

# IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR



Gradski  
**MUZEJ**  
Vukovar 

**2021. godina**

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

Ukupno kupljen 61 predmet.

#### **1.1.1. Zbirka Bauer i galerija umjetnina Vukovar**

Milan Berbuč, Atelje, 1987., u/p, otkup Maragos Miljenko, Zagreb

#### **1.1.2. Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja**

Otkup 5 medalja, Branislav Moritz, Zagreb

#### **1.1.3. Zbirka razglednica**

Otkup 18 razglednica, Zdravko Valentaković (Sveti Ivan Zelina)

#### **1.1.4. Zbirka fotografija**

Otkup 33 fotografije, Branislav Moritz, Zagreb

#### **1.1.5. Etnografska zbirka**

Jasna Kelić iz Vukovara, otkup 4 predmeta: mašine za mljevenje, oraha, maka i mesa, **listopad 2021.**

## **1.3. Darovanje**

Ukupno darovano 35 predmeta.

### **1.3.1. Likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu**

Zoran Homen, 2020., Puni stol, u/p; dar autora

### **1.3.2. Kulturno-povijesna zbirka**

Karl grof Eltz donirao rogovlje svoga oca Jakoba, a njegov bratić Guy Graf von Moy de Sons pučko ruho njihove mame Josephine von Moy de Sons, rođene Gräfin von Eltz.

### **1.3.3. Etnografska zbirka**

Darovano 32 komada predmeta

- Jakob Graf von Moy de Sons darovao komplet ženske posavske nošnje, kaput i kapu s prigorskim motivima, ženski slavonski kožušak i široki pojas
- Elvira Lončar Tumir iz Belog Manastira darovala kuharicu i dvije kutije, jedna za šivaći pribor druga za farbanje kose
- Ivan Roca iz Vukovara darovao posuđe mame Elizabete
- Ivica Šuvak iz Sombora darovao bakin oplećak i heklane tabletiće
- Rosanka Savić-Mitrović iz Vukovara darovala električni mikser sa zdjelom
- Antonija Bognar Šaban iz Zagreba darovala kutiju s fotografijom Isusa

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Preventivna zaštita tijekom godine uključuje: redovni obilazak depoa, čišćenje i prekrivanje umjetnina radi zaštite od prašine, provjetravanje; redovito se obavljala kontrola mikroklimatskih uvjeta i održavali uređaji za odvlaživanje u depoima.

2.1.1. Sitna građa (medalje, plakete, odlikovanja) prepakirana u nove vrećice.

2.1.2. Preventivni pregled i zaštita tekstilne i drvene etnografske građe u postavu i depou izvršen je u srpnju 2021.g.

2.1.3. Zbirka Vučedol i Arheološka zbirke  
Izdvojeni keramički predmeti iz za restauraciju.

2.1.4. Zbirka fotografija  
Cijela se digitalizirana fotografska građa redovito presnimila na VHD i DVD.

2.1.5. Dezinsekcija  
Realizirana je plinska dezinsekcija drvene građe koju je obavila ovlaštena tvrtka „Agrosan d.o.o.“ iz Zagreba. Fumigacija selektiranih predmeta obavljena je u 2 navrata kako bi se obuhvatio što veći broj predmeta raznovrsnih karakteristika.

Tekstil iz zbirke narodnih nošnji u stalnom postavu je skinut sa vitrina i otpremljen na dezinsekciju anoksi metodom u komoru u HRZ Ludbreg, te je vraćen nakon postupka.

### **2.2. Konzervacija**

Obavljeni su pripremni radovi, nabavke pribora, materijala i kemijskih smjesa za provedbu postupka konzervacije predmeta od metala i drva smještenih u depoima GMV. Sustavni konzervatorsko-restauratorski postupci na predmetima izdvojenim iz etnografske i kulturno-povijesne zbirke započet će 2021. g.

### **2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/vanjski suradnici)**

Ukupno restaurirano i očišćeno 550 predmeta.

#### **2.3.1. Zbirka Bauer i galerija umjetnina Vukovar**

HRZ Zagreb, Odjel za papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator - restaurirane 4 umjetnine na papirnom nosiocu

1. Lacković Croata, Ivan, Pejzaž sa dva drveta, oko 1970., serigrafija u boji, 41,5 x 50 cm, ZB-1187
2. Lacković Croata, Ivan, Mužikaši I - Na bajsu, 1961., serigrafija u boji, 70 x 50 cm, ZB-1190
3. Lacković Croata, Ivan, Seljak sa bakljom, 1979., serigrafija, 29 x 41 cm, ZB-1351
4. Lacković Croata, Ivan, Seljak hvata zviježde, 1979., serigrafija, 42 x 29,8 cm, ZB-1352

HRZ Zagreb, Odjel za papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator - na restauraciji 5 umjetnina na papirnom nosiocu

1. Filakovac, Vladimir, Ulični kovač, 1920., litografija, 33,4 x 44 cm, ZB-2289
2. Herman, Oskar, Poslije kupanja, 1959., litografija u boji, 50 x 35 cm, ZB-386-03
3. Herman, Oskar, Ljubavni par, 1959., litografija u boji, 50 x 35 cm, ZB-386-06
4. Herman, Oskar, Dvoje mladih zagrljenih ljudi, 1959., litografija, 70 x 50 cm, ZB-411
5. Rabuzin, Ivan, Zagorski pejzaž, oko 1970., serigrafija, 75 x 55 cm, ZB-1216

### **2.3.2. Kulturno-povijesna zbirka**

HRZ Zagreb, Odjel za tekstil, papir i kožu; Andro Šimičić, konzervator-restaurator  
Restaurirano četiri (4) predmeta: P-633, P-643, P-648 i P-650; koji su bili na restauraciji od 6.2.2020., predmeti su vraćeni 3.2.2021. te su toga dana otpremljena na restauraciju četiri (4) nacrti Viktora Siedeka, Detaljan nacrt krovne lanterne kapele Kristova Uzašašća, Detalj unutarnje konstrukcije potpornoga stupa kapele Kristova Uzašašća, Uzdužni presjek (sjever-jug) kapele Kristova Uzašašća i Detaljni nacrt kriptu u arkadama kapele Kristova uzašašća.

Josip Kralik, Osijek

Radi obavljanja završnih radova u cilju vraćanja funkcionalne vrijednosti lusteru pod P-271 i P-272, na kojima je konzervatorsko-restauratorski zahvat ranije izvela Petra Horvat, te skulptura orla, P-307 predmeti su restaurirani i vraćeni tijekom studenog 2021.

Nada Skotak, Zagreb

Restaurirano je 50 fotografija obitelji Eltz na kartonskim paspartuima, 6 knjiga povijesnog sadržaja s kraja 19.st., 10 arhivskih dokumenata vezanih za gospodarstvo Eltz, arhivska građa-prepiska obitelji Eltz, ženidbeni ugovor Huga i Ludevine, pismo grofa Franje Esternazy, čestitka za Božić i Novu godinu, priznanica za dinare koje je primila blagajna vlastelinstva grofa Eltz, pano fotografija maturanata Državne realne gimnazije u Vukovaru, 29 predmeta umjetnina (arhivski dokumenti, arhivska građa)

Muzejska konzervatorsko-restauratorska radionica GMV

Kulturno-povijesna zbirka restaurirano 127 predmeta

Kulturno-povijesna zbirka sadržava predmete različitih namjena te je sada obogaćena velikim brojem restauriranih brava i okova za vrata, lokota i ključeva, koji su izvađeni iz srušenog dvorca Eltz, očišćenim pisaćim mašinama i uredskim priborom. Uz navedeno, restaurirano je 5 minijatura iz stalnog postava te predmeti od religioznog značaja (klecalo, križevi, euharistijsko zvono, raspelo). Očišćen je i postavljen u stalni postav slovoslagarski ladičar koji sadržava veliku zbirku različitih tipova tiskarska slova. Restaurirani su također i predmeti za osobnu upotrebu (naočale, pincete, škare, britvice, uvijač za kosu, koferi). Očišćen je srebrni pribor za jelo te spremljen u posebne kutije.

### **2.3.3. Etnografska zbirka**

Miroslav Benaković, Osijek

Na restauraciji predmeti u tijeku od 10.07.2015. šest (6) predmeta: krevet E-51, krevet E-52, ormar-šifonjer E-251, ormar E-275, komoda-ladičar E-276, ormar E-342

Muzejska konzervatorsko-restauratorska radionica GMV

Tijekom 2021.godine u restauratorskoj radionici Gradskog muzeja Vukovar restaurirano je 259 predmeta iz Etnografske zbirke.

U Etnografskoj zbirci restaurirani su predmeti različitih namjena i upotrebe. Od toga je veliki broj poljoprivrednih alatki (lopate, grablje, motike), različiti strojevi i obrtnički alati (stroj za separaciju sjemena žitarica, alati i pribor za stolare, obučare, drvodjelce), pribor za tradicionalnu pripremu hrane u domaćinstvu (mašine za meso, top za kobasice, pribor za vinogradarstvo), pribor za osobnu upotrebu (glazbala, pločice za pisanje), namještaj (dječja kolica i stolice, okviri za slike), pribor za kućanstvo (veliki broj različitih pegli i vaga, sanjke), ladičar E-248, kredenc E-520, stol E-522, umivaonik E-523, ormarić E-521 (Elvira Lončar Tumir)

#### **2.3.4. Ostavština dr. Antuna Bauera**

Restaurirano (očišćeno) 5 komada prstenja.

#### **2.3.5. Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja**

Iz starog fundusa GMV, odnosno zbirke medalja (uslijed urušavanja i požara za vrijeme Domovinskog rata veći dio je teško i vrlo teško oštećen) restaurirano (očišćeno) 51 medalja i plaketa.

#### **2.4.2. Opremanje konzervatorsko-restauratorske radionice-troškovi:**

	<b>Ukupni troškovi (kn)</b>
<b>Materijal</b>	<b>30.410,06</b>
ukupno Ministarstvo, Grad, vlastita sredstva	
<b>Oprema</b>	<b>6.118,16</b>
<b>Ukupni troškovi:</b>	<b>36.528,22 kn</b>

### **3.DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U Inventarnim knjigama računalnog programa M++ otvoreno je 880 inventarnih kartica

Zbirka Bauer (1 slika)

Likovna zbirka MVP (1 slika)

Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja (293 kom)

Arheološka zbirka iz brončanodobna ostava Sotin 177 predmeta

KPZ 120 predmeta

Etnografska zbirka vukovarskog kraja 288 predmeta

### **3.3. Fototeka**

#### 3.3.1. Arheološka zbirka

Profesionalno fotografiranje 177 predmeta iz Ostave Sotin za potrebe kataloga uz izložbu *Ostava Sotin – skriveno blago kasnog brončanog doba* (fotograf Domagoj Topić).

#### 3.3.2. Etnografska zbirka

Kontinuirano je fotografiran rad na restauraciji i opremi predmeta etnografske zbirke.

#### 3.3.3. Muzejski pedagog

Snimanja: 001 Nakit od kože, MUZEJI ZA SVE, 26.2.2021., foto Nadovski; 002 Platno je zlatno, MUZEJI ZA SVE, 23.3.2021. foto Nadovski; 003 Heklanje, MUZEJI ZA SVE, 30.4.2021.,foto Nadovski; 004 MDM 26. EMA IZVANREDNO, 18.5.2021., foto Nadovski; 005 Muzeji za sve- Proljetni muzej 31.5.2021., foto Nadovski; 006 MDM 26. EMA-Izvanredna sjednica Dječjeg muzejskog vijeća, lipanj 2021, foto Nadovski; 007 Muzeji za sve, Scrunchies 26.6.2021., foto Nadovski; 008 Muzeji za sve, RECIKLAŽA DECOUPAGOM 6.10.2021., foto Nadovski; 009 Muzeji za sve, Gnomovi, Udruga Tko se boji sutra još, 3.12.2021., foto Nadovski; 002 Kolona sjećanja 18.11.2021., foto Nadovski;

Digitalna obrada svih fotografija unesenih u mapu FOTOGRAFIJE GMV 2021., pohrana fotografija na nekoliko mjesta (I. Nadovski)

### **3.6. Hemeroteka**

Prikupljeno 115 novinskih članaka koji se odnose na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe, otvorenja...). 48 novinskih članaka su iz Vukovarskih novina, a ostali su iz drugih glasila i web stranica. Svi novinski članci popisani su kompjuterski u Excelu, sortirani u fascikle po temama.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)**

U knjizi ulaska knjižnice Gradskog muzeja Vukovar za 2021. godinu zabilježene su 303 jedinice knjižnične građe, koje su upisane i tehnički obrađene kroz knjigu ulaska.

U 2021. godini prinovljene su 303 jedinice knjižnične građe, i to:

- darom – 193 jedinice
- razmjenom – 56 jedinica
- kupnjom (pretplatom) – 36 jedinica
- vlastitim izdanjima – 18 jedinica.

Sveukupni broj od 303 jedinice čini 249 monografskih jedinica, te 54 periodičkih jedinica.

Zavičajnu građu čine 43 jedinice.

Od travnja 2020. godine knjižnični fond stručno se obrađuje, što se odnosi na formalnu, bibliografsku obradu građe, katalogizaciju, u sustavu Indigo, digitalnoj platformi tvrtke ArhivPRO (Koprivnica), prema Unimarc standardu.

U 2021. godini napravljeno je 690 bibliografskih zapisa i 603 normativnih zapisa, te inventarizirano 1302 jedinica građe. (M. Jemrić)

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Stručni knjižnični poslovi u razdoblju od 1. siječnja do kraja kalendarske 2021. godine obuhvatili su sljedeće:

- planiranje, organiziranje i realizaciju poslova u knjižnici Gradskog muzeja Vukovar
- tehničku obradu građe kroz knjigu ulaska, odnosno prinovljene građe
- stručnu obradu građe – formalnu – katalogizaciju građe (bibliografski opis knjižnične građe)
- stručnu obradu građe – sadržajnu obradu – klasifikaciju građe prema UDK skupinama – fizički smještaj građe prema UDK skupinama; dodjeljivanje UDK oznake i predmetnice kod stvaranja svakog pojedinog bibliografskog zapisa
- tehničku obradu građe – inventarizaciju i tehničku obradu knjižnične građe
- sređivanje dokumentacije

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- rad s korisnicima knjižnice – odgovaranje na informacijsko-referalne i tematske upite korisnika knjižnice Gradskog muzeja Vukovar, učenika, studenata, istraživača i znanstvenika, te kolega iz Gradskog muzeja Vukovar, koji su ponajviše usmjereni na zavičajnu povijest, odnosno kulturnu povijest Vukovara
- pripremanje građe korisnicima knjižnice temeljen na određenom tematskom upitu, odnosno davanje na uvid i korištenje knjižnične građe korisnicima knjižnice Gradskog muzeja Vukovar (Ivan Hubalek, Lidija Barišić, Ivica Ćosić Bukvin, Dario Šošić, Ana Valentić, Zlatko Vrc, Borivoj Čalić i dr.)
- razmještaj građe, grupiranje i klasificiranje, u prostoru knjižnice i depou knjižnice Gradskog muzeja Vukovar
- grupiranje knjižnične građe u depou knjižnice prema sljedećim grupacijama: izdanja Gradskog muzeja Vukovar – knjige i katalozi izložbi, katalozi izložbi drugih muzejskih i galerijskih ustanova, knjige sa zavičajnom tematikom, knjige sa nezavičajnom tematikom, kalendari, sitni tisak, periodičke publikacije
- izdvajanje građe za restauraciju i otpis
- suradnju s matičnom službom (Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek) kod stručnih knjižničnih poslova i izrade petogodišnjeg plana i programa rada knjižnice Gradskog muzeja Vukovar

- suradnju s tvrtkom ArhivPro (Koprivnica) vezano za sustav Indigo – digitalnu platformu za stručnu obradu knjižnične građe Gradskog muzeja Vukovar (preinake, poboljšanja sustava)
- suradnju s ustanovama (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Franjevački samostan u Vukovaru, Državni arhiv u Vukovaru, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Vukovar, Konzervatorski odjel u Vukovaru, Muzej Slavonije i Arheološki muzej u Osijeku, Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, i dr.)
- slanje obveznog primjerka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Zagreb i Muzejskom dokumentacijskom centru, Zagreb (pakiranje izdanja Gradskog muzeja Vukovar, službeni dopisi, dokumentacija)
- izradu, nadopunu popisa periodičkih publikacija knjižnice Gradskog muzeja Vukovar
- izradu petogodišnjeg plana i programa rada knjižnice Gradskog muzeja Vukovar za razdoblje 2021. – 2025. godine
- individualno stručno usavršavanje i stručno usavršavanje putem webinarara

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

#### **6.1.1. Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja**

Zbirka medalja, plaketa i odlikovanja (novootvorena) sadrži 293 komada umjetnina. U nju su uvedena priznanja Gradskom muzeju (16 kom), vlastita naklada (3 kom), donacije (65 kom), otkup (18 kom) i ostavština dr. A. Bauera (111 kom) i dio fundusa Gradskog muzeja prije Domovinskog rata (80 kom) - sačuvane neoštećene i dio oštećenih medalja i plaketa nakon zahvata restauracije uvedeno je u program M++. (R. S. Mitrović)

#### **6.1.2. Zbirka Bauer i galerija umjetnina i Zbirka Muzej Vukovara u progonstvu**

Nabavljene slike obrađene su i uvedene u računalni program M++. Za darovanu sliku sklopljen je i potpisan Darovni ugovor. (R. S. Mitrović)

#### **6.1.3. Ostavština prof. dr. Antuna Bauera**

Stručna obrada građe (porculanske figurice (3 kom figurica Serežana), medalje i plakete (111 kom), pečati (7 kom). (R. S. Mitrović)

#### **6.1.4. Arheološka zbirka**

Stručna obrada 177 predmeta iz brončanodobne ostave Sotin. (kustosica G. Kušić)

#### **6.1.5. Etnografska zbirka vukovarskog kraja**

Stručna obrada već inventiranih i ne inventiranih predmeta (popisivanje, mjerenje i fotografiranje) - 1. 5. 6. 9. i 10 mj. Obradom su pripremljeni podaci za unos 288 predmeta u računalnu bazu M++ (Renata Devetak Roca)



#### 6.1.6. Zbirka fotografija

Skeniranje fotografija, negativa, pozitiva, izrađivanje fotografija, uređivanje u photo shopu, fotografiranje građe po potrebi, od toga ukupno:

Skenirano:	487 povijesne fotografije
	21 184 dokumentarne fotografije
Skenirano:	70 građe (razno)
Fotografirano:	48 fotografija
Obrađeno u photo shopu:	928 fotografija
Uvršteno u Zbirku:	234 fotografija
	6 fotoaparat

#### 6.1.7.

Provodi se pri računalnoj obradi podataka i unosu u pojedine mape koje čine sekundarnu muzejsku dokumentaciju (I. Nadovski)

### 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

#### 6.2.1.

Iz ostavštine prof. dr. Antuna Bauera medalje i plakete, porculan, pečati - atribuirano i stručno obrađeno 121 kom. (R. S. Mitrović)

#### 6.2.2.

Ratna šteta - medalje i plakete - atribuirano i stručno obrađeno cca 100 kom., od toga uvedeno u M++ 80 kom; ostale će biti uvedene nakon procesa restauracije. (R. S. Mitrović)

#### 6.2.3.

Na zamolbu g. Ivana Hubaleka za Državni arhiv Vukovar, determiniran je akvarel kojeg je Arhiv otkupio. Rad je autora Jovana Gojkovića, Tri kućice u Vukovaru, 1949.g. (R. S. Mitrović)

#### 6.2.4.

Identificiranje fotografija uvedenih u Zbirku: 370 fotografija (D. Kukuljica)

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Umjetnički paviljon u Zagrebu radi izlaganja na izložbi „Zagreb, grad umjetnica“ koja je održana u Museo Revoltella u Trstu posudio je sliku Jadranke Fatur, Piroške, 1977., ulje na platnu, 146 x 114 cm, 93/0291-SL iz fundusa Likovne zbirke Muzej Vukovara u progonstvu.

Sonja Leboš, mag.kult. antropologije u suradnji s Hrvatskim dizajnerskim društvom i dizajnerom Ivanom Klisurićem za izložbu o Alfredu Palu prosljeđeni podaci o djelima autora u fundusu GMV, odnosno likovnih zbirki.

Vitold Košir - uz financijsku potporu Ministarstva kulture priprema knjigu o likovnim prikazima sokolarstva i ptica grabljivica na tlu Hrvatske „Sokolarstvo“ - nematerijalna kulturna baština.

Ustupljene fotografije i podaci umjetničkih djela s prikazom ptica

1. Laura Ronca, Oko orla ( L'occhio dell' Aquila), 1995., bakropis, 350 x 500 / 160 x 240 mm, 93/0796-14, 7 Grafička mapa: INTERPRETATIONI DANTESCHE / Societa Dante Alighieri, Padova, 1998., Donacija: Giorgio Segato, 1997.
2. Josip Generalić, Sova, 1987., oslikani svilotisak, 500 x 350 mm, 93/0631-GR / Donacija autora, 1996.
3. Josip Botteri Dini, Orao / Ptica sv. Lovre iz Zadra, 1998., oslikani svilotisak, 495 x 349 / 340 x 260 mm , 93/0820-04 / Grafička mapa: Helena regina, 1998. / Donacija autora, 1998.

Marina Bregovac Pisk - u okviru projekta na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - portreti Habsburgovaca u 18. i 19. st., iz Zbirke Bauer i galerije umjetnina Vukovar ustupljeni podaci s fotografijama za dva djela autora Josipa Franje Mückea:

Portret carice Elizabete-Sissy, 1869., ulje na platnu, 284 x 204 cm, ZB-2

Portret cara Franje Josipa I, oko 1870., ulje na platnu, 284 x 204 cm, ZB-296

Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Daniel Zec, ustupljeni podaci i fotografije za četiri djela Branka Crlenjaka – 4 medalje i 1 plaketa

1. 270 godina pošte u Vukovaru 1695. - 1965., 1965. g., bronca, 55 x 58 mm, ZMPO-247
2. FESTIVAL KAZALIŠNIH AMATERA HRVATSKE U ISTRI, 1965. g., bronca, nepravilan krug 90 x 80 mm, ZMPO-260
3. Tadiji, 1999., patinirana bronca, pr. 100 mm, ZB-1796
4. Lavoslav Ružička, 2005., bronca, pr. 100 mm, ZB-1832
5. Marija II, 1994., polirana bronca, 16,5 x 18,5/8,5 x 10,5 cm, ZB-1774

Arheološka zbirka Mirni Cvetko za potrebe publikacije pristup informacija kamenih natpisa iz (AZ-550 i AZ-553)

Toni Roca dao na uvid fotografije Igoru Zrinskom (Muzej Sveti Ivan Zelina) radi eventualne identifikacije osoba s albuminskih fotografija;

- pružio pomoć Vitoldu Koširu oko upita o prikazima ptica grabljivica na muzejskim predmetima (dan primjer karte s inv. oznakom P-584 Tordinci) za projekt izdavanja knjige „Povijest likovnih prikaza sokolarstva i ptica grabljivica na tlu Hrvatske“;
- pružio pomoć u istraživanju židovskoga groblja u Vukovaru Aniti Fiket i Miru Vukoviću ispred udruge ESJF (European Jewish Cemeteries Initiative);
- dao na uvid Rotary clubu tekst i izvore o rotarijancima iz knjige Vukovarska društva;
- dao na uvid Anti Grubišiću (MSO) portrete Sofije grofice Eltz za potrebe izlaganja;
- dao na uvid Petri Štefičar fotografije stalnoga postava Spomen-muzeja II kongresa KPJ u Vukovaru za potrebe diplomskoga rada, autor postava Đuka Kavurić;
- dao na uvid Anti Grubišiću (MSO) razglednice Željezarije Alexandera Tachtlera;
- dao na uvid Dariju Šošiću svih Homerovih karata iz muzejskoga fundusa;

Renata Devetak Roca dala na korištenje 8 predmeta iz Etnografske zbirke u izložbene svrhe Franjevačkom samostanu i crkvi sv. Filipa i Jakoba u Vukovaru povodom Dana zahvale plodovima zemlje

- dala na uvid Janji Juzbašić iz Zavičajnog muzeja *Stjepan Gruber* iz Županje kataloške podatke, tekst i fotografije Etnografske zbirke fotografija u digitalnom obliku vezane uz mađarsku manjinu na vukovarskom prostoru.

Dinko Kukuljica dao na fotografije iz fundusa mnogim korisnicima sa područja Vukovara, okolice i drugih gradova, kao što su veleučilišta, instituti, muzeji, škole, knjižnice, udruge, društva, foto studiji, stručnjaci, pisci, televizijske kuće, radio postaje, studenti i dr.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Članak „Barokno-historicistički kompleks Eltz - od nastanka do suvremene namjene“ u publikaciji „Kulturni identitet Vukovara - prilozi za istraživanje baštine i baštinika“, izdavača Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar - podružnica Vukovar, odnosno za znanstveno-stručni kolokvij „Slojevi sjećanja i identitet Vukovara u dvadesetom stoljeću“ u organizaciji istoga. (kustos T. Roca)

Suradnja na objavljenim muzejskim pozivnicama, katalozima i plakatima te objava na internetskim stranicama za 2021. godinu kao lektor tekstova (I. Nadovski)

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Virtualna radionica održana u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskoga centra u Zagrebu „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“ Online konferencije, predavanja i webinar u organizaciji MDC-a, Linka2 i Arheološkog muzeja Zagreb.

Sudjelovanje na On line predavanjima, seminarima (webinar) i radionicama: Etnografski muzej Zagreb, Priče o bolesti, pandemiji i muzejima, ZOOM predavanje, 24. 2.2021.

Etnografski muzej Zagreb, ZOOM konferencija: Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja, 18. 5. 2021.

Muzejski dokumentacijski centar, Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja, ZOOM predavanje, 26.10.2021.

Muzejski dokumentacijski centar, Webinar/radionica - Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta, ZOOM, 17.12.2021.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Srednja škola Nikola Tesla iz Vukovara, Predrag Novaković, prof. matematike, „Geometrija vukovarskih lukova“ za stručni časopis MIŠ (Matematika i škola) konzultacije i materijali o baroknim građevinama u centru grada Vukovara. (R.S. Mitrović)

Ivan Hubalek suradnja prilikom prikupljanja i obrade podataka za javnu skulpturu u Vukovaru do 1991. godine s naglaskom na djela Branka Crlenjaka. (R.S. Mitrović)

Obučavanje novozaposlenih muzejskih vodiča kroz stalni postav GMV, postav Likovne zbirke Muzej Vukovara u progonstvu i Zbirke Bauer (konzultacije, pripremljeni tekstovi...). (R.S. Mitrović)

Toni Roca obavio fotografiranje i priložio kataloške podatke za sliku koja je za potrebe stalne izložbe na posudbi iz fundusa MLU Osijek (J. F. Muecke, S majura Eltz) za Dragana Damjanovića (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu);

- pružio informacije o obiteljskom podrijetlu u Vukovaru Mihailu Gštalteru (Nikšić, Crna Gora);
- pružio informacije Dariju Šošiću o nacrtima kuće Pfeffermann (nekoć se nalazila preko puta Vodotornja);
- pružio informacije Lidiji Barišić Bogišić o arhivskom građivu o Madžarima i Židovima;
- dao na uvid fotografije bivših plivališta Sabini Sabljic za II sezonu serijala o hrvatskoj arhitekturi „Čovjek i prostor“ u epizodi koja uključuje prilog o novoizgrađenom plivalištu u Borovu-naselju;
- dao na uvid razglednice kao prijedlog Petru Elezu za ilustriranje publikacije „Kulturni identitet Vukovara - prilozi za istraživanje baštine i baštinika“;
- poslao podatke o portretima i skulpturama vladara iz fundusa GMV-a Marini Bregovac Pisk za potrebe projekta na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu;
- pomogao dokazati Georgu grofu Eltzu kako se za njegovoga djeda Karla rabilo i ime Dragutin u službenoj korespondenciji (našao 4 dokumenta u arhivskom građivu GMV-a);
- pisao 8 tekstova od ukupno 16 panoa koje je kao mini izložbu postavila TZ grada Vukovara;
- informirao Veljka Maksića o pronađenoj dokumentaciji o podizanju spomenika kralju Aleksandru (pozivnica na otkrivanje spomenika iz listopada 1936.).

Attila Bene (Madžarska) pravi katalog izložaba Ugarske/Madžarske gospodarske komore u periodu 1801-1950. i htio je dobiti podatke o medalji s „I pčelarske izložbe u Kraljevini Hrvatskoj i Slavoniji - Vukovar 1901.“, no kako ju nemamo jedino s tim u svezi je razglednica koja se tiče rečenoga događaja te mu je Toni Roca poslao sken iste;

Renata Devetak Roca pruža raznovrsnu pomoć građanstvu koji trebaju različite savjetodavne usluge:

- pružila stručnu pomoć kolegici iz Međimurskog muzeja Janji Kovač oko tkalačkih stanova na vukovarskom prostoru
- pružila stručnu pomoć Renati Bradvici profesorici tehničke kulture Oš. Dragutina Tadijanovića vezano uz prezentaciju starih strojeva
- pružila stručnu pomoć kolegici knjižničarki Marini Jemrić s podacima i popisom vezanim za Etno knjižnu građu ( literatura na ruskom i ćirilici)

- pružila stručnu pomoć restauratorici i asistentici restauratorice s podacima i fotografijama za izradu metalne i drvene građe (dijelovi tkalačkoga stana, bruseva, kolovrata, pegli, preše za grožđe, krunjača, vaga, vijare itd.)

Dinko Kukuljica pruža usluge i građu na uvid. Davanje usluga i podataka za izdavanje raznih knjiga, izložbi, doktorskih disertacija i seminarskih i diplomskih radova, knjiga, publikacija i dr.

Ivana Nadovski lektorira izdavačke djelatnosti muzeja – lektura pozivnica, kataloga, plakata, deplijana uz muzejska događanja 2021. godine.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Sekcija za muzejsku edukaciju i animaciju pri MUIH-u , članice *Ivana Nadovski, muz. pedagog i Rosanka Savić-Mitrović, kustos.*

Godišnja skupština MUIH-a 1. listopada 2021., Virovitica.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)**

Rad na dograđivanju i poboljšanju rada programa M++ u suradnji s Link2

Obrada građe digitalnom fotografijom kako bi se ista priredila za inventarizaciju kompjutorskim načinom, tj. unosom u program M++ (R. D. Roca)

digitalizacija građe (fotografske građe aktualnih muzejskih događanja kroz godinu)

- suradnja sa informatičkim odjelom Link2
- povezivanje s računalnom bazom fototeke GMV i odabir tematskih cjelina
- povezivanje digitalnih fotografija iz raznih medija u jedinstveni medij
- unos sekundarne muzejske dokumentacije u program S++ tvrtke Link2 (I. Nadovski)

### **6.13. Ostalo**

U suradnji s Institutom za arheologiju Zagreb i tvrtkom Eastern Atlas iz Berlina provođenje geomagnetnog snimanja lokaliteta Jaroši, Zmajevac i Rajsov Salaš u Sotinu i Gradac u Borovu selu unutar projekta Dunavski Limes u Hrvatskoj. (G. Kušić)

Ostavština dr. Antuna Bauera, knjižna građa, pregled i izdvajanje knjižnih izdanja. (M. Jemrić i R. Savić-Mitrović)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Znanstveno-stručni skup povodom 110. godišnjice rođenja prof. dr. Antuna Bauera

Arhiv za likovne umjetnosti i Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 3. prosinca 2021. god. obilježio je 110. godišnjicu rođenja prof. dr. Antuna Bauera na znanstveno-stručnom skupu (virtualno).

Izlaganje: Antun Bauer Vukovaru – Vukovar Antunu Baueru, Rosanka Savić-Mitrović, kustos

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Evidencija o izložbama / Evidencija o događanjima**

Dokumentirano je 10 izložbi koje su održane u Muzeju ili su gostovale u izložbenim prostorima tijekom 2021. godine te su prikupljeni svi materijali vezani uz te izložbe (pozivnice, deplijani, katalozi). Dokumentirano je 16 događanja (manifestacije, koncerti, promocije publikacija..., sastanci sekcija, pedagoške radionice, ...) te su prikupljeni svi materijali vezani za ta događanja (pozivnice, deplijani, katalozi). Tiskovine svih događanja evidentirane i unesene u word mape te kutije i registratore. Dokumentacija se godinama vodi u mapama zvanim KALENDAR DOGAĐANJA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR (po godinama od 1993. do 2021. – za svaku godinu zasebni zapisi svih akcija) (I. Nadovski)

### **Gradski muzej Vukovar u obnovi kulturnog života Vukovara**

IZLOŽBE FOTOGRAFIJA ; GRADSKI MUZEJ VUKOVAR U OBNOVI KULTURNOG ŽIVOTA VUKOVARA - povratak i obnova nakon katastrofalnog razaranja u Domovinskom ratu 1991. Gradski muzej Vukovar je nakon progonstva 1991. godine djelovao u Muzeju Mimara u Zagrebu. Povratkom u razrušeni dvorac Eltz 1997. godine započeo je nizom izložbi, koncerata, promocija i manifestacija za Vukovarce povratnike objedinjavajući hrvatsku kulturnu javnost na zajedničkoj obnovi kulturnog života grada Vukovara. O svom djelovanju i utjecaju na kulturni život grada svjedoči niz fotografija i video projekcija prikazanih na ovoj izložbi

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 29. siječnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Gradski muzej Vukovar

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Autor organizacije izložbe: Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

### **Zvonimir Tanocki - Fotosinteza**

FOTOSINTEZA retrospektivna izložba Zvonimira Tanockog - Galerija Oranžerija

Iz bogatog fundusa ovog talentiranog vinkovačkog fotografa i kroničara bit će izdvojeni ciklusi kao što su portreti radnika, aktovi, pejzaži te niz ostvarenja u eksperimentalnoj fotografiji. Poseban segment na ovoj izložbi je PP prezentacija: katastrofalna poplava u Posavini 2014. godine i razorni potres u Banovini 2020.-2021. godine ovjekovječene fotoaparatom ovog autora.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 4. veljače 2022.

Autor stručne koncepcije: Zoran Šimunović,

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović  
Autor organizacije izložbe: Zoran Šimunović  
Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)  
Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna  
Korisnici: sve dobne skupine

### **Yakishime - metarmofoza zemlje** - izložba japanske keramike, **Veleposlanstvo Japana**

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Veleposlanstva Japana u RH i Japanske fondacije u srijedu, 27. travnja 2021. godine u Gradskom muzeju Vukovar u Dvorcu Eltz otvorena je izložba japanske keramike pod nazivom. YAKISHIME: METAMORFOZA ZEMLJE. O izložbi je govorila Misako Kaji, veleposlanica Japana u Republici Hrvatskoj u čijoj pratnji su bili Yu Yamauchi izaslanica veleposlanice i Tomislav Mikuljan stručni suradnik. O dosadašnjoj suradnji govorila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar. U ime domaćina prisutni su bili Viktor Lukačević, zamjenik pročelnika Upravnog odjela za obrazovanje i kulturu Vukovarsko srijemske županije i Dražen Kobašević, pročelnik Ureda za kulturu, obrazovanje, sport, branitelje, socijalnu politiku i civilno društvo koji je govorio o razvoju suradnje između Veleposlanstva Japana i grada Vukovara. Dugogodišnja suradnja Veleposlanstva Japana i Gradskog muzeja Vukovar razvila se u značajne glazbene i izložbene projekte. Ovo je druga velika izložba po redu koja prezentira značajne baštinske vrijednosti japanske kulture. Sjetimo se prošlogodišnje izložbe UMJETNOST I LJEPOTA JAPANSKIH LUTAKA koja je obišla nekoliko gradova u Hrvatskoj. Izložba japanske keramike je do sada predstavljena u nekoliko europskih zemalja, a u Hrvatskoj je upravo Vukovar odabrano mjesto s obzirom na dosadašnju dugogodišnju suradnju ali isto tako i velike prostorne i tehničke mogućnosti koje može pružiti Gradski muzej Vukovar. Važan podatak je da je ovo područje razvoja keramičarstva koje potiče još iz vremena prapovijesne vučedolske kulture datirane u 3000 godina pr. Kr.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Paviljon 2

Vrijeme trajanja: 27. travnja – 27. svibnja 2021.

Autor stručne koncepcije:

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović  
Autor organizacije izložbe: Zoran Šimunović  
Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna  
Korisnici: sve dobne skupine

### **TRI**

Dana 27.05.2021.g. u Gradskom muzeju Vukovar otvorena je samostalna izložba pod nazivom TRI autorica Martine Fabijanić, Mirele Blažević i Jelene Lulić. Izložbu je postavio kustos Gradskog muzeja Vukovar Zoran Šimunović, a o samoj izložbi govorila je povjesničarka umjetnosti Lana Skender. Gostima se prigodnim riječima obratila i ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ruža Marić i autorica Jelena Lulić a izložbu je otvorio pročelnik upravnog odjela za kulturu, obrazovanje, sport, branitelje, socijalnu politiku i civilno društvo Grada Vukovara, gospodin Dražen Kobašević. Na ovoj izložbi svojim radovima su se predstavile tri mlade slikarice koje su svoje slikarske vještine i znanja stekle na različitim smjerovima i institucijama u Hrvatskoj.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 25. svibnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Zoran Šimunović

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Autor organizacije izložbe: Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

### **Portreti radnika Borova uz 90-u godišnjicu Borova**

U povodu 90 godina od proizvodnje prve cipele u tvornici Bata prije točno 90 godina održana je dana 7. 6. 2021. godine u perivoju dvorca Eltz svečana akademija i otvorena izložba portreta borovskih radnika autora Zvonimira Tanockog. O razvoju tvornice obuće Borovo, u proteklih 90 godina, sadašnjosti i perspektivi govorili su Gordana Odor, predsjednica Uprave Borova, Leon Žulj, ravnatelj Uprave za trgovačka društva, strateško planiranje, regulativu, EU poslove i izvještavanje o sustavu upravljanja državom imovinom, Zvonimir Novak, ravnatelj Uprave za industriju, poduzetništvo i obrt u Ministarstvu gospodarstva, Filip Sušac, zamjenik gradonačelnika Grada Vukovara i Damir Dekanić, župan Vukovarsko srijemske županije. Osvrćući se uz 90-tu godišnjicu Borova i na druge važne godišnjice kao što su 790 godišnjica proglašenja Vukovara slobodnim kraljevskim gradom od strane hercega Kolomana, te 75 godišnjicu osnivanja Gradskog muzeja Vukovar, prisutnima se obratila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar predstavljajući izložbu portreta radnika Borova i autora fotografija Zvonimira Tanockog. Gostima se na kraju obratio i autor govoreći o porivima i motivima kojima se rukovodio stvarajući ovu izuzetnu zbirku od nekoliko stotina fotografija radnika u njihovim ambijentima od kojih je na izložbi izloženo tek 140. No, svi ostali su predstavljeni na video projekcijama koje su sastavni dio ove izložbe. Posjetitelji su također mogli vidjeti mnoštvo fotografija iz fundusa Gradskog muzeja Vukovar na kojima se prati razvoj tvornice Bata, formiranja naselja Bataville, kao i niz prodavaonica cipela iz vremena prije Domovinskog rata. Uz izložbu su predstavljeni povijesni modeli iz vremena 1931 do 1991, kao i najnovija kolekcija obuće 2021. godine.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Paviljon 2

Vrijeme trajanja: 6. lipnja 2021-

Autor stručne koncepcije: Zvonimir Tanocki i Tvornica Borovo

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, fotografska, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

### **Wojciech Czaja, DunavArt Festival 2021. i Austrijski kulturni forum - Teče i spaja**

Svečanost otvorenja upriličena je u perivoju dvorca Eltz ispred Galrije Oranžerija. Goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, govoreći o dugogodišnjoj suradnji Gradskog muzeja, DunavArt festivala, Austriskog kulturnog foruma i TZ Grada Vukovara. Prisutnima se obratio i Miran Hadži Veljković ravnatelj DunavArt festivala govoreći o ovogodišnjem programu koji se odvija u Vukovaru i Iloku. Bila je ovo ujedno i prigoda da se



predstavi Stephanie Karner, nova direktorica Austrijskog kulturnog foruma koja je naglasila važnost međusobnog povezivanja u zajedničkim projektima te pri tom istakla želju za nastavkom izložbene i glazbene suradnje sa institucijama u kulturi Grada Vukovara.

U sklopu Festivala u Galeriji Oranžerija Gradskog muzeja Vukovar, otvorena je IZLOŽBA FOTOGRAFIJA WOJCIECHA CZAJA POD NAZIVOM ALMOST, u kojoj autor na 30 fotografija vrlo vješto pokazuje arhitekturu Beča gdje se prepoznaju stilski objekti velike sličnosti u drugim gradovima Europe koje je prepoznao na svojim putovanjima, svjedočeći na taj način o povezanosti i kulturnim utjecajima srednjoeuropskog kulturnog kruga. Likovni postav dao je Zoran Šimunović, kustosa Gradskog muzeja Vukovar. Na kraju predstavljanja ovogodišnje manifestacije, prisutnima se obratio Filip Sušac, dogradonačelnik Vukovara, pozdravljajući goste u ime Ivana Penave, gradonačelnika Vukovara i svoje ime naglašavajući važnost buduće suradnje i zahvalnost za organizaciju dosadašnjih pet festivala na kojim su predstavljena značajna imena hrvatske i europske kulturne i glazbene scene. Koncert pod nazivom Vesele priče s razigranog Dunava izveo je austrijski STYRIAN KLEZMORE ORCHESTAR u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom, a koji je održan u novouređenom prostoru Zadruga VRHUNSKO VUKOVARSKO Vedrana Barića.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Mramorna dvorana  
Vrijeme trajanja: 23. lipnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Zoran Šimunović, Austrijski kulturni forum

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Autor organizacije izložbe: Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

### **Zoran Homen: Stvarnije od stvarnosti – retrospektiva**

Likovni pedagog i arheolog. Rođen 1951. Odrasta u Đurđevcu, srcu Podravine u blizini Hlebina gdje je izvorište hrvatske naivne umjetnosti, upoznavajući se rano sa slikarskim djelima. Ozbiljnije slike nastaju već za vrijeme gimnazije tako da nakon mature upisuje studij likovnog odgoja na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu (profesori V. Gliha, M. Veža, J. Poljan). Nakon diplomiranja upisuje studij arheologije na Filozofskom fakultetu gdje diplomira 1977. Zapošljava se 1978. godine u Gradskom muzeju Križevci, stekavši zvanje višeg kustosa, u kojem radi do mirovine 2016. Homen fascinira majstorskom vještinom, minucioznošću u tvorbi oblika, cjeline i detalja, a stil mu je definiran hiperrealizmom, odnosno fotorealizmom.

Na izložbi je govorila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar-

Likovni postav izložbe realizirao je zoran Šimunović, kustos likovne zbirke, instalacije uz izložbu napravila je Rosanka Savić Mitrović, kustosica likovne zbirke a tehničku realizaciju tehnička služba Gradskog muzeja. Autor izložbe Zoran Homen poklonio je ovom prigodom svoj rad za Zbirku donacija Muzej Vukovara u progonstvu.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Paviljon 2

Vrijeme trajanja: 8. srpnja - rujan 2021.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen, Ružica Marić

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović, Rosanka Savić-Mitrović

Autor organizacije izložbe: Ružica Marić, Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Prateći programi: radionica

Prateće tiskovine: katalog, e-pozivnica

Korisnici: sve dobne skupine

### **Nikola Nino Vranić - kulturna baština okom fotografa**

Ovaj renomirani fotograf najveći dio svog stvaralaštva ostvario je u Hrvatskom restauratorskom zavodu gdje je bio zaposlen te se tematski vezao za spomeničku baštinu u Hrvatskoj. No, njegov interes je bio proširen i na svakodnevne teme iz života te na portretnu fotografiju. Na izložbi je prikazano osamdesetak radova složenim prema tematskim blokovima.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 3. – 13. rujna 2021.

Autor stručne koncepcije:

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Autor organizacije izložbe: Ružica Marić, Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

### **Landscapes Darko Markić**

Darko Markić je rođen u Vukovaru 1983. godine. Na izložbi je bilo izloženo 35 radova slikanih tehnikom ulja na platnu. Njegov opus veže se za doživljaj prirode u različitim vremenskim periodima. Rođeni Vukovarac imao je priliku izlagati u svom rodnom gradu.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 16. rujna 2021.

Autor stručne koncepcije: Zoran Šimunović

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Autor organizacije izložbe: Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

### **Dodirom do umjetnosti - Mladen Mikulin**

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Muzeja grada Zagreba, a povodom Međunarodnog dana bijelog štapa, u petak, 15. 10. 2021. u Gradskom muzeju Vukovar otvorena je gostujuća izložba DODIROM DO UMJETNOSTI MLADENA MIKULINA. Autorice stručne koncepcije su Vesna Leiner i Aleksandra Bugar iz Muzeja grada Zagreba a autor likovnog postava Zoran Šimunović, kustos Gradskog muzeja Vukovar. Na otvorenju izložbe goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica GMV dok je izložbu otvorio Josip Paloš, pročelnik Ureda za kulturu grada Vukovara. Izložbu prati katalog na hrvatskom i engleskom jeziku autorice Vesne Leiner. Pri osmišljavanju koncepcije izložbe skulptura autora Mladena Mikulina polazište je bilo da izložba bude dostupna svim posjetiteljima, dakle i osobama s invaliditetom. Budući da slijepe i slabovidne osobe svijet oko sebe, pa tako i umjetnost, doživljavaju taktilno, svaka izložena

skulptura može se dodirnuti – izložba na to zapravo potiče. Svaku skulpturu prati i legenda pisana na brajici kao i video sa znakovnim jezikom tako da je životopis svake osobe dostupan i slijepim i gluhim osobama. Mladen Mikulin diplomirao je kiparstvo 1986. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama i dobitnik je više nagrada i priznanja. Autor je niza javnih spomenika u Hrvatskoj i inozemstvu. Na izložbi je izloženo nekoliko skulptura koje se nalaze na javnom prostoru u Vukovaru. Bista Siniše Glavaševića, hrvatskog novinara, ratnog izvjestitelja i pisca izložena je u prostoru Hrvatskog radija Vukovar. Spomen bista vukovarskog ratnog kirurga, kasnije zastupnika i ministra, dr. Jurja Njavre nalazi se ispred Opće bolnice Vukovar. Bista pjesnika, pisca, novinara i stomatologa Renea Matoušeka izložena je u Hrvatskom domu Vukovar, a u Pastoralnom centar sv. Bone postavljen je veliki reljef sv. Bone. Rekonstrukcija korpus Isusa Krista nalazi se na Trgu kod Bečarskog Križa. Kao vrstan portretist Mikulin je izradio niz skulptura osoba iz javnog života. Sam najčešće spominje Jima Morrisona kao osobu koja mu je „odredila život, a njegove su mu pjesme ulile samopouzdanje i hrabrost“.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija

Vrijeme trajanja: 15. listopada 2021.

Autor stručne koncepcije: Vesna Leiner

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Autor organizacije izložbe: Ručica Marić, Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

### **Od razaranja do obnove - Gradski muzej Vukovar - 30 godina čuvar memorije grada**

Izložba je otvorena u povodu Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 18. 11. 1991. godine a uz 30. godišnjicu početka Domovinskog rata. Na izložbi je izložen mali dio bogatog fundusa foto arhiva Gradskog muzeja Vukovar kako bi se autorskim fotografijama i video zapisima prikazala uloga Muzeja kao čuvara baštine i memorije grada Vukovara u vremenskom rasponu od strahovitog razaranja dvorca Eltz 1991., života u progonstvu (1991.-1997.) do vremena povratka, obnove i uspostavljanja kulturnog života Vukovara sve do 2021. godine kada djeluje u obnovljenom dvorcu Eltz kao nositelj mnogobrojnih hrvatskih i europskih nagrada. Fotografije dokumentiraju vrijeme strahovitih razaranja kojima je dvorac Eltz i Gradski muzej Vukovar bio izložen kao prva meta bombardiranja 25. kolovoza 1991. godine i tako postao simbolična naznaka sve nakaznosti agresije na Vukovar i domovinu Hrvatsku. Izložba također pokazuje vrlo zahtjevne procese obnove kompleksa dvorca Eltz koji je u cijelosti obnovljen u sklopu projekta Vlade RH i Razvojne banke vijeća Europe, a kojeg je pod nazivom „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok – Vukovar – Vučedol“ provodilo Ministarstvo kulture RH. U obnovi je sudjelovalo stotinjak stručnjaka različitih profila kako bi dvorac Eltz bio obnovljen po svim smjernicama konzervatorske službe i postao važan čimbenik u vraćanju memorije grada Vukovara sa svim ostalim obnovljenim spomeničkim vrijednostima razorenim u Domovinskom ratu. Fotografije i video zapisi prate život u progonstvu kada je Muzej djelovao prvo u Muzejskom dokumentacijskom centru, a zatim u Muzeju Mimara u Zagrebu. Slijedi razdoblje od 1997. godine nakon povratka u Vukovar i povrata otuđene muzejske građe iz Novog Sada 2001. godine kada započinje složen proces priprema za izlaganje u stalnom postavu. Fotografije

donose atmosferu djelovanja muzeja u vremenu od 1997. do danas koje je obilježeno nizom manifestacija među kojima se ističu Vukovarske adventske svečanosti, Vukovarski festival komorne glazbe, Nebo nad Vukovarom, Vukovarski salon i druge koje je Muzej pokrenuo 1998. u razrušenom dvorcu Eltz i koje se tradicionalno održavaju do danas. Fotografije izloženih zbirki pozivaju posjetitelje da posjete stalne postave od kojih je prvi otvoren u siječnju 2014. godine u Velikom dvoru predstavljajući arheološku povijest vukovarskog kraja, povijest grada Vukovara od prvih pisanih spomenika do Domovinskog rata, zatim etnografske vrijednosti mjesta u okolini Vukovara te izuzetnu zbirku narodnih nošnji svih hrvatskih županija. Slijedilo je otvaranje stalnog postava Zbirke Bauer u siječnju 2017. godine te 27. svibnja 2018. godine otvaranje stalnog postava Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu - donacija hrvatskih i europskih umjetnika, ustanova i pojedinaca otvorenom točno na 20. godišnjicu od povratka Muzeja na domicilnu adresu i početka rada u razrušenom dvorcu Eltz 27. 5. 1998. Muzej je dobio mnogobrojne nagrade među kojima je za svoje djelovanje u zajednici, a prema ocjeni Europskog muzejskog foruma i nagradu EMVA Silletto za najbolji muzej Europe 2016. godine u konkurenciji između 49 muzeja iz 24 europske zemlje. 30 godišnji put Muzeja predstavila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, svoj osvrt na dane rata i progonstva dala je Zdenka Buljan, ratna ravnateljica Muzeja, a izložbu je otvorio Filip Sušac, zamjenik gradonačelnika Vukovara Ivana Penave.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Galerija Paviljon 2

Vrijeme trajanja: 13. studenoga 2021.

Autor stručne koncepcije: Ružica Marić, Zoran Šimunović

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Autor organizacije izložbe: Ružica Marić, Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

### **Talijanski institut za Kulturu - 35 godina Dylana Doga u Hrvatskoj**

U Organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Udruge Crtani romani šou i Talijanskog instituta za kulturu otvorena je izložba 35 godina Dylana Doga u Hrvatskoj. Na izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja, Slaven Goriček, direktor Udruge Crtani romani šou i autor izložbe, Gian Luca Borghese, direktor Talijanskog instituta, a izložbu je otvorio Filip Sušac, dogradonačelnik Vukovara. Ovom prigodom upriličen je susret direktora Talijanskog instituta za kulturu sa ravnateljima kulturnih institucija u gradu. S obzirom da je to njegov prvi susret nakon preuzimanja dužnosti prije 3 mjeseca. Dosadašnja suradnja odvijala se na relaciji sa Gradskim muzejom kada je upriličeno nekoliko izložbi talijanskih autora, a posljednja je bila izložba Nematerijalna kulturna baštine Italije, kojoj su pridruženi i eksponati nematerijalne kulturne baštine Slavonije koji se čuvaju u Gradskom muzeju Vukovar.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Vukovar, Barokna dvorana

Vrijeme trajanja: 8. prosinca 2021.

Autor stručne koncepcije: Slaven Goriček

Autor likovnog postava: Zoran Šimunović

Autor organizacije izložbe: Zoran Šimunović

Web adresa. [www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna

Korisnici: sve dobne skupine

## **LAND ART PROJEKT 4 GODIŠNJA DOBA - EPICENTAR . NIKOLA FALER**

Gostovanje udruge Slama s land art projektom 4 godišnja doba. „Sliku na travi“ vezanu uz proljeće "Košnja trave" u perivoju dvorca Eltz izveo je Nikola Faler, magistar kiparstva, autor i umjetnički voditelj udruge, naziv rada je EPICENTAR.

Projekt je podržan i realiziran sredstvima Osječko-baranjske županije

## **Ostava Sotin – skriveno blago kasnog brončanog doba**

Pripreme za izložbu. (Otvorenje izložbe odgođeno je zbog početka porodiljnog dopusta).

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Ostava Sotin: skriveno blago kasnog brončanog doba; Gradski muzej Vukovar, Vukovar, 2021. [katalog izložbe]

Zoran Homen, izložba slika, Gradski muzej Vukovar, Vukovar, 2021. [katalog izložbe]

Tanocki, Zvonimir. Fotosinteza : izložba fotografija : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, siječanj / veljača 2021., Vukovar, 2021. [katalog izložbe]

Tanocki, Zvonimir. Borovo: (portreti): izložba fotografija, Vukovar, 2021. [katalog izložbe]

Fabijanović, Martina; Blažević, Blažević, Mirela; Lulić, Jelena. Tri: samostalna izložba, Vukovar, 2021. [katalog izložbe]

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručna vodstva za grupe, građanstvo, škole, vrtiće kroz stalni postav i povremene izložbe obavljaju vodiči zaposleni u Muzeju. U posebnim situacijama vodstvo preuzimaju kustosi raspoređeni tjedna dežurstva tijekom godine.

### **11.2. Predavanja**

Arheološko predavanje i radionica *Od zemlje do vitrine – put predmeta od pronalaska do stalnog postava* za 1. I 2. razred Gimnazije Vukovar.

Suradnja s Udrugom slijepih i slabovidnih Vukovarsko-srijemske županije – posjet izložbe *Dodirom do umjetnosti* i prilagođeno vodstvo.

Likovne radionice u sklopu izložbe autora Zorana Homena: slikanje tehnikom pastela uz edukaciju o odnosu perspektive, boje, održana u GMV u prostoru izložbe i radionica održana na Gradskoj tržnici Vukovar „In situ“.

### **11.3. Radionice i igraonice**

U 2021. godini održano je deset muzejsko pedagoških radionica i igraonica.

Dana 26. veljače 2021. godine u suradnji s udrugom Tko se boji sutra još? održana je radionica nakita od kože u sklopu akcije MUZEJI ZA SVE. U sklopu radionice recikliranjem materijala izrađivali su se ukrasni i odjevni predmeti.

Dana 24. ožujka 2021. godine održana je radionica izrade platnenih torbi PLATNO JE ZLATNO u sklopu akcije MUZEJI ZA SVE u suradnji s udrugom Tko se boji sutra još ?! Radionicu je vodila Maja Prakaturović, Predsjednica Udruge koja okuplja djecu sa poteškoćama u razvoju i njihove roditelje.

Dana 30. travnja 2021. godine u suradnji s udrugom Tko se boji sutra još ?! održana je radionica heklanja prstima u sklopu akcije MUZEJI ZA SVE.

Dana 18. svibnja 2021. godine u sklopu Međunarodnog dana Muzeja koji se 2021. godine poklapao sa 26. Edukativnom muzejskom akcijom pod temom „Izvanredno“, održana je radionica „Izvanredna sjednica dječjeg muzejskog vijeća“ Cilj je bio učenike upoznati sa muzejskim poslovima kao vodstvom po stalnom postavu te im tako pokazati rad kustosa, vodiča, muzejskog pedagoga ili člana muzejskog upravnog vijeća.

Radionica se održala nekoliko puta tijekom trajanja akcije u svibnju i lipnju 2021. godine u suradnji sa nižim i višim razredima OŠ D. Tadijanovića i OŠ B. Zadre iz Vukovara.

Dana 26. lipnja 2021. godine u sklopu akcije MUZEJI ZA SVE održana je radionica kreativnog stvaranja "SCRUNCHIES" gdje su članovi Udruge Tko se boji sutra još ?! i ljubitelji kreativnog izražavanja izrađivali ovog trena najpoznatije i najmodernije ukrasne gumice za kosu od čiste svile.

Dana 6. listopada 2021. godine u sklopu akcije MUZEJI ZA SVE. održana je radionica kreativnog stvaranja decoupage tehnikom gdje su članovi Udruge Tko se boji sutra još ?! i ljubitelji kreativnog izražavanja izrađivali ukrasne predmete.

Dana 3. prosinca 2021. godine u sklopu 24. vukovarskih adventskih svečanosti i muzejske akcije MUZEJI ZA SVE održana je radionica za Međunarodni dan osoba s posebnim potrebama i invaliditetom u suradnji s Udrugom Tko se boji sutra još ?! na temu Božića i izrade božićnih ukrasa.

Dana 21. prosinca 2021. godine u sklopu 24. vukovarskih adventskih svečanosti održana je pedagoška radionica izrade božićnih ukrasa u suradnji sa Udrugom Tko se boji sutra još?! i sa studentima i djelatnicima Veleučilišta Lavoslav Ružička u Vukovaru.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Vukovarske novine, br. 732, 16. IV 2021. članak: Važan i vrijedan segment povijesnoga nasljeđa ovoga grada, str. 13), intervju s Jasenkom Vrdoljak o Zbirci Archivalia GMV-a. (T. Roca).

Obavještanje medija o događanjima i izložbama u Muzeju – elektronski i tiskovni mediji: Suradnja sa televizijski kućama - HRT, RTL, Nova TV, Slavonska televizija, Osječka TV, Vinkovačka TV.

Suradnja sa novinskim kućama - Jutarnji list, Večernji list, 24 sata, Glas Slavonije, Vukovarske novine, Vinkovačke novine.

Suradnja sa radio postajama – Hrvatski radio Vukovar, Hrvatski katolički radio, Radio Dunav, Hrvatski radio.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Hrvatski radio Vukovar, intervju s Mirom Čorkom o prošlosti Vukovara povodom Dana grada (kustos T. Roca)

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Dana 22. studenoga 2021. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

DANI SJEĆANJA - PREDSTAVLJEN DNEVNIK VUKOVARSKOG BRANITELJA ŽELJKA BULJANA PISAN U KONCENTRACIJSKOM LOGORU U SREMSKOJ MITROVICI – PISMA ZDENKI. Organizator: Gradski muzej Vukovar

U povodu Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 18.11.1991. i 30. godišnjice od početka Domovinskog rata u Gradskom muzeju Vukovar predstavljen je Dnevnik vukovarskog branitelja Željka Buljana napisan u koncentracijskom logoru Sremska Mitrovica od 21.11.1991 do 27.3.1992 naslovljen PISMA ZDENKI. Dnevnik u obliku pisama napisan na 64 stranice na obje strane toalet papira nevjerojatno sitnim slovima, uvezan u korice izrezane od kutije keksa u knjižicu veličine 13 x 9 cm Željko Buljan iznio je u postavi kaputa prilikom razmjene zarobljenika 27.3.1992. na tzv. bijeloj liniji između Sarvaša i Nemetina. Ranjavan dva puta tijekom Domovinskog rata Željko Buljan je zarobljen 19.11.1991. zajedno sa suprugom Zdenkom prošao u koloni prognanih kroz ulice grada nakon čega su razdvojeni te je tada supruga Zdenka deportirana u Šid 20.11.1991., a idući dan došla je na slobodni dio Hrvatske, a on je 21.11.1991. deportiran u logor u Sremskoj Mitrovici gdje je proveo svoje sužanjske dane. Povratak u Vukovar nije doživio jer je preminuo 1998. neposredno prije završetka procesa mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja u ustavno pravni korpus Republike Hrvatske. Uz predstavljanje Dnevnika izložene su i fotografije na kojima se vide njih dvoje kako napuštaju grad u koloni, ali i kako Željka, uz prijetnju oružjem, sprovode u krugu Veleprometa. Također je izloženo i niz svjedočanstava i publikacija zarobljenika logora. Na predstavljanju su govorili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, akademik Pavao Pavličić i p. Ante Perković, zatočenik logora u Sremskoj Mitrovici. Tekstove iz Dnevnika čitali su dramski, televizijski i filmski glumici Helena Buljan i Goran Grgić. Nakon 30 godina čuvanja u obitelji, supruga Zdenka s obitelji odlučila je pokloniti Dnevnik Gradskom muzeju Vukovar za stalni postav Domovinskog rata. Na taj način, Gradski muzej Vukovar obogaćen je za jednu iznimno vrijednu akviziciju koja će među smrvljenim, spaljenim i uništenim eksponatima iz različitih

muzejskih zbirki predstavljati živu riječ napisanu u logoru i onu iskru života kojom mišlju Željko Buljan završava svoj dnevnik javljanjem iz Našica 27.3.1992. nakon razmjene u Nemetinu: „Dok je čovjek živ, ima nade“.

### **Svjetlosna rijeka sjećanja, 18. studeni 2021.**

Tradicionalna manifestacija Svjetlosna rijeka sjećanja održana je uz Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. godine u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Savez udruga ribiča Vukovara pušteno je preko tisuću svijeća Dunavom u spomen na poginule i ubijene civilne žrtve i branitelje Vukovara.

## **12.5.Koncerti i priredbe**

### **12.5.1. Priredbe**

#### **Vukovarske adventske svečanosti**

Dana 28. 11. 2021. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, 24. vukovarske adventske svečanosti. Vukovar – 30 godina u zagrljaju obitelji.

#### *Upaljena I. adventska svijeća - gradonačelnik Vukovara*

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog doma Vukovar, Franjevačkog samostan Vukovar i Turističke zajednice Vukovar otvorene su 24. vukovarske adventske svečanosti koje ove godine simbolično nose naziv „Vukovar – 30 godina u zagrljaju obitelji“. Ravnateljica muzeja Ružica Marić pojasnila je naziv činjenicom da je papa Franjo proglasio ovu godinu godinom sv. Josipa - zaštitnika obitelji, a kojeg je 10. lipnja 1687. godine Hrvatski sabor jednoglasnom odlukom proglasio zaštitnikom hrvatske domovine, želimo naglasiti trideset godišnji period od početka Domovinskog rata u kojem je i Vukovar zaštitnik naše vukovarske obitelji, a istovremeno i u zagrljaju i zaštitni naše domovine Hrvatske. Program svečanosti započeo je u Crkvi sv. Filipa i Jakova gdje su djeca OŠ Dragutina Tadijanovića prema tekstu Lidije Miletić izvela kratki prikaz života sv. Josipa te adventsko svjetlo s vijenca u crkvi prenijeli u dvorac Eltz. Učenike je uvježbala Nikolina Burčak. Svečanost u Dvorcu održana je uz sudjelovanje HKGD Dunav koji su izvodili adventske pjesme. U programu je predstavljena izložba fotografa, kipara i slikara Stephana Lupina o kojoj je govorila autorica izložbe dr. art. Mirna Rudan Lisak. Kratkim osvrtom posjetiteljima se obratio i Stephan Lupino ističući svoje duboke emotivne i prijateljske veze s Vukovarem. Cjelokupan program Adventa u Vukovaru predstavila je Marina Sekulić, direktorica TZ Vukovar. Prvu svijeću upalio je gradonačelnik Vukovara Ivan Penava koji je u svom obraćanju zaželio da mir i nada ispune svaki vukovarski dom te uz zahvalu svima koji su već godinama sudjelovali u pripremi adventa otvorio izložbu Stephana Lupina i Advent u Vukovaru koji ove godine nosi naziv Čarolija u Eltzu. Program je pratilo otvorenje Kutka Djeda Božićnjaka, božićnog srijemskog sela, betlehenskog naselja uz okuse i mirise božićnih delicija te koncert grupe Gitarel.

#### *Upaljena II. adventska svijeća – branitelji Vukovara*

U Gradskom muzeju Vukovar u nedjelju 5. prosinca, upaljena II. adventska svijeća. koja tradicionalno pripada sudionicima značajnih događaja u prethodnom razdoblju. Kako je ove godine 30 obljetnica od početka Domovinskog rata, naziv 24. vukovarske adventske svečanosti



nose naziv VUKOVAR – 30 GODINA U ZAGRLJAJU OBITELJI, jer je ova godina ujedno od Pape proglašena godinom sv. Josipa, zaštitnika obitelji, a i Hrvatski sabor je sredinom 18. st. sv. Josipa proglasio zaštitnikom hrvatske domovine. Ovih 30 godina je Vukovar jedna velika obitelj i u zagrljaju je naše domovine Hrvatske. U ime branitelja Vukovara, kao i svih poginulih i nestalih branitelja i civila, svijeću je upalio naš sugrađanin, hrvatski branitelj, logoraš, otac obitelji Pavle Vukas. Jedan od nekoliko tisuća mladih ljudi koji su stali u obranu svoga grada i domovine Hrvatske. Golgota logora dala mu je još više snage da se vrati u Vukovar, osnuje obitelj i sa suprugom i četvero djece nastavi svoj život u Vukovaru. U programu je sudjelovao HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR, kojemu je ovo dvadeseti nastup uz paljenje II. adventske svijeće, izvodeći djela klasične glazbe.

#### *Upaljena III. adventska svijeća - Velikani hrvatskog glumišta*

Na početku programa BOŽIČNU ČESTITKU izveli su učenici 2.a razreda OŠ Antuna Bauera: Sara Blažević, Anja Terzić i Mihael Barun pod vodstvom učiteljice Biljane Mihaljev i time nas uveli u božićnu atmosferu. III. ADVENTSKU SVIJEĆU upalio je Ivica Pucar, glumac kazališta Gavella i predsjednik HDDU-a. Razgovor s glumcem vodio je Joško Ševo, glumac i red.prof. Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu i predsjednik Festivala glumca. Njima se pridružila i glumica Perica Martinović, članica Upravnog odbora HDDU-a. Događaju su prisustvovali i dugogodišnja dopredsjednica Festivala glumca, Zdenka Buljan, predstavnici producerske kuće Festivala glumca Asser Savus iz Vinkovaca Slaven Nuhanović i Samir Raguž, s kojom kućom i direktorom Himzom Nuhanovićem je prije 24 godine i ostvarena ideja da treća svijeća pripada glumcima, te predstavnici organizatora Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar, p. Ivica Jagodić, župnik Franjevačkog samostana Vukovar i Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, ujedno i dopredsjednica Festivala glumca koja je i vodila program. Kao poseban poklon glumca Ivica Pucara gostovala je Klapa Stine kojoj i sam pripada. Na simboličan način povezali su Slavoniju, Dalmaciju i Hercegovinu budući su članovi Klape iz Požege, Zadra, Omiša, Šibenika i Imotskog a danas djeluju u Zagrebu.

#### *Upaljena IV. adventska svijeća – mladost Vukovara*

Na priredbi održanoj u Hrvatskom domu Vukovar u nedjelju 19. 12. 2021. godine upaljena je IV. adventska svijeća koja tradicionalno pripada mladosti Vukovara. U ozračje Božića uveli su nas polaznici mlađe i starije grupe Dramskog studija Hrvatskog doma izvodeći Božićnu priču pod vodstvom Lidije Helajz i Nenada Pavlovića. IV. adventsku svijeću upalili su Vukovarski golubići koji ove godine obilježavaju 20 godina svoga postojanja. Božićne pjesme kao i izbor pjesama iz svog repertoara izveli su u programu pod nazivom Dvadeset nam je godina tek, kojeg je uvježbala voditeljica Dubravka Lamac. Ovim programom završene su 24. vukovarske adventske svečanosti koje su ove godine održane pod nazivom VUKOVAR - 30 godina u zagrljaju obitelji. U organizaciji Gradskog muzeja, Hrvatskog doma i Franjevačkog samostana pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija, Vukovarsko srijemske županije i Grada Vukovara. Uz program Vukovarskih adventskih svečanosti održano je i niz drugih aktivnosti u organizaciji Turističke zajednice grada Vukovara koji program se pod nazivom Čarolija u Eltzu odvijao u perivoju dvorca Eltz. Posjetitelji su mogli uživati u klizanju na ledu, obilasku srijemskih kućica, posjeti Betlehemu i Kutku Djeda Mraza, voziti se u kočijama, kušati kuhano

vino te kupiti slavonske specijalitete na Božićnom sajmu uz ples i uživanje u folklornim i glazbenim večerima domaćih sudionika.

### **Noć muzeja 2021.**

Dana 29. siječnja 2021. godine – Gradski muzej Vukovar – VUKOVAR

#### **NOĆ MUZEJA 2021. - KULTURA SPASA**

Manifestaciju Noć muzeja Gradski muzej Vukovar organizirao je u zajedništvu sa Turističkom zajednicom grada Vukovara. Kako se u perivoju dvorca Eltz nalazi klizalište na kojemu se uz poštivanje epidemioloških uvjeta izmjenjuju posjetitelji svakih 45 minuta, tako je omogućeno da u vremenskom razdoblju od 18:00 do 22:00 sata uz klizanje posjete i muzejske izložbe i pogledaju video i PP prezentacije različitih tematskih blokova te naprave fotografije za album uspomena na ovu posebnu noć u kojoj se ujedinjuju svi muzeji u nastojanju prikazivanja ne samo vrijednosti kulturne baštine, nego i niz radnji koje poduzimaju na njenom spašavanju u uvjetima kriza. Noć muzeja 2021. godine u Gradskom muzeju Vukovar održana je u uvjetima prilagođenim postojećoj situaciji u Hrvatskoj i svijetu pod nazivom KULTURA SPASA.

Gradski muzej sudjeluje u manifestaciji Noć muzeja od 2008. godine. Ovogodišnja manifestacija ima virtualne elemente sa nekoliko fizičkih koje prate epidemiološke mjere. U Galeriji Oranžerija otvorena je izložba fotografija elementarnih nepogoda fotografa Zvonimira Tanockog iz Vinkovaca koji je cijeli svoj život posvetio dokumentiranju događanja u svojoj sredini ali i cijelom hrvatskom prostoru. Dio vukovarske Noći muzeja bilo je i gradsko klizalište koje se nalazi u Perivoju dvorca Eltz na kojemu je organizirana škola klizanja i hokej na ledu.

### **12.5.2. Koncerti**

Dana 28. lipnja 2021. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

**KONCERT 15 FLAUTISTICA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU** Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar i Franjevački samostan Vukovar U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog doma Vukovar i Franjevačkog samostana Vukovar održan je 28. lipnja 2021. godine u crkvi Sv. Filipa I Jakova koncert 15 flautistica Muzičke akademije u Zagrebu pod vodstvom profesorice Renate Penezić Koncertne večeri su nastavak Vukovarskog festivala komorne glazbe i odvijaju se pod pokroviteljstvom Grada Vukovara. Goste su pozdravili Josip Poleto, gvardijan, Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar. U ime grada Vukovara koncertu je prisustvovao dogradonačelnik Filip Sušac.

Dana 10. srpnja 2021. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

**KONCERT - GLAZBENA ŠETNJA DVORCIMA SLAVONIJE – Komorni ansambl HNK Osijek.** Organizator: Gradski muzej Vukovar i HNK Osijek

Komorni ansambl HNK Osijek održao koncert u Dvorcu Eltz u Vukovaru sklopu turneje pod nazivom GLAZBENA ŠETNJA DVORCIMA SLAVONIJE.

Izveli su djela prema programu: T. Albinoni: Koncert za obou, gudače, solist: Dejan Činčurak i Basso continuo u D-Duru, op. 7, br.6: A. Vivaldi: Koncert za violončelo u A-molu RV 418 solistica: Maja Iljovski : A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, solist: Béla Nagy Goste je pozdravila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, dok je u ime orkestra koncertu prisustvovao Filip Pavišić, dirigent i ravnatelj Opere HNK Osijek., a u ime grada Vukovara,

Josip Paloš, voditelj Odsjeka za predškolski odgoj, školstvo, visoko školstvo i sport. Koncert je održan među eksponatima hiperrealističnih slika autora Zorana Homena iz Križevaca.

Dana 26. rujna 2021. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar

#### KONCERT – ZAGEBAČKA FILHARMONIJA

U Perivoju dvorca Eltz održan je koncert Zagrebačke filharmonije koja je netom nakon povratka u Vukovar, svoj prvi koncert održala na istom ovom mjestu, davne 1998. godine, kada je dvorac Eltz bio razrušen. Od tog vremena Zagrebačka filharmonija nastupala je u razorenoj a zatim i obnovljenoj crkvi Sv. Filipa i Jakova, u obnovljenom Hrvatskom domu, te isto tako 2018. godine obilježavajući 20 –tu godišnjicu od prvog nastupa ispred obnovljenog dvorcem Eltz, izvodeći isti program, Beethovenovu Eroiku, rekla je u svom obraćanju ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić. Koncert Zagrebačke filharmonije održan je pod ravnanjem dirigenta Dawida Runtza pred prepunim gledalištem u perivoju dvorca Eltz kojemu je nazočio i gradonačelnik Grada Vukovara Ivan Penava. Koji je istaknuo zahvalnost svim članovima Zagrebačke filharmonije na čelu s ravnateljem Mirkom Bochom, Gradskom muzeju Vukovar, Hrvatskom domu Vukovar i Franjevačkom samostanu te Vukovarsko-srijemskoj županiji, Gradu Zagrebu i Ministarstvu kulture i medija, čijom zaslugom svake godine građani Vukovara uživaju u ovim glazbenim večerima.. Program večeri pod vodstvom dirigenta Dawida Runtza: Marin Rabadan – FANFARE za orkestar; Wolfgang Amadeus Mozart – 40. SIMFONIJA u g-molu, KV500, Antonin Dvorak – SLAVENSKI PLESOVI op. 46 ; Edward Grieg – PEER GYNT, 1. orkestralna suita op. 46

Dana 5. prosinca 2021. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz

#### HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR

U organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog doma Vukovar i Franjevačkog samostana Vukovar u Paviljonu II dvorca Eltz Hrvatski komorni orkestar održao je svoj tradicionalni koncert uz paljenje II. adventske svijeće pod ravnanjem Mojca Ramušćak izvodeći program: Sibelius: Impromptu / A.Ivančić: Simfonija br.3 u D duru / F.Schubert: 4 pjesme za gudače / M.Karłowicz: Serenada za gudače.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2021. godine Muzej je u prvoj polovini godine djelovao u uvjetima pandemije uzrokovane korona virusom to je utjecalo na smanjeni broj posjetitelja jer su bile obustavljene posjete sa kruzera i posjete učenika osmih razreda hrvatskih škola kao i posjete preko turističkih agencija. Tek u drugom dijelu godine startale su najave organiziranih grupa ali u vrlo smanjenom broju. Muzej je prema broju prodanih ulaznica posjetilo 9555 posjetitelja. Najveći broj veže se uz posjete učenika 8. razreda koji u sklopu programa Memorijalnog centra Domovinskog rata Vukovar posjećuju Vukovar. Zatim su po broju značajne individualne posjete a slijede studenti i umirovljenici. Posjete su se odvijale uz poštivanje epidemioloških mjera.

Online posjećenost Gradskog muzeja Vukovar najviše je zabilježena na Facebook stranici Muzeja i to sa 58587 pregleda objava Muzeja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.328				1.328	22	292			314	1.642
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	150				150	150
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	5.601				5.601	42	86		253	381	5.982
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	244				244					0	244
GRUPE - studenti (broj osoba)	283				283		75			75	358
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0	58				58	58
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	606				606					0	606
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	516				516					0	516
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>8.578</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8.578</b>	<b>272</b>	<b>453</b>	<b>0</b>	<b>253</b>	<b>978</b>	<b>9.556</b>

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
<b>Ukupno</b>								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	58587	4391	1944	52	15	64989
Instagram	21568	1111	1350	24	0	24053
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
<b>Ukupno</b>						89042

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture i medija – 1,63 %
- Grad Vukovar – 76,52 %
- Vukovarsko-srijemska županija – 0,23 %
- Vlastiti prihod – 5,21 %
- EU projekti – 16,41 %

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.1.

**Suradnja s Austrijskim kulturnim forumom-** koordinacija i organizacija međunarodnih umjetničkih izložbi u Gradskom muzeju Vukovar.

**Suradnja Veleposlanstvom Japana** - koordinacija i organizacija međunarodnih umjetničkih izložbi u Gradskom muzeju Vukovar.

**Suradnja sa Veleposlanstvom SAD-a** - koordinacija i organizacija međunarodnih umjetničkih izložbi u Gradskom muzeju Vukovar.

**Suradnja s Talijanskim kulturnim institutom** - koordinacija i organizacija međunarodnih umjetničkih izložbi u Gradskom muzeju Vukovar.

**Suradnja sa Bugarskim veleposlanstvom** - koordinacija i organizacija međunarodnih programa Gradskom muzeju Vukovar.

**Suradnja sa Zakladom Friedrich Ebert** - koordinacija i organizacija međunarodnih umjetničkih izložbi u Gradskom muzeju Vukovar.

**Suradnja s Konzervatorskim odijelom u Vukovaru**

**Suradnja s Gradom Vukovar i Uredom za kulturu i turizam-** Suradnja na godišnjoj razini kroz razne projekte vođene od Ureda za kulturu i turizam Grada Vukovara.

Suradnja u organizaciji i provođenju raznih manifestacija koje zajednički organiziraju Gradski muzej Vukovar i Grad Vukovar, poglavito suradnja u danima tijekom obilježavanja godišnjice stradavanja grada Vukovara i njegovog pada ( Izložba Vukovar 1991. – 2016. ) na gradskom trgu u centru grada.

**Suradnja s turističkim agencijama- kruzeri**

Rad u smislu osmišljavanja programa i sadržaja za strane turiste, koji su u sklopu krstarenja Dunavom u posjeti gradu Vukovaru i Gradskom muzeju Vukovar.

**Suradnja s Turističkom zajednicom grada Vukovara**– rad na projektima poboljšanja pristupa turistima u Grad Vukovar te vizualno rješenje plakata i banera.

**Suradnja s muzejima i galerijama na području RH**– realizacije i novi budući projekti vezani za rad Gradskog muzeja Vukovar.

### 16.2. Ostalo

**Rad Muzeja u uvjetima koronavirusa**

Nastavak pandemije uzrokovane korona virusom uvjetovao je i način rada Gradskog muzeja Vukovar. Poštujući sve proglašene mjere Muzej je razvija aktivnosti dijelom prema javnosti organiziranjem izložbi i koncerata kako bi se održale tradicionalne manifestacije i obilježili značajni datumi važni za grad Vukovar. Tako smo uz samostalne izložbe bili sudionici organizacije i provođenja Festivala glumca, VukovarFilm festivala i koncerata komorne glazbe. U 2021. godini u kojoj se obilježavala 30 godišnjica od početka Domovinskog rata. Svi programi bili su usmjereni na tu temu, pogotovo kada se radilo o obilježavanju Dana sjećanja na žrtve Domovinskog rata 18. 11. 1991. godine, među kojim programima je bila i izložba o 30 godina djelovanja Gradskog muzeja u uvjetima razorenog dvorca Eltz, preko obnove do postavljanja stalnih postava restauriranih zbirki i primanja nagrade Silletto za najbolji muzej Europe u 2016. godini. Isto tako održane su Vukovarske adventske svečanosti koje je Gradski muzej već 24. godinu za redom održao u suradnji sa Hrvatskim domom i Franjevačkim samostanom ali i uključivanjem vukovarskih osnovnih škola i vrtića. Svi programi odvijali su se uz poštivanje strogih epidemioloških mjera slijedeći upute Nacionalnog stožera civilne zaštite, kao i županijskog i gradskog stožera civilne zaštite te uputa Ministarstva kulture RH. Stvorili smo odgovarajuće uvjete zaštite djelatnika uvođenjem vidljivih obavijesti o uvjetima ponašanja bilo djelatnika bilo stranaka, korištenje zaštitnih maski, pregradnih pultova, dezinfekcionih sredstava, obaveznog mjerenja temperature i upisa u knjigu posjeta. Također, prema individualnim odlukama djelatnici muzeja su prošli cijepljenje, a jedna djelatnica je imala testiranje tijekom tjedna.

### **Održavanje dvorca Eltz**

Kompleks dvorca Eltz deset godina nakon obnove podložan je različitim kvarovima ili oštećenjima. Posebno se to odnosi na propuštanje vode kroz limene krovove na Paviljonima I. i II. kao i na limenim opšivima oko krovnih prozora. Česte padavina i nakupine lišća često zatvaraju kanalice za otok vode pa se i fuge popločanog dvorišta često moraju dodatno čistiti kako bi se uklonilo nakupljanje vode. U programu održavanja Dvorca Eltz nastavljeni su radovi na zaštiti prozora i velikih vrata na nekoliko zasebnih objekata koji čine kompleks Dvorca Eltz. U sklopu ovih poslova izvršeno je brušenje, kitanje i bojanje vanjske stolarije na objektima Paviljon I. Paviljon II, zgrada Kolnice i zgrada Zbirke Bauer. Stolarija je bila dotrajala zbog stalne izloženosti suncu i atmosferilijama.

Također su izvršeni radovi na saniranju protoka vode za vrijeme kišnih dana koja se slijevala niz dimnjake pa je u tom smislu trebalo izvršiti zamjenu dotrajalog gipso-kartonskog krovnog sloja, montažu novih ploča te svih elemenata izolacije oko dimnjaka. Radovi su uključivali i postavljanje i demontažu skela, kao i gletanje i krečenje nakon završenih radova.

### **Prevoditeljski i lektorski rad**

Prijevod tekstova s njemačkog i engleskog za interne potrebe muzeja (G. Kušić).

### **Projekti**

Koordinator GMV pri razvoju projektnog prijedloga *Muzej hrvatskih superheroja* u suradnji s Vukovarskom razvojnom agencijom VURA u sklopu projekta *Vukovar svi zajedno* (G. Kušić).

*EU projekt Gradskog muzeja Vukovar – FoTo Muzej*

Tijekom 2021. nastavljen je završni dio trogodišnjeg projekta FoTo MUZEJ (2020. – 2022.) kojeg vodi Gradski muzej Vukovar u suradnji s razvojnom agencijom VURA Vukovar. Tijekom godine održano je nekoliko radionica pod nazivom „Fotografija kao suvremeni medij“, sa po deset polaznika u različitom vremenskom razdoblju. Kako ciljana skupina projekta obuhvaća mladi sa područja grada Vukovara, u radionicama su sudjelovali učenici Gimnazije Vukovar i Ekonomske škole Vukovar kao i individualni polaznici koji su se prijavili na radionice. Profesionalni fotografi vodili su školu fotografiranja u kojoj su se polaznici mogli upoznati sa povijesnim razvojem fotografije, tehnikama fotografiranja, određivanju tematskih blokova, obradi fotografija u elektroničkom mediju te isto tako pronalaženju motiva u gradu prema zadanoj temi. Rezultat projekta će u konačnici biti poboljšani uvjeti života ciljane skupine, kao i njihova bolja socijalna inkluzija. Svrha projekta "FoTo Muzej" je unaprjeđenje kvalitete života i socijalna integracija mladih na području grada Vukovara, razvojem novih kulturnih i umjetničkih sadržaja. Na ovaj način, usvajanjem novih znanja i vještina iz područja umjetnosti, kod mladih se razvija smisao za stvaralaštvo i inicijativu, sloboda mišljenja i djelovanja te samostalnost. Projekt se nastavlja i tijekom 2022. godine kada će zajedničkom izložbom radova svih sudionika i tiskanjem kataloga projekt biti u cijelosti proveden. Kordinaciju i realizaciju projekta vodio je Zoran Šimunović kustos Gradskog muzeja Vukovar.

Članstvo u Upravnom vijeću Gradskog muzeja Vukovar, Članstvo u Kulturnom vijeću Grada Vukovara, Članstvo u Upravnom odboru Europskog doma Vukovar (G. Kušić).

Božićne i novogodišnje čestitke za 2021. god. - sačinjen popis prema kojemu su čestitke sortirane i pohranjene u registrator. (R.S. Mitrović)

### **Sustavno arheološko istraživanje Vučedola**

Gradski muzej Vukovar dugi niz godina sudjeluje na sustavnom arheološkom istraživanju Vučedola. Tako je i ove godine u rujnu iskopavanje provedeno u suradnji Gradskog muzeja Vukovar, Muzeja vučedolske kulture i Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu. Podsjetimo, Gradski muzej Vukovar je sustavna arheološka iskopavanja na Vučedolu vodio od 1984. godine pod stručnim vodstvom dr.sc. Aleksandra Durmana. Na osnovu rezultata istraživanja, Gradski muzej Vukovar osmislio je i projekt arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture koji su realizirani u sklopu projekta Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol. Otvorenjem stalnog postava, Muzej vučedolske kulture dobio je status nacionalnog muzeja te se time i odvojio od Gradskog muzeja Vukovar i danas djeluje kao samostalna muzejska institucija.

U Vukovaru, 12. rujna 2022. godine