

## GRADSKI MUZEJ DRNIŠ

Domovinskog rata 54

22320 Drniš

tel. 022 886 774

fax. 022 888 132

[www.gmd.hr](http://www.gmd.hr)

[gradski.muzej.drnis@gmail.com](mailto:gradski.muzej.drnis@gmail.com)

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

##### 1.1. Kupnja

Kupljeni dijelovi narodne nošnje za popunjavanje etnografskog fonda u sklopu Kulturno-povijesne zbirke: - košulja, krožet (prsluk), ženske čarape – Zvonimira Marina;

- muške suknene gaće – Bosiljke Bare

- proveljenica i premetača – Dražena Mrđena

- 2 sadaka (ženska prsluka) – Jelene Kulušić

Fond građe o siverskim rudnicima nadopunjen je rudničkim dokumentima koje je prodao Dražen Mrđen.

##### 1.2. Terensko istraživanje

##### 1.3. Darovanje

Arheološka zbirka bogatija je velik broj predmeta koje je tijekom svojih amaterskih istraživanja pronašao svećenik Fra Milan Ujević. Nakon što je preminuo, njegova samostanska subrača darovali su kompletnu građu koja se zatekla kod njega. Radi se o keramičkim, kamenim i koštanim predmeta mahom iz prapovijesnih razdoblja. Posebno vrijedan nalaz su kamene sjekire iz Mratova. Predmeti su porijeklom da širega drniškog područja te područja susjednih općina Ružić i Unešić. Manji broj predmeta je iz novijih perioda, radi se o posuđu te zidnim i ručnim satovima iz 20. stoljeća.

Tomislav Ožegović poklonio je nekoliko keramičkih ulomaka među kojima je stilizirana glava pronađena na Kalunu te manji fragmenti posuđa.

Za muzejska fototeka Tomislav Ožegović je darovao je fotografiju dr. Jerka Buzulića koji je bio prvi predsjednik drniških vatrogasaca.

Za Kulturno-povijesnu zbirku dr. Jelka Alujević darovala je sitne ukrasne etnografske predmete među kojima su mala dječja preslica, vreteno i uže.

Asja Smolčić Bubalo poklonila nam je etnografske predmete iz Trbounja jako dobro sačuvane, među njima su 3 pregače, 2 torbe, ukrašena primetača, povezača za nošenje tereta, duga i kratka košulja te nedovršena zobnica.

##### 1.4. Nasljeđivanje

##### 1.5. Zamjena

##### 1.6. Ustupanje

## 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

### 2.2. Konzervacija

### 2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Tijekom 2021. godine restaurator-konzervator Frederik Levarda restaurirao je drvenu škrinju plemićke obitelji Nakić-Vojnović za potrebe izlaganja u stalnome postavu muzeja. Pokrpao je nekoliko manjih oštećenja na drvenom dijelu, obnovio lak te djelomično rekonstruirao vanjski oslik s prikazom obiteljskog grba. Budući da je u unutrašnjosti sačuvan cjelovit grb nije se radila cjelovitom rekonstrukcijom vanjskoga jer bi to bila pretjerana i nepotrebna intervencija na predmetu.

### 2.4. Ostalo

Tijekom 2020. godine Grad Drniš proveo je projekt koji je za temeljni cilj imao aktivno angažiranje mladih studenata u zajednici te osvještavanje važnosti očuvanja i promicanja kulturne baštine. Budući da je među sudionicima projekta bila Barbara Puljić, studentica završne godine usmjerenja konzervacija-restauracija kamena na Umjetničkoj akademiji u Splitu, povjeren joj je zadatak čišćenja reljefa „Orači“. Zahvat se provodio u nekoliko faza. Smještaj na otvorenome prostoru, izloženost atmosferilijama, toplini i vlazi pogodovao je razvoju bioorganizama tipa lišajeva, gljivica i plijesni stoga je površina u nekoliko navrata tretirana biocidnim sredstvima. Nakon uklanjanja bioorganizama i naslage nečistoća do vidjela je došlo loše stanje fuge na spoju dvaju blokova kamena iz kojih je reljef klesan. Stara fuga je uklonjena klesarskim alatom, izrađena je nova te je tonirana mješavinom prikladnih nijansi akrilnih boja. Studentica je radove provela samostalno pod mentorskim nadzorom Frederika Levarde, restauratora-konzervatora pri JU NP "Krka“.

## 3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga Gradskog muzeja Drniš vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 2512 jedinica.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

### 3.3. Fototeka

Fototeka Gradskog muzeja Drniš dijelom se vodi računalno, dijelom klasično. Računalna fototeka obuhvaća fotografije povezane s katalogom putem programa File Maker Pro i broji 2590 jedinica. Digitalne datoteke fotografija koji nisu popratna dokumentacija inventarne knjige nisu usustavljene po brojevima, već po temama, broje približno 10 000 jedinica. Materijalne fotografije su u postupku obrade, one koje imaju vrijednosti muzejskog predmeta izdvajaju se u Zbirku starih zemljovida, grafika i fotografija, a ostale se pohranjuju u fototeku.

### 3.4. Dijateka

Dijateka sadrži dijafilmove iz vremena nakon Domovinskog rata.

### 3.5. Videoteka

### 3.6. Hemeroteka

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža nisu izdvojene cjeline već su vezani uz ukupnu projektnu dokumentaciju svakoga pojedinoga projekta. Za svaki se projekt zajedno pohranjuje tekstualna i vizualna dokumentacija u kutije za čuvanje papirne građe.

### 3.8. Stručni arhiv

### 3.9. Ostalo

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U Gradski muzej Drniš tijekom 2021. g. pristiglo je 284 nova naslova od kojih je 244 donirala dr. sc. Anđelka Galić iz svoje privatne knjižnice, a od ostalih 40 naslova pristiglo je putem međuinstitucijske razmjene.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima, zaključno s prosincem 2021. g. knjižnica je brojila 7891, dakle u odnosi na prethodnu godinu povećala se za 284 naslova. Knjige se inventariziraju u programu FileMaker Pro u posebnoj stavci imena „Knjižnica“.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Iz „Knjižnice“ izdvojene su stare knjige posebne vrijednosti izdane do 1860. godine u zasebnu muzejsku zbirku koju vodi kustosica Antonia Tomić. „Zbirka starih knjiga (do 1860. g)“ broji 159 predmeta. Sve su knjige iz zbirke složene u beskiselinske kutije.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkome radu.

### 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

Novi stalni postav GMD započet je s izvedbom 2014. godine i tijekom 2021. godine provedena je VIII. faza radova. Radovi su obuhvaćali izvedbu (izradu, dostavu i postavu) vitrina u dvorani posvećenoj kulturnoj povijesti Drniša te dvorani namijenjenoj prezentaciji industrijskog i etnografskog nasljeđa na drniškome području. Detaljan izgled i popratna oprema (slikovni paneli i električna rasvjetna tijela) definirani su prema troškovniku priloženome uz natječajnu

dokumentaciju, a radove je izvodila tvrtka Pirikom d.o.o. (Komin 26, 10383 Komin, OIB: 20121636630).

Radovi su obuhvatili i unutarnje opremanje jednog dijela vitrina, izrađeni su postamenti, nosači i paneli od pleksiglasa, a dio predmeta je učvršćen plastičnim sajlama. Radove je provela tvrtka Signal iz Šibenika.

Radovi su se u 2021. g. provodili u lapidariju smještenome u dvorištu muzeja. Izrađeni je platforma za koju su smješteni paneli na koje su smješteni ulomci kamenih predmeta. Izvedena je južna strana dvorišta na kojoj su izloženi arhitektonski ulomci koji datiraju od antike do 18. stoljeća. Radove u lapidariju također je izvela tvrtka Pirikom d.o.o.

Nadzor svih radova provela je tvrtka Nautika d.o.o. (Ulica 8. udarne dalmatinske brigade 8, 22000 Šibenik, OIB: 85559201886).

Autor izvedbenog projekta je Ured ovlaštenog arhitekta Zorana Popovića iz Šibenika (Ul. Stjepana Radića 67, 22000, Šibenik, OIB: 30214635825).

Autori stručne koncepcije postava su Joško Zaninović (muzejski savjetnik), Davor Gaurina (viši kustos) i Antonia Tomić (viša kustosica).

Voditelji provedbe stalnog postava GMD su Davor Gaurina i Antonia Tomić.

Stručni suradnicu su Joško Zaninović, Frederik Levarda (restaurator), Anamarija Šokčević Purušić (crtanje arheoloških predmeta i vizualnih objasnidbenih predložaka uz tekstove). Pri izradi scenografije postava vitrina namijenjenih izlaganju geološko-paleontološke zbirke obratili samo se Hrvatskome prirodoslovnome muzeju u Zagrebu kao matičnoj muzejskoj ustanovi. Stalni postav sastoji se od četiri dvorane, redom su posvećene Ivanu Meštroviću, kulturnoj povijesti Drniša, Domovinskom ratu te industrijalizaciji i razvoju građanskoga društva. Površina izložbenih dvorana je 135 m<sup>2</sup>.

U izdvojenom objektu, Staroj mlinici uz rijeku Čikolu obnovljenoj u sklopu EU projekta „Razvoj turizma na rubnim dijelovima Nacionalnog parka Krka“ (IPA2007/HR/16IPO/001-040710) provedenog 2015.–2016. g., prezentiran je dio etnografskih predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke.

## 5.2. Izmjene stalnog postava

### Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m<sup>2</sup>
- Kraći opis

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2021. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- viša kustosica Antonia Tomić (antonia.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.

Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić  
arheološka
- Kulturno-povijesna zbirka; voditelj: Davor Gaurina; povijesna
- Zbirka Ivana Meštrovića; voditelj: Antonia Tomić; umjetnička
- Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih razglednica; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; voditelj: Davor Gaurina
- Geološko-paleontološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka suvremene umjetnosti; voditelj: Antonia Tomić

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Inventarizacija teče paralelno sa selekcijom građe za izlaganje u stalnome postavu. Slijedom toga pojedini predmeti se prije unosa u inv. knjigu šalju na restauratorsku obradu.

## 6.3. Revizija građe

Posljednja revizija građe provedena je 2017. godine.

## 6.4. Ekspertize

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Antonia Tomić imala je izlaganje na međunarodnom kongresu „Art & State in Modern Central Europe (18 - 20th Century)“ na temu: *The echo of the Ivan Meštrović's participation in International Fine Art Exhibition held in Rome in 1911 in his homeland.*

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

U sklopu muzejske izložbene djelatnosti Antonia Tomić napisala je tekst i grafički oblikovala prateće kataloge za 3 muzejske povremene izložbe. Odabir slikovnih priloga napravljen je u suradnji s autorima izložbe, slikaricama Nedom Hammer i Zdenkom Bilušić, te kiparom Božom Vrekalom. Otisnuta su tri kataloga:

Neda Hamer: „Kaos i kosmos“, Zdenka Bilušić: „More i gore“ i Božo Vrekalo: „Umjetni umjetnički otoci“.

Osim toga pripremila je i edukativnu slikovnicu: „Liječništvo i ljekarništvo na drniškom području“ koja je pratila autorsku izložbu Davora Gaurine „Liječenje i ljekarnici na drniškom području“. Davor Gaurina napisao je tekst i odabrao prateće slikovne priloge za katalog prethodno spomenute izložbe.

## 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2021. godine bilo je 3 studentska zahtjeva za uvid u građu za potrebe izrade seminarskih radova, završnog i diplomskog rada, stoga im je kustosica Antonia Tomić pripremila građu na traženu temu.

Na temelju traženja kolega za uvid u građu Davor Gaurina je pripremio arhivsku građu te dokumentaciju o traženim muzejskim predmetima mahom iz područja arheologije i povijesti. Bilo je sveukupno 4 zahtjeva.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su uredništva kulturnog časopisa „Drniški libar“ kojeg od 2018. godine izdaje Ogranak Matice hrvatske u Drnišu.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš aktivni su članovi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu, članovi su ICOMOS-a te Antonia Tomić je članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Gradski muzej Drniš ima web-stranicu koju održava Desk.hr, a sadržaje za stranicu priprema Davor Gaurina. Web stranica Gradskog muzeja Drniš <http://www.gmd.hr> nastoji svoje mrežne stranice učiniti pristupačnima u skladu s Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/19) te Direktivom (EU) 2016/2102.

Muzejsku facebook-stranicu kreirala je i održava je Antonia Tomić.

Digitalizaciju građe za potrebe izvedbe stalnog postava te za potrebe unosa podataka i slikovnog materijala u inventarnu knjigu provode Davor Gaurina i Antonia Tomić. Muzejsku bazu podataka OREG održava Antonia Tomić.

#### 6.13. Ostalo

Djelatnici muzeja sudjelovali su na tematskim sastancima vezanima uz izradu Plana razvoja Šibensko-kninske županije 2021.–2027., te na tematskim radionicama za izradu Plana upravljanja JU NP Krka.

### **7. ZNANSTVENI RAD**

#### 7.1. Tema i nositelj projekta

Djelatnici muzeja pozvani su na sudjelovanje na znanstveno-stručnom simpoziju pod nazivom „Promina – slavlje spomena kao sjeme budućega“. Predali smo dva rada i to:

- 1) Antonia Tomić „Sakralna baština Promine“
- 2) Davor Gaurina „Venecijanski katastar Nečvena“.

Simpozij nije održan zbog epidemioloških razloga, radovi su trebali biti tiskani tijekom 2021. godine, no simpozij i predstavljanje zbornika radova odgođeni su za 2022. godinu.

#### 7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Od 2018. godine kustosica Antonia Tomić upisana je na poslijediplomski doktorski studij Sveučilišta u Zadru, humanističke znanosti, smjer povijest umjetnosti.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

### 8.2. Stručni skupovi

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 1. Noć muzeja 2021.: „Bajkovita likovnost naive“

U Gradskom muzeju Drniš tradicionalno je priređena izložba povodom manifestacije Noć muzeja održane 29. siječnja 2021. g. Publici su predstavljena djela Ivana Lackovića Croate iz fonda našega muzeja, a izložba je nazvana „Bajkovita likovnost naive“. Budući da su na snazi bila ograničenja uslijed Covid-pandemije manifestacija je provedena uz ograničen broj posjetitelja. Pored dvaju razreda gimnazijskog opredjeljenja drniške srednje škole izložbi je prisustvovalo još desetak posjetitelja.

Izložba je trajala 6 tjedana, bila je namijenjena svim dobnim skupinama i svim tipovima posjetitelja. Autorica izložbe je Antonia Tomić, a kustosi Davor Gaurina i Antonia Tomić.

### 2. Dana 19. ožujka imali smo prezentaciju projekta "Bus znanja" – projekta kojemu je cilj bio popularizacija matematike, a realiziran je u suradnji Srednje škole Ivana Meštrovića Drniš, II. gimnazije Split i III. gimnazije Split. Započeo je u rujnu 2019. godine, a potrajao je cijelu školsku godinu. Idejna začetnica cijelog projekta je Olga Nerlović, profesorica matematike.

### 3. Povodom Međunarodnog dana muzeja koji se obilježava 18. svibnja u Gradskom muzeju Drniš smo imali prezentaciju projekta srednje škole Ivana Meštrović Drniš: Nevjerojatno čovjekovo postignuće – prvi let u svemir. Projekt je obuhvaćao izradu internetske stranice, izradu prezentacije za učenike osmih razreda osnovne škole i popratnoga kviza znanja. Najuspješniji znalci su prikladno nagrađeni. Voditeljice projekta bile su profesorice SŠ „Ivan Meštrović“ iz Drniša, Olga Nerlović i Zlata Bilandžija. Suradnica u muzeju bila je Antonia Tomić.

### 4. Dana 12. srpnja 2021. godine u muzeju je otvorena izložba šibenske umjetnica Zdenke Bilušić "More i gore". Djela su nastajala u nesvakidašnjim okolnostima koje je sa sobom donijela pandemije korona-virusa. Na nenametljiv način u djela su upisana samoća, izolacija i otuđenost na koju su nas primorale epidemiološke mjere. Međutim, suptilan komentar aktualnoga trenutka tek je jedan značenjski sloj, jer tema mora i planina kao stalna tema u umjetnosti uvijek evocira povratak čovjeka prirodi, povratak onome finome suživotu s okolinom u kojem čovjek može postati svjesniji sebe i svojega mjesta na svijetu.

Kustosi izložbe i autori kataloga su bili Antonia Tomić i Davor Gaurina.

5. U četvrtak, 12. kolovoza 2021. godine u 20 sati u Gradskom muzeju Drniš otvorena je izložba "Kaos i kosmos", drniške akademske umjetnice Nede Hammer. Sama umjetnica o motivaciji koja stoji iza predstavljenog ciklusa kaže: "Metamorfoze putem kojih se neuobličeni nered pretvara u artikulirane oblike. Iz apstrakcije u figuraciju, apstraktni fragmenti (kaos) pretvaraju se u figure ljudi i biljaka: jedinstvo suprotnosti; duhovno – materijalno; nebesko – zemaljsko, pretaču se jedni u druge tvoreći cjelinu – jedan organizam u stalnom procesu preobrazbe." Kustosi izložbe i autori kataloga su Davor Gaurina i Antonia Tomić.  
Vrsta: samostalna, povremena, pokretna
6. U petak, 29. listopada 2021. godine otvorena je izložba "Umjetni (umjetnički) otoci", akademskog kipara Bože Vrekala. Umjetnik drniških korijena, Božo Vrekalo, već je nekoliko ciklusa djela posvetio temi otoka i kamenitih dalmatinskih pejzaža. Umjetničkome oblikovanju pristupa na zanimljiv, svojstven način bez ikakve primisli za doslovnim prenošenjem prirodnih pojavnosti, on stvara, kreira i interpretira. Tako je nastao i ciklus "Umjetni (umjetnički) otoci". Pristupajući temi akcent stavlja na jedinstven zatvoren volumen, oblike pročišćuje do krajnje jednostavnosti te predočuje otoke u njihovoj sadržajnoj suštini kao istake kopna sa svih strana okružene morem. Statičnost i monolitnost vješto izbjegava obradom površine koju oblikuje hrapavo ili uz manja ispupčenja te takvom minimalnom intervenciju ostvaruje dinamičniji, vibratniji doživljaj. Kustosi izložbe i autori kataloga su Davor Gaurina i Antonia Tomić.  
Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna
7. Izložba "Liječenje i ljekarnici na drniškom prostoru" autora Davora Gaurine, otvorena je 26. studenog 2021. g., a obuhvaća povijesni pregled razvoja liječništva i metoda liječenja na drniškom području. Poseban dio posvećen je ostavštini dr. Filipa Davidovića Marušića koji je gotovo čitav radni vijek proveo na drniškome području te je svoju biblioteku i arhiv ostavio drniškom muzeju. Izložbu je upotpunio katalog, ali i prigodna edukativna slikovnica za djecu autorice Antonije Tomić.  
Vrsta: samostalna, autorska, istraživačka, pokretna
8. Povodom proslave 70. godišnjice DVD-a Drniš u muzeju je 17. prosinca 2021. g. otvorena izložba iz fundusa Muzeja hrvatskog vatrogastva naziva „Naprtnjača i fotoaparat“ autora Darka Maretića. Izložba obuhvaća izbor najzanimljivijih fotografija s vatrogasnih intervencija. Posebno su dojmljive fotografije slikane iz zraka tijekom helihopterskih intervencija. Pored toga izložen je manji izbor predmeta vezanih uz vatrogastvo iz fundusa Gradskog muzeja Drniš.  
Vrsta: samostalna, gostujuća, pokretna.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

1. Fra Ivan Čupić, Davor Gaurina, Dragan Radeljak, *Drniški prilog domovinskom žrtvoslovlju*, Drniš, Oklaj, Ružić i Unešić, 2021.,  
- koautor i suurednik Davor Gaurina



- lektorirala Antonia Tomić
- 2. Milovan Kević, Mario Vukušić, *Vatrogasci Drniš 1951. – 2021.*, Drniš: JVP Drniš i GMD, 2021.,
  - suizdavač Gradski muzej Drniš
  - lektorirala Antonia Tomić

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2021. godine održano je 7 stručnih vodstava po djelomično realiziranome stalnome postavu za učenike srednjih škola (Srednja škola Ivana Meštrovića iz Drniša (gimnazijalci i ekonomisti), 2 stručna vodstva za učenike osnovnih škola (Osnovna škola Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša). Na vodstvima je sudjelovalo sveukupno preko 300 sudionika.

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Specifična epidemiološka situacija u 2021.g. nagnala nas je da 26. edukativnoj muzejskoj akciji pristupimo na sasvim drugačiji način, u sveopćoj doslovnoj zatvorenosti institucija, morali smo pronaći način da se otvorimo posredstvom društvenih mreža, virtualnih sadržaja i aktivnosti na daljinu.

GMD je uspostavio suradnju s profesoricama SŠ Ivana Meštrovića (Olgom Nerlović, Zlatom Bilandžija) iz Drniša koje su sa svojim učenicima realizirale nekoliko projekata koje su predstavile u Muzeju.

11.4. Ostalo

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2021. godine lokalni tiskani i elektronički mediji najavljiivali su i izvještavali o događanjima u Gradskome muzeju Drniš. Radio Drniš pripremio je prilog o Noći muzeja 2021., a redovno je izvještavao i o svim muzejskim aktivnostima-izložbama.

Najave svih izložbi bile su na portalima ŠibenikIN ([www.sibenikin.hr](http://www.sibenikin.hr)) i Šibenski Portal (<https://sibenskiportal.rtl.hr/>), te na facebook-stranici Šibenik Events (<https://www.facebook.com/Sibenikevents/>).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnatelj Gradskog muzeja Drniš Davor Gaurina najavio je izložbe u Muzeju na Radio postaji Drniš, a u dva je navrata bio je gost kulturnog priloga HRT Radija Knin.

Antonia Tomić gostovala je u dva navrata u radijskim emisijama HRT radija Knin te dvije emisije Radio postaje Drniš.

- 12.3. Predavanja
- 12.4. Promocije i prezentacije
- 12.5. Koncerti i priredbe
- 12.6. Djelatnost klubova i udruga
- 12.7. Ostalo

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Gradski muzej Drniš ima svoju internetsku stranicu ([www.gmd.hr](http://www.gmd.hr)) za koju sadržaje priprema Davor Gaurina, te facebook-stranicu ([https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%](https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%25)) koju moderira Antonia Tomić.

Medijsku promociju muzejskih sadržaja provode lokalne radijske postaje (Radio postaja Drniš, Radio Knin, Radio Šibenik) te internetski portali (ŠibenikIN, ŠibenikNews, HUKNet), informacije o muzejskim djelatnostima i sadržajima pripremaju muzejski djelatnici, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica posjećenosti muzeja

| TIP POSJETITELJA  | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO     | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|--|------------|------------------------|------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet)  | 60            | 435               |                                     |                               | 495                            |                      | 15   | 7          | 21                     | 43         | 538                      |
| KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...) |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |  |            |                        | 0          | 0                        |
| GRUPE - odrasli (broj osoba)  | 80            | 36                |                                     |                               | 116                            |                      |  |            |                        | 0          | 116                      |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)                               | 42            |                   |                                     |                               | 42                             |                      |  |            |                        |            | 42                       |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba)                                    |               |                   |                                     |                               |                                |                      |  |            | 30                     | 30         | 30                       |
| GRUPE - srednja škola(broj osoba)                                     |               | 82                |                                     |                               | 82                             |                      |  | 35         | 25                     | 60         | 142                      |
| GRUPE - studenti (broj osoba)   |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |  |            |                        | 0          | 0                        |
| OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)                               |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |  |            |                        | 0          | 0                        |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)                                      |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |  |            |                        | 0          | 0                        |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)                                 | 16            | 11                |                                     |                               | 27                             |                      |  |            |                        | 0          | 27                       |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)                                     | 198           | 564               |                                     |                               | 762                            |                      | 15   | 42         | 76                     | 133        | 895                      |
| <b>UKUPNO:</b>  | <b>198</b>    | <b>564</b>        | <b>0</b>                            | <b>0</b>                      | <b>762</b>                     | <b>0</b>             | <b>15</b>  | <b>42</b>  | <b>76</b>              | <b>133</b> | <b>895</b>               |

## On-line posjećenost

|   | Broj pregleda | Broj pratitelja | Broj lajkova | Broj komentara | Broj dijeljenja sadržaja | Ukupno |
|---|---------------|-----------------|--------------|----------------|--------------------------|--------|
| Facebook                                | 85.491        | 1475            | 2465         | 112            | 130                      | 89.673 |
| Instagram                               |               |                 |              |                |                          |        |
| Twitter                                 |               |                 |              |                |                          |        |
| TikTok                                  |               |                 |              |                |                          |        |
| Ostalo – društvene mreže (upisati koja) |               |                 |              |                |                          |        |
| YouTube                                 |               |                 |              |                |                          |        |
| Vimeo                                   |               |                 |              |                |                          |        |
| Ostalo – video kanali (upisati koji)    |               |                 |              |                |                          |        |
| <b>Ukupno</b>                           |               |                 |              |                |                          | 89.673 |

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 55 %
- lokalna samouprava 40 %
- vlastiti prihod 5 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

### 15.2. Investicije (*u kn*)

*1 200 000,00 kn (izvedba stalnog postava GMD)*

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo

Izveštaj izradili:  
Davor Gaurina, ravnatelj  
Antonia Tomić, viša kustosica