



Kulturno umjetničko središte

Galerija Sikirica

Put Petrovca 12

21230 Sinj

e-mail: galerija.sikirica@gmail.com

Tel./fax: 021/826-014

www.kus-sinj.hr

<https://web.facebook.com/GalerijaSikirica/>

Izješće Galerije Sikirica za 2021.godinu

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom 2021. godine sustavno su provedene preventivne mjere zaštite skulptura, posebno gipsanih odljeva javnih skulptura. Svi gipsani odljevi su smješteni u spremišni prostor u kojima se mjeri i kontrolira temperatura i vlažnost (kontrolirani kriptoklimatski uvjeti), te se regulira utjecaj svjetla i zagađenog zraka.

Muzejski predmeti se redovno pregledavaju i kontroliraju te se poduzimaju potrebne mjere protiv zaraze ili djelovanja bioloških nametnika.

3. DOKUMENTACIJA

3.6. Hemeroteka

Galerija Sikirica je tijekom 2021. godine imala niz gostujućih izložbi koje su bile jako dobro medijski popraćene. U tom smislu medijske objave i novinski članci koji se odnose na sve aktivnosti Galerije Sikirica, inventirani su u inventarnu knjigu hemeroteke. Isječci se čuvaju u plastičnim košuljicama s pripadajućim inventarnim oznakama.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Galerija Sikirica nema knjižnicu, ali posjeduje knjižni fond koji se sastoji od stručne literature vezane uz život i djelo Stipe Sikirice (knjige, članci, monografije). Veliki dio je donacija samog umjetnika i njegove obitelji. Kupnjom ili razmjenom od osnutka nabavljena je stručna literatura vezana uz muzejsku struku (stručni časopisi) kao i stručna literatura vezana uz kreiranje kulturnih politika (marketing u kulturi, strateško planiranje). Razmjenom je nabavljena literatura vezana uz rad drugih galerijskih i muzejskih ustanova (katalozi, monografije). Zaseban dio fonda odnosi se na donacije gostujućih umjetnika, stručnu literaturu koja se odnosi na njihov umjetnički rad. Tako smo od Matka Trebotića dobili dva kataloga; njegove izložbe *Pedeset godina samoće* (Muzej Grada Splita, Galerija umjetnina) i katalog izložbe *U svjetlu* (Sveučilišna galerija Split). Također od Davora Konjikušića koji je prezentirao svoj rad u Galeriji u okviru programa *Jesenjarenje* primili smo vrijednu donaciju - primjerak njegove autorske knjige *Crveno svjetlo- Jugoslavenska partizanska fotografija i društveni pokret 1941.-1945.*

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U 2021. godini dokumentirali smo sve aktivnosti vezane uz akciju postavljanja biste Ante Topića Mimare ispred Muzeja Mimara u Zagrebu, te smo primili gipsani odljev navedene skulpture i smjestili ga u depo.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Dragana Modrić je obavljala uredničke poslove na katalogu izložbe Matka Trebotića – *Poklonstvo Sinju.*

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Dragana Modrić je sudjelovala u međufestivalskoj razmjeni u okviru EU projekta *MOST – bridge for Balkan music*. U okviru razmjene posjetila je međunarodni etno festival u Lublinu (Poljska) *Mikolajki Folkowe* i organizirala prezentaciju domaće etno scene (nastup suvremenog hrvatskog etno benda *Dunjaluk*.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Dragana Modrić je održala on-line predavanje o umjetnosti Stipe Sikirice učenicima osnovne škole Trilj – područno odjeljenje Tijarica, nakon čega su učenici na satu likovne kulture slikali motive inspirane Sikiričinim skulpturama.

Dragana Modrić je sudjelovala u projektu *Žene i tehnika – prema rodno uključivom muzeju*. U okviru projekta održala je predavanja/radionice na temu žene u industriji, te je sudjelovala u okviru programa *Filmski u tehničkom* (Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dragana Modrić je kao članica strukovnog društva HS -AICA sudjelovala u tročlanom žiriju HS AICA-e, uz kolege Jasminku Babić i Dalibora Prančevića, za dodjelu nagrade za najbolji tekst likovne kritike u okviru *41. Splitskog salona*.

Nova Nagrada Hrvatske sekcije Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA) na 41. Splitskom salonu (studeni-prosinac 2021.) dodjeljena je Aniti Kojundžić Smolčić, autorici objavljenog teksta likovne kritike naslovljenog "Borba za zastupljenost – borba za goli život".

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2021. redovno se vršilo ažuriranje i moderiranje stranice Galerije Sikirica na društvenim mrežama Galerije Sikirica (<https://web.facebook.com/GalerijaSikirica/>), kao i stranice Galerije na Instagramu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Doktorski studij

Dragana Modrić je 2021. nastavila sa studijskim obvezama na doktorskom studiju Humanističke znanosti u Splitu.

Dragana Modrić je kao vanjska suradnica sudjelovala u izvođenju nastave na Filozofskom fakultetu u Splitu, na odsjeku za Povijest umjetnosti.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložba: Zoran Šimunović- Je li astronautima potrebna umjetnost?

Autor stručne koncepcije: Branko Franceschi

Autor postava: Branko Franceschi

Mjesto održavanja: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, Sinj

Vrijeme održavanja: Od 18.3. do 30.4.2021.

Web adresa: www.kus-sinj.hr i www.facebook.com/GalerijaSikirica

Opseg: 13 umjetničkih djela - slike

Vrsta: umjetnička, gostujuća

Tema: Riječ je o izložbi radova akademskog slikara Zorana Šimunovića. Slike velikih formata predstavljaju svojevrsnu ravnotežu figurativnih i čisto likovnih sadržaja (apstrakcije), koje se riječima kustosa i autora predgovora Branka Franceschija naslanjaju na slikarstvo gestualne apstrakcije visokog modernizma europske provenijencije i djela Perrea Soulagesa, Hansa Hartunga ili Ede Murtića.

Izložba je plod međumuzejske suradnje tri institucije – Studia Moderne galerije Josip Račić Zagreb, Galerije Ružić iz Slavenskog broda i Galerije Sikirica.

Korisnici: učenici, studenti, lokalno stanovništvo, ljubitelji umjetnosti.

Naslov izložbe: Matko Trebotić – Poklonstvo Sinju

Autori izložbe: Milan Bešlić, Branko Franceschi.

Autor likovnog postava: Milan Bešlić, Branko Franceschi, Jelka Margarita Bogdanić.

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: 31.7.-3.9.2021.

Vrsta izložbe: umjetnička

Web adresa: www.kus-sinj.hr, i www.facebook.com/GalerijaSikirica

Opseg: 18 umjetničkih slika

Tema: *Poklonstvo Sinju* je izložba na kojoj je predstavljen izbor recentnih umjetnikovih radova, od kojih je najveći broj nastao u 2021. godini. Zavičajni prostor i kršćanska duhovnost su dvije ključne odrednice koje Trebotić kontinuirano istražuje u svom slikarstvu, pa tako i ovoj izložbi što je vidljivo već na prvi pogled iz naziva samih radova poput – *Mediteran* ili *Znak Velikog tjedna*. Ipak ovim ciklusom umjetnik širi svoj obzor prema rubnoj točki Mediterana – Dalmatinskoj zagori, točnije prema Karakašici malom selu nedaleko Sinja, za što je zaslužna crtica iz Trebotićeva životopisa. Naime, njegov otac Frano Trebotić tu je službovao kao učitelj na Pučkoj školi tri godine, od 1940. do 1943. godine, što je uvelike obilježilo njegov život. Upravo o tom događaju Matko Trebotić odlučio je progovoriti likovnim jezikom, izražavajući svoju duboku zahvalnost gradu Sinju, što je vidljivo iz samog naziva izložbe.

Korisnici: lokalno stanovništvo, učenici i studenti, ljubitelji umjetnosti, turisti.

Naslov izložbe: Davor Konjikušić/Sveti ljudi/Aura: F37/Gangal

Autori izložbe: Davor Konjikušić

Autor likovnog postava: Jelena Pavlinušić, Davor Konjikušić

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: 5. studenoga – 15. prosinca 2021.

Vrsta izložbe: umjetnička / fotografksa/ multimedijaska

Web adresa: www.kus-sinj.hr, i www.facebook.com/GalerijaSikirica

Opseg: 8 panela, 3 video instalacije, knjiga

Tema: Izložba Sveti ljudi // Aura F37 // Gangal obuhvaća zapravo tri istoimena ciklusa u kojima Konjikušić u fokus svog umjetničkog interesa i istraživanja dovodi Druge – nevidljive

i marginalizirane ljude koji svoju budućnost traže preko hrvatske granice (vanjske granice EU) do obećane (europske) zemlje.

Izložba je održana u okviru Jesenjarenja – programa koji je nastao u suradnji udruge Sinjski kulturni urbani pokret i Galerije Sikirica, s ciljem da se kroz različite forme – izložbe, filmske projekcije, stručna predavanja, razgovore s autorima – publici približe određene kompleksna pitanja i aktualna društvena problematika. Tema ovogodišnjeg Jesenjarenja su migracije, shvaćene i prihvaćene kao društvena realnost koju svi živimo te kao proces i izazov s kojim se europsko i hrvatsko društvo mora suočiti

Korisnici: lokalno stanovništvo, učenici i studenti, ljubitelji umjetnosti, turisti.

Naslov izložbe: Anđeli – Ivo Pervan

Autori izložbe: Ivo Pervan, Nansi Ivanišević

Autor likovnog postava: Ivo Pervan

Mjesto održavanja izložbe: Galerija Sikirica, Alkarski dvori, Put Petrovca 12, 21230 Sinj

Vrijeme održavanja izložbe: 17. prosinca 2021. – 31. siječnja 2022.

Vrsta izložbe: umjetnička / fotografska

Web adresa: www.kus-sinj.hr, i www.facebook.com/GalerijaSikirica

Opseg: 40 fotografija

Tema: Tema izložbe su skulpture i slike anđela prikazane u različitim materijalima i tehnikama izrade te iz različitih stilskih razdoblja. Tako se na Pervanovim fotografijama mogu vidjeti prikazi anđela iz hrvatskih i europskih katedrala, poznatog Chagallovog anđela, anđele hrvatskog slikara Ivana Ramera te najstarijega, onog iz crkve sv. Sofije.

Ivo Pervan rođen je 1947. u Splitu. Fotografijom se počinje baviti već u srednjoj školi, a nakon diplome nastavlja raditi kao samostalni fotograf. Od 1990-ih godina surađuje s turističkim agencijama i zajednicama te zahvaljujući svom iznimnom talentu Hrvatskoj donosi niz međunarodnih nagrada za plakate s njegovim fotografijama. Neumorno radi na očuvanju i promicanju hrvatske kulturne baštine i povijesti.

Organizatori izložbe *Anđeli* su Prokultura Split, Grad Sinj, Turistička zajednica grada Sinja, Kulturno-umjetničko središte Sinj i Galerija Sikirica.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe Zoran Šimunović- *Je li astronautima potrebna umjetnost?*

Izdavač: Kulturno umjetničko središte Sinj

Uredništvo: Branko Franceschi

Autori teksta: Branko Franceschi

Fotografije: Domagoj Topić

Grafičko oblikovanje: Ana Zubić

Tisak: Mediaprint

Naklada: 500 komada

ISBN: 978-953-57273-7-8

Katalog izložbe Matko Trebotić- *Poklonstvo Sinju*

Izdavač: Kulturno umjetničko središte Sinj

Uredništvo: Dragana Modrić

Autori teksta: Milan Bešlić, Branko Franceschi

Fotografije: Pero Dragičević

Grafičko oblikovanje: Ante Filipović Grčić

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Naklada: 200 komada

ISBN: 978-953-57273-8-5

EDUKACIJA

11.1 Vodstva

Stručna vodstva kroz izložbu Zorana Šimunovića *Je li astronautima potrebna umjetnost?* I razgovor s umjetnikom za učenike srednjih škola na području Sinja (Srednja tehnička i industrijska škola Ruđera Boškovića, Franjevačka gimnazija, Gimnazija Dinka Šimunovića).

11.2. Predavanja

U okviru programa Jesenjarenje održana su sljedeća predavanja gostujućih predavača na temu migracija:

- Razgovor s paterom Stankom Pericom.

JRS (Jesuit Refugee Service) je međunarodna katolička organizacija čija misija je pratiti, služiti i zagovarati prava izbjeglica i drugih nasilno raseljenih osoba.

O njegovu pozivu, radu u JRS-u, odnosu politike prema migrantima, (i)racionalnom strahu od islamizacije Europe i našoj zajedničkoj budućnosti, s paterom Pericom razgovarala je Ana Žanko. (9.11.2021.)

- Predavanje dr. sc. Boška Picule: *Koliko nam je blizak Bliski istok?*.

Razgovarajući o širem povijesnom i društveno-političkom kontekstu Bliskog istoka, cilj je doprinijeti lakšem razumijevanju aktualnih procesa i migracije stanovništva s tih prostora (17. 11. 2021.)

- Gostujuće predavanje dr. sc. Danijele Majstorović: *Migranti, migrantkinje - tamo i ovdje*.

Predavanje se odnosilo na teme migracije u regiji te aspekte rodne uvjetovanosti migracijskih kretanja. (9.12.2021.)

Uz predavanja u sklopu Jesenjarenja održane su i filmske projekcije

- *Zadnji u Alepu*, dokumentarno-ratni film (23. 11. 2021.)
- *Okus cementa*, dokumentarni film (1.12.2021.)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica pod vodstvom Andreje Kulunčić

U suradnji s umjetnicom Andrejom Kulunčić 18. rujna (subota) održana je radionica o angažiranim umjetničkim projektima koji se bave položajem žene u različitim društvenim kontekstima, kao dio projekta 'Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete'. Na radionici je umjetnica predstavila pet projekata koji se na različite načine fokusiraju na položaj žene u vrlo određenim društvenim situacijama, te recentni projekt koji se bavi pitanjem izostavljanja ženskog iskustva iz povijesne naracije na primjeru Golog otoka (HIStory / HERstory).

Radionica je održana u prostorima Palacine, na lokaciji tvrđava Kamičak.

- Radionica *Camera Obscura* u suradnji s Foto klubom Split

U suradnji s Foto klubom Split organiziran je ciklus radionica za učenike sinjske Gimnazije pod nazivom *Camera Obscura*. Radionice su organizirane povodom obilježavanja velike, stote obljetnice postojanja sinjske gimnazije. Polaznici su pod stručnim vodstvom licenciranih fotografa Maje Prgomet i Milana Šabića, naučili kako se izrađuje i koristi camera obscura, osnove tehničkih i kemijskih zakonitosti nastanka fotografije te u konačnici fotografiranja prizora i razvijanja fotografija.

11.4. Ostalo

- Kamičak etno festival

Festival se održao 27. i 28. kolovoza 2021. (medijsko izvješće za ovaj program dostavljamo zasebno).

- Koncert filmske glazbe *Sedmero veličanstvenih*.

Sedmero veličanstvenih čine Ema Jančetić, oboa, Jan Naglič, klavir, Nika Kozina, violina, Antonela Vlašić, violina, Josip Veselić, viola, Adriana Peher, violončelo i Luka Smotalić, kontrabas. Riječ je o učenicima Umjetničke škole Franje Lučića iz Velike Gorice, koje je spojila kako kažu, ljubav prema glazbi, posebno filmskoj.

Na koncertu u Galeriji su izveli antologijske hitove, poput Hit the Road Jack, Hallelujah, kao i numere iz vječnih filmskih klasika - Schindlerove liste, Pirata s Kariba, La Vita e Bella i ostalih.

Program:

1. T. Albinoni: Koncert za obou i orkestar u d-molu, 3.st.
2. J. Powell / arr. M.Rabadan: Romantic Flight (from How To Train Your Dragon)
3. L. Cohen / arr. M.Rabadan: Hallelujah
4. J. Hurwitz / arr. M.Rabadan: Mia and Sebastian's Theme (from La-La Land)
5. M. Rabadan: Intermezzo
6. H. Zimmer / arr. M. Rabadan: Davy Jones (from Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest)
7. N. Piovani / arr. M. Rabadan: Theme from La Vita e Bella
8. G. Harrison/arr. M. Rabadan: Something
9. H. Zimmer / arr. M. Rabadan: Oogway Ascends (from Kung-Fu Panda)
10. J. Williams / arr. M. Rabadan: Theme From Schindler's list
11. P. Mayfield/arr. M. Rabadan: Hit the Road Jack

- Recital Ida Gamulin - *Nedovršena priča* (24. lipnja 2021.)

Na programu koncerta "Nedovršena priča" izvođena su djela Schuberta i Chopina, kao i djela hrvatskih skladatelja Borisa Papandopula i Dore Pejačević.

- Recital Branimir Župić (23.srpnja 2021.)

Program:

1. J. S. Bach: Preludij i fuga, Cis-dur, WTK I
2. L. van Beethoven: Sonata op. 2, br. 3, C- dur
Allegro con brio
Adagio
Allegro
Allegro assai
3. J. Morel: Sonatina
Allegretto
Andante espressivo

Allegro

Paula Ćurić, gitara

4. B. Bersa: Notturmo, b-mol

5. F. Liszt: La Leggierezza

Tarantella

- Koncertni projekt Branimira Norca *Otvoriti Krletku* (26. srpnja 2021.)

Koncert *Otvoriti krletku* polazi od prethodno zapisanih kompozicija za klavir i klarinet, ali uz improvizaciju i eksperimentiranje s 'novom' glazbom, što na simboličkoj razini utjelovljuje ljudsku i životnu misao o želji za otvaranjem, nečim novim, drugačijim, ali istovremeno i strah od promjene.

- Božićno novogodišnja akcija u suradnji Foto klubom Split - *Help-Portrait*. (19.prosinca 2021.)

Riječ je o globalnoj humanitarnoj inicijativi koju je osmislio je i pokrenuo poznati američki celebrity fotograf Jeremy Cowart. Cilj manifestacije jest da fotografi svojim umijećem i voljom pruže priliku svima zainteresiranima da se na taj dan osjećaju lijepi i važni i da besplatno dobiju kvalitetnu profesionalnu fotografiju. Ideja je prerasla okvire lokalnog djelovanja i proširila se na cijeli svijet. Na dan održavanja akcije, na određenim lokacijama postavljaju se montažna fotografska studija, a fotografije se odmah printaju i daju ljudima koji su se fotografirali.

- Museum Night challenge (23.4.2021.)

Sudjelovanje u Museum Night challenge (#MuseumatNightchallenge) akciji na prijedlog (nominaciju) Galerije umjetnina iz Splita. Tim povodom naš klarinetist Mislav Norac održao je mali noćni koncert u prostorima Galerije koji je snimljen i prezentiran na društvenim mrežama.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

https://split.com.hr/novosti/kultura/izlozba-zorana-simunovica-je-li-astronautima-potrebna-umjetnost-u-galeriji-sikirica?fbclid=IwY2xjawH123xleHRuA2FlbQIxMQABHfknICEkFwj-bLQGNXKQrno-uLcac9e3PlzX_XMLwQDLaZaCT100JqVTtg_aem_QR8Wg6p62EeAGJ9rkLUZ4Q

https://www.ferata.hr/izlozba-u-galeriji-sikirica-je-li-astronautima-potrebna-umjetnost/?fbclid=IwY2xjawH120BleHRuA2FlbQIxMAABHdN8tXuXmggQIxAQyWcmBMKpCF4fADG_6p6tU8l4vaw7_0qybxKbbM49yw_aem_KfkpEqWNer4j25mExzfATA

https://web.facebook.com/events/272485521072916/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D

https://split.com.hr/novosti/kultura/izlozba-zorana-simunovica-je-li-astronautima-potrebna-umjetnost-u-galeriji-sikirica?fbclid=IwY2xjawH9qOBleHRuA2FlbQIxMQABHbOIOWGAydkB4EjGhtaGXXtfZBqlUojOWI3gDCnPi455cXCVPyZM-3in7w_aem_rXcDOF8b4SH-1

<https://web.facebook.com/media/set/?vanity=GradskagalerijaSikirica&set=a.128572252606403>

<https://fb.watch/xgx1ASWuyj/>

https://www.ferata.hr/koncert-sedmero-velicanstvenih/?fbclid=IwY2xjawH13HRleHRuA2FlbQIxMQABHQgWI-ng4Y5voLnqWFugULVrI3w-aE1EjkVy_P2CPy8Yq3zO1hZ1KbK4FQ_aem_16xFigxuwahRRyu8En9mYXg

https://www.ferata.hr/galerija-sikirica-veceras-u-21-sat-koncertni-projekt-otvoriti-krletku-branimira-norca/?fbclid=IwAR0KDXAhckJls4BNclXum1Qjhrpn86oHTyVcx8pflVgE7mxA5B_pYauUFY

<https://www.gluseum.com/HR/Sinj/210403829080947/Galerija-Sikirica>

http://www.sinj.hr/wp-content/uploads/2021/07/dani_alke_i_velike_gospe_2021_program.pdf

<https://www.schoolandcollegelisting.com/HR/Sinj/559608317454163/UPSUS-Udruga-za-promicanje-suvremene-umjetnosti-Sinj>

<https://www.travelagenciesfinder.com/HR/Sinj/330468453687056/Sinj-Tourist-Board>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=214664563997171&set=pcb.214664753997152>

https://web.facebook.com/events/333351758250727/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D

https://www.muzika.hr/izvjestaji/branimir-norac-otvoriti-krletku-izvjestaj/?fbclid=IwY2xjawH13PRleHRuA2FlbQIxMQABHY01nu-gB0zv8cWjKb6hooe0Wgi4p7jeyYUDUxqdHG7LAUzqKqWqg1xunA_aem_1sllzYd88slyilgmOWrKXw

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/sinj-mora-izici-iz-varoskog-oklopa-i-prerasti-u-napredan-grad-poznati-kipar-je-s-mirom-buljem-razgovarao-o-prostoru-za-galeriju-sikirica->

[1138408?fbclid=IwY2xjawH13fBleHRuA2FlbQlXMQABHVIz4_V7WSpowh3E0Qql2o13U7g2U-VPDd8MlpOo9Tgr-ghVZqXYJYoCaA_aem_4Berx3wy6YhmJKt9sXzA8Q](https://www.ferata.hr/fotoradionice-za-ucenike-opce-gimnazije-u-sinju/?fbclid=IwY2xjawH13ZFleHRuA2FlbQlXMQABHQvmk5BD0JExO9cgufsKcOdIhY4a3k1b0odipoJkVIyMkhPt9X_w3b--Dw_aem_DFDcc3yalNxbVdwdOO5tag)

[https://www.ferata.hr/fotoradionice-za-ucenike-opce-gimnazije-u-sinju/?fbclid=IwY2xjawH13ZFleHRuA2FlbQlXMQABHQvmk5BD0JExO9cgufsKcOdIhY4a3k1b0odipoJkVIyMkhPt9X_w3b--Dw_aem_DFDcc3yalNxbVdwdOO5tag](https://www.ferata.hr/galerija-sikirica-nastavlja-s-programom/?fbclid=IwY2xjawH13V9leHRuA2FlbQlXMQABHewp7es_mAaZrgxsAWn_dRCK31hmP5ve_vj6MNCR8DJfbk0mLHwzUKudjPQ_aem_x35sJT0ovmGtJU3AE1J1vw)

[https://www.ferata.hr/galerija-sikirica-nastavlja-s-programom/?fbclid=IwY2xjawH13V9leHRuA2FlbQlXMQABHewp7es_mAaZrgxsAWn_dRCK31hmP5ve_vj6MNCR8DJfbk0mLHwzUKudjPQ_aem_x35sJT0ovmGtJU3AE1J1vw](https://www.ferata.hr/koncert-klasicne-glazbe-u-galeriji-sikirica-3/?fbclid=IwY2xjawH13VdleHRuA2FlbQlXMQABHXcGUKR_PxSQCAL5nCDZ99peEw3wFTmK_KbkXI9Sw_XdwGDkf9q39Cerjkw_aem_dpC1dalZE5oG5JVBorE6Dw)

[https://www.ferata.hr/koncert-klasicne-glazbe-u-galeriji-sikirica-3/?fbclid=IwY2xjawH13VdleHRuA2FlbQlXMQABHXcGUKR_PxSQCAL5nCDZ99peEw3wFTmK_KbkXI9Sw_XdwGDkf9q39Cerjkw_aem_dpC1dalZE5oG5JVBorE6Dw](https://dalmatinskiportal.hr/zivot/koncert-u-sinju-ida-gamulin--pijanistica-svjetskog-renomea--nastupa-u-alkarskim-dvorima/101597?fbclid=IwY2xjawH9rVhleHRuA2FlbQlXMQABHQo4-IKsZDvxgQyivuseNjPdhNo76wKCJZTSTrQ3kcZ9n5EanRkqAp3JA_aem_yBrxevWDMhHtMaD80MBZoQ)

[https://dalmatinskiportal.hr/zivot/koncert-u-sinju-ida-gamulin--pijanistica-svjetskog-renomea--nastupa-u-alkarskim-dvorima/101597?fbclid=IwY2xjawH9rVhleHRuA2FlbQlXMQABHQo4-IKsZDvxgQyivuseNjPdhNo76wKCJZTSTrQ3kcZ9n5EanRkqAp3JA_aem_yBrxevWDMhHtMaD80MBZoQ](https://www.dalmacijadanas.hr/alkarski-dvori-galerija-sikirica-sinj-recital-ide-gamulin-klavir-nedovrsena-prica?fbclid=IwY2xjawH9rY1leHRuA2FlbQlXMQABHa9PXheJjCVWpLUAGHT2sYoKgxnv6UO3dnnzbM-FqA2338fL3TpsizR2cw_aem_TqmnF8lxCQmJ-bsWAVCLMQ)

[https://www.dalmacijadanas.hr/alkarski-dvori-galerija-sikirica-sinj-recital-ide-gamulin-klavir-nedovrsena-prica?fbclid=IwY2xjawH9rY1leHRuA2FlbQlXMQABHa9PXheJjCVWpLUAGHT2sYoKgxnv6UO3dnnzbM-FqA2338fL3TpsizR2cw_aem_TqmnF8lxCQmJ-bsWAVCLMQ](https://www.ferata.hr/otkriven-spomenik-prof-anti-zupicu-akademskom-kiparu/?fbclid=IwY2xjawH13UJleHRuA2FlbQlXMQABHZC6YQHtuVJ6nSI_lf8Y7Uq-3g-kyFRO8w5HrxRO8gIODsVP_EAFyy0zKg_aem_5dBGVE2U3n2AjQcWuAhUYw)

[https://www.ferata.hr/otkriven-spomenik-prof-anti-zupicu-akademskom-kiparu/?fbclid=IwY2xjawH13UJleHRuA2FlbQlXMQABHZC6YQHtuVJ6nSI_lf8Y7Uq-3g-kyFRO8w5HrxRO8gIODsVP_EAFyy0zKg_aem_5dBGVE2U3n2AjQcWuAhUYw](https://slobodnadalmacija.hr/kultura/slikarstvo/u-alkarskim-dvorima-otvorena-izlozba-poklonstvo-sinju-radi-se-o-svjetskoj-premijeri-treboticevih-djela-nastalih-u-ovoj-godini-1117064?fbclid=IwY2xjawH13T1leHRuA2FlbQlXMQABH)

[https://slobodnadalmacija.hr/kultura/slikarstvo/u-alkarskim-dvorima-otvorena-izlozba-poklonstvo-sinju-radi-se-o-svjetskoj-premijeri-treboticevih-djela-nastalih-u-ovoj-godini-1117064?fbclid=IwY2xjawH13T1leHRuA2FlbQlXMQABH](https://slobodnadalmacija.hr/kultura/slikarstvo/neumorni-slikar-matko-trebotic-izlaze-veceras-u-alkarskim-dvorima-priznaje-nam-iskreno-radije-bih-bio-hajdukovac-beara-nego-slavni-picasso-1116775?fbclid=IwY2xjawH13Q9leH)

[https://slobodnadalmacija.hr/kultura/slikarstvo/neumorni-slikar-matko-trebotic-izlaze-veceras-u-alkarskim-dvorima-priznaje-nam-iskreno-radije-bih-bio-hajdukovac-beara-nego-slavni-picasso-1116775?fbclid=IwY2xjawH13Q9leH](https://www.jutarnji.hr/kultura/art/matko-trebotic-u-milni-na-bracu-planiram-izgraditi-svoj-muzej-to-je-zahvala-mom-rodnom-mjestu-15093932)

[https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/zagora/u-sinju-ovo-ljeto-praizvedba-dvijju-predstava-a-ni-cetinska-krajina-ne-stoji-postrani-1113399](https://www.vecernji.hr/kultura/ova-izlozba-zahvala-je-gradu-sinju-jer-je-prihvatio-mojeg-oca-1512823)

[https://www.jutarnji.hr/kultura/art/matko-trebotic-u-milni-na-bracu-planiram-izgraditi-svoj-muzej-to-je-zahvala-mom-rodnom-mjestu-15093932](https://sinjskarera.hr/matko-trebotic-izlozba-u-sinju-u-galeriji-sikirica/)

[https://www.vecernji.hr/kultura/ova-izlozba-zahvala-je-gradu-sinju-jer-je-prihvatio-mojeg-oca-1512823](https://m.facebook.com/events/580136396337284)

[https://sinjskarera.hr/matko-trebotic-izlozba-u-sinju-u-galeriji-sikirica/](https://www.glantent.com/HR/Sinj/210403829080947/Galerija-Sikirica)

[https://m.facebook.com/events/580136396337284](https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/rezultati-pretrage/?u=&td=31-07-2021&vr=1)

[https://www.glantent.com/HR/Sinj/210403829080947/Galerija-Sikirica](https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/rezultati-pretrage/?u=&td=31-07-2021&vr=1)

<https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/rezultati-pretrage/?u=&td=31-07-2021&vr=1>

<https://www.dalmacijanews.hr/clanak/oi9y-predstavom-kneginja-margareta-na-kamicku-sinjani-se-vratili-u-14-stoljece-stotinjak-metara-dalje-matko-trebotic-slikama-izrazio-poklonstvo-sinju>

http://www.sinj.hr/wp-content/uploads/2021/07/dani_alke_i_velike_gospe_2021_program.pdf

https://www.ferata.hr/poklonstvo-sinju-matka-trebotica/?fbclid=IwY2xjawH13QtleHRuA2FlbQlxMQABHS2JkWNi1jlnbknsfvGCHUIlVifMhgTc1ofobgseRoMMkpLg0YwF-gHA_aem_RS9INTNjQV4DPFO8dOCqBQ

<https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/matko-trebotic-umjetnik-moze-izvirati-jedino-iz-vlastitog-kraja-a-tko-prezivi-u-splitu-uspio-bi-i-u-bronxu-foto-20190608>

https://www.dalmacijadanas.hr/jesenjarenje-ide-dalje-danas-besplatna-projekcija-dokumentarnog-filma-zadnji-u-alepu?fbclid=IwY2xjawH13mNleHRuA2FlbQlxMQABHSukfpHoxvc-kv-BkcVuaNO-yIT9Ijv5HTe8PloA2_ojCf1roO9BRUFmJw_aem_QYBn0YHt1GHg7rmhngrrcQ

https://www.dalmacijadanas.hr/program-jesenjarenje-nastavlja-se-gostovanjem-ravnatelja-isusovacke-sluzbe-za-izbjeglice-za-jugoistocnu-europu-patera-stanka-perice?fbclid=IwY2xjawH13kNleHRuA2FlbQlxMQABHW-MIb_-H7QQwG2MzIIosHI24LsPW-XReYD9cTHPiRC2LkOFizZ3B-KvMw_aem_8io8hrlnHO

https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/neobicna-izlozba-u-galeriji-sikirica-davoru-konjikusicu-tema-su-migranti-a-autor-pretvara-policijske-fotografije-u-umjetnicko-djelo-1140500?fbclid=IwY2xjawH13jZleHRuA2FlbQlxMQABHVpOTI-K_wbOAFH5IJoeDdFz-ENWCtzGdZGdulfw

https://www.dalmacijadanas.hr/u-petak-u-sinju-zapocinje-diskurzivni-program-jesenjarenje-ove-godine-tema-su-migracije?fbclid=IwY2xjawH13i5leHRuA2FlbQlxMQABHQvOdIBFGDWxUZYFsPZHdn7VqSEcX8RCsUF9VgiMHiKLmsWal_Som8zVCQ_ae

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/kultni-mestar-od-kamere-ivo-pervan-na-izlozbi-u-sinju-otvorio-je-dusu-pricao-je-o-gluposti-i-grabezi-i-tome-ima-li-hrvatima-uopce-pomoci-1152877>

<https://slobodnadalmacija.hr/kultura/ostalo/kultni-mestar-od-kamere-ivo-pervan-na-izlozbi-u-sinju-otvorio-je-dusu-pricao-je-o-gluposti-i-grabezi-i-tome-ima-li-hrvatima-uopce-pomoci-1152877>

Večernji list, Stipe Sikirica, 24.listopada 2021. (Intervju s umjetnikom). (tiskano izdanje)

Slobodna Dalmacija, *Sinjsku likovnu scenu oživili-astronauti*, 23. ožujka, 2021.(tiskano izdanje).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HRT 1, *Dobro jutro Hrvatska*, gostovanje Stipe Sikirice (<https://fb.watch/xgxQI2kNLq/>)

HRT 1, *Vijesti iz kulture*, 25.lipnja, koncert Ide Gamulin.

HRT Centar Split, Županijska panorama, 21.prosinca 2021. (otvorenje izložbe Ive Pervana *Andeli*).

HRT 1, *Vijesti iz kulture*, 29.srpnja 2021., izložba Matka Trebotića, *Poklonstvo Sinju*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA (tablica u prilogu)

15. FINANCIJE

Galerija Sikirica je podružnica javne ustanove Kulturno umjetničko središte Sinj i kao takva ne posluje samostalno u platnom prometu. Hladni pogon (plaća zaposlenika i uredsko poslovanje) Galerije kao i dio programske djelatnosti financiran je od strane osnivača-Grada Sinja, dok se manjim dijelom, dio programske djelatnosti financira iz drugih izvora - Ministarstvo kulture i medija RH, Županija Splitsko dalmatinska, TZ Splitsko dalmatinske županije.