

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA GACKE OTOČAC ZA 2021. GODINU

Muzej Gacke Otočac
pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac
Trg Dražena Bobinca 2, Otočac
053 771 143 / 098 9480 481
www.gpou-otocac.hr
muzej.gacke@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- › Kulturno-povijesna zbirka: 8 razglednica

1.3. Darovanje

- › Likovna zbirka: 5 likovnih radova
- › Zbirka Častek: veća količina periodičkih publikacija i školskih bilježnica (20 kutija), radioaparati
- › Zbirka fotografije: 35 fotografija u boji

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- › Provedena je redovna preventivna zaštita svih muzejskih zbirki
- › Nabavljeni su beskiselinski materijali za pohranu predmeta u muzejskoj čuvaonici
- › Održavani su propisni mikroklimatski uvjeti u muzejskoj čuvaonici
- › Provedeno je čišćenje raslinja na lokalitetu ostaci crkve sv. Marka u Podumu

2.2. Konzervacija

- › Provođen je postupak konzervacije pokretnih metalnih nalaza s arheološkog lokaliteta Otočac - stari grad u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu

1.7. Ostalo

- › Proveden je terenski obilazak arheoloških lokaliteta na području grada Otočca pri čemu su lokaliteti fotodokumentirani
- › Proveden je terenski obilazak novootkrivene japodske gradine na lokalitetu Otočac - Humac

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Arheološka zbirka: 40 jedinica, računalni program M++
- Etnografska zbirka: 14 jedinica, računalni program M++
- Kulturno-povijesna zbirka: 19 jedinica, računalni program M++
- Likovna zbirka: 20 jedinica, računalni program M++
- Zbirka fotografije: 667 jedinica, računalni program M++

3.3. Fototeka

- 460 jedinica, računalni program S++
- fotografirana su sva muzejska događanja pri čemu je nastalo 298 zapisa

3.6. Hemeroteka

- 124 jedinice, računalni program S++
- 123 zapisa u kojima se spominje Muzej Gacke prikupljena su u 2021. godini iz elektroničkih medija

3.9. Ostalo

- Izdavačka djelatnost: 27 jedinica, računalni program S++
- Izložbe: 35 jedinica, računalni program S++
- Katalozi: 1 jedinica, računalni program S++

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Dar: 10 jedinica
- Kupnja: 9 jedinica
- Muzejska izdanja: 2 jedinice

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U inventarnu knjigu muzejske knjižnice upisano je 10 novih naslova

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Preslagivanjem knjižnice Muzeja Gacke provedena je redovita preventivna zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Učenici, studenti i odrasli koristili su knjige iz muzejske knjižnice za seminarske i diplomske radove te za druge studijske svrhe

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

- Sveučilišna knjižnica Rijeka provela je stručni nadzor nad zbirkom knjižne građe Muzeja Gacke pri Gackom pučkom otvorenom učilištu. S obzirom na to da u Muzeju Gacke nema zaposlenog stručnog knjižničarskog osoblja tj. knjižnice sukladno *Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti* naziv *knjižnica* promijenjen je u *zbirka knjižne građe*, a status muzejske knjižnice iz *aktivan* u *neaktivan*, što je ažurirano u OREG-u.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Naziv: Izvedbeni projekt novog stalnog postava Muzeja Gacke Otočac
- Autor(i) stručne koncepcije: Bogdanić, Snježana; Devčić, Jelena; Dražić Celić, Valentino;
- Autor(i) likovnog postava: Bogdanić, Snježana; Devčić, Jelena; Dražić Celić, Valentino; Kolač, Marina
- Opseg (broj eksponata): 1500
- Površina u m²: 252
- Kraći opis: Tijekom 2021. godine dovršen je izvedbeni projekt novog stalnog postava Muzeja Gacke koji djeluje pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac. Za potrebe izvedbenog projekta izrađeni su sljedeći dokumenti: muzeološka koncepcija, scenarij za izradu komponenti multimedije, izvedbeno arhitektonsko i dizajnersko rješenje interijera i muzejskog postava, strojarski projekt te elektrotehnički projekt sa svjetlotehničkim rješenjem. Izvedbeni projekt nastao je nakon temeljite analize postojećeg stanja postava i detektiranja nedostataka, s ciljem otklanjanja nedostataka i oblikovanja novog stalnog postava koji korespondira sa suvremenim tendencijama u muzejskoj teoriji i praksi, kako s aspekta muzejskih korisnika, tako i s aspekta muzejske građe i dokumentacije. Osnova za izradu izvedbenog projekta bio je idejni projekt dovršen 2020. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- obrada građe vezane za sakralnu baštinu grada Otočca
- obrada građe vezane za industrijsku baštinu grada Otočca
- obrada građe vezane za arheološku baštinu grada Otočca

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- na uvid su ustupljeni predmeti arheološke zbirke
- na uvid su ustupljeni predmeti kulturno-povijesne zbirke (razglednice Heinricha Krappeka)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na okruglom stolu *Japodija - kulturna ruta kao potencijal za razvoj poduzetništva žena* [Uzelac, Marija]

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- 17. i 18. 5. / praćenje webinara „Čitanje grada i putovi pored znakova“ u organizaciji HGK [Bogdanić, Snježana; Uzelac, Marija]
- 6. 10. / praćenje mrežnog predavanja *Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa* u organizaciji MDC-a [Bogdanić, Snježana; Grčević, Dubravko; Uzelac, Marija]
- 8. i 29. 11. / praćenje webinara *Kulturna baština i turizam - partnerstvo i novi trendovi* u organizaciji HGK [Bogdanić, Snježana]

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- ustupanje materijala vezanih za povijest Vrhovina
- ustupanje materijala vezanih za nepokretnu kulturnu baštinu s područja grada Otočca
- ustupanje materijala vezanih za povijesne šumarske zgrade u Otočcu
- ustupanje materijala vezanih za prakse upravljanja kulturnom baštinom Muzeja Gacke
- ustupanje materijala vezanih za freske Maxmilijana Ducheka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Sudjelovanje u redovnim godišnjim aktivnostima *Strukovne grupe kulturnog turizma Hrvatske gospodarske komore Županijske komore Otočac* [Bogdanić, Snježana]

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- ažuriranje web stranice
- ažuriranje audiovodiča putem online platforme/aplikacije izi.travel
- digitalizacija muzejskih izložbi putem online platforme Heyzine
- ažuriranje podataka u korisničkoj aplikaciji OREG

6.13. Ostalo

- U Muzeju Gacke tijekom 2021. godine zaposlen je jedan pripravnih s ciljem stručnog osposobljavanja i ostvarivanja uvjeta za polaganje stručnog ispita za zvanje kustos.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- Naziv: *Japodija - kulturna ruta kao potencijal za razvoj poduzetništva žena*
- Tema: međunarodna kulturna ruta kao temelj za razvoj poduzetništva i turizma
- Vrijeme održavanja: 23. 7. 2021.
- Mjesto održavanja: Otočac
- Kratki opis: Okrugli stol *Japodija - kulturna ruta kao potencijal za razvoj poduzetništva žena* okupio je predavače iz turističkog, znanstvenog, arheološkog i muzejskog sektora te sektora kulturnih i kreativnih industrija s ciljem informiranja o potencijalu kulturne baštine Japoda, karakteristične za područje Otočca, i korištenja tog potencijala za razvoj poduzetništva i turizma. Okrugli stol organiziran je u partnerstvu Strukovne grupe kulturnog turizma HGK - Županijske komore Otočac, Kulturne udruge za baštinu i stvaralaštvo Baštinica iz Otočca i Muzeja Gacke Otočac.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložba radova 15. Likovne kolonije LIKOM GACKE

- Mjesto održavanja i prostor: Otočac, gradski park i izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- Vrijeme trajanja: od 13. 6. do 16. 7. 2021.
- Autor(i): Tanja Horvat (konceptcija), sudionici kolonije (radovi)
- Opseg (broj eksponata): 30 slika
- Vrsta: umjetnička
- Opis: izložba je obuhvatila radove (ulja na platnu, akvareli, pasteli) s motivima Otočca i Gacke nastale na 15. Likovnoj koloniji LIKOM GACKE
- Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Egonoizam: Izložba crteža Špire Dmitrovića

- Mjesto održavanja i prostor: Otočac, izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- Vrijeme trajanja: od 2. 9. do 30. 9. 2021.

- › Autor(i): Špiro Dmitrović (konceptija i radovi)
- › Opseg (broj eksponata): 24 crteža, 1 skulptura
- › Vrsta: umjetnička
- › Opis: izložba je obuhvatila 24 crteža nastala u tehnici poentilizma; izložba je dio ciklusa *Lokalni umjetnici u Muzeju* kroz koji se od 2014. godine predstavljaju lokalni autori
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Izložba 37. susreta likovnih stvaralaca

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- › Organizator: Hrvatski sabor kulture; suorganizator: Gacko pučko otvoreno učilište Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 17. 9. 2021. do 23. 10. 2021.
- › Autor(i): Snježana Bogdanić, Marija Uzelac (konceptija), amaterski likovni stvaraoci s područja Republike Hrvatske (radovi)
- › Opseg (broj eksponata): 92 likovna rada
- › Vrsta: umjetnička
- › Opis: izložba je obuhvatila 92 rada različitih slikarskih i kiparskih tehnika koji su za izložbu Susreta odabrani u konkurenciji od 313 radova prijavljenih na poziv Hrvatskog sabora kulture
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

Izložba crteža Željka Barkovića Barkana

- › Mjesto održavanja i prostor: Otočac, izložbena dvorana Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- › Organizator(i): Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i Muzej Gacke Otočac
- › Vrijeme trajanja: od 12. 11. 2021. do 14. 1. 2022.
- › Autor(i): Marija Uzelac (konceptija), Željko Barković Barkan (radovi)
- › Opseg (broj eksponata): 70 crteža
- › Vrsta: umjetnička
- › Opis: izložba je obuhvatila 70 crteža; izložba je dio ciklusa *Lokalni umjetnici u Muzeju* kroz koji se od 2014. godine predstavljaju lokalni autori
- › Korisnici: izložba je namijenjena različitim skupinama korisnika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- katalog *Egonoizam: Izložba crteža Špire Dmitrovića*
- katalog *Izložba crteža Željka Barkovića Barkana*
- plakati svih muzejskih događanja
- pozivnice za sva muzejskih događanja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- Obavljena su informativna i edukativna vodstva različitih skupina posjetitelja (pojedinačni posjetitelji i grupe) - učenika osnovnih i srednjih škola, djece predškolske dobi, studenata te građana i udruženja građana - kroz stalni postav i povremene izložbe.

11.4. Ostalo

- Povodom Međunarodnog dana muzeja 17. i 18. 5. 2021. u suradnji sa Strukovnom grupom kulturnog turizma HGK Županijske komore Otočac i profesoricom Romanom Lekić s Edward Bernays Visoke škole za komunikacijski menadžment organizirano je predavanje na temu *Čitanje grada i putovi pored znakova*; u suradnji s Kulturnom udrugom za baštinu i stvaralaštvo Baštinica 20. 5. 2021. organizirano je predstavljanje animacije *Čitanje grada Otočca 1689. godine*; na Facebook stranici Muzeja Gacke u svibnju je povodom Međunarodnog dana muzeja objavljena 31 edukativna muzejska priča.
- U svibnju 2021. godine Muzej Gacke počeo je provoditi edukativne aktivnosti putem Facebook stranice, kroz 2 do 4 objave tjedno. Dio edukativnih objava/priča realiziran je u sklopu cjelomjesečnih tematskih ciklusa (Međunarodni dan muzeja, Godina čitanja: Čitanka grada, Pčelarstvo i prirodna baština Gacke, Gastronomska baština: Krumpir, božićni i novogodišnji običaji).
- Tijekom čitave godine provođena je akcije *Ostavite trag* kojom se lokalnu zajednicu nastojalo educirati o važnosti prikupljanja materijala i svjedočanstava o industrijskoj baštini i povijesti industrije grada Otočca te potaknuti na doniranje ili ustupanje na uvid materijala Muzeju Gacke.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- U elektroničkim medijima objavljena su 123 članka vezana za Muzej Gacke

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Cjelogodišnje sudjelovanje u radijskim emisijama Hrvatskog radija Otočac

12.4. Promocije i prezentacije

- 20. 6. / Prezentacija animiranog filma *Čitanje grada Otočca 1689. godine*
- 9. 9. / Prezentacija izvedbenog projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke

12.7. Ostalo

- 29. 1. / U 16. Noći muzeja - digitalnoj Noći muzeja - posjetitelji nisu imali mogućnost posjetiti sam muzej, već je Muzej Gacke neke od najposjećenijih izložbi - ukupno 5 - učinio dostupnima putem digitalnih kanala
- 1. 5. / Muzej Gacke započeo je kreirati sadržaje putem službene Facebook stranice
- 3. - 4. 8. / Muzej Gacke osigurao je tehničku i organizacijsku podršku za postavljanje *Izložbe fotografija 133. domobranske pukovnije* autora Ante Španića
- 5. - 8. 8. / Muzej Gacke osigurao je tehničku podršku za postavljanje izložbe *Bešte ljudi, ide auto* Muzeja automobila Ferdinand Budicki otvorene povodom *Prvog susreta oldtimera* u Otočcu
- 24. 8. / Muzej Gacke sudjelovao je u oblikovanju spomen ploče prvoj civilnoj žrtvi Domovinskog rata

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Oglašavanje na radiju
- Oglašavanje na Facebooku
- Tisak i dostavljanje promotivnih muzejskih materijala Turističkoj zajednici Grada Otočca te lokalnim turističkim i smještajnim objektima
- Uključivanje u projekt integralnog upravljanja kvalitetom u destinaciji IQM Lika Destination

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej Gacke u 2021. godini posjetilo je ukupno 1708 posjetitelja (stalni postav - 506, izložbe - 1202). Muzej Gacke tijekom 2021. godine zabilježio je nešto manji broj posjetitelja od godišnjeg prosjeka, prvenstveno zbog pandemije izazvane bolešću COVID-19. Za razliku od prethodnih godina kada su muzej u većem broju posjećivale grupe, tijekom 2021. godine većinu posjetitelja činili su pojedinci.

Sadržaji Muzeja Gacke distribuirani putem Facebook stranice zabilježili su 187211 reakcija (178902 pregleda, 784 pratitelja, 6571 lajkova, 547 komentara i 407 dijeljenja sadržaja).

- [Muzej Gacke Otočac - posjećenost 2021. - tablica](#)
- [Muzej Gacke Otočac - online posjećenost 2021 - tablica](#)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 16,60% (15.000,00 kn)
- lokalna samouprava 72,87% (65.847,87 kn)
- vlastiti prihod 10,53% (9.516,32 kn)
- sponzorstvo 0 % (0,00 kn)
- donacije 0 % (0,00 kn)
- EU fondovi 0 % (0,00 kn)

15.2. Investicije (*u kn*)

- 259.893,10 kn