

Gradska galerija Antun Gojak
Don Mihovila Pavlinovića 1
21 300 Makarska
info@galerija-antun-gojak.hr
www.galerija-antun-gojak.hr

GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

- 1.1. Kupnja - 4 muzejska predmeta Zbirka suvremenih autora
- 1.2. Terensko istraživanje
- 1.3. Darovanje - 2 muzejska predmeta Zbirka suvremenih autora
- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje
- 1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom cijele godine radilo se na preventivnoj zaštiti fundusa Galerije. U skladu s tehničkom opremljenošću vodi se briga o svim muzejskim predmetima. I kroz 2021. godinu nastavljena je nabava specijaliziranih materijalna muzejske kvalitete namijenjenih provođenju aktivne preventivne zaštite fundusa.

- 2.2. Konzervacija
- 2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)
- 2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisano je 6 predmeta. (M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

U Inventarnu knjigu fototeke upisano je 100 fotografija. (S++)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

Inventarna knjiga hemeroteke bilježi 467 unosa. (S++)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Nabava knjižnog fonda vršila se tijekom 2021. godine darivanjem i kupnjom, a evidentirana su i muzejska izdanja.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U 2021. godini knjižni fond je povećan za 36 publikacija. Sve su upisane u ručno vođenoj inventarnoj knjizi galerijske knjižnice.

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

STALNI POSTAV

Galerija nema stalni postav!

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Karamatić, Josip, predgovor u katalogu izložbe “ ULUOM - 45 godina od osnutka” Makarska, 2021.

Karamatić, Josip, predgovor u katalogu izložbe akademskog slikara Damira Kopića, Makarska, 2021.

Karamatić, Josip, predgovor u katalogu izložbe “Planina i grad”, Makarska, 2021.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Toni Bilić i Josip Karamatić članovi su Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe ULUOM - 45 godina od osnutka
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije Josip Karamatić
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata) 98 jedinica iz galerijske hemeroteke, 22 fotografije iz galerijske fototeke
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

<https://www.galerija-antun-gojak.hr/izlozba/uluom-45-godina-od-osnutka/>

- Vrsta
- povijesna
- tuzemna
- edukativna, informativna
- Tema (kratak opis)

On-line izložba dokumentacijske građe iz fondusa sekundarnih dokumentacijskih fondova Galerije - hemeroteke i fototeke

Ovom izložbom obilježena je značajna obljetnica likovne umjetnosti u Makarskoj, jer je 30.siječnja 1976. godine u Makarskoj osnovano Udruženje likovnih umjetnika općine Makarska (ULUOM). Brojni njegovi članovi svojim su djelovanjem obogatili kulturni život grada kroz nešto manje od dva desetljeća trajanja ULUOM-a.

ULUOM je uglavnom okupljao slikare koji su svoje umjetničko obrazovanje stekli privatno se školujući kod akademski obrazovanih umjetnika ili su bili autodidakti. Kroz nešto manje od dva desetljeća aktivnog djelovanja, članovi ovog društva bili su značajni nositelji likovnog života u Makarskoj i na Makarskom primorju (izložbe, kulturna suradnja, potpore umjetnicima i slično).

Do realizacije ove izložbe rad Udruženja nije detaljnije izučavan, a s njegovim gašenjem u prvoj polovini 90-ih godina 20. stoljeća izgubljen je i značajan dio dokumentacije koja bi mogla pobliže rasvijetliti njegovo funkcioniranje i aktivnosti. Valja istaknuti kako u vrijeme djelovanja ULUOM-a u Makarskoj nije bilo organizirane galerijske djelatnosti na nivou kako to postoji danas. Gradska galerija Antun Gojak utemeljena je tek 1995. godine.

Autor izložbe je Josip Karamatić kustos Galerije, a tehničku realizaciju potpisuje Toni Bilić, muzejski pedagog Gradske galerije Antun Gojak.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe Izbor iz Donacije Gojak

-Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

-Vrijeme trajanja 15.3.- 18.5. 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije Josip Karamatić

-Autor(i) likovnog postava Josip Karamatić

-Opseg (broj eksponata) 23 muzejska predmeta iz fundusa Galerije

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

<https://www.galerija-antun-gojak.hr/izlozba/izbor-iz-donacije-gojak/>

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna

-Tema (kratak opis)

Antun Gojak rođen je 1907. godine u Makarskoj. Na zagrebačkoj Likovnoj akademiji diplomirao je 1936. godine. Uz kratka izbjivanja, najveći je dio života proveo u Makarskoj. Cijeli život posvetio je slikarstvu, a Makarska i Primorje bili su mu trajan izvor stvaralačkog nadahnuća. 1986. godine dobio je Nagradu za životno djelo Općine Makarska. Iste godine i umire.

Donacija Gojak temeljna je zbirka Gradske galerije Antun Gojak i sadrži 201 crtež i 132 slike Antuna Gojaka. Donaciju je gradu Makarskoj 1988. godine poklonio Marin Rine Gojak, brat Antuna Gojaka. Donacija Gojak zaštićena je kao kulturno dobro RH. Ovogodišnji postav izbora iz Donacije Gojak obuhvatio je 23 djela iz fundusa Donacije Gojak. Izložba je bila postavljena fizički u izložbenom prostoru Galerije, te u on - line obliku gdje se na gore navedenoj adresi može pogledati i danas.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe Sva sreća da si ti moj tata!

-Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

-Vrijeme trajanja 20.-29.5.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije Udruga Status M, Zagreb

-Autor(i) likovnog postava Savjetovanište Lanterna, Makarska

-Opseg (broj eksponata): 28 fotografija

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- edukativna, informativna

- skupna

-Tema (kratak opis) Dokumentarna izložba fotografija ostvarena je u suradnji udruga Status M i Savjetovaništa "Lanterna", a u sklopu projekta "Uključi se, tata!" podržanog od Ministarstva rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe Izložba radio prijemnika iz Zbirke Duška Cvetojevića Didija
RADIO FEST

- Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor
 - Vrijeme trajanja 30.6.- 3.7.2021.
 - Autor(i) stručne koncepcije Duško Cvetojević
 - Autor(i) likovnog postava Duško Cvetojević
 - Opseg (broj eksponata) 76 primjeraka radio aparata i sličnih uređaja
 - Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
 - Vrsta
- tehnička
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - pokretna

-Tema (kratak opis) Izložba je organizirana povodom 165.godišnjice rođenja Nikole Tesle, izumitelja radija, kao i povodom 95 godina Radio Zagreba i 65 godina Hrvatske radioteleviziji. Publici je predstavljeno 70-ak primjeraka radio aparata iz autorove privatne zbirke od kojih su neki datirali iz 1920-ih godina.

Što se tiče same izložbe treba istaknuti kako je ovo bila najbolje medijski popraćena izložba priređena u Galeriji Gojak, posebno na regionalnoj i nacionalnoj razini.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe Eliška Brazdova - samostalna izložba slika

- Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor
 - Vrijeme trajanja 5. - 17.7.2021.
 - Autor(i) stručne koncepcije Eliška Brazdova
 - Autor(i) likovnog postava Eliška Brazdova, Josip Karamatić
 - Opseg (broj eksponata) 26 slika
 - Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
 - Vrsta
- umjetnička
 - međunarodna
 - studijska
 - samostalna
 - pokretna

-Tema (kratak opis) Umjetnica je članica Unije likovnih umjetnika Olomouca s kojom Galerija aktivno surađuje od 2015. godine, a ova izložba je osma u nizu ove vrijedne međunarodne kulturne suradnje. Inače, ovo je bila prva galerijska izložba iz programa Makarskog kulturnog ljeta 2021.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe „Trending #HGSS70“

- Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor
- Vrijeme trajanja 20.7. - 1.8.2021.
- Autor(i) stručne koncepcije HGSS, stručna služba
- Autor(i) likovnog postava HGSS, stručna služba
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)
- Vrsta

- tehnička, kompleksna
- tuzemna
- edukativna, informativna
- pokretna

-Tema (kratak opis) Putujuća, dokumentarna i edukativna izložba u realizaciji službe za odnose s javnošću HGSS-a relaizirana je u Galeriji Gojak u suradnji sa Stanicom HGSS-a Makarska.

Naziv izložbe „Trending #HGSS70“ proizlazi iz uobičajenih dijelova Twitterovog sučelja. Trending opcija pokazuje teme koje su aktualne u realnom vremenu, odnosno one o kojima su korisnici najviše pisali. Drugi dio naziva, #HGSS70, službeni je nazivnik i „hešteg“ kampanje povodom cjelogodišnje proslave sedmog desetljeća rada i postojanja Hrvatske gorske službe spašavanja.

Hrvatska gorska služba spašavanja od davne 1950. godine svakodnevno pomaže i traga za unesrećenim osobama, a u dugoj povijesti iza njih je preko 10 000 akcija spašavanja.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe Akademski slikar-grafičar Damir Kopic - izložba slika “Morske vile”

-Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

-Vrijeme trajanja 11.- 28.8.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije Damir Kopic

-Autor(i) likovnog postava Josip Karamatic, Damir Kopic

-Opseg (broj eksponata) 18 ulja na platnu

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna

-Tema (kratak opis) Akademski slikar- grafičar Damir Kopic (Zagreb, 1969.).

Diplomirao je 1996. godine na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Frane Para. Samostalno izlaže od 1994. godine.

Izložba “Morske vile” jedanaesta je samostalna izložba Damira Kopic. Publici se predstavio s 18 ulja na platnu. Izložena djela prepoznatljiva su po specifičnom likovnom rukopisu koji se temelji na znalačkom vladanju likovnom tehnikom ulja, a karakterizira ih atmosfera posebnog nadahnuća.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe Akademski slikar - grafičar Vedran Karadz Tabulov -izložba asemblaža

-Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

-Vrijeme trajanja 9.-23.9.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije Vedran Karadz

-Autor(i) likovnog postava Vedrana Karadz, Josip Karamatic

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- samostalna

-Tema (kratak opis)Vedran Karadža Tabulov (Split, 1977.) diplomirao je 2002. godine na ALU u Širokom Brijegu u klasi profesora Igora Dragičevića. Poslije studija, u nemogućnosti bavljenja grafikom, slika, fotografira, improvizira i aktivno se izražava u tehnici assemblagea.

Kreativac po opredjeljenju zanima se, između ostalog i za hortikulturu i uređenje okoliša. Živi i radi na relaciji Split - Solin - Drvenik Veli . Član je HULU Split i HZSU.

Makarska izložba Vedrana Karadža Tabulova prvo je njegovo samostalno predstavljanje ovdašnjoj publici. Izložba "Mali intervali - potrebnost nepotrebnog" publici je predstavila djela izrađena u tehnici koja do tada nije bila izlagana u Galeriji Gojak.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe „5ica za deset!“

Izložba u povodu 5 godina djelovanja JU MARA, Makarska

-Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

-Vrijeme trajanja 8.-14.10.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije JU MARA, Makarska

-Autor(i) likovnog postava JU MARA, Makarska

-Opseg (broj eksponata) projekcije, izložbeni panoi

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- edukativna, informativna

-Tema (kratak opis) U povodu obilježavanja pet godina rada Agencije Mara u Gradskoj galeriji Antun Gojak i dvorani Arte organizirana je izložba fotografija „5ica za deset!“ i prezentacija promidžbenog filma „Male projekte činimo velikima“.

Izložba je prikazala najvažnije projekte kojima se JU Mara bavila kroz svojih prvih 5 godina postojanja.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

-Naziv izložbe Autorski projekt "Planina i grad"

Veljko Barbieri (poezija) i Petar Andrijašević (slike)

-Mjesto održavanja i prostor Gradska galerija Antun Gojak, izložbeni prostor

-Vrijeme trajanja 21.10. - 5.11.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije Veljko Barbieri, Petar Andrijašević

-Autor(i) likovnog postava Petar Andrijašević

-Opseg (broj eksponata) 5 pjesama, 15 slika

-Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

-Vrsta

- umjetnička

- tuzemna

- skupna

-Tema (kratak opis) U povodu Dana grada Makarske 2021. godine u Galeriji Gojak priređena je izložba - autorski projekt makarskih autora Petra Andrijaševića i Veljka Barbieria. Tematski uvezane u ciklus naslovljen Planina i grad, slike i poezija prepoznatljivog stila predstavljene su makarskoj publici.

Veljko Barbieri rođen je 1950. godine u Splitu. Jedan je od najpoznatijih hrvatskih književnika. Dosad je objavio 35 knjiga proze, eseja i poezije. Dobitnik je više značajnih domaćih i međunarodnih književnih nagrada, a knjige su mu prevedene na 10 svjetskih jezika. U 2021. godini obilježio je 50 godina književnog rada.

Petar Andrijašević rođen je 1958. godine u Splitu. Osnovnu školu i Gimnaziju završio je u Makarskoj. Studirao je stomatologiju i ALU u Sarajevu. Živi u Makarskoj i Genevi. Izlaže od 1983. godine. Izložba "Planina i grad" njegova je sedma samostalna izložba.

-Korisnici (kome je izložba namijenjena) Sva zainteresirana publika.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe "ULUOM - 45 godina od osnutka", Makarska, 2021.

Katalog izložbe akademskog slikara - grafičara Damira Kopačića, Makarska, 2021.

Katalog izložbe akademskog slikara - grafičara Vedrana Karadžića Tabulova, Makarska, 2021.

Katalog izložbe "Planina i grad", Makarska, 2021.

Deplijan izložbe Eliške Brazdove, Makarska, 2021.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Informacije o aktivnostima Galerije se osim web stranice i facebook profila Galerije mogu naći na info portalu Makarskog primorja, te u tiskanim izdanjima tjednika Makarska kronika i dnevnika Slobodna Dalmacija.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.570			1.570			333		333	1.903
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	1.570	0	0	1.570	0	0	333	0	333	1.903

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	200	754	900	250	15	2119
Instagram	11000	1083	5000	100	60	17243
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	11200	1837	1400	400	75	19362

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 1%
- lokalna samouprava 99%
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije

15.2. Investicije (u kn): 19 825,00

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Edukativna muzejska akcija „Iz/Van/Red/No!” u Galeriji Gojak

30.travnja - 18. svibnja 2021.

Galerija Gojak je i 2021. godine bila dijelom nacionalne edukativne muzejske akcije u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva čija je Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva organizira 26. uzastopnu Edukativnu muzejsku akciju. Zajednička tema za sve sudionike iz cijele Hrvatske bila je „Iz/Van/Red/No!” Program pod nazivom “ ZAMISLI SLIKU - opiši/naslikaj!” vodio je Toni Bilić, muzejski pedagog Galerije.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA U GALERIJI GOJAK

18.svibnja 2021.

Međunarodni dan muzeja 2021.godine održan je pod motom “Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje”. I Galerija Gojak priključila se hrvatskoj muzejskoj zajednici u obilježavanju Dana muzeja prigodnim virtualnim programom, on - line izložbom i kvizom.

Program Galerije Gojak pod nazivom “ZAMISLI SLIKU - opiši/naslikaj!” u sklopu 26. edukativne muzejske akcije zaključen je prigodnom on-line izložbom svih pristiglih radova sudionika akcije. Za sve zainteresirane bio je organiziran i Instagram kviz vezan uz izložbu Izbor iz Donacije Gojak.

Likovna kolonija Makarska, 18.saziv likovne kolonije

23.-24.listopada 2021.

I ove je godine realizirana tradicionalna likovna kolonija u organizaciji Galerije Gojak. Likovni umjetnici - gosti našeg grada slikali su vedute inspirirane ljepotama Makarske.

Program likovne kolonije odvijao se u Galeriji Gojak i na Kačićevu trgu.

Sudionici ovogodišnje likovne kolonije bili su, umjetnice i umjetnici: Antea Ratković i Lili Gluić iz Splita, Pero Radović iz Sinja, dok iz Šibenika dolaze Neven Jakovljević, Katarina Urem, Zdenka Bilušić i Antonija Modrušan. Ana Filipović Utovac, akademska slikarica iz Metkovića prvi je put sudjelovala na makarskoj Koloniji.

Iz BiH su na koloniji sudjelovali umjetnici: Elvedina Hrustanović Šehić i Almir Šehić iz prijateljskog grada Travnika, te Tomislav Zovko sa Širokog Brijega i Željko Koren iz Mostara.