

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA CVELFERIJE OD 1. 1. 2021. DO 31. 12. 2021.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Terensko istraživanje

Provođenje etnografskih terenskih istraživanja Cvelferije nastavljeno je i u 2021. godini, kao temeljna aktivnost prema kojoj se razvija daljnja izložbena djelatnost, no u manjoj mjeri zbog epidemiološke situacije.

Istraživanja su se provodila u selu Račinovci i Vinkovcima na temu Emice Devald.

Uz terenska provodila su se arhivska istraživanja u Vinkovcima i Osijeku.

1.2. Darovanje

Muzeju Cvelferije donirani su sljedeći predmeti: dio zuba (kutnjaka) mamuta – Drenovci; mala kola – za polaganje majstorskog ispita - Gunja; fotografija mladenaca - Gunja, Umjetnička slika „Kuća br. 1 u Račinovcima“ - Zagreb; Zlataru/zavoj za glavu - Drenovci, tri manje žlice za šećer - Drenovci; tri manja šlingana jastuka - Drenovci, tri goblena (tip Vilerovog goblena s motivima: Crkva sv. Marka u Zagrebu, Ruže, Vaza s cvijećem) - Drenovci, oprema za laboratorij (ukupno 32 predmeta) – Županja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Donirani predmeti su očišćeni od prašine i paučine te su smješteni u muzejske prostore u Drenovcima i depo u Račinovcima.

2.4. Ostalo

Dio muzejske građe je preseljen iz spremišta u Drenovcima u spremište u Rajevom Selu.

3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija će se i dalje voditi sukladno „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi“. U 2021. godini inventarizirani su predmeti pristigli donacijama.

Naziv zbirke	Voditelj/-ica zbirke	Zapisa u bazi
Etnografska zbirka	Martina Kelava, kustosica	686
Kulturno-povijesna zbirka	Ivan Lučić, kustos	168
Likovna zbirka	Ivan Lučić, kustos	65

3.3. Fototeka

Fototeka sadrži fotografije muzejskih aktivnosti (edukativnih sadržaja, s otvorenja izložbi); fotografije lokalnih manifestacija kulturnog karaktera te skenirane fotografije koje su ustupili kazivači tijekom terenskih istraživanja ili tijekom pripremi izložbi.

Snimci su razvrstani po mapama i pohranjeni na računalu.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se članci o aktivnostima Muzeja Cvelferije.

U hemeroteci se nalazi 104 članka koji su isprintani i prethodno spremljeni sa hiperlinkom u obliku dokumenta Word.

3.8. Stručni arhiv

U Stručnome arhivu nalaze se zapisi s terenskih istraživanja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzeju Cvelferije je tijekom 2021. godine donirana stručna literatura (monografije, knjige, časopisi, katalozi izložbi, deplijani izložbi, promotivni materijali) te CD i DVD, ukupno devedeset i četiri jedinice.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Izrađen je popis knjižničnog fonda Muzeja Cvelferije koji uz podatke o svakoj jedinici sadrži i datum darivanja, ime ustanove/pojedinca koji je darivao kao i prigodu povodom koje je darivao.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u uredskom prostoru Muzeja Cvelferije te je posložena tematski te abecedno prema prezimenu autora.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Za sada knjižnična građa stoji na raspolaganju samo stručnom osoblju Muzeja i posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad.

5. STALNI POSTAV

Muzej Cvelferije je smješten u privremenom prostoru do izgradnje nove zgrade; a slijedom navedenog nema stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Poster Heritage Rescue in the Flood-Prone Areas in the Settlements of Gunja, Račinovci and Rajevo Selo na VIRTUAL INTERNATIONAL CONFERENCE Solidarity in culture: Heritage protection under conditions of crisis, poster je izradila Martina Kelava u suradnji s restauratoricom Marijom Reberski (18.3.2021.-20.3.2021.)

- Izlaganje Tužna mladost i žalosna smrt Pere Šestića iz Račinovaca u kontekstu (ne)istraženosti slavonske književnosti s početka 20. stoljeća“ održala je dr. sc. Martina Kelava, uz koju su autori Ivan Lučić, mag. hist., dr. sc. Marija Raguž i Tena Babić Sesar, prof. na Znanstvenom skupu "Slavonski dijalekt" u okviru znanstvene i kulturne manifestacije "Šokačka rič 19", a u organizaciji Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije (4. 11. 2021.)

6.8. Stručno usavršavanje

- Ivan Lučić je položio stručni ispit za muzejsko zvanje kustos (15. 5. 2021.)
- Martina Kelava je pohađala Tečaj za poslove upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva u organizaciji Hrvatskog državnog arhiva (17. – 19. 5. 2021.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Mentorstvo studentici K.G. na preddiplomskom studiju Etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru u sklopu kolegija Stručna praksa (voditelj doc. dr. sc. Mario Katić).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Muzej Cvelferije i djelatnici su članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske.
- Martina Kelava članica je Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskog etnološkog društva, Duhovnog Hrašća naše Gospe Šumanovačke Drenovci
- Martina Kelava je imenovana za glavnu urednicu *Glasnika slavonskih muzeja*, publikacije koju izdaje Muzejska udruga istočne Hrvatske

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Muzej Cvelferije ima web stranicu, a od društvenih mreža koristi Facebook.
- Muzej Cvelferije koristi program M++ za inventarizaciju muzejskih zbirki te S++ vođenje sekundarne muzejske dokumentacije

6.13. Ostalo

6.13.1. Kratko uključenje u studentsku nastavu na temu osnivanja Muzeja Cvelferije – „Upravljanje rizikom (u području muzeja)“ u organizaciji dr. sc. Žarke Vujić, red. prof. sa Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za studente informacijskih znanosti, Martina Kelava (19. 1. 2021.)

6.13.2. Sudjelovanje na izboru Izbor za najbolje nošeno narodno ruho Slavonije, Baranje i Srijema na manifestaciji Đakovački vezovi kao članica prosudbene komisije Martina Kelava (4. 7. 2021.)

6.13.3. Stručna pomoć pri organizaciji Smotre izvornog stvaralaštva “Raspjevana Cvelferija” u Rajevom Selu (3. – 5. rujna 2021.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: “Dvanaest boja Cvelferije”

-Mjesto održavanja i prostor: Privremeni prostor Muzeja Cvelferije

-Vrijeme trajanja: 29. siječnja 2021. →

-Autori stručne koncepcije: Martina Kelava, mag. ethnol. et antrop., Ivan Lučić, mag. hist.

-Autori tekstova izložbe: Martina Kelava, mag. ethnol. et antrop., Ivan Lučić, mag. hist. te Andreja Malovoz, mag. arheol.

-Dizajn izložbe: Zrinka Kukuljica Merčep

-Tehnička realizacija izložbe: Dražen Tumir

-Opseg (broj eksponata): 213 predmeta, 1 videozapis, 1 audiozapis, 1 projekcija fotografija

-Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*):

Izložba „12 boja Cvelferije“ otvorena je virtualno u Noći Muzeja 2021. godine. Naziv Cvelferija dolazi iz njemačkog jezika od riječi zwölf što znači dvanaest, a u Drenovcima je bilo sjedište 12. satnije 7. Brodske pukovnije za vrijeme Vojne krajine (granice). Izložbom nas kroz pripovijedanje vodi Šokac Antun iz Drenovaca i tako predstavlja Cvelferiju, područje koje obuhvaća devet naselja: Drenovci, Đurići, Gunja, Posavski Podgajci, Račinovci, Rajevo Selo, Soljani i Strošinci i Vrbanja. Broj boja jednak je broju tema koje su predstavljene u izložbi. Teme koje su obuhvaćene izložbom su sljedeće: Uvod – geografski smještaj prostora uz rijeku Savu i Spačvansku šumu; Arheologija – predmeti i video materijal s arheološkog nalazišta Purić - Ljubanj; Vjerski život – duhovnost kroz različite religije; Svakodnevni život u Vojnoj krajini (granici) – od rođenja, preko svakodnevnih aktivnosti u i oko kuće do vjenčanja; Gospodarstvo – poljoprivreda, šumarstvo; Vojna granica- obveza čuvanja čardaka uz Savu; Prvi i Drugi svjetski rat – ratovi; Migracije- dolazak stranaca; Ličnosti - dvanaest značajnih Cvelfera/Cvelferki; Obrti, zanati – briačnica, apoteka i glazba; Odijevanje- virtualni album fotografija; Budućnost muzeja i drvo želja – obuhvaćene dosadašnje aktivnosti muzeja.

9.1.1. Virtualna šetnja kroz izložbu „Dvanaest boja Cvelferije“

Za ovu izložbu planira izrađena je i virtualna šetnja objavljena na mrežnim stranicama Muzeja Cvelferije.

9.2. Izložba radova s prve likovne kolonije „Život uz Savu“

-Mjesto održavanja i prostor: Nasip uz rijeku Savu u Račinovcima, Općina Drenovci

-Vrijeme trajanja: 26. 6. 2021. – 27. 6. 2021.

-Autori likovne koncepcije: Ivan Lučić, mag. hist, Martina Kelava, mag. ethnol. et antrop.

-Opseg (broj eksponata): 18 slika

-Vrsta: likovna, pokretna

-Tema (*kratak opis*):

U okviru održavanja druge likovne kolonije "Život uz Savu" postavljena je izložba djela nastalih na prvoj likovnoj koloniji 2019. godine održanoj u Račinovcima i Rajevom Selu.

9.3. Izložba fotografija s vojno-graničarskih ophoda "Čuvali smo granicu na Savi"

-Mjesto održavanja i prostor: Centar Rajevog Sela, Općina Drenovci

-Vrijeme trajanja: 3. 9. 2021. – 5. 9. 2021.

-Autori stručne koncepcije: Martina Kelava, mag. ethnol. et antrop.; Ivan Lučić, mag. hist.

-Opseg (broj eksponata): 66 fotografija

-Vrsta: povijesna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*):

U okviru programa smotre izvornog stvaralaštva „Raspjevana Cvelferija“ koja se održala u Rajevom Selu, Muzej Cvelferije je pripremiti izložbu fotografija s vojno-graničarskih ophoda "Čuvali smo granicu na Savi" iz 2018. i 2019. godine.

9.4. Naziv izložbe: "Izložba u povodu 35. obljetnice utemeljenja Pjesničkih susreta"

-Mjesto održavanja i prostor: Općinska narodna knjižnica Drenovci, Drenovci

-Vrijeme trajanja: 15. 10. 2021. – 2. 11. 2021.

-Autorica stručne koncepcije: Martina Kelava, mag. ethnol. et antrop.

-Autor tekstova: Goran Pavlović

-Priprema eksponata: Mihaela Galović, Ivan Lučić, Josip Filipović, Irena Stjepanović

-Opseg (broj eksponata): 92 fotografije, 6 pozivnica, 4 plakata, 14 primjeraka časopisa, 10 isječaka iz novina, 1 predmet (nagrada)

-Vrsta: retrospektivna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*):

Pjesnički susreti u Drenovcima je hrvatska pjesnička manifestacija na kojoj nastupaju renomirani pjesnici, članovi Društva hrvatskih književnika iz Hrvatske i susjednih zemalja, ali za sudionike ima i mlade neafirmirane autore iz Slavonije. Prvi se put održala u Vinkovcima 1986. godine, a od 1994. godine u Drenovcima u organizaciji DHK Zagreb, DHK Ogranak slavonsko-baranjsko-srijemski, Općine Drenovci, "Duhovnog hrašća" Drenovci i drenovačke knjižnice.

9.5. Naziv izložbe: "Račinovci u prošlosti"

-Mjesto održavanja i prostor: Osnovna škola "Ivan Filipović", Račinovci

-Vrijeme trajanja: 15. 10. 2021. – 15. 11. 2021.

-Autori stručne koncepcije: Martina Kelava, mag. ethnol. et antrop., Ivan Lučić, mag. hist.

-Opseg (broj eksponata): 20 fotografija

-Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

-Tema (*kratak opis*):

U osnovnoj školi "Ivan Filipović" u Račinovcima svečano je predstavljeno školsko sportsko društvo "Emica Devald", a ujedno je održan Dan sporta i teniski turnir parova u organizaciji TK Cvelferija. Program predstavljanja započeo je u dvorištu škole, prigodnom priredbom i govorom ravnateljice Tamare Ilišević koja je predstavila školsko sportsko društvo "Emica Devald". Tekst o obitelji Devald pročitao je kustos Ivan Lučić. Nakon priredbe, predstavljena je izložba starih fotografija iz Račinovaca koju je organizirao Muzej Cvelferije. Kroz fotografije se prikazao život u Račinovcima kroz 20. stoljeće.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Kelava, Martina: *Kad bi špenzle divanilo*, Muzej Cvelferije, Drenovci, 2021., 15 stranica.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kroz izložbe „Dvanaest boja Cvelferije“, „Život uz Savu“, „Izložba fotografija s vojno-graničarskih ophoda“, „Račinovci u prošlosti“

11.2. Predavanja

11.2.1. „Upoznajmo Cvelferiju“ u suradnji s Osnovnom školom "Ivan Filipović" Račinovci (16. 6. 2021.)

11.2.2. „Sačuvajmo našu kulturnu baštinu“ u organizaciji Rajke Kosanović, prof. za učenike trećeg razreda opće gimnazije X. gimnazije "Ivan Supek" iz Zagreba. Predavanja su održale mr. sc. Janja Juzbašić iz Zavičajnog muzeja "Stjepan Gruber" Županja i dr. sc. Martina Kelava (15. 9. 2021.)

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. „Đurićanskim šorom“ za djecu, Dvorište PŠ Đurići (29. 6. 2021.)

11.3.2. "Muzejske mozgalice" za djecu, Dvorište PŠ Đurići (6. 7. 2021.)

11.3.3. Kreativna radionica s udrugom Golubovi iz Drenovaca, Privremeni prostor Muzeja Cvelferije, Drenovci (21. 7. 2021.)

11.3.4. Virtualna radionica „Rekonstrukcije ponjavice za feder-sic“ u suradnji s Udrugom za očuvanje tradicijskih rukotvorina "Čuvarice" iz Drenovaca, snimano u privremenom prostoru Muzeja Cvelferije (16. 9. 2021.)

11.3.5. Virtualna radionica "Zašuškala igra naša" u suradnji s KUD-om "Sava" iz Rajevog Sela, snimano u centru Rajevog Sela (16. 9. 2021.)

11.3.6. "Kad bi špenzle divanilo" u suradnji s OŠ "Davorin Trstenjak" Posavski Podgajci za učenike od 1. do 4. razreda te predškolu, OŠ "Davorin Trstenjak" Posavski Podgajci (29. 10. 2021.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave u Medijima: Hrvatski radio Vukovar, Glas Slavonije, Muzejski dokumentacijski centar, noćmuzeja.hr, predsjednik.hr – službene internetske stranice predsjednika Republike Hrvatske, Radio Županja, Vijesti.hrt.hr, službene Vukovarsko-srijemske županije, službene stranice Općinske narodne knjižnice Drenovci, Županjac.net – prvi nezavisni portal grada Županje, culture.net – portal, in-portal.hr

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

Povremene izložbe: 819

Manifestacije, otvorenja i drugi programi: 153

Edukacijski programi – predavanje i radionice: 120

On line sadržaji (mrežne stranice i društvene mreže): 40966

Za sve posjetitelje ulaz na sve sadržaje je bio besplatan.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Druga likovne kolonija "Život uz Savu", Vojno-graničarski ophod "Čuvali smo granicu na Savi")	NOĆ MUZEJA - virtualno	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		722			722		153			153	875
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0	7				7	7
GRUPE - odrasli (broj osoba)		86			86	3				3	89
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		4			4	61				61	65
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0	20				20	20
GRUPE - studenti (broj osoba)					0	22				22	22
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		7			7	7				7	14
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		819			819					0	819
UKUPNO:	0	819	0	0	819	120	153	0	0	273	1.092

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne / online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								1696 (visits) 26.404 (hits)
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	36621	665	877	21	84	38268
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube - Muzej nema svoj profil	987		14	1	0	1002
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	37608	665	891	22	84	39270

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Republika Hrvatska – 5,16 %
- lokalna samouprava (Vukovarsko-srijemska županija) – 3,63%
- lokalna samouprava (Općina Drenovci) – 91,21 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

16.2.1. Promocija knjige “Tužna mladost i žalostna smrt Pere Šestića iz Račinovaca”

- Mjesto i vrijeme održavanja: Nasip na Savi - Račinovci, 6. svibnja 2021.

Na promociji su govorili autori popratnih tekstova u pretisku: Tena Babić Sesar, prof., dr. sc. Martina Kelava, Ivan Lučić, mag. hist. i dr. sc. Marija Raguž.

16.2.2. Druga likovna kolonija „Život uz Savu“, Račinovci

- Mjesto i vrijeme održavanja: Nasip na Savi - Račinovci, 26. i 27. lipnja 2021.
- Popis sudionika/autora/umjetnika

Umjetnici amateri: Mata Abramović, Duško Begović, Franjo Golić, Ljiljana Mandić

Akademski umjetnici: Željko Begović, Vjekoslav Filipović, Slaven Jurić, Monika Šimenić Vladislavljević

Muzej Cvelferije je po drugi puta održao likovnu koloniju pod nazivom „Život uz Savu“. Na likovnoj koloniji održanoj u Račinovcima 26. i 27. lipnja 2021. godine radove je stvaralo osam umjetnika. Djela nastala na ovoj koloniji su s prepoznatljivim motivima vezanim za Račinovce postala su dio građe Likovne zbirke Muzeja Cvelferije, a radi se o ukupno petnaest slika-crteža. U sklopu Kolonije organizirana je i izložba djela (osamnaest) nastalih na prvoj likovnoj koloniji održanoj u Račinovcima i Rajevom Selu 2019. godine. Izložbu su postavili: dr. sc. Martina Kelava, ravnateljica Muzeja Cvelferije i Ivan Lučić, mag. hist, kustos u Muzeju Cvelferije.

Prisutne je ispred Muzeja Cvelferije pozdravila gđa. Martina Kelava te načelnik Općine Drenovci g. Josip Nasurović. Koloniju i izložbu je u ime Vukovarsko-srijemske županije otvorio g. Andrija Matić.

Kolonija i izložba su realizirane sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Vukovarsko-srijemske županije i Općine Drenovci.

16.2.3. Treći vojno-graničarski ophod „Čuvali smo granicu na Savu“

Vojno-graničarski ophod „Čuvali smo granicu na Savi“ po treći se puta održao 3. i 4. rujna 2021. godine u Rajevom Selu povodom obilježavanja dvjesto trinaest godina od uspostavljanja 12. Drenovačke kompanije 7. Brodske pukovnije. Ophod je organizirao Muzej Cvelferije u suradnji s konjogojskim udrugama „Tromeđa“, „Srijemci“ i „Cvelferija“, kulturno-umjetničkim društvom „Sava iz Rajevog Sela“ i pojedincima iz Drenovaca, Đurića, Posavskih Podgajaca i Račinovaca. Dana 03. rujna 2021. godine u vrijeme održavanja smotre izvornog stvaralaštva „Raspjevana Cvelferija“ u centru Rajevog Sela Muzej je pripremio izložbu fotografija s vojno-graničarskih ophoda „Čuvali smo granicu na Savi“. Dana 4. rujna 2021. godine uprizoren je scenski prikaz „Čekaj skelu i skeli se nadaj“ uz rijeku Savu u Rajevom Selu. U scenskom prikazu naglasak je stavljen na trgovinu koja se odvijala skelom za vrijeme Vojne granice. Izvođači u bili podijeljeni prema ulogama: trgovca, seljaka, dobošara, samičara, jahača, stražara, vozača zaprežnih kola i djece koji su prikazali kako se u vrijeme Vojne granice odvijala trgovina. Izvođači su bili odjeveni u pripadajuće odore i odjeću što je doprinijelo prikazu ovog



po treći puta rekonstruiranog i predstavljenog graničarskog ophoda. Rezultat programa je rekonstrukcija i održavanje trećeg vojno-graničarskog obilaska granice uz rijeku Savu u Rajevom Selu tijekom kojeg su se posjetitelji upoznali s dijelom povijesti Vojne granice.