

Muzej Cetinske krajine – Sinj,

Andrije Kačića Miošića 5,

21230 Sinj,

021/ 821-949, 821-565,

www.mck-sinj.hr,

mck.sinj@mck-sinj.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Etnografski odjel:

Zbirka tradicijskog tekstila: pletena jakna – *guća* (Ur.br. 98/2021, Sinj, 26.08.2021.)

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Arheološki odjel:

Prapovijesna zbirka: prapovijesna keramička posuda (Ur. br. 26-I/2021, Sinj, 23.07. 2021.),

Antička zbirka: olovni predmet (Ur. br. 9-I/2021, Sinj, 19.04. 2021.),

Novovjekovna zbirka: pet prstena, četiri olovna utega, naprstak, okov kopče, praporac, vrh strijele i samostrela, dvije oštrice noža (Ur. br. 99/2021, Sinj, 26.08.2021.),

Numizmatička zbirka: četiri novčića iz razdoblja Rimskog Carstva i jedan mađarski novčić (Ur. br. 9-I/2021, Sinj, 19.04. 2021.), antički novčić (Ur. br. 99/2021, 26.08.2021.).

Etnografski odjel:

Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva: drvene vile (Ur. br. 3-I/2021, Sinj, 19.02. 2021.) , vodir za brus, drvena posuda, preslica (Ur. br. 10-I/2021, Sinj, 12.10. 2021.), kosa za košenje (Ur. br. 10-I/2021, Sinj, 25.01. 2021.)

Zbirku tradicijskog tekstila: tri tradicijske torbe izrađene od vune i jedna torba *zobnica* (Ur. br.7-I/2021, Sinj, 13.04. 2021.), dvije ženske haljine (Ur. br. 2-I/2021, Sinj, 19.02. 2021.), ogrtač - *plet* (Ur. br. 4-I/2021, Sinj, 24.02. 2021.), ženska hajina, *modrina* (Ur. br. 16-I/2021, Sinj, 02.07. 2021.) prekrivač od sukna, *klašnje* (Ur. br. 12-I/2021, Sinj, 28.03. 2021.).

Povijesni odjel:

Kulturno povijesna zbirka: tri porculanska seta za kavu (30 predmeta), posuda za šećer, čajnik (Ur. br. 34-I/2021, Sinj, 19. 11. 2021.), šest audio kasete i jedan CD (Ur. br. 29-

I/2021, Sinj, 09.10. 2021.), glasovir, pianino (Ur. br. 15-I/2021, Sinj, 03.07. 2021.), tri staklene boce, jedna drvena stolica, dvije drvene brijačke stolice, samovar (Ur. br. 30-I/2021, Sinj, 11.10. 2021.), drvenu figura magarca i kožni privjesak s tokom (Ur. br. 13-I/2021, Sinj, 15.06. 2021.), pribor za jelo: vilica i žlica (Ur. br. 33-I/2021, Sinj, 03.11. 2021.)
Zbirka lularstva: tuljac i čašica glinene lule (Ur. broj 8-I/2021, Sinj, 19. 04. 2021.)
Zbirka dokumenata: rodoslovlje (Ur. br.25-I/2021, Sinj, 08.10. 2021.)

Umjetnički odjel:

Zbirka slikarstva: umjetnička slika (Ur. br. 28-I/2021, Sinj, 08. 10. 2021.).

Ukupno: 20 ugovora o darovanju, 95 predmeta

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštitne navlake za odjeću od Tyveka – 5 kom

Zaštitne navlake za odjeću od Tyveka – 5 kom

Trajne arhivske kutije za gramofonske ploče Premium kvalitete – 2 kom

Proširivi arhivski držač spisa – 105 kom

Proširivi arhivski držač spisa – 10 kom

Albumske stranice od poliestera Secol “A-S”, 23,3 x 15,4 cm – 1 kom

Fotoalbum-kutija DIN A4 - /kom – 3 kom

Samoljepljivi držači naljepnica – 1 kom

Arhivske kutije Premium kvalitete dvodijelne (dno i poklopac) – 60 kom

Arhivske kutije Premium kvalitete dvodijelne (dno i poklopac) – 10 kom

Albumske stranice od poliesteru Secol “A-S”, 11,6 x 15,4 cm – 1 kom

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Vlastita radionica:

ETNOGRAFSKI ODJEL

Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva:

1. Kosa , inventarna oznaka MCK-15731

Zbirka predmeta tradicijskog domaćinstva:

1. Komaštre s kukama za vješanje, 1. pol. 20. st., inv. ozn. MCK-EZ-26,

UMJETNIČKI ODJEL

Zbirka skulpture

1. Češljanje, akademski kipar Pavao Perić 1973. g.- 1975. g., reljef u drvetu, inv. ozn. MCK-5486
2. Berba kukuruza, akademski kipar Pavao Perić, 1973. g., reljef u drvetu, inv. ozn. MCK-U-1

POVIJESNI ODJEL

Kulturno-povijesna zbirka

Tricikl, kraj 19. st., inv. ozn. MCK-6411

ARHEOLOŠKI ODJEL

Antička zbirka

1. Prsten, 1. st.- 5. st., inv. ozn. MCK-9788
2. Prsten, 1. st.- 5. st., inv. ozn. MCK-9793
3. Prsten, 1. st.- 5. st., inv. ozn. MCK-9843
4. Prsten, 1. st.- 5. st., inv. ozn. MCK-9789
5. Prsten, 1. st.- 4. st., inv. ozn. MCK-9800
6. Narukvica, 1. st.- 4. st., inv. ozn. MCK-B-1210

Srednjovjekovna zbirka

1. Par jednojagodnih naušnica, 13. st.- 15. st., inv. ozn. MCK-15727

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga

U 2021. godini inventirano je:

- Zbirka lularstva: 10 predmeta
- Zbirka dokumenata: 928 predmeta
- Zbirka Domovinskog rata: 3 predmeta
- Kulturno-povijesna zbirka: 41 predmet
- Zbirka razglednica: 2 predmeta
- Zbirka fotografija i fotografskog pribora: 4 predmeta
- Antička zbirka: 10 predmeta
- Zbirka slikarstva: 11 predmeta
- Srednjovjekovna zbirka: 2 predmeta
- Mineraloško-petrografska zbirka: 6 predmeta
- Novovjekovna zbirka: 3 predmeta
- Zbirka tradicijskog tekstila: 18 predmeta
- Zbirka tradicijskog gospodarstva: 4 predmeta

- Zbirka tradicijskog domaćinstva: 2 predmeta

Ukupno: 1044 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U 2021. godini katalogiziranih predmeta je:

- Zbirka lularstva: 10 predmeta
- Zbirka dokumenata: 928 predmeta
- Zbirka Domovinskog rata: 3 predmeta
- Kulturno-povijesna zbirka: 41 predmet
- Zbirka razglednica: 2 predmeta
- Zbirka fotografija i fotografskog pribora: 4 predmeta
- Antička zbirka: 10 predmeta
- Zbirka slikarstva: 11 predmeta
- Srednjovjekovna zbirka: 2 predmeta
- Mineraloško-petrografska zbirka: 6 predmeta
- Novovjekovna zbirka: 3 predmeta
- Zbirka tradicijskog tekstila: 18 predmeta
- Zbirka tradicijskog gospodarstva: 4 predmeta
- Zbirka tradicijskog domaćinstva: 2 predmeta

Ukupno: 1044 predmeta

3.3. Fototeka

U Fototeku je unešeno ukupno 111 zapisa.

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka

- u Hemeroteku je unešeno ukupno 12 zapisa.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Posebna događanja – 3 zapisa

Izložbe – 4 zapisa

Pedagoška djelatnost – 11 zapisa

Izdavačka djelatnost – 13 zapisa

Medijateka – 5 zapisa

Evidencija terenskih izvještaja – 1 zapis

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnica pripada kategoriji specijalnih knjižnica. Knjižnica Muzeja Cetinske krajine - Sinj sadržava 8678 bibliografskih jedinica (obrađenih naslova). U knjižnici su zastupljena područja opće, nacionalne i lokalne povijesti, arheologije, povijesti umjetnosti, arhitekture, muzeologije, umjetničkog obrta te razne serijske publikacije, časopisi, godišnjaci, rječnici, enciklopedije, leksikoni, katalozi izložbi i postava muzeja. U knjižnici se nalaze knjige tiskane u tiskarama Europe i Hrvatske od 18. stoljeća nadalje. Muzejska knjižnica popunjava se najvećim dijelom razmjenama i darovanjima sa srodnim kulturnim i znanstvenim institucijama, a manjim dijelom kupnjom. Osim stručnog muzejskog osoblja knjižnicu posjećuju i koriste i vanjski korisnici: đaci, studenti i ostalo građanstvo.

Fond Knjižnice se obrađuje prema decimalnom klasifikacijskom sustavu (UDK) i upisuje u računalni program K++ za obradu knjižnične građe (Anita Librenjak).

Sukladno Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (NN 17/2019) u 2020. godini započelo je redovito provođenje postupka revizije knjižnične građe, prema Odluci o provođenju redovne revizije i otpisa knjižničnoga fonda u Knjižničnom odjelu Muzeja Cetinske krajine - Sinj (Ur. br. 151/2020., Sinj, 2.12.2020.), te Odluci o imenovanju Povjerenstva za reviziju knjižničnog fonda u Knjižničnom odjelu Muzeja Cetinske krajine - Sinj (Ur. br. 151-1/2020., Sinj, 2.12.2020.).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sveukupno računalno u programskom paketu Link2 K++ za obradu knjižnične građe, postupkom revizije obrađeno je ukupno 4887 primjeraka, od toga u 2021. postupkom revizije obrađeno je 2979 primjeraka.

U 2021. godini inventirano, katalogizirano i signirano 883 primjeraka.

razmjenom	344 primjeraka
dar	485 primjeraka
kupnja	13 primjerak
vlastita naklada	1 primjerak

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Korisnici muzejske knjižnice, stručnjaci, studenti i učenici posuđivali su knjige iz muzejske knjižnice te je posuđeno 7 publikacija. Knjižnični je fond korišten pri izradi seminarskih i diplomskih radova. Stručna pomoć pružena je učenicima srednjih škola i studentima arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Splitu i Zadru za izradu seminarskih i diplomskih radova.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Obvezni podaci:

-Naziv – Muzej cetinske krajine - Sinj

-Autor(i) stručne koncepcije: Daria Domazet, Anđela Vrca, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak

-Autor(i) likovnog postava: Damir Gamulin i Antun Sevšek, ilustrator Petar Radović

-Opseg (broj eksponata): 573

-Površina u m²: 750

-Kraći opis

Muzej Cetinske krajine – Sinj sustavno skrbi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju kulturnog nasljeđa materijalne i duhovne baštine Sinja i Cetinske krajine. Osnovan je 7. srpnja 1956. godine kao Gradski muzej - Sinj, a od 1963. godine nosi sadašnje ime. Od svog utemeljenja smješten je u istoj zgradi, spomeničkom objektu Palacina, koja je dio povijesnog sklopa, i zajedno s tvrđavom Kamičak čini zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske. U srpnju ove godine Muzej je proslavio 65. godišnjicu osnutka. Ususret ovoj velikoj obljetnici, nakon tri i pol godine obnove, 16. travnja, upriličeno je svečano otvorenje Muzeja Cetinske krajine i predstavljanje novog stalnog postava. Rekonstrukcija, obnova i opremanje zgrade Muzeja s dvorištem realizirane su u okviru integriranog projekta Sinj u sridu – projekt obnove i uređenja jedinstvene kulturne baštine Sinja koji je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj.

Novi stalni postav smješten je na prvom katu zgrade Palacina zajedno s prostorom privremenih izložbi. Koristeći cijelu etažu s izuzetkom stubišne vertikale kojom se pristupa službenim i tehničkim prostorijama Muzeja u potkrovlju ispunjeni su prostorni preduvjeti za kvalitetno idejno rješenje izložbenog postava, kako u smislu povećanja raspoloživog prostora, tako i za njegovu funkcionalnu neovisnost u odnosu na druge cjeline unutar sklopa Palacine. Prostorni okvir postava nastoji omogućiti raščlambu građe namijenjene izlaganju na manje logične pod-cjeline te aktivno sudjelovati u prezentaciji, preuzimajući dio deskriptivne i interpretacijske uloge stalnog postava. Uz naglašenu atmosfersku prostornost stalnog postava podijeljen je u niz sekvenci, odnosno manjih soba. Podjela i nizanje tematskih soba prati logične cjeline sadržaja izložbe čime se stvara složen narativni slijed i promjenjiv ritam prolaska kroz prostor. Navedene pod-cjeline soba nastaju podjelom dvije izdužene zone u manje prostorne ambijente koji se spajaju kroz sadržajno najizražajniju prostornu cjelinu gubna na dnu izložbene prostorije. Podjela soba izvedena je postavljanjem laganih pregrada od tekstila u boji koje imaju dvojaku ulogu, usmjeravanje kretanja kroz postav i nizanje narativa unutar izložbenih cjelina. Pregrade su u skladu s prevladavajućom tematikom i motivima postava u tonovima zelene i plave boje, a ujedno se tim bojama interpretira ambijent Cetinske krajine. Ovakvom evokacijom krajolika stvara se specifični muzejski ugođaj u kojem je svaki artefakt istaknut za sebe, a ujedno je, kroz asocijaciju izabranih pozadinskih motiva otisnutih na platnenim pregradama, pripojen širem prirodnom i kulturnom kontekstu tematskog i prostornog okvira Muzeja.

Uvodna cjelina postava služi aklimatizaciji posjetitelja narativnom i oblikovnom konceptu postava. Prva prostorija osmišljena je kao prostor za prezentaciju reljefa te flore i faune

Cetinske krajine. Na taj način posjetitelj identificira čovjekovo stanište te upoznavajući njegov okoliš percipira uvjetovanost njegovog bitka u Cetinskoj krajini. Nakon kompaktne uvodne cjeline, dolazimo do prve velike izložbene sekvence. Prva soba osmišljena je kao prostor za prezentaciju višeslojnog progressa ljudskog djelovanja na stanište s naglaskom na formiranje prvih poznatih nastambi, gradova i fortifikacija do urbanizacije 20. stoljeća, socio-kulturni razvoj te edukaciju. Nasuprot progresu, kroz prizmu pet ratova prezentiraju se društvene anomalije koje uzrokuju stagnaciju razvoja. Postav se nastavlja kroz deambulatorij koji nas vodi do najekspresivnijeg dijela postava, multimedijalne kružne instalacije gubna. U ovaj se prostor tangencijalno postavlja niz narativnih sljedova izložaka, tradicijski nakit, muških i ženskih nošnji te narodna glazbala, koji postupno uvode posjetitelja u temu same instalacije. Treća soba postava podijeljena je na dvije tematske cjeline, od polja do stola te vjerovanja i običaji. U prvom dijelu naglasak je stavljen na rad kroz prikaze obrade zemlje i korištenje alata, mlinice u Grabu, izradu zelovskih lula i glinene peke te razvoj izrade posuđa od prapovijesti do danas. Kao poveznica radnog i obredno-običajnog, pojavljuju se Didi s Kamešnice koji u svojim pokladnim običajima povezuju stara slavenska vjerovanja s ciklusom poljoprivrednih radova. Tradicionalni materijali za izradu pokladnog kostima Dida s Kamešnice interpretirani su kao polupropusna prostorna zona koja poziva (ali ne uvjetuje) na prolazak. Sa zvukom Dida dolazi se u dio postava koji prikazuje niz običaja vezanih uz obrede rođenja i ženidbe te prikaz vjerovanja i religije. Zajednički nazivnik svih vjerovanja u ovom podneblju kroz različite povijesne periode jest povezanost čovjeka i prirode. Okosnicu vjerovanja čine Sunce (dan), Mjesec (noć), šuma, voda i putovi. Kao i kod ostatka cjeline narativ je dominantan. Za kraj interdisciplinarnog prezentacije ostavljena je prezentacija blagdana Velike Gospe predstavljena kroz neraskidiv i kontinuirani odnos s hodočasnicima. Kroz četiri prostorne cjeline predstavljen je kronološki, sociološki i antropološki uvid u život cetinskog kraja i njegova čovjek. Pomnim odabirom muzejskih predmeta kroz 22 zbirke i uklapanjem istih s pozadinskim motivima koji su otisnuti na platnene pregrade postignut je specifičan muzejski ugođaj. Interdisciplinarnom prezentacijom posjetitelju se olakšalo razumijevanje kulturnog identiteta ovog prostora koji se očituje u prožetosti prirodnih procesa sa stoljetnom prošlošću.

Autori novog postava su djelatnici Muzeja Cetinske krajine: Anita Librenjak, Danijela Petričević Banović, Anđela Vrca i Daria Domazet. Autori prostornog i vizualnog rješenja stalnog postava su dizajner Damir Gamulin, arhitekt Antun Sevšek te ilustrator Petar Radović, dok je za multimedijalnu komponentu bila zadužena Nives Sertić.

Kao savršena kulisa za svečani dio programa poslužila je obnovljena tvrđava Kamičak na kojoj su uzvanici uz predivnu panoramu Sinja uživali u glazbenim izvedbama Policijske klape sv. Mihovil, Marka Pecotića Pece te sinjskih glazbenika Mislava Norca i Martine Bilić koji su program obogatili zvucima klarineta i flaute.

Kroz pozdravne govore uzvanicima se uz ravnateljicu muzeja Dariu Domazet obratila izaslanica gradonačelnice Kristine Križanac, pročelnica za prostorno uređenje, komunalne djelatnosti, gospodarstvo i upravljanje imovinom Grada Sinja, Jelena Kekez koja je okupljene pozdravila i izrazila zadovoljstvo zbog otvorenja Muzeja. Župan splitsko - dalmatinski Blaženko Boban istaknuo je kako je razlika u manjim i većim muzejima ta što u manjim gradovima narod živi uz i za svoj muzej te se zahvalio ravnateljici Domazet i njenom timu što su živjeli obnovu muzeja. Naglašavajući ponos koji osjećaju kao osnivači Muzeja župan je

nadodao kako su Sinj i Cetinska krajina zaista inspiracija pokretne i nepokretne baštine, područje neiscrpnog vrela za istraživanje vlastite povijesti i mjesta gdje se baština svakodnevno živi. Izaslanik ministricе kulture i medija Nine Obuljen Koržinek, državni tajnik dr. sc. Ivica Poljičak, govoreći o važnosti kulturno - povijesnog bogatstva cetinskog kraja istaknuo je kako obnova kulturnih ustanova s ciljem očuvanja i prezentacije naše nacionalne baštine pridonosi razvoju i unapređenju lokalnih zajednica te njihovom boljem pozicioniranju na karti kulturnih i turističkih putova. Naglasio je kako je Muzej izrađen po svim suvremenim pravilima muzeološke struke te kako ga posebno raduje što je obnova financirana europskim novcem kao prepoznatim novim načinom financiranja koji je pokazao kako se može ujediniti nepokretna kulturna baština i suvremeni način života.

Tijekom programa predstavljeni su i djelatnici Muzeja, ujedno i potpisnici novog stalnog postava te autori prostornog i vizualnog rješenja postava koji su iznijeli svoje dojmove o stvaranju i realizaciji ovog velikog projekta. Svi su se složili kako je teško u svega par rečenica opisati sve emocije koje su protkane kroz postav, ali i kako je cijelo vrijeme vladala pozitivna atmosfera i veliko razumijevanje među članovima tima.

Nakon svečanog dijela programa na tvrđavi Kamičak upriličeno je i rezanje vrpce što je simbolički značilo otvaranje novog stalnog postava. Uzvanici su dobili priliku po prvi puta razgledati unutrašnjost Muzeja koja je opremljena po svim modernim standardima muzejske struke. Uz novi postav posjetiteljima se nudi i bogat fundus muzejske knjižnice koja broji više od 8000 naslova.

Dugo iščekivano otvaranje je samo prva stepenica daljnjeg razvoja Muzeja Cetinske krajine koji će kroz svoje djelovanje nastaviti senzibilizirati lokalno stanovništvo prema vrijednostima prirodne i lokalne baštine kako bi se nastavilo njeno trajno očuvanje.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U 2021. godini obrađeno je:

- Zbirka lularstva: 10 predmeta
 - Zbirka dokumenata: 928 predmeta
 - Zbirka Domovinskog rata: 3 predmeta
 - Kulturno-povijesna zbirka: 41 predmet
 - Zbirka razglednica: 2 predmeta
 - Zbirka fotografija i fotografskog pribora: 4 predmeta
 - Antička zbirka: 10 predmeta
 - Zbirka slikarstva: 11 predmeta
 - Srednjovjekovna zbirka: 2 predmeta
 - Mineraloško-petrografska zbirka: 6 predmeta
 - Novovjekovna zbirka: 3 predmeta
 - Zbirka tradicijskog tekstila: 18 predmeta
 - Zbirka tradicijskog gospodarstva: 4 predmeta
 - Zbirka tradicijskog domaćinstva: 2 predmeta
- Ukupno 1044 predmeta.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

- Sukladno Odluci o reviziji Umjetničkog odjela (Ur. broj 146/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke crteža i grafika (Ur. broj 4/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke crteža i grafika (Ur. broj 4-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Umjetničkog odjela (Ur. broj 146/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke plakata (Ur. broj 5/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke plakata (Ur. broj 5-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Umjetničkog odjela (Ur. broj 146/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke slikarstva (Ur. broj 11/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke slikarstva (Ur. broj 11-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Umjetničkog odjela (Ur. broj 146/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke skulptura (Ur. broj 12/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke crteža i grafika (Ur. broj 12-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Prirodoslovnog odjela (Ur. broj 147/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Geološko – paleontološke zbirke (Ur. broj 2/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Geološko – paleontološke zbirke (Ur. broj 2-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Prirodoslovnog odjela (Ur. broj 147/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Mineraloško - petrografske zbirke (Ur. broj 3/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Mineraloško - petrografske zbirke (Ur. broj 3-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Povijesnog odjela (Ur. broj 149/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke lularstva (Ur. broj 13/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke lularstva (Ur. broj 13-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Povijesnog odjela (Ur. broj 149/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke Zbirke odlikovanja, medalja i plaketa (Ur. broj 14/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke odlikovanja, medalja i plaketa (Ur. broj 14-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Povijesnog odjela (Ur. broj 149/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke razglednica (Ur. broj 20/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke razglednica (Ur. broj 20-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Arheološkog odjela (Ur. broj 150/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Numizmatičke zbirke (Ur. broj 21/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Numizmatičke zbirke (Ur. broj 21-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Etnografskog odjela (Ur. broj 148/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva (Ur. broj 22/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva (Ur. broj 22-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Etnografskog odjela (Ur. broj 148/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva (Ur. broj 23/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva (Ur. broj 23-1/2021).

- Sukladno Odluci o reviziji Etnografskog odjela (Ur. broj 148/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke tradicijskog nakita (Ur. broj 24/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke tradicijskog nakita (Ur. broj 24-1/2021).
- Sukladno Odluci o reviziji Etnografskog odjela (Ur. broj 148/2020) provedena je revizija i predan Zapisnik o reviziji Zbirke tradicijskog tekstila (Ur. broj 25/2021) te provedena Odluka o prihvaćanju revizije Zbirke tradicijskog tekstila (Ur. broj 25-1/2021).

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ukupno su ispunjena 14 Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju gdje je zatraženo ustupanje izvornika za izradu preslika ili presnimka.

Omogućavanje uvida u muzejsku građu i dokumentaciju u obliku preslika, fotografiranja i snimanja (Ur. Br. 1-I/2021, Sinj 25.01.2021.; 5-I/2021, Sinj 23.03.2021.; 6-I/2021, Sinj 08.04.2021.; 12-I/2021, Sinj 21. 05. 2021.; 14-I/2021, Sinj 15. 06. 2021.; 17-I/2021, Sinj, 07.07.2021.; 18-I/2021, Sinj 16.07.2021.; 19-I/2021, Sinj 11.05.2021.; 20-I/2021, Sinj 02.07.2021.; 21-I/2021, Sinj 23.07.2021.; 22-I/2021, Sinj 23.08.2021.; 26-I/2021, Sinj 04.10.2021.; 32-I/2021, Sinj 14.10.2021.; 34-I/2021, Sinj 20.07.2021.) korišteno je za pisanje monografija, vodiča, izrada predložka za prezentaciju kulturno etnografske baštine Cetinske krajine, doktorskih disertacija i diplomskih radova.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Stručna radionica na temu standardizacije pojmovnika i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki, Muzej grada Splita – bez izlaganja (kustosica Anđela Vrca)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Anđela Vrca, Daria Domazet, Crtica sa svečanog otvorenja Muzeja Cetinske krajine - Sinj, Cetinska vrila – glasilo ogranka Matice Hrvatske u Sinju, god. 29 br. 57, 2021.
- Anđela Vrca, Daria Domazet, Kazališna predstava Kneginja Margareta, Cetinska vrila – glasilo ogranka Matice Hrvatske u Sinju, god.29 br. 58, Sinj 2021.
- Anđela Vrca, Crtica s otvorenja novog stalnog postava Muzeja Cetinske krajine – Sinj, Informatica museologica 52, Zagreb 2021.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Anita Librenjak član je Hrvatskog arheološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Muzej Cetinske krajine ima svoju službenu web stranicu www.mck-sunj.hr koja se redovito održava. Za tehničku podršku zadužen je studio Simpert.j.d.o.o., dok sadržaj na stranici redovito stvara kustosica Danijela Petričević Banović koja se i dodatno educirala za te poslove.

- Muzea.hr (www.muzea.hr)

Muzea je digitalna aplikacija za nacionalnu pedagogiju autorica Darije Domazet i Anđele Vrce vlasnik koje je Muzej Cetinske krajine – Sinj i kreativni studio Simpert j.d.o.o.. Vođeni idejom o potrebi senzibiliziranja šire javnosti o vrijednosti kulturne baštine i potrebi stvaranja baze bogatog, provjerenog i široko dostupnog sadržaja u vremenu razvoja digitalne kulture, cilj je bio proizvesti jednostavan te istovremeno sveobuhvatan alat koji će doprinijeti umrežavanju obrazovnog sustava sa sustavom muzejskih ustanova, uključivanju muzeja u školske kurikulume te olakšavanju rada učiteljima i profesorima.

Aplikacija je kao didaktički alat namijenjena muzejskim pedagogima, učiteljima, profesorima te učenicima.

Edukativni sadržaj namijenjen učenicima i kreiran od strane muzejskih djelatnika prezentacijom na aplikaciji postiže svoju maksimalnu vidljivost i iskoristivost budući da korištenjem aplikacije ulazi direktno u obrazovni sustav, dok inače često ostane samo na razini ustanova u kojima nastaje. Također, na ovaj način muzejski djelatnici uz prezentaciju vlastite produkcije imaju mogućnost suradnje, širenja i razmjene znanja, iskustava i dobre prakse.

S druge strane, budući da su nastavni mediji, posebno vizualni, neizostavni u suvremenom obrazovanju, kao sredstvo postizanja nastavnih ciljeva, i budući da kurikulumna reforma za cilj ima modernizaciju učenja i poučavanja kroz digitalizaciju, Muzea ima ulogu posrednika te uvelike olakšava rad u nastavi nudeći učiteljima i profesorima sigurnu i provjerenu bazu sadržaja čiju kvalitetu garantira ustanova. Na ovaj način ispunjava se i zahtjev za odmicanjem od tradicionalne, frontalne nastave i okretanje nastavi koja je usmjerena k učenicima uz poticanje istraživanja, projektnog učenja te konceptualnog učenja kroz razvijanje vještine korištenja izvora. Učenici sada mogu samostalno na jednostavan način pretraživanjem doći do potrebnog edukativnog sadržaja i na taj način izbjeći mogućnost susretanja s neprimjerenim i neprovjerenim sadržajem na Internetu.

Dodatna prednost obrazovnih ustanova jest i ta što na ovaj način mogu prezentirati rad svojih djelatnika i učenika u vidu ostvarenih projekata, školskih postignuća, samostalnih radova i sl. Na ovaj način i muzejski djelatnici dobivaju povratne informacije koje im pomažu da svoj rad prilagode potrebama školskog sustava.

Sadržaj strukturiran po različitim kategorijama i filterima, kako bi svim korisnicima olakšali njihovo pretraživanje, može uključivati pedagoško – ilustrativni materijal u svim oblicima, videozapise, fotografije, tiskovine i igre. Kategorije koje se nude su: arheologija, povijest, povijest umjetnosti, etnologija, prirodoslovlje, znanost i tehnologija te književnost.

Aplikacijom je predviđena mogućnost nadopune i izmjene unutar kategorija i filtera u skladu s razvojem potreba korisnika.

Dodanu vrijednost aplikacije čini i dječji podcast "Malci kulturnjaci" gdje se djeca izravno susreću s baštinom obilazeći muzeje, izložbe i kulturna događanja te sudjelujući u stvaranju medijskog sadržaja emitiranog na aplikaciji Muzea.hr, YouTube – u i društvenim mrežama. Cilj podcasta je senzibilizirati djecu za pitanja kulturne baštine, potaknuti kritičko razmišljanje, inovativnost i razvoj medijske pismenosti te ponuditi djeci novi, kvalitetan sadržaj edukativno – zabavnog karaktera. Namjera ovoga projekta jest povećati broj uključene djece u cijeloj Republici Hrvatskoj.

Također, aplikacijom je predviđena i kategorija Vijesti unutar koje se objavljuju obavijesti i novosti iz muzejskog svijeta i svijeta obrazovnih ustanova te progovara o srodnim temama informativno – zabavnog karaktera u formi bloga koje za cilj imaju potaknuti konzumaciju ovakvog tipa sadržaja, ali i potaknuti korisnike na posjetu baštinskim ustanovama i kulturnim događanjima.

Malci kulturnjaci:

1. epizoda - Svečano otvorenje stalnog novog postava MCK – Sinj
2. epizoda - Muzej grada Kaštela, Vrlika Lake Festival i Thrill Blues Festival
3. epizoda - Muzej betinske drvene brodogradnje i arheološki lokalitet Gardun
4. epizoda - Specijal Museum Summer Mood
5. epizoda - Galerija Ružić i Muzej Brodskog Posavlja
6. epizoda – Nagradna igra!!! Klis i premijera filma "Utvrde u Cetinskoj krajini"
7. epizoda – Putujući Likom ... 1. dio - Memorijalni centar Nikola Tesla Smiljan

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: Petar Radović: Putopis cetinskog akvarela – vodom do slike

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj
- Vrijeme trajanja: Kolovoz - prosinac
- Autor(i) stručne koncepcije: Daria Domazet, Anita Librenjak, Danijela Petričević Banović, Anđela Vrca, Željka Lisičar, Petar Radović
- Autor(i) likovnog postava: Daria Domazet, Anita Librenjak, Danijela Petričević Banović, Anđela Vrca, Željka Lisičar, Petar Radović
- Opseg (broj eksponata): 20
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta

- umjetnička
- tuzemna
- studijska, retrospektivna
- samostalna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba je podijeljena u dva dijela:

I. Muzejski stalni postav ambijentalno nadopunjuju akvareli cetinskog krajobraza kao pozadinske vizure prirode i čovjekovog stvaralaštva. U prvom dijelu mogu se vidjeti ilustratorske originalne kompozicije akvarela izrađene u crno-bijelim tonalitetima.

II. U drugom dijelu mogu se vidjeti akvareli kao autorovo sabiranje impresija inspiriranih motivima zavičajnog krajobraza u razdoblju od zime do ljeta 2021. godine.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim uzrastima

2.

- Naziv izložbe: Kip Biblije - tijelo jezika sa sviju kontinenata
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Cetinske krajine - Sinj
- Vrijeme trajanja: prosinac 2021. – ožujak 2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Siniša Vuković
- Autor(i) likovnog postava: Siniša Vuković
- Opseg (broj eksponata): 250
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):
- Vrsta:
- kompleksna
- tuzemna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*): Na izložbi kolekcionara Biblija Siniše Vukovića mogli su se vidjeti primjerci Biblije na oko 250 jezika i narječja. Primjerci su razvrstani prema kontinentima. Na izložbi su se mogli vidjeti i primjerci drugih Svetih knjiga (Talmud, Kuran i sl.)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena svim uzrastima

3.

- Naziv izložbe: Utvrda Nutjak - prošlost, sadašnjost i budućnost
- Mjesto održavanja i prostor: Muzej triljskog kraja
- Vrijeme trajanja: listopad 2021. – prosinac 2021.

- Autor(i) stručne koncepcije: Danijela Petričević Banović, Angela Tabak, Sanja Budić Leto
- Autor(i) likovnog postava: Danijela Petričević Banović, Angela Tabak, Sanja Budić Leto
- Opseg (broj eksponata): 250
- Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):
- Vrsta:
 - arheološka, povijesna
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - skupna
 - pokretna
- Tema (kratak opis):

Izložba „Utvrda Nutjak – prošlost, sadašnjost i budućnost“ prezentira rezultate arheoloških istraživanja koja je Muzej triljskog kraja provodio u nekoliko kampanja od 2009. do 2011. godine, a koji je po prvi put predstavljen široj javnosti. Uz izložbu je predstavljen i istoimeni katalog.

Utvrda Nutjak smještena je na litici iznad kanjona rijeke Cetine kod Trilja, a izgradio ju je poljički knez Žarko Dražojević krajem 15. stoljeća. Danas je zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske upisano u Registar. Koncepcija izložbe sadrži tri tematske cjeline koje premošćuju prostorni i vremenski razmak između primarnog i sekundarnog konteksta nalaza, te komuniciraju njegov put od arheološkog nalaza do muzejskog predmeta. Naglasak je stavljen i na povijesni značaj utvrde u vremenu prodora Osmanlija, te njenu ulogu u oblikovanju lokalnih mitova i legendi sačuvanih u narodnoj predaji.
- Korisnici (kome je izložba namijenjena): Izložba je namijenjena svim uzrastima

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Anđela Vrca, Daria Domazet, Liskan u božićnoj avanturi, Sinj 2021.

Anita Librenjak, Petar Radović: Putopis cetinskog akvarela – vodom do slike, katalog izložbe, Sinj 2021.

10.2. Audiovizualna građa

- Digitalni, interaktivni vodič po muzeju preveden na tri svjetska jezika (engleski, njemački i talijanski)

- Utvrde u Cetinskoj krajini (Fortifications in the Cetinska krajina region)

Snimatelj / Camera: Ante Gugić

Tekst čitao / Text read by: Mario Anduš

Produkcija / Production: Muzej Cetinske krajine – Sinj

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11.2. Predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Sve radionice se rade u kombinaciji Pedagoškog odjela s drugim odjelima Muzeja.

- Knjižnični odjel: radionica naziva *Koji je tvoj citat?* pod vodstvom dramaturginje Marije Antić. Na radionici su učenici iznosili svoje impresije potaknuti citatima iz različitih književnih djela i žanrova.
- Umjetnički odjel: dvije slikarske radionice – akvarel pod vodstvom slikara Petra Radovića
- Etnološki odjel: radionica tradicionalnog grlenog pjevanja rere; tri radionice o usmenoj predaji vilinskih priča; dječja radionica tradicijskog lončarstva
- Pedagoški odjel: 5 radionica "Sveta Lucija – blagovjesnica svjetla Božića" u kojem djeca uče o pučkim običajima i štovanju sv. Lucije (Luce), nakon čega sudjeluju na kreativnim radionicama
- Arheološki odjel: dvije radionice o Delmatima
- Povijesni odjel: dvije radionice o cetinskim knezovima Nelipčićima

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Toni Paštar, *Ako niste posjetili Muzej Cetinske krajine kao da u Sinju niste ni bili*, Slobodna Dalmacija 12.04.2021.
- Anđela Marinović, *Povijesna lekcija u bajkovitom krajoliku*, Jutarnji list – Gloria glam, 24.04.2021.
- Maja Pejković – Kaćanski, *Tko su zaista Vlaji i zašto se tamo pleše gluvo kolo?*, Večernji list, 30.04.2021.
<https://www.vecernji.hr/kultura/tko-su-zaista-vlaji-i-zasto-se-samo-tamo-plese-gluvo-kolo-1488465>
- Vesna Kukavica, *Otvoren Muzej Cetinske krajine – Sinj*, Matica – časopis Hrvatske matice iseljenika, svibanj 2021.
- Dnevnik.hr, 26.05.2021., *Njihova je ideja stigla u pravo vrijeme! Dok je kultura na čekanju, a digitalizacija jača, odlučili su predstaviti virtualni obilazak muzeja.*
- Toni Paštar, *Kneginja Margareta priča o odanosti i neostvarenoj ljubavi*, Slobodna Dalmacija, 01.08.2021.
- Toni Paštar, *Spustio se Liskan u Sinj, a onda se začudio što se to događa. I što je bilo dalje? Odgovor je između korica knjige Darije Domazet i Anđele Vrca*, Slobodna Dalmacija 17.12.2021. <https://slobodnadalmacija.hr/kultura/knjizevnost/spustio-se-liskan-u-sinj-a-onda-se-zacudio-sto-se-to-dogada-i-sto-je-bilo-dalje-odgovor-je-u-koricama-knjige-darije-domazet-i-andele-vrca-1152197>

- Sandra Vukoja, Storytelling u muzeju, <http://bajkopricalica.com/2021/08/06/storytelling-u-muzeju/?fbclid=IwAR1C0Z3IzNRht7Gxukm49Fyq1rkMXEOOdEO4fNpjSp4i3OkvRkGsKubRgrw>
- Josip Grčić, *Mamut pokraj Sinja, more nadomak Trilja: U Muzeju Cetinske krajine prošlost stvara temelj za budućnost*, <https://www.dalmacijanews.hr/clanak/mum9-mamut-pokraj-sinja-more-nadomak-trilja-u-muzeju-cetinske-krajine-proslost-stvara-temelj-za-buducnost#/clanak/mum9-mamut-pokraj-sinja-more-nadomak-trilja-u-muzeju-cetinske-krajine-proslost-stvara-temelj-za-buducnost>
- S vilama kroz muzej, Ferata, 23.07.2021. <https://www.ferata.hr/s-vilama-kroz-muzej-cetinske-krajine-sinj/>
- Sveta Lucija u Muzeju Cetinske krajine, Ferata, 10.12.2021. <https://www.ferata.hr/sveta-lucija-u-muzeju-cetinske-krajine/>
- Otvoren obnovljeni Muzej Cetinske krajine, Ferata, 16.04.2021. <https://www.ferata.hr/otvoren-obnovljeni-muzej-cetinske-krajine/>
- Otvara se Muzej Cetinske krajine, Ferata 15.04.2021. <https://www.ferata.hr/otvara-se-muzej-cetinske-krajine/>
- Predstavljen audio-vizualni vodič ‘S vilama kroz Muzej’, Ferata 29.12.2021. <https://www.ferata.hr/s-vilama-kroz-muzej/>
- Otvoren obnovljeni Muzej Cetinske krajine, dalmacija.hr 16.04.2021. <https://www.dalmacija.hr/novosti/clanak/otvoren-obnovljeni-muzej-cetinske-krajine>
- Josip Grčić, Nakon četiri godine obnove Muzej Cetinske krajine zasjao novim sjajem. 'Na malo kvadrata uspjeli smo prenijeti što je to cetinski čovjek!', Dalmacija news 16. 4. 2021. <https://www.dalmacijanews.hr/clanak/mx44-nakon-cetiri-godine-obnove-muzej-cetinske-krajine-zasjao-novim-sjajem-na-malo-kvadrata-uspjeli-smo-prenijeti-sto-je-to-cetinski-covjek#/clanak/mx44-nakon-cetiri-godine-obnove-muzej-cetinske-krajine-zasjao-novim-sjajem-na-malo-kvadrata-uspjeli-smo-prenijeti-sto-je-to-cetinski-covjek>
- Otvoren novi stalni postav u obnovljenoj zgradi Muzeja Cetinske krajine u Sinju, Ministarstvo kulture i medija RH, 18.04.2021., <https://min-kulture.gov.hr/vijesti-8/otvoren-novi-stalni-postav-u-obnovljenoj-zgradi-muzeja-cetinske-krajine-u-sinju/20820>
- Izložba tridesetak Biblija na svjetskim jezicima, Hrvatska radio televizija – Studio Split, 23.12.2021. <https://radio.hrt.hr/radio-split/vijesti/izlozba-vise-od-200-biblija-na-svjetskim-jezicima-4091327>
- Senka Vlahović, voditeljica T.A. Boho Travel Art i bloga Croatia Travelog, Upoznaj Sinj – tajnovit grad Dalmatinske zagore obavijen daškom Orijenta, 21.10.2021. <https://www.putovanja.hr/putopisi/upoznaj-sinj-tajnovit-grad-dalmatinske-zagore-obavijen-daskom-orijenta>
- Muzej Cetinske krajine kreće s podcastom ‘Malci kulturnjaci’, Ferata 24.12.2021., <https://www.ferata.hr/muzej-cetinske-krajine-krece-s-podcastom-malci-kulturnjaci/>
- Općina Dicmo, OŠ Ante Starčevića i Muzej Cetinske krajine potpisali ugovor o suradnji, Ferata 23.11.2021. <https://www.ferata.hr/opcina-dicmo-os-ante-starcevica-i-muzej-cetinske-krajine-potpisali-ugovor-o-suradnji/>
- Smijeha puna Palacina, Ferata 29.10.2021. <https://www.ferata.hr/smijeha-puna-palacina/>

- Sutra u Palacini predstava 'Zaboravi na Dulcineu', Ferata 27.10.2021.
<https://www.ferata.hr/sutra-u-palacini-predstava-zaboravi-na-dulcineu/>
- Predstava Kneginja Margareta Nelipčić, Ferata 30.07.2021.
<https://www.ferata.hr/predstava-kneginja-margareta-nelipcic/>
- Kneginja Margareta Nelipčić oduševila sinjsku publiku, Ferata 1.08.2021.
<https://www.ferata.hr/167088-2/>
- Počele pripreme za 'Kneginju Margaretu Nelipić', Ferata 29.03.2021.,
<https://www.ferata.hr/pocele-pripreme-za-kneginju-margaretu-nelipic/>
- Toni Paštar, *U Sinju ovo ljeto praižvedba dviju predstava, a ni Cetinska krajina ne stoji postrani*, Slobodna Dalmacija 17.07.2021., <https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/zagora/u-sinju-ovo-ljeto-praižvedba-dviju-predstava-a-ni-cetinska-krajina-ne-stoji-postrani-1113399>
- Muzea – aplikacija koja će vas potaknuti na posjet muzeju, Točka na i – medij za biznis, 21.04.2021. <https://tockanai.hr/transformeri/muzea-aplikacija-koja-ce-vas-potaknuti-na-posjet-muzeju-45866/>
- Daria Domazet imenovana ravnateljicom Muzeja Cetinske krajine – Sinj, 4.3.2021.
<https://sinjskarera.hr/daria-domazet-imenovana-ravnateljicom-muzeja-cetinske-krajine-sinj/>
- [VIDEO SPOT] – "Malci kulturnjaci", 24. 6. 2021.
<https://sinjskarera.hr/video-spot-malci-kulturnjaci/>
- Uspješno održane edukativne radionice Tradicijskog lončarstva ručnog kola iz Potravlja, Sinjska rera 25. 10. 2021.
<https://sinjskarera.hr/uspjesno-odrzane-edukativne-radionice-tradicijskog-loncarstva-rucnog-kola-iz-potravlja-2/>
- Predstavljanje sinjske bajke "Liskan u božićnoj avanturi", Sinjska rera 15.12.2021.
<https://sinjskarera.hr/predstavljanje-sinjske-bajke-liskan-u-bozicnoj-avanturi/>
- Izložba Biblija – Kip Biblije – tijelo jezika sa sviju kontinenata, Sinjska rera 20.12.2021.
<https://sinjskarera.hr/izlozba-biblija-kip-biblije-tijelo-jezika-sa-sviju-kontinenata/>
- Edukativna radionica 'Tradicijsko lončarstvo ručnog kola iz Potravlja', Ferata 21.10. 2021.
<https://www.ferata.hr/edukativna-radionica-tradicijsko-loncarstvo-rucnog-kola-iz-potravlja-6/>
- Nikolina Guja, članak o glumcu Radi Radoloviću i njegovom angažmanu na predstavi 14.07.2021., <https://story.hr/Celebrity/a174502/JESTE-LI-İKADA-KAMPIRALI-Rade-i-Petra-imaju-odlicne-savjete.html>
- Vanesa Begić, Pulski glumac Rade Radolović ljeto provodi - na kazališnim daskama, Glas Istre 31.07.2021., <https://www.glasistre.hr/kazaliste/pulski-glumac-rade-radolovic-ljeto-provodi-na-kazalisnim-daskama-737336>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 10.04.2021. Vikend program HRT - Radio Split od 12-13 h - intervju Denisa Šabića s ravnateljicom Dariom Domazet.
- 22.04.2021. Televizija Jadran, Osvrt, (trajanje 33:26) – gostovanje ravnateljice Darie Domazet i kustosice Anđele Vrca
- 21.05.2021. HRT-4 u emisiji turizam.hr voditelja Ivice Đuzela, 21:10-21:35
- 26.07.2021. Tv Jadran, Dalmacija oka moga, gostovanje kustosice Danijele Petričević Banović i glumice Dubravke Lelas povodom kazališne predstave Kneginja Margareta

- 4.10.2021. Vijesti iz kulture, prilog o Muzeju Cetinske krajine i izložbi Petra Radovića
- 2.11.2021., Županijska panorama, prilog o predstavi Zaboravi na Dulcineu.
- 29.05.2021., HRT – Radio Split, Baština, gostovanje ravnateljice Darie Domazet i kustosice Anđele Vrca kod novinarku Ivone Jakić
- 28.10.2021. HIT radio – gostovanje kustosice Anđele Vrce kod novinarku Marije Maroš povodom predstave Zaboravi na Dulcineu
- Magdalena Šipić, Lončarstvo ručnog kola iz Potravlja: "Mene je moj otac navukao", HRT - Dobro jutro, Hrvatska, prilog s predavanja i radionice o lončarstvu održanoj u Muzeju Cetinske krajine 22.10.2021.
- Otvorenje izložbe „Utvrdna Nutjak – prošlost sadašnjost i budućnost“ su popratili reporteri HRT-a, a prilog je emitiran u sklopu emisije Vijesti iz kulture. (intervju s autoricom i kustosicom Muzeja Cetinske krajine, Danijelom Petričević Banović)
- 17.04.2021. HRT - Vijesti iz kulture, prilog o otvaranju Muzeja Cetinske krajine
- 30.07.2021. gostovanje redatelja Saše Dodika, glumca Duška Modrinića i ravnateljice Darie Domazet na HIT RADIO u vezi s najavom predstave Kneginja Margareta.

12.3. Predavanja

- Predavanje kustosice Danijele Petričević Banović, *Tradicijsko lončarstvo ručnog kola iz Potravlja*, MCK 22.10.2021.

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

- 31.07.2021. predstava *Kneginja Margareta*

Povodom 65-e obljetnice osnutka Muzeja Cetinske krajine - Sinj Muzej je u suradnji s još jednim gradskim slavljenikom, Sinjskim pučkim kazalištem, producirao profesionalnu kazališnu predstavu Kneginja Margareta koja je premijerno izvedena 31. srpnja 2021. godine u predivnom ambijentu Tvrđave Kamičak, u okviru manifestacije Museum Summer Mood koja se odvija za Dane Alke i Velike Gospe. Zbog velikog interesa sinjske publike predstava se reprizno prikazala i sutradan, 1. kolovoza 2021. godine.

Redatelj predstave je Saša Dodik, dok je za tekst i dramaturgiju zaslužna Marija Antić. Autor glazbe je Igor Baksa. Glumačku postavu činili su: Dubravka Lelas (Kazalište Trešnja) u ulozi kneginje Margarete; Rade Radolović (nezavisni glumac) u ulozi podkaštelana Čačvine Ivana Dminojevića; Igor Baksa (nezavisni glumac) u ulozi dvorskog savjetnika i pripadnika hrvatskog visokog plemstva Tvrtka Kurjakovića te Duško Modrinić (HNK Osijek) kao fra Bartol, Margaretin duhovnik.

Za stručna uputstva bile su zadužene djelatnice Muzeja Cetinske krajine – Sinj koje su se pri tome konzultirale i sa stručnjacima s Filozofskog fakulteta u Splitu i Staroslavenskog instituta u Zagrebu.

Kao podloga za scenarij poslužila je povijest hrvatske velikaške obitelji, cetinskih knezova Nelipčića koji su u gradu Sinju imali svoje sjedište. Predstava interpretira političko, socijalno i kulturno stanje Sinja i Cetinske krajine u srednjem vijeku koje je ostavilo duboke društvene korijene čiji utjecaju sežu sve do današnjih dana, a da ih stanovnici Cetinske krajine nisu ni svjesni. Predstava na pristupačan način približava gledatelju kompliciranje odnose

srednjovjekovlja, razjašnjava društvene pojmove kao što su visoko plemstvo, niže plemstvo, Vlasi, Cetinsko kneštvo, gradovi na obali.

Na ovaj nadasve nekarakterističan izričaj za muzejsku struku Muzej potiče valorizaciju i promociju povijesne i kulturne baštine Cetinske krajine s obzirom da se igra diljem Republike Hrvatske.

- predstava Zaboravi na Dulcineu

Glumci: Iva Peter Dragan, Nikolina Majdak, Roko Jurčić i Davorka Horvat.

Režija: Lee Delong

Predstava se izvodila u suradnji s muzejskim Knjižničnim odjelom kao dio programa Čitateljski kabaret u okviru programa Godina čitanja 2021.

U predstavi se spajaju djela visoke književnosti s formom klaunskog kabareta. Cilj predstave je privlačenje pozornosti, popularizacija te uvijek svježe čitanje klasičnih književnih djela.

Gostovanjem u Sinju je stavljen naglasak na pisca Dinka Šimunovića koji se posebno obradio na radionicama za srednjoškolce.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	447	150			597	60	619			679	1.276
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	90				90					0	90
GRUPE - odrasli (broj osoba)	38				38	70				70	108
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	26				26	26
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	495				495	89	60		630	779	1.274
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	172				172	44				44	216
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	2				2	16				16	18
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	99				99					0	99
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	25				25					0	25
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	424				424					0	424
UKUPNO:	1.792	150	0	0	1.518	305	679	0	630	1.614	3.132

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	7880	2310	6476	225	212	16900
Instagram	305	594	1484	24	12	2419
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	11914	56	232	6	218	12426
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						31745

Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	50	36		37		posjet mrežnoj stranici muzeja 4043	
Ukupno						4043	4166

15.1 Izvori financiranja za 2021. u %:

- RH	0,00
- lokalna samouprava	90,23
- vlastiti prihodi	3,90
- sponzorstvo	0,00
- donacije	0,00
- EU fondovi	5,87

100,00 %

15.2. Investicije (*u kn*)

Investicije u 2021. u kn: 95.610,00 kn

- oprema za održavanje i zaštitu	10.152,00 kn
- oprema za ostale namjene	85.458, 00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo