

MUZEJ MATIJE SKURJENIJA

Aleja Đure Jelačića 8,

10290 Zaprešić

TEL: 01/3310 540, 3310 650

www: muzej-matija-skurjeni.hr

e-mail: info@muzej-matija-skurjeni.hr

OIB: 73908875056

IZVJEŠĆE O RADU U 2021. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- **Zlatko Kauzlarić Atač, *Akt***, 1996. ugljen i pastel na papiru, potpisano, vel. 100x70 cm, Inv. br. 49/SU
- **Ivan Lacković Croata, *Suho stablo***, tuš na papiru, potpisano i ovjereno suhim žigom, veličina 28x21 cm., Inv. br. 185/NU
- **Matko Trebotić, *Crkvica***, 1999. original. akvarel, uramljen, potpisano, vel. 27x33 cm., Inv. br. 48/SU
- **Milan Sokolić, *Rafael-Atenska škola***, 2015. ulje na drvu, potpis ld: *Sokolić 015.*, veličina 36 x 46 cm, Inv. br. 50/SU
- **Katarina Parađ Vojković, *Bakina radost***, 2011. drvo, obojano i lakirano, potpis urezan na poledini: *K-P-V 11*, veličina 22 x 21 x 6,5 cm, Inv. br. 186/NU
- **Marijan Hrvoj, *Nek je proklet Kanaanac, braći svojoj najniži sluga nek sudet***, 1981., ulje-platno, izrezano iz okvira, potpis l.d. *Hrvoj Senj 1981 u 14*, veličina 34 x 40 cm. Inv. br. 187/NU
- **Matija Skurjeni: *Knjiga (rukopis), Popis i veličine slika...***, 1963.
- **Matija Skurjeni: *Razglednice (Rabuzin, Lacković, Zwirner, i dr.)***, 1960-e. originali, 27 kom.

- **Matija Skurjeni:** *Plakati*, 1960-e., nekoliko komada
- **Matija Skurjeni:** *Dokumentacija (izresci iz novina)*, 1961. 1 papirnati omot
- **Matija Skurjeni:** *Dokumentacija (izresci iz novina)*, 1962. 1 papirnati omot
- **Matija Skurjeni:** *Evidencija kataloga (izložbe)*, rukopis, 1 knjiga/bilježnica
- **Matija Skurjeni:** *Prijedlog za dizajn kataloga*, oko 1963., 2 komada
- **Matija Skurjeni:** *Crtanka za krojeve (unutra crteži olovkom)*, oko 1948.
- **Matija Skurjeni:** *Blok 2 (unutra razni originalni crteži)*, oko 1950-ih.
- **Matija Skurjeni:** *Blok 5 (unutra razni originalni crteži)*, oko 1960-ih.
- **Matija Skurjeni:** *Mapa 1 (unutra razni originalni crteži)*, oko 1960-ih.
- **Matija Skurjeni:** *Mapa 3 (unutra razni originalni crteži)*, oko 1960-ih i 1970-ih.
- **Nepoznati autor:** *Zlatna vatrogasna medalja turnir ban Jelačić*, kolekcionarska rijetka medalja
- **Nepoznati autor:** *Srebrna vatrogasna medalja turnir ban Jelačić*, kolekcionarska rijetka medalja
- **Nepoznati autor:** *Brončana vatrogasna medalja turnir ban Jelačić*, kolekcionarska rijetka medalja
- *5 Ugarskih Forinti*, kolekcionarski rijetki papirnati novac A/U monarhije, 1848.

1.3. Darovanje

- **Matija Skurjeni:** *Golub mira*, (sitotisak), l.d.k. napisana numeracija grafitnom olovkom, XVIII/L, potpis d.d.k. Skurjenijev monogram
- **Jaroslav Novák:** *Poklonjeno*, 2021. kombin. tehnika na platnu, 60 x 60 cm Inv. br. 51/SU

1.6. Ustupanje

- Temeljem ugovora o posudbi, odnosno čuvanju i izlaganju između Igora Turuka iz Bratislave i muzeja (Ur.br.: 238-33-105/01-07-2021, od 7.7.2021.), jedna slika predana je na pohranu, čuvanje i izlaganje,

- **Matija Skurjeni: *Na promišljanju***, 1974. ulje-platno, veličina 42 x 32 cm.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u muzejskom depou. Slike su uglavnom smještene prislone jedna uz drugu, a moguće je kontrolirati samo povećanu temperaturu zraka.

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u prizemlju Muzeja. Stabilna temperatura i relativna vlažnost zraka održavaju se klimatiziranim ventilacijskim sistemom i pomoćnim odvlaživačem zraka.

Zaštita umjetnina redovito se provodi za izložbene projekte, od preuzimanja do povrata tuđih umjetničkih djela, kao i pri posudbi umjetnina za izložbe u Muzeju (priprema umjetnina za izlaganje i transport, pregled stanja, pohrana u muzejski depo).

- Za potrebe izložbe, ***Skurjeni-snovi i nadrealistične slike*** u Galeriji Likovnih Samorastnikov Trebnje u Trebnju (R. Slovenija), izvršeno je pakiranje za transport 31 umjetničkog predmeta (slike, crteži, grafički listovi) Matije Skurjenija, raznih veličina
- Za potrebe izložbe, ***Umjetnost samoukih od Atlantika do Crnoga mora*** u Galeriji Likovnih Samorastnikov Trebnje u Trebnju (R. Slovenija), izvršeno je pakiranje za transport 2 slike Matije Skurjenija i 3 slike Stjepana Bukovine.
- Za potrebe povrata slika sa izložbe **Jaroslav Novák, *Prema smislenoj/smislenijoj svarnosti***, izvršeno je pakiranje 27 slika, raznih veličina.

2.3. Restauracija

Slika Matije Skurjenija:

Legenda o pjevaču koji se utopio, 1971. ulje na platnu, 70 x 90 cm, Inv. br. 22

Uklonjene su površinske nečistoće i tragovi muha. Budući da su se deformacije platna nalazile ispod gornje letvice podokvira, platno nije moglo biti izravnavano bez da se skine s podokvira. Deformacije su izravnavane ovlaživanjem pa optežavanjem. Dvije strane rubova platna proširene su tehnikom *strip lininga*, a zatim je slika ponovo napeta. Oštećenja na platnu zakitana su kitom sa šampanjskom kredom, vede krakelire su također zapunjene istim sastavom. Nedostaci slikanog sloja retuširani su akrilnim bojama, nakon čega je slika lakirana mat lakom u spreju.

Izvođačica radova: mr. sc. Sara Riđički, ovlaštena samostalna konzervatorica-restauratorica.

2.4. Ostalo

Za potrebe izložbe crteža na foliji Matije Skurjenija, opremljeno je 28 crteža, veličine od 10x 15 do 20x30 cm., koji su bili pospremljeni u mapama u čuvaonici. Svi su dobili isti natur muzejski okvir. Posao je obavila profesionalno radionica, koja ima stručne reference.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga (digitalno, M++)

- **Zlatko Kauzlarić Atač, *Akt***, 1996. ugljen i pastel na papiru, potpisano, vel. 100x70 cm, Inv. br. 49/SU
- **Ivan Lacković Croata, *Suho stablo***, tuš na papiru, potpisano i ovjereno suhim žigom, veličina 28x21 cm., Inv. br. 185/NU
- **Matko Trebotić, *Crkvica***, 1999. original. akvarel, uramljen, potpisano, vel. 27x33 cm.. Inv. br. 48/SU
- **Milan Sokolić, *Rafael-Atenska škola***, 2015. ulje na drvu, potpis id: *Sokolić 015.*, veličina 36 x 46 cm, Inv. br. 50/SU
- **Katarina Parađ Vojković, *Bakina radost***, 2011. drvo, obojano i lakirano, potpis urezan na poledini: *K-P-V 11*, veličina 22 x 21 x 6,5 cm, Inv. br. 186/NU

- **Marijan Hrvoj**, *Nek je proklet Kanaanac, braći svojoj najnižji sluga nek sudet*, 1981., ulje-platno, izrezano iz okvira, potpis l.d. *Hrvoj Senj 1981 u 14*, veličina 34 x 40 cm. Inv. br. 187/NU
- **Jaroslav Novák**: *Poklonjeno*, 2021. kombin. tehnika na platnu, 60 x 60 cm Inv. br. 51/SU

3.3. Fototeka

- Za potrebe izložbe, *Skurjeni-snovi i nadrealistične slike* u Galeriji Likovnih Samorastnikov Trebnje u Trebnju (R. Slovenija), snimljena je 31 fotografija (slike, crteži, grafički listovi) Matije Skurjenija, (autor: Ante Žaja)
- Za potrebe izložbe crteža na foliji Matije Skurjenija, snimljeno je 28 fotografija, (autor: Ante Žaja)
- Za potrebe izložbe *Produkt design i unikati Jugokeramike/Inkera iz Zbirke Politeo*, snimljeno je 58 fotografija, (autor: Ante Žaja)
- Za potrebe izložbe, *Umjetnost samoukih od Atlantika do Crnoga mora* u Galeriji Likovnih Samorastnikov Trebnje u Trebnju (R. Slovenija), snimljeno je 6 fotografija, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje izložbe **Jaroslav Novák**, *Prema smislenoj/smislenijoj svarnosti*, snimljene su 62 fotografije, (autor: Ante Žaja)
- Za dokumentiranje izložbe *Skurjeni-snovi i nadrealistične slike* u Galeriji Likovnih Samorastnikov Trebnje u Trebnju (R. Slovenija), snimljene su 23 fotografije
- Za dokumentiranje izložbe crteža na foliji Matije Skurjenija, snimljene su 42 fotografije
- Za dokumentiranje izložbe *Produkt design i unikati Jugokeramike/Inkera iz Zbirke Politeo*, snimljeno je 58 fotografija

3.6. Hemeroteka

prikupljeno 165 novih hemerotečnih jedinica

- redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku i na portalima o izložbama i drugim sadržajima vezanim za Muzej Matija Skurjeni i umjetnost naive
- u opću hemeroteku Muzeja uvršteni su novi članci, te su arhivirani i odloženi u knjigu hemeroteke, po kronološkom slijedu

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- ukupno: 4 (razmjenom 3, dobivanjem na dar 1, muzejska izdanja)
- Pretplata: *RRif, Prigorski kaj, Turizam*

4.5. Ostalo

Ostvarena je razmjena sa jednim hrvatskim kolekcionarom (Toni Politeo, Stari Grad, Zagreb) i jednom inozemnom galerijom (Galerija likovnih samorastnikov, Trebnje, Slovenija). Za razmjenu je darovana monografija Maria Lenkovića, *San i java, Katalog stalnog postava Muzeja.*

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv: **Slike i crteži na foliji Matije Skurjenija**

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ante Žaja, kustos

Broj eksponata: 68

Površina u m²: 320

Kraći opis: izložena su, značajna djela Matije Skurjenija, slike, crteži, dio dokumentacije, zajedno sa crtežima na foliji. Izloženi radovi nastali su između 1937. i zadnje (nedovršene) slike iz 1975. Postav je rezultat nastojanja kontinuiranog istraživanja njegovog (do sada) nepoznatog djela umjetničkog opusa, koji nije bio nigdje javno prezentiran. Skurjeni je 1960-

ih i dijelom 70-ih g. radio izuzetne originalne crteže tušom na prozirnoj foliji. Za izlaganje, odgovarajuće su opremljeni. Izabran je kvalitetan drveni okvir, koji ne odvlači pažnju sa samih radova, a u isto vrijeme koji odgovara svim crtežima. Na drugoj etaži izložen je i dio dokumentacije (plakati, katalozi, fotografije), koje se odnose na prvu parišku izložbu Matije Skurjenija iz 1962. Novi stalni postav fokusirao se na antologijska dijela, ali i ona skromnih dimenzija, koja su najčešće neposredan crtež njegovog sna. Unutar stalnog postava nalazi se nekoliko fotografija i veliki panel sa biografijom umjetnika, koja je na hrvatskom i engleskom jeziku.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija/Determinacija građe

Identificiran je naziv slike **Matije Skurjenija: *Moja majka***, 1974. ulje na platnu, 42 x 27 cm, Inv. br. 2. Slike je imala stari naziv, *Portret žene*, a nakon skidanja starog okvira otkrio se originalni naziv, uz donji rub, ispisan crvenom bojom.

6.4. Ekspertize

- Ekspertiza crteža **Matija Skurjeni, *Vlak u planinskom pejzažu*** (godina nepoznata), močilo na papiru, vel. cca. 12x 18 cm. privatno vlasništvo

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Za izložbu, *Umjetnost samoukih od Atlantika do Crnoga mora* u Galeriji Likovnih Samorastnikov Trebnje u Trebnju (R. Slovenija) posuđene su slike
- Matija Skurjeni, *Nikad započeto, nikad dovršeno*, 1973. ulje na platnu, 970 x 1315 mm, Inv. br. 237
- Matija Skurjeni, *Golub mira*, 1959. močilo na papiru, 400 x 415 mm Inv. br. 247
- Stjepan Bukovina, *Bez naziva*, 1980-e. ulje na drvu, 345 x 455 mm Inv. br. 113NU
- Stjepan Bukovina, *Bez naziva*, 1980-e. ulje na drvu, 345 x 455 mm Inv. br. 114NU

- Stjepan Bukovina, *Bez naziva*, 1980-e. ulje na drvu, 345 x 455 mm Inv. br. 117NU

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Ante Žaja, kustos, referat na virtualnom stručno-znanstvenom simpoziju *Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća*, organiziranom povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Rabuzina.

Izlaganje na temu: *Skurjeni, Rabuzin i Zwirner: dva nepoznata pisma Rabuzina Skurjeniju (1964.)*. Stručno-znanstvenom simpozij u organizaciji Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti u Zagrebu.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Ravnatelj muzeja boravio je u posjetu Trebnju, gdje je sudjelovao u stručnom vođenju po izložbi *Skurjeni-snovi i nadrealistične slike* u Galeriji Likovnih Samorastnikov Trebnje.
- Ravnatelj muzeja boravio je u posjetu Dobrinju, na otoku Krku, gdje je posjetio muzejsko-galerijski centar *Peter Infeld*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć, likovnoj umjetnici i kritičarki Andrei Žabrič oko pisanja njenog osvrt-a-eseja *Kurjač blodnih sanj*, za Radio Študent iz Ljubljane, o umjetnosti Matije Skurjenija.

Stručna pomoć, privatnom kolekcionaru iz Zagreba oko otkupa ulja na platnu Matije Skurjenija.

Stručna pomoć, Elisabeth Curlin iz USA oko vrijednosti nasljeđene umjetnine Matije Skurjenija.

6.10. Urednički poslovi

Ravnatelj Ante Žaja, kustos odgovorni je urednik svih edicija muzeja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelovanje u Hrvatskom muzejskom društvu (HMD)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Muzej redovito ažurira službenu web i Facebook stranicu. Na stranicama se pravovremeno objavljuju najave i fotodokumentacija svih izložbi, kao i značajnije individualne i grupne posjete (administrator, ravnatelj Ante Žaja).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Naziv skupa: *Umjetnost samoukih od Atlantika do Crnoga mora*

Tema: Umjetnost samoukih-marginalnih slikara u Europi, jučer i danas

Vrijeme održavanja: 28. 10. 2021.

Mjesto održavanja: Galerija Likovnih Samorastnikov Trebnje u Trebnju (R. Slovenija)

Kratki opis: Stručno-znanstveni skup (simpozij), u organizaciji GLS Trebnje, a suorganizaciji Fondazione un Paese – *Narodnog muzeja naivne umjetnosti „Cesare Zavattini“*, Luzzara, Italija, *Galerije naivne umjetnosti u Kovačici*, Srbija, *Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti*, Zagreb, *Muzeaj grada Koprivnice – Galerije naivne umjetnosti*, Hlebine, *Muzeaj naivne i marginalne umjetnosti*, Jagodina, Srbija i *Muzeja Matije Skurjenija iz Zaprešića*. Pokušalo se identificirati i suvremeno definirati umjetnost, koju u prošlosti neprecizno poznajemo kroz opisne izraze, kao *naivna*, t.j. 'outsiderska', 'art brut', *samouka*, *vizionarska*, 'art singulier' i kroz druga imena. Stručni konzultanti i uvodni izlagači bili su doc. dr. Petja Grafenauer, Akademija za likovno umjetnost in oblikovanje, Univerza u Ljubljani i doc. dr. Damir Globočnik, muz. savjetnik. Svi suorganizatori trebali su izabrati 3-6 radova iz svojih muzejski zbirki, i pokušati pojasniti tzv. umjetnost samoukih, odnosno onih autora bez formalne likovne naobrazbe. **Ante Žaja**, ravnatelj i kustos, autor je stručnog eseja o umjetnosti

samoukih-marginalnih-outsidera, naziva *Beskrajno carstvo (ne)mogućeg*, koji je objavljen u reprezentativnom zborniku simpozija. Zajedno sa biografijama izabranih umjetnika čije slike su izložene na skupnoj izložbi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

• Naziv izložbe: *Skurjeni-snovi i nadrealistične slike*

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Likovnih Samorastnikov Trebnje u Trebnju (R. Slovenija)

Vrijeme trajanja: 15. 5. – 26. 9. 2021.

Autor stručne koncepcije i pisac predgovora: Ante Žaja

Autori likovnog postava: Andrejka Vabič Nose, Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 32

Vrsta: likovna, umjetnička, međunarodna, slikarska, samostalna

Tema: Izložba naziva *Matija Skurjeni – sanje in nadrealistične slike* rezultat je međudržavne i međuinstitucionalne suradnje, a financirana je od strane CIK Trebnje, Općine Mirna, Općine Mokronog-Trebelno, Općine Šentrupert, Općine Trebnje i Grada Zaprešića. Ova izložba prikazala je slike iz fundusa *Muzeja Matije Skurjenija*, a pokušala je slovenskoj stručnoj i široj javnosti približiti jedinstvenu umjetnost Matije Skurjenija, ukazati na inspiraciju vlastitim enigmatskim snovima, podsvješću. Također i njegovo nesvjesno stvaranje u duhu avangardnog nadrealizma, kao i kasnije priznanje od njegovih prvaka, koji su mu i otvorili 1. parišku izložbu 1962. Radi epidemioloških mjera, otvorenje se održalo virtualno, putem interneta (službeni Facebook i YouTube kanal galerije), gdje su prikazane snimljene izjave gradonačelnika Trebnja, direktorice *CIK Trebnje* i ravnatelja *Muzeja Matije Skurjenija*.

Korisnici: Učenici, studenti, kolekcionari, turisti, lokalno stanovništvo Trebnja, R. Slovenije, kao i sve stručne osobe.

Naziv izložbe: : *crteži na foliji Matije Skurjenija*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 17. 7. – 26. 9. 2021.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, samostalna, edukativna

Tema: Izložba crteža na foliji Matije Skurjenija, sa radovima iz Muzeja Matija Skurjeni, dio je ciklusa izložbenih projekata, kojom Muzej Matija Skurjeni nastoji istražiti njegov (do sada) nepoznat dio umjetničkog opusa, koji nije bio nigdje javno prezentiran, jer je bio spremljen u depou muzeja. Skurjeni je 1960-ih i dijelom 70-ih g. radio izuzetne originalne crteže tušom na prozirnoj foliji. Kako u Zaprešiću postoji veći interes za stvaralaštvo Matije Skurjenija, a novih nepoznatih djela se neviđa često, dosta ljudi je posjetilo muzej. Pokazala se kako vrlo značajna, jer svjedoči o naoko nebitnom segmentu klasika naivno-nadrealne umjetnosti, koji nije stvarao samo monumentalne radove. Crteži su nam izvrsni svjedoci spontanosti njihovog nastanka jer su, najčešće, produkt snova. Izložba nije, radi epidemioloških razloga, imala službeno otvorenje, već se mogla pogledati od dana otvorenja. Najavljeno je otvorenje na web i Facebook stranici muzeja, kao i portalu lokalne turističke zajednice.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba, zagrebačke županije, kao i sve stručne osobe.

Naziv izložbe: ***Produkt design i unikati Jugokeramike/Inkera iz Zbirke Politeo***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 26. 6. 2021. – 25. 8. 2021.

Autor stručne koncepcije pisac predgovora: Ante Žaja

Autor likovnog postava: Ante Žaja

Opseg (broj eksponata): 94

Vrsta: likovna, povijesna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna

Tema: Izložba sa umjetničkim predmetima iz poznate Zbirke Politeo, dio je ciklusa projekata, kojima Muzej Matija Skurjeni nastoji istražiti i prezentirati, zaboravljenu industrijsko-dizajnersku baštinu jedne od najvećih tvornica porculana u bivšoj državi, a koja je bila smještena u malom prigradskom naselju (danas gradu) Zaprešiću. Jugokeramika se isprofilirala u najveću i najuspješniju tvornicu jugoslavenske keramičke industrije, ali ju je tranzicija, gotovo, dokrajčila. Na izložbi smo mogli vidjeti, pored poznatih porculanskih kompleta za jadranske hotele, tvornice *Franck*, *Prodex*, *Univerzijadu 87*, *INU*, *Kraš*, 30-ak unikatnih vaza rađenih kao ekskluzivni poklon za strane državne delegacije. Predstavljeni vrhunski produkt design 60-ih, 70-ih i 80-ih godina 20. st. izazvao je veliki interes svih dobnih skupina stanovnika Zaprešića i okoline, od starijih koji se sjećaju velike tvornice do mladih generacija kojima je ovo bilo svojevrsno otkriće. Na izložbi je u 5 velikih staklenih vitrina bilo izloženo više od 90 predmeta. Oni najekskluzivniji su bili grupirani u prvom dijelu, a izložena je i serija rijetkih porculanskih pločica akademika Miroslava Šuteja, proizvod tvornice iz 80-ih. Na zidovima muzeja postavljeno je 9 velikih foto dokumentarnih info panela, koji su ispričali povijest i uspjehe Jugokeramike. Za izložbu je tiskan katalog-knjiga od 110 stranica, kao i plakat 70x50 cm.

Korisnici: Stručna i šira javnost, studenti, kolekcionari, turisti, lokalno stanovništvo.

Naziv izložbe: godišnja izložba likovne udruge *Vladimir Maleković*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 27. 8. 2021. – 8. 9. 2021.

Autori stručne koncepcije: Marijana Bavčević

Pisac predgovora: Marijana Bavčević

Autori likovnog postava: Đurđica Haladi, Zlatko Haladi

Opseg (broj eksponata): 24

Vrsta: likovna, umjetnička, tuzemna, skupna, informativna

Tema: Godišnja likovna izložba članova udruge *Vladimir Maleković* iz Brdovca. Udruga likovnih i književnih stvaralaca brdovečkog kraja osnovana 2013. godine, dobila je ime uglednog hrvatskog povjesničara umjetnosti, likovnog kritičara i muzealca, **Vladimira**

Malekovića, rođenog u Brdovcu, koji je najzaslužniji za otvaranje Galerije Matije Skurjenija 1987. odnosno današnjeg Muzeja Matije Skurjenija. Radi građevinskih radova, program je gostovao 2. put u Muzeju Matije Skurjenija.

Korisnici: Šira kulturna i društvena javnost, lokalno stanovništvo Zaprešića, Brdovca, Zagreba, zagrebačke županije, turisti, učenici, studenti.

Naziv izložbe: **Jaroslav Novák, *Prema smislenoj/smislenijoj svarnosti***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Matije Skurjenija

Vrijeme trajanja: 14. 10. 2021. – 28. 11. 2021.

Autor stručne koncepcije: Ante Žaja

Autor likovnog postava: Jaroslav Novák, Ante Žaja

Pisac predgovora: Miona Muštra

Opseg (broj eksponata): 28

Vrsta: likovna, umjetnička, međunarodna, samostalna, informativna, edukativna

Tema: Izložba istaknutog slovačkog umjetnika, prva je njegova izložba u RH i nastavak je suradnje sa likovnim umjetnicima i galerijama iz Bratislave, nakon što je Muzej Matije Skurjenija, realizirao zapaženu izložbu Matije Skurjenija u Slovačkoj. Jaroslav Novák završio je Akademiju likovnih umjetnosti i dizajna u Bratislavi. Od 2014. bavi se uglavnom "slobodnim" slikarstvom, a do sad je izlagao samostalno u Sládkovičovo, Bratislavi, Banskoj Bistrici, Pragu i Budimpešti. Njegovi radovi nalaze se u privatnim zbirkama u Slovačkoj, Mađarskoj, Češkoj i SAD-u. Član je Udruženja slovačkih umjetnika. Izložba je bila svojevrsni likovni ekskluzivitet radi teškog pandemijskog vremena, i njena posebnost je bila itekako kulturološki i društveno važna. Grafizam i glasnost koje su odlike sirove ulične umjetnosti, izvor su ideja za snažni Novákov repertoar. Otvorenju je prisustvovala i g-đa Lydija Patafta, asistentica veleposlanika Slovačke Republike.

Korisnici: Lokalno stanovništvo Zaprešića, Zagreba i zagrebačke županije, turisti, učenici, studenti, stučna javnost.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Ante Žaja, predgovor, (katalog), izložba, *Skurjeni-snovi i nadrealistične slike*, GLS Trebnje, 2021.
- Ante Žaja, predgovor (katalog), izložba *Produkt design i unikati Jugokeramike/Inkera iz Zbirke Politeo*, 2021.
- Marijana Bavčević, predgovor (katalog), godišnja izložba likovne udruge *Vladimir Maleković* , 2021.
- Ante Žaja, stručni rad u katalogu, izložba-simpozij: *Umjetnost samoukih od Atlantika do Crnoga mora*, 2021.
- Miona Muštra, predgovor (katalog), izložba, **Jaroslav Novák**, *Prema smislenoj/smislenijoj svarnosti*, 2021.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstvo

Uz prethodnu najavu bilo je nekoliko grupa (učenici iz OŠ Ljudevit Gaj iz Zaprešića, učenici iz SŠ Sesvete, Američkog Veleposlanstva, budući turistički vodiči u organizaciji TZ zagrebačke županije, 2. grupe umirovljenika) koji su koristili stručno vodstvo pri razgledavanju stalnog postava Muzeja Matije Skurjenija.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Velika reportaža o izložbi *Produkt design i unikati Jugokeramike/Inkera iz Zbirke Politeo*, Patricia Kiš, *Jutarnji list*, *Nova TV* i dr. Stručna pomoć novinarkama bio je ravnatelj muzeja.
- Velika reportaža o izložbi **Jaroslav Novák**, *Prema smislenoj/smislenijoj svarnosti*, *HTV*, life-style emisija *Klub 7*.

Obavijesti o izložbama Muzeja Matija Skurjeni redovito se objavljuju u dnevnom tisku, internetskim portalima te specijaliziranim emisijama lokalnih i regionalnih TV i radio stanica (TV Zapad, Zagorska TV, Z1, Z-fm, Radio Kaj, Prigorski Kaj, Zaprešićki Kraj, Zapresic.hr.tportal.hr. mojazupanija.hr. akademija-art.hr. zgprsten.hr).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TV prilozima o izložbama te izjave umjetnika, ravnatelja i kustosa emitirani su u *Vijestima* i *Kulturami* TV Zapad, kao i na lokalnoj radio postaji *Z-FM*

12.5. Koncerti i priredbe

- Glazbeni program, **Delio Malpera**, violina, 27. 8. 2021.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	301	103			404		249	34	12	295	699
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	54	58			112					0	112
GRUPE - odrasli (broj osoba)	26	37			63		41			41	104
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	14	33			47	18	12			30	77
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	25	15			40	33	15			48	88
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	18	35			53	21	18			39	92
GRUPE - studenti (broj osoba)	20				20		16			16	36
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	4	5			9		5			5	14
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	8	18			26					0	26
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	128	108			236	72	356	34	22	484	720
UKUPNO:	470	304	0	0	774	72	712	34	12	474	1,248

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	62400	1			1		Google aktivnosti na Web str. 12300	
Ukupno	62400	1			1		12300	

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	39807	656	637	376	376	41852
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	39807	656	637	376	376	41852

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 51,09 %
- lokalna samouprava: 43,31 %
- vlastiti prihod: 4,80 %