



Gradski muzej Virovitica
Trg bana Josipa Jelačića 23, Virovitica
Tel.: 033-722-127
E-mail: muzej.virovitica1234@gmail.com
MB: 3646912, OIB: 73812960337

Ur.br.: 63/22

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VIROVITICA ZA 2021. GODINU

Opći podaci

Naziv muzeja: **Gradski muzej Virovitica**

Adresa: **Trg bana J. Jelačića 23, dvorac Pejačević, Virovitica**

Telefon: **033722127. 033722240**

Prodaja ulaznica i suvenira: **033781570**

Url: www.gmvt.com.hr

E-mail: muzej.virovitica1234@gmail.com

Tip muzeja: **opći muzej**

Vrsta muzeja: **zavičajni**

Djelokrug: **lokalni**

Godina osnutka: **1953.**

Osnivač: **Grad Virovitica**

Ravnateljica: **Mihaela Kulej**

Broj stručnih djelatnika: **9**

Ukupni broj djelatnika: **14**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja -

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel:

Tijekom 2021. godine, zbog novonastale epidemiološke situacije i mjera koje su tada bile na snazi, Muzej Grada Virovitice arheološka istraživanja vršio je metodom manjih terenskih pregleda lokaliteta. Veća arheološka istraživanja lokaliteta pod ingerencijom Gradskog muzeja Virovitica izvršena su od strane drugih izvođača radova (Delmat Galiot d.o.o i Institut za arheologiju u Zagrebu). Prikupljena je veća količina pokretnih arheoloških nalaza nastala kao rezultat privremene pohrane pokretnog arheološkog materijala.

13. ožujka 2021. – arheologinja Sanja Baškarad obilazi srednjovjekovni arheološki lokalitet Gradina kod Špišić Bukovice, Virovitičko podravska županija, u svrhu utvrđivanja stanja devastacije na istome. Zatečeno stanje na lokalitetu dokumentirano je te prijavljeno nadležnom Konzervatorskom odjelu u Požegi, koji isti stavlja pod preventivnu zaštitu. Prilikom obilaska terena identificiran je i prikupljen arheološki materijal u vidu ulomaka keramike i opeke.

Kulturno-povijesni odjel:

Odlazak na teren 9. ožujka 2021. u Brezovicu u svrhu dodatnog istraživanja arheološkog lokaliteta i utvrđivanja pozicije srednjovjekovnog sakralnog objekta (crkve sv. Ivana Krstitelja) iz kojega potječe predmet pod inventarnom oznakom Kp-663. Terensko istraživanje izvršile su kustosica Arheološkog odjela Sanja Baškarad i kustosica Kulturno-povijesnog odjela Nikolina Hečimović u pratnju muzejskog tehničara Matka Kolesarića. Prilikom terenskog istraživanja Kulturno-povijesni odjel nije obogaćen novim predmetima.

Etnološki odjel:

Istraživanje tradicijskih glazbala i izrade tambura u Pitomači (siječanj 2021.). Terenski pregled i prikupljanje podataka o tradicijskim škrinjama za tekstil (ožujak-srpanj 2021.). Preliminarno istraživanje drvene vinogradarske preše i gospodarskih predmeta uz vinogradarstvo u Kapela Dvoru (25.3.2021.)

Likovni odjel:

Terenska istraživanja: izbor djela i definiranje postava za izložbe “Stipan Tadić: Retrospektiva” – obilazak kolekcionara i definiranje posudbe i osiguranja djela; Danijel Srđarev: “Laboratorio Bestiario” – atelier autora, izbor djela i dogovori za postav i osiguranje. Posjet izložbi “Ivan Meštorvić – lika suvremnica i suvremenika” u Križevcima i Zagrebu radi ostvarenja izložbe u Gradskom muzeju Virovitica tijekom 2022. godine. Priprema materijala i djela za prijave na Ministarstvo kulture i medija, terenski rad i dogovori: Zagreb, Križevci, Osijek, Koprivnica.

1.3. Darovanje

Etnološki odjel:

1. Ukupno je darovano 60 predmeta za zbirke Etnološkog odjela:

Zbirka kućnog inventara – 10 predmeta

Zbirka lončarstva – 1 predmet

Zbirka lutkica u narodnim nošnjama – 1 predmet

Zbirka narodne umjetnosti i običaja – 16 predmeta

Zbirka narodnih nošnji – 13 predmeta

Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva – 18 predmeta

Zbirka tekstila – 1 predmet

Kulturno-povijesni odjel:

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. zbirke unutar Kulturno-povijesnog odjela proširene su darovanjem:

Zbirka fotografija, filmova, negativa i foto-pribora – 167 predmeta,

Zbirka građanskih obrta i gospodarstava – 6 predmeta,

Zbirka kulturnih i sportskih društava – 4 predmeta,

Zbirka namještaja i posoblja – 1 predmet,

Zbirka rukopisne građe, dokumenata i tiska – 97 predmeta. Od navedenih 97 novodarovanih predmeta u zbirci, 63 se odnose na ostavštinu Milana Nikolića koju čine časopisi Gordogan, fotoalbum i priča posade „Dragon Lady“, 27 romana i kratkih priča autora Milana Nikolića objavljenih pod njegovim imenom ili pseudonimom, 27 bilježnica rukopisa, bilježnica s kratkim pričama, rukopisi biografije Mirka Fiketa. Navedene predmete je Gradskom muzeju Virovitica darovao Vinko Brešić.

Zbirka varia – 133 predmeta.

1.4. Nasljeđivanje -

1.5. Zamjena -

1.6. Ustupanje -

1.7. Ostalo

1. svibanj 2021. Institut za Arheologiju u Zagrebu obavlja privremenu pohranu iskopa-
nih i nađenih predmeta u Gradskom muzeju Virovitica (26 kutija s arheološkim nala-
zima i uzorcima).

2. lipanj 2021. Delmat Galiot d.o.o. predaje pokretne arheološke nalaze prikupljene
prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta Brekinja 2, Virovitica (18 kutija s nalazima
iz razdoblja latena, antike i kasnog srednjeg vijeka).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita (provodi restauratorica tehničarka)

Redovita kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama.

Mjerenje i svakodnevno bilježenje temperature i RV u stalnom postavu i čuvaonicama.

Umatanje predmeta u novonabavljene beskiselinske tkanine i folije za zaštitu predmeta.

Ulaganje novoinventirane građe u ladičare i sigurnosne ormare u čuvaonici Muzeja u
suradnji s kustosima Kulturno-povijesnog odjela, Arheološkog odjela, Etnološkog
odjela i Likovnog odjela.

Grupiranje papirne građe i novina prema tipu/mapama i pakiranje u kartonske kutije i
ormare u čuvaonici u suradnji s dokumentaristom.

Obilježavanje, mjerenje dimenzija i evidentiranje smještaja predmeta u čuvaonici.

Premještanje određenih predmeta iz dislocirane čuvaonice u čuvaonice Muzeja.

Redovito održavanje čistoće čuvaonica u suradnji sa spremačicama.

Postavljanje zamki za glodavce u dislociranoj čuvaonici.

Postavljanje jastučića sa silika-gelom radi apsorpcije vlage te podloga od beskiselin-
skog papira u vitrinama s numizmatičkim nalazima u stalnom postavu Povijest grada i
dvorca.

Postupak zamrzavanja proveden je na nekoliko tekstilnih predmeta od vune i pamuka
(Zbirka narodnih nošnji i Zbirka varia)

Etnološki odjel

Pod nadzorom kustosice Etnološkog odjela dio predmeta iz Zbirke lutkica u narodnim
nošnjama je očišćen u razdoblju listopad – prosinac 2021.

Predmeti iz Zbirke lončarstva su grupirani, suho očišćeni i zbrinuti na limenim policama u donjim etažama na koje su postavljeni graničnici i sigurnosne trake u suradnji s tehničkom službom (siječanj 2021.).

Kulturno-povijesni odjel

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. pod nadzorom kustosice Kulturno-povijesnog odjela izvršena je zaštita praćena manjim intervencijama (čišćenje, preventivna konzervacija) na 135 predmeta Kulturno-povijesnog odjela.

Dio građe Kulturno-povijesnog odjela još uvijek je pohranjen je u privremenom, dislociranom spremištu u neadekvatnim uvjetima.

U beskiselinske fascikle, uložnice, kutije i arhivske ormare raspoređeni su muzejski predmeti iz Zbirke rukopisne građe, dokumenata i tiska, Zbirke razglednica i čestitki, Zbirke kulturnih i sportskih društava, Zbirke varia.

Na predmetu iz Sakralne zbirke pod inventarnom oznakom Kp-73/3 koji je izložen u stalnom postavu, a na kojemu je nakon potresa koji je 28. prosinca 2020. godine uočena šteta, izvršeni su hitni postupci zaštite. Predmet je privremeno uklonjen iz stalnog postava, a oštećeni dio je pohranjen. Predmet je nakon stabilizacije stanja vraćen u stalni postav.

Arheološki odjel

Dio arheološke građe pohranjen je u privremenom smještaju, stoga se tijekom 2021. godine redovno vršio pregled stanja keramičkih, kamenih, metalnih predmeta iz fonda Arheološkog odjela, uključujući predmete iz Numizmatičke i Paleontološke zbirke. Predmeti su prema potrebi fotografirani, prepakirani iz starih, potrošnih kutija i vrećica u nove beskiselinske kutije i potom pohranjeni u arheološki depo unutar Muzeja.

Od ožujka do lipnja 2021. obavljen je pregled stanja i prema potrebi čišćenje predmeta (218 predmeta) iz Srednjovjekovne zbirke u svrhu izlaganja na arheološkoj izložbi otvorenoj u kolovozu 2021. godine u Gradskom muzeju Virovitica.

Tijekom jeseni (rujan – listopad 2021.) kustosica arheologinja i restauratorica tehničarka izvršile su čišćenje i zaštitu na osteološkim nalazima s arheoloških istraživanja srednjovjekovnog groblja (Suhopolje – Kliškovac od 2005. do 2009. godine). Osteološki nalazi bili su neadekvatno spremljeni u plastične vreće i kartonske kutije, stoga je

svaki pojedini koštani nalaz očišćen, fotografiran i pohranjen u beskiselinske vrećice i kutije.

Likovni odjel

U dogovoru s kustosicom, redovno se provjerava stanje građe u čuvaonici Likovnog odjela. Uokvirena djela Likovne zbirke i Zbirke Branislava Glumca smještena su na izvlačnim, metalnim okvirima sa mrežom za smještaj slika. Tijekom pregleda, sastavljen je popis djela kojima je potrebno zamijeniti ili popraviti okvire. Okviri su suho očišćeni u suradnji sa spremačicama.

2.2. Konzervacija (provodi restauratorica tehničarka)

Preventivna konzervacija i čišćenje darovanih i novoinventiranih predmeta.

Čišćenje predmeta, dokumenata i knjiga iz dislocirane čuvaonice prije smještanja u čuvaonice Muzeja.

Preventivna konzervacija predmeta iz fundusa u svrhu pripreme za izlaganje na izložbama i u otvorenoj čuvaonici Muzeja u suradnji s kustosima Arheološkog, Kulturno-povijesnog, Likovnog i Etnološkog odjela.

Dezinsekcija drvenih predmeta iz dislocirane čuvaonice prije smještanja u čuvaonice Muzeja u suradnji s muzejskim tehničarima.

Preventivna konzervacija predmeta (oružje, odore, dokumenti i ostala vojna oprema) za novi dio stalnog postava *Virovitica u Domovinskom ratu*.

Čišćenje, preventivna konzervacija i priprema predmeta za izlaganje na Međunarodnom festivalu čipke u Lepoglavi u suradnji s kustosicom Etnološkog odjela i muzejskim tehničarima.

2.3. Restauracija

- vlastita radionica- restauratorica tehničarka i muzejski tehničari

1. Škrinja (E-0452, Zbirka kućnog inventara)
2. Oglavina (Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva)
3. Runjač za kukuruz (Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva)
4. Značke i počasni znakovi (Kp-612, Kp-613, Kp-614, Kp-617, Zbirka varia i Zbirka kulturnih i sportskih društava)

- vanjski suradnici

1. Stakleni vrč iz Zbirke Ratka Radijevca (A-2766) od 22. studenog 2021. nalazi se na restauraciji u Konzervatorsko-restauratorskom odjelu Arheološkog muzeja u Zagrebu
2. Keramička posuda iz Arheološkog odjela (A-PN, 3 ulomka) od 22. studenog 2021. nalazi se na restauraciji u Konzervatorsko-restauratorskom odjelu Arheološkog muzeja u Zagrebu
3. Kovački mijeh (E-0480) predan je ovlaštenoj radionici u svrhu restauratorsko-konzervatorskih radova. Radovi su izvršeni 15.5.-26.6.2021. prema pravilima struke. Predmet je po povratku smješten u čuvaonicu Gradskog muzeja Virovitica i čuva se u uvjetima propisanim nakon izvršenja radova.

2.4. Ostalo

Izrada replika tradicijskih glazbala "prda" (3 komada) i rekonstrukcija puhaljke od tikvice prema izvornim uputama i u dogovoru s kustosicom Etnološkog odjela za potrebe izložbe *Drvo pjeva*.

Tehnička služba (muzejski tehničari i domar)

Za potrebe izlaganja u stalnom postavu, na izložbama i u otvorenoj čuvaonici Muzeja izrađeno je:

1. Polica za glazbala, replika drvene okarine, drvene siluete, postament za cimbal, zidni stalci za izlaganje (izložba *Drvo pjeva*)
2. Metalni nosač za veliki drveni grb, bojanje i popravak maneken lutaka za izlaganje vojnih odora, postavljanje zastora na prozorske okvire, izrada nosača za zastave (stalni postav *Domovinskog rata*)
3. Izrada drvenih stalaka za legende (izložba *Zlatovez* na području istočne Hrvatske)
4. Obnavljanje i bojanje postojećih postamenata te postavljanje izložbe (izložba *Yakishime: Metamorfoza zemlje*)
5. Police i stalci za građu Kulturno-povijesnog i Etnološkog odjela u otvorenoj čuvaonici
6. Bojanje i izrada okvira za čestitke (izložba *Sve dobro: puno sreće, zdravlja i veselja – Božićne čestitke*)
7. Drvena stepenica za fotografiranje u dijelu stalnog postava (cjelina *Magija kose*)

Za potrebe edukativnih radionica izrađeno je:

1. Drvene siluete jaja za Uskršnju radionicu
2. Drveni okvir za pješčanik te izrada mape za Arheološku radionicu
3. Metalne držalice za olovke za radionicu kaligrafije

Položen stručni ispit za restauratora tehničara (predmeti umjetničkog obrta određenog materijala – drvo i keramika) pri Hrvatskom restauratorskom zavodu, u svibnju 2021. (Jasna Poljak)

Položen stručni ispit za muzejskog tehničara pri Muzejskom dokumentacijskom centru, u svibnju 2021. (Miroslav Barunac)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel:

Tijekom 2021. godine obrađeno je 200 postojećih zapisa unutar Arheološke zbirke, te je inventiran 1 predmet iz Srednjovjekovne zbirke, pronađen prilikom selidbe arheološke građe iz stare privremene čuvaonice u novi arheološki depo unutar dvorca Pejačević.

Etnološki odjel:

U inventarnu knjigu upisano je računalno kroz program M++ ukupno 124 jedinica.

- Zbirka etnografske dokumentacijske građe – 64
- Zbirka kućnog inventara – 10
- Zbirka lončarstva – 1
- Zbirka lutkica u narodnim nošnjama – 1
- Zbirka narodne umjetnosti i običaja – 16
- Zbirka narodnih nošnji – 13
- Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva – 18
- Zbirka tekstila – 1

Kulturno povijesni odjel:

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. u pripadajuće zbirke Kulturno-povijesnog odjela uneseno je u sustav M++ ukupno 129 predmeta prema pravilima struke.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog predmeta stalnog postava na engleskom jeziku, *Wood Age*.

3.3. Fototeka

Prikupljanje i sređivanje fotografske dokumentacije odvijalo se u kontinuitetu s događanjima u organizaciji muzeja. Tijekom muzejskih događanja nastajala je i fotodokumentacija. Ukupno je pohranjeno 445 fotografija otvorenja izložbi, postava Domo-vinskog rata, vodstava, radionica i drugih događanja. Fotografije su pohranjene u digi-talnom obliku na prijenosnim medijima.

3.4. Dijateka -

3.5. Videoteka

Pohranjeno je ukupno 8 televizijskih priloga vezanih uz Muzej, od čega je 5 vezano uz djelatnost muzeja, 2 gostovanja ravnateljice na državnoj televiziji, a pohranjen je i film o izradi keramike korišten na izložbi Yakishime.

3.6. Hemeroteka

Tijekom godine prikupljeni su novinski članci Večernjeg lista i Glasa Slavonije vezani uz događanja u Virovitičko-podravskoj županiji, a Virovitički list se prikuplja u svom cjelovitom obliku. Također, online članci vezani uz djelatnost muzeja su pohranjeni u elektroničkom obliku u PDF formatu.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža -

3.8. Stručni arhiv -

3.9. Ostalo

Od svake izložbe u Gradskom muzeju Virovitica pohranjena su 3 plakata prema važećem Pravilniku o čuvanju muzejske dokumentacije, kao i popratne muzejske publikacije (katalozi, deplijani...). Također, gradski vodič se tijekom 2021. godine redovito prikupljao te su pohranjena po 3 primjeraka svakog mjeseca.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava:

Tijekom 2021. godine kupljeno je 10 knjiga i 2 časopisa. Darovanjem je nabavljeno 56 raznih publikacija.

Knjige:

1. Kojan-Goluža, Kristina – Konzervacija i restauracija keramike
2. Žmegač, Viktor – Majstori europske glazbe: od baroka do sredine 20. stoljeća
3. Vukelić, Deniver – Magija na hrvatskome povijesnom prostoru
4. Pavleš, Ranko – Podravina u srednjem vijeku
5. Bešker, Inoslav – Blagdani, antropološki ogledi
6. Grau, Francois-Marie – Povijest odijevanja
7. Jakšić, Martin – Slavonice – Dijalektološke i frazeološke
8. Mead, Margaret – Spol i temperament u tri primitivna društva
9. Benković, Tibor Otto – Zagraber – agrarni riječnik
10. Šešo, Luka – Živjeti s nadnaravnim bićima – vukodlaci, vile i vještice hrvatskih tradicijskih vjerovanja

Časopisi:

1. Kaj –časopis za književnost, umjetnost, kulturu; Vol. 54 No. 1-2
2. Kaj –časopis za književnost, umjetnost, kulturu; Vol. 55 No. 3-4

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nove publikacije su uvedene u MS Access bazu podataka koja se koristi od 2020. godine.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Dio građe je smješten u police za knjižničnu građu u uredima kustosa, dok je veći dio smješten u police u muzejskoj knjižnici. Publikacije su raspoređene po odgovarajućoj temi ili tipu: povijest Virovitice, povijest Hrvatske, opća povijest, arheologija, likovni odjel, etnologija, numizmatika, religije, enciklopedije, izdanja drugih muzeja, zbornici, muzeologija i ostalo.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

4.5. Ostalo –

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Naziv: Drveno doba i Povijest grada i dvorca, otvoren 5. 12. 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Natalija Bajs, Javier Luri

Autor(i) likovnog postava: Javier Luri

Opseg (broj eksponata): 1500 izložaka i 2,5 sata multimedije

Površina u m²: 925

Opis: Novi postav je iskorak u prezentaciji i interpretaciji povijesne, kulturne i prirodne baštine šireg virovitičkog područja.

Spomenuti iskorak u muzejskom djelovanju odnosi se prvenstveno na novi pristup prezentaciji građe kroz tematski oblikovanu interpretaciju stalnog postava unutar kojeg se raznovrsni artefakti i dokumenti, ne samo umjetničke i estetske nego i povijesne i simbolične vrijednosti te različite starosti, objedinjuju oblikujući narative koji svjedoče o prošlosti i sadašnjosti na univerzalno relevantan i pristupačan način.

Unatoč dosadašnjim praksama da lokalni muzeji općeg tipa predstavljaju svoju građu kroz stalne postave definirane raznolikim i bogatim muzejskim zbirkama odlučili smo se za pristup kojim ćemo kroz jednu narativnu nit ispričati priču i o Virovitici i o čovjeku i o svim karakteristikama razvojnog puta ovog kraja te tu istu priču vezati na opća mjesta razvojnog diskursa u mnogim ljudskim zajednicama/naseljima/mjestima/gradovima.

Sve to u namjeri da se naglasak stavi na interpretaciju ljudskog ekosustava na širem području Virovitice kroz prizmu drva, a s aspekta materijalne i nematerijalne baštine. Tema je drvo.

Zašto drvo? Drvo je temeljni materijal sve ljudske aktivnosti našeg zavičaja. Drvo je nešto čime smo okruženi uvijek i zauvijek. Drvo prolazi kroz sve segmente ljudskog života i djelovanja. Drvo je univerzalno doživljeno i utkano. Ono jest sada tu, bilo je tu i prije i bit će tu i onda. I još k tome, analizom muzejske građe mogli smo potkrijepiti priču materijalnom i nematerijalnom građom/znanjem/zapisima/predajom.

Tako tijekom odabira smjera i teme nastaje i naziv postava Drveno doba, kao lokalna priča koja prerasta u univerzalnu.

NOVI STALNI POSTAV – dvije tematske cjeline, organizacija prostora

Muzej paralelno razvija dvije tematske cjeline stalnog postava. Prva je narativom i interpretacijski opće ljudska, naziva “Drveno doba” kao doba u ljudskoj djelatnosti koje je bilo i bit će uvijek. Druga je vezana djelovanje Gradskog muzeja Virovitica kao zavičajnog muzeja, naziva “Povijest grada i dvorca”.

Organizacija prostora postava je bila izazov za sebe. Krenuli smo od želje da posjetiteljima predstavimo sve etaže Dvorca Pejačević. Stoga smo i postav organizirali na tri razine Dvorca:

1. istočno podrumsko krilo – *Povijest grada i dvorca* uz jednu prostoriju na prvom katu (*Pejačevići Virovitički*) i jednu prostoriju u prizemlju (*Virovitica u Domovinskom ratu*)
2. prvi kat – *Drveno doba*,
3. zapadno potkrovlje – *Drveno doba*,

a prizemlje koristimo kao mjesta susreta i komunikacije svih dodatnih namjenskih prostora (kafić, TIC, edukacija...).

Tijekom 2021. ulaznu vežu opremili smo namještajem i izložbenim pomagalicama te ju koristimo kao mjesto izlaganja manjih izložbi.

“Povijest grada i dvorca” je tema koju razvijamo polazeći od činjenice kako je Dvorac prvi izložak GMVT, a kako se on nalazi na srednjovjekovnoj utvrdi iz koje se razvio grad Virovitica.

Tu pričamo priču o Virovitici i njejoj okolini polazeći od prethistorije do danas kroz sve vrste građe koju posjedujemo, a koja ističe specifičnosti razvoja našeg grada. Posebno ističemo Pejačeviće Virovitičke, grofovsku obitelj koja je izuzetno utjecala na razvoj i oblikovanje Virovitice, a koje smo predstavili u jednoj dvorani na prvom katu Dvorca stvarajući tako vezu između cjelina postava, kao i komunikacijsku nit u našem scenariju. Predstavljajući bogatu povijest Virovitice dotičemo se povijesti ovog dijela Europe kroz urbanizam, arhitekturu, tradiciju i kulturu. Tako definiramo Viroviticu kao kraljevski grad koji je imao veliki značaj u srednjem vijeku, no isto tako kao mjesto kroz koje su prošle sve civilizacijsko razvojne kategorije srednje Europe.

“Drveno doba” predstavlja temu – drvo koje je, s jedne strane, univerzalno, a s druge, dovoljno relevantno i opravdano da kao nit vodilja objedini raznoliku građu u autentičnu priču koja može pobuditi interes i identifikaciju različitih profila korisnika. Ovaj dio postava razvijamo u tri prostorne i narativne cjeline:

Uz navedeno kao malu cjelinu na prvom katu predstavljamo i izdvojeni galerijski izbor iz donacije Branislava Glumca i Likovnog odjela kojim obogaćujemo doživljaj i definiramo hrvatsku likovnu scenu 20. stoljeća.

Pokušali smo naći pravu mjeru te u muzeografskom smislu uz “klasična” muzeografska rješenja koristiti i, danas sveprisutnu, multimediju no ne u tolikoj mjeri da scenarij ne

funkcionira bez nje. No svakako pozivamo na fotografiranje u virtualnom ormaru u Salonu Pejačević ili istraživanje recepata mikeškog jelovnika ili upoznavanje sa radom i stvaralaštvom Bernarda Bernardija ili malog kviza poznavanja mikeških riječi... i još mnogo toga. Na ovaj način muzej je ostvario svoju želju da poziva na interakciju u aktivno su/djelovanje u stalnom postavu.

Ukupno smo predstavili nešto manje od 3000 kvadrata novouređenog prostora koji uključuje sljedeće:

Izložbeni prostor	
Stalni postav u muzejskoj zgradi	925 m ²
Povremene izložbe	132 +48 m ²
Prostor za prijam i komunikaciju	
Prijamni prostori (ulazni prostor / garderoba / informativni punkt / sanitarni čvor)	126 m ²
Muzejska trgovina	22 m ²
Restoran / caffe	Kafić: 37 m ²
Multimedijalna / kino dvorana	47 m ²
Čuvaonica (depo)	
Čuvaonica muzejske građe	284 m ²
Čuvaonica dokumentacije	38 m ²
Prostor za prijam novih predmeta (karantena)	36 m ²
Prostor za edukativni rad	
Radionica/ igraonica	56 m ²
Predavaonica	47 m ²
Knjižnica	
Knjižnica	38 m ²
Arhiv	
Arhiv	38 m ²
Muzejske radionice	
Preparatorska radionica	42 m ²

Radni prostori	
Uredski prostor	171 m ²
Prostor za prijam građe i manipulaciju njome	38 m ²
Radionica za tehničku pripremu izložbi	38 m ²
Prostor za rad s korisnicima	
Prostor za uvid u građu i dokumentaciju	38 m ²
Ostalo	
Ostalo	568 m ²
Ukupno	2983 m²

5.2. Izmjene stalnog postava

Nadopuna stalnog postava “Povijest grada i dvorca”:

Naziv: Virovitica u Domovinskom ratu, otvoren: 14. 5. 2021.

- Autor(i) stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Andrej Malek, Ivan Borbaš uz pomoć HVIDRA-e, ogranak Virovitica
- Građa, tekstovi, fotografije: Hrvatski časnički zbor
- Izbor oružja: Hrvatski časnički zbor i Vojni muzej Zagreb
- Autor(i) likovnog postava: Kulej, Borbaš, Poljak
- Tehnička realizacija: Poljak, Borbaš, Kolesarić, Barunac, Čalić, Malek.
- Opseg (broj eksponata): 144 izložka te 9 sati i 15 minuta multimedije
- Površina u m²: 47,53 m²
- Kraći opis:

Postav Domovinskog rata prezentira događaje iz povijesti bivše općine Virovitica s kraja 80-ih i početka 90-ih godina 20. stoljeća. Tekstovi detaljno opisuju okolnosti iz sredine 80-ih godina koje su postupno dovele do niza događaja 1991. godine, uhićenje *Virovitičke skupine* i prosvjede koji su uslijedili, formiranje dragovoljačkih postrojbi, početak rata, zatim oslobođenje vojarne, karaula i skladišta, prve akcije i operacije koje su poduzete na ovom području, formiranje i ratni put virovitičkih postrojbi, ratni put Virovitičana u drugim postrojbama HV-a i MUP-a te dio o zdravstvenim radnicima i ratnim izvjestiteljima. Izložci su tipski grupirani tako da se na ulazu u postav nalazi

vatreno oružje korišteno tijekom Domovinskog rata, dok se u ostalim vitrinama nalazi razna vojna oprema poput komunikacijskih uređaja, kacigi, medicinskog pribora, vježbeničkih naprava i sl. U ladicama su izložene oznake postrojbi, razni dokumenti te vojne karte i planovi. Od multimedije na posebnom mjestu se nalazi NUC uređaj sa fotografijama i imenima poginulih branitelja iz bivše općine Virovitica, a nasuprot je i televizor sa različitim video materijalom i fotografijama.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel: Baškarad – obrađeno je 10 predmeta iz pojedinih arheoloških zbirki koji su, korisnicima, prezentirani preko online platforme Muzeja; dio predmeta Arheološkog odjela preseljen je iz privremene čuvaonice (prostor bivše vojarne) u arheološki depo u Muzeju. Predmeti su grupirani prema materijalu – metalni, keramički, te prema determinaciji i lokalitetu na kojemu su nađeni arheološkim istraživanjima. Po potrebi su se fotografirali i ponovno prepakirali u, za to predviđene kutije i vrećice. Dio predmeta, poput keramičkih posuda, smješteno je na metalne police, dok su manji predmeti (metal, nakit, staklo) pohranjeni u ladice. Svaka polica i ladica posebno je označena radi lakšeg snalaženja, uz predmet je pridružena i njegova inventarna oznaka, dok je novi smještaj predmeta upisan u M++; obrađeno je 218 predmeta iz Srednjovjekovne zbirke, koji su u sklopu otvorenja arheološke izložbe u kolovozu 2021., prezentirani korisnicima Muzeja. Predmeti su obrađivani uz stručnu literaturu te postojeće inventarne zapise koji su im pridruženi u programu M++, u svrhu provjere točne determinacije, godine arheoloških istraživanja te naziva lokaliteta na kojemu su istom metodom pronađeni.

Etnološki odjel: Jurković Petras – obrađeni su predmeti (tradicijska glazbala) čije su inventarne kartice dopunjene stručnim sadržajem (17 predmeta); obrađena je drvena škrinja „sigečanka“ za čuvanje tekstila te je pripremljen tekst za poster plakat (1 predmet); čipka na batiće na ženskim kapicama „poculicama“ je dodatno istražena kroz muzejske predmete te su podatci i predmeti predstavljeni poster plakatom (12 predmeta); obrađena je papirnata građa božićnih čestitki i svetih sličica iz Zbirke etnografske dokumentacijske građe za predstavljanje predmeta na izložbi i u stručnom tekstu (18 predmeta); dopunjene su inventarne kartice podacima predmeta koji su bili izlagani i pripremani za izlaganje u izložbama i predstavljanjima.

Kulturno-povijesni odjel: Hečimović je prikupljala i stručno obrađivala novu muzejsku građu pojedinih zbirki unutar Kulturno-povijesnog odjela, revidirala, detaljnije istraživala i pripremala muzejske predmete koji su bili ili su pripremani za predstavljanje na nadolazećim izložbama (predmete iz Zbirke fotografija, filmova, negativa i foto pribora te Zbirke razglednica i čestitki za izložbu „Sve dobro: puno sreće, zdravlja i veselja – božićne čestitke Gradskog muzeja Virovitica“). Posebna je pozornost posvećena skupini predmeta vezanih uz tematsko područje igre, igranja i igračaka, predmeti su istraženi i pripremljeni za izlaganje. Pri obradi muzejske građe proučena je recentna stručna literatura, kao i dostupni i relevantni mrežni izvori te kazivači.

Pojedine skupine predmeta tematski su odvojene i pripremljene za izlaganje u otvorenoj čuvaonici (alat i proizvodi tvrtke Flora Virovitica, predmeti iz Tiskare Plevnik, modni pribor nastao od početka do 80-ih godina 20. stoljeća, posuđe i posoblje nastalo od 1870. godine do 2. polovine 20. stoljeća).

Malek – stručna obrada muzejske građe za potrebe postava Virovitica u Domovinskom ratu, gdje je određeno stanje, namjena i naziv predmeta koji su izloženi te je proučavana stručna literatura za potrebe istog.

Obradena je i darovana knjižnična građa te građa hemeroteke.

Likovni odjel: Kulej – stručna obrada građe, tekstova, fotografija i definicija koncepta stalnog postava *Virovitica u Domovinskom ratu*; stručni postav izložbe keramičkih skulptura japanskog veleposlanstva *Yakishime – metamorfoze zemlje*; stručno vodstvo, prezentacija i priprema prijavnice pri EUROPSKOM MUZEJSKOM FORUMU za nagradu EMYA za 2021. godinu; suradnja s *Meridijanima* pri objavi teksta o Gradskom muzeju Virovitica; promocija i prezentacija Muzeja i dvojezičnog kataloga “*Dreveno doba / Wood Age*” na Interliberu u organizaciju Muzejskog dokumentacijskog centra; aktivna suradnja na definiranju strategije turizma u organizaciji VPŽ; snimanje filmova za potrebe promocije Muzeja i kataloga, stručni rad na izložbama Stipana Tadića i Danijela Srdareva: odabir građe, pisanje stručnog teksta za katalog, stručni postav izložbi i promocija izložbi, stručna vodstva stalnim postavom.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe -

6.3. Revizija građe

Revizije su obavljene tijekom 2014. g. za zbirke Etnološkog i Likovnog odjela, tijekom 2013. g. za zbirke Arheološkog odjela, a unutar Kulturno-povijesnog odjela tijekom 2015. g. upisani su predmeti u računalni program M++ i pripremljene zbirke za registraciju, te je pripremljen materijal za reviziju. Revizija se u muzejima, prema Zakonu i pripadajućim pravilnicima, obavlja svakih pet godina. No svojevrsna revizija napravljena je i prilikom izmještaja i povrata građe u Dvorac Pejačević (2016. i 2019. godine). Definirano vrijeme novih revizija građe: proljeće 2022.

6.4. Ekspertize

Kustos Arheološkog odjela tijekom godine redovno odgovara na zahtjeve korisnika za ekspertizom i stručnim savjetima o arheološkim predmetima koje donose u Muzej.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Prema zahtjevu od 16.6.2021. za izradu seminarskog rada za kolegij „Kajkavsko jezično blago“, Učiteljskog fakulteta u Zagrebu dana je na uvid literatura i preslik pojmovnika mikeških (virovitičkih) riječi iz Etnološkog odjela i dokumentacije.

Ustupanje na uvid građe Kulturno-povijesnog odjela za stručni rad djelatnicima Gradskog muzeja Virovitica. Ustupanje građe na uvid (novina, fotografija, dokumenata, literature, predmeta) korisnicima:

1. Konzervatorskom odjelu u Požegi, Uredu u Pakracu u svrhu: prikupljanja povijesne dokumentacije o građevini Državnog arhiva u Virovitici, Trg bana Josipa Jelačića 24; prikupljanja povijesne dokumentacije o građevini na Trgu kralja Zvonimira 6 u svrhu istraživanja izvornog izgleda pročelja građevine.
 2. Poslovnom parku Virovitica u svrhu: istraživanja povijesti gradske tržnice u Virovitici.
 3. privatnom korisniku u svrhu: istraživanja povijesti sporta u Virovitici s naglaskom na rukometu, u svrhu izdavanja monografije; istraživanja povijesti sporta u Virovitici.
- Kustos Arheološkog odjela daje tvrtki Delmat Galiot d.o.o. na uvid Izvješće o arheološkim istraživanjima lokaliteta Brekinja, Zapadna virovitička obilaznica, iz 2005. godine, u svrhu provođenja zaštitnih arheoloških istraživanja lokaliteta Brekinja 2 u 2021. godini.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kulej: 1) panelist s izlaganjima o katalozima stalnih postava na online organiziranom predstavljanju Muzejskog dokumentacijskog centra pri Interliberu 2021.;

2) panelist na webinaru u organizaciji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, *Virtualno putovanje panonskom ravnicom: Upoznajmo Slavoniju*; 13. 12. 2021.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Jurković Petras / Hečimović: Digitalni odgovor Gradskog muzeja Virovitica na epidemiološke izazove: online nastava i youtube kao drugačiji oblici obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u: *Informatica museologica* 52, 2021., str. 198-200. , suautorstvo. Kulej: *Stipan Tadić: Retrospektiva*, Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2021.; *Danijel Srdarev: Laboratorio Bestiario*; Gradski muzej Virovitica, Virovitica, 2021.

6.8. Stručno usavršavanje

Hečimović: 15. 3. 2021.: sudjelovanje na virtualnoj radionici „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“

16. 4. 2021.: sudjelovanje na Zoom predavanju „Korištenje društvenih mreža u muzejima“

18. – 19. 5. 2021.: sudjelovanje na konferenciji „MUZEJSKE ČUVAONICE – OD BRIGE O ZBIRKAMA DO POLITIKE SABIRANJA“ održanoj na Zoomu

30. 11. i 1. 12. 2021: sudjelovanje na online-radionici „Earthquake Damage Mitigation for Collections“

Baškarad: 22. rujna 2021. stručni posjet Muzeju grada Pakraca i obilazak srednjovjekovnog lokaliteta u centru Pakraca

10. lipnja 2021. stručni posjet Arheološkom muzeju u Osijeku.

17. prosinca 2021. kustos Arheološkog odjela sudjeluje na webinaru/radionici MDC-a, Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta (početna razina).

Malek: 17.12. 2021.: sudjelovanje na online radionici „Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta“

05.11.2021.: sudjelovanje na online radionici „Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“

Jurković Petras:

- Virtualna radionica Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, Muzejski dokumentacijski centar, 15.3.2021.
- Online predavanje Korištenje društvenih mreža u muzejima, Muzejski dokumentacijski centar u sklopu programa matične djelatnosti, 16.4.2021.
- Konferencija putem Zoom platforme: Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja, Etnografski muzej Zagreb, 18. i 19.5.2021.

- Mrežno predavanje „Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa, Muzejski dokumentacijski centar i Etnografski muzej Zagreb, 6.10.2021.
- Online predavanja: Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva 2021.: Etnografije nesigurnosti – etnološki uvidi u kulturne odgovore na krizne okolnosti, Zagreb, 14.10.2021.
- Mrežno predavanje: Znanstveni skup povodom 50. obljetnice smrti Vladimira Tkalčića (1883.-1971.). Tkalčićevo muzejsko poslanje kao temelj suvremenih muzejskih praksi, Hrvatsko etnološko društvo i Etnografski muzej, Zagreb, 26.11.2021.

Kulej:

- Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, Muzejski dokumentacijski centar, 15.3.2021.;
- Online predavanje Korištenje društvenih mreža u muzejima, Muzejski dokumentacijski centar u sklopu programa matične djelatnosti, 16.4.2021.

Položeni stručni ispiti:

- za restauratora tehničara (predmeti umjetničkog obrta određenog materijala – drvo i keramika) pri Hrvatskom restauratorskom zavodu, u svibnju 2021. (Jasna Poljak).
- za muzejskog tehničara pri Muzejskom dokumentacijskom centru, u svibnju 2021. (Miroslav Barunac).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Svi stručni djelatnici pomažu i konzultiraju raznovrsne korisnike, privatne i pravne, u vezi svoje građe i opsega stručnog djelovanja.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kulej:

- glavna urednica *Kataloga predmeta stalnog postava Muzeja Wood Age*; Gradski muzej Virovitica, 2021., Virovitica;
- urednica kataloga izložbe *Drvo pjeva*, Gradski muzej Virovitica, 2021., Virovitica;
- urednica kataloga izložbe *Umjetničko nasljeđe bjelobrdske kulture*, Gradski muzej Virovitica, 2021., Virovitica;
- urednica kataloga izložbe *Stipan Tadić: Retrospektiva*, Gradski muzej Virovitica, 2021., Virovitica;

- urednica kataloga izložbe *Sve dobro: puno sreće, zdravlja i veselja – božićne čestitke Gradskog muzeja Virovitica*, Gradski muzej Virovitica, 2021., Virovitica;
- urednica kataloga izložbe *Zlatovez na području istočne Hrvatske*, Gradski muzej Virovitica, 2021, Virovitica.
- urednica kataloga izložbe *Danijel Srdarev: Laboratorio Bestiario*, uz Danijela Srđareva i Martina Petranović, 2021.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja su članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske i sekcija unutar Udruge.

Jasmina Jurković Petras: Hrvatsko etnološko društvo.

Mihaela Kulej: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Stranica www.muzejvirovitica.hr postoji od 2008. g., ali u sklopu projekta obnove Muzeju su osigurana sredstva za formiranje nove stranice: <https://gmvt.com.hr> koja se redovito ažurira svim događajima u Muzeju, najavama programa, informacijama o zbirkama i kustosima, o financijskim poslovima Muzeja, te o djelovanju Muzeja unutar zajednice.

Isto tako imamo profile na društvenim mrežama Facebook i Instagram putem kojih neformalnije komuniciramo sa širom zajednicom, te primamo direktnu povratnu informaciju. Koristimo slogan #malivelikimuzej po kojemu smo postali prepoznatljivi u široj zajednici.

Za stručni rad inventarizacije i dokumentiranja građe koristimo specijaliziranu bazu podataka M++ i S++ čiji back up je napravljen tijekom 2021. godine.

Malek: Za potrebe izložbe „Sve dobro: puno sreće, zdravlja i veselja“ digitalizirane su božićne čestitke Kulturno-povijesnog odjela. Također, za potrebe drugih izložbi izrađivane su karte, uređivane fotografije i slično.

6.13. Ostalo

Jurković Petras:

Sudjelovanje na 25. međunarodnom festivalu čipke u Lepoglavi s predmetima etnografskih zbirki i pokaznim poster plakatom o čipki na batiće iz okolice Virovitice, 10.-12.9.2021.

Pripremljena dokumentacija za matičarku prve razine iz Etnografskog muzeja Zagreb u sklopu redovne planirane matične djelatnosti. Stručni rad odjela i zbirki predstavljen kroz cjelokupnu dokumentaciju, prostor čuvaonice i stalnog postava, 1.10.2021. Pripremljeni tekstovi i legende za online izdanje izložbe Drvo pjeva-svijet tradicijskih glazbala. U suradnji s muzejskim tehničarem napravljen virtualni obilazak izložbe s relevantnim podacima, fotografijama, mrežnim poveznicama i video materijalima (veljača 2021.)

Hečimović, Čalić, Poljak:

29. 9. 2021. – posjet izložbi „Slatki život – 100 godina tvornice Zvečevo“ i početak pregovora o ugošćivanju izložbe

Hečimović, Čalić:

14. 12. 2021. – posjet izložbama „Pigmentarium“, „Kad zemlja zatrese“ i „Žene i tehnika“ integriranoj u stalni postav Tehničkog muzeja Nikola Tesla u Zagrebu; posjet izložbi „Igračke – djetinjstvo zauvijek“ i izložbi iz ciklusa „Jasminine lutkice“ u Etnografskom muzeju u Zagrebu.

Hečimović, Jurković Petras, Malek, Poljak, Kolesarić, Čalić, Barunac: 18. – 30. 1.

2021. – pripremanje sadržaja za obilježavanje Noći muzeja 2021. u digitalnom okruženju (osmišljavanje, snimanje i montiranje videa „Kako je nastala izložba?“, prikaz kreiranja izložbe od istraživanja preko pripreme do realizacije iz perspektive kustosa, restauratora tehničara i muzejskog tehničara na primjeru izložbe „Drvo pjeva – svijet tradicijskih glazbala“).

Borbaš, Kulej: organizaciji i realizaciji Noći muzeja 2021. i ostalih programa.

Baškarad:

19. i 20. lipnja 2021. godine sudjeluje na Europskim danima arheologije.

10. lipnja 2021. Gradski muzej Virovitica posuđuje arheološku građu (14 predmeta iz razdoblja bjelobrdske kulture) iz Arheološkog muzeja Osijek, za potrebe izložbe „Umjetničko nasljeđe bjelobrdske kulture: nalazišta Zvonimirovo – Veliko polje i Suhopolje – Kliškovac“ otvorene u kolovozu 2021. u Gradskom muzeju Virovitica.

26. studenog 2021. Temeljem Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske, dr. sc. Jacqueline Balen, muzejska savjetnica Arheološkog muzeja u Zagrebu, kao matičnog muzeja 1. razine za arheološke muzeje, obavila je pregled zbirki Arheološkog odjela u Gradskom muzeju Virovitica, pritom ocijenila rad kustosa arheologa i njegovo vođenje zbirki.

12. svibnja 2021. nakon obavljenog terenskog pregleda kustosa arheologa Gradskog muzeja Virovitica, Ministarstvo kulture i medija RH i Konzervatorski odjel u Požegi, prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („NN“, br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20 i 62/20) , donose rješenje prema kojem Arheološko nalazište Gradina kod Špišić Bukovice, Općina Špišić Bukovica, Virovitičko – podravska županija stavljaju pod preventivnu zaštitu, Ur. br.: 103/21.

Kulej:

Tijekom prosinca 2021. predavač na Veleučilištu u Virovitici u organizaciji Ministarstva turizma i Turističkog ureda Virovitičko – podravske županije.

Stručna suradnica Sveučilišta u Puli na provedbi projekta “Stručnom praksom do karijere” tijekom prosinca 2021.

Organizacija godišnje skupštine Muzejske udruge istočne Hrvatske, 1. 10. 2021. uz stručna vodstva postavom Muzeja i organizaciju druženja nakon Skupštine; posjet izložbama u Hrvatskoj kao dio stručnog rada.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta –

7.2. Publicirani radovi –

7.3. Znanstveno usavršavanje

Kulej, doktorandica 2. godine na Odsjeku informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, područje muzeologija.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi -

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH)

Tema: Godišnja izvještajna skupština MUIH-a uz održavanje stručnog rada sekcija i vodstvo po postavima i privremenim izložbama Gradskog muzeja Virovitica.

Vrijeme održavanja: 1. 10. 2021.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitica

Kratki opis: Članovi MUIH-a iz dvadesetak slavonskih muzeja, od Virovitice do Iloka, okupili su se u velikom broju i sudjelovali u stručnom radu Udruge i sekcija Udruge te posjetili nove stalne postavne Gradskog muzeja Virovitica, Drveno doba i Povijest Grada i Dvorca.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Drvo pjeva – svijet tradicijskih glazbala

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 29. 1. – 1. 4. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Jasmina Jurković Petras

Autor(i) likovnog postava: Jasmina Jurković Petras, Mihaela Kulej, Ivan Borbaš Opseg (broj eksponata): 52 muzejska predmeta, 6 audio zapisa.

Web adresa: <http://gradski.muzejvirovitica.hr/virtualni-muzej/izlozba-drvo-pjeva/>

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna

Tema: Izložbom se predstavljaju tradicijska glazbala slavonske Podravine i Hrvatske. Izložba, kojom su dodatno istraženi, prikupljeni i rekonstruirani predmeti iz svijeta tradicijske glazbe, se nastavlja na cjelinu stalnog postava Drveno doba. Predstavljanjem se objedinjuju etnološke spoznaje o narodnim glazbalima slavonske Podravine te ih se u suodnosu sa glazbalima iz Hrvatske prezentira kao značajan i nezamjenjiv dio hrvatske baštine.

Korisnici: odrasli, djeca i mladež.

2. Zlatovez na području istočne Hrvatske, gostujuća izložba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 12. 5. – 10. 6. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Janja Juzbašić, Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Županija

Autor(i) likovnog postava: Janja Juzbašić

Kustos izložbe: Jasmina Jurković Petras, Gradski muzej Virovitica

Opseg (broj eksponata): 93 predmeta, 19 poster plakata, 1 video rad

Web adresa: <http://gradski.muzejvirovitica.hr/virtualni-muzej/zlatovez/>

Vrsta: etnografska, studijska.

Tema: Gostujućom izložbom Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber iz Županje predstavljeno je vrijedno rukotvorno umijeće tehnike zlatoveza u Slavoniji, Baranji i Srijemu.

Tehnika pripada skupini najskupocjenijih tradicijskih vezova čija je pojava i izrada uvelike ovisila o imovinskom stanju obitelji. Dobrostojeće obitelji mogle su si priuštiti nabavu zlatnog konca i materijala te osigurati izvedbu svečanog ruha i drugih tekstilnih predmeta. Izložbom se prikazuju vrijedni originalni predmeti te raznovrsnost izrade „zlatoveza“.

Korisnici: odrasli, djeca i mladež.

3. Umjetničko nasljeđe bjelobrdske kulture: nalazišta Zvonimirovo – Veliko polje i Suhopolje – Kliškovac

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika dvorana

Vrijeme trajanja: 13. 8. – 31. 10. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Baškarad

Autor(i) likovnog postava: Mihaela Kulej, Sanja Baškarad, Ivan Borbaš

Opseg (broj eksponata): 218 predmeta, 15 kom foreks ploča

Vrsta: umjetnička, arheološka, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna.

Tema: Prikaz nastanka, razvoja i glavnih karakteristika kroz ostatke materijalne kulture koja je prema trenutnom stanju istraženosti poznata jedino kroz brojna istražena groblja. Izložbom su se predstavile pojedine kategorije nalaza iz fundusa Arheološkog odjela sa značajnih arheoloških lokaliteta Zvonimirovo – Veliko polje i Suhopolje – Kliškovac, kojima se želi prikazati kako umjetnički tako i obrtnički duh pripadnika bjelobrdske kulture.

Korisnici: svi.

4. Ogranak Matice hrvatske u Virovitici 1971. – 1991. – 2021.

Mjesto održavanja izložbe: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 24. 11. 2021. – 2. 12. 2021.

Organizator: Ogranak Matice hrvatske u Virovitici i Gradski muzej Virovitica.

Autor(i) stručne koncepcije: Dubravka Sabolić.

Autor(i) likovnog postava: Dubravka Sabolić, Nikolina Hečimović.

Priprema i postavljanje izložbe: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Daniel Čalić, Miroslav Barunac.

Vrsta: povijesna, informativna.

Tema: prikaz djelovanja Ogranka Matice hrvatske u Virovitici povodom 50. obljetnice osnutka i 30. godina od obnove djelovanja.

Korisnici: svi.

5. Stipan Tadić: Retrospektiva

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 26. 11. 2021. – 14. 12. 2021.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne i likovne koncepcije: Mihaela Kulej

Kustos izložbe: Mihaela Kulej

Izložbu postavili: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac i Daniel Čalić.

Opseg (broj eksponata): 37 slika (ciklusi Roadkills, Motivi iz okolice i Hrvatske planine te autoportreti).

Vrsta: umjetnička, likovna.

Tema: presjek dosadašnjeg djelovanja istaknutog hrvatskog akademskog slikara mlađe generacije Stipana Tadića kroz četiri likovna ciklusa i autoportrete slikara.

Korisnici: svi.

6. Danijel Srdarev: Labaratorio Bestiario

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 18. 12. 2021. – 31. 1. 2022.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne i likovne koncepcije: Mihaela Kulej, Danijel Srdarev

Kustos izložbe: Mihaela Kulej

Izložbu postavili: Jasna Poljak, Matko Kolesarić, Miroslav Barunac.

Opseg (broj eksponata): 18 slika i 25 ready made-a, 1 digitalna intervencija.

Vrsta: likovna, umjetnička.

Tema: predstavljanje rada akademskog slikara i grafičara Danijela Srdareva te predstavljanje intervencije u stalni postav "Bernardi za djecu".

Korisnici: svi.

7. Sve dobro: puno sreće, zdravlja i veselja – božićne čestitke Gradskog muzeja Virovitica

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 3. 12. 2021. – 15. 1. 2022.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Hečimović, Jasmina Jurković Petras

Autor(i) likovnog postava: Jasmina Jurković Petras, Nikolina Hečimović

Priprema i postavljanje izložbe: Jasna Poljak, Miroslav Barunac, Matko Kolesarić, Daniel Čalić

Vrsta: edukativna, informativna.

Tema: istraživanje pojave obilježavanja i čestitanja blagdana posredstvom čestitki

Kratki opis: istraživanje i prezentiranje božićnih i novogodišnjih čestitki, običaja čestitanja i obilježavanja blagdana u lokalnoj sredini iz etnološke i kulturno-povijesne perspektive, osvješćivanje važnosti predmeta (čestitke) kao nositelja i posrednika značenja, poticanje sugrađana na čuvanje i poklanjanje čestitaka i drugih uz obilježavanje božićnih blagdana vezanih predmeta s ciljem njihova istraživanja, prikladne pohrane i predstavljanja te reanimiranje napuštene prakse čestitanja blagdana slanjem fizičkih čestitaka ispisanim rukom (aktivnost provedena na radionici za učenike srednje škole).

Korisnici: svi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog predmeta stalnog postava *Wood age*, englesko izdanje, Gradski muzej Virovitica, promocija u kolovozu 2021.

Katalozi privremenih izložbi:

- Umjetničko nasljeđe bjelobrdske kulture: nalazišta Zvonimirovo – Veliko polje i Suhopolje – Kliškovac; autori tekstova: akademik Željko Tomičić, Sanja Baškarad, Sinia Krznar, Željka Bedić; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; za nakladnika: Mihaela Kulej; oblikovanje kataloga: Ivan Borbaš.
- Drvo pjeva – svijet tradicijske glazbe, katalog izložbe, nakladnik: Gradski muzej Virovitica, urednice: Mihaela Kulej i Jasmina Jurković Petras, tekst: Jasmina Jurković Petras, oblikovanje: Ivan Borbaš.
- Zlatovez na području istočne Hrvatske, katalog izložbe, nakladnik: Gradski muzej Virovitica, urednica: Mihaela Kulej, tekst: Janja Juzbašić, oblikovanje: Matija Sabolić i Ivan Borbaš.
- Sve dobro: puno sreće, zdravlja i veselja – božićne čestitke Gradskog muzeja Virovitica, katalog izložbe, nakladnik: Gradski muzej Virovitica, urednica: Mihaela Kulej, tekst: Nikolina Hečimović i Jasmina Jurković Petras, oblikovanje: Ivan Borbaš.

- Danijel Srdarev: Laboratorio Bestiario, katalog izložbe, nakladnik: Danijel Srdarev; urednici kataloga: Martina Petranović, Mihaela Kulej, Danijel Srdarev; tekst: Mihaela Kulej, Marina Petranović; oblikovanje: Bilić_Muller; lektura: Lea Bakić; prijevod na engleski: Maja Kulej, Joško Tošić; Virovitica 2021.
- Stipan Tadić: Retrospektiva, katalog izložbe; nakladnik: Gradski muzej Virovitica; urednica: Mihaela Kulej; tekst: Mihaela Kulej, Patricia Počanić; oblikovanje: Ivan Borbaš; lektura: Lea Bakić; Virovitica 2021.
- Plakati, deplijani vezani uz izložbenu i edukativnu djelatnost Muzeja.

10.2. Audiovizualna građa -

10.3. Elektroničke publikacije -

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. odrađena su stručna vodstva za pojedinačne i grupne posjete stalnim postavom i povremenim izložbama. Provedena su i stručna vodstva stalnim postavom na engleskom jeziku.

Zbog Covid-a 19 nismo bili u mogućnosti voditi veće grupe niti ostvariti planiranu suradnju sa školama, no tijekom kolovoza, rujna i listopada ostvarili smo izniman broj posjećenosti i pojedinaca i grupa uz stručna vodstva.

1. OŠ Vladimir Nazor, učenici 2. razreda, dvije grupe, 13. travnja 2021.
2. OŠ Vladimir Nazor, učenici 2. razreda, 14. travnja 2021.
3. OŠ Vladimir Nazor, učenici 2. razreda, 15. travnja 2021.
4. Tehnička škola Virovitica, 15. travnja 2021.
5. OŠ Vladimir Nazor, učenici 2. razreda, 16. travnja 2021.
6. OŠ Vladimir Nazor, učenici 8. razreda, 4. svibnja 2021.
7. Udruga Dijabetičara, 5. svibnja 2021.
8. OŠ Vladimir Nazor, učenici 7. razreda, 6. svibnja 2021.
9. OŠ Vladimir Nazor, učenici, 7. svibnja 2021.
10. Katolička klasična gimnazija s pravom javnosti u Virovitici, 4. razred, 11. svibnja 2021.
11. Tehnička škola Virovitica, 11. svibnja 2021.
12. OŠ Vladimir Nazor, učenici 6. razreda, 13. svibnja 2021.
13. Tehnička škola Virovitica, 13. svibnja 2021.

14. Tehnička škola Virovitica, 17. svibnja 2021.
15. OŠ Vladimir Nazor, učenici 6. razreda, 18. svibnja 2021.
16. OŠ Vladimir Nazor, učenici 7. razreda, 19. svibnja 2021.
17. OŠ Vladimir Nazor, učenici 6. razreda, 21. svibnja 2021.
18. Etnolozi, 26. svibnja 2021.
19. Šumarski fakultet, 26. svibnja 2021.
20. Udruga umirovljenika Velika Gorica, 27. svibnja 2021.
21. Profesori OŠ Svibovec, 28. svibnja 2021.
22. Profesori – Medicinski fakultet, 30. svibnja 2021.
23. OŠ Vladimir Nazor, učenici 3. razreda, 31. svibnja 2021.
24. Grupni posjet, 1. lipnja 2021.
25. OŠ Vladimir Nazor, učenici 8. razreda, 2. lipnja 2021.
26. OŠ Ivan Goran Kovačić, Gornje Bazje, učenici 1. i 3. razreda, 8. lipnja 2021.
27. Korisnici Doma Borova, 9. lipnja 2021.
28. Tehnička škola, 10. lipnja 2021.
29. OŠ Bjelovar, 11. lipnja 2021.
30. Udruga umirovljenika, 12. lipnja 2021.
31. OŠ Suhopolje, učenici 8. razreda, dvije grupe, 14. lipnja 2021.
32. Glazbena škola Jan Vlačimsky, 14. lipnja 2021.
33. OŠ Suhopolje, učenici 3. razreda, 15. lipnja 2021.
34. Udruga umirovljenika, dvije grupe, 15. lipnja 2021.
35. Udruga umirovljenika, 16. lipnja 2021.
36. Turistička zajednica Virovitičko-podravske županije, 17. lipnja 2021.
37. O.Š. Vladimir Nazor, područna škola Podgorje, 17. lipnja 2021.
38. Grupni posjet, 23. lipnja 2021.
39. Hrvatski časnički zbor, 28. lipnja 2021.
40. Grupa Bistra, 3. srpnja 2021.
41. Udruga umirovljenika, dvije grupe, 7. srpnja 2021.
42. Umirovljenici Čakovec, 10. srpnja 2021.
43. Umirovljenici Lepoglava, dvije grupe, 30. srpnja 2021.
44. Udruga slijepih posjet, 27. kolovoza 2021.
45. Hodočasnički posjet, dvije grupe, 31. kolovoza 2021.
46. Lokalne akcijske grupe, 2. rujna 2021.
47. Društvo Naša djeca iz Osijeka, 4. rujna 2021.

48. Grupni posjet, 11. rujna 2021.
49. Društvo prijatelja starina iz Valpova, dvije grupe, 18. rujna 2021.
50. Crveni križ Koprivnica – volonteri, dvije grupe, 24. rujna 2021.
51. Muzejska udruga istočne hrvatske, 1. listopada 2021.
52. Branitelji, 2. listopada 2021.
53. Grupni posjet, 2. listopada 2021.
54. Umirovljenici, 2. listopada 2021.
55. Grupni posjet, 2. listopada 2021.
56. Grupni posjet, 3. listopada 2021.
57. Dječji vrtić Cvrčak, listopad 2021.
58. OŠ Vladimir Nazor, Križevci, učenici 6. razreda, 4. listopada 2021.
59. OŠ Karlovac, učenici 7. razreda, 4. listopada 2021.
60. OŠ Bjelovar, 5. listopada 2021.
61. Grupni posjet, 5. listopada 2021.
62. OŠ Štefanje, učitelji, 5. listopada 2021.
63. Grupni posjet, 8. listopad 2021.
64. Grupni posjet, 13. listopada 2021.
65. OŠ Ferdinandovac, učitelji, 16. listopada 2021.
66. Grupni posjet, 16. listopada 2021.
67. Grupni posjet, 17. listopada 2021.
68. Grupni posjet, 17. listopada 2021.
69. OŠ Ivan Goran Kovačić, Gornje Bazje, učenici 2. razreda, 19. listopada 2021.
70. OŠ Ivan Goran Kovačić, Gornje Bazje, učenici 4. razreda, 19. listopada 2021.
71. Grupni posjet, 20. listopada 2021.
72. Virkom, 21. listopada 2021.
73. Srednja škola Varaždin, dvije grupe, 22. listopada 2021.
74. Srednja škola Varaždin, dvije grupe, 22. listopada 2021.
75. OŠ Ivane Brlić Mažuranić, Virovitica, tri grupe, 22. listopada 2021.
76. Grupni posjet, dvije grupe, 24. listopad 2021.
77. Gimnazija Pakrac, dvije grupe, 29. listopada 2021.
78. Grupni posjet, 7. studenoga 2021.
79. Grupni posjet, 16. studenoga 2021.
80. Grupni posjet, 20. studenoga 2021.
81. OŠ Vladimir Nazor, učenici 4. razreda, 15. prosinca 2021.

82. Katolička klasična gimnazija s pravom javnosti, četiri grupe, 21. prosinca 2021.

83.

11.2. Predavanja

Jurković Petras: Etnološko predavanje o tradicijskim životinjskim likovima i pokladnom maskiranju uz radionice Bojane ruke

Hečimović: Dana 18. svibnja 2020. povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja kojemu je tema *Muzeji za jednakost: različitost i uključivost* provedene su aktivnosti kojima je cilj bio potaknuti na promišljanje o različitostima i specifičnostima određenih manjinskih skupina unutar lokalne zajednice.

11.3. Radionice i igraonice

1. Radionica u sklopu izložbe Drvo pjeva-svijet tradicijskih glazbala za predškolski uzrastu suradnji s dječjim vrtićem Cvrčak iz Virovitice pod nazivom Pokladna buka – trube od papira, 18.2.2021.

2. Uz izložbu Drvo pjeva – svijet tradicijskih glazbala priređeno je stručno vodstvo izložbom i radionica za srednjoškolce smjer kartonažeri iz Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju iz Virovitice, 16.3.2021.

3. Radionica o tehnici zlatoveza uz gostujuću izložbu za osnovnoškolce iz Udruge Unikat, Virovitica, 29.5.2021.

4. Gradski muzej Virovitica sudjelovao je na Europskim danima arheologije.

Cjelodnevni arheološki kamp za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi uz održavanje dvaju radionica, predavanje i obilazak arheološkog lokaliteta.

5. Edukativna i kreativna radionica „Fosili u ledu“ u sklopu cjelodnevnog arheološkog kampa za djecu predškolske dobi. Osim radionice, arheologinja Sanja Baškarad održala predavanje o paleontologiji uz vodstvo postavom. Radionicom su obilježeni Europski dani arheologije. 19. 6. 2021.

6. Edukativna i kreativna radionica „Postani arheolog na jedan dan – iskopaj i istraži prošlost“ – u sklopu cjelodnevnog arheološkog kampa za djecu osnovnoškolske dobi. Sudionici su uz predavanje, prezentaciju i kreativni dio radionice arheologinje Sanje

Baškarad upoznati s metodama i tehnikama arheoloških istraživanja i dokumentiranja nalaza. Radionicom su obilježeni Europski dani arheologije. 19. 6. 2021.

7. Radionica izrade drvene škrinje za osnovnoškolce OŠ I.G. Kovačića Gornje Bazje, Područne škole Dugo Selo, 8.6.2021. Druga edukativna radionica za umirovljenike, korisnike Dnevnog boravka Crvenog križa u Virovitici (7.7.2021.). Radionice vodila etnologinja Jasmina Jurković Petras. Obje radionice usmjerene na edukaciju o muzejskom predmetu i važnosti stručnog rada pri istraživanju, obnovi i prezentaciji građe. Radionica je realizirana u sklopu 26. Edukativne muzejske akcije u Gradskom muzeju Virovitica, 17.5.-7.7.2021.

8. Radionica „Od perlice do naušnice“ za djecu smještenu u udomiteljskim obiteljima pod nadležnošću CZSS Virovitica i Požega, kao dio aktivnosti projekta MORE, MORE, 26. 9. 2021.

9. Radionica Povijest kazališta u sklopu projekt-suradnje s Tehničkom školom Virovitica, uz predavanje o kazalištu i obilazak terena, za skupinu dramsko-scensku, 27.9.2021.

10. Radionica Fra Ma Fu – privatni i profesionalni živo, u sklopu projekt-suradnje s Tehničkom školom Virovitica, izrada stripa za učenike prvog razreda, 7.10.2021.

11. Radionica Portreti Pejačevića u sklopu projekt-suradnje s Tehničkom školom Virovitica, za učenike četvrtog razreda, 9.12.2021. i 13.12.2021.

12. Radionica Božićna imelomanija, izrada imele, za učenike osnovnoškolskog uzrasta u suradnji s Osnovnom školom Ivan Goran Kovačić iz Gornjeg Bazja, 21.12.2021.

11.4. Ostalo -

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Događanja u Gradskom muzeju Virovitica kontinuirano prate lokalni mediji: Radio Virovitica, Virovitički list, Gradski radio te informativne mrežne stranice virovitica.net, virovitica.info, virovitica.hr, vpz.hr, lokalna televizija PLAVA TV, te mediji iz regije kao i HRT.

Svoj mjesečni program redovito oglašavamo u Gradskom vodiču, na mobilnoj aplikaciji Grad Virovitica, na Facebook stranici (www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/), Instagram profilu (www.instagram.com/gradskimuzejvirovitica/), i službenoj internet stranici Gradskog muzeja Virovitica (<https://gmvt.com.hr/>).

Osim najava i vijesti vezanih uz našu djelatnost, na mrežnim stranicama Muzeja, ostaju zabilježeni stručni tekstualni osvrti kao i fotografska dokumentacija vezana uz otvorenja, radionice, predavanja i druga događanja.

Popis obavljenih članaka u tiskanim medijima

Rujan 2021. Meridijani – Reportaža – Gradski muzej Virovitica

Studeni 2021. Glas Slavonije – Gradski muzej Virovitica nominiran za najbolji europski muzej.

Popis objavljenih članaka na elektroničkim medijima

Siječanj 2021. icv.hr – Noć muzeja u Gradskom muzeju Virovitica – najava

Siječanj 2021. icv.hr – Predstavljanje izložbe Drvo pjeva

Veljača 2021. icv.hr – Noć muzeja u Gradskom muzeju Virovitica

Veljača 2021. virovoviticainfo.hr – Noć muzeja u Gradskom muzeju Virovitica

Veljača 2021. glas-slavonije.hr – Noć muzeja u Gradskom muzeju Virovitica

Veljača 2021. virovitica.hr – Najava događanja u 2021. godini ravnateljice Muzeja Michaela Kulej

Travanj 2021. virovitica.hr – Pri kraju uređenje dijela postava „Virovitica u Domovinskom ratu“

Travanj 2021. večernji.hr – Blago slavonskih dvoraca

Travanj 2021. icv.hr – U Virovitici predstavljene mogućnosti financiranja „EU fondovi 2021. – 2027 – NOVE PRILIKE“

Travanj 2021. virovitica.hr – sudjelovanje gradskih institucija – upotpunjen vozni park

Svibanj 2021. virovitica.hr – Predstavljanje izložbe „Zlatovez na području istočne Hrvatske“

Svibanj 2021. icv.hr – Predstavljanje izložbe „Zlatovez na području istočne Hrvatske“

Svibanj 2021. icv.hr – Svečano otvoren postav „Virovitica u Domovinskom ratu“

Svibanj 2021. virovitica.hr – Čestitka gradonačelnika I. Kirina povodom Međunarodnog dana muzeja

Lipanj 2021. icv.hr – Kontinentalni turizam u VPŽ

Lipanj 2021. icv.hr – Otvorenje izložbe Yakishime u suradnji s Veleposlanstvom Japana

Lipanj 2021. icv.hr – U GMVT održan koncert Vokalnog ansambla Brevis iz Osijeka

Srpanj 2021. icv.hr – ROKOVO 2021. u Gradskom muzeju Virovitica

Kolovoz 2021. icv.hr – Otvorenje izložbe „Umjetničko naslijeđe bjelobrdske kulture“

Kolovoz 2021. icv.hr – Promocija kataloga stalnog postava GMVT „Drveno doba“

Kolovoz 2021. icv.hr – Izložba modela Lego kockica u Muzeju

Rujan 2021. icv.hr – Gradski muzej Virovitica sudjelovao na 25. Međunarodnom festivalu čipke u Lepoglavi

Rujan 2021. mdc.hr – Predstavljanje kataloga stalnog postava GMVT „Drveno doba“

Listopad 2021. icv.hr – Predstavljene Plemićke rute TZ VPŽ

Studeni 2021. icv.hr – Povijesne skupine O.Š. V. Nazor posjetile virovitički muzej

Studeni 2021. icv.hr – Otvorena izložba „Retrospektiva“ Stipana Tadića

Studeni 2021. icv.hr – Gradski muzej Virovitica uskoro slavi 2. rođendan

Studeni 2021. icv.hr – Izložba božićnih čestitki u GMVTC

Prosinac 2021. icv.hr – Virovitički muzej zasjao božićnim sjajem

Prosinac 2021. icv.hr/virovitica.hr/glas-slavonije.hr/min-kulture.hr/virovitica.net/virovitica.info – Gradski muzej Virovitica u finalu za europski muzej godine

Prosinac 2021. icv.hr – Povijesni uspjeh – virovitički muzej konkurira za naslov Europskog muzeja godine

Prosinac 2021. icv.hr – Djela D. Srdareva otkrijte na izložbi u GMVT

Prosinac 2021. icv.hr – U Gradskom muzeju Virovitica održana radionica „Božićna imelomanija“.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TELEVIZIJA

Veljača 2021. Plava TV – izložba Drvo pjeva

Veljača 2021. Plava TV – Najava Noći muzeja 2021.

Svibanj 2021. Plava TV – Zlatovez na području istočne Hrvatske

Svibanj 2021. Plava TV – Svečano otvoren postav „Virovitica u Domovinskom ratu“

Lipanj 2021. Plava TV – Otvorenje izložbe Yakishime

Kolovoz 2021. Plava TV – Otvorenje izložbe „Umjetničko naslijeđe bjelobrdske kulture“

Kolovoz 2021. Plava TV – Promocija kataloga stalnog postava GMVT „Drveno doba“

Listopad 2021. HRT – *Alpe Dunav Jadran* – prilog o Gradskom muzeju Virovitica i stalnom postavu „Drveno doba“ (Mihaela Kulej)

Studeni 2021. HRT – Dobro jutro, Hrvatska! – prilog o GMVT i Virovitici (Mihaela Kulej)

Studeni 2021. Plava TV – Otvorena izložba „Retrospektiva“ Stipana Tadića

Prosinac 2021. Plava TV – Izložba Danijela Srdareva

RADIO

Travanj 2021. Radio Virovitica – Kulturni mozaik – O nematerijalnoj baštini s Jasminom Jurković Petras.

Svibanj 2021. Radio Virovitica – Nedjeljom aktualno – O dvorcima VPŽ Mihaela Kulej i Sanja Sudar.

Kolovoz 2021. Pitomi radio – Predstavljanje ROKOVA 2021. u GMVT.

Studeni 2021. Radio Virovitica – Nedjeljom aktualno – ravnateljica Mihaela Kulej predstavila virovitički muzej.

12.3. Predavanja -

12.4. Promocije i prezentacije

Travanj 2021. predstavljanje EU fondova 2021. – 2027. – NOVE PRILIKE.

Svibanj 2021. GMVT pridružio se europskoj inicijativi *#museumatnightchallenge*.

Svibanj 2021. Međunarodni dan muzeja – predstavljanje rada restauratora – tehničara pri obnovi drvene škrinje učenicima Tehničke škole.

Svibanj 2021. Europski dan arheologije – organiziranje arheološkog kampa za djecu.

Kolovoz 2021. Predstavljanje dvojezičnog kataloga virovitičkog muzeja.

Rujan 2021. Sudjelovanje Gradskog muzeja Virovitica na Međunarodnom festivala čipke u Lepoglavi.

Rujan 2021. Otvorenje izložbe natječajnih radova za idejno rješenje Spomen doma hrvatskim braniteljima.

Rujan 2021. Predstavljanje Plemičke rute TZ Virovitičko – podravske županije.

Listopad 2021. Promocija knjige „Hvatajte se u pleteno kolo“ u organizaciji GMVT i Matice Hrvatske u Virovitici.

Studeni 2021. Dvojezični katalog stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica promoviran na Interliberu u Zagrebu.

Studeni 2021. ravnateljica Mihaela Kulej predstavila katalog „Drveno doba“ preko ZOOM platforme, u organizaciji MDC-a i Interlibera.

Muzej se kontinuirano promovira putem društvenih mreža (Facebook, YouTube, Instagram) kroz prezentaciju stalnog postava i osmišljavanju novih sadržaja kako bi bio prepoznatljiv i dostupan posjetiteljima.

U 2021. godini snimljeno je 10 videa dostupnih na muzejskom YouTube kanalu, koji predstavljaju Muzej, katalog stalnog postava i neka muzejska zanimanja (tehničar, kustos, tehničar – restaurator).

12.5. Koncerti i priredbe

Siječanj 2021. Virtualni koncert Hrvatskog gajdaškog orkestra – NOĆ MUZEJA.

Lipanj 2021. Koncert Vokalnog ansambla Brevis iz Osijeka.

Kolovoz 2021. Češka beseda VPŽ – koncert.

12.6. Djelatnost udruga i klubova

Gradski muzej Virovitica ima odličnu suradnju s udrugama kako onima koje djeluju na lokalnoj tako i onima s nacionalne razine. Tijekom cijele godine, povodom različitih obljetnica te pomoću RGB rasvijete „oboji“ dvorac u prigodnu boju. U 2021. godini Gradski muzej Virovitica organizirao je besplatne posjete muzeju hrvatskim braniteljima u sklopu terapije Dnevne bolnice Odjela za psihijatriju OB Virovitica.

Svibanj 2021. Gradski muzej Virovitica partner je utrke „Litice oko Virovitice“ – prigodna cijena ulaznice za sudionike utrke.

Svibanj 2021. Stručni sastanak sekcije etnologa pri Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske.

Kolovoz 2021. Izložba modela Lego kockica članova kluba „Kockice“.

Kolovoz 2021. Promocija 15 godina uspjeha virovitičkih mažoretkinja.

Kolovoz 2021. Upoznavanje s radom Češke besede VPŽ.

Listopad 2021. Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske.

Listopad 2021. Posjet muzeju udruga proizašlih iz Domovinskog rata povodom 30. obljetnice 127. brigade.

Studeni 2021. Izložba virovitičkog ogranaka Matice Hrvatske povodom 50. obljetnice.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost Gradskog muzeja Virovitica u 2021. prilagođavala situaciji vezanoj uz pandemiju COVID 19. Broj posjetitelja varirao je u odnosu na epidemiološke

mjere. Samim time prilagođavali smo i marketinške akcije, odnosno akcije su bile usmjerene na grupne ili pojedinačne posjete.

Početkom godine pa sve do travnja nije bilo moguće organizirati grupne posjete, tako da smo pozornost usmjerili na obiteljske i pojedinačne posjete. Periodično smo provodili akcije i popuste na obiteljske ulaznice, nudili smo uz svaku kupljenu ulaznicu prigodne poklone.

Od svibnja pa sve do studenog bilježimo značajan rast grupnih posjeta, tako da su marketinške aktivnosti bile usmjerene prema turističkim agencijama i školama s kojima je ostvarena odlična suradnja. U prilog tome idu brojke posjetitelja, reakcije kako posjetitelja tako i samih organizatora posjeta. U ovom periodu ostvareno je 85% svih posjeta u 2021. godini. Nakon uvođenja COVID digitalnih potvrda (sredinom studenog) bilježimo pad grupnih posjeta, tako da marketinške aktivnost usmjeravamo na manje grupe i pojedinačne posjete.

Tijekom cijele godine održavamo kontakte s turističkim agencijama i školama te ih upoznajemo s našim aktivnostima s ciljem što bolje suradnje u budućnosti.

Dio prihoda, osim od ulaznica, Muzej je i ostvario prodajom suvenira, koje sustavno nadopunjujemo i razvijamo nove, oslušujući potrebe i želje posjetitelja (pri kraju je izrada nakita inspiriranog arheološkom građom Muzeja). Isto tako u završnoj fazi je i redizajn internet stranice.

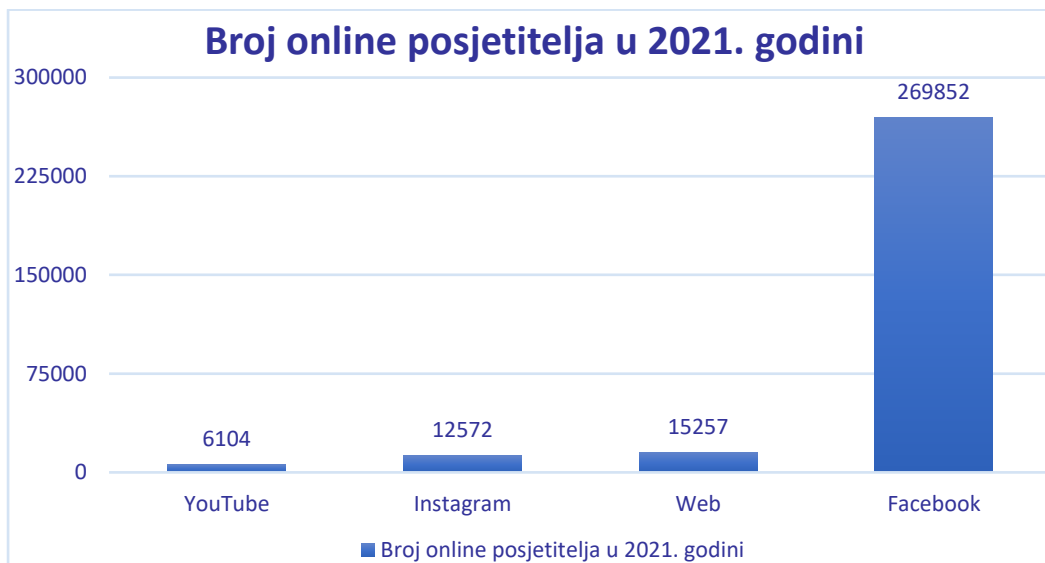
Stalna vidljivost, kreativnost, susretljivost i sustavni stručni rad svih djelatnika doprinijeli su pozitivnom imidžu muzeja, tako da je Gradski muzej Virovitica zasigurno postao nezaobilazna točka na kulturnoj i turističkoj karti Hrvatske.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

5953 – fizičkih posjetitelja



303785 – online posjetitelja



TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2.102	528	0	0	2.630	0	245	0	0	245	2.875
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	103	0	0	0	103	0	0	0	0	0	103
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.108	0	0	0	1.108	34	0	0	0	34	1.142
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	52	50	0	0	102	55	0	0	0	55	157
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	423	0	0	0	423	23	0	0	0	23	446
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	184	0	0	0	184	48	0	0	44	92	276
GRUPE - studenti (broj osoba)	20	0	0	0	20	0	0	0	0	0	20
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	2	0	0	0	2	36	0	0	0	36	38
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	836	0	0	0	836	0	0	0	0	0	836
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	60	0	0	0	60	0	0	0	0	0	60
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	643	0	0	643		245	0	44	289	932
UKUPNO:	4.890	1.221	0	0	5.468	196	490	0	88	485	5.953

Otvorenje postava Domovinskog rata, otvorenja izložbi, promocije knjiga, kataloga

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/ online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								15257
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook						269852
Instagram						12572
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						6104
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						303785

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH: 2,35%
- lokalna samouprava: 93,51%
- vlastiti prihod: 3,50%
- sponzorstvo: /
- donacije: 0,64%
- EU fondovi:

15.2. Investicije (u kn) -

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija –

16.2. Ostalo –

GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

ravnateljica:

Mihaela Kulej



Virovitica, 28. 3. 2021.