

Gradski muzej Makarska,
Obala kralja Tomislava 17/1
21300 Makarska
Tel.: 021 612 302
Ur. br. 09/22
1. 04. 2022.

Poštovani,

prilažem Vam u ispisu Izvješće o radu Gradskog muzeja Makarska za 2021. godinu.

Primate srdačne pozdrave

Marinko Tomasović,
ravnatelj Gradskog muzeja Makarska

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA 2021.

Tip muzeja: opći

Vrsta muzeja: gradski

Djelokrug: regionalni

Godina osnutka: 1995.

Osnivač: Grad

Ravnatelj: Marinko Tomasović

Broj stručnih djelatnika: 4 (viši kustos Ana Kunac je u listopadu otišla u starosnu mirovinu)

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Za zbirke Gradskog muzeja Makarska tijekom 2021. nije otkupljen ni jedan predmet.

Terensko istraživanje

- Marinko Tomasović je u siječnju načinio fotodokumentaciju i sakupio podake o staroj gradnji obitelji Beroš na Ratcu (postojeća 1835.)

- Tijekom veljače arheološki je rekognoscirao pećinu Pod skokom u Gornjim Igranima. S tla je sakupio površinske ulomke posuđa koje preliminarno datira u brončano doba (II. tisućljeće pr. Kr.).

Terenskim anketiranjem sakupio je podatke o planinskim kapelicama na prostoru Velikog Brda.

Rješenjima Ministarstva kulture i medija, Konzervatorskog odjela u Splitu, 24. veljače 2021. i 16. lipnja 2021. o odobrenju Gradskom muzeju Makarska za nastavkom arheoloških istraživanja (Klasa: UP/I- 612-08/21-08/0096; Ur. broj: 532-05-0215/14-21-2; GMM 21/21; Klasa: UP/I- 612-08/21-08/0096; Ur. broj: 532-05-02-15/14-21-4; GMM 60/21) odvijala su se od 25. veljače do 16. srpnja 2021. sustavna istraživačka kampanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, sveukupno jedanaesta. Voditelj istraživanja bio je Marinko Tomasović, arheolog i ravnatelj Gradskog muzeja Makarska, a u ekipi je sudjelovalo sveukupno 18 radnika. Financijska sredstva za istraživanja osigurao je Grad Makarska. Nadzor nad istraživanjima provodila je konzervator-arheolog Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Arheološku dokumentaciju s istraživanja načinila je tvrtka Arheorad d.o.o. iz Splita, a fotodokumentaciju Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije d.o.o.) i voditelj istraživanja.

U ovoj završnoj istraživačkoj kampanji na arheološkom lokalitetu Sv. Petar posve su otkriveni i definirani ostaci arhitekture kasnoantičke utvrde na zapadnoj i sjeveroistočnoj strani zaravni. Arhitektura je na pojedinim mjestima bila sačuvana u visini do 0,70 m, osobito sjeveroistočni bedem utvrde. Ovaj bedem je otkriven u dodatnih 17 m dužine uključujući i 4 kvadratična kontrafora, vel. do 1,20 x 1,20, koji su flankirali njegovo unutrašnje lice. Istraživanjima je utvrđeno kako je utvrda sveukupno imala 14 kontrafora koji su nosili lučne nadvoje njenih terasa. U ovoj kampanji je definirana i dužina kopnene, sjeveroistočne strane utvrde, koja iznosi 48 m i širine do 0,70 m. Na toj strani, nakon strojnog uklanjanja korijenja borova, otkriveni su i temelji triju većih prostorija kasnoantičke utvrde. Istraživanja su definirala i izgled zapadne strane utvrde čiji je bedem dužine 17-18 m istražen prethodnih godina. Ovdje je otkrivena veća unutrašnja prostorija dužine zidova 7,40 x 5,70 m.

Mjestimice su načinjene sonde uz lice arhitekture prilikom čega se došlo do škrapastih slojeva dubine do 0,70 m. U njima su nađeni brojni ulomci keramičkog posuđa iz druge polovine III. tisućljeća pr. Kr, te grčke i helenističke keramike (8.-1. st.) izmješane s ilirskom u slojevima iznad.

Na zapadnoj strani zaravni, unutar istražene arhitekture, uklonjene su preostale zemljane površine, vel. 8 x 4 m te 4 x 2 m. Tom prilikom je istražena većina od 17 novootkrivenih kosturnih grobova. Dio njih je zatečen poremećen ukopima vojnika Werhmachta u II. Sv. ratu. Grobovi pripadaju srednjem vijeku, a tome je osobito indikativan nakit tipa jednojagodne sljepoočničarke iz 9. st. nađen u grobu 53.

Brojni ulomci keramičkog posuđa, stakla i više komada novca nađeni u ovoj završnoj kampanji dokazuju podizanje utvrde u kasnoj antici, tijekom prve polovine 6. st. Međutim, posebno je indikativan nalaz brončanog novca cara Justina II (565. -578.) koji potvrđuje raniju pretpostavku o aktivnosti utvrde na Sv. Petru i nakon Bizantsko-gotskog rata, odnosno 548. koju je historiografija uzimala za godinu stradavanja Muccuruma. Ovo je drugi primjerak novca istog cara nađen u istraživanjima na Sv. Petru. Uz to, dvostruki, sljubljeni zidovi upućuju na vjerojatnu obnovu utvrde tijekom 6. st.

Nakon dokumentiranja istraženih cjelina ostaci kasnoantičke arhitekture su prekriti geotekstilom te nasuti zemljom. Izuzetno brojna keramika, stakleni i koštani materijal, metalni nalazi, te morske školjke i puževi, nađeni u istraživanjima, očišćeni su, razvrstani i pohranjeni u Gradskom muzeju Makarska. Novac i nakit odvojeni su za konzervaciju.

- Marinko Tomasović je u listopadu anketiranjem sakupio podatke o porušenoj kući Drviš i okolnom terenu u Donjoj luci.

- Isti je u studenom reambulirao staru pješačku komunikaciju između crkve sv. Martina i Piraka u Makru.

Ostalo

Tijekom arheoloških istraživanja na Sv. Petru nađeni su grobovi vojnika Wehrmachta iz II. Sv. rata. Pozivom voditelja istraživanja na uvid su 19. svibnja došli djelatnici Policijske uprave Makarske. Procedura ekshumacije je preusmjerena Ministarstvu hrvatskih branitelja Republike Hrvatske, Uprava za zatočene i nestale, koji je o tome obavijestio ekipu Njemačkog saveza za skrb o vojnim grobljima (Kl.: 564-05/13-01/16; Ur. br.: 522-5/2-2-21/23; GMM 61/21), koji su u dva navrata ekshumirali 10 kostura.

Ana Kunac, viši kustos, anketirala je kazivače o temama iz života Makarskog primorja u 20. st. Izvršila je pregled starih dokumenata, fotografija i numizmatičkih zbirki. I ove je godine u više navrata na poziv Podgorana odlazila pomoći u objašnjavanju pojedinih upotrebnih predmeta koje čuvaju u svojim starim kućama i konobama (kuhinjske krpe, bodež, kalupi za cipele, novac ...).

Darovanje

Gradskom muzeju Makarska tijekom 2021. nisu darovani predmeti ili dokumenti.

Ostalo

Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu (Klasa: 612-08/21- 01-/0429; Ur. broj: 532-05-02-15/3-21-2; GMM 20/21). Gradskom muzeju Makarska daje se suglasnost za postavljanje antene za pristup internetu na pročelju palače Tonoli-Ivičević. Zahtjev je Konzervatorskom odjelu odosan zbog trajnog uništenja telefonskih kablova od vlage u Gradskom muzeju. Postavljanje antene biti će, do cjelovite obnove prostorija muzeja, privremeno rješenje.

Gradski muzej Makarska podnio je 26. travnja 2021. prijavu Policijskoj upravi Makarska protiv Nepoznatog počinitelja pokušaja provale u novoobnovljeni Veliki kaštel u Kotišini u razdoblju od 19. do 21. travnja 2021. Tom prilikom nastala su oštećenja brave i ulaznih vratiju u Interpretacijski centar u kaštelu, te oštećenja zida nasuprot ulaza.

Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu (Klasa: 612-08/21- 01-/0996; Ur. br.: 532-05-02-15/3-21-2; GMM 50/21) Gradskom muzeju Makarska daje se suglasnost za postavljanje kamera za video nadzor na Velikom kaštelu u Kotišini. Zahtjev je odosan u pogledu devastacije ulaznih vratiju u Veliki kaštel u kojemu se nalazi Prezentacijski centar i pokušaja provale te oštećenja pregradnog zida ispred ulaza. Predloženim zahvatom postavile bi se tri video kamere i antena za Internet koji bi bili povezani s Gradskim centrom Osejava Makarska, zaduženim za video nadzor javnih gradskih površina.

Ustupanje

Gradski muzej Makarska zaprimio je na privremenu pohranu pokretne arheološke nalaze pronađene na sustavnim arheološkim istraživanjima tvrđave Zadvarje od strane tvrtke Arheorad d.o.o. iz Splita. Također, muzej je od strane fizičke osobe zaprimio ulomke keramike pronađene tijekom obilazaka šireg terena komunikacije Kline u Drašnicama.

Posredstvom Odjela za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru privremeno je ustupljen Općini Brela dio keramičkih nalaza iz uvale Jakiruša za potrebe njihove prezentacije. Materijal u Gradskom muzeju Makarska nije bio izložen.

2. ZAŠTITA

Konzervacija

Nakon fotografiranja i snimanja nalaza na terenu istražene sonde na Sv. Petru prekrivene su geotekstilom te nasute zemljom. Pranjem i čišćenjem primarno su zaštićeni keramički, metalni i stakleni nalazi pronađeni tijekom sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj.

Ostalo

Povremeno se razmještaju predmeti u muzejskoj čuvaonici, ali i knjige na policama koje se nalaze u tri radne prostorije.

3. DOKUMENTACIJA

Skupljanje - obrada grade i stanje zbirki:

Geodetsko snimanje i crtanje cjelina i sondi sa sistematskih arheoloških istraživanja (2011.-2021.) na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj načinila je tvrtka Arheorad d.o.o. iz Splita.

U 2021. zbirke u programu M++ dopunjene su podacima za već unijete kataloške jedinice. Stanje iznosi:

Arheologija	Upisano u M++	895 jedinica
Etnologija	Upisano u M++	316 jedinica
Numizmatika	Upisano u M++	711 jedinica
Kulturna povijest	Upisano u M++	552 jedinica
Zbirka fotografija	Upisano u M++	3381 jedinica
Zbirka razglednica	Upisano u M++	740 jedinica
Zbirka plakata	Upisano u M++	870 jedinica
Zbirka karata	Upisano u M++	164 jedinica

4. KNJIŽNICA

Nabava

Izdanja za knjižnicu Gradskog muzeja Makarska pribavljena su 2021. razmjenom. Dospjelo je: 45 knjiga, monografija i kataloga, 50 periodičnih svezaka, te više mjesečnika.

Stanje knjižnice: 1678 knjiga, 3849 periodike; 257 starih novina/časopisa, 434 turističkih prospekta Makarskog primorja, oko 2030 jedinica sitnog tiska i 346 rukopisa (memoarska građa).

Ostalo

Započelo se s upisom knjižnog fonda u elektroničku bazu podataka.

5. STALNI POSTAV

Dopuna stalnog postava

Vitrine, ili izložbeni prostor izvan njih, u Gradskom muzeju, tijekom 2021. nisu dopunjavane novim izlošcima.

6. STRUČNI RAD

Identifikacija/Determinacija građe

Identifikacija građe i dalje se dijelom provodi inventarizacijom zbirki upisom u program M++.

Krešimir Daniel Grčić, kustos, započeo je s procesom sveukupne digitalizacije muzejske građe. U prvoj fazi digitalizirane su fotografije potresa u Makarskom primorju 1962.

Posudbe i davanje na uvid

Djelatnici muzejske ustanove izlazili su u susret službama, institucijama i udrugama u pogledu ustupanja dokumentacije i stručne pomoći. Među njima su, osim Grada i Turističke zajednice grada Makarske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu, Park prirode Biokovo iz Makarske te drugi muzeji, lokalne udruge, škole i tiskovine. Muzej je u kontaktima s lokalnim glasilima, portalima Makarsko primorje i Makarska danas. Pružaju se usluge, privremenim

ustupanjem literature, dokumentacije i podacima, profiliranim stručnjacima, studentima i učenicima, odnosno svim zainteresiranim u izradi radova ili za potrebe strukovnog informiranja.

Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i skupovima

Kustosi Krešimir Daniel Grčić i Toni Urlić sudjelovali su na radionici *Nova praksa opisa muzejske građe i Mogućnosti pretraživanja podataka u informacijskim sustavima – primjer M++* održanoj 9. rujna u Muzeju grada Splita.

Isti su sudjelovali u Projektu *Tisuću učenika, milijun doživljaja* zahvaljujući kojemu je 28. rujna i 25. listopada za preko 100 učenika Tehničke škole Sisak omogućen besplatan posjet Interpretacijskom centru Veliki Kaštel u Kotišini. Projekt *Tisuću učenika, milijun doživljaja*, pokrenut je na inicijativu Hrvatske udruge turizma (HUT), uz podršku Ministarstva turizma i sporta, Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ministarstva kulture i medija, Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja te Središnjeg državnog ureda za demografiju i mlade. Projekt je omogućio da više od tisuću osnovnoškolaca i srednjoškolaca te njihovih profesora iz 13 škola iz potresom pogođenih prostora Sisačko-moslavačke županije provedu odmor na jadranskoj obali.

Krešimir Daniel Grčić sudjelovao je u tehničkoj pripremi predavanja *Arheološka istraživanja na poluotoku Sv. Petar u Makarskoj* održanog u obilježavanju dana Grada Makarske, u dvorani Arte 14. listopada.

Na XVII. Neretvanskom književnom, znanstvenom i kulturnom susretu *Don Radovan Jerković Zvonimir*, održanom od 30. rujna do 2. listopada 2021. u Metkoviću, Pločama, Opuzenu i Kuli Norinskoj, u organizaciji Neretvanske riznice umjetnina i inih vrijednosti, Hrvatske kulturne zaklade i Podružnice Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje Metković, Marinko Tomasović je 2. listopada održao izlaganje *Donjoneretvanska arheologija prije i poslije don Rade Jerkovića*.

Predavanja

Marinko Tomasović, ravnatelj muzeja i voditelj istraživanja na Sv. Petru, održao je u obilježavanju dana Grada Makarske, u dvorani Arte 14. listopada, predavanje *Predstavljanje rezultata arheoloških istraživanja na poluotoku Sv. Petar u Makarskoj* s vizualnom prezentacijom odabira nalaza s desetogodišnjih radova na lokalitetu.

Publicistička djelatnost

- Krešimir Daniel Grčić, Ratni put ZNG i 156. brigade HV Makarska – Vrgorac, tekst kataloga izložbe, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2021.
- Ana Kunac, Buklija, *Tučepski libar*, 2, Tučepi 2021., 51-64.
- Marinko Tomasović, Povijest Makarske, Makarska.hr, Makarska, 2021.
- Marinko Tomasović, Jesu li mjesta toliko izmjenjiva pjesništvom? – Putopisi o Neretvi Stojana Vučićevića i Dubravka Horvatića, *Zadarska smotra*, Časopis za kulturu, znanost i umjetnost, LXX, 1-3, Zadar, 2021., 284-293
- Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, predstavlja lokalitet i budući arheološki park na Sv. Petru; <https://makarska.hr/novosti>; 10 fotografija (boja)
- Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, predstavlja lokalitet i budući arheološki park na Sv. Petru; <https://www.makarsko-primorje.com>, 10 fotografija (boja) (prenijeto s <https://makarska.hr/novosti>)

- Marinko Tomasović, Jesu li mjesta toliko izmjenjiva pjesništvom? – Putopisi o Neretvi Stojana Vučićevića i Dubravka Horvatića, *Stolačko kulturno proljeće*, XIX (prenijeto iz Zadarska smotra, LXX, 1-3, 2021.), Stolac, 2021., 107-115.
- Marinko Tomasović, Nakon 10 godina je završeno arheološko istraživanje Sv.Petra, zaključci su vrlo važni za razotkrivanje makarske povijesti (ur. naslov), [https://makarska – danas. com](https://makarska-danas.com), 17. srpnja 2021.
- Marinko Tomasović, Pentagram ili *Salamunovo slovo* u breljanskim Medićima – igra kao prežitek zagubljenog poimanja izvornog značena simbola, *Ethnologica Dalmatica*, 28, Split, 2021.,179-188.
- Marinko Tomasović, Sv. Petar na Zavali između romanike i gotike – o poticaju za nedavno sagledavanje mogućega vremena gradnje crkve, *Hercegovina*, Časopis za kulturno i povijesno naslijeđe, 7, ser., 3, Sveučilište u Mostaru, Filozofski fakultet, Mostar, 2021., 363-370.
- Marinko Tomasović, Pojava prostornog plana upisanog križa u kvadratnu osnovu crkve sv. Tripuna u Kotoru / The appearance of an inscribed cross in the square plan of the church of St Tryphon, in Kotor, at the beginning of the 9th century, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, s. 3, LIV, Zagreb, 2021., 241-254.

Stručna pomoć i konzultacije

Pružala se pomoć institucijama i pojedincima, doktorantima i studentima pri izradi disertacija, projekata i izložbi, te pisanih radnji iz povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine, kod obrade i prezentacije građe, ustupanjem fotografske građe i drugih podataka. Sveukupno su djelatnici muzeja izlazili u susret u vidu informiranja o topografiji, spomenicima, upućivanjem ili ustupanjem literature, dokumentacijske građe i podataka stručnjacima sljedećih institucija:

Konzervatorskog odjela u Splitu Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Konzultiranja o spomeničkim cjelinama, zaštiti arheoloških i povijesnih lokaliteta); Društva arhitekata Split (Izrada projekta uređenja gradske rive i Peškere),

Hrvatske radio televizije (TV serija *Nesreća* na temu Potresa u Makarskom primorju 1962); Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje (toponimija); Hrvatskom povijesnom muzeju (Izložba *Sedamdesetptva*); Odsjeka za anglistiku Sveučilišta Stanford, SAD (ostavština Klementa Grubišića), Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju (knjiga Rimski zavjetni žrtvenici s područja Hrvatske), Slobodne dalmacije (bosanički natpis iz Katuna); Turističke zajednice Općine Gradac (arheološki ostaci).

Ostalo

Toni Urlić izradio je arhitektici Branki Juras (Društvo arhitekata Split) kratak prikaz razvoja i uređenja gradske rive s naglaskom na 19. i 20. st.

Marinko Tomasović surađuje s Agatom Ravlić, ovlaštenim turističkim vodičem iz Makarske, kojoj je bio i mentorom.

Urednički poslovi

Marinko Tomasović, urednik muzejske periodike Makarsko primorje, sakupio je većinu radova za 11 broj. Svezak će, između drugih radova, biti tematski usmjeren i Konzervatorskim i arheološkim istraživanjima lokaliteta u Kotišini te sagledavanju njenog kulturološkog značaja. Urednički poslovi uključuju kontinuiranu suradnju s drugim autorima, odnosno stručnjacima, u pogledu usklađivanja izgleda i sadržaja tekstova.

Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Makarska članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske i Hrvatskog muzejskog društva.

Ostalo

Toni Urlić, mag. povijesti je od početka studenoga 2020. do prve polovine ožujka 2021. kao djelatnik Gradskog muzeja Makarska Ugovorom o djelu sudjelovao u radu na pripremi otvaranja Interpretacijskog centra Veliki kaštel u Kotišini.

Na temelju članka 112, stavka 4, Zakona o radu (Narodne novine, br. 127/17: 98/19) dana 1. rujna 2021. ravnatelj Gradskog muzeja izdao je *Obavijest o prestanku radnog odnosa zbog odlaska u starosnu mirovinu* zaposlenici Ani Kunac, te na temelju istog članka dana 12. listopada 2021. *Odluku o prestanku radnog odnosa zbog odlaska u starosnu mirovinu* zaposlenice 27. listopada 2021.

Presudom Trgovačkog suda u Rijeci 27. listopada 2021. (Poslovni broj 10-P-454/2019-14; GMM 75/21) donijeto je Rješenje u kojemu se utvrđuje prekid postupka tužitelja Telekom izdavaštvo d.o.o. protiv tuženika Gradskog muzeja Makarska zbog nastupanja pravnih posljedica otvaranja stečajnog postupka nad tužiteljem.

Djelatnici Gradskog muzeja koristili su knjiški fundus Gradske knjižnice Makarska i Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Splitu.

7. ZNANSTVENI RAD

Publicirani radovi

- Marinko Tomasović, Jesu li mjesta toliko izmjenjiva pjesništvom? – Putopisi o Neretvi Stojana Vučićevića i Dubravka Horvatića, *Zadarska smotra*, Časopis za kulturu, znanost i umjetnost, LXX, 1-3, Zadar, 2021., 284-293.
- Marinko Tomasović, Pentagram ili *Salamunovo slovo* u breljanskim Medicima – igra kao prežetak zagubljenog poimanja izvornog značenja simbola, *Ethnologica Dalmatica*, 28, Split, 2021., 179-188.
- Marinko Tomasović, Pojava prostornog plana upisanog križa u kvadratnu osnovu crkve sv. Tripuna u Kotoru / The appearance of an inscribed cross in the square plan of the church of St Tryphon, in Kotor, at the beginning of the 9th century, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, s. 3, LIV, Zagreb, 2021., 241-254.

Ostalo

Obrada i interpretacija nalaza i istraživanja u Kotišini (Sv. Martin; Sv. Ante; Veliki kaštel) i na Sv. Petru u Makarskoj za prezentaciju te znanstvene i stručne radove.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Ratni put ZNG i 156. brigade HV Makarska - Vrgorac*

Mjesto održavanja: Gradski muzej Makarska

Vrijeme održavanja: 7. prosinca 2021. – svibanj 2022.

Autor: Udruga 156. brigade HV Makarska Vrgorac – Krešimir Daniel Grčić

Autor likovnog postava: Krešimir Daniel Grčić – Dora Štublin – Toni Urlić

Broj eksponata: 38

Vrsta izložbe: Povremena izložba

Tema: Prikaz povijesti i razvoja brigade kroz 10 tekstualnih panoa i odabirom predmeta: zastava, odora, oružja, odlikovanja, tiskovina i fotografija brigade smještenih u izložbeni prostor i dvije ostakljene vitrine.

Korisnici: Svi uzrasti.

- *Postav eksponata s arheoloških istraživanja u Kotišini*

Mjesto održavanja: Veliki kaštel u Kotišini

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Gradski muzej Makarska

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: 15

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabir artefakata prispjelih sa zaštitnih arheoloških istraživanja u Kotišini, smještenih u 4 ostakljene vitrine.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

- *Stalni postav Gradskog muzeja Makarska*

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Gradski muzej Makarska

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: Oko 700

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabir artefakata iz arheološke, etnološke i kulturno-povijesne zbirke Gradskog muzeja za potrebe prikaza izložbenog povijesnog i kulturnog presjeka Makarske i Primorja.

Korisnici: Svi uzrasti.

- *Kulturna baština naselja u Makarskom primorju*

- Mjesto održavanja: ulazni hodnik palače Tonoli

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

- Autor: Marinko Tomasović

Autori likovnog postava: Dominik Glučina – Marinko Tomasović

Broj eksponata: 13 foto panoa

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Panoi s tekstualnim (hrv. – engl.) i fotografskim sadržajima. Prikazuju materijalnu kulturnu baštinu svih naselja u Makarskom primorju od najranijih dana do suvremenog doba.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Tiskana izdanja – knjige i katalozi

Ratni put ZNG i 156. brigade HV Makarska - Vrgorac, broj kataloškog izdanja 84, Gradski muzej Makarska, deplijan; 3 sl. (fotografije – crno - bijele).

Autor deplijana je Krešimir Daniel Grčić, a prijeloma i oblikovanja Dominik Glučina (Duplo više d. o. o.) Izdanje je tiskao (500 kom.) Galešnik d. o. o.

Plakati, pozivnice i ostalo

Pozivnice, plakate, panoe i ulaznice oblikovao je Dominik Glučina (Duplo više, d.o.o.).

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

U sklopu obilježavanja Dana grada Makarske Krešimir Daniel Grčić, kustos, i Marinko Tomasović, ravnatelj, sudjelovali su 19. i 20. listopada na *Edukativnoj pješačkoj turi "Makarska i..."* Održali su kraća predavanja makarskim osmoškolcima čije su edukativne šetnje obuhvatile arheološki lokalitet Sv. Petar i Gradski muzej Makarska, te osmislili pitanja i odgovore iz povijesti grada.

Kustosi Krešimir Daniel Grčić i Toni Urlić su u sklopu projekta *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*, a u organizaciji udruge *Permakultura Dalmacija*, sudjelovali u edukaciji za predstavnike nositelja projekta i projektne partnere.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

Djelatnost Gradskog muzeja Makarska medijski je popraćena na web stranicama Grada, Makarskog primorja i Makarske Danas, www.rogotin.hr, likemetkovic.hr, metkovic-news.com, ss-fraandrijekacicamiosica-ploce.skole.hr, radio.hrt.hr > [radio-dubrovnik](http://radio-dubrovnik.hr).

Ostalo

Gradski muzej Makarska ima web stranicu <https://www.kotisina-makarska.com>, kao i istoimeni Instagram profil.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Marinko Tomasović je sudjelovao u emisiji Radio Makarske rivijere prigodom listopadskog predstavljanja rezultata arheoloških istraživanja na Sv. Petru u Dvorani Arte, te u HRT- e emisiji Veterani mira povodom otvorenja izložbe u Muzeju.

Promocije i prezentacije

Sudjelovanje u sklopu MDC na 40. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. Izložba je održana na Zagrebačkome velesajmu u sklopu 43. INTERLIBER-a od 9. do 14. studenog 2021.

Ostalo

Dana 22. rujna održan je radni sastanak gradonačelnika Zorana Paunovića, dr. sc., sa Silvom Kukoč, arheologom-konzervatorom splitskog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija, Lidijom Vukadin Vranješ, univ. spec.oec., ravnateljicom Makarske razvojne agencije MARA, kustosom Gradskog muzeja Makarska Krešimirom Danielom Grčićem i Marinkom Tomasovićem, pov. umj. i arheologom, ravnateljem Gradskog muzeja Makarska. Na sastanku su u općim crtama prezentirani rezultati i značaj višegodišnjih istraživanja na makarskom arheološkom lokalitetu Sv. Petar te je razmotrena priprema i realizacija njegove prezentacije kroz projekt izrade Arheološkog parka. Također je bilo govora o važnosti sanacije prostorija Gradskog muzeja te obnovi Vile Irene.

Tijekom listopada-prosinca Toni Urlić, kustos, Krešimir Daniel Grčić, kustos, i Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja Makarska, sudjelovali su na radnim sastancima pripreme postavljanja *Stope*

Sv. *Martina* u Kotišini s Antonijom Zaradija Kiš, dr. sc., iz Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu te djelatnicima Makarske razvojne agencije MARA.

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zbog Covida 19 posjet Gradskom muzeju Makarska tijekom 2021. bio je osjetno smanjen u proljetnim mjesecima u odnosu na predepidemijske godine u pogledu izostanka školskih eskurzija. Tijekom 2021. ostvareno je 1034 posjeta muzeju, od čega 456 s plaćenom ulaznicom glavninom u ljetnim mjesecima.

Interpretacijski centar Veliki kaštel u Kotišini u razdoblju od 10. svibnja, kada je otvoren za javnost do zatvaranja 5. studenog, odnosno 31. prosinca, posjetilo je 1905 posjetitelja. Naplaćeno je 1399 ulaznica prema različitom cjeniku (obiteljske ulaznice, pojedinačne za odrasle, studentske, mlađi uzrasti), dok je 506 posjetitelja grupnih posjeta škola s Makarskog primorja, kao i djece predškolskog uzrasta, prema odluci Gradskog muzeja Makarska imalo besplatan ulaz. Školama s Makarskog primorja trajno je omogućeno besplatno razgledavanje Interpretacijskog centra Veliki Kaštel i zbog vida razgranate suradnje. Besplatan posjet u Interpretacijski centar omogućen je i korisnicima projekata u organizaciji Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

13. FINANCIJE

Izvori financiranja

- Lokalna samouprava - Grad: 94,6 %
- Vlastiti prihodi: 5,2 %
- Pomoći općinskih proračuna: 0,2%
- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 0 %
- Donacije: 0 %

Investicije

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

Ostalo

Tijekom 2021. godine Gradski muzej Makarska je kupio dva uredska stola, tri stolne lampe, te otvorenu policu za knjige.

14. OSTALE AKTIVNOSTI

Prema raspisanom natječaju dana 16. prosinca 2020. godine, na temelju članka 9. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19 i 9/20) te članaka 4., 16. i 24. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Makarska (KLASA: 6125-05/20-50/1, UR.BROJ: 2147/01-06/5-20-2) za zasnivanje radnog odnosa Kustos/Kustosica u Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Makarska na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom, ravnatelj Gradskog muzeja Makarska dana 22. siječnja 2021. godine, donio je *Odluku o zasnivanju radnog odnosa na neodređeno vrijeme s Krešimirom Danielom Grčićem, mag. educ. hist. (GMM 8/21)*.

S istim je 1. veljače 2021. sklopljen *Ugovor o radu*.

Grad Makarska, kojega zastupa gradonačelnik Jure Brkan, kao korisnik resursa i nositelj projekta revitalizacije kulturno povijesne baštine zaseoka Kotišina, Splitsko-makarska nadbiskupija, Župa Sv. Ivana Krstitelja Makar – Kotišina, koju zastupa don Pavao Banić, župnik Župe Sv. Marka u Makarskoj, i Javna ustanova Gradski muzej Makarska, koju zastupa ravnatelj Marinko Tomasović, kao upravitelj obnovljene kulturno povijesne baštine zaseoka Kotišine, sklopili su 15. veljače 2021. *Ugovor o načinu upravljanja i korištenja obnovljene kulturno povijesne baštine zaseoka Kotišina* (Klasa: 612-07/15-70/1; Ur. br. 2147/01-01/4-21-20).

Na zahtjev ravnatelja Gradskog muzeja Makarska dana 8. ožujka 2021. (GMM, Ur. br. 26/21) o nužnosti zapošljavanja jedne osobe na neodređeno vrijeme za izvršenje poslova iz predmetnog Ugovora o načinu upravljanja i korištenja obnovljene kulturno povijesne baštine zaseoka Kotišina, Gradonačelnik Grada Makarska Jure Brkan, dipl. oec., dao je ravnatelju Gradskog muzeja Makarska suglasnost za objavu javnog natječaja za zapošljavanje.

Na temelju članka 9. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19 i 9/20) te članka 4., 17. i 24. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Makarska (Kl.: 6125-05/20-50/1; UR. BR: 2147/01-06/5-21-4) ravnatelj Gradskog muzeja Makarska raspisao je 08. ožujka 2021. godine Natječaj za zasnivanje radnog odnosa na neodređeno vrijeme i punim radnim vremenom za poslove Kustosa/Kustosice u Povijesnom odjelu. Dana 31. ožujka 2021. donio je *Odluku o zasnivanju radnog odnosa s Tonijem Urličem, mag. povijesti* (GMM 44/21). S istim je 6. travnja 2021. sklopljen *Ugovor o radu*.

Na temelju članka 9. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19 i 9/20), članka 2., 9. i 13. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Makarska (Kl.: 612-05/20-50/1, Ur. br.: 2147/o1-06/5-21-4), te članka 7. Ugovora o načinu upravljanja i korištenja obnovljene kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina (Kl.: 612-07/15-70/1; Ur. br.: 2147/01-01/4-21-20) i uz suglasnost Gradonačelnika Grada Makarska Jure Brkana, dipl. oec., ravnatelj Gradskog muzeja Makarska donio je dana 8. ožujka 2021. (GMM, Ur. br.: 27/21) *Odluku o imenovanju voditelja izdvojene Muzejske jedinice Veliki kaštel u Kotišini*, te za njenog voditelja imenovao Krešimira Daniela Grčića, djelatnika iz Povijesnog odjela Gradskog muzeja Makarska.

Ravnatelj Gradskog muzeja Makarska dana 4. svibnja 2021. uputio je Gradonačelniku Grada Makarske Juri Brkanu, dipl. oec., zahtjev za suglasnost na predloženi cjenik te tisak ulaznica za Interpretacijski centar u Kotišini (GMM, Ur. br. 55/21). Zahtjev je odosan sukladno članka 11 Ugovora o upravljanju i korištenju obnovljene kulturno povijesne baštine zaseoka Kotišina u kojemu se navodi kako Upravitelj, Gradski muzej Makarska, nije ovlašten određivati cijene i propisati cjenik za grupe posjetitelja.

Gradonačelnik Grada Makarske Jure Brkan, dipl. oec., donio je 7. svibnja 2021. Zaključak o davanju suglasnosti Gradskom muzeju Makarska na predloženi cjenik ulaznica Velikog kaštela (Kl.: 053-01/21-01/276; Ur. br.: 2147/01-06/5-21-2).

Na temelju Odluke o davanju na korištenje prostora u vlasništvu Grada Makarske ustanovama Grad Makarska, kojega zastupa gradonačelnik Zoran Paunović, dr. sc., i Gradski muzej Makarska, kojega zastupa ravnatelj Marinko Tomasović, dana 14. lipnja 2021. sklopili su *Ugovor o korištenju prostora* na I. katu zgrade anagrafske oznake Obala kralja Tomislava 17 u Makarskoj, površine 204,26 m².

Gradski muzej Makarska, potpisivanjem *Ugovora o načinu upravljanja i korištenja obnovljene kulturno povijesne baštine zaseoka Kotišina* (Klasa: 612-07/15-70/1; Ur. br. 2147/01-01/4-21-20), kao izdvojenju muzejsku cjelinu (jedinicu) dobio je Interpretacijski centar Veliki Kaštel. Kustosi u

Gradskom muzeja Makarska, Krešimir Daniel Grčić i Toni Urlić, uz Marinka Tomasovića, ravnatelja Gradskog muzeja Makarska, kao jedini stručni zaposlenici muzeja aktivno sudjeluju i u radu Interpretacijskog centra Veliki Kaštel, kao i u prezentiranju sadržaja i održavanju istoga.

Ostalo

Prikaz knjige *Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja*, Gradski muzej Makarska, 2019., Marinka Tomasovića, napisan od strane recenzentice Antonije Zaradije Kiš, dr. sc., objavljen je Narodnoj umjetnosti, hrvatskom časopisu za etnologiju i folklorizam, 58/1, Zagreb, 2021., 238-240.