

IZVJEŠĆE GALERIJE "KRSTO HEGEDUŠIĆ" PETRINJA ZA 2021. GODINU

POU Hrvatski dom Petrinja, Galerija "Krstó Hegedušić", Matije Gupca2,
Strossmayerovo šetalište 1, Petrinja,

tel: 044/815-175, 044/815-205,

<https://www.hd-petrinja.hr/>, hdp@hd-petrinja.hr, ravnatelj@hd-petrinja.hr

Galerija "Krstó Hegedušić" u Petrinji radi u sastavu Pučkog otvorenog učilišta Hrvatski dom Petrinja, od svog osnutka 1987. godine.

U razornom potresu 29.12.2020. godine zgrade POU Hrvatski dom Petrinja i Galerije "Krstó Hegedušić" su označene crvenom oznakom te nemamo prostor za održavanje izložbi niti bilo koje druge programe. U tijeku je pronalaženje rješenja za drugi adekvatan prostor u kome bi se mogle održavati izložbe iz fundusa galerije kao i izložbe vanjskih suradnika te na taj način ćemo uspostaviti do neke granice normalan rad galerije.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

- 1.1. Kupnja
- 1.2. Terensko istraživanje
- 1.3. Darovanje
- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje
- 1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

- 2.1. Preventivna zaštita
- 2.2. Konzervacija
- 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U ovom dijelu je tek potrebno napraviti financijsku procjenu te stručnu procjenu za predstojeću restauraciju.

- 2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

3.2. Katalog muzejskih predmeta: Dio fundusa Galerije "Krstó Hegedušić" je uništen u potresu 29.12.2020. godine, a ostalo je evakuirano u Muzej Grada Siska (u *Izveštaju o evakuaciji muzejske građe Galerije "Krstó Hegedušić"* naveli su da je doneseno 430 predmeta, dio ima inventarnu oznaku, a dio nema, te neke predmete nisu našli). Čeka se što prije mogućnost pregleda i popisa predmeta.

Stanje do 29.12.2020. godine: sadrži ukupno 645 predmeta, od 692 upisanih, jer je 60 predmeta otuđeno za vrijeme okupacije Petrinje od 1991. do 1995. godine.

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

-Naziv

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Površina u m²

-Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 6.9. Stručna pomoć i konzultacije
- 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka
- 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima
- 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)
- 6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

- 7.1. Tema i nositelj projekta
- 7.2. Publicirani radovi
(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)
- 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- 8.1. Znanstveni skupovi
- 8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: Noć muzeja – Kultura opstaje kada je najteže (djelatnici iz svojih zbirki)
- Mjesto održavanja i prostor: Petrinja, gradski park (Strossmayerovo šetalište) – fontana i Facebook stranica Galerije "Krstó Hegedušić"
- Vrijeme trajanja: 29.1.2021. (na Facebook stranici još uvijek je objava)
- Autor(i) stručne koncepcije: Jasna Crnković
- Autor(i) likovnog postava: Ana Lipovac, Jasna Crnković, Zvonimir Martinović, Stjepan Culović
- Opseg (broj eksponata): oko 20-ak slika, crteža, grafika, skulptura
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): web stranica POU Hrvatski dom Petrinja - <https://www.hd-petrinja.hr/najave-izlozba/574-noc-muzeja-2021>, Facebook stranica Galerije "Krstó Hegedušić" - <https://www.facebook.com/galerijahegedusic>
- Vrsta: skupna
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*): Galerija "Krstó Hegedušić" koja djeluje u sastavu Pučkog otvorenog učilišta Hrvatski dom Petrinja 29.1.2021. godine sudjeluje u 16. manifestaciji Noć muzeja,

ovaj put u digitalnom obliku. Zgrade Hrvatskog doma i Galerije su uništene, stradale su u potresu 29.12.2020. godine. Sve umjetnine iz fundusa Galerije su evakuirane i premještene na čuvanje u Gradski muzej Sisak. Obzirom da nismo imali više prostor za izložbe, kao i umjetnine, odlučili smo iz svojih domova prikupiti slike i skulpture koje su najmanje oštećene. Za ovu prigodu izložene su umjetnine u privatnom vlasništvu, Jasne Crnković, Ane Lipovac, Zvonimira Martinovića i Stjepana Culovića. Na našoj web stranici i Facebook stranici možete vidjeti djela Ivana Antolčića, Mate Andrića, Zvonimira Martinovića, Stjepana Culovića, Željka Lipovca, Pavice Pirc, Vedrana Ružića, Josipa Stanića Staniosa, Božidara Škofača, Josipa Generalića i Ane Lipovac. Navedenu izložbu smo simbolično postavili na par sati na vodoskoku u gradskom parku u kome se nalazi oštećena zgrada galerije. Obzirom da se Noć muzeja obilježava točno nakon prvih mjesec dana od razornog potresa, izložbu smo postavili u spomen svim stradalim stanovnicima našeg kraja. Informacija o izložbi prenesena je u svim državnim medijima, na stranicama Ministarstva kulture i medija RH te van granica RH.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim posjetiteljima Grada Petrinje (koliko je trajala u gradskom parku) te svim posjetiteljima web i Facebook stranice Galerije.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: Digitalna izložba – "Fotografije zgrade POU Hrvatski dom Petrinja i Galerije "Krstó Hegedušić" nakon razornog potresa 29.12.2020. – 23.3.2021."

-Mjesto održavanja i prostor: Facebook stranica Galerije "Krstó Hegedušić" i web stranica POU Hrvatski dom Petrinja

-Vrijeme trajanja: od 23.3.2021. na dalje

-Autor(i) stručne koncepcije: Jasna Crnković, Ana Lipovac

-Autor(i) likovnog postava: Ana Lipovac

-Opseg (broj eksponata): 100 digitalnih fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): web stranica POU Hrvatski dom Petrinja - <https://www.hd-petrinja.hr/najave-izlozba/576-izlozba-fotografija-hrvatskog-doma-i-galerije-nakon-potresa>, Facebook stranica Galerije "Krstó Hegedušić" -

<https://www.facebook.com/galerijahegedusic>

-Vrsta: informativna, povijesna

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Dom kulture Petrinja otvoren je 28. studenog 1954. godine svečanom akademijom, a nekoliko dana kasnije, 5. prosinca u velikoj dvorani doma izvedena je komična opera "Ero s onoga svijeta" pod ravnanjem maestra Jakova Gotovca u izvedbi opere Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb. Osnovna djelatnost ustanove je kultura i umjetnost, a imperativ kroz sve protekle godine bio je očuvanje kulturnih vrijednosti i tradicije grada Petrinje i okolnih mjesta. Građani Petrinje i stanovnici okolnih mjesta su imali

prilike na pozornici velike kazališno-koncertne dvorane vidjeti popularne kazališne predstave, prisustvovati koncertima naših najpoznatijih koncertnih umjetnika, pogledati najnovija filmska ostvarenja. Godine 1987. u zgradi nekadašnjeg Vatrogasnog doma Petrinja, otvorena je Galerija "Krstó Hegedušić i suradnici" koja je ubrzo nakon osnutka 1988. godine priključena Hrvatskom domu. Kroz godine djelovanja u galeriji su prezentirane vrlo vrijedne i značajne izložbe hrvatskih likovnih umjetnika. U utorak, 29.12.2020. godine u 12:19 sati, Petrinju je pogodio razoran potres koji je uništio cijelu staru gradsku jezgru u kojoj se nalaze i zgrade Hrvatskog doma i Galerije. Veliki dio fundusa umjetničkih radova, glazbenih instrumenata te kino i ostale opreme je evakuirano. Nadamo se što skorijem povratku u naše prostorije gdje ćemo opet održavati koncerte, kazališne predstave, kino projekcije, izložbe i još mnoge druge događaje. Izabrali smo stotinjak fotografija koje prikazuju svo uništenje ove dvije zgrade zbog velikih potresa i svih onih naknadnih.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim posjetiteljima web i Facebook stranice Galerije.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: Međunarodni dan muzeja 18.5. – Digitalna izložba "Grad Petrinja na slikama iz fundusa Galerije "Krstó Hegedušić" i fotografije nakon potresa"

-Mjesto održavanja i prostor: Facebook stranica Galerije "Krstó Hegedušić"

-Vrijeme trajanja: od 18.5.2021. na dalje

-Autor(i) stručne koncepcije: Ana Lipovac

-Autor(i) likovnog postava: Ana Lipovac

-Opseg (broj eksponata): 25 digitalnih fotografija (slike, crteži i grafike – 7 komada, fotografije – 18 komada)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): Facebook stranica Galerije "Krstó Hegedušić" - <https://www.facebook.com/galerijahegedusic>

-Vrsta: umjetnička, povijesna, informativna

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): U potresu koji se dogodio 29. prosinca 2020. godine, opsegom i težinom oštećenja najviše je stradao povijesni dio Petrinje, centar grada u kome se nalazi na desetke privatnih građevina i javnih ustanova koje ulaze u kategoriju zaštićene povijesne baštine. Centar grada je Petrinji davao pečat prepoznatljivosti i u isto vrijeme različitosti među ostalim okolnim gradovima naše Županije. Ono što je nepovratno nestalo u nekoliko sekundi svakako je duh grada koji je temeljio svoj identitet na umjetnosti i umjetnicima. Autori umjetničkih slika koje su u fundusu Galerije "Krstó Hegedušić", a koje smo stavili u ovu izložbu su: Arieta Skazlić, Berislav Vuković, Davor Žilić, Ivan Mareković, Josip Stanić Stanios, Petar Posavec Pjer. Fotografije grada smo uslikali nakon potresa. Usporedba likovnih djela umjetnika iz našeg fundusa i srušenog grada nakon potresa.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim posjetiteljima web i Facebook stranice Galerije.

Obvezni podaci:

-Naziv izložbe: Digitalna izložba "Dani Hrvatskog doma 22.11.2021. – Digitalna zbirka radova Branka Čačića iz fundusa Galerije "Krstó Hegedušić"

-Mjesto održavanja i prostor: Facebook stranica Galerije "Krstó Hegedušić"

-Vrijeme trajanja: od 22.11.2021. na dalje

-Autor(i) stručne koncepcije: Jasna Crnković

-Autor(i) likovnog postava: Ana Lipovac

-Opseg (broj eksponata): 12 digitalnih fotografija

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*): Facebook stranica Galerije "Krstó Hegedušić" - <https://www.facebook.com/galerijahegedusic>

-Vrsta: umjetnička, retrospektivna

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Digitalna zbirka radova Branka Čačića iz fundusa Galerije "Krstó Hegedušić" povodom obilježavanja Dana Hrvatskog doma. Branko Čačić (1933.-2011.), Petrinjac, akademski slikar, likovni pedagog, muzealac, publicist. Svake godine krajem mjeseca studenog obilježavamo Dan Hrvatskog doma, naše ustanove. Kako su zgrade Hrvatskog doma i Galerije "Krstó Hegedušić" oštećene u potresu i nemamo mogućnosti organizirati izložbu u tim prostorima, Dan ustanove smo obilježili digitalnom izložbom na Facebook stranici Galerije "Krstó Hegedušić". Kako je 2021. godine bila obljetnica 10 godina od smrti akademskog slikara Branka Čačića, rođenog Petrinjca, objavili smo dio crteža iz fundusa koji posjeduje Galerije "Krstó Hegedušić"

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim posjetiteljima web i Facebook stranice Galerije.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave izložbi se redovito objavljuju na web stranici POU Hrvatski dom Petrinja: www.hd-petrinja.hr i Facebook stranici. Lokalni web portali objavljuju članke na svojim web stranicama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti](#) (.xls)

Tablicu nismo u mogućnosti ispuniti jer nemamo prostor u kojem smo organizirali izložbe. Imali smo ukupno 4 izložbe digitalnih fotografija na web stranici POU Hrvatski dom Petrinja i Facebook stranici Galerije "Krstó Hegeđušić". Ispunili smo tablicu *Online posjećenost hrvatskih muzeja 2021* do 21.12.2021. godine: broj pregleda na Facebook stranici Galerije "Krstó Hegeđušić" za sve četiri izložbe – 3574.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*): 0%

-RH

-lokalna samouprava

-vlastiti prihod

-sponzorstvo

-donacije

-EU fondovi

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo