

GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI

Jezuitski trg 4, 10 000 Zagreb

T. 01 / 48 51 926 F. 01 / 48 52 116

e-mail: info@gkd.hr

www.gkd.hr

**Izvješće o radu
Galerije Klovićevi dvori
za razdoblje
od 1. siječnja do 31. prosinca 2021.**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Akademski slikar, profesor Anton Vrlić darovao je Galeriji Klovićevi dvori staklenu skulpturu s izložbe *Preobrazbe*, održane od 15. travnja do 11. srpnja 2021. za galerijsku Zbirku darovanih umjetnina, kao znak zahvalnosti ravnatelju i suradnicima.

Rad je naveden u katalogu izložbe pod brojem 20, te reproduciran na 71. stranici kataloga izložbe *Preobrazbe*. Bio je izložen u sklopu likovnog postava navedene izložbe u prvoj dvorani prizemlja Galerije.

Skulptura se sastoji od dva dijela reciklažnog stakla, termički obrađenog i poliranog te odgovara opisu u katalogu izložbe; nazvana je „O (objekt) 72“, 2018. Skulptura je poslije demontaže i pakiranja izložbe smještena u depo „Jug“ u prisutnosti kustosica Ive Sudec Andreis, Koraljke Jurčec Kos i muzejskog tehničara Borisa Krepelnika.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Tijekom 2021. godine prikupljeno je 3.939 digitalnih fotografija otvorenja i postava izložbi, eksponata, press konferencija, radionica i ostalih događanja koje su pohranjene na vanjsku memoriju računala i server Galerije (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić).

3.5. Videoteka

Tijekom 2021. godine prikupljeno je 90 jedinica građe videoteke (videomaterijal korišten na izložbi i medijske objave o izložbama Galerije Klovićevi dvori) koje su spremljene na vanjsku memoriju računala i grupirane po izložbama (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić).

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se hemerotečne jedinice, koje se čuvaju u digitalnom obliku na vanjskoj memoriji računala. U 2021. godini je prikupljeno 490 jedinica (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić).

3.9. Ostalo

- Evidencija izložbene djelatnosti

U računalni program S++ u 2021. godini upisano je 17 jedinica. Stanje 31.12.2021.: 428 jedinica (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija posebnih događanja

U računalni program S++ u 2021. godini upisano je 17 jedinica. Stanje 31.12.2021.: 256 jedinica (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija izdavačke djelatnosti

U računalni program S++ u 2021. godini upisano je 36 jedinica. Stanje 31.12.2021.: 374 jedinice (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić)

- Evidencija pedagoške djelatnosti

U računalni program S++ u 2021. godini upisano je 12 jedinica. Stanje 31.12.2021.: 151 jedinica (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić)

- Marketing i odnosi s javnošću

U računalni program S++ u 2021. godini upisano je 7 jedinica. Stanje 31.12.2021.: 48 jedinica (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić)

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- posudba 21 umjetnine iz Zbirke Slavka Kopača za izložbu *Kopač* u Hrvatskom društvu likovnih umjetnika, 17. prosinca 2021. – 27. ožujka 2022.
- davanje na uvid građe muzejske dokumentacije i pružanje informacija uz evidenciju vanjskih korisnika: 6 korisnika u 2021. godini (Valentina Bach i Katarina Srdarev Škorić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Sudjelovanje s izlaganjem:

Petra Vugrinec

- 24.-25. rujna 2021. – izlaganje *Vlaho Bukovac i Dominikanski red u Dubrovniku - neuočene spona* s Lucijom Vuković na znanstvenom skupu *Dominikanci na hrvatskim prostorima 1221. - 2021.* u Samostanu sv. Dominika u Dubrovniku

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Valentina Bach

- Bach, Valentina. *Spomenik živom čoviku – talentiranoj i nadahnuutoj umjetnici*, u: *Tisja Kljaković Braić – spomenik živom čoviku* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Jasmina Bavoľjak

- Bavoľjak, Jasmina. *Razlozi za izložbu ili zašto naslov Nepoznati Oskar Herman*, u: *Nepoznati Oskar Herman* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Koraljka Jurčec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka. *Anton Vrlić, Preobrazbe*, u: *Anton Vrlić, Preobrazbe* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Petra Vugrinec, dr. sc.

- Vugrinec, Petra. *Izložba Lions Cluba Zagreb – godine svijetlih vizija*, u: *30 godina svijetlih vizija – Lions Club Zagreb* (katalog izložbe), Lions Club Zagreb i Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.
- Vugrinec, Petra. *Ljubav za Zagreb i čežnja za slavonskom ravnicom. Uza 150. obljetnicu rođenja Ivana Tišova*, Zagreb moj grad, jesen 2021., br. 80, godina XV
- Vugrinec, Petra. *Munkácsy Mihály és Vlaho Bukovac: a magyar és a horvát juste milieu képviselői Párizsban*, u: Bagarić, Marina; Damjanović, Dragan; Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra (ur.) *Ars et virtus. Horvátország – Magyarország: 800 év közös kulturális öröksége* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta 2021.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Danijela Markotić

- izbor u stručno zvanje više kustosice

Katarina Srdarev Škorić

- 22.-24. studenog 2021. – tečaj za djelatnike na poslovima upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva (webinar, Hrvatski državni arhiv)
- 8. prosinca 2021. – položen stručni ispit za provjeru stručne osposobljenosti radnika na poslovima upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva (Hrvatski državni arhiv)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Petra Vugrinec i Iva Sudec Andreis radile postav Grkokatoličkog muzeja u Ćirilometodskoj ulici u Zagrebu koji je otvoren na 340. obljetnicu Sjemeništa 4. prosinca 2021. godine.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Valentina Bach

- Najcer Sabljak, Jasminka; Lučevnjak, Silvija; Galović, Valentina (ur.). *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.
- Dulibić, Frano; Bach, Valentina (ur.). *Tisja Kljaković Braić – spomenik živom čoviku* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Jasmina Bavoľjak

- Bavoľjak, Jasmina (ur.). *Daniel Butala* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.
- Bavoľjak, Jasmina (ur.). *Nepoznati Oskar Herman* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Koraljka Jurćec Kos

- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Anton Vrlić, Preobrazbe* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Ana Medić

- Medić, Ana; Magaš Bilandžić, Lovorka (ur.). *Sergije Glumac, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Iva Sudec Andreis

- Bagarić, Marina; Damjanović, Dragan; Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra (ur.) *Ars et virtus. Horvátország – Magyarország: 800 év közös kulturális öröksége* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta 2021.

Petra Vugrinec

- Šimunović, Krunoslav; Vugrinec, Petra (ur.). *30 godina svijetlih vizija – Lions Club Zagreb* (katalog izložbe), Lions Club Zagreb i Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.
- Bagarić, Marina; Damjanović, Dragan; Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra (ur.) *Ars et virtus. Horvátország – Magyarország: 800 év közös kulturális öröksége* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta 2021.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Galerija Klovićevi dvori je članica ICOM-a.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- održavanje informatičkog sustava, vođenje evidencije o informatičkoj opremi i njezinu stanju, stručna i tehnička podrška djelatnicima te svakodnevno otklanjanje manjih problema s funkcioniranjem informatičkog sustava, po potrebi instaliranje programa za pokretanje perifernih uređaja, nabava nove opreme u skladu s potrebama Galerije
- održavanje mreže tipa server-klijenti na WIN2008 platformi te širenje na nove korisnike i načine povezivanja (wifi, hotspot, mrežne strujne utičnice...)

- uveli smo platformu i koristimo cloud mail sučelje (office356)
- programsko upravljanje sustavom rasvjete na fasadi zgrade Galerije – Dubravka Tomljanović
- cjelogodišnja nadogradnja antivirusnog programa ESET na sva računala
- sudjelovanje u pripremama za online prodaju ulaznice za izložbe u suradnji s firmom DEKOD – Dubravka Tomljanović
- Baze M++, S++ i K++: upisi novih i ažuriranje postojećih podataka, održavanje i instalacije novih verzija u suradnji s tvrtkom Link2
- Galerija Klovićevi dvori radi na redizajnu web stranice, samostalno je ažurira i unosi nove sadržaje na domeni www.gkd.hr. Urednice web stranice su Valentina Bach i Dora Mlinek, a administratori Valentina Bach, Dora Mlinek i Dubravka Tomljanović.
- Zbirke Herman, Perčić, Crnobori i Restek su online dostupne preko web portala www.gkd.hr
- Galerija Klovićevi dvori održava stranicu na društvenim mrežama Facebook i Instagram te unosi sadržaje na svoj YouTube kanal
- upload digitalnih sadržaja za online Noć muzeja 2021. – Valentina Bach i Dubravka Tomljanović
- press konferencije vezane uz otvaranje izložbi u Galeriji popraćene su CD-ima sa slikovnim i tekstualnim zapisom
- za slanje e-pozivnica i newslettera koristimo program MAILERLITE te online program KICKBOX za čekiranje ispravnosti cca. 3000 mail adresa
- od prosinca 2021. koristimo S3 storage (pravo gratis pohrane na cloud do 10 Tb podataka) u CDU okruženju (Središnji državni ured za razvoj digitalnog društva). Storage se koristi za smještaj digitalnih zapisa iz dokumentacije Galerije – Katarina Srdarev Škorić, Dubravka Tomljanović i firma Link2
- tijekom 2021. godine kustosica Valentina Bach i kustosica-pripravnica Anamarija Komesarović skenirale su preko 900 novinskih članaka iz fonda Hemeroteke GKD iz razdoblja 1983.-2008.

6.13. Ostalo

Petra Vugrinec

- glavna stručna suradnica u pripremi dokumentarnog filma: *Vlaho Bukovac – zagrebački dani*, režija: Ines Pletikos, Željko Rogošić, produkcija: Wolfgang and Dolly

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Petra Vugrinec, dr. sc.

- Vugrinec, Petra. *Ivan Tišov i simbolizam*, u: Aračić, Pero i Damjanović, Dragan (ur.), Zbornik radova Slikar Ivan Tišov, Zagreb – Đakovo, 2021. (izvorni znanstveni rad)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: ***Zlatko Keser – monografska izložba***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 10. rujna 2020. – 31. listopada 2020. (produljeno do 10. siječnja 2021.)

Autorica stručne koncepcije: Jasmina Bavoľjak

Kustosica izložbe: Jasmina Bavoľjak

Autori likovnog postava: Jasmina Bavoľjak i Zlatko Keser

Opseg (broj eksponata): 89

Web adresa: <http://gkd.hr/izlozba/zlatko-keser-monografska-izlozba/>

Vrsta: umjetnička, monografska, tuzemna

Tema (kratak opis): 10. rujna 2020. u Galeriji Klovićevi dvori otvorila se velika monografska izložba umjetnika, profesora i akademika Zlatka Kesera. Izložba se nastavlja na niz prethodnih izložbi iz ciklusa *Moderni klasici*, kao što su retrospektivne izložbe Dimitrija Popovića, Vaska Lipovca i Mersada Berbera. Izložba je slikara predstavila od njegovih samih početaka, s ranijim djelima iz 70-ih godina prošloga stoljeća, kao predstavnicima „sjećanja na početke“ njegova umjetničkog djelovanja koje je „utemeljeno na nadrealističkom naslijeđu, oblikovnim principima, ponajprije onome organskog rasta, koji likovni jezik uspješno održava na granici figurativnoga i apstraktnoga“ (I. Mance). Međutim, najzastupljenija djela su bila ona od kraja 80-ih godina do recentnih djela iz 2020. godine, u kojima se on intenzivno bavi istraživanjima ljudskih, imaginarnih ili stvarnih lica i osoba. Autorica izložbe, Jasmina Bavoľjak, predstavila je vlastitu koncepciju postava kao živo biće kojom je

„ritmizirana slikovna materijalizacija Keserove podsvijesti“, te na kojoj će na posve novi, do sada neviđen način, biti predstavljena Keserova umjetnost, a kako je izložba zbog pandemije COVID-a 19 bila odgođena za šest mjeseci, odlučeno je, u posljednji trenutak, publici predstaviti i nešto novo i zanimljivo iz umjetnikova opusa: radove akademika Kesera nastale tijekom izolacije. Ovi, za njega novi mediji; kao što su digitalni crteži i skulpture, koje on naziva igračkama, nešto su dosad neviđeno u akademikovu opusu.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 19. studenog 2020. – 31. siječnja 2021. (produljeno do 28. veljače 2021.)

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Petra Vugrinec

Kustosica izložbe: Valentina Galović

Autori likovnog postava: Marko Šesnić i Goran Turković

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/povijest-i-umjetnost-na-zidovima-palace-u-opatickoj-10/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna

Tema (kratak opis): Mnogi kraj zgrade u Opatičkoj 10 prolaze ne znajući što ona skriva i kakva umjetnička blaga čuva. Izložba u prizemlju Galerije Klovićevi dvori otkrila je posjetiteljima čudesnu kulturnu baštinu i ispričala zaboravljenu povijest. Organizirana je u suradnji s Hrvatskim institutom za povijest i Hrvatskim restauratorskim zavodom u Zagrebu u prigodi izmještanja djela iz matične institucije radi sanacije zgrade od potresa. Po prvi put su posjetitelji mogli doživjeti bliski susret s tim remek-djelima hrvatske likovne umjetnosti najvećih majstora moderne: Vlaha Bukovca, Mate Celestina Medovića, Bele Čikoša Sesije, Otona Ivekovića i Ferde Kovačevića. Slike hrvatske prošlosti iz svečane Zlatne dvorane i djela koja oslikavaju klasike svjetske književnosti iz Renesansne sobe upotpunjene su slikama iz Moderne galerije, Zagreb, Hrvatskog povijesnog muzeja, Zagreb te privatnih zbirki uz mnoštvo novoistraženih podataka te svježih fotografija jednog od najljepših interijera Hrvatske.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Rat za oslobođenje Bugarske (1877.-1878.): fotografski zapisi iz ostavštine Nestoroff u Zbirci Mažuranić-Brlić-Ružić na Rijeci***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 4.-14. ožujka 2021.

Organizator izložbe: Veleposlanstvo Republike Bugarske

Opseg (broj eksponata): 24

Web adresa: <https://gkd.hr/2021/02/26/izlozba-veleposlanstva-republike-bugarske/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna

Tema (kratak opis): Veleposlanstvo Republike Bugarske po prvi put je u Zagrebu predstavilo jedinstvene fotografske zapise Rusko-turskoga rata (1877. – 1878.) koji je doveo do oslobođenja Bugarske i obnove bugarske države. Izložba je veliki korak naprijed u kulturnoj razmjeni između hrvatskog i bugarskog naroda i primjer koliko je poglavlja iz zajedničke povijesti dva naroda još uvijek nepoznato.

Dokumenti izložbe pronađeni su u spomeničkoj zbirci Mažuranić-Brlić-Ružić na Rijeci te su već predstavljeni u Bugarskoj i Rusiji. Oni su dio bogate baštine Dimitra (Mincha) Nestoroffa – bugarskog diplomata koji je služio u bugarskim veleposlanstvima u Beogradu, Istanbulu i Berlinu. Tijekom karijere služio je i kao osobni tajnik bugarskog kralja Ferdinanda I Sax-Coburg-Gotha. Vjerojatno je zahvaljujući tim kontaktima Mincho Nestoroff postao vlasnik fotografija Franza Duscheka, dvorskog fotografa rumunjskog princa iz tog razdoblja. Dok je bio u Beogradu, oženio se Aleksandrom – Alkom Mažuranić, sestrom poznate hrvatske spisateljice Ivane Brlić Mažuranić.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Daniel Butala – monografska izložba***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 25. ožujka – 2. svibnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Milan Bešlić

Kustosica izložbe: Jasmina Bovoljak

Autor likovnog postava: Milan Bešlić

Opseg (broj eksponata): 105

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/daniel-butala-monografska-izlozba/>

Vrsta: umjetnička, monografska, tuzemna

Tema (kratak opis): Na suvremenoj hrvatskoj likovnoj sceni Daniel Butala inaugurirao je svoju autorsku osobnost prvom samostalnom izložbom 1972. godine u Likovnom salonu Zorin dom u Karlovcu. Kroz minula desetljeća izgrađivao je svoju specifičnu likovnu poetiku u plodnom stvaralaštvu koje je kritika visoko vrednovala. Tu Butalinu stvaralačku osobnost upoznala je i kulturna javnost na više od 100 njegovih samostalnih i skupnih izložbi u

Hrvatskoj i inozemstvu na kojima je prepoznato i apostrofirano njegovo iznimno umijeće crtača, grafičara i slikara.

Kritika je Daniela Butalu apostrofirala među najistaknutije crtače na suvremenoj likovnoj sceni, naglašavajući njegovo crtačko umijeće. Tu njegovu značajku potvrđuju i brojne nagrade u domovini, kao i nagrada 2000. godine na Međunarodnom bijenalu crteža u Firenzi. Zapaženi su Butalini ciklusi u mediju crteža u kojima je problematizirao svoje velike teme: kukci, leptiri, letači, motivi iz prirode, sakralne i mitološke teme, raspeti Krist, Ikar i Dedal... i dr. U mediju slike Butala je ostvario isto tako vrlo zapažene serije u kojima je također problematizirao svoj dobro znani tematski sadržaj s ishodištem u prirodi zavičajnog krajolika i njegovim tipičnim obilježjima i sadržajima: granaste i rašljaste strukture lista, suptilno pletivo crta u krilima raznoobličnih leptira, skakavaca i drugih *letača*... otkrivajući u svakom ciklusu začudni odnos boja i crte u oblicima iz prirode i novu likovnu prirodu svojeg osebnog izraza. Na ovoj izložbi predstavile su se i njegove skulpture, a u suradnji s Gradskim muzejom Karlovac, raznovrstan i golem opus pokazao je stvaralačku liniju u kojoj se očitalo djelo Daniela Butale u svoj njegovoj autorskoj specifičnosti i likovnoj vrijednosti. Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Bodies 2.0 – veličanstveni svemir u nama***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 8. travnja – 20. lipnja 2021.

Organizator izložbe: Concert Europe i Outbox

Opseg (broj eksponata): 15 tijela i oko 200 organa

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/bodies-2-0-velicanstveni-svemir-u-nama/>

Vrsta: prirodoslovna, međunarodna, edukativna

Tema (kratak opis): Ova edukativna izložba koja otkriva sve tajne ljudskog tijela prvi puta je predstavljena hrvatskoj javnosti 2010. godine. Ponovno je izložena u Galeriji Klovićevi dvori od 8. travnja do 20. lipnja 2021. pod imenom *Bodies 2.0*.. Razlog dodatka 2.0. imenu izložbe su nova, do sada neizložena tijela. Izložba je prezentirala pravu ljudsku anatomiju kolekcijom od 15 cjelovitih ljudskih tijela i oko 200 organa kako bi nam pokazala koliko je čovjek savršen, a ujedno i kompleksan stroj.

Cilj izložbe *Bodies 2.0* je posjetitelju pružiti još dublje razumijevanje funkcioniranja vlastitog tijela. Posjetitelji su imali priliku upoznati sve organe odgovorne za razmišljanje, disanje ili čak kretanje, kao i „autoceste“ cirkulacije krvi koje održavaju motor u pokretu.

Tijela sačuvana postupkom plastinacije relativno su nova metoda konzerviranja pri kojoj se voda i lipidi uklanjaju iz tijela, a zatim zamjenjuju tekućom plastikom, koja nakon skrućivanja stvaraju čvrsti, izdržljivi anatomski uzorak. Važno je da se u procesu sačuvaju i najfinija, najkrhkija tkiva, čak i na mikroskopskoj razini, što metodu čini neprocjenjivom s medicinske točke gledišta. Plastifikacija rezultira autentičnim pripravcima koji se mogu izlagati. Koncept izložbe omogućuje posjetitelju da prouči svaki dio našeg tijela, od mišićnog sustava, koštanog, reproduktivnog, dišnog, kardiovaskularnog i ostale sustave tijela.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: *Anton Vrlić, Preobrazbe*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 15. travnja – 11. srpnja 2021.

Autori stručne koncepcije: Koraljka Jurčec Kos i Anton Vrlić

Kustosica izložbe: Koraljka Jurčec Kos

Autor likovnog postava: Jakov Žaper

Opseg (broj eksponata): 80

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/anton-vrlic-preobrazbe/>

Vrsta: umjetnička, monografska, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba staklenih skulptura i crteža naslovljena „Preobrazbe“ ciljano podsjeća na umjetničko viđenje materijala kojem je preobrazba imanentna, a i na činjenicu da je Anton Vrlić novim ciklusom skulptura i crteža zaokružio stvaralačko razdoblje od 2017. do 2020. obilježeno rukopisnim i motivskim preobrazbama. Monografija o umjetnikovu slikarskom opusu objavljena je 2009. pa je više od deset godina u stvaralačkom rasponu autora bilo dodatnim poticajem za svojevrsan novi pogled na minule cikluse, kako crtačke tako i kiparske.

Više od stotinu radova grupiranih u tri cjeline, među kojima i ambijentalne, predstavlja objekte, reljefe i crteže koji svjedoče o posljednjih nekoliko godina autorove preokupacije usavršavanjem tehnika obrade stakla. Ističu se radovi nastali termičkom obradom u peći, potom rezani i polirani kako bi se dodatno naglasila uloga svjetla kao gradivnog elementa skulptura.

Izabrani crteži tumače i pojašnjavaju preobrazbe što se događaju kasnijom obradom stakla prateći umjetničku zamisao autora od skicozne bilješke do dosljedne nakane dokumentiranja mogućnosti medija koji ga zaokuplja više od dvadeset godina, a jednako tako otkriva umjetnički razvoj slikara i kipara putem tema koje se kontinuirano pojavljuju u njegovu

umjetničkom i pedagoškom radu.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: *Umjetnost slavenskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 22. travnja – 18. srpnja 2021.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Jasmina Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak

Kustosice izložbe: Valentina Galović i Iva Sudec Andreis

Autori likovnog postava: Berislav Biondić, dr. sc. Jasmina Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak

Opseg (broj eksponata): 250

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/umjetnost-slavenskog-plemstva-vrhunska-djela-europske-bastine/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna

Tema (kratak opis): Izložba *Umjetnost slavenskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, realizirana u partnerskoj suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti u Osijeku i Muzejom Slavonije u Osijeku, sintetizirala je dosadašnja istraživanja likovne baštine plemićkih obitelji novovjekovnog razdoblja na području istočne Hrvatske. Na njoj su se predstavili odabrani predmeti širokog kulturološkog raspona – od umjetnina, preko umjetničkog obrta do arhivskog gradiva i srodne građe s naglaskom na djelima likovne umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, arhitektura). Ovom se izložbom oblikovao za široku publiku, ali i stručnjake različitih profila, atraktivan prikaz reprezentativne baštine, ali i svakodnevne kulture življenja plemstva, kojom se istovremeno valorizirala njihova uloga u kulturno-povijesnoj i umjetničkoj ostavštini Hrvatske te kontekstualizirala u europskim umjetničkim i kulturnim dosezima u rasponu od 18. do gotovo sredine 20. stoljeća.

Na izložbi su se predstavile likovne zbirke i djela likovne umjetnosti vezana uz najznačajnije plemićke obitelji istočne Hrvatske (npr. Adamović, Eltz, Odescalchi, Pejačević, Hillebrand von Prandau, Normann-Ehrenfels, Mihalović, Janković Voćinski, Janković Daruvarski...) koje su odigrale važnu ulogu na gospodarskom, političkom i kulturnom planu prostora današnje istočne Hrvatske. Njihove bogate zbirke umjetnina korespondiraju s najkvalitetnijim onodobnim kolekcijama i postavljaju našu povijest umjetnosti i kulture u direktan odnos s centrima kulturne i umjetničke produkcije Europe. Veliki broj predmeta iz ostavštine ovih obitelji čuva se ponajviše u hrvatskim muzejima, ali i u inozemnim privatnim i javnim kolekcijama. Na izložbi je prvenstveno bio izložen materijal hrvatskih muzejskih ustanova,

ali i nešto djela iz privatnih, pa i inozemnih kolekcija.

Korisnici: široka publika, stručnjaci

Naziv izložbe: *Aline Dalglish, When dragons awake*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 4.-16. svibnja 2021.

Organizatori izložbe: Wiener osiguranje i Professional Women and Men Network

Opseg (broj eksponata): 20-ak

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/radovi-francusko-britanske-paper-artistice-aline-dalglish-pod-zajednickim-nazivom-when-dragons-awake/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema (kratak opis): U Galeriji Klovićevi dvori izloženi su radovi francusko-britanske paper artistice Aline Dalglish pod zajedničkim nazivom *When dragons awake*.

Pet djela bilo je predmet aukcije, a sva prikupljena sredstva su donirana udruzi Mali Zmaj za aktivnosti poboljšanja kvalitete života siromašne i nezbrinute djece, a što je inspiriralo umjetnicu za naziv izloženog opusa djela.

Aline Dalglish umjetničke instalacije, najčešće svjetleće skulpture, izrađuje ručno od jedinstvenih vrsta papira, a posebno je inspirira interakcija svjetlosti i papira. Tehniku primijenjene umjetnosti na papiru izučavala je diljem Azije gdje je usvojila tradicionalna znanja, a svoj umjetnički potpis usavršila je u Seoulu.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: *Mač – jednom davno...*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 18. srpnja 2021.

Autori stručne koncepcije: Leon Bošnjak, Petra Braun, Ana Filep (Hrvatski povijesni muzej)

Kustosica-koordinatorka Galerije Klovićevi dvori: Ana Medić

Autori likovnog postava: Ana Filep i Ozren Solić

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/izlozba-hrvatskog-povijesnog-muzeja-mac-jednom-davno/>

Vrsta: povijesna

Tema (kratak opis): *Mač – jednom davno...* izložba je Hrvatskog povijesnog muzeja održana

u Galeriji Klovićevi dvori budući da je zgrada Hrvatskog povijesnog muzeja zatvorena za javnost zbog oštećenja u potresu 22. ožujka 2020.

Uvijek prisutan u povijesti, kao i u imaginaciji ljudi, mač je oružje viteza – produžetak njegove ruke, ali i uma. Predmet je legendi, pripovijedaka i pjesama, kako kod naših davnih predaka, tako je i nama danas gotovo neizostavan dio modernih epova koje čitamo, slušamo i gledamo. Iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja predstavljen je izbor od 25 izuzetno vrijednih srednjovjekovnih mačeva „viteškog doba“ od 11. do početka 16. stoljeća. Izložba i katalog temelje se velikim dijelom na stručnoj i znanstvenoj obradi mačeva iz Zbirke oružja koju je Hrvatski povijesni muzej 2009. godine objavio u katalogu zbirke „Mačevi viteškog doba u Hrvatskoj“. Mačevi s područja Hrvatske ne odstupaju od tipologije, sustava i karakteristika istodobnih mačeva diljem Europe. Običaji i obredi povezani s tim mačevima jednaki su onima u drugim dijelovima Europe te svjedoče zajedničkoj kulturi koju i danas baštinimo.

U cilju popularizacije fundusa, osim prezentiranih mačeva i općih tema iz viteškog života, prezentirani su i objavljeni brojni predmeti i mediji s kojima se susrećemo u svakodnevnom životu, a koji i danas svjedoče o fascinaciji viteštvom i mačem.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Tisja Kljaković Braić, Spomenik živom čoviku***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 1. kat

Vrijeme trajanja: 16. rujna – 12. prosinca 2021. (produžena do 9. siječnja 2022.)

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Frano Dulibić i Tisja Kljaković Braić

Kustosica izložbe: Valentina Bach

Autori likovnog postava: dr. sc. Frano Dulibić i Valentina Bach

Opseg (broj eksponata): 168

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/tisja-kljakovic-braic/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (kratak opis): Tisja Kljaković Braić na likovnoj sceni prisutna je već dvadeset godina. Nakon dvadeset godina predanog rada skupilo se mnogo razloga da se autorica predstavi kroz presjek svog djelovanja, izborom najboljih i najkarakterističnijih djela. Na izložbi u Galeriji Klovićevi dvori predstavili smo njezine radove iz prve faze art brut slikarstva, njezino lirsko, poetično slikarstvo, skulpture i crteže.

U početku svog umjetničkog puta Tisja Klaković Braić bila je bliskija informelu, odnosno art brutu, slikarstvu snažne ekspresije koje, u njenom slikarstvu, karakteriziraju velike crne

reljefne površine. No, od 2009. godine njezine su slike postale svjetlije i vedrije, a velike crne površine zamijenile su bjeline. Bliskost primitivističkim formama od njezinih početaka ostala je konstantna sve do danas, a vidljiva je podjednako na njezinim crtežima kao i u slikarstvu.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***30 godina svijetlih vizija – Lions Club Zagreb***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 7.-17. listopada 2021.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Petra Vugrinec i Krunoslav Šimunović

Kustosica izložbe: dr. sc. Petra Vugrinec

Autorica likovnog postava: dr. sc. Petra Vugrinec

Opseg (broj eksponata): 29

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/izlozba-30-godina-lions-cluba-zagreb-1991-2021-godine-svijetlih-vizija-8-17-listopada/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema (kratak opis): U Galeriji Klovićevi dvori humanitarnom izložbom i promocijom grafičke mape koja sadrži radove sedmero hrvatskih suvremenih umjetnika Lions Club Zagreb obilježio je 30 godina aktivnoga sudjelovanja u javnom životu Republike Hrvatske s misijom humanitarnoga djelovanja i unapređivanja znanosti, kulture, umjetnosti te zajednice u cjelini.

Izložba je predstavila izbor radova sedmero protagonista hrvatske suvremene umjetnosti:

Tomislava Buntaka, Petre Grozaj, Pauline Jazvić, Mitra Matića, Maje Rožman, Zorana Šimunovića, Matka Vekića. Kriterij izbora na prvi je pogled neuhvatljiv. Djela su raznorodna, determinirana zapravo jedino figuracijom, jer se svi umjetnici referiraju na pojavnost. Međutim u svakom individualnom pokušaju interpretacije otkriva se niz objedinjavajućih karakteristika. Umjetnici vizualne motive iz svakodnevnog života prerađuju u artistsku igru na slikarskom platnu. Varirajući uvriježeno ili amblematsko umjetnici uglavnom mijenjaju doslovno značenje slikarskoga motiva obogaćujući ga novim simboličkim.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Dejan Slavuljica, Plakati, crteži, ilustracije***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 12.-16. listopada 2021.

Organizator izložbe: Ja BiH – Udruga za promicanje kulture i umjetnosti

Opseg (broj eksponata): 21

Web adresa: <http://jabih.com/hr/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Tema (kratak opis): U Galeriji Klovićevi dvori izloženi su radovi Dejana Slavuljice, magistra grafičkog dizajna, u sklopu manifestacije *Ja BiH – 5 dana Sarajeva u Zagrebu*.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Nepoznati Oskar Herman***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, prizemlje

Vrijeme trajanja: 14. listopada – 12. prosinca 2021.

Autorica stručne koncepcije: Jasmina Bavoľjak

Kustosica izložbe: Jasmina Bavoľjak

Autori likovnog postava: Jasmina Bavoľjak i Zdenko Rus

Opseg (broj eksponata): 55

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/nepoznati-oskar-herman/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska

Tema (kratak opis): Galerija Klovićevi dvori posjeduje najveću zbirku djela slikara Oskara Hermana (1886. – 1974.) u Hrvatskoj. Slikar je to, čiji je opus u početku definiran „minhenskim krugom“ kojeg čine još i Miroslav Kraljević, Josip Račić te Vladimir Becić. Herman, taj „usamljenik polaganoga hoda“ kako ga je nazvao jedan minhenski kritičar, nakon minhenske epizode nastavlja biti protagonistom hrvatskog likovnog moderniteta tijekom gotovo cijelog 20. stoljeća. Najduljeg životnoga vijeka od spomenute četvorke (Račić tragično umire s tek navršene 24 godine, Kraljević će podleći bolesti s 27 godina, a Becić opet prerano sa 68 godina), Herman će ostati ključnom odrednicom stilskog kontinuiteta u mnoštvu „izama“ što se smjenjuju u umjetnosti 20. stoljeća. Hermanova je umjetnička osobnost samozatajna, a poetika teško dosegljiva. Biografija je bremenita s popudbinom slikara uglednog građanskog porijekla, potomka građanske elite s kraja 19. i početka 20. stoljeća, a zatim progonjenog nositelja žute zvijezde, dvije godine zatočenog u fašističkom logoru, odbjeglog u partizane pa dugogodišnjeg predanog kustosa Moderne galerije u Zagrebu i slikara sugrađanina s atelijerom u Martićevoj ulici.

Upravo stoga Galerija Klovićevi dvori s ponosom je predstavila nova otkrića, koja su rezultat višegodišnjega temeljitog bavljenja Zbirkom i kontekstom njezina nastanka kustosice Jasmine Bavoľjak, muzejske savjetnice Galerije Klovićevi dvori. Uvodni esej za izložbu

napisao je povjesničar umjetnosti Zdenko Rus nadovezujući se na svoj sjajni tekst u katalogu prošle monografske izložbe.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Putevima bokeljskih Hrvata***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 4.-14. studenog 2021.

Organizator izložbe: Zajednica bokeljskih Hrvata

Opseg (broj eksponata): 11

Web adresa: <https://zbh.hr/putevima-bokeljskih-hrvata-u-klovicевim-dvorima/>

Vrsta: međunarodna

Tema (kratak opis): U Galeriji Klovićevi dvori 4. studenoga 2021. otvorena je izložba kolaža u sklopu projekta *Putevima bokeljskih Hrvata*, kojim se želi očuvati identitet, ali i pokazati bogato kulturno nasljeđe i ostavština Hrvata u Crnoj Gori. Izložene su priče 11 ljudi koji govore o ljubavi prema Boki kotorskoj. Izložba se održala pod pokroviteljstvom predsjednika Hrvatske i Crne Gore, a svečano ju je otvorio hrvatski ministar vanjskih poslova Gordan Grlić Radman.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Predmet: Hrvatski***

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, podrum

Vrijeme trajanja: 9. studenog 2021. – 16. siječnja 2022.

Autorice stručne koncepcije: Ana Ćavar i Lahorka Plejić Poje

Kustosice izložbe: Marta Kiš i Karla Pudar

Kustosica Galerije Klovićevi dvori: Danijela Markotić

Autori likovnog postava: Šesnić & Turković

Opseg (broj eksponata): 359

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/predmet-hrvatski/>

Vrsta: edukativna

Tema (kratak opis): Hrvatski jezik najvažniji je i satnicom najzastupljeniji predmet u školi. Uči se od prvoga razreda osnovne do kraja srednje škole. U školskom sustavu zauzima posebno mjesto i zbog toga što je on osnova za učenje svih drugih predmeta, a uz obrazovnu ima istaknutu i odgojnu funkciju. Kada se počeo učiti, kako se sve nazivao, iz čega se učio, što ga je uvjetovalo i oblikovalo? Jesu li se oduvijek učili padeži i glagolska vremena? Što se

čitalo za lekturu? Jesu li se i prije sto godina profesori žalili da su učenici nepismeni? Što se tijekom proteklih stotinu i pedeset godina mijenjalo, a što je ostalo isto?

Osim što odgovara na ta pitanja, izložba *Predmet: Hrvatski* bavi se i drugim aspektima nastave hrvatskoga kao materinskog jezika, osvjetljajući njegovu vanjsku i unutrašnju povijest. Ta je povijest složena i zbog političkih okolnosti, i zbog složenosti sadržaja – jezika, književnosti i u novije vrijeme medijske kulture, i zbog promjena paradigmi poučavanja. Usprkos važnosti i mjestu koje predmet ima u obrazovnom sustavu, on je slabo istražen i do danas nije sustavno opisan. Izložba o Hrvatskom stoga će prikazati različite segmente života nastavnoga predmeta u hrvatskim školama od njegova uvođenja do najnovije reforme. Obuhvatit će sve ono što Hrvatski od njegova uvođenja oblikuje u nastavni predmet kakvim ga poznajemo danas: zakone i školske dokumente, udžbenike i priručnike, filmove, nastavna sredstva u različitim etapama njihova razvoja, učeničke školske zadaće, svjedodžbe i diplome...

Korisnici: učenici, studenti, nastavnici, široka publika

Naziv izložbe: *Sergije Glumac, retrospektiva*

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, 2. kat

Vrijeme trajanja: 11. studenog 2021. – 16. siječnja 2022.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić

Kustosica izložbe: Ana Medić

Autori likovnog postava: Dinko Uglešić i Mia Martinović

Opseg (broj eksponata): 405

Web adresa: <https://gkd.hr/izlozba/sergije-glumac-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna

Tema (kratak opis): Izložba *Sergije Glumac, retrospektiva* kroz autorski izabrane umjetničke radove, artefakte i dokumentarnu građu i njihovu kontekstualizaciju nastojala je sagledati sve vrijednosne, kulturne i umjetničke dosege ovog umjetnika koji svojim opusom rasvjetljava širu sliku događanja u europskoj povijesti umjetnosti i kulturi 20. stoljeća. Oko 400 umjetnikovih radova, koji su za ovu izložbu prikupljeni iz relevantnih hrvatskih muzeja i galerija i brojnih privatnih kolekcija obuhvatilo je gotovo sve segmente Glumčeva predmeta interesa unutar širokog kulturološkog horizonta njegova djelovanja.

Iscrpan uvid u Glumčevu ostavštinu koju je istražila dr. sc. Lovorka Magaš

Bilandžić omogućio je rekonstruiranje njegova širokog opusa, kao i revalorizaciju poznatih i identificiranje novih aspekata Glumčeva opusa. Tako je npr. veliki korpus kubističkih radova

i crtež koji predstavlja prvi do sada poznat primjer nadrealizma u Hrvatskoj, upozorio na potrebu redefiniranja povijesti kubizma i nadrealizma u Hrvatskoj. Njegov iskorak u smjeru apstraktnog kazališta, svedenog na igru oblika na sceni analogni su tadašnjim eksperimentima ključnih protagonista kazališne avangarde s kojima je Glumac izlagao na *International Theatre Exposition* 1926. u New Yorku, na kojem se okuplja svjetska avangardna elita. U umjetničkoj grafici, brojnim crtežima i reklamnim kampanjama nerijetko je koristio postupke svojstvene filmu – naglašene rakurse, filmsko kadriranje i osvjetljenje, razvijanje diskontinuirane narativne linije montažnim skokovima, itd. dok je u grafički dizajn unosio vizualni jezik koji je derivirao iz visoke umjetnosti.

Korisnici: široka publika, stručnjaci

Naziv izložbe: **26. međunarodna izložba karikature**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 16.-26. studenog 2021.

Autori stručne koncepcije: stručni žiri u sastavu: Marko Šunjić, Nik Titanik, Frano Dulibić, Zdenko Puhin, Predrag Raičević

Organizator izložbe: Hrvatsko društvo karikaturista

Opseg (broj eksponata): 84

Web adresa: <https://gkd.hr/2021/11/16/26-medunarodna-izlozba-karikatura/>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis): Na ovogodišnjem natječaju 26. međunarodne izložbe karikature sudjelovalo je 349 karikaturista sa 745 karikatura iz 66 zemalja svijeta, a najbrojniji su autori iz Irana (35), Turske (31), Hrvatske (23) i Kine (21). Kao i većina svjetskih festivala karikature, tako i ovaj ima natjecateljski karakter, a Ocjenjivački sud je imao težak zadatak izabrati najbolje karikature. Ove godine žirijem je predsjedao Marko Šunjić, osnivač i urednik izdavačke kuće „Fibra“ specijalizirane upravo za strip, a ostali članovi bili su prof. Frano Dulibić, povjesničar umjetnosti koji je značajan dio svog znanstvenog rada posvetio upravo karikaturi, te karikaturisti i članovi HDK Predrag Raičević, Nik Titanik i Zdenko Puhin.

Korisnici: umjetnici, karikaturisti, ilustratori, široka publika

Naziv izložbe: **Istrorumunji**

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, foaje

Vrijeme trajanja: 1.-5. prosinca 2021.

Organizatori izložbe: Veleposlanstvo Rumunjske u Zagrebu, Udruga Rumunja u Republici Hrvatskoj i Rumunjski kulturni institut

Opseg (broj eksponata): oko 40

Web adresa: <https://gkd.hr/2021/12/01/izlozba-fotografija-istrorumunji-istroromanii-1-5-12-2021/>

Vrsta: etnografska, međunarodna, skupna

Tema (kratak opis): Povodom obilježavanja Dana državnosti Rumunjske, 1. prosinca, Veleposlanstvo Rumunjske u Zagrebu, Udruga Rumunja u Republici Hrvatskoj i Rumunjski kulturni institut priredili su izložbu fotografija *Istrorumunji* u Galeriji Klovićevi dvori.

Izložba, na kojoj su se mogli pogledati radovi umjetničkih fotografa Constantina Demeterea, Gheorghea Petrile i Ovidiua Gabora, odala je počast istrorumunjskoj jezičnoj zajednici, koja danas broji tek nekoliko stotina ljudi, ali koja je uspjela očuvati svoj jezik i nakon više od tisućljeća otkako su se njihovi davni preci doselili na Istarski poluotok.

Rumunjska i Hrvatska blisku surađuju na očuvanju tog zajedničkog kulturnog dobra, dijelu europske kulturne baštine.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: ***Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine***

Mjesto održavanja: Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta

Vrijeme trajanja: 9. prosinca 2021. – 15. ožujka 2022.

Autori stručne koncepcije: Marina Bagarić, dr. sc. Dragan Damjanović, Krisztina M. Lovas, dr. sc. Petra Vugrinec

Kustosi izložbe: Iva Sudec Andreis, Petra Vugrinec, László Szende, Krisztina M. Lovas, Katalin Pásztor, Szabolcs Serfőző, Róbert József Szvitek

Autor likovnog postava: Berislav Biondić

Opseg (broj eksponata): 304

Web adresa: <https://gkd.hr/2021/12/13/izlozba-ars-et-virtus-hrvatska-madarska-800-godina-zajednicke-kulturne-bastine-u-madarskom-nacionalnom-muzeju-u-budimpesti-9-12-2021-15-3-2022/>

Vrsta: umjetnička, povijesna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložba *Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine*, koja je bila postavljena u Galeriji Klovićevi dvori od 24. rujna do 22. studenog 2020. godine, otvorena je u Budimpešti, u Mađarskom nacionalnom muzeju 9. 12. 2021. Otvorenjem u Budimpešti zaokružilo se nekoliko godina suradnje i rada na ovom

uspješnom i nagrađivanom projektu. Dr. sc. Petra Vugrinec i ravnatelj Galerije Klovićevi dvori Antonio Picukarić u travnju ove godine primili su orden Zlatnog križa Mađarske za organizaciju ove izložbe. Kako je navedeno, ovom su izložbom ukazali na „zajedničku kreativnu moć dviju država, dva naroda, dvije kulture“ te tako „ojačali koheziju dviju nacija, uzajamno uvažavanje i izbljedjelo sjećanje na zajedničku prošlost“.

Korisnici: široka publika, stručnjaci

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Bavoľjak, Jasmina (ur.). *Daniel Butala* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.
Tekst: Milan Bešlić
Opseg publikacije: 152 str.
Oblikovanje: Pop i Pop, Goran i Danijel Popović
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 500
ISBN: 978-953-271-133-2
- Jurčec Kos, Koraljka (ur.). *Anton Vrlić, Preobrazbe* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.
Tekstovi: Koraljka Jurčec Kos, Vladimir Rismondo, Anton Vrlić
Opseg publikacije: 124 str.
Oblikovanje: Jakov Žaper
Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb
Naklada: 300
ISBN: 978-953-271-134-9
- Najcer Sabljak, Jasminka; Lučevnjak, Silvija, Galović, Valentina (ur.). *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Tekstovi: dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Silvija Lučevnjak, dr. sc. Dragan

Damjanović, dr. sc. Daniel Zec

Opseg publikacije: 214 str.

Oblikovanje: Šesnić & Turković, Barbara Bjeliš

Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-135-6

- Dulibić, Frano; Bach, Valentina (ur.). *Tisja Kljaković Braić – spomenik živom čoviku* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Tekstovi: dr. sc. Frano Dulibić, Valentina Bach

Opseg publikacije: 152 str.

Oblikovanje: Šesnić & Turković

Tisak: Intergrafika TTŽ, Zagreb

Naklada: 1000

ISBN: 978-953-271-136-3

- Šimunović, Krunoslav, Vugrinec, Petra (ur.). *30 godina svijetlih vizija – Lions Club Zagreb* (katalog izložbe), Lions Club Zagreb i Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Tekstovi: dr. sc. Petra Vugrinec, Krunoslav Šimunović

Opseg publikacije: 40 str.

Oblikovanje: Miran Tomičić, Octopus Ink

Tisak: Web2print d.o.o.

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-138-7

- Bavoľjak, Jasmina (ur.). *Nepoznati Oskar Herman* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Tekstovi: Jasmina Bavoľjak, Zdenko Rus

Opseg publikacije: 72 str.

Oblikovanje: Igor Kuduz – KB5

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada: 300

ISBN: 978-953-271-137-0

- Medić, Ana; Magaš Bilandžić, Lovorka (ur.). *Sergije Glumac, retrospektiva* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2021.

Tekst: dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić

Opseg publikacije: 112 str.

Oblikovanje: Bilić_Müller studio

Tisak: Printera

Naklada: 500

ISBN: 978-953-271-139-4

- Bagarić, Marina; Damjanović, Dragan; Sudec Andreis, Iva; Vugrinec, Petra (ur.) *Ars et virtus. Horvátország – Magyarország: 800 év közös kulturális öröksége* (katalog izložbe), Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta 2021.

Tekstovi: Darija Alujević, Marina Bagarić, Dubravka Botica, Vanja Brdar Mustapić, Marina Bregovac – Pisk, Dragan Damjanović, Boris Dundović, Miljenko Jurković, Damir Karbić, Marija Karbić, Csilla Kollár, Arijana Koprčina, Krisztina M. Lovas, Julija Lozzi Barković, Branko Ostajmer, Géza Pálffy, Katalin Pásztor, Szabolcs Serfőző, Dénes Sokcsevics, Szende László, Danko Šourek, Nataša Štefanec, Petra Vugrinec

Opseg publikacije: 410 str.

Oblikovanje: Bilić_Müller studio

Tisak: Pauker Nyomdaipari Kft.

Naklada: 700

ISBN: 978-615-5978-33-3

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2021. godine održavana su stručna vodstva za posjetitelje. Vodstva su pripremana ovisno o profilu i dobi posjetitelja: za grupe učenika, studenata i odraslih (umirovljenika), predstavnike medija te za visoka strana i domaća izaslanstva.

Besplatna vodstva za građanstvo održavala su se od utorka do petka u 17 sati, te vikendom u 12 i 17 sati.

Specijalna vodstva povodom izložbe *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*:

- 13. svibnja 2021. u 17 sati – stručno vodstvo autorice izložbe, dr. sc. Jasminke Najcer Sabljak
- 20 svibnja 2021. u 11 sati – stručno vodstvo autorice izložbe, dr. sc. Jasminke Najcer Sabljak, za kolege s Instituta za povijest umjetnosti po izložbi, a vodstvu su se priključili i članovi plemićkih obitelji Adamović i Eltz
- 1. lipnja 2021. – stručno vodstvo autorice izložbe, Silvije Lučevnjak, za Ladislava i Sissi Pejačević
- 2. lipnja 2021. u 16 sati – stručno vodstvo autorice izložbe, Silvije Lučevnjak, za delegaciju Veleposlanstva Republike Slovačke
- 18. lipnja 2021. – stručno vodstvo autorice izložbe, dr. sc. Jasminke Najcer Sabljak, za članove Lions Cluba Osijek

11.2. Predavanja

Predavanje uz izložbu *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*:

- Tema: Dvorci slavonskoga plemstva: Arhitektura i kultura ladanja
Vrijeme: 15. lipnja 2021. u 18 sati
Mjesto: Galerija Klovićevi dvori
Predavač: Boris Dundović

11.3. Radionice i igraonice

Likovne radionice *Artionice* se vežu uz aktualne izložbe. Prilagođene su profilu i dobi polaznika. Radionice je vodila muzejska savjetnica pedagoginja Liljana Velkovski.

Tijekom 2021. godine održane su likovne radionice uz sljedeće izložbe:

- ***Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10***

Datum održavanja: 20.2, 27.2., 6.3.2021.

Tema: Slikanje prema promatranju originalnih djela

Motivi: djela Bukovca, Medovića, Sesije, Ivekovića

Cilj: upoznavanje djece s povijesnim motivima umjetnika

Tehnika: akrilik, tempera

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

- ***Anton Vrlić, Preobrazbe***

Datum održavanja: 19.6.2021.

Tema: Fuzija stakla prema izložbi *Antona Vrlića – Preobrazbe*

Motivi: staklene kompozicije na izložbi

Cilj: upoznavanje djece s mogućnostima koje nudi staklena masa i njena transformacija

Tehnika: prostorno-plastično oblikovanje

Materijali: staklo, boje, keramička peć ili mikrovalna pećnica

Voditelji radionice: Anton Vrlić, akademski slikar, Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

- ***Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine***

Datumi održavanja: 15.5.2021., 22.5.2021.

Tema: Portreti

Motivi: Nasta Rojc – Elizabeta (Lila) grofica Pejačević, 1903. i J. F. Mücke – Anselm Casimir grof von und zu Eltz, 1856.

Tehnika: visoki reljef na kartonu – papir maché – kaširanje

Cilj: upoznavanje djece s novom tehnikom koja iziskuje puno koncentracije i ujedno razvijanje kolegijalnosti glede rada u grupi

Materijali: karton, novinski papir, ljepilo za drvo, drveni stalak, akrilik, gliteri, spužva, konac, igle, žica, perle za nakit

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 19.5.2021.

Tema: Izrada štitova

Motivi: Prema slici na izložbi

Cilj: izraditi svoj štit po uzoru na štitove na slikama

Materijal: tvrdi papir, boje

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

Datumi održavanja: 15., 16.,17. i 18.6.2021. – ljetne radionice

Tema: Portreti

Motivi: Nasta Rojc – Elizabeta (Lila) grofica Pejačević, 1903. i J. F. Mücke – Anselm
Casimir grof von und zu Eltz, 1856.

Tehnika: visoki reljef na kartonu – papir maché – kaširanje

Cilj: upoznavanje djece s novom tehnikom koja iziskuje puno koncentracije i ujedno
razvijanje kolegijalnosti glede rada u grupi

Materijali: karton, novinski papir, ljepilo za drvo, drveni stalak, akrilik, gliteri,
spužva, konac, igle, žica, perle za nakit

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 5.6.2021. i 19.6. 2021.

Tema: Krajolik

Motivi: *Slavonska idila* Dragana Melkusa vs. *Slavonska šuma* H. C. von Hötzendorfa

Cilj: uočiti različitosti kod pejzaža Melkusa koji je slikan poentilistički s natruhama
secesijskog tretmana motiva i rasvijetljenim koloritom i *Slavonske šume* Hötzendorfa
prikazane u kasno ljeto gdje se pejzažna kompozicija pruža s lijeve strane duboko u
prizor, dok gusta slavonska šuma svojim zelenim krošnjama zatvara kompoziciju s
desne strane. Mnoštvo pomno slikanih detalja (čovjek, životinje, porušena stabla,
poslagana drva, granje...) čine štafažu pejzažu, a istovremeno ukazuju na crtačku
preciznost i jak utjecaj bidermajerske realnosti u prikazu. Hötzendorf je najzaslužniji
umjetnik za formiranje slavonskog pejzažnog slikarstva.

Materijali: papir, olovka, kistovi, tempera

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 10.7.2021.

Tema: Interijeri dvoraca

Motivi: Interijeri vukovarskog dvorca

Cilj: uočavanje detalja inventara dvorskog prostora prema promatranju originalnih
djela

Tehnika: kombinirana tehnika

Materijali: olovka, grafitna olovka, bojice, papir

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 17.7.2021.

Tema: Keramički uporabni predmeti

Motivi: čaše, vaze, zdjele

Cilj: modeliranje posuda u prostoru izvlačenjem, utiskivanjem i grebanjem teksture

Tehnika: prostorno-plastično oblikovanje

Materijali: glina, drveni nožići, igle, daščice, boje, keramička peć

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

- ***Mač – jednom davno...***

Datum održavanja: 29.5.2021.

Predstava: *Legenda o Sv. Jurju i Zmaju* – predstava u izvedbi Reda čuvara grada
Zagreba u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja povodom izložbe *Mač – jednom
davno...*

Legenda o Sv. Jurju i Zmaju je povijesno-mitološka predstava koja prati minimalno
modernizirani tekst najstarije zapisane hrvatske srednjovjekovne poeme *Pisan svetago
Jurja* objavljene u Pariškom kodeksu 1380. godine. Naraciju poeme prati glazba te
oživljavanje same legende kroz kostimirani prikaz, viteške borbe, borbu zapaljenim
oružjem i puhanjem vatre. Predstava traje između 25 i 30 minuta.

Radionica: Heraldika

Radionica Heraldika, polaznike upoznaje s grbovima i pravilima njihove izrade, pruža uvid u vrijednu muzejsku građu iz Zbirke heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja, prikazuje povijest Hrvatske kroz grbovne simbole te nudi praktičnu primjenu stečenoga znanja. Putem prezentacije, muzejske građe i odabranih kreativnih zadataka i radnih listića polaznici uče o heraldici i grbovima, njihovoj povijesti i namjeni, ali uče i kako primijeniti novostečeno znanje – jer postaju pravi „mladi Heraldici“ i izrađuju vlastite grbove, po heraldičkim pravilima, i to na štitu u stvarnoj veličini, koji im nakon radionice ostaje za igru ili ukras.

Radionica je prilagodljiva svim uzrastima.

Voditeljica: Jelena Roboz, viša kustosica pedagoginja, Hrvatski povijesni muzej

Datum održavanja: 12.6.2021.

Predstava: *Heroica* – predstava u izvedbi Reda čuvara grada Zagreba u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja povodom izložbe *Mač – jednom davno...*

Heroica je zabavna povijesna predstava praćena glazbom, crossoverom srednjovjekovne i moderne glazbe – prikazuje duhovit put srednjovjekovnog junaka koji je zaljubljen u princezu, ali potpuno nesposoban za bilo koju vitešku vještinu. Na vrhuncu njegovih nezgoda kao deus ex machina pomaže mu vila kako bi naučio svirati i kulturom nadjačao svoje viteške takmace u borbi za pažnju izabranice svoga srca. Predstava traje između 25 i 30 minuta.

Datum održavanja: 10.7.2021.

Likovna radionica i grbovi heroja

Tema: Konji, jelen, vepar ili pas na štitu heroja (izložbe *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine* i *Mač – jednom davno...*)

Motivi: jahanje i lov u životu plemićkih obitelji

Cilj: upoznavanje navedenih životinja i njihova uloga u domaćinstvu

Tehnika: kombinirana tehnika koja objedinjuje crtanje i slikanje naglasit će životinjske konture i detalje dok će pozadina krajolika biti fluidna u razrijeđenim potezima kista

Materijali: papir, karton, kolaž, tempera ili akrilik, kistovi, škarice, ljepilo

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka, Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja GKD i Jelena Roboz, viša kustosica pedagoginja, HPM

Predstava: Srednjovjekovna bolnica – Hospital – predstava u izvedbi Reda čuvara grada Zagreba u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja povodom izložbe *Mač – jednom davno...*

Srednjovjekovna bolnica – Hospital, velika terenska bolnica viteškog reda sv. Ivana Jeruzalemskog, koja prikazuje metode liječenja u 12. i 13. stoljeću – medicinska platna i dijagrame – humori, kotač urina s uzorcima za dijagnostiku, vrste ozljeda („ranjeni čovjek“), herbarij; operacijski stol s priborom, pijavice, sušeno ljekovito bilje, kristale, metale i druge medicinske pripravke prema konceptima kasnoga srednjega vijeka arapske i europske tradicije – uz 20-minutnu predstavu s pacijentima koji se liječe.

Paralelno s Hospitalom, na drugom kraju atrija, bit će prikaz oživljene povijesti srednjovjekovne kovačnice u režiji Ivana Dadića iz kovačnice *Poema Incudis* iz Donjeg Muća.

Datum održavanja: 3.7.2021.

Tema: Rodoslovno stablo

Motivi: rodoslovlje obitelji Odescalchi te kopije sačuvanih rodoslovnih stabala iz Zbirke heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja

Cilj: učenje o genealogiji, povijesti, značaju, namjeni, izradi i primjeni rodoslovnih stabala kroz povijest, sve do naših dana, kroz izradu vlastitoga rodoslovnog stabla.

Prije radionice preporučujemo da saznate što više informacija o svojim precima s majčine i očeve strane. Možete i ispuniti tablicu s potrebnim podacima o svojoj obitelji i precima, a koja je dostupna putem e-maila na j.hotko@hismus.hr

Tehnika: kombinirana tehnika

Materijali: papir, karton, olovka, olovke u boji, ljepilo

Radionica je prilagodljiva, ali primarno namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta i obiteljskim posjetima.

Voditeljica: Jelena Roboz, viša kustosica pedagoginja, Hrvatski povijesni muzej

- ***Tišja Kljaković Braić – spomenik živom čoviku***

Datum održavanja: 27.10.2021.

Tema: Karikature

Motivi: djela izložbe

Cilj: crtanje prema promatranju

Tehnika: kombinirana tehnika

Materijali: olovka, drvene bojice, papir

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 27.10., 1.12.2021.

Tema: Nakit za bor

Motivi: djela izložbe

Cilj: crtanje i izrada nakita za bor

Tehnika: kombinirana tehnika

Materijali: olovka, tempera, ljepilo, kartonski podlošci

Voditeljice radionice: Ivana Torjanac Matas, prof. defektolog OŠ Nad Lipom i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 25.9.2021.

Tema: Figure u glini

Motivi: radovi s izložbe

Cilj: modeliranje glinom izvlačenjem, savijanjem, gnječenjem

Tehnika: modeliranje pune plastike

Materijali: glina, drveni nožići, igle

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 09.10.2021.

Tema: Igre na otvorenom

Motivi: djela s izložbe

Cilj: slobodna interpretacija originalnih djela

Tehnika: kombinirana

Materijali: tempere, kolaž

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 27.10., 30.9., 6.11. i 27.11. 2021.

Tema: Brod, ptice na drvu, djeca na ljuljački

Motivi: djela s izložbe na drvenoj podlozi

Cilj: slobodna interpretacija originalnih djela

Tehnika: kombinirana

Materijali: letvice, tempera

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka, Helena Ramljak,
akademska slikarica i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

- ***Nepoznati Oskar Herman***

Datum održavanja: 16.10.2021.

Tema: Portet

Motivi: djela s izložbe

Cilj: slobodna interpretacija originalnih djela

Tehnika: slikanje na papiru

Materijali: tempere, akrilik

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 23.10.2021.

Tema: Pejzaž i cvijeće

Motivi: djela s izložbe

Cilj: slobodna interpretacija originalnih djela

Tehnika: slikanje na papiru

Materijali: tempere, akrilik

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka i Liljana Velkovski,
muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 10.11.2021.

Tema: Portreti

Motivi: djela s izložbe

Cilj: slobodna interpretacija originalnih djela

Tehnika: kombinirana tehnika

Materijali: crtanje olovkom i ugljenom

Voditeljice radionice: Helena Ramljak, akademska slikarica i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

Datum održavanja: 13.11., 17.11.2021.

Tema: Pejzaž

Motivi: djela s izložbe

Cilj: slobodna interpretacija originalnih djela

Tehnika: slikanje pejzaža u pastelu

Materijali: pastele

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka, Helena Ramljak, akademska slikarica i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

- ***Predmet: Hrvatski***

Radionice pod nazivom *Učionica budućnosti*, nastale uz tehničku podršku CARNET-a održavale su se svakodnevno u razdoblju od 1. do 8. prosinca 2021., a osmišljene su za učenike osnovnih i srednjih škola, kao i za učitelje i nastavnike hrvatskog jezika.

Datum održavanja: 4.12.2021.

Tema: Priča: Majstor Macmalić i Tajna Macmalića

Motivi: prema slikovnici

Cilj: slobodna interpretacija likova iz priče

Tehnika: slikanje likova u šumi Tramuntani prekrasnog otoka Cresa

Materijali: pastele, drvene bojice

Voditeljica radionice: Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

- ***Sergije Glumac, retrospektiva***

Datum održavanja: 20.11., 8.12., 15.12.2021.

Tema: Plakat

Motivi: prema izložbi

Cilj: izrada plakata

Tehnika: kolaž

Materijali: papir u boji, ljepilo, škare

Voditeljice radionice: Maja Blažek, akademska grafičarka, Helena Ramljak, akademska slikarica i Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja

11.4. Ostalo

- Naziv događanja: Noć muzeja 2021.
Vrijeme održavanja: 29. siječnja 2021.
Mjesto održavanja: online
Opis: 16. Noć muzeja održala se online, a Galerija Klovićevi dvori za tu priliku pripremila je virtualnu izložbu *Ars et virtus: Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine*, video izložbu *Zagreb, kak imam te rad*, organizirala je i snimila interaktivno vodstvo trenutnom izložbom *Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10* te snimku uspješne predstave *Čudesno vodstvo Julija Klovića* redateljice Arije Rizvić.
- Naziv događanja: 26. muzejska edukativna akcija *Iz/van/red/no!*
Vrijeme održavanja: 30. travnja – 30. lipnja 2021.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Povodom 26. muzejske edukativne akcije *Iz/van/red/no!* održan je zajednički program Galerije Klovićevi dvori i Hrvatskog povijesnog muzeja uz izložbe *Umjetnost slavnoskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, *Anton Vrlić*, *Preobrazbe i Mač – jednom davno...*
- Naziv događanja: Međunarodni dan muzeja
Vrijeme održavanja: 18. svibnja 2021.
Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori
Opis: Povodom Međunarodnog dana muzeja za sve posjetitelje omogućili smo

besplatan ulaz na izložbe *Anton Vrlić, Preobrazbe i Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, a toga dana otvorena je i izložba Hrvatskog povijesnog muzeja *Mač – jednom davno...*

- Naziv događanja: Artionica na 61. Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku
Vrijeme održavanja: 28. lipnja – 2. srpnja 2021.
Mjesto održavanja: Galerija sv. Krševana, Šibenik
Opis: Artionica Galerije Klovićevi dvori uz Fondaciju Mersad Berber sudjelovala je na 60. Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku. Monografska izložba Mersada Berbera u Galeriji Klovićevi dvori održana je 2019. godine te je bila vrlo zapažena kod publike i upravo smo zato sretni što smo djeci Šibenika dočarali barem djelić njegovog bogatog stvaralaštva
Voditeljice: Liljana Velkovski, muzejska savjetnica pedagoginja, Zagreb, Maja Blažek, akademska grafičarka, Koprivnica i Ira Berber, članica uprave Fondacije Mersad Berber, Zagreb

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Galerija Klovićevi dvori organizira konferencije i stručna vodstva za novinare povodom otvaranja pojedinih izložbi i predstavljanja manifestacija. Izložbe i događanja najavljeni su u mnogim medijima, tiskanim i elektronskim (Jutarnji list, Večernji list, Novi list, Slobodna Dalmacija, Glas Slavonije, 24 sata, Gloria, Elle, jutarnji.hr, vecernji.hr, T-Portal, telegram.hr, Culturenet i brojni drugi).

U 2021. godini u Galeriji Klovićevi dvori održane su sljedeće konferencije i stručna vodstva za novinare:

- 23. ožujka 2021. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe Daniela Butale
- 31. ožujka 2021. – Press konferencija povodom predstavljanja projekta novog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja
- 21. travnja 2021. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*

- 17. svibnja 2021. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Mač – jednom davno...*
- 15. rujna 2021. – Press konferencija i stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Tisja Kljaković Braić – spomenik živom čoviku*
- 14. rujna 2021. – Stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Nepoznati Oskar Herman*
- 11. studenog 2021. – Stručno vodstvo za predstavnike medija povodom izložbe *Sergije Glumac, retrospektiva*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Brojne izložbe Galerije Klovićevi dvori su bile popraćene u televizijskim emisijama, a gotovo sve su najavljujane u radijskim emisijama. U 2021. godini u televizijskim emisijama najviše su popraćene sljedeće izložbe:

- ***Bodies 2.0*** – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Kod nas doma, Vijesti iz kulture, Znanstveni krugovi*; u emisiji RTL Televizije: *RTL Danas*; u emisiji Jabuke TV: *Serbus Zagreb*.
- ***Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*** – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Vijesti iz kulture*; u emisiji RTL Televizije: *RTL Danas*; u emisiji Mreže TV Zagreb: *Tura kulture*.
- ***Mač – jednom davno...*** – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Vijesti iz kulture, Znanstveni krugovi*; u emisiji Mreže TV Zagreb: *Tura kulture*.
- ***Tisja Kljaković Braić – spomenik živom čoviku*** – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Kod nas doma, Puls, Vijesti iz kulture, Knjiga ili život*; u emisiji Nove TV: *IN magazin*.
- ***Putevima bokeljskih Hrvata*** – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 3, Dobro jutro, Hrvatska*; u emisiji Jabuke TV: *Serbus Zagreb*; u emisiji Z1 televizije: *Vijesti*.
- ***Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine***, Mađarski nacionalni muzej, Budimpešta – televizijske objave u emisijama HRT-a: *Dnevnik 2, Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture*.

12.4. Promocije i prezentacije

- Naziv događanja: Predstavljanje kataloga izložbe Daniela Butale
 Vrijeme održavanja: 29. travnja 2021.
 Mjesto održavanja: Gradska vijećnica Karlovac
 Opis: Povodom izložbe Daniela Butale u Velikoj vijećnici Grada Karlovca predstavljen je katalog izložbe. Ovom događaju prisustvovali su gradonačelnik Karlovca Damir Mandić i njegovi zamjenici Ivan Mrzljak i Andreja Navijalić te obitelj pokojnog umjetnika. Sve prisutne pozdravio je ravnatelj Galerije Klovićevi dvori Antonio Picukarić, a nešto više o Danielu Butali kazao je autor kataloga i izložbe, likovni kritičar Milan Bešlić, jedan od najboljih poznavatelja djela Daniela Butale.
- Naziv događanja: Predstavljanje zbornika radova *Sinj i Hrvatsko proljeće*
 Vrijeme održavanja: 11. svibnja 2021.
 Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
 Opis: Zbornik radova *Sinj i Hrvatsko proljeće* u izdanju Kluba Sinjana u Zagrebu uz suizdavače Maticu hrvatsku ogranak Sinj i Institut za migracije i narodnosti Zagreb predstavljen je u atriju Galerije Klovićevi dvori, a na promociju je stigao i predsjednik Zoran Milanović.
- Naziv događanja: Predstavljanje kataloga izložbe *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine* na Kliofestu
 Vrijeme održavanja: 14. svibnja 2021.
 Mjesto održavanja: Nacionalna i sveučilišna knjižnica
 Opis: Katalog izložbe *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine* predstavljen je na ovogodišnjem Kliofestu – festivalu povijesti, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, 14. svibnja 2021. Na predstavljanju kataloga sudjelovali su: autorice izložbe, doc. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i Silvija Lučevnjak, dr. sc. Dragan Damjanović i kustosica izložbe Valentina Galović.
- Naziv događanja: Promocija knjige *Ilirski krugovi života u Plini, gradu Ploče i Donjoj Neretvi*
 Vrijeme održavanja: 23. rujna 2021.

Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori

Opis: Predstavljena je knjiga Miška Eraka *Ilirski krugovi života u Plini, gradu Ploče i Donjoj Neretvi*. Uz autora, Miška Eraka, o knjigama su govorili ravnatelj Galerije Klovićevi dvori Antonio Picukarić, glavni konzervator Republike Hrvatske u mirovini Miljenko Domijan i kustosica Valentina Bach.

12.5. Koncerti i priredbe

- Naziv događanja: Koncert tamburaškog orkestra osnovne glazbene škole Kontesa Dora
Dora
Vrijeme održavanja: 27. svibnja 2021.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: Tamburaški orkestar osnovne glazbene škole Kontesa Dora i tamburaško društvo „Dora Pejačević“ iz Našica posjetili su izložbu *Umjetnost slavonskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*, te nakon razgledavanja izložbe održali koncert u atriju Galerije. Profesore i posjetitelje koncerta po izložbi je provela autorica izložbe Silvija Lučevnjak, te su odsvirane i tri skladbe na samom Dorinom klaviru na postavu izložbe, neposredno prije koncerta u atriju.
Dirigent je bio Dean Kopri, a solisti: Danijela Pintarić, Ivan Krajačić, Eva Kirchmayer Bilić, Sanja Vazdar, Hana Knežević i Petra Sušić.
- Naziv događanja: Baš naš festival 2021.
Vrijeme održavanja: 8.-27. lipnja 2021.
Mjesto održavanja: Plato Gradec
Program:

08.06. - utorak - Ante Gelo Bend
09.06. - srijeda - Dance session by Luca Goya
10.06. - četvrtak - Rhythm 'n' Girls by Sinke Fresh
11.06. - petak - Vojko V
12.06. - subota - Nik Orosi x Felver
13.06. - nedjelja - Sunday furka by Stanko Bondža
14.06. - ponedjeljak - Beat Bandit sessions by Marvel

15.06. - utorak - R'n'B oaza by Sani x Jaxtasy
16.06. - srijeda - Duel Justin vs. Justin by Mirzaisfab & Rea
17.06. - četvrtak - Rhythm 'n' Girls by Sinke Fresh
18.06. - petak - Cubismo
19.06. - subota - Neno Belan & Fiumens
20.06. - nedjelja - R'n'B Oaza by Sani x Jaxtasy
21.06. - ponedjeljak - Summer Vibes by Dadoo
22.06. - utorak - Sofistifunk by Bocca Sofistifunk
23.06. - srijeda - Dance Session by Luca Goya
24.06. - četvrtak - Duel Bey vs. Riri by Mirzaisfab & Rea
25.06. - petak - Full Ferry DJ set
26.06. - subota - Saturday mash up by Stanko Bondža
27.06. - nedjelja - Closing party by DJ Vincenzo Filippi

- Naziv događanja: Stara škola kreka
Vrijeme održavanja: 4. lipnja – 18. rujna 2021.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: Predstava Marina Ivanovića Stole „Stara škola kreka“, održavala se u atriju GKD u sljedećim terminima:
4.6.2021. u 21 sat
5.6.2021. u 21 sat
23.7.2021. u 21 sat
24.7.2021. u 21 sat
11.9.2021. u 21 sat
12.9.2021. u 21 sat
17.9.2021. u 21 sat
18.9.2021. u 21 sat
- Naziv događanja: Humanitarni koncert za autističnu djecu – Vanna
Vrijeme održavanja: 7. lipnja 2021.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: Vanna, Mate Matišić trio i gost iznenađenja Zoran Predin su u atriju Galerije Klovićevi dvori održali svečani humanitarni koncert, od kojeg svi prihodi odlaze za

proizvodnju i distribuciju slikovnica koje podižu svijest o autizmu te posebnih kocki koje su namijenjene autističnoj djeci. Iza ideje ovog projekta, koji je nazvan „Osjećam to!“, a realiziran je u suradnji s Rotary klubom, stoji doktor Tomislav Jukić, inače oftamolog, ali i otac autističnog dječaka.

- Naziv događanja: Dani Teatra Gavran
Vrijeme održavanja: 27. lipnja – 4. srpnja 2021.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: „Dani Teatra Gavran u Zagrebu 2021.“ održavali su se od 27. lipnja do 4. srpnja na ljetnoj pozornici Galerije Klovićevi dvori, a program je otvorila premijera predstave „Na kavici u podne“, autora i redatelja Mire Gavrana. Pored spomenute premijerne predstave, publika će moći vidjeti i uspješnice Teatra Gavran iz prethodnih godina: „Pivo“, „Savršeni partner“, „Sladoled“ i „Sve o muškarcima“.
- Naziv događanja: 40. Večeri na Griču
Vrijeme održavanja: 1.-15. srpnja 2021.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: Unatoč globalnoj pandemiji, Atrij je i ovog ljeta bio domaćin najstarijem zagrebačkom ljetnom festivalu klasične glazbe. Program koncerata obuhvatio je raznolik vokalni i instrumentalni glazbeni repertoar od rane glazbe do glazbe 20. stoljeća te priredio vrhunski glazbeni doživljaj.

Program:

Četvrtak, 1. srpnja, 21 sat

Zagrebački solisti

Lovre Marušić, klavir

Subota, 3. srpnja, 21 sat

Ljubomir & Danijel Gašparović, klavir četveroručno

Četvrtak, 8. srpnja, 21 sat

Trio Eusebius

Subota, 10. srpnja, 19 sati

Oratorijski zbor Crkve sv. Marka Cantores Sancti Marci

Subota, 10. srpnja, 21 sat

Zagrebački puhački ansambl

30 godina od utemeljenja

Utorak, 13. srpnja, 21 sat

Andrey Gugnin, klavir

Četvrtak, 15. srpnja, 21 sat

Ansambl Dialogos

- Naziv događanja: 55. Međunarodna smotra folklor
Vrijeme održavanja: 4. srpnja – 1. kolovoza 2021.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori i plato Gradec
Program:
6.7.2021. – koncert Sako leto ima nekaj novoga; sudjeluje: Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske „Lado“, Zagreb (atrij)
7.7.2021. – koncert Nujliješki kemauček sviato; nastupa: Glazbeni sastav Kavaliri, Bednja (atrij)
9.7.2021. – predstava: Biti ili ne biti; izvodi: Kazališna scena Kalmana Mesarića, Prelog (atrij)
Koncert Traditional Songbook; nastupa: Duo Hojsak & Novosel, Zagreb (atrij)
11.7.2021. – koncert etnoglazbe Raznobojna Istra; nastupa: Etno skupina Veja, Pazin (atrij)
29.7.2021. – svečana priredba 55. Međunarodne smotre folklor Zagreb:
Nematerijalna kultura kao živa baština; sudjeluju: Udruga „Rizničari tamburaške baštine“ Zagreb, „Šokadija Babina Greda“ Babina Greda, HKUD „Široka Kula“ Široka Kula, Folklorno društvo „Pazin“ Pazin, KUD „Koledišće“ Jezera, otok Murter, HKUD „Goranci“ Goranci, Bosna i Hercegovina, KUD „Seljačka sloga Donja Dubrava“ Donja Dubrava, KUD „Sveti Juraj Osojnik“ Osojnik, Comunita degli Italiani „Marco Garbin“ Rovinj, KUD „Vrbje“ Vrbje, FA „Kitka“, Istibanja, Makedonija, Karnevalska udruga „Didi s Kamešnice“ Gljev (plato Gradec)

30.7.2021. – koncert Nematerijalna kultura kao živa baština

Sudjeluju: sudionici programa Farkašijada (Studénka, Tamburašský soubor „Brač“, Češka Republika; Nova Rača, KUU „Ivan vitez Trnski“; Ogulin, KUD „Klek“; Rizničari tamburaške baštine), KUD „Filipovčice“, Komletinci, KUD „Jelenčanka“ Gornja Jelenska, KUD „Lipa“ Semeljci (plato Gradec)

31.7.2021. – koncert Nematerijalna kultura kao živa baština; sudjeluju: KUD „Slavko Janković“ Rokovci i Andrijaševci, KUU „Zvona Zagore“ Mirlović Zagora, KUD „Gorjanac“, Gorjani, FA „Kitka“, Istibanja, Makedonija, HSKPD „Seljačka Sloga“ Nuštar, HKUD „Prigorec“, Markuševac, Grad Zagreb, Tamburašský soubor Brač, Studénka, Češka Republika, KUD „Perkovčani“ Novi Perkovci.

U nastavku: koncert Brain Holidays predstavlja album reggae glazbe Jamaican Connection (plato Gradec)

29.-31.7.2021. – prezentacija nematerijalne kulturne baštine upisane u Registar kulturnih dobara RH (plato Gradec)

- Naziv događanja: Ljeto u Klovićevim dvorima
Vrijeme održavanja: 17. kolovoza – 10. rujna 2021.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: 17. kolovoza 2021. započeo je ljetni program Scene AMADEO, a tijekom kolovoza i rujna u atriju Galerije Klovićevi dvori odvijao će se bogat glazbeni program s velikim umjetničkim imenima
Ovogodišnji program svojim nastupom 17. kolovoza otvorio je sjajni gitaristički Trio Elogio u sastavu Petrit Čeku, Pedro Ribeiro Rodrigues i Tomislav Vukšić. Uslijedio je solistički recital Petrita Čekua te koncert Grupe Juerga i Duende te flamenco pjevačice Nine Ćorić posvećen uspomeni na dugogodišnjeg majstora tona Scene AMADEO, pjevača i glazbenika Nenada Jalševca – Nenčija. Svoj novi album Šuti i pjevaj, koji je naišao na oduševljenje publike i kritike, predstavila je kantautorica Sara Renar, dok je Ansambl Illyrica na svom koncertu izveo praizvedbu nove skladbe suvremenog hrvatskog skladatelja i glazbenika Maka Murtića naručenu od strane Scene AMADEO. Sam kraj kolovoza obilježio je koncert popularnih Mariachi Los Caballerosa te nastup Mateja Meštrovića, bez sumnje najsvestranijeg umjetnika na hrvatskoj kulturnoj sceni, koji je nastupio zajedno sa sjajnom sopranisticom Renatom Sabljak.

Program u rujnu otvorio je sjajni hrvatski pijanist Aljoša Jurinić koji je nastupio s vrhunskim mladim glazbenicima Marcom Grazianijem, Evom Šulić, Hiwote Tadesse i Smiljanom Mrčelom.

Uslijedio je nastup legende hrvatske jazz i pop glazbe Jimmyja Stanića koji je, uz svoju Barbaru, nastupio uz Kvartet Josipa Cvitanovića. Ove godine se publici predstavio i Ansambl Antiphonus koji je zajedno s flautisticom Lucijom Stilinović izveo djela Debussyja, Honneggera, Poulenca, Varèseja, Bozza i Ravela. Uslijedio je nastup tria vrhunskih glazbenika u sastavu: Edin Karamazov, gitara, Dani Bošnjak, flauta i Aleksandar Milošev, viola.

12.7. Ostalo

- Naziv događanja: Katalog izložbe *Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine* jedno od najljepših hrvatskih izdanja u 2020.

Vrijeme održavanja: 5. ožujka 2021.

Mjesto održavanja: Nacionalna i sveučilišna knjižnica

Opis: Na natječaju Hrvatska lijepa knjiga za 2020. godinu, koji je raspisala Nacionalna i sveučilišna knjižnica na poziv Zaklade Buchkunst radi odabira najljepše oblikovanih hrvatskih knjiga za međunarodni natječaj Best Book Design from all over the World te za izložbu Book Art International, odabran je katalog izložbe *Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine* kao jedno od 18 najljepših izdanja, između 210 prijavljenih za proteklu godinu.

- Naziv događanja: Dodjela odlikovanja *Red mađarskoga zlatnog križa* za izložbu *Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine*

Vrijeme održavanja: 24. lipnja 2021.

Mjesto održavanja: Veleposlanstvo Republike Mađarske

Opis: Prema odluci predsjednika Mađarske, Jánosa Ádera, a na prijedlog mađarskog premijera Viktora Orbána, ravnatelj Galerije Klovićevi dvori, Antonio Picukarić i voditeljica programa Galerije, dr. sc. Petra Vugrinec odlikovani su Redom Mađarskoga zlatnog križa za zasluge. Odlikovanje je dodijeljeno 15. ožujka 2021. godine za rad i izuzetan doprinos predstavljanju mađarsko-hrvatskih kulturnih odnosa kroz izložbu *Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne*

baštine. Svečani prijem povodom dodjele Odlikovanja održao se 24. lipnja 2021. u prostorijama Veleposlanstva Republike Mađarske.

- Naziv događanja: Obilježavanje 25. obljetnice Obrtničke komore Zagreb
Vrijeme održavanja: 25. lipnja 2021.
Mjesto održavanja: Atrij Galerije Klovićevi dvori
Opis: Nakon tri odgode, zbog epidemioloških razloga, u atriju Galerije Klovićevi dvori obilježena je 25. obljetnica Obrtničke komore Zagreb te je promovirana i monografija uz obljetnicu. Istaknuo je to predsjednik dr. Mirza Šabić pozdravljajući ugledne goste i obrtnike iz grada Zagreba i Zagrebačke županije.
Rijetko smo kad na jednom mjestu mogli čuti toliko lijepih riječi o obrtnicima kao danas. Redali su svoje čestitke i pohvale ministar Tomislav Čorić, Julije Domac izaslanik predsjednika Milanovića, predsjednik Gradske skupštine Grada Zagreba Joško Klisović, gradska pročelnica za gospodarstvo Zagreba Tatjana Operta – izaslanica gradonačelnika Tomaševića, zamjenik župana ZŽ Ervin Kolarec, predsjednik HOK-a Dragutin Ranogajec te Drago Diklić koji je između nekoliko izvedenih pjesama uzvanicima približio stari obrtnički Zagreb.
Obrtnička komora primila je priznanje od HOK i dodijelila niz svojih priznanja uglednim obrtnicima i partnerima.
- Naziv događanja: Nagrada Hrvatskog muzejskog društva izložbi *Ars et virtus. Hrvatska – Mađarska, 800 godina zajedničke kulturne baštine*
Vrijeme održavanja: 12. studenog 2021.
Mjesto održavanja: Muzej suvremene umjetnosti
Opis: Galerija Klovićevi dvori primila je nagradu Hrvatskog muzejskog društva za najbolju izložbu u 2020. godini za izložbu *Ars et virtus. Hrvatska-Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine*.
- Naziv događanja: Advent na Gradecu
Vrijeme održavanja: 19. studenog – 31. prosinca 2021.
Mjesto održavanja: plato Gradec
Opis: Na platou Gradec priređena je humanitarna akcija „nezaBORavni Božić“ za 31 obitelj slabijeg imovinskog stanja. Oni će, kao članovi udruge Mali zmaj, na Badnjak

dobiti okićene jelke koje su tijekom Adventa na platou Gradec dekorirali posjetitelji. Sav prikupljeni prihod od prodaje božićnih dekoracija doniran je udruzi Mali zmaj.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbe u Galeriji Klovićevi dvori izrađuju se promotivni materijali: plakati, pozivnice, e-pozivnice, letci, brošure, deplijani i katalogi. Organizirane su konferencije za novinare povodom predstavljanja izložbi (vidi točku 12.1.), javna predavanja (vidi 11.2.), ostala popratna događanja (vidi 11.4. i 12.7.) te javna otvorenja izložbi. Tijekom 2021. godine sponzori izložbi bili su: Kutjevo (sponzor cijele izložbene sezone), Nexe, Kandid, Saponia (izložba *Umjetnost slavenskog plemstva – vrhunska djela europske baštine*), Melem i Pipi (izložba *Tisja Kljaković Braić, Spomenik živom čoviku*). Medijski pokrovitelj bio je Večernji list (izložbe *Umjetnost slavenskog plemstva – vrhunska djela europske baštine* i *Tisja Kljaković Braić, Spomenik živom čoviku*). Uz izložbe *Umjetnost slavenskog plemstva – vrhunska djela europske baštine* i *Tisja Kljaković Braić, Spomenik živom čoviku* provedene su promidžbene kampanje s city-light plakatima, billboard i jumbo plakatima te drugim oblicima javnog oglašavanja. Suradivali smo s drugim ustanovama u kulturi i veleposlanstvima. Vidikovac Kule Lotrščak je posjetilo više tisuća stranih i domaćih posjetitelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA (održavala se online)	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	0	16.091	1.684	13.999	30.090	16	5.224	0	0	5.240	35.330
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	13.874			13.874	94		0	0	94	13.968
GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	3.500			3.500			0		0	3.500
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0				0			0	0	0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	1.900			1.900	288		0	0	288	2.188
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	2.000			2.000			0	0	0	2.000
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	1.070			1.070			0	0	0	1.070
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0				0			0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0			0			0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0				0			0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	4.406	200		4.406		1.674	0	37	1.711	6.117
UKUPNO:	0	38.435	1.684	13.999	52.434	398	5.224	0	37	5.622	58.056

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	23	808 (Noć muzeja)	0	ubrojeno je pod YouTube	0	44121	17677 (ukupan broj posjeta web stranici muzeja)	62629
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	465390	13562	8296	832	435	488515
Instagram	4193	2365	3294	227	0	10079
Twitter	0	0	0	0	0	0
TikTok	0	0	0	0	0	0
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)		0	0	0	0	0
YouTube	974	14	31	0	0	1019
Vimeo	0	0	0	0	0	0
Ostalo – video kanali (upisati koji)	0	0	0	0	0	0
Ukupno	470557	15941	11621	1059	435	499613

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH – 49,02%
- lokalna samouprava – 33,76%
- vlastiti prihod – 15,94%
- sponzorstvo – NEMA
- donacije – 1,28%
- EU fondovi

15.2. Investicije (*u kn*) – 39.377,13 kn