

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

MATICE HRVATSKE 1

34000 POŽEGA

Tel: 034/272 – 130

Fax: 034/276 – 017

e-mail: info@gmp.hr

www.gmp.hr

**IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA POŽEGA
ZA 2021. GODINU**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

- Za Zbirku (ženskog) oglavlja i nakita – 3 predmeta



Slika 1. Ogrlica, fotografirala: Dubravka Matoković

Odjel povijesti umjetnosti

Kupljeno ukupno 7691 predmet

- Zbirka stakla – 3 staklena pladnja, 3 kompleta staklenog servisa (1 boca i 6 čaša, 1 boca i 5 čaša i 6 čaša)
- Zbirka metala -1 limeni čajnik
- Zbirka Matka Peića (Zbirka akademika Matka Peića) – 7661 likovno djelo

Povijesni odjel

U rujnu 2021. godine za muzej je otkupljena ostavština Matka Peića. Povijesni odjel muzeja preuzeo je arhivsko gradivo koje je smješteno u oko 130 kutija, 5 kom namještaja i oko 80 osobnih predmeta. Cjelokupna ostavština vodi se kao Zbirka akademika Matka Peića u Povijesnom odjelu muzeja, a sastoji se od likovnih djela, knjiga te arhivskog gradiva.



Slika 2. Selidba ostavštine Matka Peića, fotografirala: Ivana Domanović

1.2. Terensko istraživanje

Etnološki odjel

- Bankovci, Donji Emovci, Velika, Požega, Brestovac, Vilić Selo, Kaptol, Trenkovo – rekognosciranje terena i prikupljanje građe
- Bankovci, Donji Emovci, Velika – istraživanje tradicijskog nakita i tekstila
- Kaptol – istraživanje tradicijske prehrane Čeha

- Požega, Brestovac, Vilić Selo – istraživanje požeških obitelji, svakodnevnog obiteljskog i društvenog života i običaja, obiteljske fotografije, terensko rekognosciranje obilježavanje običaja Grgureva u gradu
- Zagreb – istraživanje požeških obitelji, svakodnevnog obiteljskog i društvenog života i običaja, obiteljske fotografije



Slika 3. Teren, fotografirala: Maja Žebčević Matić

Odjel povijesti umjetnosti

- Zagreb – Zbirka akademika Matka Peića,
- Požega – kuća Veličan

Povijesni odjel

- nastavak dvogodišnjeg terenskog istraživanja, skupljanja i posudbe građe vezane za povijest tvornice „Zvečevo“ za potrebe izložbe „Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“ otvorene od kolovoza do listopada 2022. godine
- istraživanje povijesti Požege prije, tijekom i poslije Drugog svjetskog rata.
- istraživanje povijesti Požege 1990-ih godina

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

Darovano je ukupno 9 predmeta:

- Za Studijsku zbirku darovano je 7 predmeta
- Za Zbirku tekstila darovan je 1 predmet
- Za Zbirku (ženskog) oglašnja i nakita – 1 predmet

Odjel povijesti umjetnosti

Muzeju je darovano ukupno 15 predmeta

- Zbirka stakla – 1 staklena zdjela, 2 lustera, 5 staklenih boca
- Zbirka grafika – 4 grafike u okviru
- Zbirka razglednica – 3 razglednice

Povijesni odjel

- Tijekom 2021. Povijesnom odjelu darovano je ukupno 960 raznih predmeta.

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- Za fond Medijateku je poklonjeno 4 predmeta

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Digitalizacija fotografija iz privatnih obiteljskih albuma s područja Požege i Požeštine za projekt Klub čitatelja vlastite prošlosti – (16.122 fotografije)
- Telefonsko-terenski intervjui o tradicijskom nakitu, svakodnevnom i običajnom obiteljskom i društvenom životu grada Požege

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnološki odjel

- Preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Pregled i preventivna zaštita predmeta iz etnografskih zbirki u privremenim prostorima za čuvanje građe

Odjel povijesti umjetnosti

Svi otkupljeni i darovani predmeti nakon preuzimanja su smješteni u za to primjeren muzejski prostor, pohranjeni u kutije i mape, te složeni u police. Preventivna zaštita (nabavljanje potrebnog zaštitnog materijala) koja se odnosi na stručnu obradu i tehnički dio posla na likovnoj građi rade kustos Odjela povijesti umjetnosti i muzejski tehničar koji snimljenu i obrađenu građu pohranjuje na disk.

Povijesni odjel

- preseljenje ukupno 740 kutija i predmeta Povijesnog odjela početkom godine za potrebe rekonstrukcije muzejskih zgrada
- nabavljene su beskiselinske kartonske kutije, zaštitne folije i pergaminske vrećice, melinex folija, razni zaštitni materijali i kutije za transport
- čišćenje, razvrstavanje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe koja očekuje daljnju inventarizaciju



Slika 4. Selidba Povijesnog odjela, fotografirala: Ivana Domanović

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- preseljeno je 425 kutija sekundarne dokumentacije i muzejske knjižnice zbog adaptacije muzejskih zgrada

Svi odjeli

- tvrtka „Kvinar“ zaštita metalnih vrata i vratnica na prozorima, skidanje skulpture Bezgrešnog začeca Blažene Djevice Marije uz pomoć djelatnika „Elektro teama“, te zaštita freske Miroslava Kraljevića i peći zbog radova na muzejskim zgradama.



Slika 5. Zaštita freske Miroslava Kraljevića, fotografirala: Ivana Domanović

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Arheološki odjel

- predmeti iz Arheološkog odjela nisu davani na restauraciju, prioritet su predmeti koji će se izložiti u stalnom postavu

Etnološki odjel

- Restauratorsko-konzervatorski tekstilnih predmeta (marame) predviđenih za Stalni postav – radove je obavila restauratorica, vanjska suradnica iz Zagreba

- Restauratorsko-konzervatorski kožnog predmeta (torba) predviđene za Stalni postav – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

- Restauratorsko-konzervatorski drvenih predmeta (vješalica, polica, stalak, krevet, klupa, stolac) predviđene za Stalni postav – radove je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Osijeka

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- u Arheološkom odjelu građa je računalno obrađena i upisana u računalni program M++, građa je razvrstana kroz slijedeće zbirke:

1. Prapovijesna zbirka s 3912 predmeta
2. Antička zbirka s 1720 predmeta
3. Srednjovjekovna zbirka s 2827 predmeta
4. Novovjekovna zbirka s 39 predmeta
5. Numizmatička zbirka s 5329 predmeta
6. Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudina s 91 predmetom
7. Arheološka zbirka ostalo je 311 predmeta koja nisu pronađena u reviziji ili se ne mogu razvrstati u vremensko razdoblje

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 16 novih predmeta od toga je:
 1. Zbirka tekstila – 1
 2. Zbirka (ženskih) oglavlja i nakita – 3
 3. Privremena Etnografska zbirka – 12 predmeta (u buduću *Zbirku fotografija*)
- Etnološki odjel ima ukupno 2.791 upisana predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

U Inventarnu knjigu uvedeno je računalno u M++ ukupno 164 muzejska predmeta

Povijesni odjel

- U računalni program M++ tijekom godine je uvedeno ukupno 285 predmeta.

Povijesni odjel ima ukupno obrađenih 11 587 muzejskih predmeta.

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

U računalni program S++ tijekom 2021. godine uvedeno je 833 zapisa sekundarne dokumentacije. Odjel za dokumentacijsko informacijske poslove unutar 23 fonda na dan 31.12.2021. imao je uvedeno ukupno 9.030 zapisa sekundarne dokumentacije.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

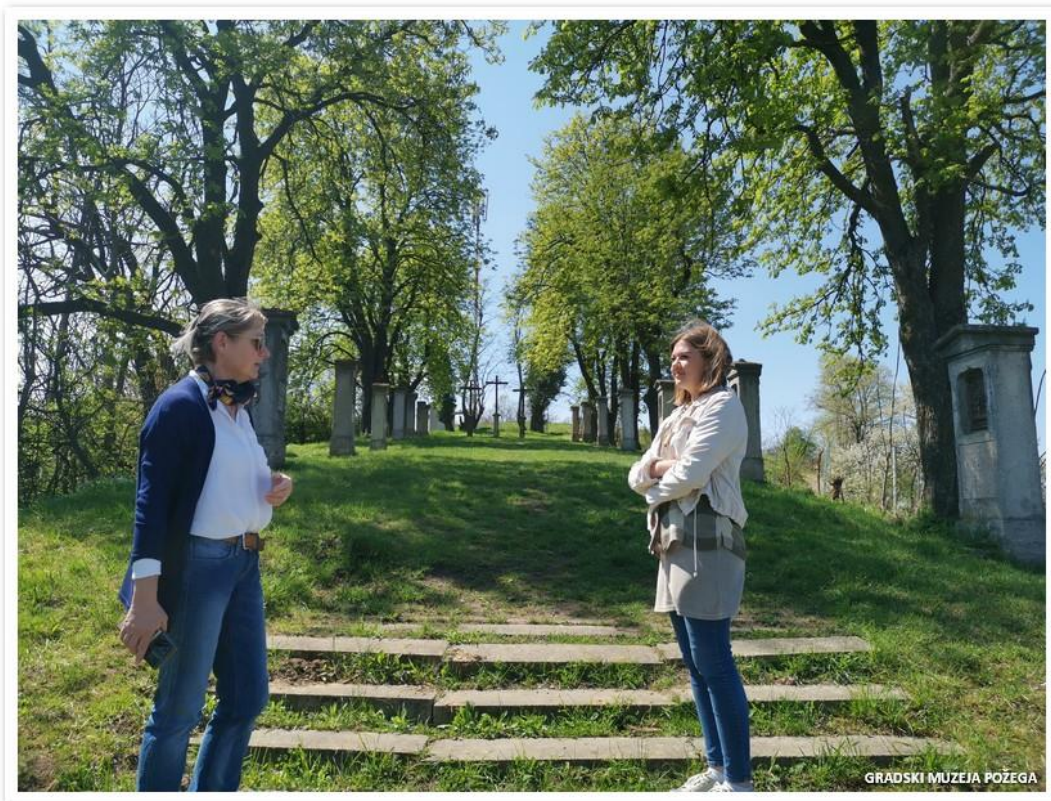
3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- fotografije s terena (rekognosciranje građe, običaji, tekstil) – 2.252 snimaka



Slika 6. Teren Velika, fotografirala: Dubravka Matoković



Slika 7. Teren Požega, fotografirala: Dubravka Matoković

- digitalizirane fotografije iz privatnih obiteljskih albuma i arhiva – projekt Klub čitatelja vlastite prošlosti – 16.122 snimaka

Odjel povijesti umjetnosti

Ukupno je snimljeno 559 fotografija muzejskih predmeta

- Likovna građa Zbirke Matka Peića (Zbirka akademika Matka Peića) ima ukupno 522 fotografije od toga:

178 fotografija likovna građa (predmeti)

318 fotografija likovna građa (djela Matka Peića)

26 fotografija likovna građa (djela drugih umjetnika)

- Ostali predmeti:

15 fotografija darovanih predmeta

22 kupljenja muzejska predmeta

Osim muzejskih predmeta fotografirana je selidba predmeta PU (kao i drugih odjela u privremeni prostor, pohrana i praćenje radova na zgradi muzeja, te stanje freske Miroslava Kraljevića i razlaganje i pohrana kaljevih peći za vrijeme radova.

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

U sekundarnu dokumentaciju uvedeno je 150 novih zapisa Fototeke iz 2021.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

U sekundarnu dokumentaciju uvedeno je 20 novih video zapisa iz 2021.

3.6. Hemeroteka

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

U sekundarnu dokumentaciju uvedeno je 116 novih zapisa Hemeroteke iz 2021.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Odjel povijesti umjetnosti

U okviru stručnog arhiva otvoren je registrator priručne odjelne dokumentacije (PU) Zbirka akademika Matka Peića – likovna građa

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- U sekundarnu dokumentaciju uvedeno je 14 novih zapisa o dokumentima i povijesti muzeja iz 2021.

3.9. Ostalo

3.9.1. Fonoteka

Etnološki odjel

- Tereni – ukupno snimljeno 94h 04min 52s tonskih zapisa najvećim dijelom vezano uz prikupljanje meta podataka za projekt digitalizacije obiteljskih fotografija Klub čitatelja vlastite prošlosti.

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- U sekundarnu dokumentaciju uvedeno je 3 nova fonotečna zapisa iz 2021.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- U rujnu 2021. godine za muzej je otkupljena ostavština Matka Peića koja se sastoji od arhivske, likovne i knjižne građe. Za Muzejsku knjižnicu je otkupljeno oko 15.000 primjeraka knjižne građe.

- Za Muzejsku knjižnicu nabavljeno je razmjenom i darom 166 predmeta knjižne građe

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- U tijeku je stručna obrada otkupljene knjižne ostavštine Matka Peića.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- Otkupljena ostavština Matka Peića je privremeno zaštićena u kutijama do stručne obrade.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- Djelatnici Gradskog muzeja Požega su tijekom 2021. godine posudili 73 predmeta knjižne građe

- Tijekom 2021. godine posuđeno je 2 knjige za potrebe izložbe „Skriveno blago europskog plemstva – izbor iz likovnih zbirki plemićkih obitelji istočne Hrvatske“ u Galeriji Klovićevi dvori

4.5. Ostalo

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Svi odjeli

- pripreme svih odjela za stalni postav prema scenariju iz 2017. godine

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Odjel povijesti umjetnosti

Stručno je obrađeno i uvedeno u računalni program 161 predmet

78 – Zbirka stakla, 50 – Zbirka Matka Peića, 16 – Zbirka razglednica, 8 – Zbirka grafika i crteža, 3 – Umjetnička zbirka (Varija), 2 – Zbirka M. Š. Metzger, 2 – Zbirka arhitekture, 1 – Zbirka keramike, 1 – Zbirka amaterskih radova

Povijesni odjel

- Stručna obrada i nadopuna zbirki (Povijesna zbirka, Zbirka oružja, vojne opreme i militarija, Zbirka zastava i odora) te izdvajanje Zbirke obitelji Janković koja sadrži svu muzejsku građu vezanu za ostavštinu ove plemićke obitelji. Tijekom godine ukupno je obrađeno 285 predmeta koji su i uvedeni u računalni program M++.

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Etnološki odjel

- studijska zbirka: Evidentiran je 1 predmet

Odjel povijesti umjetnosti

Identificirani su primjerci u Zbirci stakla, likovna građa u Zbirci Matka Peića koja se odnosi na predmete primijenjene umjetnosti, te muzeju darovana građa (2 luster, 4 slike, 1 zdjela, 5 boca, 3 razglednice)

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

Započeta revizija Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudina (pristup predmetima je otežan)

6.4. Ekspertize

Odjel povijesti umjetnosti

- Požega – luster s početka 20.st,
- Gradska knjižnica Požega – ekspertiza slika iz fundusa slika iz fundusa knjižnice, slika slovenske slikarice Alenke Gerlović iz privatnog vlasništva iz Požege, slika Miroslava Kraljevića iz privatnog vlasništva iz Beča, metalni vrč izrađen u tvornici lijevanog metala kraj Solingena u Njemačkoj.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- posudba predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- posudba zlatnika Sigismunda radi izrade replike – Grad Požega
- posudba rudinskih glava radi 3 D skeniranja – Zajednica tehničke kulture Grada Požege

Etnološki odjel

- Davanje na uvid građe iz Zbirke oglavlja i nakita za izradu rekonstrukcije ženskih kapica – poculica
- Davanje na uvid povijesnih fotografija iz Etnografske zbirke i fotodokumentacije Etnološkog odjela za potrebe radionice u svrhu izrade i rekonstrukcije tradicijske djevojačke frizure – *perčina*
- Davanje na uvid fotografija iz Fototeke događanja etnografskih izložbi Gradskog muzeja Požege i terenskih fotografija sa Smotri folklora za potrebe uređenja službene internetske stranice Grada Kutjeva
- Davanje na uvid građe iz Zbirke narodne nošnje i povijesne fotografije zimske tradicijske odjeće u svrhu rekonstrukcije i izradu dijelova zimske narodne nošnje za potrebe folklorne skupine
- Davanje na uvid predmeta iz Zbirke narodne nošnje (muški prsluk) za potrebe obnove i izrade muškog prsluka
- Davanje na uvid i korištenje fotografije i terenskog audio snimka za potrebe objave na Facebook stranici o značajnim događajima i ljudima Požege
- Davanje na uvid digitalizirane audio građe Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu za potrebe stručnog članka u monografiji
- Davanje na uvid i korištenje građe iz Zbirke oglavlja i nakita, Zbirke narodne nošnje, Etnografske zbirke (Zbirka fotografija i negativa) i Fototeke za potrebe objave novinskog članka na SB plus portalu
- Davanje na uvid i korištenje građe iz Zbirke narodnih nošnji, Etnografske zbirke (Zbirke Ive Čakalića, Zbirka fotografija i negativa), terenskih fotografija na temu tradicijske prehrane i zadruga, te digitalizirane fotografije iz privatnog vlasništva u svrhu ilustracije monografije o Kaptolu
- Davanje na uvid i korištenje fotografije predmeta iz Etnografske zbirke, Zbirke narodnih nošnji i Zbirke tekstila za potrebe Festivala tamburaških pjesama „Zlatni glas Zlatne doline 2021.“

- Davanje na uvid građe iz Etnografske zbirke (namještaj – škrinje) za potrebe istraživanja Etnološke sekcije MUIH-a
- davanje na uvid terenske audio građe za objavljivanje publikacije o Židovima
- Posudba 10 predmeta iz Etnografske zbirke (Zbirka Ive Čakalića i Zbirka predmeta običaja i vjerovanja) Muzeju grada Pakraca u sklopu posuđene izložbe iz Gradskog muzeja Požega „Kruh nebeski – Molitvenici iz fundusa Gradskog muzeja Požega“ (ukupno 12 korisnika)

Odjel povijesti umjetnosti

Građu Odjela povijesti umjetnosti koristila su 33 korisnika. Građa se odnosila na stare razglednice (Stadiona, Velike, palače Hranilović, Industrijske zone, spomenik Hrvatskog sokola na Starom gradu, biciklizam, dvorac Jankovića u Stražemanu, Kalvariju u Požegi, Trenkovu ulicu, razglednicu kipa fra Luke, Županijske ulice), nacрте (Autobusnog kolodvora u Požegi, dograđeno kazalište u Požegi i nacrt planirane čitaonice 1914. g. u Požegi), slike Grete Turković, Stjepana Čalića, Gustava Poše, Portrete obitelji Janković, Zlatka Boureka, Matka Peića, Dragutina Kiša, Miroslava Kraljevića), crkvu sv. Lovre, likovni prikazi sokola na muzejskim predmetima Odjela povijesti umjetnosti za monografiju Vitolda Košira, akademskog kipara, glazbenika i sokolara: „Sokolarstvo i ptice grabljivice – likovni prikazi u Hrvatskoj“.

Povijesni odjel

- Povijesni odjel Gradskog muzeja Požega započeo je tijekom 2020. godine sa skupljanjem materijala o stogodišnjoj povijesti tvornice „Stock“ odnosno kasnije „Zvečevo“. U tu svrhu je od samog poduzeća i privatnih osoba koje rade ili su nekada radili u tvornici 2020. i 2021. godine posuđen materijal poput starih fotografija, papirnatih i staklenih ambalaža, raznih uporabnih predmeta, sportske odjeće, tvorničkih novina itd. Predmeti su bili izloženi na izložbi „Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“ od kolovoza do listopada 2021. godine te slijedi daljnje izlaganje budući da je predviđeno gostovanje izložbe u Sisku, Zagrebu, Pakracu i Novoj Gradišci tijekom 2022. godine.

- Davanje na uvid:
 - plemićke i carske povelje
 - razne fotografije Požege i okolice s početka 20. st.
 - književni časopis „Slavonac“ 1863.-1865.
 - građa iz Fonda plemićke obitelji Janković

- „Požeški list“ iz 1971. godine
 - fotografije iz ostavštine plemićke obitelji Kušević
 - fotografije i građa vezana za stočni sajam u Pleternici, za Veliku, Kaptol, Trenkovo i Pleternicu
 - građa vezana za najreprezentativnije građevine u Požegi
 - materijali o Požežankama Zdenki Marković, Vilmi Nožinić i Zlati Kolarić Kišur
 - fotografije nekadašnjeg atletskog stadiona u Požegi
- (ukupno 18 korisnika)

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- Na uvid je dana građa fonda Medijateke (ukupno 3 korisnika)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković – sudjelovanje bez izlaganja, putem zoom platforme na konferenciji *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja*, Etnografski muzej Zagreb, MDC, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM, 18.i 19. 05. 2020.
- Dubravka Matoković – sudjelovanje bez izlaganja, online znanstveni skup *Tkalčičevo muzejsko poslanje kao temelj suvremenih muzejskih praksi – 50 obljetnica smrti (1883. – 1971)*, Etnografski muzej Zagreb, Hrvatsko etnološko društvo, 26.11.2021.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnološki odjel

- Matoković Dubravka: *Muzeološka interpretacija načina življenja u Požeštini kroz maketu seoske kuće Ive Čakalića*, Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički radu u Požegi, 9 (2020), Zagreb-Požega, 2020. (izašlo iz tiska početkom 2021.), str. 1-12
- Matoković Dubravka: *Utjecaj i važnost etnološkog rada Vesne Kolić Klikić za zapadnu Slavoniju*, Revija Đakovačkih vezova 51, Đakovo, srpanj 2021., str. 90-95
- Žebčević Matić Maja: *Muzej u loncu, Muzejska brijanica i Grgurevo – požeški ekomuzej, zašto da i zašto ne*, Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički radu u Požegi, 9 (2020), Zagreb-Požega, 2020. (izašlo iz tiska početkom 2021.), str. 13-26
- Žebčević Matić Maja: *Transformacija običaja Grgureva u svjetlu novih spoznaja*, Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički radu u Požegi, 9 (2020), Zagreb-Požega, 2020. (izašlo iz tiska početkom 2021.), str. 27-44

- Žebčević Matić Maja: *Požeški period Dragutina Lermana*, Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički radu u Požegi, 9 (2020), Zagreb-Požega, 2020. (izašlo iz tiska početkom 2021.), str. 45-62

Odjel povijesti umjetnosti

Ivančević, Španiček, Lidija: „Jozo Janda“, u „Kaptol“, monografiju Kaptola povodom 800. obljetnice, u tisku

Španiček, Lidija: „Muzejska zbirka Milke Trnine – nove spoznaje“, Požeški pučki kalendar 2022.“, priprema za tisak 2021.

Povijesni odjel

- zbornik Matice hrvatske „Hrvatsko proljeće u sjećanjima suvremenika“, memoarski zapisi u povodu 50. obljetnice Hrvatskog proljeća (1971.-2021.), Zagreb 2021., Ivana Domanović: „Mato Novačić – nositelj Hrvatskog proljeća u Požegi“ (57. – 67.str.)

- Ivana Domanović: „Izložba Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“, tekst objavljen u Požeškom pučkom kalendaru 2022., Požega 2021.

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- Andreja Vojnić: „Izložba Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“, tekst o taktilnom kutku objavljen u Požeškom pučkom kalendaru 2022., Požega 2021.

- Andreja Vojnić: „Odnos muzeja prema autističnom spektru“, tekst objavljen u zborniku „Međunarodna konferencija „Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju“ Tiflološkog muzeja u Zagrebu, 2021.

6.8. Stručno usavršavanje

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić – online predavanja *Deseti festival hrvatskih digitalizacijskih projekata D – FEST 2021*, Nacionalna sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 06.05.2021.

- Dubravka Matoković – online predavanje u sklopu ciklusa tribina IEF-a, *Dani u nedjelji u narodnoj kulturi Južnih i Istočnih Slovena s posebnim osvrtom na kult životinja*, Institut za etnologiju i folkloristiku, 01.06.2021.

- Dubravka Matoković – sudjelovanje na online predavanju *Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja*, Muzejski dokumentacijski centar, 16.10.2021.

- Maja Žebčević Matić – sudjelovanje na online radionicama *Svijet graševine*, organizator PANORA i MUZE, 08.02.2021., 02.03.2021 i 17.03.2021.

- Dubravka Matoković – posjet izložbi *Tragovi rimske vojske u zbirci Josipović*, razmjena stručne etnološke literature i informacija, Gradski muzej Nova Gradiška, 20.12.2021.

Pedagoški odjel

- sudjelovanje na online radionici „Kuća graševine“ u organizaciji Panore, 17.03.2021.
- sudjelovanje na online predavanju „Korištenje društvenih mreža u muzejima“ u organizaciji MDC-a, 16.04.2021.
- sudjelovanje na međunarodnom programu „Pro – Youth konferencija – Kulturni turizam, projektno učenje i mladi“

Povijesni odjel

- 16.04.2021. online predavanje „Korištenje društvenih mreža u muzejima“, MDC
- 30.04.2021. online radionica MDC-a „Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu“, MDC
- 18.05.-19.05.2021. MDC konferencija „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja“

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- 2021. godine za potrebe muzejske knjižnice kustos u Odjelu za dokumentacijsko-informacijske poslove upisao je Izvanredni studij informacijskih znanosti, smjer bibliotekarstvo na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Sudjelovanje na online predavanju „Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja“, Muzejski dokumentacijski centar, 16.10.2021.
- 16.04.2021. online predavanje „Korištenje društvenih mreža u muzejima“, MDC
- 18.05.-19.05.2021. MDC konferencija „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja“

Svi odjeli

- posjeta Centru za posjetitelje Medvedgrad uz stručno vodstvo, Zagreb, 25.11.2021.
Etnološki odjel, Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove, Odjel povijesti umjetnosti, Pedagoški odjel
- Posjet izložbama uz stručno vodstvo: *Igračke – djetinjstvo zauvijek, Tragovi romantičnog djetinjstva – igračke iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt i Kapa dolje! Priča o (ne) pokrivanju glave* i Stalnom postavu, Etnografski muzej, Zagreb, 25.11.2021.

- Posjet stalnom postavu *Kuća Panonskog mora* posjetiteljskog edukacijskog centra Parka prirode Papuk, *Etnološki odjel, Odjel povijesti umjetnosti*, 23.08.2021.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

- stručna pomoć i konzultacije o tradicijskim djevojačkim frizurama požeškoga kraja za potrebe seminara za izradu tradicijskih frizura Požeštine
- stručna pomoć i konzultacije o narodnoj nošnji požeškoga kraja za potrebe kulturno umjetničkih društava požeškoga kraja
- stručna pomoć i konzultacije o stručnoj literaturi na temu marame *tibetke* u Slavoniji za potrebe stručnog istraživanja
- mentorstvo na stručnoj praksi studentici dvopredmetnog sveučilišnog diplomskog studija etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru

Povijesni odjel

- Stručne smjernice Gradskog muzeja Požega za čuvanje muzejske i arhivske građe Gimnazije Požega, 20.02.2021.

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- Mentorstvo tijekom pripravništva (2020. – 2021.) za magistru kulturologije na radnom mjestu kustosa u odjelu za dokumentacijsko-informacijske poslove

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Povijesni odjel

- Ivana Domanović, recenzija knjige Borivoja Zarića „Poruka u zrcalu“, Biblioteka Fragmenti prošlosti, Povijesno društvo Požega, 2021.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnološki odjel

- članstva u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb
- sudjelovanje u on line skupštini Hrvatskog etnološkog društva, 21.05.2021.
- sudjelovanje u stručnom sastanku Sekcije etnologa MUIH-a organiziranom u Gradskom muzeju Virovitice i posjeta etnografskoj izložbi *Zlatovez na području istočne Hrvatske*, te Stalnom postavu muzeja uz stručno vodstvo i diskusiju o problematici rada na stalnom postavu, 26.05.2021.

Odjel povijesti umjetnosti

- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

Pedagoški odjel

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu – sekcija muzejskih pedagoga
- Članstvo u Društvu za hrvatsku povjesnicu, Zagreb

Povijesni odjel

- Članstvo u Društvu za hrvatsku povjesnicu, Zagreb

Svi odjeli

- Svi djelatnici Gradskog muzeja Požega članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Povijesni odjel

- Digitalizacija najstarijih požeških novina „Glasnik županije požeške“ (1891. – 1919.). Radi se o ukupno 1 060 brojeva tj. 5 928 stranica koji su restaurirani u periodu od deset godina. Digitalizaciju je obavila tvrtka Point d.o.o. iz Varaždina. Novine se mogu pregledavati na mrežnim stranicama muzeja.

Svi odjeli

- Kustosi iz Odjela za dokumentacijsko-informacijske poslove napravili su tijekom Muzejske noći u siječnju 2021. promotivni video za Požešku noć muzeja od 2008. do 2021. godine
- Kustos iz Povijesnog odjela te Odjela za dokumentacijsko-informacijske poslove napravili su video strip povodom Grgureva 2021. godine

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

7.3. Znanstveno usavršavanje

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- Kustosica u Odjelu za dokumentacijsko-informacijske poslove 2021. obranila je rad na Poslijediplomskom studiju „Rana intervencija u edukacijskoj rehabilitaciji“ Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu pod nazivom “MUZEJI ZA RAZLIČITOST I UKLJUČIVOST – Komunikacija ustanova Muzejske djelatnosti s predškolskom djecom s teškoćama“

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Povijesni odjel

- Naziv skupa: Tragom Jankovića
- Tema: Ivana Domanović: „Posljednja, dnevnik Ane Elizabete Janković“
- Vrijeme održavanja: 24.09.2021.
- Mjesto održavanja: Pakrac
- Kratki opis: stručni skup posvećen plemićkoj obitelji Janković, jednoj od najbogatijih i najuglednijih obitelji u Slavoniji u 18. i 19.st., a organizatori skupa su Muzej grada Pakraca, Gradski muzej Požega, Gradska knjižnica Pakrac i Osnovna glazbena škola Pakrac.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Pedagoški odjel

1. Naziv izložbe: „Kruh nebeski“ – izložba molitvenika iz fundusa Gradskog muzeja Požega

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Nova Gradiška

Vrijeme trajanja: 18.03. – 26.05.2021.

Autori izložbi: Dijana Klarić, Ljiljana Marić

Autor stručne koncepcije: Dijana Klarić, Ljiljana Marić

Autor likovnog postava: Ljiljana Marić, Tomislav Čenić, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 107

Vrsta: povijesna, etnografska, edukativna, umjetnička, tuzemna

Tema: Gradski muzej Požega organizirao je izložbu molitvenika kako bi predstavio bogato knjižno blago koje se čuva u Muzeju, a koje nije bilo vidljivo posjetiteljima. Osim molitvenika iz fundusa Muzeja na izložbi su postavljeni i molitvenici posuđeni ili darovani od strane građana te su i oni na taj način sudjelovali u stvaranju izložbe.

Korisnici: Svi, osobito učenici osnovnih i srednjih škola



Slika 8. Izložba „Kruh nebeski – izložba molitvenika iz fundusa GMP-a, fotografirao: Boris Knez

2. Naziv izložbe: „Kruh nebeski“ – izložba molitvenika iz fundusa Gradskog muzeja Požega

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 04.11. – 30.11.2021. (produženo do 31.12.2021.)

Autori izložbi: Dijana Klarić, Ljiljana Marić

Autor stručne koncepcije: Dijana Klarić, Ljiljana Marić

Autor likovnog postava: Ljiljana Marić, Tomislav Čenić, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 107

Web adresa: <https://www.gmp.hr/item/432-izlozba-kruh-nebeski-gostuje-u-muzeju-grada-pakraca>

Vrsta: povijesna, etnografska, edukativna, umjetnička, tuzemna

Tema: Gradski muzej Požega organizirao je izložbu molitvenika kako bi predstavio bogato knjižno blago koje se čuva u Muzeju, a koje nije bilo vidljivo posjetiteljima. Osim molitvenika iz fundusa Muzeja na izložbi su postavljeni i molitvenici posuđeni ili darovani od strane građana te su i oni na taj način sudjelovali u stvaranju izložbe.

Korisnici: Svi, osobito učenici osnovnih i srednjih škola



Slika 9. Izložba „Kruh nebeski – izložba molitvenika iz fundusa GMP-a, fotografirala: Ljiljana Marić

Povijesni odjel

3. Naziv izložbe: „Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“

Mjesto održavanja i prostor: Matice hrvatske 13, Požega (prostor Društva „Naša djeca“)

Vrijeme trajanja: 26.08. – 02.10.2021. (produžena do 17.10. samo za školske grupe)

Autor stručne koncepcije: Ivana Domanović

Autor likovnog postava: Ivana Domanović, Boris Knez, Dragan Matičević

Opseg (broj eksponata): 329

Web adresa: <https://www.gmp.hr/item/427-otvorena-izlozba-slatki-zivot-100-godina-tvornice-zvecevo>

Vrsta: povijesna, studijska, retrospektivna, edukativna, samostalna

Tema: Izložba je posvećena stogodišnjici osnivanja tvornice alkohola čokolade „Zvečevo“, a na njoj su bili izloženi predmeti iz bogate povijesti tvornice te predložen presjek djelatnosti tvornice u zadnjih sto godina. Izložba je bila priređena u prostoru Društva Naša djeca budući da je muzej trenutno u fazi obnove te ne raspolaže vlastitim izložbenim prostorom.

Korisnici: Svi (građani svih uzrasta, školska djeca, nekadašnji i sadašnji radnici tvornice i sl.), također izrađen je taktilni kutak vezan uz izložbu za slijepe i slabovidne osobe (autor: Andreja Vojnić)



Slika 10. Izložba „Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“, fotografirala: Ljiljana Marić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Letak: Blago Požege
 - Čestitka: Uskrs, Božić i Novu godinu
 - Plakat: Muzejsko ljeto za djecu, digitalizacija Glasnika županije požeške, Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo, Rudina, Klub čitatelja vlastite prošlosti (2x)
 - Pozivnica: Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo
 - Deplijan: Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo
 - Kalendar: Novi Gradski muzej Požega i stalni postav
- ukupno 12 zapisa unutar izdavačke djelatnosti tijekom 2021. godine.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Pedagoški odjel

Izložba „Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo“ – 23 vodstva

11.2. Predavanja

Povijesni odjel

- Predavanje „Benediktinska opatija sv. Mihovila na Rudini“ povodom predavljanja novih etiketa vina Veleučilišta u Požegi, 23.02.2021.
- Predavljanje projekta digitalizacije najstarijih požeških novina, „Glasnika županije požeške“ (1891. – 1919.), 29.7.2021., Gradska knjižnica Požega



Slika 11. Predavljanje projekta digitalizacije „Glasnika županije požeške“, fotografirala:

Željka Razumović-Odvorac

- Predavanje „Izložba Hrvatsko – francuski general Marko Slivarić pl. Heldenburški“, Gradska knjižnica Požega, 5.11.2021. Predavanje povodom predavljanja knjige Maria Kalana „Hrvatsko – francuski general Marko Slivarić Heldenburški“
- predavanje za Muzeološku grupu, Gimnazija Požega, 11.11.2021., tema: „Muzeji i baština“

11.3. Radionice i igraonice

1. Naziv: Radionica „Muzejsko ljeto za djecu“

Vrijeme održavanja: 01.07., 08.07., 15.07. i 22.07.2021.

Mjesto održavanja: Trg svete Terezije u Požegi

Voditelj radionica: Ljiljana Marić, Sanja Mišić

Opis: Gradski muzej Požega u suradnji s nastavnicom likovne kulture Sanjom Mišić osmislio je četiri radionice različitih tema za učenike osnovnih škola koje su povezane s

poviješću grada Požege. Na taj način željelo se kroz likovnost upoznati učenike s povijesti njihovog grada. Učenici su crtali vizure grada, izrađivali prsten baruna Trenka, kraljevsku krunu, mačeve i sl.

- Održane su 4 radionice.

2. Naziv: Radionica „Slatki život“

Vrijeme održavanja: 23.08. i 26.08.2021.

Mjesto održavanja: Park kod tvornice „Zvečevo“, Požega

Voditelj radionica: Tatjana Kostanjević, Ljiljana Marić

Opis: Uz izložbu „Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo“ održana je radionica za djecu osnovnoškolske dobi pod vodstvom akademske kiparice Tatjane Kostanjević. Učenici su imali zadatak osmisliti dizajn omota za čokolade.

- Održane su 2 radionice.



Slika 12. Radionica „Slatki život“, fotografirala: Ljiljana Marić

3. Naziv: Radionica uz izložbu „Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo“

Vrijeme održavanja: 26.08. – 02.10.2021.

Mjesto održavanja: Prostor Društva „Naša djeca“, Požega

Voditelj radionica: Ljiljana Marić

Opis: Završetkom vodstva radionica izrade omota čokolade s vlastitim dizajnom ponuđena je učenicima osnovnih škola, dok je za djecu vrtićke dobi osim izrade omota ponuđeno i

bojanje motiva najpoznatijih čokolada tvornice Zvečevo. Učenici srednjih škola imali su mogućnost sudjelovanja u kvizu s pitanjima vezanima uz izložbu.

- Održano je 20 radionica.

4. Naziv: Radionica „Naša kravata“

Vrijeme održavanja: 18.10.2021.

Mjesto održavanja: Udruga „MI“ Udruga roditelja djece i osoba s poteškoćama u razvoju Požega

Voditelj radionica: Ljiljana Marić, Andreja Vojnić

Opis: U sklopu Dana europske baštine i Svjetskog dana kravate u prostorijama Udruge „MI“ održana je radionica izrade kravate koja je dobila ime po Hrvatima i modnom dodatku prema kojemu je nastala suvremena kravata te je na taj način postala naša, ali i svjetska baština.

- Održana je jedna radionica.

5. Naziv: Radionica „Radujemo se Božiću“

Vrijeme održavanja: 18.12.2021.

Mjesto održavanja: Sportsko rekreacijski centar Požega

Voditelj radionica: Ljiljana Marić

Opis: U sklopu Adventa „Advent na REKRI“ Gradski muzej Požega održao je radionicu za osnovnoškolsku djecu i djecu vrtićke dobi u sklopu koje su izrađivali božićne ukrase i čestitke.

- Održana je jedna radionica.



Slika 13. Advent na REKRI, Ljiljana Marić

6. Naziv: Online kviz – Turske riječi – prepoznaj!

Vrijeme održavanja: 09.03.2021.

Mjesto održavanja: Online društvene mreže Gradskog muzeja Požega

Autor: Ljiljana Marić

Dizajn: Željka Razumović-Odvorac

Opis: Povodom Dana grada Požege – Grgurevo 2021. s obzirom na epidemiološku situaciju održano je niz online događanja unutar tjedan dana na društvenim mrežama Gradskog muzeja Požega.

7. Naziv: Online križaljka – Otkrij! Što je svakom Požežaninu srcu drago?

Vrijeme održavanja: 11.03.2021.

Mjesto održavanja: Online društvene mreže Gradskog muzeja Požega

Autor: Andreja Vojnić

Dizajn: Željka Razumović-Odvorac

Opis: Povodom Dana grada Požege – Grgurevo 2021. s obzirom na epidemiološku situaciju održano je niz online događanja unutar tjedan dana na društvenim mrežama Gradskog muzeja Požega.

8. Naziv: Radionica „Želite li izraditi svoju knjižicu?“

Vrijeme održavanja: 08.03.2021.

Mjesto održavanja: YouTube kanal Gradskog muzeja Požega

Voditelj radionica: Andreja Vojnić

Dizajn videa: Željka Razumović-Odvorac

Fotograf: Ljiljana Marić

Opis: 2021. godina je proglašena godinom čitanja te je Gradski muzej Požega s obzirom da i on ima knjižnicu osmislio online radionicu izrade knjižice.

9. Naziv: Radionica izrade čestitke za Uskrs

Vrijeme održavanja: 30.03.2021.

Mjesto održavanja: YouTube kanal Gradskog muzeja Požega

Voditelj radionica: Andreja Vojnić

Dizajn videa: Željka Razumović-Odvorac

Snimatelj: Boris Knez

Opis: Povodom Uskrsa osmišljena je online radionica za djecu kako bi izradili pop-up čestitke.

10. Naziv: Muzejska pitalica Muzejske knjižnice

Vrijeme održavanja: 23.04.2021.

Mjesto održavanja: Društvene mreže Gradskog muzeja Požega

Autor: Andreja Vojnić

Dizajn: Željka Razumović-Odvorac

Opis: Povodom Noći knjige 2021. osmišljena je muzejska pitalica i edukativni tekst vezan za knjižnicu Gradskog muzeja Požega.

11.4. Ostalo

– eMuzej (digitalna baština na konzoli osjetljivoj na dodir) gostovao je u Obrtničkoj školi Požega (01.01.- 15.03.2021.), Tehničkoj školi Požega (15.03.-30.06.2021), Gradskoj knjižnici (30.06.-15.09.), OŠ Antuna Kanižlića (15.09- 31.12.2021)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- tijekom 2021. godine uvedeno je 116 zapisa Hemeroteke (tiskanih i elektroničkih)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

24.08.2021. press konferencija, najava izložbe Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo i programa uz Aurea fest

15.09.2021. sudjelovanje u radijskoj emisiji, RVA, predstavljanje knjige Rudina, benediktinski samostan sv. Mihaela Arkandela, autora Stanka Andrića i predavanje Petra Sekulića, Benediktinska opatija sv. Mihovila Arkandela u Rudini nove spoznaje – rezultati arheoloških istraživanja 2020. i 2021. godine.

08.12.2021. Rva, predstavljanje ostavštine Matka Peića

16.12.2021. SB plus portal, ostavština Matka Peića

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić, scenaristica i voditeljica emisije *Slasno i strasno* Poljoprivredne televizije – 10 epizoda

- Maja Žebčević Matić, *Običaji Vincelova* – emisija, radio Vallis Aurea

- Maja Žebčević Matić, predstavljanje projekta *Klub čitatelja vlastite prošlosti*, Radio Vallis Aurea i Laganini FM Požega

Pedagoški odjel

05.03.2021. RVA gostovanje u emisiji „Školsko zvono“, nastupile Ivana Domanović i Ljiljana Marić

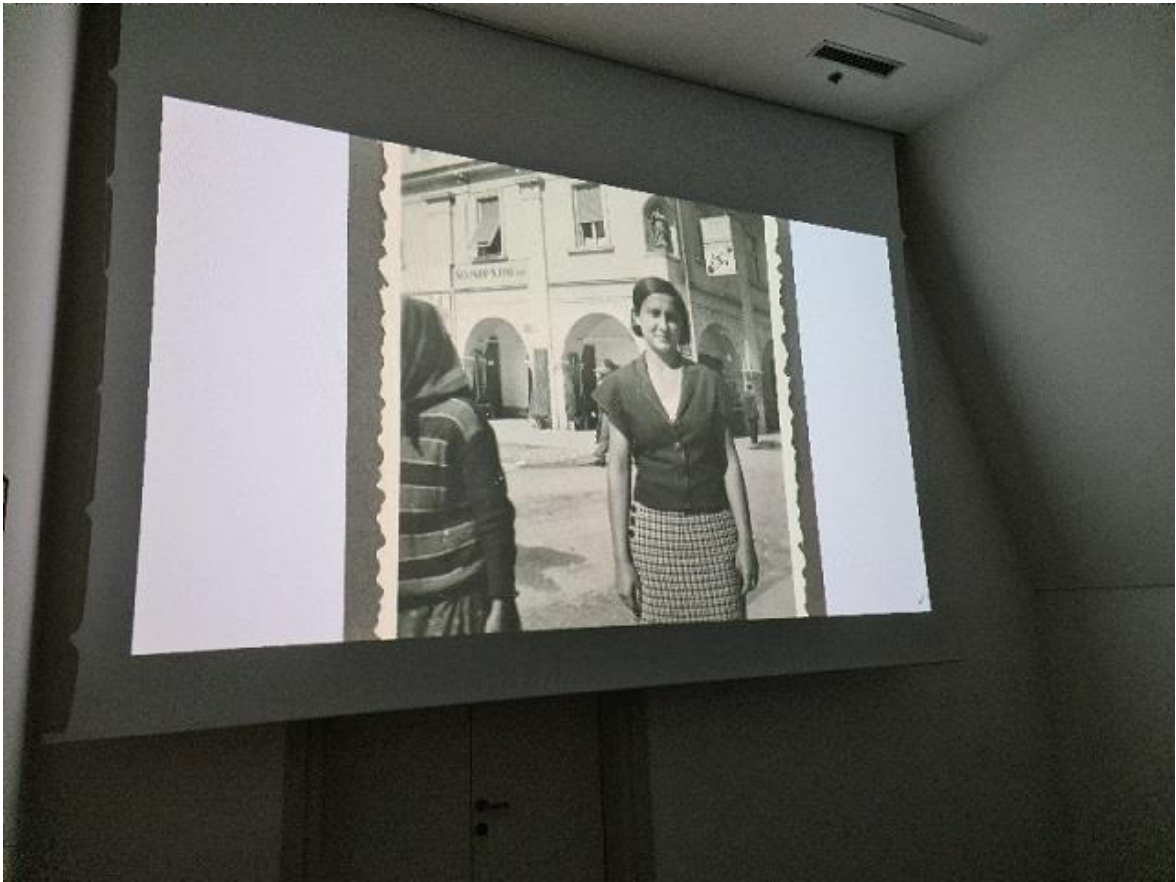
Povijesni odjel

- HRT Dnevnik 03.02.2021., promocija suradnje s VUP-om, predavanje o Rudini
- HRT Plodovi zemlje 07.02.2021. promocija suradnje s VUP-om, predavanje o Rudini
- RVA 20.01.2021. Selidba Gradskog muzeja Požega i planovi za 2021. godinu
- Požeški vodič 02.02.2021. Selidba Gradskog muzeja Požega
- RVA 02.02.2021. Predstavljanje aplikacije „Blago Požege“ i pedagoške radionice namijenjene djeci
- Laganini radio, 10.02.2021. Novosti, selidba muzeja i planovi za 2021. godinu
- RVA 14.04.2021. Budući stalni postav muzeja i muzejski sadržaji
- RVA 28.07.2021. Digitalizacija najstarijih požeških novina
- Laganini radio 02.08.2021. Digitalizacija najstarijih požeških novina, kako koristiti preglednik
- 24.08.2021. press konferencija povodom otvorenja izložbe „Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“
- RVA 25.08.2021. izložba „Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“
- Radio Slavonija 27.08.2021. otvorenje izložbe „Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“
- Laganini radio 03.09.2021. izložba „Slatki život, 100 godina tvornice Zvečevo“

12.3. Predavanja

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić, *Svi Požeški dućani*, predavanje na sastanku Kluba čitatelja vlastite prošlosti, 25.10.2021.



Slike 14. i 15. Predavanje Klub čitatelja, fotografirala: Ljiljana Marić

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel

- 15. rujna 2021. predstavljanje knjige Rudina, benediktinski samostan sv. Mihovila Arkandela, autora Stanka Andrića i predavanje Petra Sekulića

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić, predstavljanje *projekta Klub čitatelja vlastite prošlosti*, 29.9.2021.

Povijesni odjel

- Ožujak 2021. – proslava Dana grada, prodaja muzejskih suvenira, promocija aplikacije „Blago Požege“

- 29.07.2021., predstavljanje projekta digitalizacije najstarijih požeških novina, „Glasnika županije požeške“ (1891. – 1919.), Gradska knjižnica Požega

- Listopad 2021. – zajednička šetnja s učenicima povodom Dječjeg tjedna i testiranje druge rute muzejske aplikacije „Blago Požege“

- 30.04.2021. „Museum At Night Challenge“ na društvenim mrežama

Svi odjeli

Kustos iz Povijesnog odjela, te kustosi iz Odjela za dokumentacijsko-informacijske poslove napravili su povodom Grgureva 2021. promotivni video za šetnju kroz aplikaciju „Blago Požege“

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u izboru *Najšokica* u sklopu *Aurea Fest Požega 2021.*, Požega, 27.08.2020.

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu za ocjenu nastupa kulturno umjetničkih društava za izborne nastupe na državnim smotrama u sklopu *9. Županijski kulturni mozaik*, Velika, 25.09.2021.

- Maja Žebčević Matić, pisanje scenarija i pomoć pri organizaciji snimanja 16 jela Muzeja u loncu za interpretacijski centar *Požeška kuća*

Pedagoški odjel

- Zahvalnica za stvaralački rad s učenicima pri provedbi županijskog natjecanja/smotre Likovno stvaralaštvo u OŠ Mladost Jakšić

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Španiček, sudjelovanje u Županijskom povjerenstvu za provedbu županijskog natjecanja/smotre Likovno stvaralaštvo u OŠ Mladost Jakšić

Odjel za dokumentacijsko-informacijske poslove

- Andreja Vojnić, sudjelovanje na Typhlo & Tactus natjecanju na području taktilne slikovnice za slijepu i slabovidnu djecu s taktilnom slikovnicom „Slavonac sam ja“. Slikovnica „Slavonac sam ja“ uz još tri slikovnice predstavlja Republiku Hrvatsku. Natjecanje je trebalo biti održano u jesen 2021. godine u Italiji (Padova) no odgođeno je zbog epidemioloških uvjeta te će biti održano od 31. ožujka do 02. travnja 2022.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: Tablica posjećenosti

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	0	110	385	0	495	0	50	0	0	50	545
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	273	50	0	323	0	0	0	0	0	323
GRUPE – odrasli (broj osoba)	0	24	134	0	158	0	0	0	0	0	158
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	0	11	0	0	11	0	0	0	0	0	11
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	0	75	344	0	419	81	0	0	0	81	500
GRUPE – srednja škola (broj osoba)	0	243	127	0	370	0	0	0	0	0	370
GRUPE – studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	10	0	0	10	0	0	0	0	0	10
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	746	1.040	0	1.786	81	50	0	0	131	1.917
UKUPNO:	0	746	1.040	0	1.786	81	50	0	0	131	1.917

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini – mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)						7		33.696
Ukupno						7		33.696

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini – društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	597.811	3.948	17.124	2.026	842	621.751
Instagram	31.064	955	1.821	60		33.900
Twitter						
Tik Tok	6.638	55	313	5	2	7.013
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	976	29	31	1		1.037
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	636.489	4.987	19.289	2.092	844	663.701

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 6,15 %
- lokalna samouprava 92,62 %
- vlastiti prihod 1,24 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Investicije

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo