



Muzej Croata insulanus
Grada Preloga
Glavna 33
40323 Prelog

MDC
Ilica 44
10000 Zagreb

URBROJ: 2109-111-22-1
KLASA: 035-04/22-1/8
Prelog, 1. travnja 2022.

Izvješće o radu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga za 2021. godinu

**Muzej Croata insulanus Grada Preloga, Glavna 33, 040/645-404, 0993483009,
muzej@prelog.hr, <https://muzej-croata-insulanus.hr/>**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

- Povijesna zbirka Preloga - 5 predmeta: inv. br.1109, 1108, 1107, 1106, 1105
- Preloški slikarski krug – 3 predmeta: inv. br. 1118, 1117, 1116
- Zbrika naivne umjetnosti – 1 predmet: inv. br. 1120

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tokom cijele godine su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga obrađuje se računalno, u M++ sustavu.

-ukupan broj predmeta: 1046

3.3. Fototeka

Fotografiraju se sva događanja u muzeju.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prate, sakupljaju i pohranjuju podaci o muzeju u tisku i elektronskim medijima

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzej ne sadrži ustrojenu jedinicu knjižnice, međutim donacijom i kupnjom knjiga, časopisa i ostale knjižne građe koristi u vlastite istraživačke svrhe.

5. STALNI POSTAV

-Naziv : Stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga

-Autorice stručne koncepcije: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Autorice likovnog postava: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Opseg (broj eksponata): 104 djela

-Površina: 158.40 m²

-Kraći opis: Stalni postav Muzeja Croata insulanus čine djela iz donatorske zbirke prof. dr. sc. Matije Berljaka. Na prvom katu historicističke zgrade predstavljeno je 104 djela koja daju presjek Zbirke naivne umjetnosti i Zbirke moderne umjetnosti. Najveći broj djela u Zbirci naivne umjetnosti u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga pripada Ivanu Lackoviću Croati,

reprezentativnim uljima na staklu ističu se Ivan Generalić, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, akvarelima i litografijama Ivan Rabuzin, te kipovima izvedenima u drvu i terakoti Mijo Kuzman, Ljubica Matulec i Izidor Popijač Žiga. Iz Zbirke moderne umjetnosti izdvojena su ulja na platnu Slavka Šohaja, Vilima Svečnjaka i Kamila Ružičke, grafikama su predstavljeni Oton Gliha, Ferdinand Kulmer, Zlatko Prica, a crtežima Ladislav Kralj Međimurec.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Radovi na obradi građe svih zbirki u muzeju

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

-Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama.

-Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzejskog dokumentacijskog centra, te ravnatelja i kustosa muzejskih ustanovama u Hrvatskoj

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

-urednički poslovi pri katalogima izložbi u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

-Uređivanje i ažuriranje web stranice muzeja

-Ažurno prosljeđivanje podataka o događanjima u muzeju na web stranicama portala na području Međimurske županije

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

-djelatnica Iva Kožnjak studentica je poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Naziv izložbe: Izložba „Očna bolnica za trahom Prelog“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 29.siječnja – 29. veljače 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: povijesna

Tema (*kratak opis*): Kroz izložbu koja tematizira jednu od pandemija, posvećenu Očnoj bolnici za trahom moglo se pratiti osnivanje, rad i sudbina bolnice koja je djelovala od 1894. do 1963. godine u zgradi današnje Gradske uprave Grada Preloga i kraće vrijeme na prvom katu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

2.

Naziv izložbe: Izložba slika međimurskih autora iz kolekcije Pohižek

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 29.siječnja – 29. veljače 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Muzej Croata insulanus predstavio je izložbu međimurskih slikara, Vladimira Meglića, Franje Ružmana, Željka Kipke, Mladena Palića, Franje Mustaća i Pavla Ružman iz privatne kolekcije „Pohižek“. Autore unutar izložbe okupio je izniman lokalni i regionalni značaj, dok su stilski i tematski veoma različiti, što je dalo posebnu zanimljivost ovoj izložbi.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

3.

Naziv izložbe: Izložba uoči Dana žena

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 03. – 10. ožujak 2021.

Autor(i) likovnog postava: Članice udruga

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Tradicionalna izložba ručnih radova žena uoči 8. ožujka, Međunarodnog Dana žena organizirana je u suradnji Muzeja Croata insulanus Grada Preloga i Književnog kruga Prelog. Kreativne žene su izložile radove vezane uz temu Uskrsa.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

4.

Naziv izložbe: Izložba slika Edit Glavurtić

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 12. ožujak – 01. travnja 2021.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Edit Glavurtić rođena je 1965. u Splitu, a u Zagrebu živi od 1970. godine. Pohađala je Školu primijenjene umjetnosti, Odjel zidnih slikarskih tehnika. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, Odsjek za slikarstvo, diplomirala je 1988. godine u klasi prof. Đure Sedera. Dvije godine zaposlena je u Zagreb filmu, na odjelu scenografije kao asistent scenografa, i oslikava pozadine za crtanu seriju „Mali leteći medvjedići“. Odlazi u Beč 1990. godine, gdje se bavi likovnim radom i 1995. godine na „Schule für Angewandte Kunst“ dobiva titulu magistra umjetnosti. Od 2003. godine ponovo živi u Zagrebu i radi kao samostalna likovna umjetnica. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

5.

Naziv izložbe: Izložba karikatura Nika Titanika

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 9. travnja – 9. svibanj 2021.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Nikola Plečko koji djeluje pod umjetničkim imenom Nik Titanik, crtanjem se bavi od malih nogu, prvi strip crta i dovršava tijekom 1980. godine. Krajem 1993. godine počinje se ozbiljnije baviti portretnom karikaturom i dobiva angažman u studentskom listu Puls gdje mu objavljuju prvi rad u karijeri početkom 1994. godine (karikatura Davora Gopca). Slijedi suradnja s tjednicima Danas, Panorama, NET itd. za koje, osim portretnih karikatura, crta i političke ilustracije. Početkom 2000. godine počinje objavljivati u Večernjem listu i Slobodnoj Dalmaciji, te na stranicama jednog od najstarijih hrvatskih web portala Internet Monitor www.monitor.hr, pod pseudonimom Nik Titanik.

Od ožujka 2005. godine svakodnevno crta dvije karikature za dnevni list 24 sata i do danas ih je nacrtao i objavio oko 10.000. Također, od svibnja 2006. do danas, uspješno vodi vlastitu firmu Nik Titanik Studio u okviru koje osim crtanja karikatura i ilustracija radi i poslove vezane uz grafički dizajn.

6.

Naziv izložbe: Izložba grafika Female Correspondence / Žensko dopisivanje

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 20. svibnja – 18. lipnja 2021.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak, Mateja Rusak, Dora Bakek

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Projekt Female Correspondence / Žensko dopisivanje je započeo u siječnju 2019. godine i baziran je na dopisivanju umjetnica u parovima. Svaki par se dopisuje četiri ili šest puta godišnje na zadanom formatu dopisnice/razglednice, dok je izbor grafičke tehnike, teme i papira u potpunosti slobodan. Od 2019. godine sudjeluju Mateja Rusak (HR), Tihana Karlović (HR), Anna Trojanowska (Poljska), Raquel Amat (Sj. Irska), Ana Salopek (HR), Kristina Pongrac (HR), Dora Bakek (HR), Raluca Iancu (SAD), od 2020. godine Iva Gobić (HR), Gloria Sellan (HR), Irena Kečkeš (SAD), Maja Zemunik (HR), Carmen Bačura Potočić (HR), Maja S. Franković (HR), Svetlana Jakimovska – Rodić (SLO) i Monika Jurić (Švicarska), a od 2021. Yoshimi Teh Soo Mei (Havaji).

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

7.

Naziv izložbe: Izložba crteža Drage Juraka „Fantastični gradovi“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 2. srpnja do 3. rujna 2021.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Drago Jurak istaknuo se kao jedan od najznačajnijih crtača hrvatske naivne umjetnosti. Svoj opus posvetio je prikazima izmaštanih gradova razigranih fasada i nebrojenih arhitektonskih detalja, *fantazmapolisa*. U radove prenosi iskustva rada s kazališnih kulisa, stvara fantastičnu arhitekturu kod koje su fizikalne zakonitosti dokinute, a konstrukcije rastu u mašti. Njegova djela nalaze se u privatnim zbirkama, u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga izložena su djela iz zbirke Stjepana Pahižeka.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

8.

Naziv izložbe: Izložba slika Đure Mlinarca

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 10. rujna do 15. listopada 2021.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Slikar Đuro Mlinarec preloškoj likovnoj sceni dao je veliki značaj, visokom kvalitetom radova u koje je prenosio dravske pejzaže, vizure mjesta, upečatljive ljude... motivima je uvijek bio vezan uz rodni mu Prelog. Istinska veza s prirodom obilježila je njegov slikarski opus, s naglaskom na lirske pejzaže Međimurja, Prigorja i podsljemenskih motiva s visine Graduša, na samom rubu Zagreba.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

9.

Naziv izložbe: Godišnja izložba slika članova Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 12. studenog do 3. prosinca 2021.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Članovi Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog svoje radove predstavili su na godišnjoj izložbi Likovne udruge u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga. Na ovogodišnjoj izložbi sudjelovalo je 16 autora: Franjo Ružman Brko, Pavao Ružman, Franjo Mustač Medarov, Vera Lipović, Mirjana Klobučarić, Marijana Maltar, Jelena Kramar, Slavko Dukić, Stanko Padarić, Damir Šalari, Miljenko Kranjčec, Stjepan Šarić, Mirjana Varga, Stanko Padarić, Stjepan Kerovec, Zvonimir Dolenc i Ivan Bermanec.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

10.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Mirne Žerjav „Rastavljeno / sastavljeno“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 26. studenog do 23. prosinca 2021.

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: likovna

Tema (*kratak opis*): Dvosmjerna podjela likovno-vizualnih umjetničkih sadržaja u sklopu samostalne izložbe Mirne Žerjav pod nazivom „Rastavljeno / sastavljeno“ obuhvaća apstraktne slike i redizajnirane uporabne predmete s dominantnim elementom stakla. Autorica pretežito kombinira suvremene slikarske tehnike i tehnike hladne obrade stakla.

Uništava poznate forme, rekonponira i prenamjenjuje gotove staklene objekte razbijanjem, lomljenjem i rezanjem.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

-Pozivnice za otvorenja izložbi

-Letci, katalogi i brošure o izložbama

-Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kustosica Muzeja provodi stručna vodstva kroz stalni postav i tematske izložbe za građanstvo, škole te specijalna vodstva

11.3. Radionice i igraonice

- Izložba Etno zainteresirala je mnoge radoznale posjetitelje, poglavito one najmlađe za koje su organizirane radionice. Na izložbi Etno izloženi su etnografski predmeti skupljača Petra Horvata i predmeti iz Etnografske zbirke Muzeja koji su korišteni u kuhinji, školi, na polju i svakodnevnom radu. Cilj je radionica da se polaznicima predstavi predmete kojima su se služili preci, upoznati ih s lokalnim nazivima, pojedinih predmeta poput trefusa, zajca, gledanjke, vandleka, tancara i sl. Radionicom se polaznici upoznaju s dijelom prošlosti ruralnog zavičaja te se želi razviti svijest o bogatstvu kulturne baštine, vrijednosti i raznovrsnosti predmeta iz prošlosti. Etno radionice namijenjene su učenicima osnovnih škola i traju 2 školska sata. Etno radionice su se održavale u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga uz prethodnu najavu učeničkih grupa.

- Ljetne radionice u Muzeju – tokom mjeseca srpnja i kolovoza organizirane su likovne radionice za djecu osnovnoškolskog uzrasta na kojoj su polaznici uz igru učili o umjetnosti, tiskarskoj boji i načinu otiskivanja, izradi motiva od kolaža, konca i prirodnih materijala.

- Škola u muzeju - projekt Srednje škole Prelog u suradnji s Muzejom Croata insulanus Grada Preloga uključivao je keramičku radionicu i grafičku radionicu (tisak), a radovi su prikazani na izložbi u prosincu. Učenički radovi nastali su na radionici izrade keramike, na kojoj je mentorica Neda Madjar učenike podučila procesu izrade keramičkih tanjurića i šalica, dok je grafičku radionicu vodila Mateja Rusak koja je učenicima prezentirala osnove grafičkih tehnika.

- Radionica za korisnike Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar organizirana je uz posjet izložbe Đure Mlinarca.

11.4. Ostalo

- Likovna kolonija Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog održana je u suradnji s Muzejom Grada Preloga, na području uz jezero nazvano Marina u Prelogu, radovi nastali na koloniji bili su namijenjeni Udruzi oboljelih od leukemije i limfoma.

-,Preloški slikarski krug“ je projekt Muzeja Croata insulanus Grada Preloga u suradnji s Likovnom udrugom Donjeg Međimurja Prelog koji doprinosi prezentaciji lokalne likovne scene. Bilježenje i prezentacija povijesti i trenutni razvoj LUDM-e od interesa je za zajednicu u kojoj Udruga djeluje, te stavlja naglasak na baštinu koju je preloška zajednica stvorila kroz razdoblje od 30-tak godina koliko Udruga postoji. Realizirana je izrada dokumentarnih filmova koji sadrže intervju s pojedinim autorima. Snimanju filmova pristupili su autori s značajnijim likovnim iskustvom i doprinosom likovnoj baštini Preloga, a to su: Pavao Ružman, Franjo Ružman, Franjo Mustač, Damir Šalari, Miljenko Kranjčec, Vera Lipović, Slavko Dukić, Zvonimir Dolenc i Stanko Padarić. Kroz razgovor u ateljeu i Muzeju Grada Preloga predstavljeni su autori, njihov rad, doprinos lokalnoj likovnoj sceni i udruzi. Uz pojedinačne filmove snimljen je dugometražni film koji objedinjuje predstavljanje autora, te povijest, značaj i daljnji razvoj Likovne udruge.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

-Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica Iva Kožnjak redovito sudjeluje u regionalnim televizijskim i radijskim emisijama vezanima uz kulturu i promociju muzeja

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej Croata insulanus Grada Preloga surađuje s udrugama na otvorenjima izložbi, radionicama i sl. (KUD Seljačka sloga, Književni krug Prelog, Udruga Priločko srce, Scena Kalman Mesarić,...)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

-Izložbe i popratna događanja u muzeju medijski su popraćena, ažuriranje web stranice i facebook stranice muzeja, ažurno prosljeđivanje podataka medijima na području Međimurske županije i šire o događanjima u muzeju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica posjećenosti poslana je MDC-u 21. siječnja 2022. godine.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	980				980					0	980
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	980	0	0	0	980	0	0	0	0	0	980

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/ online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								51169
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook						
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						51169

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH: 2.05%

-lokalna samouprava (Grad Prelog): 96.92%

-regionalna samouprava (Međimurska županija): 1.03%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Muzej Croata insulanus Grada Preloga donatorske zbirke izlaže kroz povremene tematske izložbe.