

GALERIJA UMJETNINA „BRANISLAV DEŠKOVIĆ“ U BOLU

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU
FOTOGRAFSKI PRILOZI

CIKLUS LJETNIH IZLOŽBI U GALERIJU UMJETNINA
BRANISLAV DEŠKOVIĆ U BOLU NA BRAČU 2021.
SUMMER EXHIBITION CYCLE AT THE **BRANISLAV DEŠKOVIĆ**
GALLERY OF FINE ARTS IN BOL ON THE ISLAND OF BRAČ IN 2021.



anabel
ZANZE

Aeromiting
Air Show
18. – 30. 6. 2021.

otvorenje 18. lipanj 2021.
u 21.30 h
exhibition opening night June,
18 2021 at 9.30 pm

izložba je ostvarena u suradnji
s Festivalom IMENA
The exhibition has been mounted in
collaboration with the IMENA Festival



Slika 1. Izložba Anabel Zanze – plakat izložbe

CIKLUS LJETNIH IZLOŽBI U GALERIJU UMJETNINA
BRANISLAV DEŠKOVIĆ U BOLU NA BRAČU 2021.

SUMMER EXHIBITION CYCLE AT THE **BRANISLAV DEŠKOVIĆ**
GALLERY OF FINE ARTS IN BOL ON THE ISLAND OF BRAČ IN 2021.



anabel **ZANZE**

Aeromiting
Air Show

18. – 30. 6. 2021.

otvorenje 18. lipanj 2021.
u 21.30 h

exhibition opening night
June, 18 2021 at 9,30 pm

Izložba je ostvarena u suradnji
s Festivalom IMENA
*The exhibition has been mounted in
collaboration with the IMENA Festival*



Ekspresivnim rukopisom Anabel Zanze je stereotipizirane, simbolske svoje le-tjelice uvela u svijet, također svojih, slova. Ta je mezalijansa, povezana s rafini-ranom izvedbom (kolaž, boja, crtež), učinila da ovaj izbor od 36 komornih formata – providenih tekstom Bože Kesica – postane više nego zanimljiv, upravo: meta-morfozno instruktivan i likovno privlačan ciklus, kojim umjetnica oblikuje svoj 30. samostalni izložbeni nastup pod nazivom „Aeromiting“. Riječ je o izvornom reciklažnom postupku u kojemu se kao „sirovina“ koriste vlastita reproducirana i reprodukcijom umnožena djela. Slikarica ih trenutno dovodi u podređen položaj, da bi ih, fragmentirana kreativnom akcijom, ponovo uspostavila u njihovoj uni-katnoj vrijednosti. Ono što je bio tek segment višestruko umnoženog – radom iste ruke – pretvara se u ono izdvojeno, sada: ono posebno.
Igor Zidić

Anabel Zanze rođena je 1971. u Dubrovniku gdje je 1990. završila prirodoslov-no-matematičku srednju školu, a 1996. diplomirala na ALU u Zagrebu, u grafičkoj klasi prof. Ante Kuduza. Predavala je likovnu kulturu u Osnovnoj školi Marina Držića u Dubrovniku između 1998. i 2004. od kada živi i radi u Zagrebu. Članica je HDLU-a i HZSU-a. Priredila je 30 samostalnih izložbi i izlagala na većem broju skupnih: žiriranih, konceptijskih i revijalnih. Slike joj nalaze se u muzej-skim, privatnim i kororacijskim zbirkama u Hrvatskoj i u svijetu. Njezin je umjet-nički opus obrađen u knjizi Sandre Križić Roban "Hrvatsko slikarstvo od 1945. do danas. Odgovornost slike u vrijeme nestrpljivog po - gleda" (Naklada Ljevak, Zagreb 2013.), a bilješke o vlastitom djelu sabrala je u knjigu "Pogled iznutra. Čitati s razumijevanjem / View from Inside. Close Reading" (Art studio Azinović, Zagreb 2017.)

Slika 2. Izložba Anabel Zanze – pozivnica



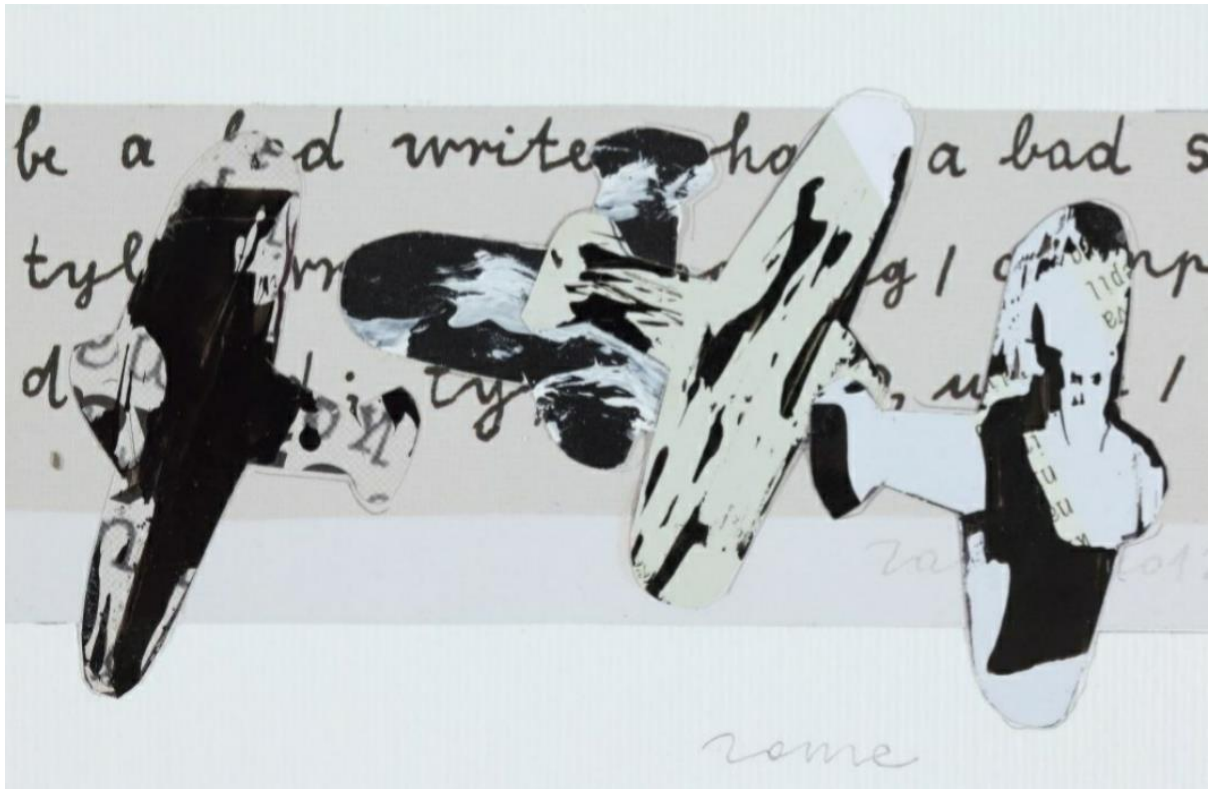
Slike 3. i 4. Izložba Anabel Zanze (foto: Žaklina Antonijević)



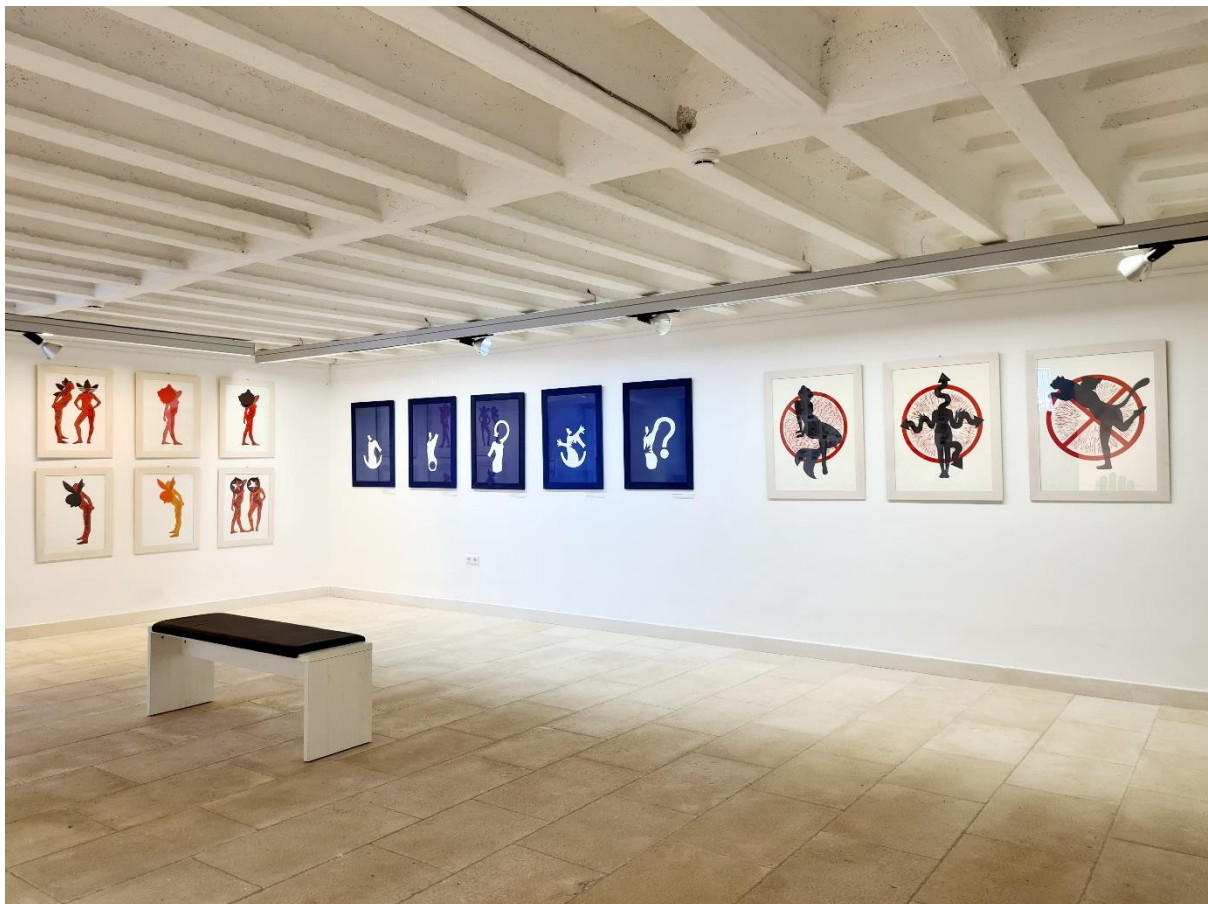
Slika 5. Izložba Anabel Zanze (foto: Žaklina Antonijević)



Slika 6. Izložba Anabel Zanze (foto: Tino Vuković)



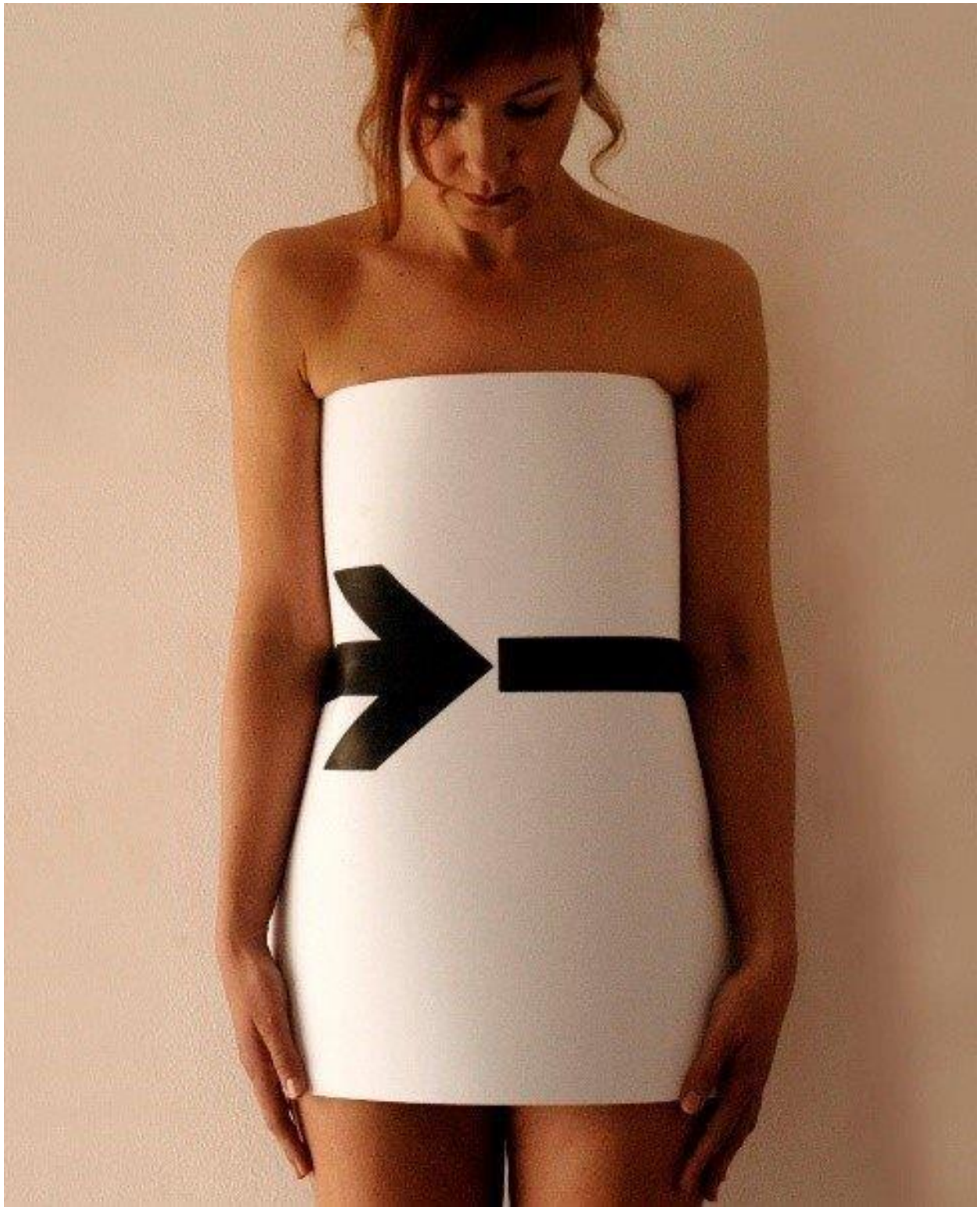
Slika 7. Iz kataloga izložbe Anabel Zanze (foto: Goran Vranić)



Slika 8. Izložba Daniele Cikatić Javorčić (foto: Tino Vuković)



Slike 9. i 10. Izložba Daniele Cikatić Javorčić (foto: Tino Vuković)



Slika 11. Iz kataloga izložbe Daniele Cikatić Javorčić (foto: Mario Javorčić)



CENTAR ZA
KULTURU
BRAČ

daniela
**CIKATIĆ
JAVORČIĆ**

Čovjek je čovjeku znak
Man is a Sign to Man



3. – 20. 7. 2021.

otvorenje 3. srpnja 2021. u 21.00
exhibition opening night 3rd July 2021 at 9.00 pm

CIKLUS LJETNIH IZLOŽBI U GALERIJU UMJETNINA
BRANISLAV DEŠKOVIĆ U BOLU NA BRAČU 2021.
SUMMER EXHIBITION CYCLE AT THE **BRANISLAV DEŠKOVIĆ**
GALLERY OF FINE ARTS IN BOL ON THE ISLAND OF BRAČ IN 2021



**WIENER
OSIGURANJE**
VIENNA INSURANCE GROUP

Slika 12. Plakat izložbe Daniele Cikatić Javorčić



CIKLUS LJETNIH IZLOŽBI U GALERJI UMJETNINA
BRANISLAV DEŠKOVIĆ U BOLU NA BRAČU 2021.
SUMMER EXHIBITION CYCLE AT THE **BRANISLAV DEŠKOVIĆ**
GALLERY OF FINE ARTS IN BOL ON THE ISLAND OF BRAČ IN 2021



dino
BIĆANIĆ

Kako sam završio ovdje
How I Finished Up Here

24. 7. – 10. 8. 2021.

otvorenje 24. srpnja 2021.
u 21.00 h
opening night 24th July
at 9.00 pm



Slika 13. Plakat izložbe Dina Bićanića



Slika 14. Izložba Dina Bićanića (foto: Žaklina Antonijević)



Slika 15. Izložba Dina Bićanića (foto: Tino Vuković)



Slike 16. i 17. Izložba Dina Bićanića (foto: Tino Vuković)



Slike 18. i 19. Izložba Dina Bićanića (foto: Tino Vuković)



Slike 20. i 21. Izložba Dina Bićanića (foto: Tino Vuković)



Slike 22. i 23. Izložba Dina Bićanića (foto: Tino Vuković)



Slika 24. Izložba Dina Bićanića

IZLOŽBA RADOVA TINA VUKOVIĆA U BOLU

Portreti uhvaćeni u pokretu

U ciklusu ljetnih izložbi u Galeriji umjetnina Branislava Deškovića u Bolu na Braču, u subotu, 14. kolovoza otvorit će se izložba "We Are Not Like This", akademskog slikara iz Selaca Tina Vukovića.

Tino Vuković rođen je 1987. i magistrirao je slikarstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi prof. Deana Jokanovića Toumina. Položio je stručni ispit za muzejsko zvanje kustosa i od 2013. voditelj je Galerije umjetnina "Branislav Dešković" u Bolu. Radio je na mnogim izložbama kao kustos, autor koncepcije ili autor likovnog postava i jedan je od autora novog stalnog postava Galerije umjetnina "Branislav Dešković".

– Izložba Tina Vukovića nastavak je izložbe održane u zagrebačkoj Galeriji



SC početkom ove godine, zasnovane na seriji ljudskih portreta na ravnomjerno obojenim ploham.

To nisu klasični portreti stoga što njihovi protagonisti nisu "petrificirani" pred rukom i pogledom slikara (pa onda i okom promatrača) nego su "uhvaćeni" u pokretu ili u nekom međusobno dinamičnom odnosu.

Netipično za ovaj žanr je i to što slikar očigledno kistom ne bilježi izvornu "scenografiju" koja okružuje likove. Umjesto toga oni se, poput kartonskih izrezaka, nalaze pred obojenim slikarskim poljima. "Izvućeni" su iz svog originalnog konteksta i tako eksponirani stoje na vjetrometini mogućih tumačenja i pitanja od strane zatečene publike – zabilježio je u katalogu izložbe Božo Kesić. ●

J.P.

Slika 25. Članak „Portreti uhvaćeni u pokretu“, *Slobodna Dalmacija*, 13.8.2021. (o izložbi Tina Vukovića)

CIKLUS LJETNIH IZLOŽBI U GALERIJI UMJETNINA
BRANISLAV DEŠKović U BOLU NA BRAČU 2021.
SUMMER EXHIBITION CYCLE AT THE **BRANISLAV DEŠKović**
GALLERY OF FINE ARTS IN BOL ON THE ISLAND OF BRAČ IN 2021.



CENTAR ZA
KULTURU
BRAČ



tino
VUKOVIĆ

We Are Not Like This 14. 8. – 3. 9. 2021.

otvorenje 14. kolovoza 2021. u 21.30 h / exhibition opening night August, 14-2021 at 9,30 pm



Slika 26. Plakat izložbe Tina Vukovića



Slika 27. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković



Slika 28. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković (foto: Žaklina Antonijević)



Slika 29. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković (foto: Žaklina Antonijević)



Slika 30. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković (foto: Žaklina Antonijević)



Slika 31. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković (foto: Žaklina Antonijević)



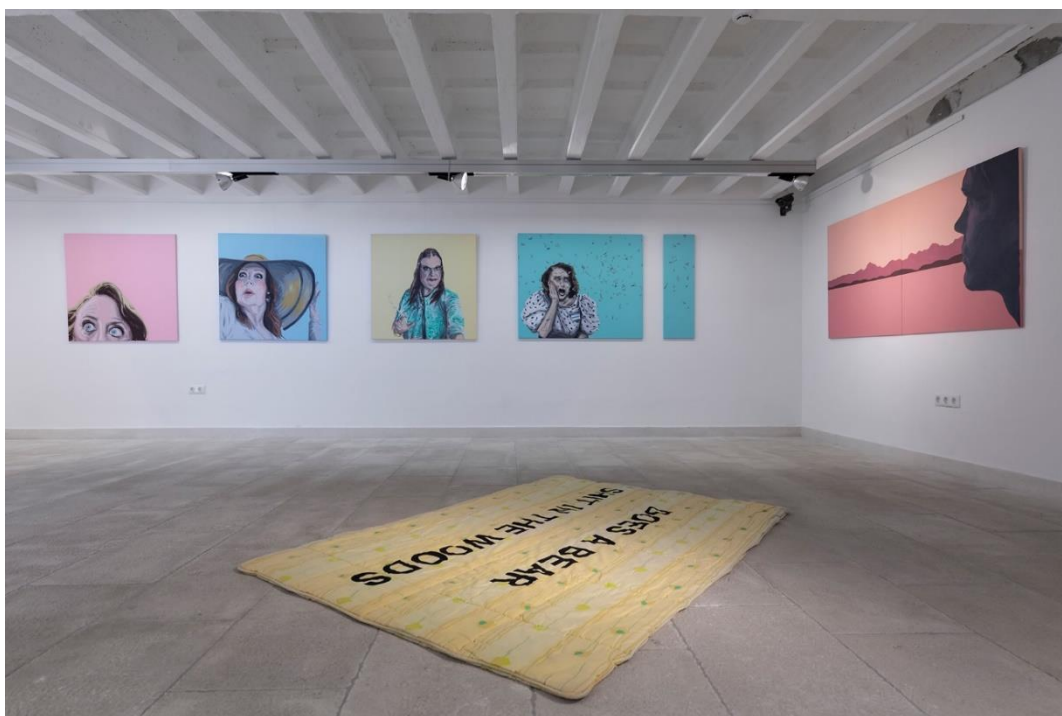
Slika 32. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković (foto: Žaklina Antonijević)



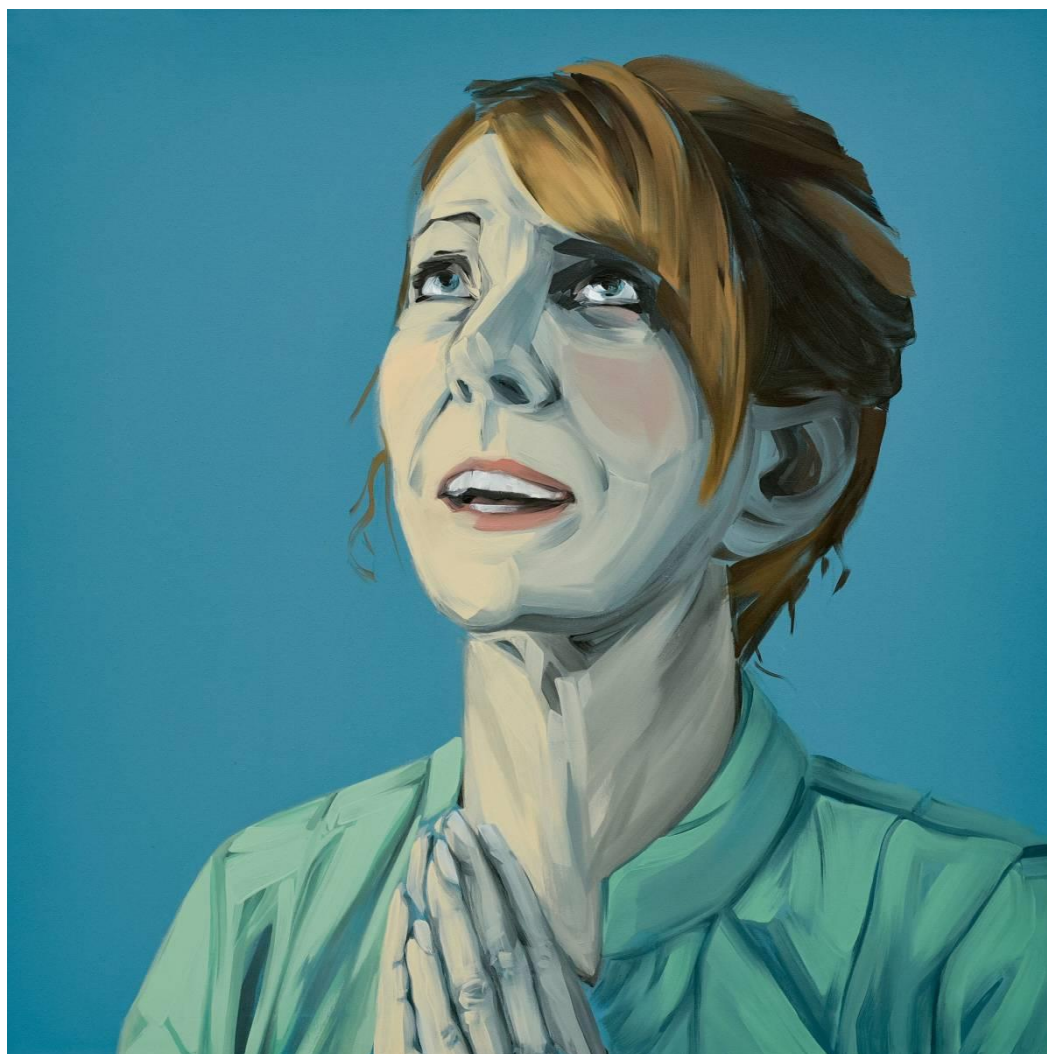
Slika 33. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković (foto: Žaklina Antonijević)



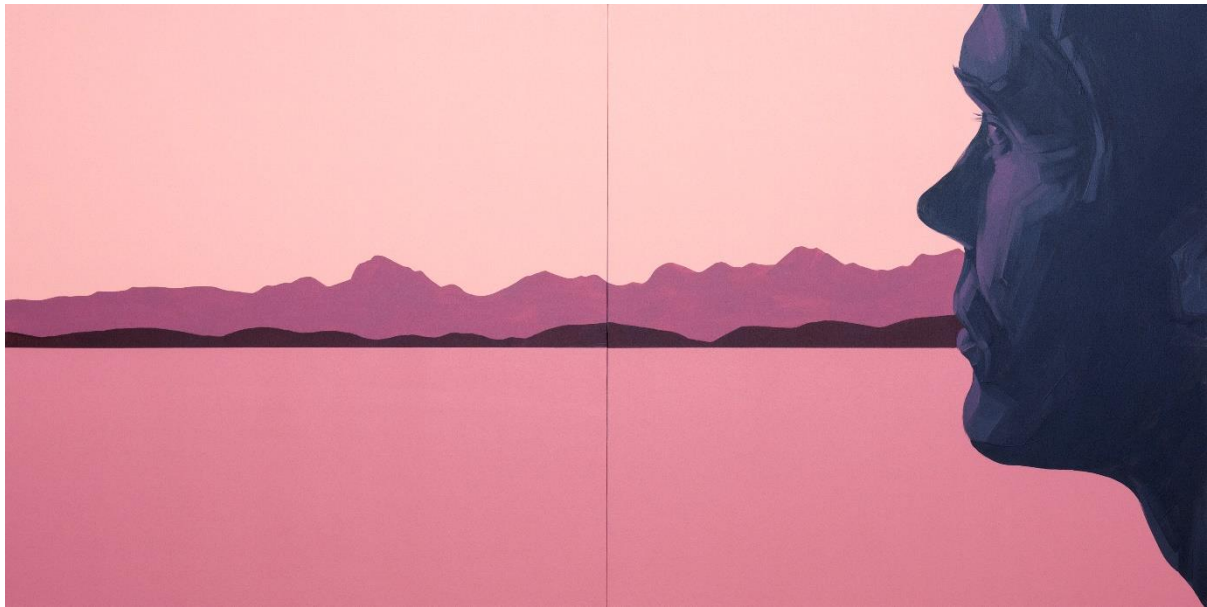
Slika 34. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković (foto: Tino Vuković)



Slika 35. Izložba Tina Vukovića, arhiv Galerije Dešković (foto: Žaklina Antonijević)



Slika 36. Izložba Tina Vukovića (foto: Juraj Vuglač)



Slika 37. Izložba Tina Vukovića (foto: Žaklina Antonijević)



Slika 38. Konzervatorsko-restauratorski zahvat na slici Jerolima Mišea – podljepljivanje slikanog sloja, arhiv Galerije Dešković



Slika 39. Konzervatorsko-restauratorski zahvat na slici Jerolima Mišea – rekonstrukcija oštećenja slikanog sloja, arhiv Galerije Dešković



Slika 40. Konzervatorsko-restauratorski zahvat na slici Jerolima Mišea – završni retuš, arhiv Galerije Dešković



Slika 41. Posudba umjetnina – Jerolim Miše, *Motiv iz Pučišća*, 1959. g. (foto Goran Vranić)



Slika 42. Posudba umjetnina – Ivan Rendić, *Alegorija zore*, 1878. g. , arhiv Galerije Dešković
(foto: Tino Vuković)

imena | 12. FESTIVAL KULTURE IMENA
12TH CULTURE FESTIVAL NAMES

Fermaj Marule

18.6.

21:30 H — GALERIJA DEŠKOVIĆ
/ DEŠKOVIĆ GALLERY

Anabel Zanze "Aeromiting"

IZLOŽBA / EXHIBITION

Božo Kešić

RAZGOVOR / CONVERSATION

Moderator: Maja Đuka

Devčić & Erceg duo

KoNcert / CONCERT

Open-air Gallery FERMAJ MARULE

Open-air Gallery BOLLYWOOD

19.6.

10:00 H — NA PAZARU

/ AT THE MARKET

Trudna teća / Pregnant pot

Open-air Gallery FERMAJ MARULE

Open-air Gallery BOLLYWOOD

20.6.

10:00 H — NA PAZARU

/ AT THE MARKET

Trudna teća / Pregnant pot

Open-air Gallery FERMAJ MARULE

Open-air Gallery BOLLYWOOD

21:30 H — GALERIJA DEŠKOVIĆ

/ DEŠKOVIĆ GALLERY

Devčić & Erceg duo

jazz, flamenco, tango

KoNcert / CONCERT

**18.—
20.6.2021.**

Bol
O. Brač

www.fermajmarule.hr



www.fermajmarule.hr



www.fermajmarule.hr

www.fermajmarule.hr

blusun

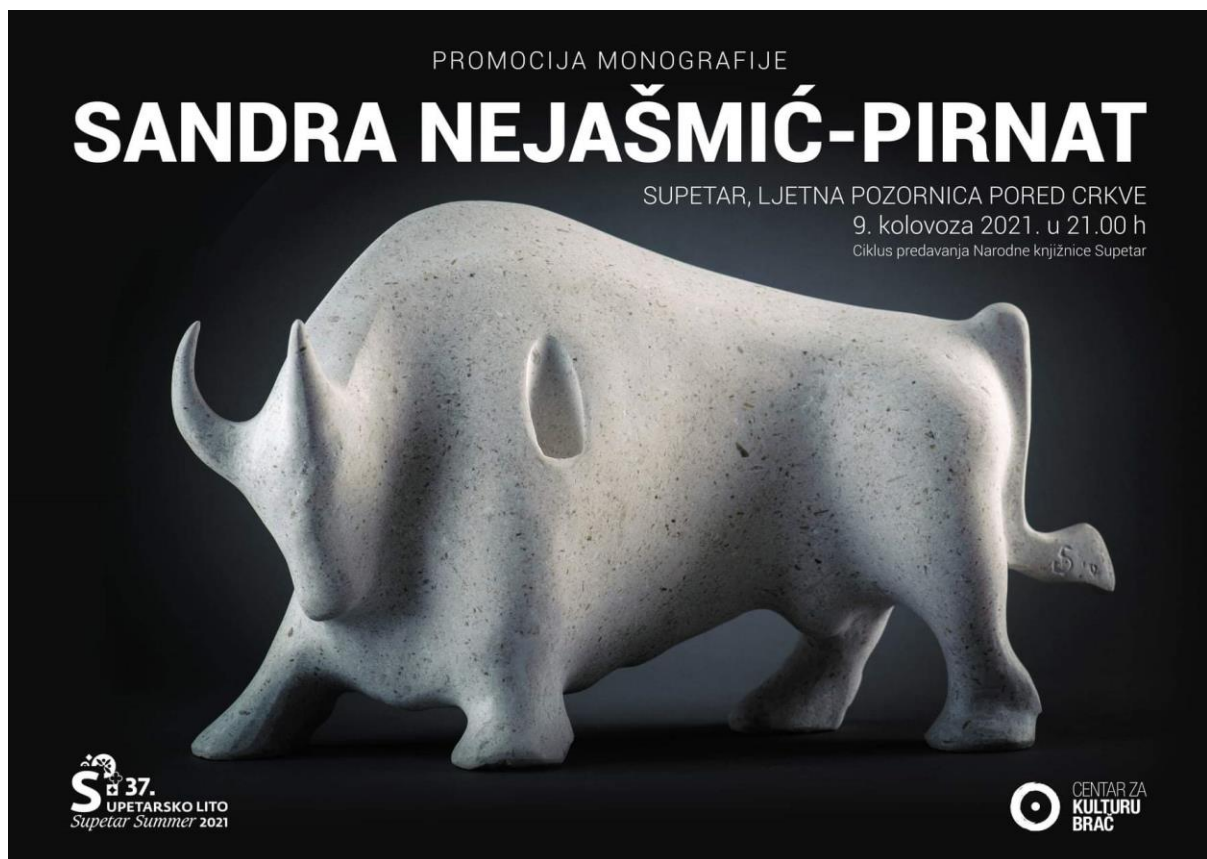
open

www.fermajmarule.hr

Slika 43. Plakat Festivala kulture IMENA



Slika 44. Koncert u Galeriji Dešković u sklopu Festivala kulture IMENA, , arhiv Galerije Dešković



Slika 45. Plakat promocije monografije Sandre Nejašmić-Pirnat



Slike 46. i 47. Čitajmo kazalište u Galeriji Dešković, arhiv Galerije Dešković



Atrij galerije "Branislav Dešković"

Gallery "Branislav Dešković"

Slika 48. Plakat programa *Čitajmo kazalište*



Slika 49. Korice kataloga ljetnih izložbi 2021.