

Muzej Đakovštine
Ante Starčevića 34, 31400 Đakovo
Tel.-faks 031/ 813-254
www.muzej-djakovstine.hr
muzej-djakovstine@os.t-com.hr

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ĐAKOVŠTINE ZA 2021. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Najznačajnija i obimom najveća kupnja tijekom godine bila je kupnja 500 starih razglednica Đakova od kolekcionara Valentina Markovčića. Za Likovnu zbirku kupljena je sočrealistička skulptura Stjepana Brlošića „Radnik“, a za Etnografsku rubina iz Slobodne Vlasti, kosa za cup te 7 ženskih, jedna muška i jedna dječja lutka. Kupljen je i određeni broj knjiga (vidi cjelinu KNJIŽNICA).

1.3 Darovanje

Tonka Crnov, Đakovčanka koja živi i radi u Švicarskoj, poklonila je Muzeju restauriranu komodu s kredencom, Mirjana Marović sliku „Sutikva i Smokva“ (akril na platnu), Stanko Abadžić jednu akt fotografiju, a Robert Adrić novoperkovački cup s vorancem.

2. ZAŠTITA

2.1 Preventivna zaštita

Provođene su mjere klasične preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

3. DOKUMENTACIJA

3.1 Inventarna knjiga

U M++ program upisano je nekoliko stotina predmeta i učinjene pripreme za unos novih.

3.3 Fototeka

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Nastavljeno je praćenje i svih za javnost prezentnih aktivnosti Muzeja.

3.6 Hemeroteka

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u *Glasi Slavonije* i odnedavno pokrenutom lokalnom *Đakovačkom listu*.

3.9 Ostalo

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kao i do sada, publikacije su nabavljane kupnjom, razmjenama sa drugim muzejima i znanstvenim institucijama te darivanjem. Najveći broj knjiga kupljen je od izdavačke kuće „Privlačica“ (37 komada) i „Đakovačkog kulturnog kruga“ (5 komada), a u razmjeni najveći broj svezaka došao nam je iz Muzeja likovnih umjetnosti (18 komada) i Hrvatskog instituta za povijest iz Slavenskog Broda (9 komada). Razmjenom sa drugim slavonskim muzejima u knjižnicu je pristiglo još dvadesetak publikacija. Od prilike isti takav broj knjiga Muzeju je i doniran.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Obradeno je 933 publikacije.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Zaštita građe je permanentna.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/determinacija

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i potencijalno umjetničke predmete.

6.3. Revizija građe

Opsežni pripremni radovi za reviziju arheološke građe (popisivanje postojećeg fundusa građe i stvarnog stanja u odnosu na inventirane predmete)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Jelena Boras: web aplikacija 'Kronologija đakovačke povijesti od prvog spomena do početka 20. stoljeća'

Jelena Boras: web aplikacija Povijesni atlas Đakovštine dio I (obuhvaća sljedeće interaktivne karte: Kotar Đakovo 1702. godine – naselja i opisi, 1781. – 1783. Prva topografska izmjera – toponimi, naselja, rijeke i potoci, 1865. – 1869. Druga topografska izmjera – toponimi, 1869. – 1887. Treća topografska izmjera – toponimi, Katastarske mape (19. stoljeće), Toponimi na planu plovnog kanala Osijek – Brod 1840., Vodenice na kartama iz 18. i 19. Stoljeća, Suvremeni toponimi (TK 25 I HOK), Potoci, rijeke, izvori – nekada i sada) i Povijesni atlas Đakovštine dio II (obuhvaća sljedeće interaktivne karte: Đakovština na tajnim zemljovidima iz 18. stoljeća i Opisi katoličkih župa u Đakovštini 1733. / 1734. godine),

Jelena Boras: web aplikacija 'Grobovi i groblja na prostoru grada Đakova', video povodom Dana Grada: 'Kako li je Đakovo izgledalo prije 800 godina'. Spomenuti sadržaji dostupni su na web stranici Muzeja Đakovštine (<https://muzej-djakovstine.hr/multimedija/>). Online digitalna baza toponima Đakovštine dostupno na stranici: https://qgiscloud.com/muzejdjakovstine/DIGITALNA_BAZA_TOPONIMA_DJAKOVSTINE/

Ivana Dević: Vuneni prekrivači iz fundusa Muzeja Đakovštine, Đakovo, 2021. (katalog izložbe)

Ivana Dević: Vezovi i baština pred izazovima svjetskih razmjera, Revija Đakovačkih vezova, Đakovo, 2021., 145-147.

Borislav Bijelić: Osnivanje, rad i pravila Športskog kluba Viktorija iz Tomošanaca, ZMĐ, 15/2021, 317-326.

Bijelić Borislav: Osvrt na knjigu M. Ćurića „Nadrealizam Nevenke Lovrić-Baruh“, ZMĐ, 15/2021., 348-350.

Bijelić Borislav: Osvrt na Zbornik Ogranka Matice hrvatske, ZMĐ, 15/2021., 362-365

6.9 Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se u suradnji s pojedinim kulturno umjetničkim društvima, u pomoći pri osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe te literature relevantne za obradu pojedinih tema.

6.10 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ivana Dević, Jelena Boras i Borislav Bijelić članovi su Uredništva ZMĐ.

6.11 Djelovanje u strukovnim društvima

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Društvo ljubitelja starina).

6.12 Informatički poslovi muzeja

Od kada je zaposlena u Muzeju Đakovštine knjižničarka Andrea Heđi zadužena je za održavanje muzejske web stranice, ali i drugih informatičkih poslova (OREG, facebook, HRČAK...)

7. ZNANSTVENI RAD

Jelena Boras: Formiranje i testiranje digitalne baze toponima na prostoru Đakovštine, ZMĐ, 15/2021., 7-51.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Mirjana Marović - Putovi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 27. ožujka – 20. svibnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Mirjana Marović, Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Mirjana Marović, Borislav Bijelić

Opseg: 22 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Izbor iz zbirke Zlate Lubijenski**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 27. lipnja 2021.

Autor stručne koncepcije: Ivan Ferenčak

Autor likovnog postava: Ivan Ferenčak

Opseg: 48 predmeta

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna

Naziv izložbe: **Vuneni prekrivači iz fundusa Muzeja Đakovštine**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 1. srpnja – 9. kolovoza 2021.

Autor stručne koncepcije: Ivana Dević

Autor postava: Ivana Dević

Opseg: 29 prekrivača

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna

Naziv izložbe: **Stanko Abadžić - Aktovi**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 13. kolovoza – 20. rujna 2021.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 39 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Omladinske radne akcije – dizajn ideologije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 23. rujna – 5. studenoga 2021.

Autor stručne koncepcije: Sanja Bachrach Krištofić – Mario Krištofić

Autor postava: Sanja Bachrach Krištofić – Mario Krištofić

Opseg: 95 predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

Naziv izložbe: **Etikete đakovačkih alkoholnih pića**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 11. studenoga – 10. prosinca 2021.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić – Valentin Markovčić

Autor postava: Valentin Markovčić - Borislav Bijelić

Opseg: 250 etiketa

Vrsta: povijesna, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Novi Perkovci – Krčavina**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 17. prosinca – 8. veljače 2022.

Autor stručne koncepcije: Katarina Botić – Jelena Boras

Autor postava: Katarina Botić – Jelena Boras

Opseg: 108 predmeta

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, samostalna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1 Tiskovine

Mirjana Marović – Putovi (katalog)

Vuneni prekrivači iz fundusa Muzeja Đakovštine (katalog)

Stanko Abadžić – Aktovi (katalog)

Omladinske radne akcije – dizajn ideologije (deplijan)

Etikete đakovačkih alkoholnih pića (višestruki presavitak)

Novi Perkovci – Krčavina: Prapovijesno višeslojno arheološko nalazište (katalog)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Redovita vodstva za škole i organizirane grupe građana.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1 Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve za javnost prezentne aktivnosti muzeja najavljene su i komentarom popraćene na stranicama „Glasa Slavonije“, ponekad na Novom radiju, na facebooku i muzejskoj web stranici.

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U više navrata kustosi muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog i regionalnog radija te u HTV-ovim televizijskim i radijskim emisijama.

12.4 Promocije i prezentacije

Sredinom svibnja tekuće godine Jacqueline Balen, Rajna Šošić i Jelena Boras predstavili su knjigu „Tomašanci-Palača: naselja iz mlađeg kamenog, bakrenog i brončanog doba“, u listopadu je Borislav Bijelić održao tribinu „Đakovčani na omladinskim radnim akcijama“, a krajem prosinca Borislav Bijelić, Jelena Boras i Ivana Dević predstavili su ZMD 15.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljemo pozivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se najavljuju i komentiraju na stranicama Glasa Slavonije i na našoj web i facebook stranici.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2021. godine Muzej je posjetilo oko 748 posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	159	128			287		43	22	4	69	356
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	20	24			44		5			5	49
GRUPE - odrasli (broj osoba)	42				42					0	42
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	207				207					0	207
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	79				79					0	79
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	3				3					0	3
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	12				12					0	12
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0		43	22	4	69	69
UKUPNO:	522	152	0	0	674	0	48	22	4	74	748

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati) izdanja muzeja	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	8782	Nije ih bilo	Nije ih bilo	Nije ih bilo	Nije ih bilo	Ne pratimo	254	9036
Ukupno	8782						254	9036

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	51984	1435	8268	875	108	62670
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	564	121		2	24	711
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	52548	1556	8268	877	132	63381

15. FINANCIRANJE

15.1 Izvori financiranja

Lokalna samouprava: 94 %

Vlastiti prihodi: 6 %