dok 273 objava ili 68,25% predstavljaju sažete tekstove iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije, fotogalerije s otvorenja izložbi te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja, uz podsjećanje na brojne sadržaje koje su posjetitelji mogli obići tijekom 2021. Također, Dubrovački muzeji producirali su ukupno 23 videozapisa, što predstavlja ukupno 5,75% svih objava u 2021. godini.



Na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja tijekom 2021. objavljene su ukupno 439 objave. Autori 126 objava ili 28,70 posto bili su kustosi Dubrovačkih muzeja, a 313 objave ili 71,30 posto predstavljaju sažete tekstove iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije, fotogalerije s otvorenja izložbi te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja, uz podsjećanje na brojne sadržaje koje su posjetitelji mogli obići tijekom 2021. Također, na Instagram profilu Dubrovački muzeji producirali su ukupno 21 videozapisa, što predstavlja 4,78 posto svih objava u 2021. godini.



Grafikon 1. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim mrežama Facebook i Instagram 2021.

#### Turističke agencije

Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najмова muzejskih prostora.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

(M. Vukadin)

Marketinška djelatnost tijekom 2021. godine odvijala se znatno drugačije u odnosu na prethodne godine, s obzirom da Dubrovački muzeji od ožujka 2020. godine posluju u otežanim uvjetima i sa znatno smanjenim financijskim sredstvima, na što je direktno utjecala svjetska ekonomska kriza uzrokovana pandemijom virusa COVID - 19.

Kako je broj posjetitelja u Dubrovačkim muzejima u 2021. godini povećan za 166,76% u odnosu na 2020., te smanjen za 63,97% u odnosu na 2019. godinu, svoju marketinšku aktivnost Muzeji su i ovu godinu usmjerili na besplatnu direktnu komunikaciju s publikom i to preko društvenih i mrežnih stranica. Svakodnevni sadržaji rezultirali su i novom muzejskom publikom, pa je broj pratitelja porastao za 8,93 posto na Facebook stranici, te za 18,47 posto na Instagram profilu u odnosu na godinu prije.

### **Proizvodnja novih i popunjavanje zaliha postojećih suvenira**

Zbog financijske situacije koja je uzrokovana COVID – 19, muzejska prodavaonica je i u 2021. kao i prethodne 2020. godine popunjavana znatno manjim zalihama ranije proizvedenih suvenira, kao i nabavkom novih, upotpunjenih pripadajućom ambalažom i certifikatima.

Bogata ponuda muzejske prodavaonice, zbog nedostatka financijskih sredstava, i ove 2021. je godine promovirana, kao i 2020., preko društvenih stranica Dubrovačkih muzeja – Facebooka i Instagrama. Tako su na Facebooku i Instagramu objavljeni tekstovi koji promoviraju kupnju unikatnih suvenira iz muzejske prodavaonice – Zaštitne maske za lice inspirirane motivima iz fundusa Dubrovačkih muzeja (14.1.2021., 20.2.2021., 21.4.2021.), edukativne igre za djecu - memory i puzzle Sv. Vlaho (1.2.2021.), svilena marama „Povelja“ i kravate „Grb“ i „Zastava“ (1.2.2021.), katalog "Pome i pengana jaja dubrovačkog kraja - palme i pisanice iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor Etnografskog muzeja u Dubrovniku“ (3.4.2021.), katalog zbirke "Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku" te edukativne publikacije - "Antike ričete moje none" i "Oblici Dubrovačkih muzeja" (22.4.2021.), lepeza „Knežev dvor, žitnica Rupe, Tvrđava sv. Ivan“ (8.7.2021.), bojanka „S Pavlom i Đivom u điru po muzejima“ (23.8.2021.), Šalice inspirirane fundusom Muzeja te podmetači za čaše inspirirani motivima sa starih razglednica (3.9.2021.), edukativne publikacije „Oblici Dubrovačkih muzeja“ i „Boje Dubrovačkih muzeja“ (8.9.2021.), nakit inspiriran renesansnim florealnim ornamentima sa zgrade Kneževa dvora (20.9.2021.), unikatne kravate „Orlando“, „Grbovnik“ i „Violinski ključ“ (18.10.2021.), kišobrani inspirirani motivima iz fundusa Dubrovačkih muzeja (23.10.2021. i 8.11.2021.).

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimali brojni svjetski mediji, ali i turističke agencije za vlastite potrebe.

Na temelju dugogodišnje medijske suradnje s nekoliko dubrovačkih medijskih kuća, tijekom cijele godine, a posebno tijekom božićnih i novogodišnjih blagdana, besplatno je promovirana muzejska prodavaonica:

- Tjednik i portal Dubrovački vjesnik, članak FOTO: Zaštitne maskice pretvorene su u reklamne ‘panoe’ i suvenire, evo koliko nas u vrijeme krize stoji taj novi modni trend, predstavljene zaštitne maske za lice, 11.ožujka 2021.
- Portal DuList, članak [ADVENTSKI KALENDAR DULISTA] Osvojite kišobran i zaštitnu masku za lice Dubrovačkih muzeja!, predstavljeni kišobrani i zaštitne maske za lice, 20. prosinca 2021.
- Povodom uskrasnih blagdana, u suradnji s dubrovačkim trgovačkim lancem Pemo, pokrenuta je nagradna igra kojom je dobitnik/ca dobio Pemov poklon paket i knjižnicu Dubrovačkih muzeja "Antike ričete moje none", 22. ožujka 2021.

Osim povećanja razine vlastitih prihoda, promocijom suvenirne ponude osigurava se dodatna promocija dubrovačke baštine i djelatnosti Muzeja, te se senzibilizira javnost sloganom „Svojom kupnjom podržavate rad Dubrovačkih muzeja i skrbite za baštinu.“

U svrhu omogućavanja dodatnih animacijskih sadržaja za posjetitelje, dječji kutak u Pomorskom muzeju i Kneževu dvoru obogaćen je novim edukativno - zabavnim sadržajem za najmlađe posjetitelje.

Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate online pozivnice te medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, video, audio i foto materijale.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Dubrovačke je muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu) tijekom 2021. godine putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Turističke kartice posjetilo ukupno 111.411 posjetitelja ili 166,76 % više, nego u istom razdoblju 2020. godine. Usporedi li se broj posjetitelja koji su posjetili Dubrovačke muzeje 2021. s 2019. godinom, zabilježen je pad od 63,97%. Ipak, ostvareni broj posjetitelja u 2021. bolji je u odnosu na 2020., kada je zabilježen pad od 86,49% u odnosu na 2019. godinu. Treba istaknuti kako je Noć muzeja 2021. održana virtualno putem mrežne stranice, YouTube kanala i društvenih mreža Dubrovačkih muzeja te posjetiteljima nije bio omogućen obilazak Muzeja što je također utjecalo na ostvareni broj posjetitelja.

U odnosu na 2020. godinu, najveći rast broja posjetitelja ostvaren je kroz organizirani, agencijski obilazak – za oko 26 puta, kod posjetitelja koji su Muzeje obilazili putem Turističke kartice - za 2,95 puta te kroz pojedinačne posjete - za 2,89 puta, dok se kod kategorije besplatnog obilaska uočava blagi pad broja posjetitelja za 0,6 puta.

Među muzejskim sastavnicama Dubrovačkih muzeja najveći rast broja posjetitelja 2021., u odnosu na 2020. godinu, zabilježio je Kulturno-povijesni muzej (187,18%), a najmanji arheološke izložbe u Revelinu (13,10%).

**Kulturno-povijesni muzej** (Knežev dvor)

ukupno: 57.169 posjetitelja

**Stalne arheološke izložbe** (tvrđava Revelin)

ukupno: 2.253 posjetitelja

**Etnografski muzej** (žitnica Rupe)

ukupno: 18.524 posjetitelja

**Pomorski muzej** (tvrđava sv. Ivana)

ukupno: 33.465 posjetitelja

**UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 111.411**

#### 14.1. ANALITIKA MREŽNE STRANICE DUBROVAČKIH MUZEJA, TE DRUŠTVENIH MREŽA FACEBOOK I INSTAGRAM

Analitika mrežne stranice Dubrovačkih muzeja

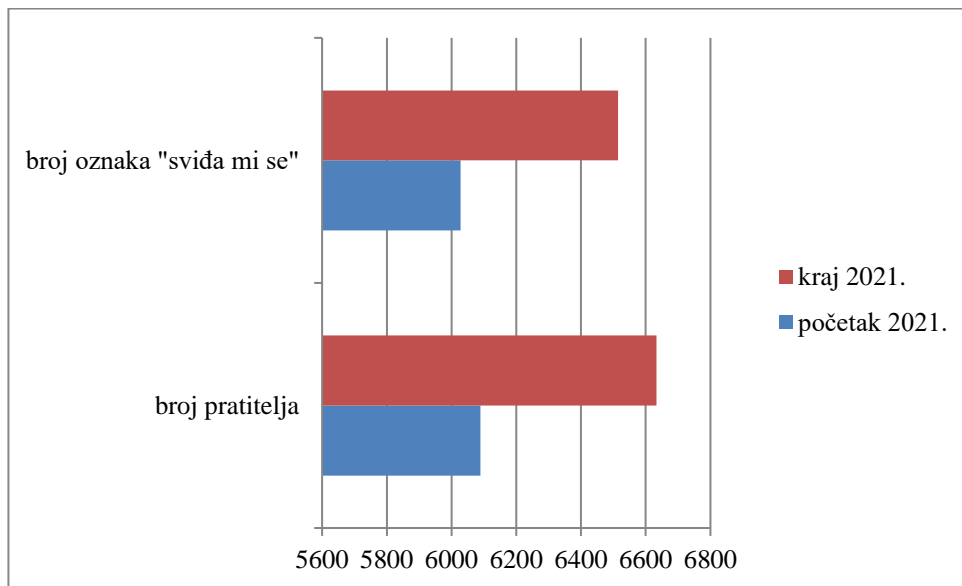
U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. (102.946) u odnosu na isto vremensko razdoblje 2020. (74.351) posjećenost mrežnih stranica Dubrovačkih muzeja u rastu je za 38,46 posto.

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Newsletter	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (broj pojedinačnih posjeta)	4951	4526	228	981	76	10762
<b>Ukupno</b>	6853	6237	284	1292	106	14772

Online posjećenost mrežne stranice Dubrovačkih muzeja i u 2021. godini

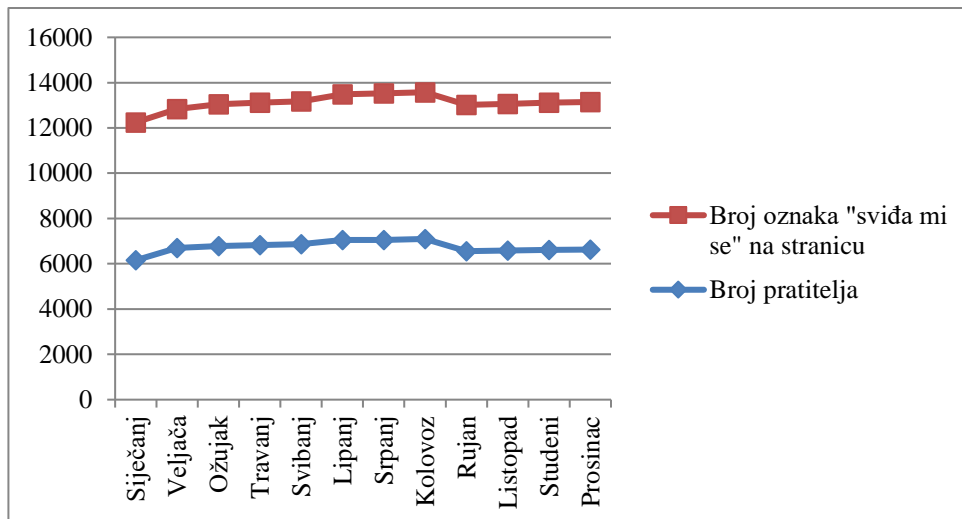
### Analitika Facebook stranice Dubrovačkih muzeja 2021.

Krajem prosinca 2021. Facebook stranica Dubrovačkih muzeja imala je ukupno 6.633 pratitelja i 6.519 oznaka „sviđa mi se“. U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. broj pratitelja porastao je za 8,93 posto, a broj oznaka „sviđa mi se“ za 8,14 posto. Naime, početkom siječnja 2021. Facebook stranicu pratilo je 6.089 pratitelja te je imala ukupno 6.028 oznaka „sviđa mi se“.



Broj pratitelja i oznaka “sviđa mi se” na Facebook stranici početkom siječnja 2021. i krajem prosinca 2021. godine

Također treba napomenuti kako i broj pratitelja i broj oznaka „sviđa mi se“ bilježi rast, posebno u lipnju, srpnju i kolovozu 2021., nakon čega dolazi do blagog pada, da bi krajem 2021. godine ponovno došlo do rasta broja pratitelja i oznaka „sviđa mi se“.



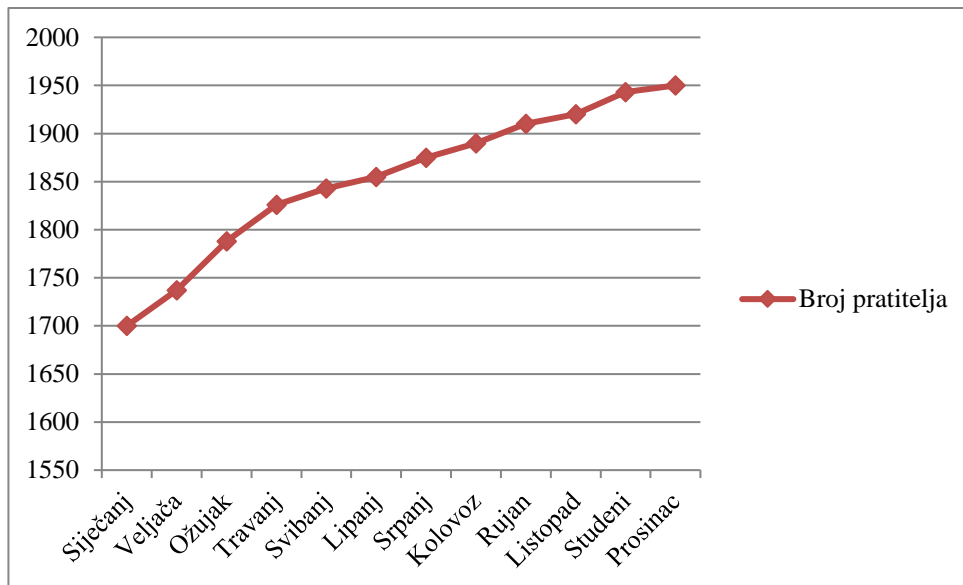
Broj pratitelja i broj oznaka “sviđa mi se” na Facebook stranici tijekom 2021. (po mjesecima)

Tijekom 2021. godine na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja bilo je ukupno 17.915 oznaka „sviđa mi se“ na objave te 1.058 komentara.

Tijekom prosinca 2021. godine od ukupno 6.633 pratitelja, 63% bile su žene te 35% muškaraca (procijenjena metrika prema analitici Facebook stranice). Najveći procijenjeni broj pratitelja u prosincu 2021. bio je iz Hrvatske (71%), a ostali su bili iz Makedonije, Bosne i Hercegovine, Srbije, Njemačke, Sjedinjenih Američkih Država, Italije i drugih okolnih zemalja. Najviše pratitelja bilo je s područja grada Dubrovnika (34,5%) i Zagreba (13,8%).

Analitika Instagram profila Dubrovačkih muzeja 2021.

Krajem prosinca 2021. Instagram profil Dubrovačkih muzeja imao je ukupno 1.950 pratitelja, što je porast za 18,47 posto u odnosu na početak godine, kada je profil imao 1.646 pratitelja. Instagram profil tijekom cijele 2021. godine bilježio je kontinuirani rast broja pratitelja. Također, tijekom 2021. na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja bilo je 12.117 oznaka „sviđa mi se“ na objave te ukupno 124 komentara objava.



Broj pratitelja na Instagram profilu tijekom 2021. (po mjesecima)

Krajem prosinca od ukupno 1.950 pratitelja, njih 68,60% bile su žene, a 31,30% muškarci. Najveći broj pratitelja bilo je iz Hrvatske (68,70%) te iz Dubrovnika (22,70%) i Zagreba (22,66%).

## 15. FINANCIJE

### 15.1. IZVORI FINANCIRANJA (iznos u %)

- RH - MINK (0,9 %)
- LOKALNA SAMOUPRAVA (95,81%)
- VLASTITI PRIHOD (3,90%)
- SPONZORSTVO (0 %)
- DONACIJE (0,20%)

### 15.2. INVESTICIJE

1.489,00 kn

- Održavanje vrata i prozora (brušenje i bojanje) Kneževa dvora.

