

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

UVOD

Kronologija događanja

Hrvatski povijesni muzej (dalje u tekstu HPM) tijekom 2021. godine provodio je mjere hitne sanacije objekata uslijed progresivnih šteta nastalih potresom na Banovini krajem prosinca 2020. godine. Proračunskim i sredstvima Fonda Solidarnosti EU pokrenuo Muzej je pokrenuo projekte nužne za cjelovitu konstruktivnu obnovu i pripremne radnje za realizaciju stalnog postava.

Tripartitnim Sporazumom sklopljenom između Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine, Državnog hidrometeorološkog zavoda i Ministarstva kulture i medija RH od dana 1. prosinca 2020. godine, Muzeju je osigurana Palača Hidrometeorološkog zavoda (Palača Jelačić, Grič 3). Tvornica duhana Zagreb prethodno namijenjena HPM-u, Sporazumom sklopljenom 8. veljače 2021. između Hrvatskog povijesnog muzeja, Hrvatskog restauratorskog zavoda i Ministarstva kulture i medija, prepuštena je na korištenje Hrvatskom restauratorskom zavodu čiji su objekti također teško stradali u potresu. Time je 24. veljače 2021. godine konačno omogućeno potpisivanje Ugovora o korištenju Palače hidrometeorološkog zavoda (Palače Jelačić, Grič 3), između Ministarstva kulture i medija RH i Hrvatskog povijesnog muzeja.

Po prikupljenoj dokumentaciji i ishodenim ovlastima od strane mjerodavnih tijela, HPM podnio je dana 28. ožujka 2021. godine prijavu Ministarstvu kulture i medija RH na Poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava Fonda Solidarnosti EU za Provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije. Po prihvaćanju projektnog prijedloga, Ministarstvo kulture i medija RH donijelo je dana 20. svibnja 2021. Odluku o dodijeli bespovratnih financijskih sredstava HPM-u za projekt „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite Palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch“, Matoševa 9, Zagreb“ u visini od 34.008.083,50 kuna te za projekt „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite Palače hidrometeorološkog zavoda, Grič 3, Zagreb“ u visini od 50.875.420,39 kuna.

Preduvjet obnove, odnosno točnije uvjet početka obnove predstavlja evakuacija cjelokupne građe HPM-a iz čuvaonica u Palači Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch u adekvatnu dislociranu čuvaonicu čiju adaptaciju i opremanje osigurava Osnivač.

Iz sredstava Fonda solidarnosti, HPM se priprema za novo prostorno rješenje u okviru konstruktivne obnove kojim bi se omogućilo funkcioniranje Muzeja u cjelini te realizacija njegovog prvog stalnog postava.

Unatoč nemogućnosti djelovanja u vlastitom prostoru, programske aktivnosti su intenzivne, štoviše znatno intenzivnije. Izložbenim, izdavačkim i virtualnim programima obrađuju se povijesne teme i sagledava fundus u svrhu razrade koncepcije stalnog postava.

Zabilježeno je povećanje i broj upita za korištenje građe u odnosu na izvještajno razdoblje prethodne godine.

GODIŠNJE NAGRADE I PRIZNANJA:

- Godišnja nagrada Udruženja hrvatskih arhitekata „Bernardo Bernardi“ za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja za 2020. godinu Damiru Gamulinu i Antunu Sevšku za postav izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja „AKO TEBE ZABORAVIM... – Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz“
- Posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva za realiziranu izložbu „AKO TEBE ZABORAVIM... – Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz“

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2020. godini povećana je za 80 komada predmeta.

Kupnja: 42 predmeta

Darovanje: 38 predmeta

1.1. Kupnja

Zbirka oružja

- Ukupno: 1 predmet
- Garnitura s priborom za par pištolja za dvoboj i galerijsko gađanje, Matthias Mach, Prag, 1881., HPM-107279/1-6

Dokumentarna zbirka I

Ukupno: 33 predmeta

Rukopisna građa Stjepana Kolandera pisana pod pseudonimom Gambrl:

- Gambrl, „Pjesme sa bojnoga polja“, 1914. – 1918., HPM-107298
- Gambrl, „Spomen spis I.; Spomen spis I. hrvatskog mačevalačkoga srednjoškolskoga kluba 'Lav' / Prigodom petogodišnjice opstanka / godina 1912. / Dio I. 1907. – 1910.“, HPM-107299/1
- Gambrl, „Spomen spis II.; Spomen spis I. hrvatskog mačevalačkoga srednjoškolskoga kluba 'Lav' / Prigodom petogodišnjice opstanka / godina 1912. / Dio II. 1910. – 1911.“, HPM-107299/2
- Gambrl, „Spomen spis III.; Spomen spis I. hrvatskog mačevalačkoga srednjoškolskoga kluba 'Lav' / Prigodom petogodišnjice opstanka / godina 1912. / Dio III. 1911. – 1912.“, HPM-107299/3
- Gambrl, „Cyprienne, Dio I. i II. od 10.11.1912. – 31.12.1914.“, HPM-107301
- „Vladimir i Krunoslav / Crtica iz sadanjeg života / Napisali (?)ef i Gambrl / Dio I. i II. / God. 1913.“, HPM-107302
- Gambrl, „Crtice iz savremenoga života I, god. 1910./11.“; „Crtice iz savremenoga života II, god. 1911./12.“; „Crtice iz savremenoga života III, god. 1912.“; „Crtice iz savremenoga života III-IV“; „Crtice iz savremenoga života IV.“, HPM-107300 (5 kom)
- „12. Violeta / Crtica iz ratnih vremena, Dio I. i II., 1914. – 1915.“; „Violeta / Crtice iz ratnih vremena, Dio III. i IV., 1916. – 1917.“, HPM-107303 (2 kom)

Građa Vladimira Kirina:

- Album ratnih fotografija „Pred navalom“, Istočno bojište, 1914.-1916., HPM-107388
- Ratne dopisnice (15 kom): Dopisnica Beate Kirin s tekstom pjesme, Zagreb, 1918.; HPM-107389/1; Razglednica Vladimira Kirina upućena sestri Beati, 1916., HPM-107389/2; Razglednica Vladimira Kirina upućena majci, 1916., HPM-107389/3; Dopisnica Vladimira Kirina poslana obitelji (Községháza), 1.11.1916., HPM-107389/4; Dopisnica Vladimira Kirina upućena svojoj obitelji (Dombóvár), 1916.,

HPM-107389/5; Dopisnica Vladimira Kirina poslana obitelji (Hatvan), 1916., HPM-107389/6; Dopisnica Vladimira Kirina poslana obitelji (Sárbogárd), 1916., HPM-107389/7; Dopisnica Vladimira Kirina bratu Romanu (Szolnok.), 1916., HPM-107389/8; Dopisnica Vladimira Kirina svojoj obitelji (Sisak), 1914., HPM-107389/9; Gruss aus Fünfkirchen, 1916., HPM-107389/10; Dopisnica s motivom planina Tatre upućena Vladimiru Kirinu od vojnika 6. domobranske poljske topničke pukovnije, 1915., HPM-107389/11; Ilustrirana dopisnica sa slovenskom narodnom pjesmom, 1916., HPM-107389/12; Ilustrirana dopisnica s motivom iz Prvog svjetskog rata i pjesmom "Soči", 1916., HPM-107389/13; Dopisnica Vladimira Kirina svojoj obitelji (Budapest), 1916., HPM-107389/14; Dopisnica Marijana Kirina svojoj obitelji (Ljubljana), 1916., HPM-107389/15.

- Pismo Vladimira Kirina prijatelju, zagreb, 1916., HPM-107390
- Razglednica Krškoga na preklapanje, 1914., HPM-107391
- Fotorazglednica na kojoj je prikazan Marijan Kirin, oko 1914., HPM-107392
- Fotorazglednica s bilješkom „Prijatelju Kirinu“, 2.9.1913., HPM-107393

Zbirka heraldike i sfragistike

Ukupno: 1 predmet

- Pečatnjak Duje Omana, oko 1900. g., HPM-107438

Zbirka slika, grafika i skulptura

Ukupno: 7 predmeta

- Portret Vilima Bizjaka, Olaf Globočnik, Zagreb, 1942., HPM-107281
- Portret Karla Radončića, Maksimilijan Vanka, Zagreb, 1926., HPM-107280
- Bilježnica s crtežima, Vladimir Kirin, 1917.-1918., HPM-107383
- Bilježnica s crtežima - Vojska, Vladimir Kirin, oko 1918., HPM-107384
- Spomenik palim junacima, Vladimir Kirin, oko 1918., HPM-107385
- Gradski eksterijer, Vladimir Kirin, 1916. (?), HPM-107386
- Utvrda, Vladimir Kirin, 1917. (?), HPM-107387

1.3. Darovanje

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 28 predmeta

- Jakna (vijetnamka/tankerica) Tomislava Gotovca, filmskog redatelja, multimedijalnog i konceptualnog umjetnika, SAD (?), 1970-te, HPM-107304
- Ulaznica FIFA World Cup Russia 2018: FRANCE v. CROATIA, izdavač FIFA, Zürich, ljeto 2018., HPM-107305
- LP ploča „Zagreb 77: festival zabavne glazbe“ s omotom, Jugoton, Zagreb, 1977., HPM-107306
- LP ploča „Split 78 zabavne melodije: festival zabavne glazbe“ s omotom Jugoton, Zagreb, 1978., HPM-107307
- LP ploča „Elvis: Hitsofthe 70's“ s omotom, Jugoton, Zagreb, 1976., HPM-107308
- Singlica „Vice Vukov: Napitnica (Drink Drink - Iz operete Princ - Student) / Vino, vino, vino“ s omotom, Jugoton, Zagreb, 1971., HPM-107309
- Singl ploča „Oliver/Malinkonija i Romanca/ Split 77“ s omotom, Jugoton, Zagreb, 1978., HPM-107310
- Singl ploča „Oliver: Poeta i Oprosti mi pape, Split 78“ s omotom, Jugoton, Zagreb, 1978., HPM-107311
- Singl ploča „Mišo: Još i danas teku suze jedne žene / Kad čuješ pjesmu o svom rodnom kraju“ s omotom, Suzy produkcija gramofonskih ploča, Zagreb, 1976., HPM-107312
- Singl ploča „Ivica Šerfezi: Djevojko mala / Život bez ljubavi“ s omotom, Jugoton, Zagreb, 1977., HPM-107313
- Singl ploča „Ljupka: Ja ga hoću, a on me neće /Hej daj mi jabuku/ Zagreb 76“ s omotom, Jugoton, Zagreb, 1976., HPM-107314
- Singl ploča „Ljupka & Ivica: U dvoje je ljepše / Malaika“ s omotom, Jugoton, Zagreb, 1977., HPM-107315
- Singl ploča „ABBA: Money, money, money / Crazyworld“ s omotom, Polar Music, Švedska, produkcija RTB produkcija gramofosnkih ploča, Beograd, 1977., HPM-107316
- Koferčić za singl ploče s omotima i singlicama, izdavač RTB produkcija gramofosnkih ploča, Beograd, 1970-te, HPM-107317
- Boca za „Zvijezda jestivo rafinirano ulje“, Tvornica ulja Zagreb, Zagreb, 1966., HPM-107318
- Monografija „Tvornica ulja Zagreb 1916-1966“, Zagreb, 1966., HPM-107319

- Šivaća mašina -ormarić „Singer“ s originalnim certifikatom i uputama za korištenje iz 1930-ih godina, SAD, iz ostavštine Marije Radić, HPM-107439
- Zidni sat iz 1930-ih, iz ostavštine obitelji Augusta Košutića, HPM-107440
- „Preporod hrvatskih sveučilištaraca: Anatomija slučaja Čičak“, posebno izdanje časopisa Kritika, Svezak 8, izdavač Društvo književnika Hrvatske, Zagreb, 1971., HPM-107492
- Letak „Studentima i radnim ljudima Zagrebačkog sveučilišta“ kojim se poziva na godišnju skupštinu Saveza studenata u Studentski centar u Zagrebu 4. travnja 1971., sastavljač Organizacijski odbor Zbora studenata, Zagreb, 27. ožujka 1971., HPM-107493
- „Studentski list“, tjednik studenata SR Hrvatske, izdavač Skupština Saveza studenata Zagreba, Zagreb, travanj – studeni 1971., uvezeno devet brojeva, HPM-107495
- „Hrvatsko sveučilište“, izdavač Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, ožujak – prosinac 1971., uvezeno 25 brojeva, HPM-107496
- „Hrvatski tjednik“, novine za kulturna i društvena pitanja, godina I, br. 1 – 22 (nedostaje br. 21), naklada Matica Hrvatska, Zagreb, travanj – rujan 1971., HPM-107497/1-21
- „Za reformu Hrvatskoga sveučilišta“, izdavač Savez studenata Hrvatske, Zagreb, jesen 1971., HPM-107494
- Gramofonska ploča, singlica –, „Vice Vukov: Tvoja zemlja i Spomenar“, festival „Zagreb 71.“, Jugoton, Zagreb, 1971., HPM-107499
- Fotografije s manifestacije Čakavskog sabora u Žminju, 1969.-1971.: 1. Vice Vukov na pozornici, 2. Oliver Mlakar s neutvrđenim izvođačem, 3. Zvane Črnja, utemeljitelj Čakavskog sabora, u publici, HPM-107500/1-3

Kartografska zbirka

Ukupno: 1 predmet

- „Operativno područje. 33. divizije desetog Zagrebačkog Korpusa Narodno oslobodilačke vojske Jugoslavije“, Stevo Končar, mjesto izrade nepoznato, 1945. (?), HPM-107441

Likovna zbirka 20.st.

Ukupno: 5 predmeta

- Plakat „Jugoslavenski festival djeteta“, Nedeljko Dragić , sitotisak,1985., 986 x 670 mm, tisak Štamparski zavod Ognjen Prica, Karlovac, HPM-107348
- Plakat „Opresz! Djeca u prometu“, Nedeljko Dragić, sitotisak, 988 x 695 mm, Gradski sekretarijat za unutrašnje poslove Zagreb i Croatia osiguranje Zagreb, tisak Štamparski zavod Ognjen Prica Karlovac, HPM-107349
- Plakat „Prohujalo s vihorom“, za literarno-muzički cabaret kazališta, Jazavac, Nedeljko Dragić 1984., sitotisak, 672 x 478 mm, HPM-107350
- Plakat „Ugledni gost“ Nedeljko Dragić, za predstavu Kazališta Jazavac 1983., 474 x 678 mm, sitotisak, sitotisak Kovačević, HPM-107351
- Plakat „Zagreb//Hrvatska -Yugoslavija“, Nedeljko Dragić, 980 x 674, sitotisak, 1975. , Turistički savez Zagreba, HPM-107352

Zbirka oružja

Ukupno: 1 predmet

- Policijski mač (bodež) M. 1930 za policiju i državne službenike, Kraljevina Jugoslavija, 1930.-1934., HPM-107297

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

Ukupno: 1 predmet

- Svečana zastava predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem Europske unije, dar Ministarstva vanjskih i europskih poslova RH, HPM-107296

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Ukupno: 2 predmeta

- Jubilarna značka za 100 godina škole za medicinske sestre, HPM-107394
- Jubilarna medalja Hrvatskog numizmatičkog društva, HPM-107320

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita muzejske građe HPM-a tijekom 2021. godine bila je usmjerena na aktivnosti zaštite građe i osiguranja predmeta u slučaju novih podrhtavanja tla kao i predviđene evakuacije. Otežane okolnosti u pogledu provođenja zaštite predstavljali su radovi na detekciji i sondaži konstrukcije palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch obzirom da Osnivač nije osigurao prostor za evakuaciju građe. Naime tijekom godine više puta su upućene zamolbe Ministarstvu kulture i medija RH za ishodenjem dislocirane čuvaonice pred obnovu sa sveukupno iskazanim potrebama za smještaj građe.

U okviru preventive zaštite vršila se kontinuirana kontrola depoa na obje lokacije (Matoševa 9 i Trg žrtava fašizma 16).

Po odobrenju najma manjeg skladišta od 260 m² izvršila se adaptacija prostora i premještanje velikih predmeta iz Tvornice duhana Zagreb te Palače iz Matoševe (kočije, saonice, tkalački stanovi, crkvene klupe i sl.).

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirke obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), i Ivo Margaretić, preparator (metal), Tomislav Degmečić (muzejski tehničar), Ivica Tarle (voditelj tehničke službe).

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- priprema građe za evakuaciju: pospremanje predmeta od metala (oruđe i kućanski predmeti), igračaka i predmeta iz Domovinskog rata u kartonske kutije, keramičkih vrčeva u drvene sanduke – ukupno 1883 predmeta uz paralelnu izradu popisa za navedene skupine predmeta (Andreja Smetko i Mirana Jušić)
- uvid u stanje pogrebne kočije (HPM/PMH-32034) na zagrebačkom Krematoriju nakon potresa, čišćenje i održavanje
- redoviti pregled depoa zbirke, kontrola temperature i relativne vlage (Andreja Smetko)
- Preparatorski radovi na predmetima iz zbirke svakodnevnice, za izložbu „Igračke i igre – svjedoci vremena“, očišćeno 30 komada igrački; za izložbu „Rakovički ustanak 1871. i Eugen Kvaternik“, očišćeno 2 predmeta; za izložbu „sedamdesetprva“ očišćene 34 ambalažne kutije i boce (Mirana Jušić)
- izrada 63 kutije i ostale zaštitne ambalaže (Mirana Jušić)

Zbirka kamenih spomenika

- kontinuirano praćenje vlage i temperature uz prozračivanje uslijed problema vlage

- priprema popisa za premještaj kamenih spomenika obzirom na dimenzije i težinu (Kristian Gotić)

Zbirka heraldike i sfragistike

- čišćenje i konzerviranje 31 pečatnjaka (Mirana Jušić)

Numizmatička zbirka

- pohrana kovanica, žetona, notgelda, zajmova i dionica u beskiselinske kutije i prozirne polipropilenske stranice - ukupno 1045 kom (Kristian Gotić)

Kartografska zbirka

- ulaganje 77 komada karata u melinex uložnice i premještaj istih u ladičare
- smještaj resturirane karte većih dimenzija „Mappa Dioecesis Zagrabiensis“ (HPM/PMH-3876) u izrađenoj adekvatnoj spremnici većeg formata (Iva Katarina Pugelnik)

Dokumentarna zbirka I

- fotografska građa: 29 kom (pohrana u beskiselinske uložnice i fotokutije)
- rukopisna građa: 4 kom (pohrana u beskiselinske mape i zaštitni papir) (Nikolina Šimunović)
- Građa Dokumentarne zbirke I i MSH pohranjena je u nove beskiselinske kutije: građa Varaždinske pukovnije te kut. 118, 136, 138, 139, 140 i 135 (MSH) (Tomislav Degmečić i Nikolina Šimunović)
- Preparatorski zahvati na drvenom okviru fotografije HPM-24978 (Mirana Jušić)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- preventivna zaštita fotografija umetanjem u nove uložnice – 200 fotografija (Nikola Seiwerth)
- održavanje i čišćenje depoa (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth)

Zbirka oružja

- reorganizacija predmeta u čuvaonici, te popisivanje građe (Ivo Margaretić, Leon Bošnjak)

- istraživanje i testiranje novijih metoda čišćenja i konzerviranja povijesnog oružja (Leon Bošnjak)

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- priprema zastava i postavljanje na izložbi „sedamdesetprva“ te „Ars et virtus“ u Nacionalnom povijesnom muzeju Budimpešti
- kontrola i čišćenje depoa u Meštrovićevom paviljonu i palači (Mislav Barić)

Zbirka odora

- višekratna provjera stanja i zaštite predmeta od tekstila u depoima u palači Matoševa i Meštrovićevom paviljonu, a napose nakon potresa
- priprema građe iz palače za eventualnu evakuaciju, ažuriranje podataka u M++ (Mislav Barić)

Likovna zbirka 20. st.

- odvajanje crteža iz mapa koje nisu od bezkiselinskog papira, preslagivanje radova na metalnim ormarima; uvid i obavijesti za probleme čuvanja građe u depou (Snježana Pavičić)

2.2. Ostalo (čišćenje i konzervacija)

Mirana Jušić

- Zbirka oružja: podlijepljivanje drške mača HPM-33685; preparatorski zahvat na kutiji za pištolje za dvoboj HPM-107279 – 2 komada predmeta
- čišćenje i spremanje čuvaonica, pomoć u reorganizaciji i pripremi podataka za vanjsku čuvaonicu
- pakiranje predmeta i sređivanje popisa u svrhu evakuacije građe Zbirke predmeta iz svakodnevnog života s kustosicom Andrejom Smetko
- preparatorski zahvati na predmetima u svrhu izlaganja i posudbi, nabava materijala potrebnog za pakiranje građe za evakuaciju

- rad na izložbama „Igre i igračke – svjedoci vremena“, Mač – jednom davno ...“, „Rakovički ustanak 1871. i Eugen kvaternik“, „sedamdesetprva“: postavljanje predmeta, izrada opreme za izlaganje
- razni popravci edukativnih pomagala i sudjelovanje u radionicama s muzejskom pedagoginjom Jelenom Roboz

Ivo Margaretić

- kontrola čuvaonica i građe, reorganizacija predmeta u depou
- zaštita depoa i dežurstva tijekom istražnih radova na obnovi palače
- Zbirka oružja: čišćenje i konzerviranje građe pristigle u muzej – 7 komada predmeta; čišćenje i konzerviranje sablji – ukupno 14 komada predmeta
- Piprema i čišćenje predmeta za izlaganje na izložbi „Rakovički ustanak 1871. i Eugen Kvaternik“ – ukupno 15 komada predmeta
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: pakiranje i zaštita predmeta iz zbirke s preparatoricom Miranom Jušić

Ozren Solić

- priprema građe za fotografiranje (suradnja s kustosima i fotografkinjom Ivanom Asić)
- kontrola čuvaonica i muzejske građe nakon potresa; zaštita depoa i dežurstva tijekom istražnih radova u palači
- priprema građe za restauratore; priprema ambalaže za transport umjetnina; preparatorski radovi na papirnatj građi - čišćenje, opremanje, zamjena ambalaže, izrada mapa, kutija od beskiselinskog kartona za Likovnu zbirku 20. st. Zbirku slika, grafika i skulptura, Dokumentarnu zbirku II, Zbirku zastava i zastavnih vrpci, Zbirku odora, Zbirku predmeta iz svakodnevnog života, Dokumentarnu I, Katografsku zbirku, Zbirku filmova, fotografija i negativa
- preparatorski i tehnički poslovi na postavljanju izložbi muzeja tijekom 2021. godine

2.3. Restauracija(vanjski suradnici)

Likovna zbirka XX. st.

- crteži iz Mape „Ljudi iz logora Danica“ akademskog slikara Zlatka Price.: „Nakon 24 sata“, HPM/MRNL-C-3356/5; „Bjelovarski kolektiv“, HPM/MRNL- C-3356/6;

„Tomek-Krasnoarmejac“, HPM/MRNH- C- 3356/8; „Kuća strave“, HPM/MRNH-C-3356/9; „Dobri Nikola“, HPM/MRNH-C-3356/10 (*Hrvatski restauratorski zavod*)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2021. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 222*jedinica, a fondus za 338 predmeta.*

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPISA U M++	BROJ KOMADA NOVO UPISANE GRAĐE	PRIJEPIS** KLASIČNO INVENTIRANE GRAĐE U M++
Arheološka zbirka	0	0	0	8
Dokumentarna zbirka I	29	30	36	203
Dokumentarna zbirka II	127	237	0	1427
Kartografska zbirka	1	1	1	1
Zbirka oružja	2	7	9	0
Sakralna zbirka	0	0	0	0
Likovna zbirka 20. st.	20	20	20	0
Zbirka fotografija, filmova i negativa	0	0	0	0
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	2	2	2	0
Zbirka slika, grafika i skulptura	8	8	8	1
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	27	27	65	14
Zbirka zastava i zastavnih vrpca	1	1	1	0
Zbirka odora	0	0	0	0
Zbirka heraldike i sfragistike	1	1	1	0
Numizmatička zbirka	4	4	4	0
Zbirka kamenih spomenika	0	0	0	0
UKUPNO	222	338	147	1654

*Prirast novih predmeta u fondus Muzeja predstavlja ukupan broj novonabavljenih predmeta u 2021. godini

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dokumentarna zbirka II

- nadopuna podataka za 1427 predmeta

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- nadopuna podataka za 1883 predmeta

Sakralna zbirka

- nadopuna podataka za 27 predmeta

Likovna zbirka 20. st.

- Katalogizirano 115 predmeta

3.3. Fototeka

a) Fotografije muzejskih predmeta:

Fototeka HPM-a u 2021. godini povećana je za 10609 fotografija muzejskih predmeta:

- Arheološka zbirka /
- Dokumentarna zbirka I = 2517 (Ivana Asić 136; Jelena Balog Vojak 2381)
- Dokumentarna zbirka II = 3862 (Ivana Asić 1894; Jelena Balog Vojak 701, Tomislav Čanković 1267)
- Kartografska zbirka = 815 (Ivana Asić 561; Jelena Balog Vojak 5; projekt e-Kultura 249)
- Likovna zbirka 20. stoljeća = 59 (Ivana Asić 59)
- Numizmatička zbirka /
- Sakralna zbirka /
- Zbirka fotografija, filmova i negativa = 1493 (Ivana Asić 188; Jelena Balog Vojak 105; Nikola Seiwerth 1200)
- Zbirka heraldike i sfragistike = 38 (Ivana Asić 38)
- Zbirka kamenih spomenika = 18 (Ivana Asić 18)
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka = 202 (Ivana Asić 202)
- Zbirka odora = 29 (Ivana Asić 29)

- Zbirka oružja = 516 (Ivana Asić 516)
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života = 951 (Ivana Asić 919; Jelena Balog Vojak 32)
- Zbirka slika, grafika i skulptura = 67 (Ivana Asić 57; Jelena Balog Vojak 10)
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca = 42 (Ivana Asić 42)

Ukupno: 10609

b) Fotografije muzejskih i posebnih događanja (izložbi, pedagoških akcija, terensko praćenje društveno-političkih i kulturnih događanja), muzejske građe srodnih ustanova za potrebe izložbi i praćenje društvenih zbivanja za sekundarnu dokumentaciju Muzeja (Ivana Asić, fotografkinja HPM-a):

- Plakati muzejskih izložbi: 16
- Knjižnica HPM: 6
- Knjiga dojmova: 45
- Knjiga dojmova MSH: 36
- Nacrti palače Voković-Oršić-Kulmer-Rauch: 3
- Fotodokumentiranje radova podupiranja Palače Hidrometeorološkog zavoda: 43
- Izložba „Mač – jednom davno ...“ fotografiranje, obrada predmeta: 1518, snimanje-fotografiranje i obrada za projekciju (magla, voda, zrak): 593, obrada fotografija iz NSK, priprema za tisak i print na izložbi: 42, postav izložbe: 334, otvorenje izložbe: 284, edukativni programi: 623 = 3394
- Izložba „Igračke – djetinjstvo zauvijek“ postav = 145
- Izložba „Rakovički ustanak i Eugen Kvaternik 1871. – od pobune do kulta nacionalnog junaka“ – predmeti za katalog izložbe: 39, otvorenje i postav: 304 = 343
- Izložba „Flashback '91.“ - postav izložbe: 490, otvorenje izložbe: 381 = 871
- Izložba „sedamdesetprva“ - posudbe predmeta: 3875, Lepoglava kaznionica: 480, Lepoglava samostan: 684, Zatvor Stara gradiška: 790 + 7 video zapisa, lokacije: HRT, Filozofski fakultet, Kockica, Srce, Pravni fakultet: 398, spomen ploče u Zagrebu: 21 = 6248
- MC Tesla (Smiljan) stalni postav: 618 + 8 video zapisa
- Ured predsjednika RH, dodjela odlikovanja sudionicima Hrvatskoga proljeća: 287
- Protest na Markovom trgu protiv obaveznog cijepjenja: 23

- Komemoracije i sprovoda M.Bandića (HNK, Mirogoj, Gradsko poglavarstvo, Fontane kod NSK): 1129
- COVID cijepljenje lokacija na Velesajmu: 13
- Prosvjed na Trgu UGP #dosta je(za ukidanje mjera): 196
- Rušenje dimnjaka ciglane Črnomerec: 50
- Tvornica Kamensko, rušenje zgrade: 23
- Obilježavanje Kravata Croata na spomenicima: 22
- Spomenik A. Šenoa: 9
- Snimanje rušenja kuće Mlinarich na Gornjem gradu zbog posljedica potresa: 89
- Terensko snimanje potresom pogođenih područja: Sisak, Petrinja, Glina i sela: 739
- Jelačićev spomenik na Trgu na Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata: 12
- Obilježavanje 30. obljetnice Domovinskog rata i otkrivanja spomenika žrtvama agresije u Širokoj kuli: 536

Ukupno: 14896

Ivana Asić

- za izložbu i katalog „Mač – jednom davno ...“ pregled i izbor fotografija za tisak i popratne tiskovine izložbe, Izbor fotografija i video materijala za projekciju Mač u kamenu
- rad i pripreme za izložbu Flashback '91., odabir, selekcija, pretraživanje fotografija i priprema, izrada probnih plakata; grafička priprema kataloga izložbe „Flashback '91“
- terenska putovanja: Biograd na Moru 20. i 21.05.2021.; Stara Gradiška 27.07.; Lepoglava, pavlinski samostan i kaznionica, 25.08.2021.; Slavonski Brod 27. i 28.09.2021.; Gospić za potrebe izložbe 71. i obilježavanje 30. obljetnice Domovinskog rata - Široka kula, 12. i 13. 10. 2021.
- organizacija fotografija u zbirkama i sekundarnoj u fotodokumentaciji; organizacija i pohrana fotografija na hardovima; nabava foto opreme, rješavanje kompatibilnosti nove opreme, pohrane i memorije
- pregled i obrada fotografija za potrebe korisnika, dokumentaciju, tiskovine, društvene mreže i objave
- postavljanje izložbi muzeja u suradnji autorima, preparatorima i tehničkom službom muzeja

3.6. Hemeroteka

- Fond hemeroteke povećan za 86 jedinica.

3.8. Stručni arhiv

Likovna zbirka 20. st

- 48 priloga (izložbe MRNH i HPM), selekcija tekstova relevantnih za istraživanja HPM-a; sređivanje hemeroteke o transformacijama PMH i MRNH, HPM

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- arhivirana dokumentacija koja se odnosi na djelatnost MRNH

3.9. Ostalo

Arheološka zbirka

- izmjena i dopuna podataka za 501 predmet

Dokumentarna zbirka I

- izmjena i dopuna podataka za 254 predmet
- uređivanje i dopuna zapisa sukladno provedenoj reviziji (uključuje ažuriranje baze podataka i Excel tablica) - ukupno 487 zapisa
- uređivanje i ažuriranje zapisa sukladno nalazu revizije s naglaskom na predmete smještene u knjižnici - ukupno 122 zapisa

Dokumentarna zbirka II

- izmjena i dopuna podataka za 435 predmet

Kartografska zbirka

- izmjena i dopuna podataka za 985 predmeta
- 12 predmeta predano u Zbirku fotografija, filmova i negativa

Numizmatička zbirka

- izmjena i dopuna podataka za 633 predmeta

Zbirka kamenih spomenika

- izmjena i dopuna podataka za 240 predmeta

Dokumentacija HPM-a

- Knjiga izlaska -293 jedinice
- Knjiga ulaska - 84 jedinice
- Izložbe - 5 jedinica (4 nove i 1 iz arhive)
- Izdavačka djelatnost - 151 jedinica (5 novih i 146 iz arhive)
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima - 29 jedinica

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2021. za ukupno **131** bibliotečnu jedinicu priskrbljenu sljedećim načinima nabave:

- Kupnjom i pretplatom: 5
- Razmjenom: 70
- Darom: 25
- Obvezni primjerci prema ugovoru: 14
- Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja: 16
- Zatečeno u knjižnici: 1

Ukupno: 131

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2021. obrađeno je **413** jedinica bibliotečne građe. Stručna obrada knjižničnog fonda obuhvaća inventarizaciju, katalogizaciju i predmetnu obradu bibliotečnih jedinica u knjižničnoj bazi K++:

- Novih zapisa u K++: 341
- Ispravljeno i dopunjeno starih zapisa u K ++: 72

Ukupno zapisa u K++: 413

CIP zapis (katalogizacija u publikaciji) za katalog i vodič izložbe:

- „Mač – jednom davno...“ Katalog izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2021.

- „Sword – A long time ago...“ Katalog izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2021.
- „sedamdesetprva“. Vodič izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2021.

4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima sukladno epidemiološkim uvjetima.

4.5. Ostalo

- 27 kataloga i vodiča (cca 2780 str.) skenirano i obrađeno u programu ScanSnap u sklopu projekta digitalizacije starih izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja.
- Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu je poslano 75 publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja.
- suradnja sa NSK i MDC (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice; sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija).
- Unos statističkih podataka za 2020. u Sustav jedinstvenog prikupljanja statističkih podataka (NSK).
- Sastavljen plan rada knjižnice u 2021. i izvještaj o radu knjižnice za 2020. godinu za matičnu službu Nacionalne i sveučilišne knjižnice.
- Prijevodi tekstova na engleski jezik za potrebe mrežnih stranica Hrvatskog povijesnog muzeja i kataloga izložbe *Flashback '91.* na engleski.

(Maja Mladinov)

5. STALNI POSTAV

Iz sredstava Fonda solidarnosti, HPM se priprema za novo prostorno rješenje u okviru konstruktivne obnove kojim bi se omogućilo funkcioniranje Muzeja u cjelini te realizacija njegovog prvog stalnog postava. Obzirom na rokove konstruktivne obnove, u izuzetno kratkom vremenu i otežavajućim okolnostima funkcioniranja zbog pandemije, načinjen je

dokument „Muzeološka koncepcija – vizija novog prostornog rješenja“ koji predstavlja preliminarnu muzeološku koncepciju HPM-a. Hrvatsko muzejsko vijeće je razmatralo navedeni dokument na 18. sjednici održanoj 8. srpnja 2021. te donijelo zaključak kojim se predstavljena preliminarna koncepcija prihvaća i odobrava. Razrada će se odvijati paralelno s izradom projektne dokumentacije. Autori Muzeološkog programa HPM-a za novo prostorno rješenje su Matea Brstilo Rešetar, viša kustosica, Ivica Neveščanin, viši kustos i Andreja Smetko, viša kustosica HPM-a. Recenzenti: dr.sc. Martin Previšić, docent, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest, Dr. phil. Dr. h. c. Ludwig Steindorff, profesor za povijest Istočne i Jugoistočne Europe, Historisches Seminar, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Njemačka), dr.sc. Darko Babić, docent, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti i dr.sc. Marina Bregovac Pisk, muzejska savjetnica HPM-a u mirovini.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Mislav Barić

- izložba „sedamdesetprva“: suautorstvo, pregled muzejskog fundusa, rad na građi u Hrvatskom športskom muzeju, Hrvatskom državnom arhivu, HRT-u, Državnom arhivu Zagreba, terenski rad (snimanje) u Staroj Gradiški i Lepoglavi s kolegicom Ivanom Asić, te u Celine Goričke. Konzultacije i sastanci sa strankama, posuditeljima građe i video montažerima radi potrebe uređivanja video sadržaja izložbe, nabavljanje autorskih privola za korištenje video sadržaja ustupljenog sa strane HRT i drugih posuditelja. Rad na izložbenim tekstovima i vodiču.
- virtualne izložbe HPM-a na Instagramu pod naslovom: „Ikarovi sinovi“ i „Narukavne oznake HV-a“. Riječ je o neobjavljenoj građi - fotografijama i predmetima vezanih uz razvoj zrakoplovstva i povijesti letenja u Hrvatskoj te narukavnih oznaka Hrvatske vojske iz vremena Domovinskog rata popraćenih predmetima vezanih uz postrojbe. Suradnja s M. Barićem i N. Seiwertthom.

Leon Bošnjak

- izložba „Mač – jednom davno...“: suautorstvo, izvršeno istraživanje i stručna obrada 25 srednjovjekovnih mačeva iz Zbirke oružja; pisanje predmetnih i kataloških legendi

te uvodnih tekstova za izložbu i katalog izložbe s prijevodom na engleski jezik; odabir i pribavljanje popratnog sadržaja za izložbu, dogovor s vanjskim suradnicima sudjelovanje na postavljanju izložbe, edukativnih i popratnih događanja

- izložba „Rakovički ustanak 1871. i Eugen Kvaternik – od pobune do kulta nacionalnog junaka“: suautorstvo s kolegama iz Hrvatskog državnog arhiva Dianom Mikšić i Hrvojem Baričevićem, istraživanje za odabir i kontekstualizaciju građe te pisanje uvodnih tekstova za izložbu i katalog izložbe, istraživanje građe u srodnim institucijama s ciljem utvrđivanja mjesta pohrane odijela E. Kvaternika
- pisanje znanstvenog članka naslova “Medieval knobbed maces of the Croatian History Museum's Arms and Armour Collection” za ukrajinski Zbornik radova IV. međunarodne konferencije u organizaciji Instituta za povijest Ukrajine i Nacionalne akademije znanosti Ukrajine; pisanje novinskog članka o izložbi „Mač-jednom davno...“ i srednjovjekovnim mačevima u Zbirci oružja te općenito Hrvatskoj
- ažuriranje predmeta 0 i A kategorije predmeta u Zbirci oružja
- stručna obrada, komparativna analiza i istraživanje srednjovjekovnih oklopa za bedra s u svrhu determinacije i istraživanja oklopa za bedra s kraja 14. st. HPM/PMH-1859 te pripreme znanstvenoga članka
- analiza i odabir predmeta za članak Večenjega lista o Žumberačkim Uskocima
- priprema i odabir građe iz Zbirke oružja za službeni posjet predstavnika Saudijske Arabije Hrvatskom povijesnom muzeju 11.11.2022.
- odabir i obrada građe za objavljivanje na društvenim mrežama s kolegama M. Barićem i N. Seiwerthom

Petra Braun

- izložba „Mač – jednom davno ...“: suautorstvo, pisanje predmetnih i kataloških legendi te tekstova prijevodom na engleski jezik, koordinacija posudbi i suradnika
- izložba „sedamdesetprva“: suautorstvo, realizacija snimanja 38 video svjedočanstava sa sudionicima vremena i članovima obitelji proljećara, obavljeno istraživanje u Hrvatskom državnom arhivu, Državnom arhivu u Zagrebu, Državnom arhiv u Zadru, Državnom arhivu u Splitu, Arhivu Sveučilišta u Zagrebu, audiovizualnom arhivu Indok HRT, Hrvatskoj kinoteci, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Knjižnici grada Zagreba, Knjižnica Čakavska kuća, ostvareni brojni kontakti s hrvatskim muzejima, rad na tekstovima i postavljanju izložbe

- prezentacija građe i objava tekstova na mrežnim stranicama Muzeja, Facebooku, u suradnji s Anom Filep i Zdenkom Šinkić

Tomislav Čanković

- upoznavanje sadržaja i depoa Dokumentarne zbirke II
- upoznavanje rada u informacijskom sustavu (analiza i prepravljanje postojećih zapisa, unos novih zapisa, upoznavanje mogućnosti pretraživanja i ispisa)
- inventarizacija predmeta - ukupno 115 predmeta (165 kom)
- nadopune u bazi podataka i stručna obrada 1427 predmeta
- priprema građe za uvid prema upitima vanjskih korisnika u suradnji s dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak
- priprema i obrada građe za potrebe Instagrama na temu Univerzijade '87
- priprema i obrada stručne literature i muzejske građe za potrebe stručnoga ispita i stručnoga rada, naslova „Pjesme Dokumentarne zbirke II Hrvatskog povijesnog muzeja“
- *e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine* digitalizacija i skeniranje ukupno 356 predmeta (pojedinačno 690 komada); digitalizacija ukupno 84 predmeta (ukupno 577 stranica)

Ana Filep

- izložba „Mač – jednom davno ...“ – finaliziranje nacrti za pojedine segmente postava i priprema za ponude, rad na tekstovima izložbe i kataloga
- izložba „sedamdesetprva“ – pregled tiskovina i građe NSK, pregled i izbor filmske građe – Kinoteka HDA, prikupljanje podataka za intervju, HDA, NSK, HTV, prepiska s institucijama vezano uz posudbu i suradnju, nacrti za pojedine segmente postava i priprema za ponude, rad na tekstovima izložbe i kataloga
- izložba – „ALI“ – pripremni radovi
- virtualna izložba – „Iza paravana“ (Ibeovska karikatura) – završni radovi
- izložba u povodu 180 godina Matice Hrvatske (radni naslov: „Kad izgovorim tvoje ime: Hrvatska“) – pripremni radovi u suradnji s Maticom Hrvatskom
- „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“ – korektura i priprema popisa (izložbe, publikacije, literatura, ažuriranje s posljedicama potresa)

- pripremni radovi za članak o online sadržaju na mrežnim stranicama Muzeja i Facebooku za vrijeme trajanja epidemije koronavirusa – suradnja s Petrom Braun i Zdenkom Šinkić

Ivan Kokeza

- upoznavanje s djelatnošću Muzeja, muzejskim pravnim aktima (te konzultiranje s muzejskom savjetnicom u mirovini dr. sc. Marinom Bregovac Pisk; rad u informacijskom sustavu (analiza i prepravljavanje postojećih zapisa, unos novih zapisa, upoznavanje mogućnosti pretraživanja i ispisa)
- obrada predmeta i kataloške jedinice za izložbu o Eugenu Kvaterniku u Hrvatskom državnom arhivu: „Prizor poslije mise u Rakovici“ HPM-8014; „Rakovička pogibao“ MG-386
- izrađen izvještaj o stanju predmeta za međunarodnu izložbu u Budimpešti „*ARS ET VIRTUS. Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine*“
- deteminacija provenijencije freski Hrvatskog povijesnog muzeja u Gliptoteci HAZU s dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak i preparatorom Ozrenom Solićem
- obrazloženja za potencijalnu donaciju slika, grafika i crteža Vladimira Kirina, Mihajla Tymczyszyna (Timčišina) i Miroslava Kraljevića.
- priprema građe za uvid prema upitima vanjskih korisnika
- predani na recenziju radovi „Ljudevit Gaj, Karel Svoboda, ilustracije Dogodovštine Ilirije Velike i počeci historijskog slikarstva u Hrvatskoj“ za časopis *Život umjetnosti* (u koautorstvu s prof. dr. sc. Draganom Damjanovićem); članak „Freska Krste i Željka Hegedušića u palači Hrvatskog instituta za povijest u Opatičkoj 10 iz 1943. godine: historijsko slikarstvo u kontekstu Nezavisne Države Hrvatske“ za zbornik radova *Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century)*
- priprema i obrada stručne literature i muzejske građe za potrebe stručnoga ispita i stručnoga rada, naslova „Historijsko slikarstvo u budućem stalnom postavu Hrvatskog povijesnog muzeja: prijedlog izlaganja“ (mentorica Andreja Smetko)

Nataša Mataušić

- determinacija i inventarizacija građe, sređivanje i dopuna zapisa
- rad na trijaži neinventirane građe

Ivica Neveščanin

- izložba „Flashback '91“: suautorski rad na koncepciji izložbe, odabiru fotografija, stručnim tekstovima za katalog, ostvareni sastanci i konzultacije s ratnim fotoreporterima u vezi korištenja autorskih prava
- priprema i stručna obrada fotografija za stranke
- rad na dijelu zbirke tematski i kronološki vezane za Domovinski rat, Drugi svjetski rat, Ustaški pokret u emigraciji, Goli otok, Hrvatska emigracija, stručna obrada građe negativa SSOH
- terenski rad s fotografima u svrhu prikupljanja novih materijala za muzej
- stručni rad i suradnja s kolegama na arhivskoj građi i materijalima HRT-a, TV-Kalendara i Hrvatskog državnog arhiva
- stručna suradnja sa Službom za očuvanje i promicanje vrijednosti Domovinskog rata Ministarstva hrvatskih branitelja
- sudjelovanje u snimanju i scenariju dokumentarnog serijala „Slike rata“ i dokumentarnog filma „Žuti mrav(i)“ za HTV o ratnim fotografima i fotoreporterima u Domovinskom ratu
- stručni suradnik na emisiji HRT-a „Kamen puca pjesma putuje“.
- suradnja sa „Zagrebački inovacijski centar – ZICER“ u sklopu projekta SACHE koji provodi pilot akciju usmjerenu na identifikaciju lokalnih projekata (programa) vezanih uz unapređenje kulturne baštine.
- stručna suradnja s udrugom Povijesna postrojba „Kliški uskoci“
- rad na muzeološkom programu Hrvatskog povijesnog muzeja s kolegicom Andrejom Smetko i Mateom Brstilo Rešetar

Snježana Pavičić

- Likovna zbirka 20.st: istraživanje i dopune podataka za nove i postojeće predmete zbirke (identifikacija prikazanih likova, biografski i bibliografski podaci o autorima; podaci o nabavi iz starih ugovora, korekcije prijepisa iz starih inventarnih knjiga); tekstovi za f-HPM (iz fundusa dopune za Lj. Šibenik, V. Petek, V Dajht-Hralj, I. Kožarić, A. Maračić, Montažstoj, Zenit); istraživanje podataka za nabavu plakata N. Dragića i za audio snimke A. Maurovića (iz bivšeg MRNH); priprema podataka za smještaj zbirke u vanjsku čuvaonicu; dopunska istraživanja za predavanje „Ratni pjezaži M. Detonija i J. Seissla“ za simpozij HMNU; podaci za Hrvatski športski

- muzej na temu likovnost i sport; izmjena atribucije plakata Z. Faista za M. Vulpe; podaci za izložbu „sedamdesetprva“; podaci za F. Džamonja o mogućnosti nabave djela Dušana Džamonje; podaci i dopune za djela Vilima Svečnjaka iz funusa; dodatni popisi za tekst u Informatici Muesologici o izložbama u vrijeme covida i potresa; radne koncepcije za prijedlog izložbenog programa muzeja za 2022. godinu
- *Sakralna zbirka*: izrada popisa građe i prijedlozi za vanjsku čuvaonicu; stručna pomoć i konzultacija za vanjske korisnike građe

Iva Katarina Pugelnik

- realizacija LI. kataloga muzejskih zbirki (e-katalog) naslova *Karte vojnogeografskih instituta u Hrvatskom povijesnom muzeju*: rad na koncepciji i izgledu e-kataloga, rad na odabiru topografskih i tematskih karata te atlasa i priručnika iz Kartografske zbirke za potrebe implementacije u e-katalog (odabrano 984 jedinica građe), katalogizacija i stručna obrada odabrane kartografske građe (ukupno 154 kataloških jedinica), prikupljanje i proučavanje stručne literature za potrebe uvodnog teksta te tematskih tekstova u e-katalogu, predaja izabrane kartografske građe muzejskoj fotografkinji Ivani Asić radi fotografiranja građe za potrebe e-kataloga i izrade vizuala, sastanci i suradnja sa programerom te višom informatičarkom Zdenkom Šinkić i muzejskom dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak
- za projekt „E-kultura“ priređeno i digitalizirano 36 karata većih formata (A0, A1 i A2)
- istraživanje te pisanje rada o hrvatskom kartografu i grafičaru Martinu Koluniću Roti s detaljnom analizom kartografskog prikaza splitskog područja iz 16. st. iz fundusa
- za potrebe evakuacije kartografske građe izrada popisa za pohranu u vanjske čuvaonice, ažuriranje 0 i A kategorije
- vođenje i sređivanje Excel tablice s popisom kartografske građe (upis dimenzija, broj komada, smještaj predmeta i napomena): 413 predmeta

Nikola Seiwerth

- izložba „Flashback '91“: suautorski rad na koncepciji izložbe, odabiru fotografija, stručnim tekstovima za katalog, ostvareni sastanci i konzultacije s ratnim fotoreporterima u vezi korištenja autorskih prava
- obrada, inventiranje građe i sređivanje podataka, izmjene i dopune te ujednačavanje zapisa u M++

- izmjene i dopune na cca. 20 negativa uz determinaciju
- skenirano 1200 fotografija i negativa
- pomoć u reorganizaciji Zbirke smještenih u Meštrovićevom paviljonu
- rad na scenariju i snimanju dokumentarnog filma „Žuti mrav(i)“ i „Slike rata“ u produkciji HTV-a s kolegom višim kustosom Ivicom Neveščaninom
- sastanci i konzultacije s fotografima i stručni rad vezano za hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata
- priprema i stručna obrada fotografija za stranke
- odabir i obrada građe za Instagram virtualne izložbe „Ikarovi sinovi“ i „Narukavne oznake HV-a“, suradnja s M. Barićem i N. Seiwertom

Andreja Smetko

- stručni rad na pripremi koautorske izložbe „sedamdesetprva“ (u suradnji s koautorima Anom Filep, Petrom Braun i Mislavom Barićem): istraživanje u HDA, DAZG, Državni arhiv u Zadru, Državni arhiv u Splitu, Arhiv Sveučilišta u Zagrebu, audiovizualni arhiv HRT, Hrvatska kinoteka, NSK, KGZ, Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo, Knjižnica Čakavska kuća, kontakti s hrvatskim muzejima, Muzejom i Arhivom Jugoslavije; odabir i obrada građe na temu političkih zbivanja i aktera reformnog pokreta (reformisti i studentski pokret, studentski štrajk, partijske sjednice, ustavni amandmani, Karađorđevo, studentski prosvjedi i isključenja iz SKH), tematski tekstovi i predmetne legende, scenarij za glasovnu rekonstrukciju sastanka u Karađorđevu 30. studenoga 1971. (suradnja s produkcijskom kućom)
- stručni rad na pripremi autorske izložbe „Igre i igračke- svjedoci vremena“ – odabir i obrada muzejskih predmeta iz Zbirke svakodnevice
- priprema predmeta za izložbu „Rakovički ustanaka 1871. i Eugen Kvaternik“: Surka od crnog baršuna iz 1860-te (HPM/PMH-23895), Pisaći stol, izostavštine Ante Starčevića (HPM/PMH-6208) i Putni kovčeg Eugena Kvaternika (HPM/PMH-26425)
- sređivanje popisa muzejskih predmeta iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života smještenih u Palači Rauch za evakuaciju, ažuriranje kategorizacije predmeta za O i A kategoriju, izrada procjene zapremnine i površine za smještaj predmeta iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života u prostoru buduće čuvaonice i to prema vrsti materijala predmeta: drvo, staklo i keramika, metal, tekstil, a posebno su izdvojeni predmeti velikih dimenzija, poput klavira i kočija

- izrada popisa prioritetnih muzejskih predmeta za restauriranje za potrebe stalnog postava
- priprema teksta o muzejskim predmetima za facebook stranice Etnografskog muzeja i HPM-a vezano uz izložbu „Igre i igračke – svjedoci vremena“ – 5 objava

Nikolina Šimunović

- ažuriranje podataka sukladno nalazima revizije Dokumentarne zbirke I, sustavna provjera statusa nepronadenih predmeta (fizičkom provjerom predmeta u čuvaonici, provjerom u klasičnoj inventarnoj knjizi i bilježnicama s revizije 1976., usporedbom s popisom neinventirane građe te provjerom predmeta u knjižnici i dokumentaciji knjižnice)
- izrada plana restauracije građe Dokumentarne zbirke I za stalni postav
- izrada popisa za primopredaju predmeta u druge zbirke sukladno reviziji
- primopredaja predmeta u Zbirku predmeta iz svakodnevnoga života i Knjižnicu HPM
- izrada plana digitalizacije za 2022. godinu
- valorizacija građe obitelji Loser ponuđene na darovanje muzeju
- stručna obrada i priprema za digitalizaciju fotografske građe Ivana Standla
- stručna obrada građe Kolander
- stručna obrada građe Vladimira Kirina
- organizacijski radovi u čuvaonici za potrebe evakuacije u vanjsku čuvaonicu

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Dokumentarna zbirka I

- identifikacija: 12 predmeta
- determinacija: 53 predmeta

Sakralna zbirka

- 11 predmeta

Zbirka oružja

- 10 predmeta

Zbirka fotografija filmova i negativa

- 20 predmeta (Nikola Seiwerth)

Likovna zbirka

- 54 predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura

- 2 predmeta

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- 30 predmeta

6.3. Revizija

Dokumentarna zbirka I

- revizija se odvijala u otežanim uvjetima nakon potresa te u okviru zadanih epidemioloških mjera (Andreja Smetko, Petra Braun, Jelena Balog Vojak, Mirana Jušić, 22. listopada 2020. - 5. veljače 2021.)

6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: Zbirka oružja – 24; Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka – 3

U usmenom obliku: Likovna zbirka 20.st. – 12; Sakralna zbirka – 28

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.5.1. Posudbe muzejske građe

a) Jednogodišnje posudbe muzejske građe

Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba: Puška bedemska, HPM/PMH-46, Helebarda, HPM/PMH-26489 (Zbirka oružja); Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH-2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH-2986 (Zbirka heraldike i sfragistike); Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH-22416 - 22418, HPM/PMH-22420, HPM/PMH-22422, HPM/PMH-22425,

HPM/PMH-22501, HPM/PMH-22515, HPM/PMH-22517, HPM/PMH-22547,
HPM/PMH-22548, HPM/PMH-22551, HPM/PMH-22552, HPM/PMH-22558,
HPM/PMH-22564, HPM/PMH-22575, HPM/PMH-22577, HPM/PMH-22578,
HPM/PMH-22642, HPM/PMH-22645, HPM/PMH-22650, HPM/PMH-22656,
HPM/PMH-22662, HPM/PMH-22675, HPM/PMH-22682, HPM/PMH-22683,
HPM/PMH-22689, HPM/PMH-22696 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba: Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (Zbirka heraldike i sfragistike); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (Zbirka zastava i zastavnih vrpci).

Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba: Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2776, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba: Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-TP-530 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba: Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (Zbirka kamenih spomenika).

Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba: Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Top venglaire, HPM/PMH-16, Top venglaire, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641, (Zbirka oružja); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (Zbirka kamenih spomenika); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S.

Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-3277, (Zbirka slika, grafika i skulptura); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).

Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna, jednogodišnja posudba: profilirani ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, ulomak renesansnog natprozornikaili nadvratnika, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, ulomak profiliranog dovratnika, HPM/PMH-6798 (Zbirka kamenih spomenika); ulomak freske HPM-33149, ulomak freske, HPM-33150 (Arheološka zbirka); puška na fitilj, HPM/PMH-21155, posuda za barut, HPM-32471 (Zbirka oružja); Klavir HPM-102462 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej Staro selo Kumrovec, jednogodišnja posudba: Franjo Josip I., oleografija, HPM/PMH-2672.

Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba: Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33528, Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33529 (Arheološka zbirka).

Arheološki muzej Slavonije, jednogodišnja posudba: Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (Zbirka kamenih spomenika).

Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba: Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Oton Iveković, Lijepa naša domovina, HPM/PMH-5846, Ivan Zaslavski, Portret Josipa Jelačića, ulje na platnu, u originalnom okviru, HPM/PMH-8597 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba: D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Muzej Međimurja Čakovec, „Zrinski i čakovečki Stari grad“ izložba u okviru projekta Living Castles – Mreža živih dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa“ (Čakovec, 7.12.2020. - 27.12.2025.), petogodišnja posudba: Karabin, HPM/PMH-57; Mač za jednu i pol ruku obitelji Zrinski HPM/PMH-2806; Buzdovan iz obitelji Zrinskih iz Bosiljeva, HPM/PMH-3033; Pištolj Nikole Zrinskog s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11611; Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11612; Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11616; Lovački samostrijel s njemačkim mehanizmom za napinjanje tetive, HPM/PMH-538; Mač s pištoljem s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-2841; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo – tešinka, HPM/PMH-10083; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-13031; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-32679; Konjanički mač za jednu i pol ruku, HPM-34788 (Zbika oružja).

b) Posudbe muzejske građe (izložbe)

Gradski muzej Karlovac – Galerija „Vjekoslav Karas“, „Karas pod upitnikom“ (5. 5. 2021. - 23. 6. 2021.): „Rimljanka s mandolinom“, HPM/PMH-8581, „Djed i unuk“ („Vila nadahnjuje jednog barda junačkim narodnim pjesmama“), HPM/PMH-24564 (Zbirka slika, grafika i skulptura)

Galerija Klovićevi dvori, „Umjetnost slavonskog plemstva: vrhunska djela europske baštine“ (22. 4. - 18. 7. 2021.): „Car Josip II. Habsburg-Lothringen“ HPM/PMH-10267, „Jacob III. zu Eltz-Rübenach“ HPM/PMH-10289, „Galerija predaka obitelji Eltz – 9“ HPM/PMH-10244, „Galerija predaka obitelji Eltz – 10“ HPM/PMH-10245, „Bista Teodore (Dore) grofice Pejačević“ HPM/PMH-30904, „Hugo Filip Karl grof Eltz“ HPM/PMH-15299, „Hugo Friedrich von Eltz“ HPM/PMH-29344, „Galerija predaka obitelji Eltz – 1“ HPM/PMH-10236, „Galerija predaka obitelji Eltz – 2“ HPM/PMH-10237, „Galerija predaka obitelji Eltz – 3“ HPM/PMH-10238, „Galerija predaka obitelji Eltz – 4“ HPM/PMH-10239, „Galerija predaka obitelji Eltz – 5“ HPM/PMH-10240, „Galerija predaka obitelji Eltz – 6“ HPM/PMH-10241, „Galerija predaka obitelji Eltz – 7“ HPM/PMH-10242, „Galerija predaka obitelji Eltz – 8“ HPM/PMH-10243, „Ladislav grof

Pejačević“ HPM/PMH-2685, „Karlo Khuen – Belassy“ HPM/PMH-10256, „Dragutin Khuen Hedervary“ HPM/PMH-8725, „Dragutin Khuen Hedervary“ HPM/PMH-2684

Muzej Đakovštine, „Omladinske radne akcije – dizajn ideologije“, *gostovanje Muzeja Slavonije (23. 09. - 08.11. 2021.)*: Odora učesnika radne akcije na izgradnji pruge Šamac-Sarajevo 1978., HPM-79342/1-3, Tenisice Astra sport, Zagreb, oko 1980., HPM/MRNH SI-1382; Album „AFŽ – Zagreb, siječanj 1948., HPM-MRNH-A-11702, Album AFŽ II. Rajona, Zagreb, siječanj 1948, HPM-MRNH-A-12700 (Zbirka fotografija, filmova i negativa)

Mađarski nacionalni muzej u Budimpešti, „ARS ET VIRTUS: Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine“ (9. 12. 2021. - 15. 3. 2022.): „Nikola Zrinski pred juriš iz Sigeta“ HPM/PMH-5847, „Juriš Nikole Zrinskog iz Sigeta“ HPM/PMH-8826, „Novi Zrin“ HPM/PMH-3751a, „Oproštaj Petra Zrinskog od Katarine“ HPM/PMH-17802, „Petar Zrinski“ HPM/PMH-8701, „Zrinski i Frankopan u tamnici“ HPM/PMH-19094, „Julijana grofica Erdödy r. Kolowrat – Krakowski“ HPM/PMH-23118, „Ljudevit grof Erdödy“ HPM/PMH-10271, „Pal Festetics“ HPM/PMH-10262, „Portret grofa Karla Khuen Belasija“ HPM/PMH-10256, „Franjo Josip I. s Hrvatsko-ugarskom nagodbom“ HPM/PMH-8773, „Károly (Dragutin) Khuen-Hédervary“ HPM/PMH-8725, „Hrvatski narodni preporod/ Slava njima“ HPM/PMH-19063; plemićki nakit hrvatskoga bana Teodora Pejačevića u kutiji, HPM/PMH-26674 (Zbirka predmrta iz svakodnevnog života); Zastava Trojedne Kraljevine HPM-32451 i Krunidbena zastava Hrvatske HPM/PMH-11752 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca)

6.5.2. Davanje građe na uvid

Dokumentarna zbirka I: 8 korisnika

Dokumentarna zbirka II: 16 korisnika

Likovna zbirka 20. st.: 2 korisnika

Sakralna zbirka: 3 korisnika

Zbirka oružja: 2 korisnika

Zbirka slika, grafika i skulptura: 3 korisnika

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: 1 korisnik

Zbirka fotografija, filmova i negativa: 11 korisnika

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima(s izlaganjem, bez izlaganja)

6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- Domaći mrežni skup (on line) *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti u Zagrebu (25. - 26. 3. 2021.), naslov izlaganja: „Zavičajni pejzaž u opusu Otona Ivekovića: ogledni primjeri prve polovine 20. stoljeća“ (Ivan Kokeza)
- Domaći mrežni skup (on line) *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, Hrvatski muzej naivne umjetnosti u Zagrebu (25. - 26. 3. 2021.), naslov izlaganja: „Ratni pejzaži Marijana Detonija i Josipa Seissla (1941.-1945.)“ (Snježana Pavičić)
- Međunarodni mrežni skup *Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis*, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu (18. - 20. 3. 2021.), naslov izlaganja: „Research Activities in the Pandemic Era: Limitations and Potentials“ (Ivan Kokeza)
- Međunarodni mrežni skup *Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century)*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (2. 07. 2021.), naslov izlaganja: „Fresco of Krsto and Željko Hegedušić in the Palace of the Croatian Institute of History on 10 Opatička Street Form the Year of 1943: History Painting in the Context of the independent State of Croatia“ (Ivan Kokeza)
- Međunarodni mrežni skup *Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century)*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (01. 07. 2021.), naslov izlaganja: „The Gallery of Rade Gerba: A Historical Anachronism in the Twilight of the Monarchy“ (Matea Brstilo Rešetar, u ime autora rad predstavio Ivan Kokeza)
- Mrežna konferencija *Potisnuta povijest – zaboravljene teme hrvatske prošlosti*, Hrvatski institut za povijest (20. -21. 01. 2021.), naslov izlaganja: „Hrvatski povijesni muzej: odraz društveno političkih zbivanja i stanja nacije“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Međunarodna mrežna konferencija *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja*, Etnografski muzej u Zagrebu (19. 05. 2021.), naslov izlaganja: „Hrvatski povijesni muzej: upravljanje usprkos promjenama i izmjenama“ (Matea Brstilo Rešetar)

- Tečaj Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“, Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 22.11.2021., naslov izlaganja: „Objekti kulturne i prirodne baštine“ (Jelena Balog Vojak)
- Međunarodna mrežna konferencija *Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis*, Nacionalna in sveučilišna knjižnica Zagreb (18. 03. 2021.), naslov izlaganja: „Earthquake and the Pandemic – Work of the Croatian History Museum after the Zagreb Earthquake“ (Mislav Barić)
- Međunarodna mrežna konferencija *Solidarity in Culture: Heritage Protection Under Conditions of Crisis*, Nacionalna in sveučilišna knjižnica Zagreb (18. 03. 2021.), naslov izlaganja: „Crisis? Let’s digitize! - How the crisis situation affected the process of digitalization in a museum“ (Maja Mladinov, Jelena Balog Vojak)
- Stručno-znanstveni skupu *Digitalna transformacija i knjižnice u posebnim okolnostima* (hibridna konferencija *17. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica*), Lovran (02.10.2021.), naslov izlaganja: „Virtualni knjižničar iliti solo knjižničar na radu od kuće: prednosti i nedostaci na primjeru knjižnice Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Maja Mladinov)
- Mrežna konferencija *24. seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji : Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*, (24. 11. 2021.), naslov izlaganja: „Dokumentacija i Knjižnica kao promicatelji očuvanja kulturne baštine na primjeru izdavačke djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Jelena Balog Vojak, Maja Mladinov)
- Mrežna edukacija *Korištenje društvenih mreža u muzejima*, MDC, 14.04.2021., naslov izlaganja: „Digitalna prisutnost i promocija muzejskog rada“ (Mislav Barić)
- Znanstveno-kulturna manifestacija *Hrvatsko proljeće i hrvatska država*, Kino SC-a (Zagreb), 22. i 23. 11. 2021., naslov izlaganja: „Hrvatsko proljeće u muzejskoj izložbi – od istraživanja i terenskog rada do izložbe za javnost“ (Mislav Barić)
- Manifestacija *Dani hrvatskog državnog arhiva*, Hrvatski državni arhiv, naslov izlaganja: „Izložba Rakovički ustanak 1871. i Eugen Kvaternik – od pobune do kulta nacionalnog junaka“, 12.10.2021. (Leon Bošnjak)

6.6.2. Prisustvovanja

- Dvodnevni simpozij Matice hrvatske povodom 50-te obljetnice Hrvatskog proljeća, Zagreb, 16. i 17. lipnja 2021. (Andreja Smetko, Ana Filep, Petra Braun)
- Mrežna edukacija „*Program edukacija i treninga za djelatnike u muzejima i kulturne operatore*“, 17.3.2021. (Mislav Barić, Ivica Neveščanin)
- Mrežno predstavljanje europskog WAAT projekta u suorganizaciji ICARUS Hrvatska, 25. veljače 2021. (Jelena Roboz)
- Znanstveno-kulturna manifestacija *Hrvatsko proljeće i hrvatska država*, Kino SC-a Zagreb, 22. i 23. 11. 2021. (Mislav Barić, Andreja Smetko, Ana Filep, Petra Braun)
- Sudjelovanje na predstavljanju Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, 29.9.2021. (Nikolina Šimunović)
- Znanstveno stručni skup u povodu 125. godišnjice smrti Ante Starčevića *Ostavština za budućnost*, Fakultet hrvatskih studija, 26. 02. 2021. (Snježana Pavičić)
- izlaganje Tanje Bukovčan *Priče o bolesti, pandemiji*, Etnografski muzej, 24. 02. 2021. (Snježana Pavičić)
- izlaganje *Tradicija, baština i ideologija*, Knjižnica Grada Zagreb 25.02. 2021. (Snježana Pavičić)
- izlaganje *From the Cave Walls to Museum Walls*, predavanje Paul Gravett , MSU, 11. 03.2021. (Snježana Pavičić)
- izlaganje „*Odgovornost umjetnosti. Spomenici na testu*“, o sudbini Meštrovićevih čikaških spomenika Kulturpunkt tribina, 18.02. 2021. (Snježana Pavičić)
- izlaganje *Arhipelag -goli*, o razlozima izostanka ženskog iskustva traume u logoru, Renata Jambrešić Kirin i Martin Previšić, 24.11.2021. (Snježana Pavičić)
- mrežno izlaganje „*Korištenje društvenih mreža u muzejima*, MDC, 16.04. 2021. (Snježana Pavičić)
- tribina *Nakon potresa-Hitna arhitektura* u organizaciji Galerije Striegl, 25.03. 2021. (Snježana Pavičić)
- *predavanja Pedeset godina Hrvatskoga proljeća* predavanja u organizaciji Klio Festivala, predstavljanje Topoteke „Hrvatsko proljeće“ HDA (Snježana Pavičić)
- mrežna konferencija *Muzejske čuvaonice-od brige o zbirkama do politike sabiranja*, Etnografski muzeji i MUO, 18-19.06.2021. (Snježana Pavičić)
- stručna konferencija *Obnova povijesnog središta Zagreba nakon potresa*, HAZU, Zagreb, 27. 05. 2021. (Snježana Pavičić)

- predavanje *Biti prisutan ili izumrijeti kao dinosaur* u okviru izložbe Zlatka Petrića, 26.05.2021. (Snježana Pavičić)
- međunarodna konferencija *Ožiljci: Refleksije o umjetnosti i društvu u Srednjoj i Istočnoj Europi tijekom 1990.-ih*, IPU i IMU, 9.-10. 07. 2021. (Snježana Pavičić)
- stručna konferencija *Dosezi modernosti*, Matica Hrvatska i NMMU, 6. 07.2021.
- simpozij *Audiovizulane izložbe*, Galerija Kortil, 2. 10.2021. (Snježana Pavičić)
- predavanje *O slikarstvu i politici*, poljskog umjetnika Jarosława Kozłowskog, MSU, 1.06.2021. (Snježana Pavičić)
- predavanje *Provenijencija umjetničkog djela*, DPUH i Tehnički muzej, 14. 09. 2021. (Snježana Pavičić)
- Znanstveni skup povodom stotinu i deset godina rođenja Grge Gamulina, Institut za povijest umjetnosti i FF, 7.-8.10.2021. (Snježana Pavičić)
- prezentacija Etnografskog muzeja o rekonstrukciji napuštene zgrade pivnice u Kačićevoj ulici i o projektu novog postava Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, 22. 11.2021. (Snježana Pavičić)
- XV. međunarodni skup ikonografskih studija *Ikonografija i religijska drugost*, Centar za ikonografske studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, 10-11.06.2021. (Snježana Pavičić)
- Znanstveni skup 10-og istarskog bijenala *Corpus, carnalitas ... o tijelu i tjelesnosti u povijesti na jadranskom prostoru*, 21.- 22. 06. 2021. (Snježana Pavičić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Smetko, Andreja. *Igre i igračke – svjedoci vremena: igračke iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja* // Igračke - djetinjstvo zauvijek / Toys – childhoodforever, Zagreb: Etnografski muzej, 2021., str. 22-25.
- Balog Vojak, Jelena; Mladinov, Maja. „Knjižnica i Dokumentacija kao promicatelji očuvanja kulturne baštine na primjeru izdavačke djelatnosti Hrvatskoga povijesnog muzeja“ // *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* 24 (2021), 37-52
- Barić, Mislav. „Muzejska djelatnost na digitalni način“, *Glas*, Muzeji grada Karlovca, 18. prosinca 2021., str. 7-8
- Brstilo Rešetar, Matea. „Hrvatski povijesni muzej - Potresna (ne)prilika za novi početak“// *Muzeologija*, MDC, 58 (2021), str. 99-106.

- Roboz, Jelena. „11. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem - Novo normalno“ // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 2020., str. 78-85.
- Roboz, Jelena. „26. EMA *Iz/Van/Red/No!*“, Knjižica 26. Edukativne muzejske akcije (EMA), Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Hrvatsko muzejsko društvo, ur. Jelena Roboz, Zagreb, 2021.
- Roboz, Jelena. „Primjer cjelovitog pristupa u radu s publikom temeljem iskustva s izložbe '1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj u Hrvatskom povijesnom muzeju“ // *CREARCH priručnik „Razvoj publike: Digitalni alati i komunikacijske prakse u baštinskim ustanovama“*, Zagreb, 2021., str. 120-125.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Pohañanje radionica „Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora“ – webinar: 1. Identifikacija i opis agenata – Elia Ekinović Micak, 6.12.2021.; 2. Nadzor nad imenima i nazivljem – Elia Ekinović Micak, 13.12.2021. (Jelena Balog Vojak); 3. Kartografska građa, 12.11.2021. (Iva Katarina Pugelnik)
- Prisustvovanje webinaru o zaštiti papirne građe „Caring for paper“, 15. travnja 2021. (Iva Katarina Pugelnik)
- Stručni put u Muzej grada Rijeke - uvid u novi stalni postav u Palači šećera, kompleks Benčić, 23. 07. 2021. (Snježana Pavičić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije, mentorstva

- Mislav Barić (Zbirka odora / Zbirka zastava i zastavnih vrpca) – 3 korisnika
- Petra Braun (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka) – 1 korisnika
- Nikolina Šimunović (Dokumentarna zbirka I) – 5 korisnika
- Leon Bošnjak (Zbirka oružja) – 3 korisnika
- Snježana Pavičić (Sakralna zbirka) – 3 korisnika
- Snježana Pavičić (Likovna zbirka 20. st.) – 10 korisnika
- Matea Brstilo Rešetar (Zbirka heraldike i sfragistike) – 2 korisnika
- Jelena Balog Vojak (Dokumentacija HPM-a) – 2 korisnika
- Jelena Roboz (Edukacija HPM-a) – 1 korisnik

Matea Brstilo Rešetar

- mentorski rad s pripravnikom Ivanom Kokezom (od 11.12.2020.)

Jelena Balog Vojak

- mentorski rad s pripravnikom Tomislavom Čankovićem (od 11.12.2020.)
- mentorski rad studentici Karli Pocrnjić (60 sati)

Andreja Smetko

- Mentorstvo i vrednovanje pisanih radova pristupnika za stjecanje muzejskog zvanja
kustos: 1 pristupnik

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ana Filep, Petra Braun, Zdenka Šinkić,

- Mrežne stranice Muzeja, Facebook

Mislav Barić, Nikola Seiwert, Leon Bošnjak

- Mrežne stranice Muzeja, Instagram

Ana Filep

- *Newsletter Hrvatskog povijesnog muzeja – HISMUSkodvas* – od travnja 2020.
(dvostranica)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- ICOM (HPM)
- Gesellschaft für Waffen – und Kostümkunde (HPM)
- Hrvatsko muzejsko društvo (Sekcija za dokumentaciju - Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju – Jelena Roboz, voditeljica sekcije)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Mislav Barić)
- Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)

- Hrvatsko numizmatičko društvo (Kristian Gotić)
- Društvo za hrvatsku povjesnicu (Ivan Kokeza)
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Ivan Kokeza)
- Zagrebačko knjižničarsko društvo (Maja Mladinov)

Rad u vijećima i povjerenstvima:

Jelena Balog Vojak

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višega kustosa pedagoga, muzejskoga savjetnika pedagoga, višega kustosa dokumentarista, muzejskoga savjetnika dokumentarista, višega muzejskog tehničara i višega preparatora
- Sudjelovanje u radu Stalnog odbora za razvoj i održavanje Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju - *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*

Andreja Smetko

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višega kustosa pedagoga, muzejskoga savjetnika pedagoga, višega kustosa dokumentarista, muzejskoga savjetnika dokumentarista, višega muzejskog tehničara i višega preparatora

Ivica Neveščanin

- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za sufinanciranje audiovizualnih djela o Domovinskom ratu Ministarstva branitelja

Nikolina Šimunović

- Sudjelovanje u radu grupe za izradu popisa usvojenih naslova za hrvatska anonimna i povijesna djela u okviru rada na „Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“.

6.12. Informatički poslovi Muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Održavanje uvjetai načinarada tijekom epidemije, a napose nakon posljedica potresa
- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje uočenih nedostataka i manjih kvarova na opremi. Instalacija operacijskih sustava, podešavanje konfiguracije za korištenje u mreži, postavljanje korisničkih računala, instalacije osnovnih programa potrebnih za rad i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi. Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Nabava nove informatičke opreme u skladu s programom rada.
- Voditeljica multimedijalnih projekata za potrebe izložbe „MAČ - jednom davno...“, nabava i postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe u suradnji s kolegom Ivicom Tarle kao i održavanje istih za vrijeme trajanja izložbe.
- Komunikacija i tehnička podrška s kolegama tijekom rada na daljinu. Postavljena WIFI mreža u prostorima upravne zgrade.
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++ i Modulor++ platforma. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ i platforme Modulor s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2.
- Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.
- Nastavak rada na projektu digitalizacije i objave nedostupnih publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja Obrada i OCR digitaliziranih publikacija i izrada PDF dokumenata za objavu na mrežnim stranicama muzeja.
- Kontinuirano ažuriranje web stranica sa CMS sustavom, u cilju povećanja broja mrežno dostupnih digitalnih objekata. Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon). Komunikacija s suradnicima radi snimanja i postavljanja virtualnih šetnji

aktualnih izložbi na mrežne stranice muzeja. Rad s vanjskim suradnicima na programu implementacije digitalne pristupačnosti mrežnih stranica, programu prilagodbe strukture mrežne stranice za virtualne sadržaje, programu implementacije Igra razlike, te programu izrade e-kataloga „Karte vojnogeografskih instituta u Hrvatskom povijesnom muzeju“.

- Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije za potrebe muzejskog poslovanja. Skeniranje, obrada digitalnih zapisa i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustave za pohranu podataka za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja te u novonastaloj situaciji za potrebe virtualnih objava. U suradnji s kustosima priprema materijala za objave na Facebooku.

6.13. Ostalo

Jelena Balog Vojak

- kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M ++
- rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2)
- vođenje fondova sekundarne dokumentacije: evidentiranje novih jedinica prema fondovima
- digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++
- digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije
- priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika; vođenje evidencije korisnika (ukupno 129 zahtjeva)
- rad u *Povjerenstvu za standardizaciju i sistematizaciju muzejske građe podataka o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji HPM-a*
- rad na *Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*: članica Stalnog odbora za razvoj i održavanje *Pravilnika*, članica Radne grupe za edukaciju i primjenu *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*,

članica Radne grupe za testiranje *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*, voditeljica Radne grupe za izradu popisa preporučenih rječnika za elemente *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*.

- koordinatorica za digitalizaciju građe HPM-a u okviru projekta e-Kultura
- priprema statističkih podataka za potrebe izvještaja Ministarstvu kulture i medija RH
- evidencija ulaska i izlaska predmeta u Muzej i iz Muzeja prema dostupnim podacima.
- administriranje podataka za OREG – online registar muzeja
- digitalizacija građe za potrebe izložbe „Mač - jednom davno...“ (22 skena) i građeposuditelja za potrebe izložbe „sedamdesetprva“ (99 skenova)
- poslovi na Kartografskoj i Dokumentarnoj zbirci Iza vrijeme odsustva kustosa

Mislav Barić

- postavljanje zastava u Mađarskom nacionalnom muzeju u Budimpešti za potrebe izložbe *Ars et Virtus* (HPM-32451, HPM/PMH-11752) s kustosom N. Seiwertom
- za potrebe manifestacije „*LavalNugentWalk*“ po Gornjem gradu u organizaciji Irskog veleposlanstva te Arheološkog muzeja, s kustosom Leonom Bošnjakom i pripravnikom Ivanom Kokezom, sudjelovao i pripremio repliku zastave bana Josipa Jelačića
- uređivanje Instagram stranice muzeja, suradnja s kolegama L. Bošnjak i N. Seiwert
- praćenje analitike posjetitelja na mrežnim stranicama Muzeja i Instagram računu
- sudjelovanje na snimanju kratkometražnog dokumentarca „Zastava“

Leon Bošnjak

- odabir predmeta za objavu u članku o Žumberačkim Uskocima za specijal Večernjeg lista
- priprema i odabir građe za službeni posjet predstavnika Saudijske Arabije Hrvatskom povijesnom muzeju
- priprema i pisanje objava za Facebook i Instagram Muzeja (65 objava na Instagramu)
- upravljanje Instagram računom Muzeja

Petra Braun

- rad na Facebook, Instagram i mrežnim stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja: redovito uređivanje i administriranje, obrada statističkih podataka, izbor fotografija i

priprema tekstova; administriranje i izrada oglasa (opći oglas) na stranicama Facebooka

Kristian Gotić

- pripreme za reviziju Zbirke kamenih spomenika, Numizmatičke zbirke, a napose Arheološke -reorganizacija ukupno 844 predmeta
- nagrada „Josip Brunšmid“ za izložbu Varvaria/Breberium/Bribir: razotkrivanje slojeva dodijeljena timu Nikolina Uroda (MHAS), Nikolina Šimunić (HPM) i Kristian Gotić (HPM) za 2020. zbog epidemiološke i pandemijske situacije dodijeljena 14.10. 2021.
- sudjelovanje s kolegom Tomislavom Bilićem iz AMZ-a na obilježavanju Mjeseca hrvatske knjige u programu knjižnice Marin Držić na temu „Amor nije amor – zlato je amor“.

Ana Filep

- rad na mrežnoj stranici i Facebook stranici Hrvatskog povijesnog muzeja – administriranje, priprema i obrada fotografija i tekstova
- Newsletter *HISMUSkodvas* – administriranje, priprema i obrada fotografija i tekstova
- Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja – autorstvo preko 200 objava, priprema i obrada fotografija i tekstova, uređivanje i administriranje
- terenski rad i snimanje aktualnih događanja s muzejskom fotografkinjom Ivanom Asić

Ivan Kokeza

- sudjelovanje u organizacijskom odboru međunarodnog simpozija „*Art and the State in Modern Central Europe (18th – 21st Century)*“ održanog na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 30. lipnja do 3. srpnja 2021. godine
 - stručna i tehnička pomoć na izložbenim aktivnostima Muzeja

Andreja Smetko

- rad u *Povjerenstvu za standardizaciju i sistematizaciju muzejske građe podataka o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji HPM-a*
- izjava za potrebe emisije „Čovjek i prostor“ tvrtke Eastudio za HRT na temu izložbe „1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj“, priprema i odabir presnimki muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja i postava izložbe

Jelena Roboz

- koordinacija edukativne akcije I.Zrinijada i izrada on-line radnih zadataka za natjecanje
- voditeljica i koordinatorica 26. Edukativne muzejske akcije „Iz/Van/Red/No!“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u trajanju od 30. travnja do 30. lipnja 2021.
- priprema, izrada i prilagodba powerpoint prezentacija za stručna predavanja i izvedbu edukativnih radionica na hrvatskom i engleskom jeziku
- priprema, osmišljavanje i izrada edukativnih pitalica i tekstova za mrežne stranice te facebook stranicu Muzeja, ažuriranje i ujednačavanje podataka na mrežnim stranicama
- priprema, izrada i prilagodba radnih zadataka, pedagoških i didaktičkih materijala za potrebe realizacije edukativnih muzejskih programa
- međumuzejska suradnja i koordinacija edukativnih aktivnosti

Nikola Seiwerth

- postavljanje zastava u Mađarskom nacionalnom muzeju u Budimpešti za potrebe izložbe *Ars et Virtus* s kustosom M. Barićem

Nikolina Šimunović

- rad u *Povjerenstvu za standardizaciju i sistematizaciju muzejske građe podataka o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji HPM-a*
- priprema objava o predmetima iz Dokumentarne zbirke I za Instagram HPM-a

Suradnja HPM-a na novom Stalnom postavu Zavičajnog muzeja Biograd na Moru - Ana Filep (viša kustosica), Ivana Asić (muzejska fotografkinja), Ozren Solić (viši muzejski preparator), Ela Jurdana (muzejska savjetnica u mirovini).

- Projekt novog Stalnog postava Zavičajnog muzeja Biograd n/M, kako je predložen, uključuje rekonstrukciju zgrade Muzeja u svrhu prezentiranja dvije osnovne tematske cjeline: „Prošlost i sadašnjost Biograda na Moru“ (čiji sastavni i izdvojeni segment čini cjelina o Domovinskom ratu) i cjelina s izborom predmeta iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“ te ostali muzejski sadržaji (povremene izložbe i dr.). Uz navedne djelatnike HPM-a projektu sudjeluju: Draženko Samardžić (ravnatelj Zavičajnog muzeja Biograd n/M) te arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić (ABforum)

6.14. Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje i zbirke

(matičarka: Nataša Mataušić, muzejska savjetnica; od rujna 2021. godine novom matičarkom imenovana Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica)

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18), Pravilniku o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.).

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18), Pravilniku o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.).

Poslove matične djelatnosti obavljala je odlaska u starosnu mirovinu u rujnu 2021. dr. sc. Nataša Mataušić, muzejska savjetnica. Od rujna 2021. kolegicu Natašu Mataušić zamijenila je na mjestu matičarke Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica.

Tijekom 2021. godine obavljen je stručni nadzor u slijedećim muzejskim institucijama:

Gradski muzej Omiš

Muzej grada Splita

Hrvatski pomorski muzej Split

Muzej Sinjske Alke

Muzej Cetinske krajine

Stručni nadzor obavile su Nataša Mataušić, muzejska savjetnica, matičarka I. razine; Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica i Zdenka Šinkić, viša informatičarka. U svakom od navedenih muzeja obavljen je uvid u izložbeni postav, depoe i muzejsku dokumentaciju. Uz to, u cilju unapređenja stručnog rada u muzejima organizirana je dokumentacijsko-informatička radionica na temu nove prakse opisa muzejske građe i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki. Radionica je održana 09. rujna 2021. godine u prostorijama Muzeja grada Splita. Cilj ove radionice bio je ukazati na važnost podataka koji se unose u računalne aplikacije za obradu muzejske građe. Radionica se sastojala od tri dijela: 1. čime popunjavati neke od najvažnijih kategorija u obradi muzejske građe, a u cilju standardizacije i optimalne

iskoristivosti računalne baze (M++) (Jelena Balog Vojak, muzejska savjetnica dokumentaristica HPM); 2. mogućnosti pretraživanja, odnosno kako kvalitetno pretražiti i dobivati izvješća s točnim informacijama iz M++ (Zdenka Šinkić, viša informatičarka HPM). U trećem dijelu voditeljice radionice i odgovarale su na pitanja kolega. Radionici je prisustvovalo 12 kolega s područja Splitsko-dalmatinske županije). Također, tijekom godine Hrvatski povijesni muzej je kao matična ustanova pružao stručne i pravne savjete velikom broju kolega iz raznih muzeja.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Art and the State in Croatia from the Enlightenment to the Present- projekt Hrvatske zaklade za znanost i Filozofskog fakulteta u Zagrebu (voditelj: prof. dr.sc. D. Damjanović)

Matea Brstilo Rešetar

Tema: Heraldička analiza grbova na portretima vojnih i civilnih dužnosnika u Hrvatskoj u 19. i početkom 20. st.

Ivan Kokeza

Tema: Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj od Ilirskog pokreta do Dugog svjetskog rata

7.2. Publicirani radovi

- Pugelnik, Iva Katarina. „Prikaz hrvatskih i susjednih zemalja na karti Trojedne Kraljevine Franje Vjekoslava Kružića“ // *Historijski zbornik*, 74(2021), str. 57-73.
- Bregovac Pisk, Marina. Brstilo Rešetar, Matea. „Insignia of Honour on Three 19th-Century Portraits of Croatian Bans“. *Peristil* 64(2021), str. 91-105
- Kokeza. Ivan. „Historijsko slikarstvo u opusu Ivana Tišova“// *Zbornik radova „Slikar Ivan Tišov* (ur. Pero Aračić i Dragan Damjanović), Zagreb - Đakovo: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2021., str. 117-137.

- Kokeza, Ivan. „O historijskom slikarstvu i liku kralja Tomislava tiskanom na razglednicama tijekom obilježavanja tisućite obljetnice Hrvatskoga Kraljevstva 1925. godine“ // *Ars Adriatica* 11(2021.), str. 351-364.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Kristian Gotić

Poslijediplomski doktorski studij predmoderne povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Tema doktorske disertacije: “Predmetni mediji kao sredstvo komunikacije kroz povijest - primjer staroistočnih artefakata u hrvatskim muzejskim zbirkama”

Ivan Kokeza

Poslijediplomski doktorski studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Tema doktorske disertacije: “Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj od Ilirskog pokreta do Dugog svjetskog rata”

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložbe realizirane tijekom godine (*domaće i međunarodne*)

- **Naslov izložbe: „Mač – jednom davno ...“**

Mjesto održavanja, vrijeme trajanja: Galerija Klovićevi dvori, 18. 05. – 18. 07. 2021.

Autorica idejne koncepcije: Ana Filep

Autori/ice izložbe: Leon Bošnjak, Petra Braun, Ana Filep

Autorica likovnog postava: Ana Filep

Konzultanti: Damir Doračić, Dora Bošković

Suradnici: izložbene ilustracije: Milan Trenc; multimedija: Maja Karić, Ivan Sertić

Vrsta: kulturno-povijesna

Opseg (broj eksponata): 216 muzejskih predmeta, arhivske i knjižnične građe

Tema (kratki opis): S obzirom na kontinuirani interes muzejske i šire javnosti vezan uz tematiku hrvatskog i svjetskog srednjovjekovlja, ali i njegov odjek u popularnoj kulturi (audio i vizualni te literarni mediji), cilj izložbe bio je prezentirati 25 izuzetno vrijednih srednjovjekovnih mačeva (simbola viteškog doba) iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja. Uz povijesno utemeljene činjenice o mačevima, njihovoj uporabi i svrsi te

okolnostima nalaza, značenju za hrvatsku povijest i kulturu isti su se prezentirali u skladu s popularnom kulturom i interesom publike, koristeći kao povod prikazivanje najpopularnijeg svjetskog serijala „Igra prijestolja“ koji se snimao i na području Hrvatske, te samim tim potvrdio Hrvatsku kao baštinsku destinaciju.

Jedan od bitnih segmenata izložbe bile su izložbene ilustracije koje su popratile tematske cjeline s prikazima srednjovjekovlja, viteštva i samog mača te multimedija koja je pripremljena u svrhu stvaranja ambijentalne atmosfere.

Drugi dio izložbe bavio se fascinacijom Srednjim vijekom i viteštvom u 20. i 21. st, kao i samim mačem, što je bilo vidljivo kroz prezentirani audio i vizualni te literarni medij.

Konačno, svrha izložbe je bila upoznati domaću i međunarodnu javnost o značenju nađenih mačeva kao prvorazrednom materijalnom svjedočanstvu hrvatske srednjovjekovne povijesti i kulture. Prezentirajući i interpretirajući ih publici na inovativni način – njihovu uporabu, imatelja, vrstu, mjesta nalaza na području (prvenstveno) Hrvatske ovom izložbom željeli smo ukazati na potencijal hrvatske baštine.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: sve skupine posjetitelja

- **Naslov izložbe: „Igre i igračke – svjedoci vremena“**

Mjesto održavanja, vrijeme trajanja: Etnografski muzej, Zagreb, 12. 06. -11. 07. 2021.

Autor/ice stručne koncepcije: Andreja Smetko

Autor/ice likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Stručni suradnici: kustosica Nikolina Mađar, viša muzejska pedagoginja Jelena Roboz, viša preparatorica Mirana Jušić i praparator Ivo Margaretić, viša fotografkinja Ivana Asić

Vrsta: povijesna

Opseg (broj eksponata): 107 muzejskih predmeta u originalu i pet uvećanja fotografija

Tema (kratki opis): Izložba je kao gostujuća izložba realizirana u okviru izložbenog projekta Etnografskog muzeja u Zagrebu „Igračke – djetinjstvo zauvijek“ autorice Iris Biškupić Bašić. Predstavljen je izbor igračaka i društvenih igara iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života koji je upotpunjen uvećanjima fotografija iz Dokumentarne zbirke I. i Zbirke fotografija, filmova i negativa HPM-a. Izložba predstavlja prvu muzejsku prezentaciju predmeta iz fundusa Muzeja na temu igrački i igara. Odabrani primjerci, koji datiraju od 18. stoljeća do danas, svojom tipologijom, mjestom i vremenom izrade, upotrebom i pripadnošću pružaju uvid u svakodnevicu djetinjstva i načine razonode u Hrvatskoj u različitim povijesnim razdobljima. Izložbom se upućuje na njihovo

sagledavanje i s gospodarskog aspekta kao i na ulogu igre u izvanrednim, ratnim okolnostima. Predmeti su razvrstani u četiri tematske cjeline i nekoliko podcjelina: najstarije igračke u funudsu Muzeja (pločice za društvenu igru Dama iz 18. st. i šah iz ostavštine bana Josipa Jelačića), djetinjstvo (lutke, odjeća i pribor za lutke, plišanci, mehaničke i didaktičke igračke), igračke proizvedene u Hrvatskoj (drvene igračke Hrvatskog zagorja i gumene igračke hrvatskih tvornica „Biserka“ i „Jugoplastika“) te igračke i igre iz ratne stvarnosti (dječje igračke iz zbjega El Shatt u pustinji Sinaj od 1944. do 1946. godine i predmeti koje su izradili zatočnici srbijanskih logora i zatvora u vrijeme Domovinskog rata).

Web adresa: www.emz.hr i www.hismus.hr

Korisnici: djeca i odrasli

- **Naslov izložbe: „Flashback '91.“**

Mjesto održavanja, vrijeme trajanja: Meštrovićev paviljon (vanjski prsten), 15.11.2021.- 28.11.2021.

Autori stručne koncepcije: Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth

Autorica likovnog postava – grafičko oblikovanje izložbe: Ivana Asić

Izložbeni plakat: Matko Biljak, „Vojnik i pas“, Hrvatska Kostajnica; Rudolf Crnko-Glitchboy2000 (*Glitch art*); Ivana Asić

Stručni suradnici: Rudolf Crnko-Glitchboy2000, ratni fotoreporter

Vrsta: povijesna

Opseg (broj eksponata): 30 odabranih fotografija izloženih na Meštrovićevom paviljonu

Tema (kratki opis): U povodu tridesete godišnjice od početka Domovinskog rata, Hrvatski povijesni muzej u suradnji s hrvatskim ratnim fotografima i Hrvatskim društvom likovnih umjetnika organizirao je izložbu i katalog hrvatske ratne fotografije iz 1991. godine. Simboličan izbor 30 fotografija uvećanih i izloženih na vanjskom prstenu Meštrovićevog paviljona te 91 odabrana i obrađena fotografija u dvojezičnom katalogu, svojim brojem podsjećaju na trideset godina od početka Domovinskog rata i 1991. godinu. Putem odabranih fotografija ponajboljih hrvatskih ratnih fotoreportera, namjera je Hrvatskog povijesnog muzeja predstaviti svojevrsni fotografski rezime kolektivne svijesti i sjećanja na 1991. godinu. Fotografije relativno kronološki prate organiziranje obrane i začetke hrvatske vojske od prvih oružanih sukoba hrvatskih redarstvenika sa srpskim pobunjenicima i Jugoslavenskom narodnom armijom, osnivanja Zbora narodne garde, rata na svim bojištima od Vukovara do Dubrovnika, pa sve do događanja s kraja prosinca

1991. godine i *Sarajevskog primirja* potpisanog 2. siječnja 1992. godine. Civilni život i njegovo razaranje nije izostavljen, ali isto tako, iz više razloga, na izložbi i u katalogu nije prikazan u krajnje uznemirujućem obliku. Neke od fotografija su poslužile i kao predložak koje je mladi slobodni umjetnik Rudolf Crnko – Glitchboy2000 obradio tehnikom *glitcha* – izazivanja greške digitalnog ili audio formata radi dobivanja vizualnog rezultata. U formi umjetnosti Glitchboy2000 namjerno unosi grešku u poznate motive kako bi izazvao reakciju - rat je time kvar, pogreška sustava, a u ovom rješenju detonacije minobacačkih projektila gotovo da se mogu osjetiti. Korištenje *glitcha* na fotografijama iz vremena Domovinskog rata, prenosi i poruku mlađih generacija koje imaju vlastito viđenje ratnih godina. Povijesno, dokumentarno, povijesno umjetnički i muzeološki, fotografije snimljene u Domovinskom ratu iznimno su vrijedan materijal, kojega čine stotine tisuća snimljenih fotografija, od kojih se jedan dio nalazi i u fundusu Muzeja. Budući da posjeduju ne samo dokumentarnu već i u umjetničku dimenziju, mnoge od njih su upravo i danas prisutne u hrvatskom društvu, medijima i kulturi, postavši više od dokumenata vremena - simbol ili kako sama izložba svojim nazivom kaže, svojevrsni *flashback* na 1991. godinu.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: svi

- **Naslov izložbe: „Rakovički ustanak 1871. i Eugen Kvaternik – od pobune do kulta nacionalnog junaka“**

Mjesto održavanja, vrijeme trajanja: Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 07. 10 –15. 12. 2021.

Suorganizatori: Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski državni arhiv, Hrvatski institut za povijest, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Autori stručne koncepcije: Leon Bošnjak (HPM), Diana Mikšić i Hrvoje Baričević (HDA)

Autorica likovnog postava: Maja Karić

Stručni suradnici: Alexander Buczynski (Hrvatski institut za povijest), Hrvoje Matković (Hrvatski institut za povijest)

Vrsta: povijesna

Opseg (broj eksponata): 49 predmeta u originalu, 215 presnimki arhivske, knjižnične i muzejske građe.

Tema (kratki opis): Izložba je dio službenog Programa obilježavanja 180. obljetnice Rakovičkog ustanka pod visokim pokroviteljstvom Vlade RH. Hrvatska historiografija Rakovičkom ustanku pridaje jedno od središnjih mjesta u oblikovanju ideje o nacionalnoj

državi i hrvatskoj samostalnosti, ali istodobno propituje smislenost toga neuspjeloga pothvata. Sto pedeseta obljetnica Rakovičkog ustanka, odjeci kojega su se u različitim vidovima provukli do današnjih dana, prigoda je za prisjećanje, obilježavanje, upoznavanje uzroka i okolnosti u kojima se tijekom druge polovice 19. stoljeća stvara politička misao o modernoj i neovisnoj državi na ovom prostoru. Izložba prati europski prostor i njegove ključne mijene od sredine 19. stoljeća, uži prostor Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije, kao i hrvatske zemlje s naglaskom na prikaz stanja Vojne Krajine kao mjesta oživotvorenja ustanka i djelovanja njegovih protagonista. Posebna pozornost posvećena je životnomu putu i sudbinama idejnoga začetnika toga događaja Eugena Kvaternika, ali i njegovih najbližih suradnika i suorganizatora pokreta Vjekoslava Bacha, Ante Rakijaša, Petra Vrdoljaka i Rade Čuića. Dio izložbe posvećen je nizu uzastopnih događaja koji su pridonijeli stvaranju kulta Eugena Kvaternika kao nacionalnoga junaka, a ideji ustanka pridali državotvorni značaj. Historiografija, publicistika, književnost i umjetnost dale su obol prepoznavanju događaja i ključnih osoba, pa se izvornim gradivom arhiva, muzeja i knjižnica ovom izložbom nastojali su oživjeti prostor, vrijeme i ideje, svjesno i nesvjesno utkane u nacionalnu memoriju. Izložba je koncipirana kroz slijedeće izložbene cjeline: *Hrvatska i Europa – kronologija, Civilna Hrvatska pred ustanak, Vojna Krajina, Eugen Kvaternik, Ustanici i žrtve, „Ustaj, ustaj, rode hrvatski!“*, *Posljedice ustanka, Nasljeđe ustanka i kult nacionalnog junaka*.

Web adresa: www.hismus.hr; www.arhiv.hr/hr-hr

Korisnici: sve dobne skupine

- **Naslov izložbe: „sedamdesetprva“**

Mjesto održavanja, vrijeme trajanja: Galerija Klovićevi dvori, 11. 01. 2021.- 13. 03. 2022.

Autor/ice stručne koncepcije: Ana Filep, Petra Braun, Mislav Barić, Andreja Smetko

Autor/ice likovnog postava: Ana Filep i Maja Karić

Stručni suradnici: 40 privatnih posuditelja, 49 muzeja, arhiva, knjižnica, kulturnih i obrazovnih ustanova; partneri: Galerija Klovićevi dvori, Matica hrvatska, Hrvatska radiotelevizija, Hrvatski državni arhiv, Sveučilište u Zagrebu; Milan Trenc (ilustracije), Ivan Sertić, Zdenka Šinkić, Brojka Kreativnih Produkcija, New Hint j.d.o.o. i RED Studio d.o.o. (multimedija), Ivana Asić (fotografija), Hrvatski povijesni muzej (tehnički postav), Ivica Tarle (rasvjeta), Danijela Markotić (kustos koordinator, Galerija Klovićevi dvori)

Vrsta: povijesna

Opseg (broj eksponata): 405 predmeta u originalu (plakata, tiskovina, dokumenata, knjiga, fotografija, skulptura i slika, trodimenzionalnih svakodnevnih predmeta), 458 presnimki dokumenata, fotografija (njih je oko 260), tiskovina, knjiga i plakata, 5 sati autentičnog audiovizualnog materijala, auditivni doživljaj sastanka u Karađorđevu 30. studenoga 1971., video uradak na temu zatvora te 38 intervjua

Tema (kratki opis): Izložba je dio službenog Programa obilježavanja 50. obljetnice Hrvatskoga proljeća 2021./22., pod visokim pokroviteljstvom Vlade RH. Izložba je održana u izvanrednim okolnostima za Hrvatski povijesni muzej koji je zbog posljedica potresa od 22. ožujka 2020. zatvoren za javnost.

Tema izložbe je godina 1971. kao jedna od prijelomnih godina hrvatske suvremene povijesti u kojoj je hrvatski reformni pokret, poznat pod nazivom *Hrvatsko proljeće*, doživio svoj vrhunac i slom. Riječ je o reformnom pokretu u kojem se prvi put otvoreno, slobodno i masovnije izražavalo nezadovoljstvo hrvatskih građana položajem Hrvatske u tadašnjoj višenacionalnoj komunističkoj Jugoslaviji. Izložba sadrži šest kronološko--tematskih cjelina. Uz uvodni pregled događaja do 1971. pod nazivom *Neka bude živost ...*, u četiri glavne izložbene cjeline donosi se kronološki slijed zbivanja tijekom 1971. i to kroz djelovanje triju skupina oko kojih se pokret stvarao – reformne struje Saveza komunista Hrvatske, Matice hrvatske i studentskog pokreta. Cjeline nose nazive po godišnjim dobima koja više simbolički nego strogo kalendarski, odgovaraju razvojnim fazama samoga reformnog pokreta. Uz glavne nositelje pokreta u prezentaciji su obuhvaćene i one pojavnosti, pogotovo u umjetnosti, koje nisu izravno vezane uz reformni pokret, ali kojima je *pokret* bio politički i društveni okvir te koji je svoj odraz imao i u svakodnevnom životu građana. Širi kontekst vremena donosi se pregledom općedruštvenih zbivanja u svijetu. Posljednja cjelina pod nazivom *Čuvanje nade* upućuje na posljedice sloma pokreta te sadržava sjećanja svjedoka vremena i njihovih obitelji na *sedamdesetprvu* i to pedeset godina kasnije.

Web adresa: www.hismus.hr

Korisnici: odrasli, učenici 8. razreda osnovne škole i srednjoškolci, studenti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA (*Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej*)

10.1. Tiskovine

a) Katalozi, vodiči:

„MAČ – jednom davno...“ Katalog izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2021.

Autori: Petra Braun, Leon Bošnjak, Ana Filep

Dizajn kataloga: Ana Filep

144 stranice, ilustracije u boji i cb, naklada 250 kom

„SWORD – A long time ago...“ Katalog izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2021.

Autori: Petra Braun, Leon Bošnjak, Ana Filep

Dizajn kataloga: Ana Filep

144 stranice, ilustracije u boji i cb, naklada 100 kom

„Biograd na Moru – Prijestolni i krunidbeni grad hrvatskih kraljeva“. Katalog izložbe. Biograd na Moru : Zavičajni muzej Biograd na Moru; Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2021.

Autorice: Ana Filep, Ela Jurdana

Dizajn kataloga: Ana Filep

64 stranice, ilustracije u boji i cb, naklada 500 kom

„Rakovički ustanak 1871. i Eugen Kvaternik: od pobune do kulta nacionalnog junaka. Izložba u povodu 150. obljetnice“. Katalog izložbe. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski institut za povijest, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2021.

Autori: Diana Mikšić, Hrvoje Baričević, Leon Bošnjak

Dizajn kataloga: Maja Karić

92 stranice, ilustracije u boji, naklada 300 kom

„Flashback '91.“ Katalog izložbe. Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2021.

Autori: Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth

Dizajn vodiča: Ivana Asić

112 stranica, ilustracije u boji i cb, naklada 300 kom

„sedamdesetprva“. Vodič izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2021.

Autori: Mislav Barić, Petra Braun, Ana Filep, Andreja Smetko

Dizajn vodiča: Ana Filep

32 stranice, ilustracije u boji, naklada 500 kom

„Newsletter Hrvatskog povijesnog muzeja“ (dvojednik) [elektronička građa]:
#HISMUSkodvas. Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, (travanj 2020) -.

Plakat, pozivnica, deplijan te ostali promidžbeni materijali za izložbu „Mač – jednom davno...“, „sedamdesetprva“

Dizajn vodiča: Ana Filep

Radni zadaci uz izložbu Hrvatskog povijesnog muzeja „Mač – Jednom davno ...“, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2021.,

Autorica: Jelena Roboz; Dizajn: Ana Filep

A3, ilustracije u boji, naklada 300 kom

10.3. Elektroničke publikcije

- „Karte vojnogeografskih instituta u Hrvatskom povijesnom muzeju“. LI. katalog muzejskih zbirki, e-izdanje. Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2021.

Autorica: Iva Katarina Pugelnik

Dizajn i programiranje: Nikola Vidović (Digital Power)

Web: <https://kartevgi.hismus.hr/>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativna djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2021. nije postigla željene rezultate. Planirano terensko djelovanje i suradnju s obrazovno-odgojnim institucijama onemogućila je daljnja epidemija koronavirusa te se u tim uvjetima Muzej nastojao prilagoditi virtualnim on-line programima i komuniciranju s posjetiteljima. Aktivnosti koje su se odvijale u Galeriji Klovićevi dvori organizirana su uz tekuću izložbu muzeja „Mač – jednom davno ...“, te u suradnji s muzejskom pedagoginjom Galerije Klovićevi dvori Ljiljanom Velkowski.

11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama obavljali su autori tekućih izložbi, vodička služba i stručni djelatnici HPM-a.

Ukupno je održano 11 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2021. godini za 235 posjetitelja.

Najavljena vodstva	Broj skupina	Broj polaznika
za predškolski uzrast	1	5
za učenike osnovne škole	4	96
za studente	1	2
građanstvo/specijalna vodstva	5	132
Ukupno:	11	235

11.2. Predavanja *(Pod predavanjima se smatraju samo ona čiji je organizator muzej)*

- Mrežna predavanja u sklopu nastave u okviru kolegija Muzeologija i Muzejsko-galerijska praksa, za studente povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Rijeci, u travnju 2021., naslov izlaganja: „Uloga muzeja u komemoriranju kolektivnih trauma – Svrha uživanja i zabave vs. komemoriranje kolektivnih trauma“ (Jelena Roboz)

11.3. Radionice i igraonice

Tematske radionice Muzeja „Učimo hrvatsku povijest“

Radionice koje su dio stalne ponude Muzeja, a kojima se pruža mogućnost provođenja izvanučioničke nastave povijesti, odvijale su se uz izložbe Muzeja i tekuće izložbe Galerije Klovićevi dvori. Na konačni broj polaznika utjecale su aktualne epidemiološke mjere. Radionice su organizirane na temelju pripremljenih pedagoških materijala i didaktičkih pomagala uz prezentaciju odabranih predmeta iz muzejskih zbirki (obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz PowerPoint prezentacije, edukativne igre i kreativne radionice). Održano je 6 tematskih radionica, koje su dodano obogaćene i prilagođene tekućim izložbama „Mač – jednom davno...“, i „Umjetnost slavonskog plemstva“ u Galeriji Klovićevi dvori, te uz izložbu „Igre i igračke – svjedoci vremena“ u Etnografskom muzeju u Zagrebu. Sve grupe

posjetitelja koje su došle na radionice HPM-a u gostima nakon radionice dobile su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja.

Edukativni program HPM-a u Etnografskom muzeju u Zagrebu za vrijeme gostovanja izložbe „Igre i igračke – svjedoci vremena“ u okviru međumuzejske izložbene suradnje „Igračke – djetinjstvo zauvijek“ (29. lipnja – 02. srpnja, 8. srpnja 2021.)

Program se odvijao u organizaciji Etnografskog muzeja Zagreb, a za vrijeme gostovanja izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja „Igre i igračke – svjedoci vremena“.

U okviru akcije „Muzejski kamp EMZ-a“ HPM je organizirao i dodatne radionice u skladu s epidemiološkim mjerama.

(Autorica i voditeljica: Jelena Roboz, suvoditeljica Silvia Vrsalović, muzejska pedagoginja Etnografskog muzeja Zagreb i voditeljica Muzejskog kampa EMZ-a, u suradnji s Andrejom Smetko autoricom izložbe „Igre i igračke – svjedoci vremena“)

- „Igre časti i vlasti“ (01. srpnja) radionica je na kojoj su sudionici saznali kakav je bio život junaka iz prošlosti, što im je sve bilo potrebno i kako su dolazili do uspjeha i titula budući da su viteške igre oduvijek bile dio igara dječjeg svijeta, tijekom programa djeca su izrađivala vlastite igračke.
- „Društvene igre – jučer/danas/sutra“ (02. srpnja) radionica na kojoj su se sudionici prisjetili (ili naučili) omiljenih društvenih igara ali i saznali brojne zanimljivosti iz prošlosti društvenih igara, njihovog nastanka i značenja (Monopoly, Čovječje ne ljuti se, Crni Petar, Memory, Šah, Mlin, Dama... „Moja omiljena igračka“ (8.srpnja), posebno osmišljena radionica uz kraće stručno vodstvo po gostujućoj izložbi HPM-a „Igre i igračke – svjedoci vremena“ i Na temelju vodstva sudionici radionice su izrađivali omiljene igračke.

Ukupno je sudjelovalo: 16 djece vrtićke i osnovnoškolske dobi.

Edukativni programi	Broj radionica	Broj sudionika
Moja omiljena igračka	1	6
Igre časti i vlasti	1	5
Društvene igre – jučer, danas, sutra	1	5
Lov i jahanje u životu plemićkih obitelji	1	12
Heraldika – grbovi i štitovi vitezova	1	24
Moje rodoslovno stablo	1	19
Ukupno	6	71

Tijekom 2021. godine održano je više online edukativnih akcija i kvizova /pitalica /zagonetki i dr. za sve korisnike muzejskih mrežnih stranica i društvenih mreža (posjećenost je iskazana kroz Facebook Analytics, u rubrici pod rednim brojem 14.)

11.4. Događanja uz tekuće izložbe, edukativne aktivnosti, muzejske manifestacije, posebna događanja *online* i u gostima

Pedagoški program „Što je bilo tako izvanredno u srednjovjekovnom viteštvu i novovjekovnom slavonskom plemstvu?“ u okviru zajedničke 26. EMA-e

(suradnja s Galerijom Klovićevi dvori, 18. svibnja – 10. srpnja 2021.)

Program se sastojao od niza edukacijsko-animacijskih aktivnosti (interaktivnih stručnih vodstava, pedagoških radionica / *Artionica*, kostimiranih predstava i prikaza u obliku oživljene povijesti, rješavanja edukativnih radnih zadataka u obliku izazova za vitezove). Organizirana su stručna vodstva po tekućim izložbama, timsko i samostalno rješavanje zabavnih edukativnih pitalica i radnih zadataka, *Artionice* – male likovne radionice za najmlađe te gostovanja umjetnika i prikazi oživljene povijesti. Cjelodnevni program 29. svibnja - predstava „Legenda o Svetom Jurju i zmaju“ u izvedbi Reda Čuvara grada Zagreba; sudjelovanje na *Artionici* „Heraldika – grbovi i štitovi vitezova“, te besplatna stručna vodstva po izložbi uz rješavanje edukativnih radnih zadataka. Cjelodnevni program 12. lipnja – predstava „Heroica“ u izvedbi Reda Čuvara grada Zagreba, druženje posjetitelja s glumcima/vitezovima i plemićima te sudjelovanje na *Artionici* „Lov i jahanje u životu plemićkih obitelji“, uz besplatna stručna vodstva po izložbi i rješavanje edukativnih radnih zadataka i izazova. Cjelodnevni program 10. srpnja - posljednja predstava u nizu srednjovjekovnih prikaza oživljene povijesti, u izvedbi Reda Čuvara grada Zagreba pod nazivom „Srednjovjekovna bolnica – Hospital“. Nakon predstave upriličeno je druženje posjetitelja s glumcima/vitezovima ivanovcima uz razgled srednjovjekovnog Hospitala, prikaz srednjovjekovne kovačnice, u režiji i izvedbi Ivana Dadića iz kovačnice „Poema Incudis“ te sudjelovanje na *Artionici* „Rodoslovno stablo“, besplatna stručna vodstva po izložbi uz rješavanje edukativnih radnih zadataka.

(autorice i voditeljice: Jelena Roboz, Liljana Velkovski, muzejska pedagoginja Galerije Klovićevi dvori te autori izložbe Leon Bošnjak, Petra Braun i Ana Filep).

U akciji i programu sudjelovalo je 668 posjetitelja.

I. ZRINIJADA - natjecanje učenika šestih i sedmih razreda osnovnih škola iz cijele Hrvatske u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja, 07. lipnja 2021.

I. Zrinijada je održana u povodu obilježavanja velikih jubileja Petra Zrinskog, odnosno 400-te obljetnice njegova rođenja. U njoj su sudjelovali četveročlani timovi učenika i mentora iz devet hrvatskih osnovnih škola, koje baštine Zrinske. Organiziran je edukativni kviz o Petru Zrinskom, uz dodjelu nagrada pobjednicima i zahvalnica sudionicima. Zbog epidemiološke situacije natjecanje (međuinstitucionalni edukativni program) je održano online – putem ZOOM aplikacije. U I. Zrinijadi sudjelovali su učenici i mentori Osnovne škole Petra Zrinskog iz Zagreba, I. Osnovne škole Čakovec, Osnovne škole „Petar Zrinski“ Šenkovec, Osnovne škole „Petar Zrinski“ Jalžabet, Osnovne škole „Slava Raškaj“ Ozalj, Osnovne škole Bakar, Osnovne škole Katarina Zrinska Mečenčani, Osnovne škole Dubovac Karlovac i Osnovne škole „Petar Zrinski“ Čabar.

(autorica programa: Jelena Roboz; Koordinator: Jelena Roboz i Milivoj Dretar, prof., učitelj povijesti i geografije OŠ „Petar Zrinski“ u Jalžabetu)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Derk, Denis. Dom za hrvatsku povijest: zgradu na Gornjem gradu koja je stradala u potresima uredit će novcem EU // Večernji list (on line) Dostupno na: http://www.presscut.hr/Web%20Sharing%20ZON/01-2021/13-01-2021/Večernji%20list%20-%20Hrvatska/Presscut_19442822.pdf (13.01.2021.), tiskano izdanje str.32.
- Derk, Denis. Postoji 175. godina, a jošđ nema stalni postav. Sad će dobiti novu zgradu, znamo i gdje! // Večernji list (on line) <https://www.vecernji.hr/kultura/hrvatski-povijesni-muzej-postoji-175-godina-a-jos-nema-stalni-postav-sad-ce-dobiti-novu-zgradu-znamo-i-gdje-1460606> (13.01.2021)
- Kiš, Patricia. Kako je potres razorio propalu investiciju države – sve zbog svađe dvojice arhitekata. //Jutarnji list (online). Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/vijesti/zagreb/kako-je-potres-razorio-propalu-investiciju-drzave-zar-sve-zbog-svade-dvojice-arhitekata-15044130> (20.01.2021.)

- HINA, „Brstilo: Sretan epilog za Hrvatski povijesni muzej“. Dostupno na: <https://magazin.hrt.hr/kultura/brstilo-sretan-epilog-za-hrvatski-povijesni-muzej-528061> (8.02.2021.)
- Direktno.hr (online). „Hrvatski povijesni muzej svoj stalni postav će smjestiti na Grič; ravnateljica: Priča je dobila sretan epilog“, <https://direktno.hr/zivot/kultura/hrvatski-povijesni-muzej-svoj-stalni-postav-ce-smjestiti-gric-ravnateljica-prica-dobila-sretan-epilo-223041/> (8.02.2021.)
- N1 „Sretan epilog za Hrvatski povijesni muzej“. Dostupno na: <https://hr.n1info.com/kultura/brstilo-sretan-epilog-za-hrvatski-povijesni-muzej/> (08.02.2021.)
- Kamenjar.com. „Sretan epilog za Hrvatski povijesni muzej“. Dostupno na: <https://kamenjar.com/matea-brstilo-resetar-sretan-epilog-za-hrvatski-povijesni-muzej/> (8.02.2021.)
- Večernji list, „Hrvatski povijesni muzej napokon dobio dom. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/hrvatski-povijesni-muzej-napokon-dobio-dom-1467540> (09.02.2020.)
- Muzejski dokumentacijski centar, „Vidljivi i aktivni unatoč pandemiji – hrvatski muzeji na društvenim mrežama“// Muzejski Dokumentacijski Centar • Newsletter-20-4-2021 (mdc.hr)
- Nagrada 22. Salona arhitekture Novi Sad u kategoriji Enterijer / 22nd Novi Sad architecture Salon Interior design award, 16.12.2021. Dostupno na: Nagrada 22. Salona arhitekture Novi Sad u kategoriji Enterijer / 22nd Novi Sad architecture Salon Interior design award (linkedin.com)
- Udruženje hrvatskih arhitekata, „Dodijeljene nagrade za najuspješnija ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata u 2020. godini – Dostupno na: Udruženje hrvatskih arhitekata (uha.hr), 24.04.2021.
- LinkedIn, Nagrada ‘Bernardo Bernardi’ za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja za 2020. Dostupno na: https://www.linkedin.com/pulse/nagrada-bernardo-bernardi-za-najuspje%C5%A1nije-ostvarenje-antun-sev%C5%A1ek?trk=public_profile_article_view (25.04.2021.)
- *Program priredaba*, mjesečne brošure Turističke zajednice grada Zagreba, Ana Vrinjanin, siječanj-prosinac 2021.

- „Mač – jednom davno ...“ – prva izložba Hrvatskog povijesnog muzeja nakon potresa, u *Vijesti iz svijeta muzeja*, Newsletter broj 140, elektronički dvotjednik MDC-a, Ivan Guberina, 04.05.2021.
- *Klovićevi dvori u svibnju 2021.*, Newsletter GKD-a, Petra Vugrinec, Valentina Galović i Anamarija Komesarović, 07.05.2021.
- *Hrvatski povijesni muzej u Klovićevim dvorima s izložbom o mačevima*, na www.tportal.hr/kultura, objavljeno 11.05.2021.
- *Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja – 'Mač – jednom davno ...'*, na www.historiografija.hr, objavljeno 14.05.2021.
- *Međunarodni dan muzeja 2021. – oporavak i ponovno osmišljavanje*, na www.historiografija.hr, objavljeno 14.05.2021.
- *Međunarodni dan muzeja*, na www.skole.hr, 17.05.2021.
- *Međunarodni dan muzeja 2021. – oporavak i ponovno osmišljavanje*, u *Vijesti iz svijeta muzeja*, Newsletter broj 141, elektronički dvotjednik MDC-a, Ivan Guberina, 18.05.2021.
- *Mačevi iz viteškog doba*, Zagreb moj grad i na www.zagrebmojgrad.hr, objavljeno 18.05.2021.
- Vitas, Zoran. „Mačevi iz davnina - Izložba u Klovićevim dvorima objašnjava zašto smo i danas fascinirani simbolom viteštva“// *Večernji list*, 18. 5.2021., str.30-31
- *Vokativ* (on line): „Srednjovjekovni mačevi Hrvatskoga povijesnoga muzeja“ Dostupno na: <https://vokativ.hr/srednjovjekovni-macevi-hrvatskoga-povijesnoga-muzeja/> (7.08.2021.)
- *Unser Mitteleuropa* (on line): „Kroatisches Geschichtsmuseum zeigt mittelalterliche Schwerter“ Dostupno na: <https://unser-mittleuropa.com/kroatisches-geschichtsmuseum-zeigt-mittelalterliche-schwerter/> (9.08.2021.)
- *Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja 'Mač – jednom davno...'*, na www.tportal.hr/kultura, objavljeno 18.05.2021.
- HINA, „Muzejski dokumentacijski centar - Čak 93 posto muzeja nema dovoljno prostora u čuvaonicama, Dostupno na: <https://www.hina.hr/vijest/10681087> (19.05.2021.)
- Glas Istre, „Čak 93 posto muzeja nema dovoljno prostora u čuvaonicama“. Dostupno na: <https://www.glasistre.hr/kultura/mdc-cak-93-posto-muzeja-nema-dovoljno-prostora-u-cuvaonicama-722176> (19.05.2021.)
- *Otvaranje izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja „Mač – jednom davno“*, na www.braniteljski.hr, objavljeno 19.05.2021.

- 24sata (on line) *Bili su simbol i oružje, rušili su carstva. Vrijedni mačevi na izložbi u Klovićevim dvorima*, Mia Bura, i na www.24sata.hr/news, <https://www.24sata.hr/news/foto-bili-su-simbol-i-oruzje-rusili-su-carstva-vrijedni-macevi-na-izlozbi-u-klovicevim-dvorima-763008> (19.05.2021.)
- *Izložbu „Mač – jednom davno ...“ Hrvatskog povijesnog muzeja ugostili Klovićevi dvori*, na www.min-kulture.gov.hr/vijesti, objavljeno 19.05.2021.
- *Izložba u Klovićevim dvorima objašnjava zašto smo i danas fascinirani simbolom viteštva*, Večernji list i na www.vecernji.hr, Zoran Vitas, 19.05.2021.
- *U galeriji Klovićevi dvori druženje s vitezovima Reda Čuvara grada Zagreba i povjesna izložba*, Hana Ivković Šimičić, Večernji list i na www.vecernji.hr/zagreb, objavljeno 29.05.2021.
- *'Mač – jednom davno' je poučna izložba - mačeva*, tjednik Express i na www.express.24sata.hr/kultura, Ružica Aščić, 23.06.2021.
- Vlahović, Domagoj. *“Mač – jednom davno...” // Hrvatski vojnik* i na www.hrvatski-vojn timer.hr, objavljeno 24.06.2021.
- *Klovićevi dvori u lipnju 2021.*, Newsletter GKD-a, Petra Vugrinec, Valentina Galović i Anamarija Komesarović, 02.06.2021.
- *Galerija Klovićevi dvori poziva vas u posjet*, Aleksandar Olujić, na www.ps-portal.eu/2021, objavljeno 04.06.2021.
- *Ljeto u Klovićevim dvorima*, Newsletter GKD-a, Petra Vugrinec, Valentina Galović i Anamarija Komesarović, 02.07.2021.
- *Ljeto u Klovićevim dvorima*, Aleksandar Olujić, na www.zgkult.eu/2021, objavljeno 02.07.2021.
- Etnografski muzej u Zagrebu. Izložbeni projekt EMZ-a. Dostupno na: http://www.emz.hr/Doga%C4%91anja/Projekt%20Igra%C4%8Dke%20djetinjstvo%20zauvijek_19530
- *Ljeto u Klovićevim dvorima*, na www.ps-portal.eu/2021, objavljeno 02.07.2021.
- *Radionica za djecu: „Moja omiljena igračka“*, portal škole.hr, objavljeno 07.07.2021.
- *Igračke „zauzele“ Etnografski muzej*, Danijel Despot, Dobro jutro, Hrvatska i na www.magazin.hrt.hr/mladi, 02.06.2021.
- *Etnografski muzej Zagreb – izložba „Igračke – djetinjstvo zauvijek“*, u *Vijesti iz svijeta muzeja*, Newsletter broj 143, elektronički dvotjednik MDC-a, Ivan Guberina, 15.06.2021.

- Večernji list (on line): „Aviončić iz partizanskog zbjega i šah bana Jelačića na izložbi Povijesnog muzeja“. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/zagreb/avioncic-iz-partizanskog-zbjega-i-sah-bana-jelacica-na-izlozbi-povijesnog-muzeja-1503295> (25.6.2021.)
- Mitrović, Mia. „Igre i igračke kao svjedoci vremena u megaprojektu Etnografskog muzeja“ // *Večernji list*, 24.06.2021., str. 14
- Rodić, Ivan. „U carstvu igračaka“ // *Školske novine* br. 23-24, Zagreb, 22.06.2021., str. 28
- HINA, Izložba o Rakovičkom ustanku u Hrvatskom državnom arhivu, Dostupno na: <https://www.glasistre.hr/kultura/izlozba-o-rakovickom-ustanku-u-hrvatskom-drzavnom-arhivu-750141> (06.10.2021.)
- Braniteljski portal, <https://braniteljski.hr/znanstvena-konferencija-i-izlozba-povodom-150-obljetnice-ustanka-u-rakovici-1871-godine/> (6.10.2021.)
- Ministarstvo kulture i medija RH, Izložba u povodu 150. obljetnice Rakovičkog ustanka, <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/izlozba-u-povodu-150-obljetnice-rakovickog-ustanka-21473/21473> (7.10.2021.)
- Ježić, Kristina Olujić. „Kako je Kvaternik ustankom pobudio snove o neovisnosti Hrvatske“ // *Nacional*, 26.10.2021., str. 65-67.
- Kristina Olujić, Nacional (online), Kako je Kvaternik ustankom pobudio snove o neovisnosti Hrvatske (online) <https://www.nacional.hr/kako-je-kvaternik-ustankom-pobudio-sнове-o-neovisnosti-hrvatske/> (30.10.2021.)
- *Izložba „Rakovički ustanak 1871. i Eugen Kvaternik: od pobune do kulta nacionalnog junaka“*, na www.historiografija.hr, objavljeno 06.10.2021.
- *Izložba o Rakovičkom ustanku u Hrvatskom državnom arhivu*, na www.glasistre.hr/kultura, objavljeno 06.10.2021.
- *Izložba u povodu 150. obljetnice Rakovičkog ustanka*, na www.min-kulture.gov.hr/vijesti, objavljeno 07.10.2021.
- *Izložba povodom 150. obljetnice Rakovičkog ustanka*, na www.matis.hr/vijesti, objavljeno 07.10.2021.
- *Flashback '91 „Tematski raznolike, fotografije iz 1991., svjedoče o prvoj crti bojišnice, ali i svakodnevicu“*, Romina Peritz, na www.jutarnji.hr/kultura, objavljeno 10.11.2021.
- *Flashback '91. izložba hrvatske ratne fotografije – sjećanje na početak Domovinskog rata*, na www.min-kulture.gov.hr/vijesti, objavljeno 15.11.2021.
- *Otvoren Flashback '91, izložba ratne fotografije iz Domovinskog rata*, na www.nacional.hr, objavljeno 15.11.2021.

- Puljizević, Lada. // *Hrvatski vojnik* (online) Izložba ratnih fotografija Flashback'91 <https://hrvatski-vojn timer.hr/izlozba-ratnih-fotografija-flashback-91/> (25.11.2021.)
- *Otvorena izložba „Flashback '91“*, na www.glasistre.hr/kultura, objavljeno 15.11.2021.
- *Otvorena izložba povodom 30 godina od početka Domovinskog rata u Meštrovićevom paviljonu*, na www.direktno.hr/zivot/kultura, objavljeno 15.11.2021.
- *Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja – 'Flashback '91'*, na www.culturenet.hr, objavljeno 15.11.2021.
- Vučićević, Maroje. *Izložba koja nudi odgovor na pitanje 'Di si bio '91.?'*, // Dnevnik HRT i na www.magazin.hrt.hr/kultura, 15.11.2021.
- *Flashback '91: u Meštrovićevom paviljonu otvorena je izložba hrvatske ratne fotografije iz 1991. godine*, na www.tportal.hr/kultura, objavljeno 15.11.2021.
- *Zagreb - „flashback 91“, najbolje fotografije hrvatskih ratnih fotografa podsjetnik na 1991. godinu*, na www.novska.in/kultura, objavljeno 15.11.2021.
- *U Meštrovićevom paviljonu izložene fotografije najboljih hrvatskih ratnih reportera*, na www.slobodnadalmacija.hr/kultura, objavljeno 15.11.2021.
- Dadić, Joško. *Ratni fotoreporteri 'Slobodne' svjedočili su užasima stradanja u Vukovaru i drugim ratištima: Godine su trebale da se odmaknemo od tih mračnih scena*, *Zadarski list*. Dostupno na: www.zadarski.slobodnadalmacija.hr/zadar/forum, objavljeno 16.11.2021.
- Brađašević, Antun. *Flashback '91. izložba hrvatske ratne fotografije – sjećanje na početak Domovinskog rata*, www.domoljubniradio.hr, objavljeno 16.11.2021.
- Ćosić, Ivona. *Flashback '91. izložba hrvatske ratne fotografije – Sjećanje na početak Domovinskog rata*, www.nasice.com, objavljeno 17.11.2021.
- *„Flashback '91.“: Izložba ratnih fotografija kao svjedok vremena*, na www.glas-slavonije.hr, objavljeno 17.11.2021.
- *„Flashback '91.“: Izložba ratnih fotografija kao svjedok vremena*, na www.glas.hr, objavljeno 17.11.2021.
- Barić. Vid. *„Flashback '91: U Meštrovićevom paviljonu otvorena je izložba hrvatske ratne fotografije iz 1991. godine“* // Tportal (on line) Dostupno na: [https://www.tportal.hr/kultura/clanak/flashback-91-u-mestrovicевom-paviljonu-otvorena-je-izlozba-hrvatske-ratne-fotografije-iz-1991-godine-foto-20211115_\(15.11.2021.\)](https://www.tportal.hr/kultura/clanak/flashback-91-u-mestrovicевom-paviljonu-otvorena-je-izlozba-hrvatske-ratne-fotografije-iz-1991-godine-foto-20211115_(15.11.2021.))
- *Nacional (on line) „Otvoren Flashback '91, izložba ratne fotografije iz Domovinskog rata,“*, Dostupno na: [https://www.nacional.hr/otvoren-flashback-91-izlozba-ratne-fotografije-iz-domovinskog-rata/\(15.11.2021.\)](https://www.nacional.hr/otvoren-flashback-91-izlozba-ratne-fotografije-iz-domovinskog-rata/(15.11.2021.))

- Dadić, Joško. „Ratni fotoreporteri ‘Slobodne‘ svjedočili su užasima stradanja u Vukovaru i drugim ratištima: ‘Godine su trebale da se odmaknemo od tih mračnih scena... Ne ponovilo se!’“ // Slobodna Dalmacija (tiskano i Internet izdanje). Dostupno na: <https://slobodnadalmacija.hr/vijesti/hrvatska/ratni-fotoreporteri-slobodne-svjedocili-su-uzasima-stradanja-u-vukovaru-i-drugim-ratistima-godine-su-trebale-da-se-odmaknemo-od-tih-mracnih-scena-ne-ponovilo-se-1143621> (16.11.2021.)
- Zagreb – „*flashback 91*“, najbolje fotografije hrvatskih ratnih fotografa podsjetnik na 1991. godinu, uz preneseni radio intervju s ratnim fotografom gospodinom Željkom Gašparovićem ,Novska.IN, 16.11.2021.<https://www.novska.in/kultura/zagreb-flashback-91-najbolje-fotografije-hrvatskih-ratnih-fotografa-podsjetnik-na-1991-godinu>
- HINA multimedija <https://www.youtube.com/watch?v=WcnonPHpdnw>
- Glas Slavonije, *HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ U MEŠTROVIĆEVU PAVILJONU "Flashback '91.": Izložba ratnih fotografija kao svjedok vremena*, 17.11.2021., <http://www.glas-slavonije.hr/479185/5/Flashback-91-Izlozba-ratnih-fotografija-kao-svjedok-vremena>
- *FLASHBACK '91. Izložba hrvatske ratne fotografije*, // Glas Slavonije, <http://www.glas-slavonije.hr/479127/1/Izlozba-hrvatske-ratne-fotografije>, objavljeno: 15.11.2021.
- Croatianweek, *HomelandWarphotos* exhibited on 30th anniversary as “Flashback '91” opens in Zagreb, 16.11.2021., <https://www.croatiaweek.com/homeland-war-photos-exhibited-on-30th-anniversary-as-flashback-91-opens-in-zagreb/>
- 360HR news, [VIDEO] HINA: *Izložba “Flashback '91” na HDLU*, 15.11.2021., <https://360hr.news/vijesti/vijesti-iz-hrvatske/video-hina-izozba-flashback-91-na-hdlu>
- DemosMedia, *Flashback '91. izložba hrvatske ratne fotografije – sjećanje na početak Domovinskog rata*, 16.11.2021. <https://demosmedia.hr/2021/11/16/flashback-91-izlozba-hrvatske-ratne-fotografije-sjecanje-na-pocetak-domovinskog-rata/>
- Freddie Duvauchelle, *Photographs of the Homeland War exhibited in commemoration of the 30th anniversary of the opening of “Flashback '91” in Zagreb*, 16.11.2021., <https://worldakkam.com/photographs-of-the-homeland-war-exhibited-in-commemoration-of-the-30th-anniversary-of-the-opening-of-flashback-91-in-zagreb/483167/>
- Culturenet, *Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja - 'Flashback '91'*, <https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-hrvatskog-povijesnog-muzeja-flashback-91/172742>
- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, *Flashback '91. izložba hrvatske ratne fotografije – sjećanje na početak Domovinskog rata*, 15.11.2021., <https://min-kulture.gov.hr/vijesti->

8/flashback-91-izlozba-hrvatske-ratne-fotografije-sjecanje-na-pocetak-domovinskog-rata/21603

- Jutarnji list, *IZLOŽBA 'FLASHBACK '91.' U Meštrovićevom paviljonu izložene fotografije najboljih hrvatskih ratnih reportera*, 15.11.2021., <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/u-mestrovicевom-paviljonu-izlozene-fotografije-najboljih-hrvatskih-ratnih-reportera-15120721>
- Romina Peritz, *FLASHBACK '91' Tematski raznolike, fotografije iz 1991., svjedoče o prvoj crti bojišnice, ali i svakodnevi*, Jutarnji list, 10.11.2021., <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/tematski-raznolike-fotografije-iz-1991-svjedoce-o-prvoj-crti-bojisnice-ali-i-svakodnevi-15118740>
- Glas Istre, *ZAGREB Otvorena izložba "Flashback '91"*, 15.11.2021., <https://www.glasistre.hr/kultura/otvorena-izlozba-flashback-91-758344>
- Zagrebinfo, *(FOTO) Na vanjskom prstenu HDLU-a osvanule fotografije koje nikoga ne ostavljaju ravnodušnim*, 12.11.2021., <https://www.zagreb.info/ritam-grad/kultura/foto-na-vanjskom-prstenu-hdlu-a-osvanule-fotografije-koje-nikoga-ne-ostavljaju-ravnodusnim/373313/>
- *Izložba „Flashback '91“ produžena do 28. studenog*, na www.glasistre.hr/kultura, objavljeno 22.11.2021.
- *Flashback '91 sve do 28. studenoga*, www.glas-slavonije.hr, objavljeno 24.11.2021.
- *Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja „Flashback '91“*, na www.braniteljski.hr, objavljeno 25.11.2021.
- *Izložba ratnih fotografija: Flashback '91.*, na www.hrvatski-vojnici.hr, objavljeno 25.11.2021.
- Dukši, Anamarija. *Izložbu 'Flashback '91' produžili su do 28. studenog ove godine*, www.24sata.hr/lifestyle, objavljeno 25.11.2021.
- HRT Magazin, *Nagrade Hrvatskog muzejskog društva dodijeljene u MSU (HRT online)*, <https://magazin.hrt.hr/kultura/nagrade-hrvatskog-muzejskog-drustva-dodijeljene-u-msu-3449864> (12. 12.2021.)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HRT1 emisija *Dobro jutro Hrvatska– Hrvatska baština* gostovanje kod Jure Gašparca povodom novom rješenja za Hrvatski povijesni muzej nakon potresa 23.01.2021. (Matea Brstilo Rešetar)

- HRT1 emisija povodom *Noći Muzeja* gostovanje, novinarka Oka Ričko 20.01.2021. (Matea Brstilo Rešetar)
- Hrvatski katolički radio ,Vijesti iz kulture, novinarka Vesna Bihar (intervju Matea Brstilo Rešetar), emitirano 9.02.2021.
- Hrvatski katolički radio, novinarka Katarina Varenica, (intervju Matea Brstilo Rešetar) emitirano 22.02.2021.
- Radio Sljeme program, emisija *Nepregledno blago*, novinarka Vesna Jurić-Rukavina: predstavljanje tematike i izložbe „Mač – jednom davno...“ (Petra Braun, Leon Bošnjak, emitirano 13.05.2021.)
- HRT 1, emisija *Znanstveni krugovi*, izjava uz izložbu „Mač – jednom davno ...“ 17.05.2021. (Petra Braun i Leon Bošnjak)
- HRT1 emisija *Dobro jutro Hrvatska– Hrvatska baština* gostovanje kod Jure Gašparca povodom izložbe „Mač – jednom davno ...“ 29.05.2021. (Matea Brstilo Rešetar, Leon Bošnjak)
- Radio Sljeme, emisija „Pozivnica“, Anamarija Lacković Varga, povodom otvorenja izložbe „Mač – jednom davno...“, izjavu dao Leon Bošnjak, koordinacija Jelena Roboz (emitirano dana 18.05.2021.)
- Online LIVE TV Croatia, emisija „Zagrebi i ti“, Gordan Masnjak, povodom otvorenja izložbe „Mač – jednom davno...“, izjavu dali Petra Braun i Leon Bošnjak (emitirano dana 18.05.2021.)
- HTV, emisija „Znanstveni krugovi“, Jozefina Stipančević, povodom otvorenja izložbe „Mač – jednom davno...“, emitirano 25.05.2021. (Leon Bošnjak i Petra Braun)
- Mreža TV, Zorana Vukić, povodom otvorenja izložbe „Mač – jednom davno...“, emitirano dana 26.05.2021. (Leon Bošnjak)
- Hrvatska radiotelevizija I. program, emisija *Znanstveni krugovi*, novinarka Sandra Pavković: „Obilježavanje 150. obljetnice Rakovičkog ustanka. Tko su bili sudionici i kakva je bila njihova uloga?“ uz izložbu *Rakovički ustanak 1871. i Eugen Kvaternik: od pobune do kulta nacionalnog junaka* (Leon Bošnjak, emitirano 30.11.2021.)
- HRT 2, emisija *Glas Hrvatske*, novinarka Mirjana Žugec Pavičić, intervju povodom dodjele nagrade „Josip Brunšmid“ HDA (Kristian Gotić)
- „Čovjek i prostor“, Eastudio za HRT na temu izložbe „1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj“(Andreja Smetko)

- Hrvatski radio, novinarka Roberta Jakša Bonačić, izjava uz izložbu „Igre i igračke – svjedoci vremena“, 12.06.2021. (Andreja Smetko)
- Radio 101, *Kulturancija*, novinarka Nina Trumbić, izjava uz izložbu „Igre i igračke – svjedoci vremena“, 12.06.2021. (Andreja Smetko)
- Alfa radio, novinarka Dijana Cerčić, izjava uz izložbu „Igre i igračke – svjedoci vremena“, 12.06.2021. (Andreja Smetko)
- TV zapad, novinarka Rapešić, izjava uz izložbu „Igre i igračke – svjedoci vremena“, 12.06.2021. (Andreja Smetko)
- Z1 TV, izjava uz izložbu „Igre i igračke – svjedoci vremena“, 14.06.2021. (Andreja Smetko)
- Radio Sunja, novinar Željko Gašparović, izjava uz izložbu „Flashback '91“, 15.11.2021. (Nikola Seiwerth, Matea Brstilo Rešetar)
- HRT1, „Dnevnik“, izjava uz izložbu „Flashback '91“, 15.11.2021. (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth)
- HRT1, „Dobro jutro Hrvatska“, izjava uz izložbu „Flashback '91“, 15.11.2021. (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth)
- HRT, „Vijesti iz kulture“, izjava uz izložbu „Flashback '91“, 15.11.2021. (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth)
- HRT4 „Studio4“, izjava uz izložbu „Flashback '91“, 15.11.2021. (Nikola Seiwerth)
- HRT1, *Veterani mira*, voditeljica Marija Miličević, gostovanje povodom izložbe „Flashback '91“, (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth)
- HRT1, *Izvan formata: Rat i fotografija*, voditeljica Oka Ričko, izjava uz izložbu „Flashback '91“, 17.11.2021. (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwerth)

12.7. Ostalo

Jelena Roboz

- ažuriranje e-adresara i temeljnog adresara HPM-a (Jelena Roboz, Petra Braun)
- sudjelovanje na konferenciji za medije povodom početka 26. Edukativne muzejske akcije „Iz/Van/Red/No!“, 28. travnja 2021. u Muzeju suvremene umjetnosti (Jelena Roboz)
- sudjelovanje u *online* dubinskom intervjuu „Modeli odnosa s javnošću tijekom pandemije COVID-19 na primjeru muzeja u Republici Hrvatskoj“; 06. 10. 2021. (Jelena Roboz)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- obavještavanje medija i odgojno-obrazovnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u (Jelena Roboz, Petra Braun)
- oglašavanje on-line izložbi i sadržaja (Petra Braun, Mislav Barić, Ana Filep, Jelena Roboz)
- obavještavanje javnosti o muzejskim događanjima u HPM-u (Petra Braun, Mislav Barić, Ana Filep, Jelena Roboz)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

14.1. Analiza broja posjetitelja na izložbama i događanjima HPM-a

Izradila: Jelena Roboz, muzejska pedagoginja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA (gostovanja)	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐ. DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		3.241		162	3.403		272			272	3.675
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		737		96	833				36	36	869
GRUPE - odrasli (broj osoba)		232		31	263	14				14	277
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		9		14	23	11				11	34
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		1.056		145	1.201	42				42	1.393
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		1.849		6	1.855	2				2	1.857
GRUPE - studenti (broj osoba)		1.370			1.370	2				2	1.372
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)				1	1					0	1
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0	285				285	285
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		52		14	66					0	66
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		7.546		48	7.594	285	272		36	593	8.187
UKUPNO:	0	8.696	0	469	9.015	641	272	0	36	664	9.829

Dodatak 1.

Posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja – mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, Etnografski muzej u Zagrebu, Hrvatski državni arhiv, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (prsten)

mjesec	odrasli posjetitelji	Učenici, studenti i umirovljenici (s popustom)	posjetitelji s besplatnim ulazom	sveukupno (ukupan broj posjetitelja – zbroj)	stranci (već zbrojeno u sveukupnom broju)	izložba
SIJEČANJ	/	/	/	/	/	/
VELJAČA	/	/	/	/	/	/
OŽUJAK	/	/	/	/	/	/
TRAVANJ	/	/	/	/	/	/
SVIBANJ	66	78	299	443	0	MAČ (GKD) od 18.05.
LIPANJ	169	383	393	945	14	MAČ (GKD) / IGRAČKE (EMZ) od 12.06.
SRPANJ	161	364	191	716	38	MAČ (GKD) (do 18.07.) / IGRAČKE (EMZ) do 11.07.
KOLOVOZ	/	/	/	/	/	/
RUJAN	/	/	/	/	/	/
LISTOPAD	0	0	156	156	0	RAKOVICA (HDA) - od 07.10.
STUDENI	0	0	7026	7026	0	RAKOVICA (HDA) / Flashback '91. (HDLU prsten) - od 15. do 28.11.
PROSINAC	0	0	74	74	0	RAKOVICA (HDA) do 15.12.
UKUPNO	396	825	8139	9360	52	

Dodatak 2.**Posjećenost stalnog postava Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2021.**

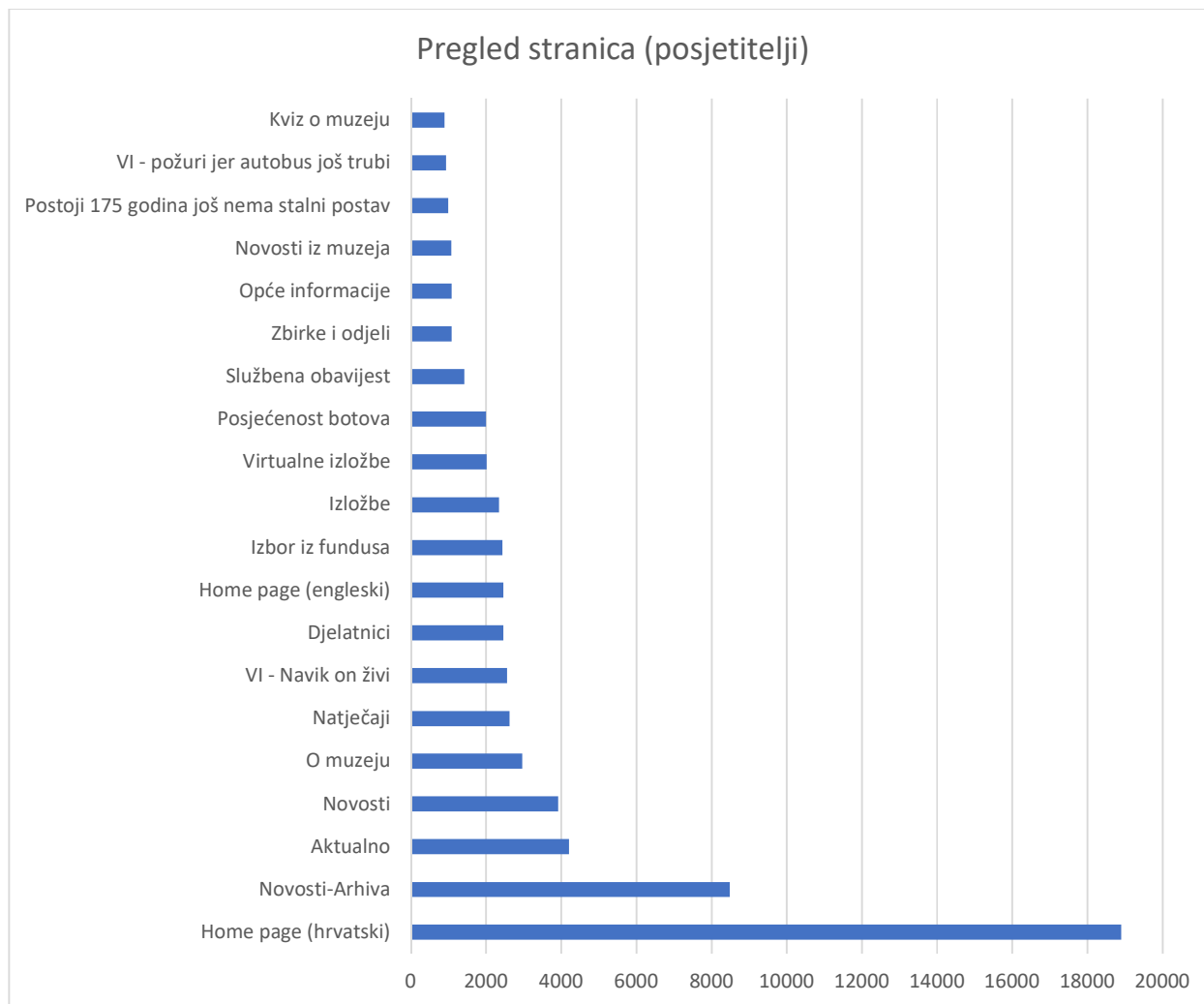
Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	197
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	224
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	48
Ukupno	469
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	14

SVEUKUPNA POSJEĆENOST IZLOŽBI HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA U 2020. GODINI	9829 posjetitelja
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------

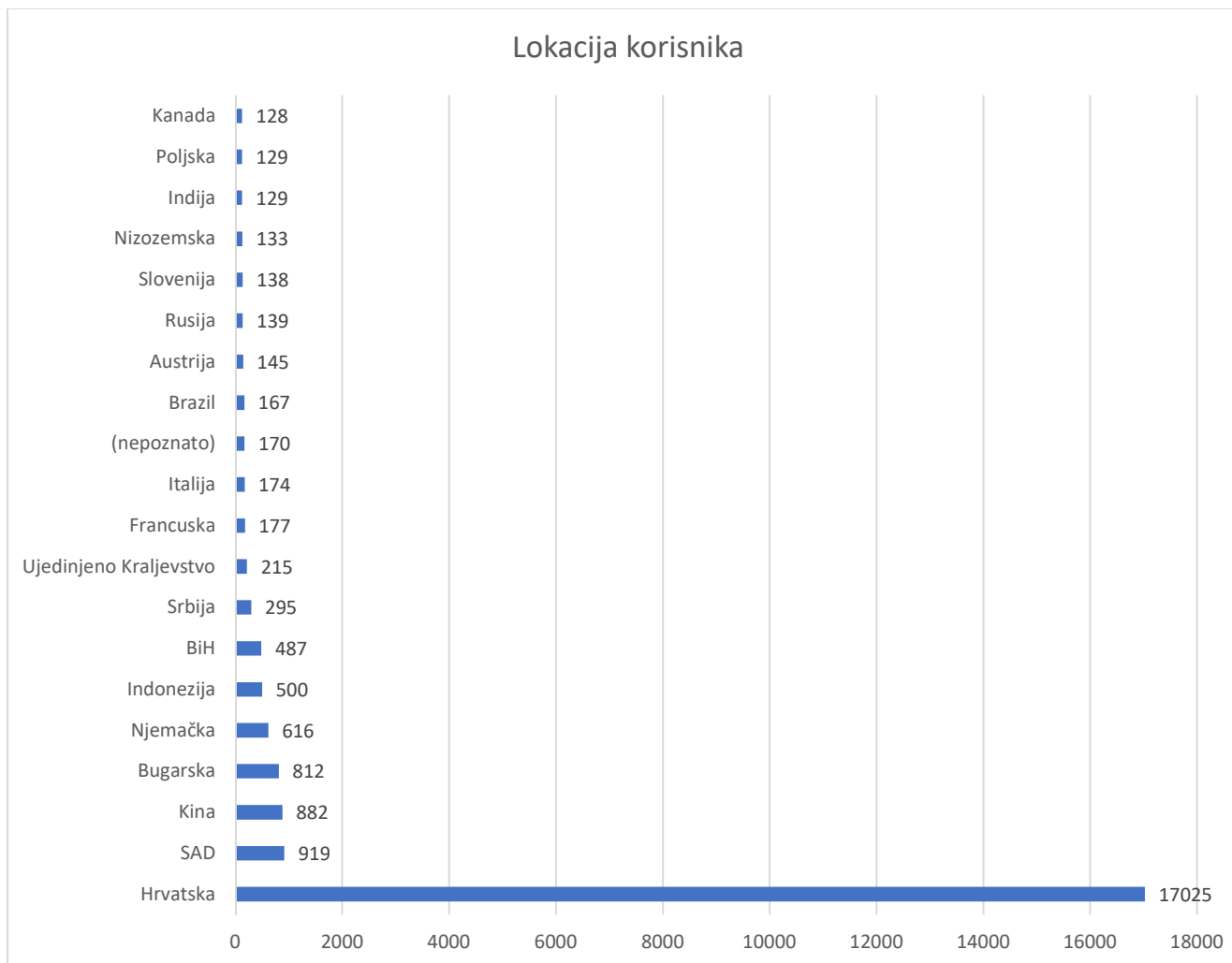
14.2. Analiza broja posjetitelja na mrežnim stranicama / domena WWW.HISMUS.HR

Izradio: Mislav Barić, kustos

Online posjećenost mrežne stranice WWW.HISMUS. HR u 2020. godini								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	7726	15149		351		182		23408

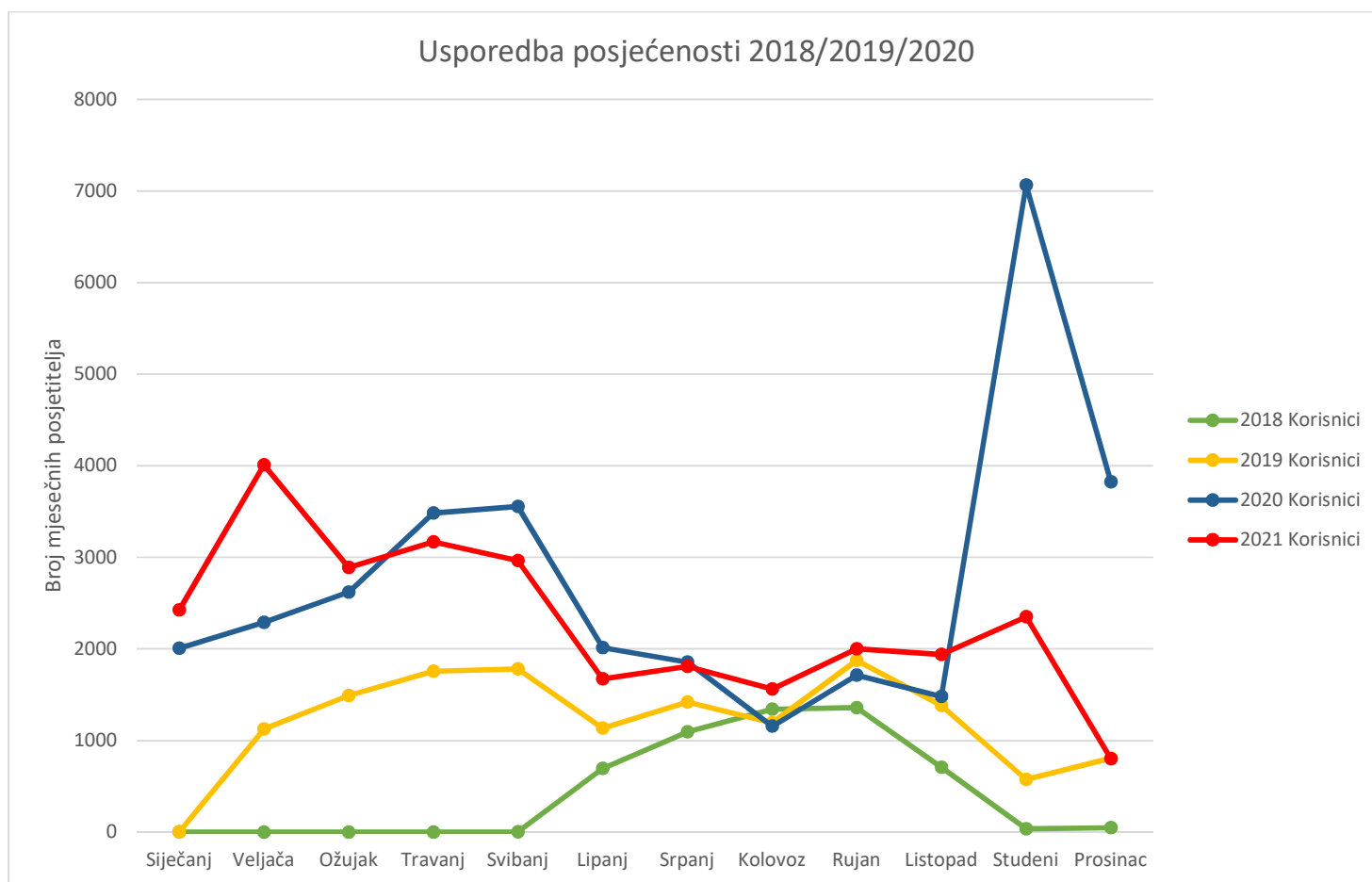


Slika 1: Posjećenost stranica [www. hismus.hr](http://www.hismus.hr)

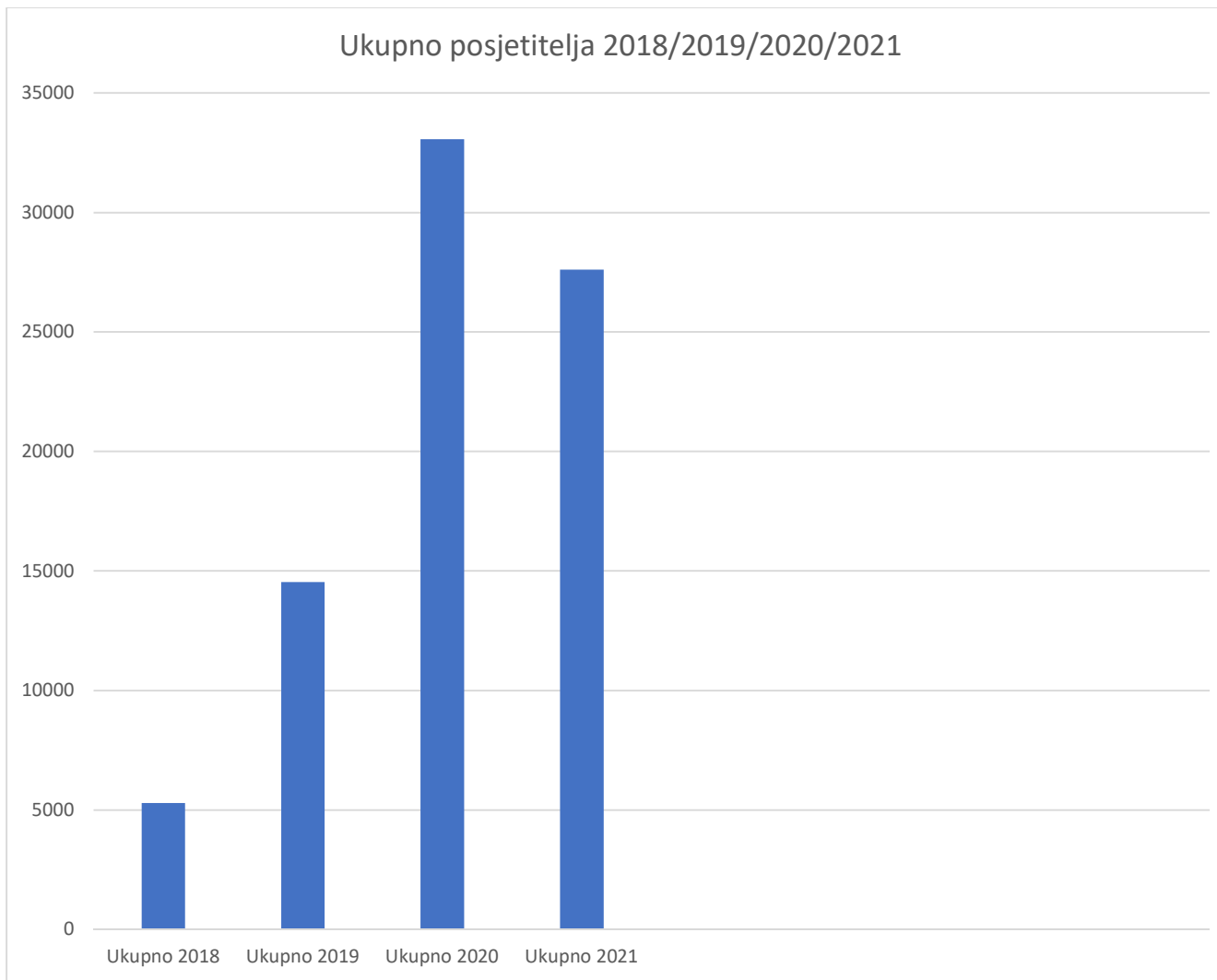


Slika 2 Top 20 lokacija korisnika www. hismus.hr

14.3. Usporedba posjećenosti u prethodnom trogodišnjem razdoblju



Slika 3: Posjećenost [www. hismus.hr](http://www.hismus.hr)



Slika 4: Posjećenost [www. hismus.hr](http://www.hismus.hr)

14.3. Analiza broja on-line posjetitelja posjetitelja na DRUŠTVENIM STRANICAMA (Instagram i Facebook, video kanal)

Izradili: Mislav Barić, kustos (Instagram, Web) Petra Braun, kustosica (Facebook)

Online posjećenost društvenih mreža i video kanala						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	260540	9690	53850	3010	4229	Podaci su izvučeni na temelju Facebook Analytics koji za period kalendarske 2021. godine nudi prosjek vrijednosti, a ne zbroj svih.
Instagram	96608	1623	6545	77		104853
Vimeo	130					130

Instagram 2021.g.	
Ukupno prikaza objava 2021	50822
Ukupno prikaza priče 2021	45786
Ukupno "sviđa mi se" na objavama 2021	6545
Ukupan broj komentara na objave	77
Ukupan broj pratitelja	1616
Posljednja tri mjeseca	
Broj dosegnutih korisničkih računa	5458
Ukupan broj pratitelja	139 novih
Lokacije	
Zagreb	41,7%
Split	2%
Dubrovnik	1,4%

Zadar	1,5%
Beograd	2,2%
Raspon godina	
13-17	2%
18-24	14,9%
25-34	37,8%
35-44	23,2%
45-54	14,1%
55-64	4,8%
65+	2,9%
Spol	
žene	50,8%
muškarci	49,1%

Slika 5 Analitika posjetitelja Instagram računa

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 98 %
- Lokalna samouprava (Grad Zagreb) 0,5%
- Vlastiti prihod 1,0%
- sponzorstvo 0,5%

Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2021. godini ostvarili su svi djelatnici Hrvatskog povijesnog muzeja u pogledu provođenja mjera preventivne zaštite muzejske građe i muzejske dokumentacije nakon potresa i tijekom istražnih radova na obnovi Palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch:

Stručni djelatnici muzeja:

Balog Vojak, Jelena, muzejska savjetnica dokumentaristica

Barić, Mislav, kustos - Zbirka zastava i zastavnih vrpca i Zbirka odora

Bošnjak, Leon, kustos - Zbirka oružja

Braun, Petra, kustosica - Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Brstilo Rešetar, Matea, viša kustosica - Zbirka heraldike i sfragistike

Filep, Ana, viša kustosica- Informacijsko-dokumentacijski odjel

Gotić, Kristian, viši kustos - Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirka i Arheološka zbirka

Mataušić, Nataša, muzejska savjetnica i matičarka - Zbirka fotografija, filmova i negativa

Mladinov, Maja, diplomirana knjižničarka

Neveščanin, Ivica, viši kustos - Zbirka fotografija, filmova i negativa

Pavičić, Snježana, muzejska savjetnica - Likovna zbirka 20. st. i Sakralna zbirka

Puglenik, Iva Katarina, kustosica - Kartografska zbirka

Roboz, Jelena, viša muzejska pedagoginja

Seiwerth, Nikola, kustos - Zbirka fotografija, filmova i negativa

Smetko, Andreja, viša kustosica - Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Šimunović, Nikolina, kustosica - Dokumentarna zbirka I

Asić, Ivana, viša fotografkinja

Šinkić, Zdenka, viša informatičarka

Preparatori i muzejski tehničar:

Degmečić, Tomislav, muzejski tehničar

Jušić, Mirana, viša preparatorica (metal)

Margaretić, Ivo, preparator (metal)

Solić, Ozren, viši preparator (papir)

Voditelj tehničke službe:

Ivica Tarle

Spremačice:

Horvat, Đurđica

Šipić, Blaženka

Polaznici mjere Pripravništvo-stjecanje prvog radnog iskustva (kustos zbirke):

Čanković, Tomislav

Kokeza, Ivan