

IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA

od 01. 01.-31. 12. 2021.

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju se pripaja Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica

Broj stalno zaposlenih: 10

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažениh galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019. te Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 12.04. 2021., Ur.broj: LM 61/2021.)

ORGANIZACIJA PROSTORA

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinjju,
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinjju
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinjju,
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur. broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinjju
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u Malom Lošinjju
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinjju (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)
- stalni postav „Svakodnevn život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
 - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
 - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu – priručno skladište za izložbenu opremu
 - na 2. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
 - u potkrovlju – knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena – na 2. katu ured i sanitarni čvor
 - na 3. katu – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinju – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinju – priručna čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS – dipl. arheolog) – ravnateljica, muzejska savjetnica
2. Marijana Dlačić, (VSS – dipl. povjesničar umjetnosti i povjesničar) – viša kustosica
3. Martinela Mužić Dragičević (VSS – dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) – kustosica
4. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka
5. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
6. Branka Prusina (VŠS) – muzejska tehničarka
7. Darija Kahriman (NSS) – spremačica
8. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
9. Danijel Perković (SSS) – domar/receptant izvanredni otkaz s 1.10. 2021.
10. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

11. Petra Dumenčić (SSS) – vodič-receptant

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Studenti/učenici u MA:

U razdoblju od 19.06. – 15.09. radi većeg broja sati otvorenosti MA u Lošinjskom muzeju povremeno su zaposlene studentica Patricija Franković i učenica Vanesa Muskardin.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Od Stelle Šatalić otkupljen portret profesora Andra Vida Mihičića, nastao u atelieru njenog djeda Vladimira Filakovca (1892. – 1972.), u Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1950. godine, ulje na platnu, 46 x 37 cm (inv. broj LM 3526).
- Od Branka Spajića (Crveni bicikla j.d.o.o.) otkupljen je portret Andra Vida Mihičića, ulje na platnu, 1930., 610 x 510 mm, Vjekoslava Paraća (inv. broj LM 3601).

1.2. Terensko istraživanje

- Podvodna arheološka istraživanja na otoku Iloviku, antički brodolom, suradnja Muzeja s Odjelom za podvodnu arheologiju HRZ-a i Aix-Marseille University, French National Center for Scientific Research (CNRS), Centre Camille Jullian (CCJ), 31. 8. – 12. 9. 2021.

1.3. Darovanje

- David Spagnol, darovao je 147 predmeta iz kuće Stefanich – Spagnol za Zbirku uporabnih predmeta i namještaja, Zbirku predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila, Zbirku predmeta tradicijskog gospodarstva i Zbirku skulptura i slika; izrada popisa predmeta s osnovnim podacima i fotografijom za darovni ugovor
- Mladenka Zorović, darovala je predmete za Zbirku dokumenata (knjiga Navigli iscritti Lussinpiccolo, razdoblje upisa 1867. – 1878.), Zbirku uporabnih predmeta i

namještaja (ljekarnička vaga iz stare lošinjske ljekarne, 1. pol. 20. st., kuhalo na špirit ili petrolej marke Victor, 1. pol. 20. st.), Zbirku predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (mornarska košulja) i za knjižnicu (knjiga Mandić, Oleg (1969) Leksikon judaizma i kršćanstva. Zagreb: Matica hrvatska); izrada popisa predmeta s osnovnim podacima i fotografijom za darovni ugovor

- Marica Dubrović darovala je kapetansku uniformu svog brata kap. Marinka Žuvanića (inv. broj LM 3604).
- Stella Šatalić darovala je crtež Klasične gimnazije u Zagrebu, nastao u atelieru njenog djeda Vladimira Filakovca (1892. -1972.), 1946., olovka, papir, 35,5 x 28,5 cm, (inv. broj LM 3600).
- Vedran Ružić darovao je svoje djelo „Dirigentski triptih notacije za troglasje“, 2020., ulje na policama iz ormara, 36 x 57 cm X 3 cm, sa okvirima, (inv. broj LM 3602).
- Zvonimira Karavida darovala je svoju staklenu skulpturu „Periska“, 2021., 46 x 18 cm, debljina stakla 4 mm, s postoljem (inv. broj LM 3603).
- Leo Vodanović darovao je koncertni klavir A. Proksch iz 1912.g. (inv.br. LM 3605)
- Marika Kandelaki darovala je svoju kamenu skulpturu „Propuh“, 2021., kamenina, glazura, 54 x 22 x 20 cm (inv.br LM 3606).
- Aldina Stuparich Burić darovala je svojih 8 slika jedrenjaka, ulje na platnu, 2021., 100 x 70 cm (inv.br. LM 3607 do LM 3614).
- Livija Plazibat darovala je osam tekstilnih predmeta iz tradicijskog života otoka Ilovika (inv.br. LM 3615 do 3624).

1.4. Nasljeđivanje

- Iz Arheološkog muzeja u Zadru preuzet je materijal s Unija iz 1983. g.

1.7. Ostalo

- Posjeta terenu na probnim arheološkim istraživanjima rekonstrukcije ceste D-100 na dionici Osor -Nerezine, Izvođač Kaducej d.o.o
- Izrada popisa plakata Osorskih glazbenih večeri koji su u Zbirci crteža, grafika, fotografija i plakata, s ciljem da ustanova OGV donira ostatak koji nedostaje, u svrhu sakupljanja cjelovite zbirke plakata Osorskih glazbenih večeri
- S I. Miholjekom bili na lokalitetu Paržine, zatrpavanje antičkog lokaliteta nakon olujnog juga

- Preuzimanje arheološke građe sa probnih arheoloških istraživanja rekonstrukcije ceste D- 100, (Kaducej d.o.o.)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje od prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Premazivanje drvocidom predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta
- pregled tekstila iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila i stavljanje zaštite protiv moljaca te redovno mijenjanje zaštite
- izrada dviju mapa od beskiselinskog papira za predmete iz Zbirke dokumenata (jedna za dokument inv. br. LM 3012 i jedna za dokumente inventarnih brojeva LM 3009 – LM 3011, LM 3013 – LM 3021, LM 3033 – LM 3045, LM 3073)
- izrada ambalaže i mape od beskiselinskog papira za fotografije iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3030 i LM 3031)

2.4. Ostalo

- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora; kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi
- Izvršen je konzervatorsko-restauratorski pregled kipa Apoksiomena, 26. 11. 2021.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- unos u program M++ 1. predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2868); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 1. predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2845); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 150 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2819 – AZO 2844, AZO 2846 – 2856, AZO 2869 – AZO 2936, AZO 2939 – AZO 2955, AZO 2957 – AZO 2959, AZO 2963 – 2987); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- unos u program M++ 17 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2857 – 2867, AZO 2937, AZO 2938, AZO 2956, AZO 2960 – AZO 2962); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 214 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3312 – LM 3525); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 1. predmeta iz Zbirke varija (LM 3005); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 1. predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (LM 3006); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 1. predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta (LM 3007); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- unos u program M++ 54 predmeta (55 inventarnih brojeva) iz Zbirke dokumenata (LM 3008, LM 3009 – LM 3021, LM 3033 – LM 3045, LM 3067 – LM 3078, LM 3527, LM 3528 – LM 3536 – LM 3545; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 32 fotografija iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3022, LM 3023, LM 3024 – LM 3032, LM 3046 – LM 3066; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2868); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2845); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 150 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2819 – AZO 2844, AZO 2846 – 2856, AZO 2869 – AZO 2936, AZO 2939 – AZO 2955, AZO 2957 – AZO 2959, AZO 2963 – 2987; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 17 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2857 – 2867, AZO 2937, AZO 2938, AZO 2956, AZO 2960 – AZO 2962); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++214 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3312 – LM 3525)
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke varija (LM 3005);

dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran

- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (LM 3006); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta (LM 3007); dodijeljena mu je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 54 predmeta (55 inventarnih brojeva) iz Zbirke dokumenata (LM 3008, LM 3009 – LM 3021, LM 3033 – LM 3045, LM 3067 – LM 3078, LM 3527, LM 3528 – LM 3536 – LM 3545; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 32 fotografija iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3022, LM 3023, LM 3024 – LM 3032, LM 3046 – LM 3066; dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos promjena za 6 predmeta (dokumenata) u M++ programu: dodavanje izložbe u istoimenu kategoriju za predmete inventarnih brojeva LM 3072, LM 3078, LM 3530, LM 3531, LM 3533, LM 3534
- unos promjena za 6 predmeta (dokumenata) u M++ programu: dodavanje izložbe u istoimenu kategoriju za predmete inventarnih brojeva LM 3072, LM 3078, LM 3530, LM 3531, LM 3533, LM 3534

3.3. Fototeka

- LM: S++ upisano i obrađeno: 3176 fotografija

3.6. Hemeroteka

- Sakupljeno – 27 članka

3.8. Stručni arhiv

- sređivanje digitalnog arhiva i ažuriranje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe...

3.9. Ostalo

- pohrana u digitalni arhiv sudjelovanja Lošinjskog muzeja u obilježavanju MDM kod Ive Rušina u Nerezinama
- praćenje novinskih članaka o objavama o Muzeju Apoksiomena, prikupljanje istih te nadopunjavanje Žute sobe

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST), radionica i igraonica (vidi pod 11. EDUKATIVNA DJELATNOST) te događanja i koncerata u Muzeju (vidi pod 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU)
- popisano i fotografiran sav arheološki materijal u čuvaonici Priko 15
- Ručno započeli s revizijom u AZO, ukupno popisano i fotografirano 954 inventiranih predmeta i 83 neinventiranih
- fotografiranje i unos u digitalni arhiv fotografija vila na Čikatu (rekonstruirana vila Adelma, vila Paola u rekonstrukciji, vila Malepartus, aneks Alhambre, bungalovi Helios i nekadašnja vila Martinolić), centra Malog Lošinja (riva, Priko), Nerezina i pješačkih staza na Bukovici i Skračini prema Veloj dragi
- fotografiranje i unos u digitalni arhiv fotografija posjeta palače Fritzi učenika iz Siska, 10. 6. 2021.

4. KNJIŽNICA

4.1 Nabava

- kupljeno – 17 svezaka

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- obrada svezaka – 1
- obrada analitike – 40
- dobiveno darom – 116 svezaka

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

- *Mali Lošinj u 19. stoljeću – pogled prema budućnosti*, izrada koncepta, konzultiranje literature i istraživanje; pisanje teksta, pregled digitalizirane građe Hrvatskog herbarija (*Herbariuma Croaticuma*) Biološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu u kojemu se nalazi i Haračićev herbarij

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2868)

- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Srednjovjekovne zbirke AZO (AZO 2845)
- računalna obrada u programu M++ 150 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2819 – AZO 2844, AZO 2846 – 2856, AZO 2869 – AZO 2936, AZO 2939 – AZO 2955, AZO 2957 – AZO 2959, AZO 2963 – 2987;
- računalna obrada u programu M++ 17 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2857 – 2867, AZO 2937, AZO 2938, AZO 2956, AZO 2960 – AZO 2962)
- računalna obrada 214 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3312 – LM 3525)
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke varija (LM 3005)
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila (LM 3006)
- računalna obrada u programu M++ 1. predmeta iz Zbirke uporabnih predmeta (LM 3007)
- računalna obrada u programu M++ 54 predmeta (55 inventarnih brojeva) iz Zbirke dokumenata (LM 3008, LM 3009 – LM 3021, LM 3033 – LM 3045, LM 3067 – LM 3078, LM 3527, LM 3528 – LM 3536 – LM 3545)
- računalna obrada u programu M++ 32 fotografija iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3022, LM 3023, LM 3024 – LM 3032, LM 3046 – LM 3066)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- priprema materijala i davanje na uvid Klaudiu Martinoliću dokumentarnog gradiva iz donacije Julijana Sokolića

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- on line sudjelovanje na International Symposium on Boat & Ship Archeology ISBSA 16, 27. 9. -1. 10. 2021., bez izlaganja – Z. Ettinger Starčić

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- vodiči i katalozi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10.1. Tiskovine, 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA)
- Dlačić, Marijana (2021.). Uz 20. obljetnicu otvorenja Muzejskog prostora Kula, Pomorac, god. VII, br. 7, str. 30-31.

6.8. Stručno usavršavanje

- slušanje webinara „Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta“ u organizaciji MDC-a (youtube kanal MDC, M. Dlačić, Z. Ettinger Starčić)
- slušanje webinara „Osnovni postupci pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju“ u organizaciji MDC-a (youtube kanal MDC, M. Dlačić, Z. Ettinger Starčić)
- sudjelovanje na online radionici „Putevima Frankopana: Kako dalje?“, 20. i 21. 1. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na zoom meetingu The Association of Mediterranean Maritime Museums, predstavili se kao novi član, 11. 2. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na webinaru TIM4PIN Fiskalna odgovornost – novine, sastavljanje, predaja Upitnika za 2020., 18. 2. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na on line predavanju „Korištenje društvenih mreža u muzejima“ u organizaciji MDC-a , 16. 4. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na međunarodnoj e-video konferenciji „The engraved gems symposium“, Izmir, Turska, 11. – 12. 5. 2021.; sudionik bez predavanja – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na webinaru „Arheološke studijske zbirke – izazovi i rješenja“ u organizaciji MDC-a , 8. 6. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na on line edukaciji „Revizija muzejskih zbirki: zakonski okviri, preporuke i praksa“ u organizaciji MDC-a , 6. 10. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na webinaru „Zakon o ustanovama, novosti, naputci o brojčanim oznakama, uredsko poslovanje, raspored radnog vremena“ u organizaciji Educa učilište EDUCA SAVJET, 15. 10. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na on line edukaciji „Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju“ u organizaciji Sekcije za muz. Pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, 10. 12. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na on line edukaciji „Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta“ u organizaciji MDC-a, 17. 12. 2021. – Z. Ettinger Starčić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- konzultacije s Davorom Perovićem radi predmeta koji su slučajni površinski nalaz s otoka Suska.
- konzultacije s Iskrom Karniš Vidović veznao za uvalu Vrulje i poziciju svjetionika, nakon jakog juga otkriveno puno zidova, obaviješten i Konzervatorski odjel u Rijeci.

- Konzultacije s kolegicom Katarinom Marić iz Pomorskog povijesnog muzeja Istre vezano za utvrdu Tovar, slanje fotodokumentacije interijera i eksterijera.
- Pomoć kolegici Olgi Kucheruk, Museum booster GmbH, Beč oko koncepta Muzej Apoksiomena.
- pomoć Mateji Jerman iz Konzervatorskog odjela u Rijeci – informacije o dvjema vilama na Čikatu koje se nalaze na katarskim česticama broj 2076 i 2081, katarska općina Mali Lošinj – grad
- ispunjavanje upitnika o Lošinjskom muzeju i zbirka za brošuru *Mali veksilološki rječnik Hrvatske* kojeg priprema Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo
- Petar Pohl – susret s umjetnikom i dogovori elektroničkom poštom o organiziranju potencijalne izložbe u 2022. godini
- odgovor Silviji Dahl Tremens, kustosici fotografske zbirke Pomorskog muzeja u Barceloni, vezano uz brodske fotografe koji su ujedno i članovi posade
- Pomoć Irmi Tješić Drinković pri istraživanju za diplomski rad o turizmu u Malom Lošinju: upit o starim turističkim vodičima i razglednicama
- Pomoć doktorantu Mattiji Vitelli Casella vezano za epigrafske spomenike u AZO
- Razgovor s prof. Stahuljak o kiparu Vitoldu Koširu
- Druženje i terenski rad po Osoru i Nerezinama s prof. Enverom Imamovićem

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Korektore kataloga likovnih izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST i 10.1. Tiskovine, 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- ažuriranje web stranice
- izmjena podataka o zbirka i muzeju u Online Registru muzeja, galerija i zbirki RH
- redovno vođenje LM društvenih mreža

6.13. Ostalo

- Priprema izložbene sezone 2021., odabir umjetnika za likovne izložbe- Umjetnički savjet
- Dogovori s umjetnicima o izložbama u Galeriji Fritzi: istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne za izložbu

relevantne literature (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)

- osmišljavanje koncepcije teme za izložbu Noći muzeja u Muzeju Apoksiomena i palači Fritzi; prikupljanje relevantne literature, snimanje kratkih videa, intervju sa sudionicima
- Pisanje izložbenog plana i programa za 2021. godinu te opisa izložbi za Turističku zajednicu Mali Lošinj
- Priprema izložbene sezone 2022.
- sastanak s arhitektima Nikolom Fabijanićem i Vjekoslavom Gašparovićem u zgradi bivše Pomorske škole *Nautica* radi preuređenja prvog kata u stalni postav o pomorstvu, predstavljanje idejnog projekt, rad na idejnoj prezentaciji; rad s arhitektima na idejnoj prezentaciji bunara u klaustu crkve sv. Petra u Osoru
- odgovor Hrvatskom športskom muzeju na njihov upit o predmetima vezanima uz sport koji se nalaze u zbirkama Lošinjskog muzeja
- ispunjavanje statističkih podataka o zbirkama, postavu i prostorima Lošinjskog muzeja u upitniku Državnog zavoda za statistiku kojim se provodi redovno trogodišnje istraživanje
- online sudjelovanje u fokusnoj skupini u okviru projekta „Razvoj i unapređenje studijskih programa sukladno HKO-u na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli”, 17. 6. 2021.
- Rad na AR-u crne sobe u Muzeju Apoksiomena, osmišljavanje scenarija za tri točke, pisanje teksta, korekture teksta/scenarija, likova i pozadine, provjera svih detalja (izgled broda, odjeće aktera i sl.), izvođač Novena d.o.o.
- Rad sa Sergejom Burda (Virtalis Media j.d.o.o.) na virtualnim šetnjama kroz palaču Fritzi, Kulu i AZO
- Rad na VR Osor Time Machine/ Osorski vremeplov- osmišljavanje 10 točaka, pisanje teksta, korekture teksta/scenarija, likova i pozadine, izvođač Conoko d.o.o.
- Rad na knjizi *L'isola marinara*, korektura prijevoda D. Balenovića, dogovori s dizajnericom, korektura i dopuna sažetka
- Održana 15. sjednica Stručnog vijeća, 5. 11. 2021.
- Stručni nadzor matičnog Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, posjet kustosa Ive Mileusnića: pregled općih akata, tehničkih i pomorskih zbirki, izložbenih prostora i čuvaonica, dostava dokumentacije o zbirkama, 14. 12. 2021.
- Sudjelovanje na zoom godišnjoj skupštini Europa Nostre, 29. 11. 2021. – Z. Ettinger Starčić

- Pomoć pri postavljanju izložbe *Umjetnost, more, jedra*, OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj (učenici 7. i 8. razreda), 15 slika, Muzej Apoksiomena, 7. – 17. 10. 2021.
- Čitanje stručne literature

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: *Fiat lux: more, ljudi i obale*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 11. 12. 2020. – 5. 1. 2021.

Autori stručne koncepcije: članovi Foto kluba Lošinj i Martinela Mužić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg: 30 fotografija

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/fiat-lux-more-ljudi-i-obale>

Vrsta: umjetnička (fotografska), tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Deset autora izlaže seriju fotografija prezentirajući pritom sinergiju čovjeka i mora.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: skidanje postava nakon izložbe, pakiranje i povrat fotografija autorima

2. Naziv izložbe: *Digitalna Noć muzeja 2021.: Naša grada, Vaš muzej!*

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi

Vrijeme trajanja: 29. 1. 2021.

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Vrsta: digitalna, informativna, edukativna

Opseg: 13 video-filmova u trajanju cca. 2 min

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-2021-nasa-grada-vas-muzej>

Tema: i ovu Noć muzeja smo ostvarili uz pomoć naših prijatelja i sustvaratelja, no ovaj put s drugačijim zadatkom: dok su prijašnjih godina u muzej donosili svoje predmete na određenu temu, ove su godine predstavili dio predmeta iz naših muzejskih zbirki: 12 izlagača iz 12 prethodnih godina kratkim su videouratcima predstavili 12 muzejskih predmeta ili cjelina koji javnosti inače nisu dostupni. Program je započeo u 18 sati na društvenim mrežama Lošinjskog muzeja (Facebook i Instagram) uvodnim video prilogom, a zatim je svakih pola sata prikazano po 3 videouratka

Korisnici: sve kategorije korisnika; 478 posjetitelja

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova, sve kategorije

Ostalo: razrada koncepta, izrada sinopsisa: odabir predmeta, kontaktiranje i dogovor s 12 sudionika, pisanje teksta i odabir fotografija za slajdove; priprema scenografije i snimanje: u Galeriji Fritzi (sudionici Boris Tirkajla; Ljubo Galjanić; Anton Vunić; Adrijano Nikolić; Jelena Basta – Institut Plavi svijet; Daniel Gospić; Lučano Nikolić); u stalnom postavu o lošinjskim ljekarnama na prvom katu palače Fritzi (Lovorka Tomović); u mjesnoj vijećnici u Nerezinama (Flavia Zorović – Društvo sv. Frane Nerezine; Dario Kučić – Udruga „Sveti Gaudencije“ Osor); u područnom objektu Žalići Dječjeg vrtića Crvčak u Nerezinama; u privatnoj kući Ive Rušina; snimanje i montaža 12 video-filmova; snimanje uvodnog priloga o Noći muzeja – M. Dlačić; objava 13 videa (uvodni video + 12) na facebooku i instagramu tijekom Noći muzeja od 18 do 22 sata, prijava na web platformu Noći muzeja i uređivanje profila Lošinjskog muzeja; ažuriranje podataka o broju posjetitelja tijekom Noći muzeja; pisanje poziva i slanje medijima; najava na Radiju Jadranka Mali Lošinj, 28. 1. 2021.

3. Naziv izložbe: ***Virtualna retrospektiva dosadašnjih Noć muzeja u Muzeju Apoksiomena***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 29. 1. 2021.

Autor stručne koncepcije: Ivan Dorotić, Zrinka Ettinger Starčić, Nikola Andrijić

Opseg (broj eksponata): 7 video-filmova

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: digitalna, edukativna, informativna

Tema: Virtualna retrospektiva dosadašnjih Noći muzeja kroz 4 video-filma, crtani film o mišu, 360 virtualna šetnja muzejom i video MA u trajanju od 3 min.

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: razrada koncepta; izrada kolaža fotografija

4. Naziv izložbe: ***Forbidden melody, Vedran Ružić***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 16. 3. – 12. 5. 2021.

Autor stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autor likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg: 27 djela (fotografije, slike, skulpture, instalacije, kolaž)

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-vedrana-ruzica-forbidden-melody>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Publici je predstavljen ciklus radova »Forbidden melody – Izolacija kao umjetnička inspiracija« nastaje tijekom 2020. nakon povratka s umjetničke rezidencije u Berlinu, no nastavlja se i u 2021. godini, a kazuje o atmosferi izazvanoj korona virusom. Koristeći isključivo one materijale koje je pronašao u svojim nekoliko kvadrata stana te u podrumu, do izražaja dolazi Vedranova inovativnost likovnih rješenja. Naizgled odbačenim materijalima daje novu vrijednost i svrhu postojanja. Reciklira stare prozorske škure, drvene police koje mu služe kao platna, stare knjige, opuške s poda, stare žice s instrumenata i slično. Intervenira u prostoru u vidu instalacija, maštovitih trodimenzionalnih djela pomičući granice naše percepcije, prisiljavajući nas da svijet i prostor gledamo na drugačiji način. Izvlačeći nas iz okvira, pokazuje kako i najobičniji ulaz u atelje, stara „postaja“ krevet, betonski blok, "lancun" plahta ili bodljikava žica mogu poslužiti kao prazno slikarsko platno. Lajtmotiv ciklusa bodljikava je žica s kojom Vedran koketira, prikazuje njezinu filozofsku pozadinu uporabe koja postaje univerzalnim simbolom razdvajanja, čežnje, otuđenosti, tlačenja, tiranije i opresije te političkih razlika.

Povezujući umjetnosti i spajajući ono čime se najviše voli baviti – glazbom i likovnošću, simbolički dovodi u suodnos notni zapis oblikovan tišinom, odnosno izostavljanjem nota, i bodljikavu žicu koja oslikava nestanak melodije kroz trajanje neizvjesne tišine. Vedran svojom spontanom jednostavnošću komunicira s publikom kroz vlastiti, visoko razvijeni i autonomni jezik.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakt s umjetnikom i dogovori oko realizacije buduće izložbe; odabir radova, izrada popisa radova za preuzimanje; preuzimanje materijala, osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legendi; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; osiguranje radova; snimanje najave otvorenja izložbe za Radio Jadranku; slanje poziva za otvorenje putem e-maila, Facebooka i Instagrama; slanje najave medijima, TZ-u ML; otvorenje izložbe u Galeriji Fritzi 16. 3. 2021.; snimanje najave umjetnika, organizacija koncerta uz izložbu, pohrana u digitalni arhiv fotografija s otvorenja i postava; pakiranje radova i povratak radova umjetniku u Matulje.

5. Naziv izložbe: ***Međunarodni dan muzeja 2021.: Povratak u budućnost? Nekad (kao) i danas***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanje: 18. 5. – 22. 5. 2021.

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Opseg: 5 panoa, 6 izvornih eksponata (dokumenata)

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izborom nekoliko dokumenata iz svojeg fundusa istrgnuti su iz prošlosti i aktualizirani u sadašnjosti pojedini izazovi s kojima se stanovništvo suočava(lo) nekad i danas, poput uzajamne (socijalne) pomoći, pristupačnosti hrane i drugih životnih prilika. Na taj su način istrgnuti iz prošlosti i aktualizirani u sadašnjosti pojedini izazovi s kojima se stanovništvo suočavalo nekada, ali koji su umnogome prisutni i danas. Istovremeno muzej izlazi iz svoje tradicionalne uloge čuvara prošlosti i postaje ustanova u kojoj se problematiziraju fenomeni današnjice i promišlja budućnost.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: prijava programa za Međunarodni dan muzeja MDC-u; pisanje sinopsisa; istraživanje građe; konzultiranje stručne literature; pisanje teksta za izložbene plakate (5 kom); dizajn izložbenih plakata (5 kom); pisanje i izrada legendi; slaganje postava; izrada naslovne stranice za knjigu dojmova; pisanje najave i slanje medijima; najava izložbe na Radio Jadranci Mali Lošinj; skidanje postava i vraćanje dokumenata u zbirku.

6. Naziv izložbe: ***Staklene periske, Zvonimira Karavida***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 18. 5. – 15. 9. 2021.

Autor stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autor likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 1 djelo (staklena skulptura)

Web adresa: društvene mreže muzeja

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Publici je predstavljen ciklus radova staklenih skulptura „Periske“ recentni opus kiparice nastao kao dio autoričina osobnog identiteta, njezine povezanosti s morem, životom u njemu i oko njega. Svojevrсни je *hommage* najvećim školjkašima Jadranskoga mora kojima

prijeti, gotovo pa i potpuno, izumiranje. Inspiracija morem i njegovom prozirnošću razlogom je zašto je staklo njen primarni materijal. Opusom teži minimalizmu i esencijalizmu modelacije uz dopuštanje složene igre svjetlosnih prodora. Njezini su radovi prozračnih, čistih linija, lišeni svakoga suvišnog detalja, promišljene studije iz minimalizma u kojima je ipak ostavljen prostor za zaigranost, vedrinu, boje, estetsko iskustvo otvarajući time mogućnost za zanimljivu interakciju sa svjetlom, svojevrsno modeliranje svjetlosti u staklu. Ovisno o izvoru svjetla i načinu gledanja, iz prozirnih, gotovo nevidljivih suptilnih skulptura, pretvaraju se u skulpture koje hipnotički plijene pozornost i privlače gledatelje na studiozno promatranje. Proces izrade skulptura kiparica doživljava kao svojevrsan dijalog s materijalom. Izvodi ih staklenom fuzijom, odnosno slijeganjem jednoslojnog prozorskog stakla pod visokim temperaturama do 800 stupnjeva. Djela Zvonimire Karavida na suptilan nas način pozivaju na promišljanje i pokušaj razumijevanja prirode i našeg osobnog doživljaja i odnosa prema njoj.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakt s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne izložbe; odabir radova/ciklusa, izrada reversa za preuzimanje; preuzimanje materijala; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legende; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; osiguranje radova; slanje poziva i najave svim medijima u zadarskoj županiji; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava., skidanje izložbe i povrat djela umjetnici, organizacija prijevoza.

7. Naziv izložbe: ***Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 25. 5 . – 4. 7. 2021.

Autori stručne koncepcije: Inge Solis i Irena Dlaka

Autori likovnog postava: Inge Solis i Irena Dlaka

Opseg (broj eksponata): 13 panela

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-miris-pobjede-destilerija-etericnih-ulja-linardic-u-martinscici>

Vrsta: gostujuća, povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Projekt je predstavio povijest komercijalnog iskorištavanja aromatičnog bilja na cresko-lošinjskom otočju s naglaskom na povijest destilerije obitelji Linardić koja je u Martinšćici djelovala u prvoj polovini 20. stoljeća. Danas kad smo svi orijentirani na turizam dobro je rasvijetliti priču koja se tiče industrijske baštine i uspješnog primjera otočnog poduzetništva. Andrija Linardić bio je dijete bačvara i čovjek bez formalnog obrazovanja. Potaknut znatiželjom i nastojeći odgonetnuti kako intenzivan miris kadulje ekstrahirati iz biljke stvara firmu koja će uskoro surađivati s najvećim imenima farmaceutske industrije tog vremena. Izložba je bila multisenzorna i u izložbu su uključena sva osjetila.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: preuzimanje izložbe, postavljanje i prilagodba postava galeriji, pisanje najave, objava medijima, slanje pozivnica, izrada naslovne stranice za knjigu dojmova; dizajn uvodnog panoa s impressumom izložbe; skidanje i pakiranje te povrat izložbe.

8. Naziv izložbe: ***ALFRED KELLER (1875. – 1945.). Arhitektonski projekti na Lošinju i prostoru Hrvatske***

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 7. 7. – 1. 9. 2021.

Autorica izložbe: Jasenka Kranjčević

Autorica postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg (broj eksponata): 22 panoa

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/alfred-keller-1875-1945-arhitektonski-projekti-na-losinju-i-prostoru-hrvatske>

Vrsta: arhitektonska, kulturno-povijesna, studijska, tuzemna, edukativna

Tema: Arhitektonsko stvaralaštvo Alfreda Kellera, austrijskog arhitekta, slikara i grafičara, na prostoru Hrvatske s naglaskom na turističku graditeljsku baštinu otoka Lošinja. Istraživanjem po austrijskim te hrvatskim arhivima i knjižnicama pronađeno je 25 projekata Alfreda Kellera u Hrvatskoj. Od tih projekata najveći broj odnosi se na hotele odnosno građevine u funkciji turizma. Od ukupno 25 projekata u cijeloj Hrvatskoj njih 8 nalazi se na otoku Lošinj s pripadajućim arhipelagom.

Prezentacijom radova Alfreda Kellera ukazalo se na kontinuitet projektiranja hotelskih građevina u Hrvatskoj te na dugu povijest lošinjskih turističkih objekata. Razumijevanje Kellerove arhitekture zapravo je i način njenog očuvanja i vrednovanja. Arhitektura Alfreda Kellera obilježila je prostor u kojem se nalazi te je, s današnjeg aspekta, treba promatrati kao jedan od preduvjeta za razvoj i održivost turizma te kao turistički proizvod.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja

Ostalo: postavljanje i skidanje izložbe, izrada uvodnog plakata s impressumom izložbe pisanje najave, izrada plakata i newslettera, objava medijima, slanje pozivnica, snimanje najave za radio, izrada knjige dojmova.

9. Naziv izložbe: **Marika Kandelaki, Bijeli gutljaj – plavi gutljaj / White gulp – Blue gulp**

Mjesto održavanja: Arheološka zbirka Osor i prostor na adresi Osor 76, Osor

Vrijeme trajanja: 23. 7. – 15. 9. 2021.

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Autorica likovnog postava: Marika Kandelaki;

Opseg (broj eksponata): 14 skulptura, 7 slika

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-marike-kandelaki-%C2%A0-bijeli-gutljaj-plavi-gutljaj-%C2%A0>

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, pokretna

Tema: Marika Kandelaki na izložbi se predstavlja slikama i skulpturama koje prikazuju humanoidne figure: bića iz svemira ili iz ljudske mašte, mitološka bića, božice, duhove ili duševna stanja. To su metaforička tijela u kojima se očituje podvojenost svjesnog i nesvjesnog, razumnog i osjećajnog. Podvojenost je prisutna i u samom postavu jer skulpture, izložene u jednoj prostoriji, pronalaze svoj par u slikama koje su izložene u drugoj prostoriji. Prelaskom iz jedne u drugu prostoriju posjetitelj izložbe sudjeluje u njihovu dijalogu, a trg između njih postaje pozornica na kojoj se odigrava stvaranje novoga svijeta. Osor, uspavani gradić s korijenima u dubokoj, mitološkoj prošlosti, postaje vremenska kapsula u kojoj se prostori i vremena stapaju u jedinstveni univerzum kojeg posjetitelj kreira unoseći vlastite interpretacije izloženih djela. Marika Kandelaki je multidisciplinarna gruzijska umjetnica iz New Yorka koja trenutno živi i djeluje u Malom Lošinj. Uglavnom radi u području slikarstva, kiparstva, kostimografije i performansa, no izražava se i u videu te se bavi spisateljskim radom. Osnivačica je tvrtke za dizajn tekstila Moonshake Studio te je suosnivačica brenda za dizajn odjeće inspiriran umjetnošću, Untitled in Motion. Izlagala je i nastupala na događanjima i umjetničkim festivalima u SAD-u i Europi.

Korisnici: lokalno stanovništvo, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: pisanje teksta za katalog i slanje na engleski prijevod; katalog: urednički poslovi i korektura, dogovori s tiskarom; tehnički poslovi (uređivanje izložbenog prostora na adresi Osor 76, prijevoz izložbenih postamenata iz Malog Lošinja u Osor); postavljanje izložbe (i povrat izložbenih postamenata); pisanje i izrada legendi za radove; urednički poslovi i

korektura promidžbenog materijala (plakat, pozivnice, newsletter); izrada dviju knjiga dojmova; izrada informativnog materijala za ulazna vrata izložbenih prostora, mediji: pisanje i slanje najave, najava izložbe na Radio Jadran, skidanje i pakiranje izložbe i povrat djela umjetnici.

10. Naziv izložbe: ***Aldina Stuparich Burić, Kroz bonace i nevere***

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Vrijeme trajanje: 7. 9. – 16. 10. 2021.

Autorica stručne koncepcije: Z. Ettinger Starčić i A. Stuparich Burić

Autorica likovnog postava: Z. Ettinger Starčić i A. Stuparich Burić

Opseg (broj eksponata): 4 razglednice, 26 slika

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/likovna-izlozba-aldine-stuparich-buric-kroz-bonace-i-nevere>

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba samouke slikarice posvećena je iskonskoj povezanosti Lošinjana s morem i pomorstvom, bogatoj pomorskoj i brodograđevnoj tradiciji otoka. Njeni radovi nastavljaju se na tradiciju pomorskih zavjetnih slika koje su lošinjski pomorci darivali crkvi Navještenja Marijina na Čikatu (Annunziata) kao zahvalu Bogorodici na sretnom povratku otoku. Ljubav prema jedrenjacima i slikarstvu naslijedila je od svoga oca Ivana Giannetta Stuparicha, također lošinjskog samoukog slikara, čije su slike slavni lošinjski jedrenjaci obišle svijet. Svojim radom Aldina nas ponovno vraća u vrijeme zlatnog doba lošinjskog pomorstva i njegovo najglasovitije razdoblje jedrenjaka. Izložba je održana u sklopu festivala Lošinjskim jedrima oko svijeta.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: kontakt s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne; odabir radova/ciklusa, izrada reversa za preuzimanje; preuzimanje djela; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, fotografiranje djela za katalog, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; slanje teksta na prijevod, pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, komunikacija s tiskarom, izrada legende; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; izrada knjige dojmova;

slanje poziva za otvorenje putem e-maila i facebooka; slanje najave medijima u PGŽ-u, TZ-u ML; pohrana u digitalni arhiv fotografija postava, skidanje izložbe i povrat djela umjetnici.

11. Naziv izložbe: **Lena Kramarić, Tražim....**

Mjesto održavanja: Galerija Fritzi, Lošinjski muzej, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Trajanje: 22. 10. – 8. 12. 2021.

Autorice stručne koncepcije: L. Kramarić, M. Mužić

Autorica likovnog postava: M. Dlačić

Opseg (broj eksponata): 17 slika (od toga 2 diptiha i 1 poliptih)

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-lene-kramaric-trazim>

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, pokretna

Tema: predstavljeni su radovi nastali 2020. i 2021. godine kojima umjetnica tematizira svakodnevni život, međusobne odnose i percepcije svijeta. U ciklusu „Kontakti“ osobna iskustva postaju globalna. Umjetnica se u svojim djelima suočava sa strahovima i potisnutim svjetovima koji su uglavnom sakriveni u užurbanosti svakodnevnog života. Ipak, uz znatnu količinu kaosa veliki dio unutrašnjeg i vanjskog svijeta umjetnice rezerviran je za pozitivne osjećaje, iskustva i događaje. To su bile male svakodnevne čarolije i stvari koje shvaćamo zdravo za gotovo, ne primjećujući njihovu važnost, a koje umjetnica tematizira u ciklusu „Hvala“.

Korisnici: lokalno stanovništvo, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: kontakt s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne; odabir radova, izrada popisa radova za preuzimanje; preuzimanje materijala, tekstova; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir djela za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, izrada legendi; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; osiguranje radova; snimanje najave otvorenja izložbe za Radio Jadranku; slanje poziva za otvorenje putem e-maila, Facebooka i Instagrama; slanje najave medijima, TZ-u ML; snimanje najave umjetnice, pohrana u digitalni arhiv fotografija s otvorenja i postava; skidanje i pakiranje izložbe i povratak radova umjetnici, organizacija prijevoza.

12. Naziv izložbe: **Fiat lux. Neka bude fotografija!**, godišnja izložba Foto kluba Lošinj

Mjesto održavanja: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj

Trajanje: 13. 12. 2021. – 8. 1. 2022.

Autori stručne koncepcije: Foto klub Lošinj

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić

Opseg (broj eksponata): 33 fotografije

Vrsta izložbe: likovna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: na izložbi sudjeluje 11 autorica i autora: Magrit Dittmann-Soldičić, Nikola Holjevina, Nadir Mavrović, Sandro Puncet, Zorica Purić, Enes Rizvić, Stojanka Rizvić, Sara Širola, Zoran Španja, Anton Vunić i Živko Žagar. Svatko je zastupljen s 3 fotografije po vlastitom izboru za koje smatra da najbolje opisuju njegov/njezin ukus i karakter.

Korisnici: lokalno stanovništvo, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: višestruki dogovori s Nadirom Mavrovićem iz Foto kluba; katalog izložbe: urednički poslovi, pisanje teksta, korekture, dogovori s tiskarom; urednički poslovi i korektura promidžbenog materijala (plakat, newsletter); slaganje postava; pisanje i slanje najave medijima, snimanje najave za Radio Jadranku Mali Lošinj (13. 12.); slanje pozivnica e-mailom; izrada naslovne strane za knjigu dojmova; izrada uvodnog plakata s impressumom izložbe.

13. Naziv izložbe: ***Pisma Mihićiću: pogled na autografe umjetnika iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihićić***

Mjesto održavanja i prostor: Cres, Palača Arsan, Creski muzej

Vrijeme trajanja: 4. 5. – 11. 6. 2021.

Autor stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autor likovnog postava: Martinela Dragičević

Opseg: arhivska građa: pisma, razglednice, dopisnice, pozivnice, fotografije, dokumenti, članci; knjige; kolekcionarski predmeti

Web adresa: https://www.novilist.hr/rijeka-regija/otoci/u-creskom-muzeju-otvara-se-izlozba-pisma-mihicicu/?meta_refresh=true

Vrsta: studijska, tuzemna, pokretna

Tema: Studijska izložba „Pisma Mihićiću: pogled na autografe umjetnika iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihićić“, autorice Martinele Dragičević, javnosti prezentira dio do sada neobjavljene korespondencije Andra Vida Mihićića (Beli na otoku Cresu, 26.3.1896. – Mali Lošinj, 26.1.1992.) s eminentnim hrvatskim umjetnicima 20. stoljeća u kontekstu života i rada ovog velikog povjesničara umjetnosti, pjesnika, likovnog kritičara i teoretičara čija se

dragocjena kolekcionarska zbirka umjetnina i rukopisa nalazi u fundusu Lošinjskog muzeja. Pisma umjetnika Mihičiću kao prijatelju, kolegi i nekadašnjem profesoru, pisana u vremenskom kontinuumu od 20-ih do kraja 80-ih godina, epistolarna su ostavština koja predstavlja prilog poznavanju kompleksnih osobnih situacija umjetnika, ali i šireg stanja nacionalnog umjetničkog života. Uz pisma i razglednice, u koncepciji postava izložena su i likovna djela Mihičićevih prijatelja umjetnika s kojima je dijelio sklonost prema ljepoti, slobodi i autentičnosti umjetničkog stvaralaštva.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: pisanje reversa i priprema materijala za primopredaju Creskom muzeju te povrat.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Dvojezični katalog izložbe *Forbidden melody*, Vedran Ružić (ISBN 978-953-7902-33-9) autorice Z. Ettinger Starčić
- Dvojezični katalog izložbe *Staklene periske*, Zvonimire Karavide (ISBN 978-953-7902-34-6) autorice Z. Ettinger Starčić
- Vodič po izložbi M. Kandelaki, *Bijeli gutljaj-plavi gutljaj*, autorice M. Dlačić
- Dvojezični katalog izložbe A. Stuparich Burić, *Kroz bonace i nevere* (ISBN 978-953-7902-35-3) autorica Z. Ettinger Starčić i A. Stuparich Burić
- Vodič po izložbi Fiat Lux, *Neka bude fotografija!* autorice M. Dlačić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Vodstva po Palači Fritzi:
 - 10. 6. – vodstvo 2. i 4. razreda (dva razreda) OŠ Maria Martinolića i 3 HTT SŠ Ambroza Haračića Mali Lošinj po izložbi Miris pobjede – Destilerija eteričnih ulja Linardić u Martinšćici (67 pax)
 - 13. 6. – vodstvo po palači Fritzi grupe posjetitelja, sudionika simpozija u organizaciji Kluba liječenih alkoholičara „Bonaca“ (12 pax)
 - 29. 09. – vodstvo 1. H razreda SŠ Ambroza Haračića Mali Lošinj po izložbi „Kroz bonace i nevere“ (20 učenika + profesorica)
 - 25. 10. – vodstvo po palači Fritzi 1. HTT razreda SŠ Ambroza Haračića Mali Lošinj (17 uč. + prof.)
- Vodstvo po Kuli:

- 10. 06. – vodstvo Posebnog odjela OŠ Marija Martinolića (9 pax)
 - Vodstva po AZO i Osoru:
- redovno vodstvo korisnika VR naočala Osorski vremeplov po Osoru
 - Vodstva po Muzeju Apoksiomena:
- 16. 02. – vodstvo predstavnika projekta Audit on the spot- Destimed (5 pax)
- 23. 02. – Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (11 pax.)
- 04. 03. – Vinari, Slavonija (6 pax.)
- 19. 03. – Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
- 25. 03. – Delegacija njemačkih novinara raznih medija (6 pax)
- 01. 05. – Grupa iz Petrinje (15 pax.)
- 02. 05. – Elektroistra, Pula (15 pax.)
 - Elektroistra, Pula (14 pax.)
 - Pointers production, Kvarner Inseln (1 pax)
- 05. 05. – Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
 - Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (15 pax.)
- 07. 05. – Ogranak seljačke sloge Buševac (10 pax.)
- 08. 05. – Hrvatska vojska (16 pax.)
 - Hrvatska vojska (5 pax.)
- 12. 05. – Umirovljenici Kutina, lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
 - Umirovljenici Kutina, lječilište Veli Lošinj (14 pax.)
 - Umirovljenici Kutina, lječilište Veli Lošinj (13 pax.)
- 16. 05. – Planinari, Pula (9 pax.)
- 18. 05. – OŠ Maria Martinolića 3.a. (21 pax.)
- 21. 05. – Suddeutsche Zeitung, Welt (1 pax)
- 23. 05. – Planinarsko društvo Aktivantura, Zagreb (11 pax.)
- 30. 05. – Euroturist, Petrinja (22 pax.)
- 03. 06. – Magyar Televizio (1 pax)
- 07. 06. – OŠ Duga Resa (18 pax.)
- 08. 06. – OŠ Mače, Mače (22 pax.)
 - OŠ Mače, Mače (21 pax.)
- 09. 06. – OŠ Maria Martinolića 2 raz., Mali Lošinj (15 pax.)
- 10. 06. – Viaggio nel cinema italiano (5 pax.)
- 11. 06. – OŠ Petrinja, Petrinja (18 pax.)
- OŠ Petrinja, Petrinja (18 pax.)

- OŠ Petrinja, Petrinja (20 pax.)
- OŠ Buje, Buje (15 pax.)
- OŠ Buje, Buje (15 pax.)
- 12. 06. – OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica (20 pax.)
 - OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica (20 pax.)
 - OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica (18 pax.)
 - OŠ Nikole Hribara, Velika Gorica (18 pax.)
- 15. 06. – OŠ Buje, Buje (18 pax.)
 - OŠ Buje, Buje (19 pax.)
- 17.06. – OŠ Maria Martinolića – učenici s posebnim potrebama, Mali Lošinj (9 pax.)
 - Umirovljenici, lječilište Veli Lošinj (14 pax.)
- 20. 06. – Planinarsko društvo Dubovac, Karlovac (21 pax.)
 - Planinarsko društvo Dubovac, Karlovac (18 pax.)
- 23. 06. – SOS zajednica Mladih, Zagreb (20 pax.)
- 26. 06. – Nautica (Italia, 1 pax)
- 01. 07. – Pinokio (18 pax.)
 - Pinokio (15 pax.)
- 06.07. – OŠ Matko Laginja, Zagreb (19 pax.)
 - Influenceri, Rusija (4 pax.)
 - Amerikanci (6 pax.)
- 07. 07. – Aronda travel (21 pax.)
- 09. 07. – Ilustris events (3 pax.)
- 15. 07. – Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Opatija (20 pax.)
- 16. 07. – Aronda travel (19 pax.)
- 18. 07. – Quinta C (20 pax.)
- 19. 07. – Vojni zapovjednici Hrvatska/Ukrajina (8 pax.)
- 21. 07. – Aronda travel (24 pax.)
- 25. 07. – Skalamera i Hort (4 pax.)
 - Albatros 2 (18 pax.)
- 28. 07. – Katarina line (11 pax.)
 - Oxford (5 pax.)
- 30. 07. – Ilustris events (3 pax.)
 - Umirovljenici, Zagreb (11 pax.)
 - Rusi (18 pax.)

- 01. 08. – Galetić (8 pax.)
- 04. 08. – Aronda travel (23 pax.)
 - M/B Marittimo (22 pax.)
- 05. 08. – grupa iz Siska (12 pax.)
- 07. 08. – Aronda travel (18 pax.)
 - novinari, razni mediji (12 pax.)
- 11. 08. – Katarina line (11 pax.)
- 12. 08. – Talijanska unija (8 pax.)
- 13. 08. – Illustris events (3 pax.)
 - Aronda travel (19 pax.)
- 14. 08. – Marelić (5 pax.)
 - Giuseppe Marconi (8 pax.)
- 15. 08. – Illustris events (3 pax.)
- 18. 08. – M/B Marittimo (18 pax.)
 - M/B Moonlight (14 pax.)
- 20.08. – Luigi Bento (12 pax.)
- 21.08. – grupa iz Samobora (9 pax.)
- 25.08. – Katarina line (4 pax.)
- 26.08. – Viessmann, grupa (16 pax.)
- 31.08. – OŠ Vrbovec (28 pax.)
 - ACSI Kampeerreizen 184G (25 pax.)
- 2.09. – Animafest grupa (10 pax.)
 - Aronda travel (22 pax.)
 - SŠ Tituša Brezovačkog, Zagreb (25 pax.)
- 03.09. – Planinarsko društvo, Mosor (20 pax.)
- 4.09. – Aronda travel (18 pax.)
- 07.09. – ACSI Kampeerreizen (25 pax.)
- 08.09. – Katarina line (16 pax.)
 - Hrvatsko planinarsko društvo Jastrebarsko (9 pax.)
- 09.09. – Saga (20 pax.)
 - Siemens (19 pax.)
- 12.09. – Ured gradonačelnika Pirana (3 pax.)
- 15.09. – Lječilište Veli Lošinj, umirovljenici (26 pax.)
- 16.09. – Jadranka (10 pax.)

- 17.09. – PIT (11 pax.)
 - Ferneti (7 pax.)
- 22.09. – Interreg mediterranean destimed plus (10 pax.)
- 24.09. – Udruga „Budi dobro“(21 pax.)
- 25.09. – Mondo travel (8 pax.)
 - Specijalna policija (6 pax.)
- 26.09. – Žensko društvo Split (15 pax.)
 - umirovljenici Zagreb (19 pax.)
 - Talijanska unija (21 pax.)
 - Žensko društvo Split (15 pax.)
- 29.09. – Mustafa Babur Hizlan, veleposlanik Turske (3 pax.)
- 30.09. – SAGA (17 pax.)
- 01.10. – SŠ Krk (20 pax.)
 - SŠ Krk (21 pax.)
 - Prihvatilište za beskućnike, Pula (20 pax.)
- 02.10. – Župa sv. Petra, Rab (20 pax.)
 - Župa sv. Petra, Rab (18 pax.)
 - Radnik Križevci (7 pax.)
 - Državna tajnica Tereza Gras i načelnica sektora MUPa (7 pax.)
- 03.10. – režiser Viktor Shully (2 pax.)
 - Pogrebno poduzeće Gaj, Zagreb (17 pax.)
- 05.10. – Lječilište Veli Lošinj, umirovljenici (18 pax.)
 - Jedriličarski klub Samobor (18 pax.)
- 07.10. – Međunarodni kongres kemičara (8 pax.)
- 08.10. – Međunarodni influenceri (8 pax.)
- 09.10. – SŠ za primjenjenu umjetnost, Rijeka (24 pax.)
 - SŠ za primjenjenu umjetnost, Rijeka (22 pax.)
 - SŠ za primjenjenu umjetnost, Rijeka (20 pax.)
 - SŠ za primjenjenu umjetnost, Rijeka (17 pax.)
 - Šibenčani (9 pax.)
- 10.10. – Lječilište Veli Lošinj (23 pax.)
- 13.10. – Bioetika (19 pax.)
 - OŠ M. Martinolića (19 pax.)
- 14.10. – Pomorska škola Bakar (20 pax.)

- Pomorska škola Bakar (10 pax.)
- 15.10. – Klasična gimnazija, Zagreb (26 pax.)
 - Klasična gimnazija, Zagreb (21 pax.)
- 16.10. – Blizz reisen (19 pax.)
- 19.10. – OŠ Višnjan (19 pax.)
 - OŠ Višnjan (20 pax.)
 - OŠ Višnjan (19 pax.)
 - OŠ Višnjan (21 pax.)
- 24.10. – Zajednica talijana, Opatija (17 pax.)
 - Zajednica talijana, Opatija (18 pax.)
- 27.10. – SŠ Vladimir Nazor, Čabar (20 pax.)
 - SŠ Vladimir Nazor, Čabar (20 pax.)
- 03.11. – Lječilište Veli Lošinj (10 pax.)
 - Specijalna policija (8 pax.)
- 16.11. – MORH (20 pax.)
- 27.11. – Ratna škola „Ban Josip Jelačić“ (11 pax.)
- 19.12. – Ženska udruga Loza, Funtana (15 pax.)

11.2. Predavanja

- predavanje Cresko-osorski statut. 580. obljetnica dr. sc. Željka Bartulovića s Pravnog fakulteta u Rijeci u Palači Moise, Cres u 18 sati u suorganizaciji Pravnog fakulteta u Rijeci, Sveučilišta u Rijeci, Lošinjskog muzeja, Creskog muzeja i Kluba pomoraca Lošinj – moderator M. Dlačić, 10. 12. 2021.

11.3. Radionice i igraonice

- sudjelovanje u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2021. kod Ive Rušina u Nerezinama; izlaganje o vodi i njenom značenju za školsku i vrtićku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 18. 5. 2021.
- radionica *Što radi kustos?* za 2. razred OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj, 27. 5. 2021.
- *Slikam ti priču*, ljetna likovna radionica u suorganizaciji Lošinjskog muzeja i Gradske knjižnice i čitaonice Mali Lošinj; voditeljice su kustosica Marijana Dlačić i akademska slikarica Iva Šulović;. – radionicu je od 24. do 27. 8. 2021. pohađalo 12 djece u dobi od 7 do 12 godina

11.4. Ostalo

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak za posjet trenutnim izložbama

12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (otoci.net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culture.net, kigo.hr, kulturni program HRT-a, artmedia, VIK HRT i dr.)
- pisanje i slanje medijima najave o gostovanju izložbe Pisma Mihičiću u Creskom muzeju
- pisanje i slanje medijima najave o projektu „Osorski vremeplov“
- snimanje najave za predavanje Cresko-osorski statut. 580. obljetnica dr. sc. Željka Bartulovića za vijesti Radija Rijeke HRT-a, Danas aktualno, 10. 12. 2021. – M. Dlačić
- konferencija za tisak, palača Moise u Cresu, 17, 30 sati: najava znanstvenog simpozija povodom obilježavanja 580. obljetnice Cresko-osorskog statuta – M. Dlačić
- davanje izjave o podvodnim arheološkim istraživanjima na Iloviku za Novi list i Voce del Popolo, 8. 9. 2021. – Z. Ettinger Starčić

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- snimanje emisije Sunčani sat, HR 2, 30. 4. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- direktno javljanje na Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta (M. Dlačić i Z. Ettinger Starčić)
- snimanje izjave o ljetnoj dječjoj radionici *Slikam ti priču* za emisiju Otok kulture Radija Jadranke Mali Lošinj, 26. 7. 2021. – M. Dlačić
- razgovor o Arheološkoj zbirci Osor za emisiju Otok kulture Radija Jadranke Mali Lošinj, 21. 7. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- razgovor o Muzejskom prostoru Kula u Velom Lošinju za emisiju Otok kulture Radija Jadranke Mali Lošinj, 4. 8. 2021. – Z. Ettinger Starčić
- snimanje HRT emisija MORE, Dnevnik 1, Županijska panorama o podvodnim arheološkim istraživanjima na Iloviku, 8. 9. 2021. – Z. Ettinger Starčić

- razgovor o Muzeju Apoksiomena za emisiju Otok kulture Radija Jadranke Mali Lošinj, 18. 8. 2021.– Z. Ettinger Starčić
- razgovor o palači Fritzi za emisiju Otok kulture Radija Jadranke Mali Lošinj, 6. 10. 2021. – M. Dlačić

1

2.3. Predavanja

- Predavanje „Muzej Apoksiomena- primjer dobre prakse“, panelist na webinaru IQM Destination Education, Kulturni turizam – lideri destinacijske ponude, 21. 4. 2021. – predavač Z. Ettinger Starčić
- Predavanje „Pomorsko pravo u hrvatskim srednjovjekovnim statutima“, 19. 9. 2021. – predavač Željko Bartulović, Muzej Apoksiomena
- Predavanje o najpoznatijim kapetanima i admiralima iz bogate lošinjske povijesti, 16. 9. 2021. – predavač Julijano Sokolić, Muzej Apoksiomena

12.4. Promocije i prezentacije

- Prezentacija projekta Miomirisnih puteva Europe (TZML), 24. 2. 2021., Muzej Apoksiomena,
- Prezentacija projekta VR Osor Time Machine/Osorski vremeplov za stanovnike Osora, Osor, 12. 6. 2021., Osor
- Premijera dokumentarnog filma „Samo jedna kapljica, čitav oblak miomirisa“, 11. 10. 2021., Muzej Apoksiomena

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert Vedran Ružić Jazz Quartet „FORBIDDEN LIVE“, Velika dvorana, Palača Fritzi – 16. 3. 2021.
- 11. Festival Lošinjskih balkona, terasa Muzeja Apoksiomena, 18. 8. 2021.
- 11. Festival Lošinjskih balkona, terasa Muzeja Apoksiomena, 19. 8. 2021.
- Klavirski koncert duo Gašparović, Muzej Apoksiomena, 12. 12. 2021.
- Duo Balyk, Velika dvorana, Palača Fritzi, 18. 12. 2021.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Izložba *Zaštita europskih morskih kornjača*, Hrvatski prirodoslovni muzej u suradnji s organizacijom Institut Plavi svijet, 15 panoa, Muzej Apoksiomena, 24. – 26. 9. 2021.

- Izložba *Umjetnost, more, jedra*, OŠ Maria Martinolića, Mali Lošinj (učenici 7. i 8. razreda), 15 slika, Muzej Apoksiomena, 7. – 17. 10. 2021.

12.7. Ostalo

- Redovno ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja
- Pisanje najava za sva događanja u muzeju
- Redovno/ dnevno objavljivanje na društvenim mrežama, Facebook i Instagram stranice te Youtube kanalu Lošinjskog muzeja; osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja
- napisana godišnja statistika posjećenosti Muzeja za 2020.g. za MDC, posebno Muzej Apoksiomena i Lošinjski muzej
- objava o novoj izložbenoj sezoni 2021.
- Objava članka o aktualnim izložbama na portalu Otoci.net i Glas otoka
- IZLOŽBA „FIAT LUX – MORE, LJUDI I OBALE“, objava reklame izložbe na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje videa s izloženim fotografijama i tekstom o izložbi općenito; ažuriranje web stranice nakon izložbe
- IZLOŽBA NOĆ MUZEJA „NAŠA GRAĐA – VAŠ MUZEJ“, osmišljavanje i izrada plakata povodom Noći muzeja; plakatiranje po gradu, školama, vrtić; komuniciranje sa sudionicima i dogovaranje termina za snimanje videa povodom Noći muzeja; objava najave događanja povodom Noći muzeja na web, Facebook i Instagram stranici; priprema i osmišljavanje scenarija snimanja, snimanje videa sa sudionicima; montiranje dvanaest videa (uvod, prijelazi, stabiliziranje videa...); tijekom Noći muzeja objava videa na Facebook i Instagram stranici; objava zahvale sudionicima Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava videa Noći muzeja na Youtube kanalu muzeja
- IZLOŽBA VEDRANA RUŽIĆA „FORBIDDEN MELODY“, osmišljavanje covera za Facebook stranicu; objava reklame izložbe uz naglasak Uskoro na Facebook i Instagram stranici; objava cover fotografije na Facebook stranici; objava plakata i najave na Instagram i Facebook stranici; osmišljavanje newslettera za izložbu; objava plakata na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje plakata za koncert Jazz kvarteta Vedrana Ružića „Forbidden live“, printanje plakata te plakatiranje u gradu; objava službene najave koncerta na Facebook, Instagram i web stranici; objava najave izložbe iz Novog lista na Facebook i Instagram stranici; objava videa s koncerta na

Instagram i Facebook stranici, na Youtube kanalu montiranje videa s fotografijama otvorenja izložbe i objava na Facebook i Instagram stranici; objava reposta fotografije koncerta sa stranice Vedrana Ružića na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje i objava reklame izložbe – video kataloga na Facebook i Instagram stranici; objava reposta reklame izložbe i osmišljavanje naše reklame na temelju Ružićeve objave na Facebooku i Instagramu; osmišljavanje i objava reklame izložbe na Facebook i Instagram stranici – ulomak Decameronu; osmišljavanje reklame izložbe – video postava izložbe i tekst kataloga te objava na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe – detalj djela Sunflower na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje blic čakule, blic pitanja za objavu, objava blic pitanja i odgovora te fotografije na Facebook i Instagram stranice; osmišljavanje i montiranje videa izložbe te objava o produžetku izložbe na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje reklame izložbe – djelo „Eppur si muove“ na Facebook i Instagram stranici; objava reklame izložbe – plakat i datum trajanja na Facebook i Instagram stranici; objava blic čakule (2.dio.) s umjetnikom na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici-fotografija iz Galerije i tekst koji govori o materijalima koje koristi u stvaranju; reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici – fotografija iz postava i tekst o trajanju izložbe

- IZLOŽBA POVODOM DANA MUZEJA – „POVRATAK U BUDUĆNOST? NEKAD (KAO) I DANAS“, prilagođavanje plakata povodom Međunarodnog dana muzeja i plakatiranje po gradu; objava plakata i najave izložbe na Facebook i Instagram stranici, web stranici; objava najave izložbe na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije iz Galerije – priprema izložbe na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA „MIRIS POBJEDE“, osmišljavanje objave za izložbu uz plakat izložbe za Instagram i Facebook stranicu, osmišljavanje reklame izložbe– fotografija iz postava izložbe i tekst o sirupu od kadulje za Instagram i Facebook stranicu,
- IZLOŽBA „ALFRED KELLER“, objava stare fotografije hotela Alhambre na Facebook i Instagram stranici; objava najave za izložbu na Facebook, Instagram i web stranici; plakatiranje po gradu, kampovi, hoteli; slanje plakata za objavu na video zidu; objava reklame o posjetu ravnatelja Muzeja za arhitekturu i oblikovanje iz Ljubljane na Facebook i Instagram stranici; objava reklame tekst o Alfredu Kelleru, na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje reklame objava fotografije Galerije u Velom Lošinj i teksta na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe fotografija galerije i tekst iz

najave izložbe te objava na Facebook i Instagram stranici, objava reklame fotografija pročelja Name i objava na Facebook i Instagram stranici; objava fotografije projekta Ville Geutebruck i životopisa Alfreda Kellera na Facebook i Instagram stranici, osmišljavanje reklame – fotografija sanatorija dr. Hajosa i objava na Facebook i Instagram stranici, osmišljavanje reklame – fotografija Galerije i tekst o broju projekata koje je projektirao za Lošinj te objava na Facebook i Instagram stranici, objava plakata izložbe Alfred Keller na Facebook i Instagram stranici i tekst obavijesti da se može razgledati još jedan dan izložba

- IZLOŽBA MARIKE KANDELAKI „BIJELI GUTLJAJ PLAVI GUTLJAJ“, reklama izložbe – objava fotografije rada na Facebook i Instagram stranici; objava najave izložbe – plakat, najava i teksta o umjetnici za medije te objava na Facebook i Instagram stranici, web stranici; objava fotografija s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici, osmišljavanje i objava reklame izložbe – fotografija iz postava i tekst o umjetnici na Facebook i Instagram stranici, reklama izložbe – fotografija postava i tekst iz kataloga te objava na Facebook i Instagram stranici, objava reposta izložbe i objava na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA ALDINE STUPARICH BURIC „KROZ BONACE I NEVERE“, osmišljavanje reklame, izložbe na Facebook i Instagram stranici – fotografija s citatom iz kataloga, najava izložbe na Facebook i Instagram stranici, osmišljavanje reklame i fotografije s citatom iz kataloga, objava plakata najave izložbe na Facebook i Instagram stranici, web stranica, slanje najave izložbe medijima, hotelima, agencijama, iznajmljivačima, kampovima, turističkoj zajednici, radiju, slanje plakata izložbe za objavu na video zidu u gradu, objava fotografije slike Aldine Stuparić Burić i stihovi Johna Mansfielda na Facebook i Instagram stranici, objava fotografija prvih posjetitelja izložbe na Facebook i Instagram stranici, objava fotografije intervjuja ekipe HRT-a More i Aldine Stuparich Burić na Facebook i Instagram stranici, osmišljavanje reklame kataloga izložbe – fotografija i tekst iz kataloga te objava na Facebook i Instagram stranici, objava fotografije članka iz Novog lista o izložbi na Facebook i Instagram stranici, reklama izložbe – fotografija slike „Lošinjski bark s likom Madonne“ i tekst o slici te objava na Facebook i Instagram stranici, reklama izložbe – fotografija slike s nazivima opreme jedrenjaka i objava na Facebook i Instagram stranici, objava filma o slikarskoj tehnici Aldine Stuparich Burić na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA LENE KRAMARIĆ „TRAŽIM...“, najava izložbe – fotografija slike bez teksta na Facebook i Instagram, objava plakata izložbe i najave u tekstu na Facebook i

Instagram stranici, slanje plakata izložbe za objavu na video zidu, komuniciranje s umjetnicom Lenom Kramarić oko fotografija za objave, objava fotografije Lene Kramarić i tekst o umjetnici na Facebook i Instagram stranici, objava plakata izložbe na dan otvorenja izložbe i poziv da posjete i upoznaju umjetnicu na Facebook i Instagram stranici, reklama izložbe i kataloga izložbe – fotografija iz Galerije i tekst iz kataloga te objava na Facebook i Instagram stranici, osmišljavanje reklame kataloga izložbe – fotografija ruku posjetitelja RONALDA WEGEMANNA kako drži katalog i tekst iz kataloga te objava na Facebook i Instagram stranici, reklama izložbe – fotografija slike "Kao Luke" i citat Lene Kramarić iz kataloga te objava na Facebook i Instagram stranici, reklama izložbe – fotografiranje detalja slika, montiranje videa i citata umjetnice i objava na Facebook i Instagram mreži, reklama izložbe – fotografija slike "Hvala (mama) / Nedovršiva i citat umjetnice iz kataloga, reklama izložbe – fotografija iz galerije i citat umjetnice te objava na Facebook i Instagram stranici, objava rođendanske čestitke Lene Kramarić – fotografija umjetnice i tekst o umjetnici na Facebook i Instagram stranici

- IZLOŽBA „FIAT LUX – Neka bude fotografija!“, dogovor s B. Purićem oko objave banera za izložbu „Fiat lux“ na web stranici Otoci. Net, osmišljavanje banera, objava plakata i najave izložbe na Facebook, Instagram i web stranici, plakatiranje po gradu, školama i vrtiću, slanje plakata za objavu na video zidu u gradu, reklama izložbe – fotografija iz postava i tekst da će se uskoro moći razgledati, snimanje Nadira Mavrovića u Galeriji – poziv posjetiteljima da dođu razgledati godišnju izložbu Foto kluba Lošinj, objava fotografija s otvorenja izložbe na Facebook i Instagram stranici, objava reklame izložbe – fotografija iz postava Sandra Punceta na Facebook i Instagram stranici, reklama kataloga izložbe i tekst o izložbi iz kataloga na Facebook i Instagram stranici, reklama izložbe – fotografija iz postava i poziv da se posjeti izložba na Facebook i Instagram stranici.
- LJETNA LIKOVNA RADIONICA „SLIKAM TI PRIČU“, objava poziva i najave za sudjelovanje na ljetnoj likovnoj radionici za djecu na Facebook i Instagram stranici, objava fotografije radionice na Facebook i Instagram stranici, objava fotografije rada s ljetne radionice, objava fotografije izložbe radionice "Slikam ti priču" na Facebook i Instagram stranici
- PROJEKT „UNISKE ŽENIDBE“, „LOŠINJSKE ŽENIDBE“, „NEREZINSKE ŽENIDBE“, osmišljavanje virtualne izložbe o starim vjenčanjima koja obuhvaća Unije, Lošinj, Nerezine, Susak, Ilovik, Osor., dogovor oko fotografiranja izložbe „Uniske ženidbe“ na Unijama s gđom. Silvanom Peroš, odlazak na Unije, fotografiranje izložbe

„Uniske ženidbe“ i prikupljanje podataka o starim običajima; kontaktiranje Marinele Jerolimić radi kontakta Nadie Malović na Susku kako bi se dogovorile o susretu i prikupljanju potrebnog materijala, kontaktiranje Nadie Malović i dogovor oko posjeta na Susku radi prikupljanja informacija, kontaktiranje Ive Magašić, Ive Rušina (Nerezine) te Deборе Letich radi prikupljanja informacija, dogovor s Nadiom Malović oko posjeta Susku, odlazak na Susak, fotografiranje starih fotografija i razgovor s Đurđicom Picinić i Nadiom Malović, dogovor s Flaviom Zorović i Ivom Rušinom oko snimanja razgovora za virtualnu izložbu „Nerezinske ženidbe“ i fotografiranje starih fotografija, odlazak u Nerezine i razgovor s Flaviom i Ferdinandom Zorović te Ivom Rušinom, fotografiranje, dogovor i odlazak u Nerezine i s razgovor s Antonom Žukličem i Nadom Žuklič te Piom Zorović i fotografiranje starih fotografija, obrada starih fotografija Flavie Zorović, Pie Zorović, iz albuma Deборе Letich i Ive Rušina, kontaktiranje Anamarie Gospodnetić, Vanje Braškić i Tatjane Braškić radi informiranja o vjenčanjima u Malom Lošinj u kod Giannine Rottenstainer Manzoni te dogovor kada i gdje, razgovor s Gianninom Rottenstainer Manzoni i fotografiranje starih fotografija, dogovor s Ivom Magašić oko razgovora o vjenčanjima u Malom Lošinj u i fotografiranje starih fotografija, razgovor o vjenčanjima u Malom Lošinj u s Claretom Sučić, obrada fotografija vjenčanja iz Unija, osmišljavanje videa i montiranje videa, osmišljavanje kako predstaviti i napisati informacije uz video o običajima, pisanje teksta, objava na Facebook i Instagram, Youtube stranici, dogovor s Rozom Antoninić oko slanja starih fotografija vjenčanja iz Malog Lošinja, dogovor s Katyom Žic Antunović oko slanja starih fotografija vjenčanja i videa izrade krokanta – dogovor sa Stefanijom Maver oko posjeta Lidije Maver, frizerke koja je radila u Malom Lošinj u radi prikupljanja informacija i fotografija vjenčanja, razgovor s Lidijom Maver o vjenčanjima u Malom Lošinj u i fotografiranje starih fotografija, obrada fotografija vjenčanja iz Malog Lošinja, montiranje videa, pisanje teksta na temelju informacija i objava videa o vjenčanjima u Malom Lošinj u, obrada starih fotografija vjenčanja iz Nerezina, montiranje videa, pisanje teksta na temelju prikupljenih informacija kazivača i objava videa na Facebook i Instagram stranici

- **PRIČE IZ LIKOVNE MAPE**

- dogovaranje s odgojiteljicom Mirjanom Brezac oko slanja radova i informacija za video „Priče iz likovne mape“, obrada fotografija, montiranje videa i osmišljavanje teksta te objava na Facebook i Instagram i Youtube stranici

- kontaktiranje učiteljice Ksenije Rogić iz OŠ Maria Martinolića oko slanja radova i informacija za video „Priče iz likovne mape“, obrada fotografija radova učenika, montiranje videa i objava na Facebook i Instagram i Youtube stranici
- dogovaranje s odgojiteljicom Mirjam Pahljina Fernandez oko slanja radova djece i informacija o projektu koji su radili za „Priče iz Likovne mape“, obrada fotografija i montiranje videa, osmišljavanje teksta i objava na Facebook i Instagram stranici
- Redovne objave obavijesti o otvorenosti palače Fritzi, AZO i Kule na društvenim mrežama, slanje obavijesti o otvorenosti putem emaila hotelima, agencijama, radiju, za video zid
- otvaranje Youtube kanala Lošinjskog muzeja; objava reklame Youtube kanala na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje i objava o Josipu Kašmanu i objava na Facebook i Instagram stranici povodom njegovog rođendana
- objava o jedrenjaku "Esempio", istraživanje o toj vrsti jedrenjaka u arhivu J. Sokolića i knjizi Isplovile su iz zaborava te objava uz reklamu Muzejskog prostora Kule na Facebook i Instagram stranici
- dogovor s Martom Fazlić oko audio zapisa "Muke" kako bi pripremila objavu za Veliki petak i priprema teksta
- objava Artšpice izložba slika umjetnika Antona Horvatovića na Youtube kanalu
- objava povodom rođenja Andra Vida Mihičića i novog portreta u zbirci– osmišljavanje videa i objava na Facebook i Instagram stranici, Youtube kanalu
- objava Artšpice Celestine Vičević na Youtube kanalu muzeja
- reklama objave na Youtubeu na Facebook i Instagram stranici
- objava o podvodnom arheološkom nalazištu na Iloviku na Facebook i Instagram stranici
- objava filma Istraživanja na otoku Iloviku na Youtube kanalu
- objava o obljetnici posjeta Rudolfa Habsburškog Osorščici i objava na Facebook i Instagram stranici
- MUSEUM AT NIGHT IZAZOV; dogovor s djelatnicima Museo della Cantieristica koji su nas nominirali u Museum at night challenge; osmišljavanje videa za sudjelovanje u izazovu i snimanje videa, te montiranje videa; kontaktiranje tri muzeja, Muzeja Apoksiomena, Arheološkog muzeja u Istri i Muzeja antičkog stakla u Zadru i dogovor oko nominacije u izazovu; objava videa Museum at night challenge na

Facebook, Instagram i Youtube kanalu; objava fotografije vezane uz Museum at night izazov – prozor palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici

- **OBOSTRANA PROMOCIJA KAMPOVI – MUZEJ**; dogovor oko fotografiranja djelatnika kampa Losinie i Preko mosta sa plakatom te obostrano promoviranje i objava na društvenim mrežama; odlazak u Osor i fotografiranje po Osoru, snimanje videa kanala, te fotografiranje djelatnika kampova Losinie i Preko mosta; objava obostrane reklame s kampom Lopari i Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici; objava obostrane reklame hotela Televrin i Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje i objava obostrane reklame kampa Rapoća i Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici; osmišljavanje reklame kampa Preko mosta i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava videa virtualne šetnje po Arheološkoj zbirci Osor na Facebook i Instagram stranici
- objava o Josipu Antunu Kraljiću i reklama knjige „Josip Antun Kraljić i djelovanje Družbe sv. Ćirila i Metoda za Istru u Malom Lošinju“ na Facebook i Instagram stranici
- fotografiranje posjeta skupine „Pahuljice“ iz Dječjeg vrtića Cvrčak te objava na Facebook i Instagram stranici
- objava o fibulama iz knjige „Povezanost perspektive“, autorice M. Blečić Kavur na Facebook i Instagram stranici, poveznica Arheološka zbirka Osor
- Redovno osmišljavanje i objavljivanje reklama o postavima Muzeja na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje i objave reklame VR naočala „Osorski vremeplov“ – fotografija posjetitelja i tekst o tome što se može vidjeti i naučiti te objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje zahvale i objava iste Zajednici Talijana Mali Lošinj na poklonjenoj knjizi „Prvih pedeset godina lošinjskog turizma“ i objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje i objava zahvale Liviji Plazibat na donaciji odjevnih predmeta na Facebook i Instagram stranici
- objava obavijesti da se od 16. 11. bez covid potvrde neće moći posjetiti muzej na Facebook, Instagram i web stranici
- objava zahvale polaznicima Ratne škole Ban Josip Jelačić na posjetu na Facebook i Instagram stranici

- dogovor s B. Purićem oko objave bannerja za poklone koji se mogu kupiti u muzeju, osmišljavanje istog
- osmišljavanje i objava čestitke na Dan domovinske zahvalnosti na Facebook i Instagram stranici
- objava videa s plovidbe logera Nerezinca na Facebook i Instagram stranici
- objava o obljetnici potonuća parobroda Barona Gautscha na Facebook i Instagram stranici
- objava o istraživanjima na otoku Iloviku – fotografija i tekst o antičkom brodu, objava fotografija i teksta o održanom predavanju na Iloviku na Facebook i Instagram stranici
- redovno osmišljavanje i objava suvenira koji se mogu kupiti u muzeju
- objava fotografije posjeta fotografa koji je izlagao u Galeriji Maxa Juhasza na Facebook i Instagram stranici
- objava stare fotografije ognjišća u Grmožaju iz arhive muzeja na Facebook i Instagram stranici
- objava stare fotografije iz arhive muzeja – odbojka u Nerezinama na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje objave povodom sv. Nikole – fotografija jedrenjaka Aldine Stuparich Burić i stara narodna pjesmica s otoka o sv. Nikoli na dijalektu
- osmišljavanje i objava božićne čestitke – fotografije iz filma virtualne stvarnosti iz Osora
- osmišljavanje i objava novogodišnje čestitke – fotografija trostoljetnog kalendara Luciana Nikolića, dogovor s Lucianom Nikolićem oko preuzimanja kalendara za potrebe fotografiranja
- reklama za Pet friendly Museum – objava fotografije psića ispred slike u Zbirci Piperata na Facebook i Instagram stranici
- objava stare fotografije Lošinja, 1906., na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame Kule, o postavu Kule na Facebook i Instagram stranici
- reklama stalnog postava palače Fritzi, F. Fontebasso – osmišljavanje videa i montiranje te objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje reklame razglednica koje se mogu kupiti u muzeju i objava na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje reklama za tiskovine Muzeja i objava na Facebook i Instagram stranici

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 20.104 posjetitelja (LM 3.978, MA 16.126)

Usporedba **2020.** **2021.**
 13.132 20.104

Palača Fritzi i MA su bili zatvoreni za posjetitelje od 2. 4. do 26. 4. 2021. sukladno Odluci Stožera, ali je bila omogućena virtualna šetnja muzejom.

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg i broj pratitelja na društvenim mrežama (Facebook Page Reach 368.280, Facebook Page Followers 6.798, Instagram Reach 83.832, Instagram Followers 2.381, Twitter Reach 72.500, Twitter Followers 710), 51.423 pregleda na Google šetnji do 31. 12. 2021., a Lošinjski muzej je imao 290.358 dosega preko društvenih mreža (Facebook Page Reach 157.763, Facebook Page Followers 2.437, Instagram 110.923, Instagram Followers 2088, YouTube 340), virtualnih tura kroz muzej 76.400, posjeta virtualnih izložbi 20.965.

NAPOMENA: broj posjetitelja ne odgovara broju prodanih ulaznica.

Tablice posjećenosti u 2021. g.: [Lošinjski muzej](#) i [Muzej Apoksiomena](#)

Tablice online posjećenosti u 2021. g.: [Lošinjski muzej](#) i [Muzej Apoksiomena](#)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Financijski plan Lošinjskog muzeja ostvaren je u okvirima plana za 2021. godinu.

1. Prihodi u 2021. god. iznose **3.746.738 kn**, od čega iz :

Proračuna Grada Malog Lošinja	1.839.659 – 49,10 %.
MK (ministarstvo)	752.149 – 20,07 %.
Prihodi od imovine (kamete po viđenju)	4 – 0,01 %.
Vlastitih prihoda	1.073.149 – 28,64 %.
Donacije	81.777 – 2,18 %.

2. Rashodi u 2021. god. iznose **3.503.914 kn**, od čega rashodi :

za zaposlene iznose	1.135.009 – 32,39 %.
za materijalne troškove iznose	2.019.967 – 57,65 %.

za financijske usluge iznose	16.511 – 0,47 %.
za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (opreme, namještaja, računala i knjiga)	314.579 – 8,98 %.
za dodatna ulaganja za ostalu nefinanc. imovinu (restauriranje postojećeg)	17.848 – 0,51 %.

Nedospjela potraživanja od Grada Malog Lošinja na dan 31.12.2021. iznose 109.037,04 kn, a od Ministarstva kulture i medija 16.325,96 kn, to je tzv. metodološki manjak.

Vlastiti prihodi usporedba	2020.	2021.
AZO	10.157	70.224
KULA	10.548	23.918
PALAČA FRITZI	24.345	36.818
MUZEJ APOSKIOMENA	499.062	942.189

	544.112	1.073.149

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Pisanje polugodišnjeg izvješća o radu LM za GML
- Napisano i poslano godišnje izvješće o radu Lošinjskog muzeja za 2020. g. za MDC, Ministarstvo kulture i medija
- vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima, naručivanje istih; inventura maloprodaje u MA, naručivanje novih suvenira
- financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema vraćenih zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikrotroškovnicima izložbi, izrada Jednostavne nabave, izmjene i dopune Plana jednostavne nabave, izrada Izmjena i dopuna FP, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora

EOJN, redovno unošenje izmjena u EOJN, ispunjavanje izvještaja EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa svih sklopljenih ugovora, odrađivanje svega za zaprimanje e-računa preko FINA-e, kontrola svih e-računa te priprema istih za računovodstvo, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, priprema za provođenje inventure; obračuni plaća za studentice i učenice

- prijava objekata Lošinjskog muzeja za stjecanje nacionalne oznake sigurnosti Safe stay in Croatia
- donijete Odluke o korištenju GO od 2020. i za 2021., od 2021. i za 2022. g.; redovno vođenje evidencije GO
- Sređivanje arhive 2020. (digitalne i papirne)
- ispunjavanje Izjave i Upitnika o Fiskalnoj odgovornosti za 2020. godinu
- ispunjavanje Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2020. godinu
- Dražen Vitolović: višestruki dogovori i pregovori oko realizacije likovne izložbe u travnju 2021. godine; izložba je naposljetku otkazana
- komunikacija s Jadrankom d.d. radi studentica koje će raditi sezonu u Muzeju Apoksiomena, a stipendistice su Jadranke d.d.
- Rad s dizajnerom MA Lukom Predragovićem oko izrade suvenira: igračih karata, memory igre te puzzla te kataloga Z. Karavide
- Kontaktiranje Državnog arhiva u Rijeci, Zrinke Tolić Nikolić oko Pravilnika o arhiviranju, Popisu dokumentarnog gradiva s rokovima čuvanja; Rad na Pravilniku o arhiviranju
- Kontaktiranje Konzervatorskog odjela u Rijeka radi moguće rekonstrukcije bunara u klaustri crkve sv. Petra u Osoru; traženje posebnih uvjeta za postavljanje informacijskih ploča za VR Osor; ishodovanje uvjeta i dozvole za vršenje arheološkog nadzora prilikom postavljanja informacijskih ploča za VR Osor, pisanje i slanje izvještaja o izvršenju arheološkog nadzora za navedeno
- Slanje obavijesti za izlaganje i odbijenica umjetnicima koji su se prijavili za izlaganje u 2021. godini.
- komunikacija s Optimom telekom radi nedostavljanja e-računa za 8-2019, nebrojeno puno poziva i poslanih mailova

- slanje izložbenog programa za 2021. TZ-u radi objave na njihovim mrežnim stranicama; pregled web-stranice i kontaktiranje Turističke zajednice Malog Lošinja radi izmjene sadržaja vezanog uz ponudu Lošinjskog muzeja
- pisanje Prijedloga financijskog plana za 2022. i projekcija za 2023. i 2024.; računski i opći dio.
- Sastanak s KO Rijeka Lilian Stošić vezao za fasadu Fritzi, traženi posebni uvjeti, 15. 9. 2021.
- Traženje prethodnog odobrenja od Konzervatorskog odjela u Rijeci za restauraciju slike inv.br. LM 19 iz Zbirke starih majstora Piperata.
- Raspisivanje javnog natječaja za ravnatelja/icu muzeja, priprema cjelokupne dokumentacije za provedbu i provođenje postupka.
- Raspisivanje natječaja za spremačicu, priprema cjelokupne dokumentacije za provedbu i provođenje istog, potpisivanje ugovora, izrada konkretnog opisa poslova na dnevnoj, tjednoj, mjesečnoj i polugodišnjoj razini, uvođenje u posao.
- Rješavanje i obavještanje osnivača o problematici depoa na adresi Priko 15
- pisanje reversa i predaja na posudbu 4 izložbene staklene kocke Creskom muzeju
- pisanje projekta za natječaj Ministarstva kulture za financiranje programa u kulturi za 2022. godinu: stalna izložba *Mali Lošinj u 19. stoljeću – pogled prema budućnosti*: razrada koncepta, pisanje opisnog obrasca, izrada proračuna, nabava ponuda za dizajn cjelokupne izložbe i tisak izložbenih panoa i kataloga; kontaktiranje Biološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu radi uvida u herbarij Ambroza Haračića
- 580 godina od donošenja Cresko-osorskog statuta 1441. godine: obilježavanje obljetnice u suorganizaciji Lošinjskog muzeja, Pravnog fakulteta u Rijeci, Sveučilišta u Rijeci, Kluba pomoraca Lošinj, Creskog muzeja, Zajednice Talijana Cres, turističkih zajednica Grada Malog Lošinja i Grada Cresa i Otočne razvojne agencije (OTRA-e) te pod pokroviteljstvom Grada Malog Lošinja i Grada Cresa; višestruki dogovori oko organizacije znanstvenog simpozija i predavanja o Cresko-osorskom statutu koje će u Palači Moise Sveučilišta u Rijeci održati dr. sc. Željko Bartulović s Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci; virtualni sastanak preko Zooma (7. 10., 10. 11., 10. 12.) – moderator M. Dlačić, a sudjelovali su dr. sc. Željko Bartulović s Pravnog fakulteta u Rijeci, Direktor TZ-a Mali Lošinj Dalibor Cvitković, direktor OTRA-e iz Cresa dr. sc. Ugo Toić i predstavnik Kluba pomoraca Boris Saganić

- Rad s Ministarstvom kulture i medija na Pravilniku o radu, priprema za Gradsko vijeće, obrazloženje istog na Vijeću
- Slanje Ministarstvu kulture i medija broj posjetitelja u Muzeju Apoksiomena u 2021., usporedba s 2019. i 2020.
- Rad s Zagrebinspektom d.o.o. na projektu Procjene rizika
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Kontakti s dizajnerom LM Antonom Horvatovićem i dogovori za dizajn, redovno kontaktiranje s HDLU Rijeka, kontakti s dizajnerom MA Lukom Predragovićem i dogovori za dizajn
- Kontakti s akad. kiparicom Zvonimirom Obad radi izrade suvenira/ replika statua Apoksiomena, redovno kontaktiranje s HDLU Zagreb; osmišljavanje kipa „mahalice“ na rtu Madona, uvala Čikat.
- Suradnja s fotografom Nadirom Mavrovićem oko fotografiranja djela potrebnih za tisak kataloga izložbi
- Organizacija i priprema materijala za 50. do 56. sjednice Upravnog vijeća, pisanje zapisnika
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala
- slanje i primanje pošte
- Silvana Konjevoda, Alfred Graf, sudionici udruge *Atrium et Arte* – pojedinačni sastanak i zaprimanje prijedloga za izložbu za 2022. godine
- Izložba o Odgojnom domu Mali Lošinj – sastanak i dogovor s autorom izložbe Sašom Brozom
- komunikacija s E-plus d.o.o. radi nedostavljanja e-računa za 12-2021, nebrojeno puno poziva i poslanih mailova
- kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- slučaj D. Perković, sastanak sa djelatnicima ukazivanje na problematiku, pregledavanje nadzornih kamera, izrada snimki, sastanak sa sindikalnom povjerenicom i pregled snimki, podizanje kaznene prijave na MUP RH PP Mali Lošinj; komunikacija s Odvjetničkim društvom Kovačević, Koren i partneri d.o.o., izvanredni otkaz; rad s Općinskim državnim odvjetništvom gđom. Ninom Vičević, davanje iskaza i dokaznog materijala.
- Postavljanje i raspremanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:

- 16. 05. – Prvi krug lokalnih izbora
- 30. 05. – Drugi krug lokalnih izbora
- 17. 06. – Konstituirajuća sjednica Gradskog vijeća
- 02. 07. – Sjednica Gradskog vijeća
- 09. 09. – Sjednica Gradskog vijeća
- 27. 09. – Svjetski dan turizma (TZ Mali Lošinj)
- 28. 10. – Sjednica Gradskog vijeća
- 11. 11. – Svečana sjednica Gradskog vijeća
- 25. 11. – Stožer civilne zaštite
- 26. 11. – Prijem vojne akademije "Ban Josip Jelačić"
- 02. 12. – Sastanak čelnika PGŽ-a, Grada Malog Lošinja i predstavnika otoka Ilovika
– Grad Mali Lošinj- Predstavljanje građanima prijedlog budžeta za 2022.g.
- 20. 12. – Sjednica Gradskog vijeća
- MA – vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nuceva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; preketanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset po potrebi alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.
- Redovno praćenje posjećenosti muzeja po objektima

Ur. Broj: LM 43/2022.

Mali Lošinj, 4. 3. 2022.

Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica,
Ravnateljica