



**IZVJEŠTAJ
MUZEJA PRIGORJA
ZA 2021. GOD.**

ZAGREB – SESVETE 2022.

MUZEJ PRIGORJA
Trg Dragutina Domjanića 5, 10360 Sesevete
Tel.: 01/2001 601
www.muzejprigorja.hr
muzej-prigorja@zg.htnet.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesna zbirka:

- Otkupljeno je sedam (7) predmeta vezanih za PIK Sljeme: prospekt, fascikl, limena kanta, dvije limenke, transportna drvena kutija te razglednica. Predmeti su iz socijalističkog razdoblja izuzev razglednice koja potječe iz 1925. godine. (Damir Fofić)

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

- Etnografskoj je zbirci Muzeja Prigorja u 2021. godini darovano 19 predmeta (jastučnice, suknja, ručnik, fotografije, sveta slika, slika svjetovnog karaktera, diploma sesvetske obrtnice, pločica – natpis krojačkog obrta). Među jastučnicama, četiri su izrađene od sirovina izrađenih u seljačkom domaćinstvu (konoplje i lana), a jedna od kupovne sirovine, pamučne pređe industrijske obrade. Jastučnice od konoplje i lana potječu iz prve polovice 20. stoljeća i ostavština su nekoliko generacija žena jedne autohtone obitelji. Jastučnica tkana od deblje niti konoplje ukrašena je starijom tehnikom vutlaka ili specifičnom varijantom. Suknja tkana od industrijskog pamuka ukrašena je zasad nepoznatom tehnikom izrade rupičastog ukrasa koju je potrebno istražiti kako bi se odredilo njezino mjesto u okviru tipologije rupičastih tkanja Sesvetskog prigorja. Ručnik je vjerojatno izrađen oko sredine 20. st. no ostao je neupotrijebljen. Među darovanim se predmetima nalaze dvije reprodukcije u boji, svjetovnog i nabožnog karaktera, uokvirene u profilirane metalne okvire. To su „Posljednja večera“ i slika bez naslova, koja po stilu, kompoziciji i sadržaju nalikuju na djela slikara Antonia Collina. Jedna od darovanih fotografija prikazuje mladence s užim krugom svatova i moguće ju je datirati u međuratno razdoblje 20. stoljeća.

Druga fotografija, iz druge polovine 20. st., prikazuje sprovod odnosno formiranje pogrebne povorke na pokojnikovom dvorištu. Treća fotografija snimljena je na zapadnom dijelu parcele gostioničara Dragutina Jazbeca u Sesvetama. (Jagoda Vondraček Mesar)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Etnografska zbirka:

- U 2021. godini na restauratorsku obradu u vanjsku radionicu predana su 3 predmeta (prema listi prioriteta za restauraciju drvenog pokućstva Muzeja Prigorja): kućni oltar te komplet koji se sastoji od ormara i kredenca.

Kućni oltar iz Blaškovca trokutastog presjeka sastoji se od drvenog ormarića s prednjim staklenim vratašcima, kojem se u unutrašnjosti nalazi umanjeni trodimenzionalni prikaz crkvene arhitekture izrađen od drveta s porculanskim figuricama i malim uokvirenim svetim sličicama. Restauracija kućnog oltara završena je potkraj godine – oltaru su s vanjske strane vraćene intenzivne boje kojima je bio obojan, u unutrašnjosti je obnovljena pozlata i vraćeni su na mjesto sitni dijelovi koji su se odvojili od podloge..

Restauracija ormara i kredenca je u tijeku. (Jagoda Vondraček Mesar)

2.4. Ostalo

- U veljači 2021. godine Muzej Prigorja podnio je prijavu na poziv Ministarstva kulture i medija za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava, a u ožujku 2021. potpisao je Ugovor o dodjeli bespovratnih financijskih sredstava za operaciju „Izrada projektne dokumentacije i provedba mjera zaštite zgrade Kurije Zagrebačkog kaptola (danas Muzej Prigorja)“ koja se financira iz Fonda solidarnosti Europske unije broj: 74-0010-21 (Klasa: 612-08/21-39/0036, Urbroj: 532-05-03-21-02). U okviru operacije tijekom 2021. godine izrađena je Projektna dokumentacija za sanaciju oštećenja uzrokovanih potresom zgrade "Muzeja Prigorja". (Morena Želja Želle)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka:

- U bazu podataka M++ upisano je 459 predmeta. (Anamarija Belošić, mag. arheol., vanjski suradnik, Morena Želja Želle)

Etnografska zbirka:

- U bazu podataka M++ upisano je 19 predmeta. (Jagoda Vondraček Mesar)

Povijesna zbirka:

- U bazu podataka M++ upisano je 305 predmeta. (Damir Fofić)

Ostalo:

- Iz baze podataka M++ generiran je ispis inventarne knjige za 2021. godinu, od inv. oznake MPS-7168 do MPS-8247. (Irena Vidošević)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

- Fotografirano je 620 muzejskih predmeta iz Arheološke zbirke, od čega 459 radi izrade novih zapisa u bazi podataka M++, a ostatak radi pridruživanja

identifikacijskih slika koje su nedostajale u postojećim zapisima. (Anamarija Belošić, mag. arheol., vanjski suradnik, Irena Vidošević)

- Fotografije muzejskih predmeta iz Arheološke zbirke obrađene su i pohranjene na muzejskom serveru unutar sustava muzejske dokumentacije te pridružene inventarnim zapisima u bazi podataka M++. (Irena Vidošević)
- Snimljeno je oko 1500 fotografija muzejskih izložbi i drugih aktivnosti u 2021. godini. (Irena Vidošević)
- U bazu podataka S++, fond Medijateka, upisano je 28 mapa s fotografijama, zaključno s inv. oznakom M-399. (Irena Vidošević)
- U bazu podataka S++, fond Fototeka, upisano je 379 fotografija, zaključno s inv. oznakom F-4929. (Irena Vidošević)

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

- Za fond Videoteka prikupljeno je 16 video zapisa – priloga objavljenih na televiziji, YouTube kanalima i priloga videodokumentacije muzejskih događanja. (Irena Vidošević)

3.6. Hemeroteka

- Za fond Hemeroteka prikupljeno je 107 članaka koji se odnose na 2021. godinu. U bazu podataka S++ upisano je 115 članaka zaključno s inv. oznakom H-530. (Irena Vidošević)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama:

- U Evidenciju o izložbama (S++) upisano je ukupno 90 izložaba, zaključno s inv. oznakom I-500. Od toga se 16 zapisa odnosi na izložbe održane u 2021. godini, a preostalih 74 zapisa na one koje su ranije održane. Radi se o manjim izložbama koje

su održane prije početka sustavnog vođenja Evidencija o izložbama (2005. godina) i uz koje nije bilo popratnih tiskovina. Podaci o njima pronađeni su istraživanjem muzejske arhive i dokumentacije. (Irena Vidošević)

Evidencija o posebnim događanjima:

- U bazu podataka S++ upisana su 3 posebna događanja zaključno s inv. oznakom DOG-50. (Irena Vidošević)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 35 edukativnih aktivnosti zaključno s inv. oznakom PED-126. (Irena Vidošević)

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

- U bazu podataka S++ upisano je 11 izdanja Muzeja Prigorja, zaključno s inventarnom oznakom IZD-289. (Irena Vidošević)

Evidencija posjetitelja:

- Vođena je redovita evidencija broja posjetitelja na svim muzejskim izložbama i događanjima te su izrađivani izvještaji o posjećenosti Muzeja. (Irena Vidošević)

Evidencija objava u medijima:

- Vođena je redovita evidencija objava priloga o Muzeju Prigorja u medijima. (Irena Vidošević)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Knjižnični fond Muzeja povećan je u 2021. godini za ukupno 95 izdanja

- Razmjena: 24
- Dar: 65
- Muzejska izdanja: 6

U program za obradu knjižnice K++ upisano je 149 naslova. (Irena Vidošević)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološka zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 459 predmeta u računalnu bazu M++. (Anamarija Belošić, mag. arheol., vanjski suradnik)

Etnografska zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 19 predmeta u računalnu bazu M++. (Jagoda Vondraček Mesar)

Povijesna zbirka:

- Stručnom obradom pripremljeni su podaci za upis 305 predmeta u računalnu bazu M++ (Damir Fofić)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*s izlaganjem, bez izlaganja*)

Sudjelovanje s izlaganjem:

Sudjelovanje bez izlaganja:

- Sudjelovanje na Desetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata (D-fest), organizator Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. Festival je održan virtualno, 6. i 7. svibnja 2021. (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na konferenciji „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirka do politike sabiranja“ u organizaciji Etnografskog muzeja u Zagrebu, Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i INTERCOM-a (platforma ZOOM, 18. i 19. svibnja 2021.). (Morena Želja Želle)
- Sudjelovanje na webinaru/savjetovanju „Arheološke studijske zbirke, izazovi i rješenja“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Arheološkog muzeja u Zagrebu (platforma ZOOM, 8.6.2021.). (Irena Vidošević, Morena Želja Želle)
- Sudjelovanje na webinaru/savjetovanju „Revizija muzejskih zbirki - zakonski okvir, preporuke i praksa“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Etnografskog muzeja u Zagrebu (platforma ZOOM, 6.10.2021.). (Irena Vidošević, Morena Želja Želle)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

- Jagoda Vondraček Mesar, Što možete vidjeti na izložbi „Zaviri ispod“, <http://www.sesvete-danas.hr/kultura/izlozbe/sto-mozete-vidjeti-na-izlozbi-zaviri-ispod-12968>, pristupljeno 21.2.2022.
- Jagoda Vondraček Mesar, Što ne možete vidjeti kad zavirite ispod, <http://www.sesvete-danas.hr/kultura/izlozbe/sto-ne-mozete-vidjeti-kad-zavirite-ispod-12990>, pristupljeno 21.2.2022.

- Jagoda Vondraček Mesar, Z gora kinč, z nutra nič – uz izložbu „Zaviri ispod“, <http://www.sesvete-danas.hr/kultura/izlozbe/z-gora-kinc-z-nutra-nic-uz-izlozbu-zaviri-ispod-13032>, pristupljeno 21.2.2022.
- Morena Želja Želle, Dragocjena sjećanja Sesvećana, <http://www.sesvete-danas.hr/kultura/izlozbe/uz-izlozbu-balade-vesne-parun-dragocjena-sjecanja-sesvecana-12330>, pristupljeno 21.2.2022.
- Morena Želle, Kuzelin, HAG, 14/2017 (predano za tisak)
- Morena Želja Želle, Godišnja izložba Likovnih poduka Ostvarenje u 2021. godini, deplijan izložbe, Muzej Prigorja, Sesvete, 2021.
- Morena Želja Želle, ruta: Rimskim stopama po Sesvetama, aplikacija PrigorjeIN, 2021.
- Morena Želja Želle, izložba: U Moravču prije 3300 godina, aplikacija PrigorjeIN, 2021.
- Irena Vidošević, ruta: Po Moravču i okolici, aplikacija PrigorjeIN, 2021.
- Irena Vidošević, izložba: Najstarija zagrebačka grobnica, aplikacija PrigorjeIN, 2021.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Sudjelovanje na online radionici Primjena pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. (Zoom platforma, 15. 3. 2021.) (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje na online radionici Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra. (Zoom platforma, 30. 4. 2021.) (Irena Vidošević)
- Sudjelovanje u edukativnom programu Kreativna Europa: „Kreativni proces“, u organizaciji Deska Kreativne Europe pri Ministarstvu kulture i medija i Grada Zagreba (Zagreb, Tribina Grada Zagreba, 28.10. i 5.11.2021.). (Morena Želja Želle)
- Sudjelovanje na SACHE (Smart Accelerators of Creative Heritage Entrepreneurship) Matchmaking događaju i Follow up radionici te Pitch događaju (Zagreb, ZICER, 29. 11., 7.12. i 15. 12. 2021.). (Tomislav Mrčić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć dr. sc. Danijelu Vojku, višem znanstvenom suradniku Instituta Ivo Pilar, vezano za seshetske Rome koji su stradali za vrijeme Drugog svjetskog rata.

Konzultacije su vršene zbog postavljanja kamena spoticanja tzv. stolpersteine u spomen na stradale pripadnike romskog naroda sa sesvetskog područja. (Damir Fofić)

- Stručna pomoć Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode, vezano uz lokalitet na k.č.1230, k.o. Sesvetski Kraljevec, na kojoj se vjerojatno nalazila kapelica sv. Marije Magdalene. Konzultacije su vršene zbog tumačenja karaktera arheološkog lokaliteta, procjene njegovog opsega i primjene prikladnih mjera zaštite. (Damir Fofić, Morena Želja Želle)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko etnološko društvo (Jagoda Vondraček Mesar)
- Hrvatsko muzejsko društvo (Jagoda Vondraček Mesar)
- Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (Tomislav Dilber)
- Interpret Europe (Morena Želja Želle)
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara (član Umjetničkog savjeta – Morena Želja Želle)

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Kreiranje i održavanje web stranica:

- Kontinuirano održavanje web stranice Muzeja i postavljanje sadržaja. (Mario Dokša)
- Priprema i postavljanje sadržaja na facebook profil Muzeja Prigorja (Tomislav Mrčić)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Josip Botteri Dini, Marijan Jakubin i Vladimir Meglič: Uskrsnuće (slike)“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Frane Radak: Mala retrospektiva“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Zaviri ispod - donje rublje i higijena“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Jovica Drobnjak: Mrtva priroda - cvijeće“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)

- Izrada virtualnog oblika izložbe „Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Danteovi krugovi u doba korone“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Femininologija 2021. - Frekvencija žene“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Hrvoje Glavan, Petar Koši, Lucijan Kujundžić i Ema Zavacki: Primus opus“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „I ti si umjetnik!“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Zlatko Čular: Gospod je pastir moj“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „GeometriARTija i ByFire 2021“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Svi smo mi umjetnici“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Što svijetu sada treba?“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)
- Izrada virtualnog oblika izložbe „Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju“ za web stranice Muzeja Prigorja (Mario Dokša)

Digitalizacija građe:

- Redoviti informatički poslovi vezani uz muzejsku dokumentaciju (digitalizacija građe (fotografiranje, skeniranje), organizacija i pohrana datoteka, unos u bazu podataka M++/S++). (Irena Vidošević)
- Digitalizacija negativa i dijapozitiva u sklopu programa Digitalizacija građe dokumentacijskih fondova. Digitalizirane su ukupno 4144 jedinice (3717 negativa i 427 dijapozitiva). (Anamarija Belošić, vanjska suradnica, Irena Vidošević)
- Skeniranje 40 kataloga likovnih izložbi iz nakladništva Muzeja Prigorja (Tomislav Dilber)

6.13. Ostalo

6.13.1. Terenska istraživanja

- Sudjelovanje u terenskom istraživanju gradine Gračec u Brdovcu, voditelj doc. dr. sc. doc.dr.sc. Janja Mavrović Mocos, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, u okviru projekta Hrvatske zaklade za znanost, Uspostavni istraživački projekt (UIP-2020-7127) „Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba“, lipanj 2021. (Morena Želja Želle)
- Terenski pregled lokaliteta Kapela sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima u kolovozu 2021. temeljem dojave o oštećenju lokaliteta uslijed izvršenih zemljanih radova nepoznatog izvođača. (Morena Želja Želle)
- Terenski obilazak lokaliteta Kapela sv. Marije Magdalene u Kraljevečkim Novakima u kolovozu 2021. temeljem poziva Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode. (Damir Fofić, Morena Želja Želle)

6.13.2. Mentorstvo

6.13.3. Suradnja sa srodnim ustanovama

- Organizacija gostovanja izložbe "Zaviri ispod - donje rublje i higijena" Muzeja Moslavine Kutina – sudjelovanje na sastancima partnerskih ustanova, koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Organizacija gostovanja izložbe Muzeja Prigorja „Balade Vesne Parun“ u Gradskom muzeju Bjelovar – sudjelovanje na sastancima partnerskih ustanova, koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Organizacija gostovanja izložbe "Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej" Tiflološkog muzeja – koordinacija provedbe programa. (Tomislav Mrčić)
- Suradnja s Gradskom knjižnicom „Juraj Šižgorić“ Šibenik na planiranju gostovanja izložbe „Balade Vesne Parun“ uz 100tu obljetnicu rođenja Vesne Parun 2022. godine – komunikacija vezana uz organizaciju gostovanja izložbe, priprema materijala za poziv na prijavu programa Javnih potreba u kulturi. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s doc.dr.sc. Janjom Mavrović Mocos, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba“ – sudjelovanje u predstavljanju projekta, sudjelovanje u terenskom istraživanju, sudjelovanje na radnom sastanku. (Morena Želja Želle)

- Organizacija gostovanja izložbe "Danteovi krugovi u doba korone" Likovnog društva Kranj – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika i likovnih kritičara na realizaciji izložbe „Femininologija 2021.: Frekvencija žene“ i izložbe „Radionice kreativne likovne terapije 7: Svi smo mi umjetnici“ – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s „Ostvarenjem (edukativne poduke iz crtanja i slikanja)“ na realizaciji izložbe "I ti si umjetnik!" i izložbe „Što svijetu sada treba?“ – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s udrugom „Glineraj“ na realizaciji izložaba keramike „GeometriARTija“ i „ByFire 2021.“ – koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)
- Suradnja s Udrugom Hrvata BiH „Rodna Gruda“, Dugo Selo na provedbi edukativnih radionica crtanja i slikanja u okviru projekta „Inkubator aktivnosti“, sufinanciranog sredstvima EU i socijalnog fonda RH – ugovaranje i koordinacija provedbe programa (Morena Želja Želle)
- Suradnja s udrugom „Zelene i plave Sesvete“ na realizaciji edukativne šetnje „Rimskim stopama od Sesveta do Jelkovca“ kao dijela programa uz Europske dane arheologije - koordinacija provedbe programa. (Morena Želja Želle)

6.13.4. Ostali stručni poslovi

- Redoviti stručni poslovi vezani uz muzejsku dokumentaciju – dodjela inventarnih oznaka, koordiniranje i pregled unosa u bazu podataka M++, ispis inventarnih knjiga, izrada izvješća. (Irena Vidošević)
- Ažuriranje podataka u online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG). (Irena Vidošević)
- Poslovi vezani uz izdavačku djelatnost Muzeja: suradnik za ISBN (dodjela ISBN brojeva, slanje izvještaja o iskorištenim brojevima), dostava obveznih primjeraka NSK, izdavanje primjeraka za razmjenu, darovanje i sudjelovanje na izložbi MDC-a na Interliber-u, izlaganje izdanja u prostorima Muzeja. (Irena Vidošević)
- Rad na mobilnoj aplikaciji „Prigorje IN“ – izrada koncepcije, odabir ruta i izložbi, pisanje tekstova, odabir fotografija. (Morena Želja Želle)

- Priprema materijala za mobilnu aplikaciju „Prigorje IN“ (pisanje tekstova, odabir fotografija). (Irena Vidošević)
- Nakon prošlogodišnjih arhivskih istraživanja povijesti mesopreradaivačke tvornice Sljeme iz Sesveta u Nadbiskupijskom arhivu i Državnom arhivu u Zagrebu, ove godine započela su istraživanja filmske građe o navedenoj tvornici u Hrvatskoj kinoteci gdje je među mnogobrojnim video materijalom, pretežno propagandnim, pronađen negativ filma *Kad je riječ o mesu* iz 1972. godine. U dokumentarnom filmu izlaže se priča o sesvetskoj industriji mesa odnosno o samom proizvodnom procesu u kojem sudjeluju organizacije unutar kombinata (tvornica stočne hrane, svinjogojska farma, mesna industrija). Zbog same vrijednosti, prije svega kao povijesnog dokumenta, film je reproduciran (obrt za filmske i video usluge Klik film). Osim filmske građe, u Hrvatskom Državnom arhivu je pregledan i fond fotografija Agencije za fotodokumentaciju gdje su pronađene izuzetno vrijedne serije fotografija vezane za mesnu industriju Sljeme između 1948. i 1980. godine. Nakon detaljnog pretraživanja albuma izabrano je ukupno 120 fotografija i izrađene su njihove digitalne preslike. Izabrane fotografije svjedoče ne samo o intenzivnoj gradnji, dogradnji i nadogradnji starog tvorničkog kompleksa već i o fizionomskoj i funkcionalnoj preobrazbi samih Sesveta. (Damir Fofić)
- U 2021. godini nastavljen je višegodišnji program Prijepis i prijevod kanonskih vizitacija župe Sesvete. Obradene su sljedeće godine vizitacija: 1678, 1681, 1685, 1686, 1687, 1688. i 1690. (dr. sc. Šime Demo, vanjski suradnik; Damir Fofić)
- Terenski pregled pretpostavljene trase rimske ceste između Sesveta i Jelkovca s ciljem organizacije edukativne šetnje u sklopu programa „Europski dani arheologije“, lipanj 2021. (Morena Želja Želle, Damir Fofić, Irena Vidošević)
- U okviru pripremnih radova za realizaciju programa „35 godina Galerije Kurija“ za potrebe izrade tekstova izvršen je pregled izdavačke aktivnosti Muzeja Prigorja vezane uz likovnu djelatnost od početka rada Galerije do danas. Selekcijom je izdvojeno 40 kataloga likovnih izložbi radi realizacije reprezentativnog pregleda u okviru buduće izložbe. (Tomislav Dilber)
- U okviru pripremnih radova za realizaciju programa „35 godina Galerije Kurija“ pregledana je fotodokumentacija o otvorenjima izložbi od početka rada Galerije do danas. Izvršena je programska i kronološka atribucija i signiranje nekoliko stotina analognih fotografija koje su zatečene bez oznaka. (Tomislav Dilber)

- Izrada ilustracija prigorske ženske nošnje za potrebe objava uz izložbu „Zaviri ispod – donje rublje i higijena“ (Tomislav Dilber)
- Korekture tiskanih i elektroničkih izdanja Muzeja Prigorja. (Morena Želja Želle)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Josip Botteri Dini, Marijan Jakubin i Vladimir Meglič: Uskrsnuće (slike)

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 1. 4. – 23. 4. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autori likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek, Tomislav Dilber

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 19 umjetničkih djela

Web adresa: <http://www.muzejprigorja.hr/izlozba-uskrsnuce.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom realiziranom u Muzeju Prigorja pod nazivom „Uskrsnuće (slike)“ predstavljeni su radovi trojice eminentnih hrvatskih umjetnika, slikara i pedagoga. Josip

Botteri Dini, Marijan Jakubin i Vladimir Meglič prigodom Uskršnjih blagdana u Muzeju Prigorja predstavili su djela sakralnog karaktera, a svaki od umjetnika izložio je simboličan broj od 7 djela.

„Tematizirajući Kristovu muku i uskršnuće, autori su izložbom upriličenom u Velikom tjednu, „uskršli“ i sliku kao noseći likovni medij, revalorizirajući njezinu vrijednost i potentnost u prijenosu univerzalnih estetskih i vječnih duhovnih vrednota. Njihovo beskompromisno nepodlijeganje trendovima te motivska i majstorski izvedbena prepoznatljivost, obogaćuju ne samo hrvatsko, već i europsko slikarstvo, dostižući vrhunac upravo u transcendentnim prostorima sakralnog.“ (*iz predgovora Sande Stanačev Bajzek*) Izlaganjem radova različitih formalnih karakteristika naglašen je suvremeni pluralizam stilova i izražaja u slikarstvu čime se razvija tolerantan pristup prema umjetničkim pojavnostima, te potiče kreativnost u polju likovnosti i sloboda izražavanja. Pratećim katalogom istaknut je dugogodišnji pedagoški rad svih autora čime se nastojalo afirmirati ulogu obrazovanja u ostvarivanju kvalitetne likovne scene.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.2. Frane Radak: Mala retrospektiva

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 27. 5. – 18. 6. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autor stručne koncepcije: Tomislav Dilber

Autor likovnog postava: Tomislav Dilber

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 22 umjetnička djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-mala-retrospektiva.html>;

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom realiziranom pod nazivom „Mala retrospektiva“ predstavljeni su radovi akademskog slikara Frane Radaka, nastali u razdoblju od 1962. do 2021. godine. Ukupno su izložene 22 slike, srednjih i većih formata, uglavnom pejzaža, mrtvih priroda i portreta, što čini tipične motive Radakova umjetničkog opusa. Iako skromnog obima, izložbom je realizirana retrospektiva iznimno zanimljivog umjetnika. Prezentiran je njegov kontinuirani, dugogodišnji

rad kojeg slikar s nesmanjenim intenzitetom prakticira i u visokoj životnoj dobi. Prezentirana trajna posvećenost odabranim motivima naglasila je važnost discipline u razvoju kreativnih vještina i slikarskog istraživanja te istovremeno istaknula vrijednost klasičnih slikarskih motiva poput mrtve prirode, pejzaža ili portreta u kojima su tijekom povijesti slikarstva ostvareni nezaobilazni razvojni pomaci.

„Predan imanentno pikturnim vrijednostima kao svojim stalnim preokupacijama, Frane Radak je ostvario dosljedan i homogen umjetnički korpus čija je glavna odlika brzopisno i jezgrovito, dugogodišnjom praksom ovjereno vrsno oblikovanje; njegovo je djelo nepretenciozno, doduše, u idejnom smislu, ali potpuno autorski svojstveno i samosvojno u kontekstu vremena i prostora.“ (iz predgovora Nikole Albanežea)

Frane Radak rođen je 1935. godine, a 1963. godine diplomirao je Slikarstvo na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Otona Postružnika. Na završnoj godišnjoj izložbi studenata nagrađen je nagradom Akademije likovnih umjetnosti za slikarstvo. Osim kontinuiranog rada u više zagrebačkih osnovnih škola, od 1985. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu radi kao suradnik i mentor budućim likovnim pedagogima. Osim podučavanja, aktivan je i u organizaciji izložbi, intenzivno slika i izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj. Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja za svoj 35-godišnji pedagoški rad.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.3. Zaviri ispod - donje rublje i higijena

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 8. 6. – 18. 9. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja i Muzej Moslavine Kutina

Voditelj programa: Jagoda Vondraček Mesar

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: otprilike 100 izložaka, 24 panoa

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-zaviri-ispod.html>

Vrsta: tematska, etnografska, gostujuća

Tema: Ženska i muška odjeća kao i odijevanje svih hrvatskih krajeva u hrvatskoj su muzejskoj povijesti uživali velik interes i bile su im posvećene brojne izložbe. Donje je rublje pri tom je ostalo nepoznato i zapostavljeno. Razlog je s jedne strane bilo zaziranje i stid od te „intimne“ teme koji su osjećali kazivači, a s druge strane ni tekstilni predmeti nisu dolazili u muzejske zbirke jer se radilo o otrcanim komadima koji bi se upotrebom do kraja istrošili i bacali. Segment života koji je također dugo ostao tajan i skriven bilo je održavanje higijene u uvjetima života na selu. Etnologinja Slavica Moslavac posvetila je ovim temama dugogodišnja terenska istraživanja na području Moslavine, što je pomalo promijenilo i stavove domaćih žena koje su se „otvorile“ i dozvolile da se snimaju njihova pripovijedanja iznimne dokumentarne vrijednosti. Također, komadi donjeg rublja i pomagala koja su žene koristile u higijeni menstruacije počeli su ulaziti u muzejsku zbirku. Sažetak istraživanja Slavice Moslavac prikazan je u izložbi „Zaviri ispod“, koja se sastoji od velikog broja izložbenih panoa te brojnih tekstilnih predmeta u privatnom vlasništvu i fundusu Muzeja Moslavine. Izložena je i manja skupina predmeta iz fundusa Muzeja Prigorja, kako bi se prikazalo i žensko donje rublje Sesevetskog prigorja.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.4. Jovica Drobnjak: Mrtva priroda - cvijeće

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 30. 6. – 10. 8. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bajzek

Autori likovnog postava: Sanda Stanačev Bajzek, Tomislav Dilber

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 23 umjetnička djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-drobnjak.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom je predstavljen ciklus fotografija Jovice Drobnjaka koji je nastao tijekom dvije godine – 2010. i 2011. Publici su predstavljene 23 fotografije digitalno otisnute na platnu kako bi se naglasila umjetnička ideja koja stoji u pozadini cijelog ciklusa – stvaranje dojma slike u mediju fotografije. Zbog specifičnog cilja izloženog Drobnjakovog ciklusa i

eksperimentiranja s tehnološkim mogućnostima i ograničenjima ljudskoga vida izložbom je naglašeno istraživanje likovnih medija no istovremeno i otvoreno pitanje percepcije umjetničkog djela.

„Otjelovljujući nevidljivo u vidljivom mediju fotografije, novom izložbom starog ciklusa, Jovica Drobnjak iznova potvrđuje dosljednost vlastitim stvaralačkim iskustvima i vjernost osobnim preokupacijama – propitivanju izražajnosti i efekata svjetlopisa. Fascinacija igrom svjetla i virtuozna manipulacija njegovim efektima načinila je od klasično komponirane mrtve prirode s cvijećem mnogo više od tehnički korektno izvedene fotografije. Postaje više nalik umjetničkoj slici, čudesnom svjetlopisu ponegdje izražajnih kontrasta, drugdje pak tonske ujednačenosti, negdje svjetlošću "omekšane" pozadine, a drugdje dramatično osvjetljene draperije.“ (iz predgovora Sande Stanačev Bajzek)

Jovica Drobnjak rođen je u Gornjoj Ploči. Fotografijom se počinje baviti 1981. godine u fotograpi zagrebačke Osnovne škole „Većeslav Holjevac“. Četiri godine kasnije maturirao na Odjelu fotografskih tehnika Škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Dvanaest godina zaposlen je kao fotograf u nekoliko hrvatskih tjednika i magazina, a zadnjih deset godina djeluje kao samostalni fotograf.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.5. Balade Vesne Parun

Mjesto održavanja i prostor: Bjelovar, Gradski muzej Bjelovar

Vrijeme održavanja: 29. 7. – 21. 8. 2021.

Organizator: Gradski muzej Bjelovar i Muzej Prigorja

Autorice stručne koncepcije: Žarka Vujić i Morena Želja Želle

Autorice likovnog postava: Žarka Vujić i Morena Želja Želle

Opseg: 12 slika, 35 predmeta, 3 panoa

Vrsta: umjetnička, kulturno-povijesna

Tema: Izložba, koja je 2020. godine postavljena u Muzeju Prigorja i Galeriji Oblok Knjižnice Sesvete, gostovala je tijekom 2021. godine u Gradskom muzeju Bjelovar. Dio izložbe vezan je uz slabo poznatu sesvetsku biografiju Vesne Parun i u njemu je s nekoliko arhitektonskih crteža, tekstualnim legendama te suvremenom slikanom interpretacijom pjesme *Balada prevarenog cvijeća* autorice Sanele Đurinec Raič javnosti pojašnjena veza pjesnikinje sa Sesvetama. Naime, u Sesvetama je tijekom Drugog svjetskog rata i poraća u općini radio pjesnikinjin otac, a obitelj živjela u maloj dvorišnoj kućici na čijem se mjestu danas nalazi

Knjižnica Sesvete. Uz predmete koji ilustriraju elemente pjesnikinjinine biografije, izložena je i knjižna građa, zbirke pjesama i prozni radovi Parunove. U drugom dijelu izložbe izloženi su likovni radovi Vesne Parun, mahom pejzaži i pogledi na draga dalmatinska mjesta, a koji svjedoče o njejoj likovnoj nadarenosti, sposobnosti dobrog komponiranja, hrabrog slaganja boja te jakoj ekspresiji. Pridruženi su im i primjeri primijenjenog slikarstva – kompozicije s motivima riba, fotografije oslika njena stana u nekadašnjoj Badelovoj 15 u Dubravi i dekorativne cvjetne cjeline. Vesna Parun počela je intenzivnije slikati početkom 70tih godina 20. stoljeća, a tada je i stvorila i niz zanimljivih dječjih art knjiga. Izlagati je počela sredinom 80tih pa sve do kraja 90tih godina 20. stoljeća. U tom razdoblju priredila je desetak izložaba među kojima se ističu ona u Čakovcu *Koralj vraćen Međimurju* i ona u Zagrebu – *Zlarinski zapis*, obje održane 1995. godine. Uz to, napisala je i niz predgovora i govora na otvorenjima izložaba drugih umjetnika, o čemu je sačuvana dokumentacija u Hrvatskom državnom arhivu.

Korisnici: stanovnici Bjelovara, šira javnost

9.6. Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 12. 8. – 30. 8. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja i Tiflološki muzej

Voditelj programa: Tomislav Mrčić

Autorica stručne koncepcije: Željka Sušić

Autorica likovnog postava: Željka Sušić

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 16 roll up postera, 2 interaktivna izložka

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-kuc-kuc.html>

Vrsta: informativna, edukativna, gostujuća

Tema: Tiflološki muzej izuzetan je muzej, rijedak i u svjetskim razmjerima. Tradicija rada dugačka gotovo sedam desetljeća zavređuje da se s njegovim djelovanjem i postignućima upozna što šira zajednica. Stoga je muzej pripremio izložbu kojom se predstavlja, a koja slijedi sadržajni trag prve pokretne izložbe Tiflološkog muzeja iz davne 1956. godine koja je za cilj imala "...da se u masama stvori pravilan stav prema slijepima, ... da se razbije nevjerica u radne mogućnosti slijepih".

Izložba autorice mr. sc. Željke Sušić, muzejske pedagoginje savjetnice, naglašava ulogu i značenje ovog nesvakidašnjeg muzeja čija se specifičnost ogleda u sadržaju kojim se bavi, sakupljenim zbirkama, izložbenoj aktivnosti te pedagoškoj djelatnosti, nudeći posjetiteljima i čitavoj zajednici mogućnost da se upozna s postignućima slijepih osoba, promovirajući toleranciju i razumijevanje prema pravima i osobnostima drugih i drugačijih.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.7. Danteovi krugovi u doba korone

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 2. 9. – 20. 9. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja i Likovno društvo Kranj

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Irena Gayatri Horvat

Autorica likovnog postava: Irena Gayatri Horvat

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 18 umjetničkih djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-dante.html>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna, gostujuća

Tema: Izložba je organizirana uz 700. godišnjicu smrti Dantea Alighierija, jednog od najvećih europskih pjesnika srednjega vijeka. Čitajući alegorijsko Danteovo djelo „Božanska komedija“, 18 kranjskih umjetnika pozabavilo se aktualnošću tematike pakla i njegovih krugova u vrijeme dok se svijet bori s pandemijom COVIDA-19.

“I kako Dante razotkriva tadašnjeg čovjeka, razapetog između politike, morala, vjere i tadašnjih znanstvenih spoznaja; tako nas danas podsjeća na samootkrivanje u putovanju kroz vlastite krugove krize identiteta, krugove samoispitivanja današnjih vjera, politika, znanstvenih spoznaja. Još jednom slika uplašenog čovjeka razapetog između pakla i neba opisuje svakidašnjicu.“ (*iz predgovora Irene Gayatri Horvat*)

Umjetnici okupljeni u Likovnom društvu Kranj hrvatskoj su se publici predstavili slikarskim, kiparskim, grafičkim i video radovima koji reprezentiraju suvremenu slovensku likovnu scenu i nude uvid u likovna kretanja susjedne države.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.8. Feminologija 2021. - Frekvencija žene

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 24. 9. – 15. 10. 2021.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bazjek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bazjek

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 18 umjetničkih djela, 1 videoprojekcija

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-femininologija-2021.html>

Vrsta: umjetnička, skupna, gostujuća

Tema: Izložbeni projekt Femininologija pokrenula je 2014. godine Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara. Projekt predstavlja žene, vizualne umjetnice kroz njihovo stvaralaštvo koje u cijelosti ili segmentima akceptira višestruki identitet žene, brojne stereotipove i arhetipove, pokušavajući proniknuti u ženinu bit i krenuti kroz umjetnost u potragu za njezinom stvarnom ulogom i značenjem u društvu u kojem živimo.

Inspirirana radom, tj. ciklusom Ivane Ožetski simboličnog naziva „What is Your Frequency?“, ovogodišnja Femininologija nastaje pod okriljem teze kojom sama Ivana Ožetski opisuje svoj rad: „Sve oko nas, uključujući i nas same, energija je napravljena od valova različite dužine koji vibriraju na različitim frekvencijama, a naš mozak je prevoditelj i ima sposobnost interpretiranja frekvencija u ono što osjetilima percipiramo kao fizičku realnost. U tome nam nerijetko pomažu razne tehnike i vještine kako bismo različite pojave sproveli u druge medije i time ih učinili vidljivima“.

Femininologija 2021., stoga nosi naziv „Frekvencija žene“, a predstavlja suvremene hrvatske umjetnice koje odabirom izričajnog medija izlaze izvan okvira klasičnog, spajaju klasične likovne izričaje s konceptualnim i primijenjenim. To su Ivana Bakal, Gordana Drinković, Ivana Ožetski, Lada Tomašić i Jana Žiljak Gršić.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.9. Hrvoje Glavan, Petar Koši, Lucijan Kujundžić i Ema Zavacki: Primus opus

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 28. 9. – 15. 10. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bazjek

Autori likovnog postava: Sanda Stanačev Bazjek i Tomislav Dilber

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 18 umjetničkih djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-primusopus.html>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložbom pod nazivom „Primus opus“ predstavljena je grupa mladih umjetnika-kipara, sadašnjih i bivših studenata zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti, koji žive i stvaraju u Sesvetama. Svojoj domicilnoj publici predstavili su se svaki s izborom od nekoliko skulptura izrađenih u različitim tehnikama (željezo, bronca, gips, plastika) te slikarskim i grafičkom radovima. Na izložbi je ukupno predstavljeno 18 umjetničkih djela, gotovo u potpunosti posvećenih reprezentaciji ljudske figure, odnosno tijela.

„Ove likovne umjetnike osim istog studija povezuje izniman talent i isti svjetonazor.

Zadržani na reprezentacijskoj ulozi likovnog djela, unatoč svjesnosti o suvremenoj dominaciji digitalnih tijela i elektronske vizualne komunikacije, oni ne odustaju od tradicionalne estetike prikazivačkog. Njihova recentna djela, sabrana u izložbi znakovita naziva doista su njihov "prvi zadatak", svojevrsan su i vizualni eksperiment iskristaliziran iz ideje da, poigravajući se simbolima arhetipskog, ali i suvremenog, svjedoče o životnosti i aktualnosti skulpture kao jednog od prvotnih, bazičnih ljudskih likovnih izričaja.“ (iz predgovora Sande Stanačev Bazjek).

Izložbom je naglašena potreba otvaranja muzejskih i galerijskih prostora mladim likovnim umjetnicima kako bi im se omogućilo nužno iskustvo izlaganja te ujedno i ojačala njihova prisutnost na likovnoj sceni. U lokalnoj je zajednici promoviran umjetnički rad netom diplomiranih sesvetskih kipara i studenata kiparstva koji su potencijalni kreatori nove umjetničke scene najveće gradske četvrti u budućnosti.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.10. I ti si umjetnik!

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21. 10. – 25. 10. 2021.

Organizator: Ostvarenje (edukativne poduke iz crtanja i slikanja) i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorica likovnog postava: Sanela Đurinec Raič

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 26 likovnih radova

Web adresa <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/i-ti-si-umjetnik/app-files/index.html>

Vrsta: izložba radova likovnih amatera, skupna

Tema: Izložbom pod nazivom "I ti si umjetnik!" predstavljani su radovi grupe za odrasle Edukativnih poduka iz crtanja i slikanja „Ostvarenje“ iz Seseveta. Usmjereni na mogućnost izbora, na kvalitetu života, polaznici svojom izložbom i radovima potiču na kreativnost kao izraz vlastite individualnosti. Slike su na radionicama naslikali ili nacrtali odrasli polaznici kojima je slikarstvo hobi odnosno ispunjenje vlastitih unutarnjih želja, težnji ili emocija. Realiziranom izložbom polaznici su ostvarili mogućnost susreta s vlastitim djelima u profesionalnom galerijskom prostoru, a publika mogućnost uvida u kreativne potencijale gotovo svakog ljudskog bića i u edukativne likovne programe u zajednici koji nude stjecanje vještina u likovnom izražavanju.

Korisnici: polaznici Ostvarenja, stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.11. Zlatko Čular: Gospod je pastir moj

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 26. 10. – 5. 11. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Tomislav Dilber

Autori stručne koncepcije: Enes Quien i Tomislav Dilber

Autori likovnog postava: Enes Quien i Tomislav Dilber

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 26 umjetničkih djela

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-gospod-pastir.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložbom realiziranom u Muzeju Prigorja pod nazivom „Gospod je pastir moj“ predstavljani su radovi akademskog kipara Zlatka Čulara, nastali u razdoblju od 20 godina. Ukupno je predstavljeno 26 djela srednjih formata u tehnici ulja na dasci, emajla i gipsa s motivima evanđeoske i biblijske tematike.

„Kipar Zlatko Čular bio je najtalentiraniji kipar svoje generacije, ali se nikada nije karijeristički "gurao", nije težio medijskoj i javnoj slavi, nego je predano uvijek radio u umjetnosti što je volio i što ga je zanimalo. Struci, a i dijelu javnosti najpoznatiji je po najboljem kiparskom rješenju za spomenik papi Ivanu Pavlu II. Izvodio je vitraje, eksperimentirao s materijalima, manje u skulpturi - gdje je bio i ostao rasni figurativac, a svoje skulpture poput svakog "klasičnog" kipara, izrađivao u glini, gipsu, bronci i kamenu – koliko u slikarstvu, gdje je slikao na emajlu, a posljednjih godina i na dasci. Zanimalo ga je samo duhovno u umjetničkom stvaranju, i izvedbena kvaliteta vlastite umjetnine. Na izložbi djela iz ciklusa „Gospod je pastir moj“ prepoznamo vrhunsku kvalitetu Čularovih koloristički zasićenih i bogatih sakralnih prizora slikanih na emajlu ili na dasci, u vrhunskoj tehnici i ekspresionističkom stilu slobodnog i uvjerljivog poteza iz kojega izlaze lijepe produhovljene ljudske svetačke figure“. (iz predgovora Enesa Quiena)

Izložbom je pružena mogućnost uvida u Čularov kontinuirani, dugogodišnji rad kojeg umjetnik s nesmanjenim intenzitetom prakticira i u visokoj životnoj dobi. Naglašena je važnost discipline u razvoju kreativnih vještina i umjetničkog istraživanja te je istovremeno istaknuta vrijednost klasičnih slikarskih motiva u kojima su tijekom povijesti slikarstva ostvareni nezaobilazni razvojni pomaci.

Korisnici: stanovnici Sesveta i Sesevskog prigorja, šira javnost

9.12. GeometriARTija

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 8. 11. – 12. 11. 2021.

Organizator: Udruga Glineraj i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Lovrenčić

Autorice likovnog postava: Ljubica Lovrenčić i Marina Blažek

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 36 izložaka

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/geometriartija-byfire2021/app-files/index.html>

Vrsta: umjetnička, skupna, međunarodna

Tema: „Izložba GeometriARTija kao da zaziva povratak sklada – barem na razini vizualnog, kroz simetriju i ravnotežu. Jer ljepota geometrijskih elemenata nešto je što prepoznajemo neovisno o kulturnom krugu ili vremenu u kojemu živimo. Istraživanje geometrije vezuje se još uz antičku Grčku, a Euklidovi Elementi su nakon Biblije najviše prevađano i tiskano djelo u povijesti čovječanstva. Kao jedna od najstarijih grana matematike, bavi se pitanjima oblika, njihovom veličinom, pozicijom i međusobnom udaljenošću u prostoru. Pridružili smo joj pojmove točka, linija, ravan, udaljenost, kut, površina, oblina – kako bismo opisali spiralu sasušenog lista, oval naboranog limuna ili planetarnu kompoziciju koja obilazi naše Sunce. Ono što su keramičari radeći u glini intuitivno osjetili, geometrija opisuje i računa. Kroz radove 34 umjetnica i umjetnika iz Hrvatske i Slovenije, posjetitelji izložbe mogu vidjeti neke od tih oblika interpretiranih u glini. Možda nas nadahnu da svijet potom pogledamo "osvježnim" pogledom, da se osvrnemo na ljepotu i simetriju koja nas okružuje, da ju više cijenimo. A možda i potaknu da se zabrinemo na stanje koje smo stvorili i da doprinesemo nastojanjima da ponovno pronađemo izgubljeni sklad i uspostavimo ravnotežu“ (iz *predgovora Lane Lovrenčić*)

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.13. ByFire 2021

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 8. 11. – 12. 11. 2021.

Organizator: Udruga Glineraj i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Marina Blažek

Autorica likovnog postava: Marina Blažek

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 19 izložaka

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/geometriartija-byfire2021/app-files/index.html>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložbom su predstavljeni radovi sudionika simpozija ByFire 2021. Keramički simpozij treću je uzastopnu godinu održan na Imanju Sovinjak, u blizini zagrebačkog naselja Planina Gornja u Parku prirode Medvednica. Udruga Glineraj ove je godine organizirala radionice o različitim tehnikama primitivnog paljenja keramike – keramičarke Nadica

Eichhorn i Marina Blažek vodile su radionice o tehnikama: pit fire - paljenje keramike u vatrenoj jami, saggar, obvara, raku i paljenje keramike na lomači. Projektom i izložbom potiče se suradnička umjetnička praksa koja razvija nova područja eksperimentiranja usmjerena ka integraciji znanosti i tehnologije unutar medija keramike.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.14. Radionice kreativne likovne terapije 7: Svi smo mi umjetnici

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 3. 12. – 9. 12. 2021.

Organizator: Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanda Stanačev Bazjek

Autorica likovnog postava: Sanda Stanačev Bazjek

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 19 likovnih radova

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/svi-smo-mi-umjetnici/app-files/index.html>

Vrsta: likovna, skupna, gostujuća

Tema: Izložbom su predstavljeni rezultati projekta kreativnih likovnih radionica s elementima art terapije koju Hrvatska udruga likovnih umjetnika i likovnih kritičara provodi već sedam godina. Projekt počiva na suradnji likovnih umjetnika, korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb i lokalnog stanovništva, a ove su godine u njega bili uključeni i polaznici likovnih radionica Narodnog sveučilišta Sesevete te po prvi puta i članice Udruge slabovidnih osoba iz Kranja. Cilj je projekta integracija osoba s intelektualnim i drugim teškoćama u sustav likovnog stvaralaštva i kulturni život zajednice te popularizacija umjetničkog stvaralaštva ukazivanjem na njegove potencijale i značaj za psihičko i fizičko zdravlje čovjeka.

Izložba je otvorena na Međunarodni dan invalida 3. prosinca.

Korisnici: polaznici radionica, stanovnici Seseveta i Sesevetskog prigorja, šira javnost

9.15. Što svijetu sada treba?

Mjesto održavanja i prostor: Sesevete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 11. 12. – 31. 01. 2022.

Organizator: Ostvarenje (edukativne poduke iz crtanja i slikanja) i Muzej Prigorja

Voditelj programa: Morena Želja Želle

Autorica stručne koncepcije: Sanela Đurinec Raič

Autorice likovnog postava: Sanela Đurinec Raič, Morena Želja Želle, Ivona Katalinić

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 70 likovnih radova

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozbe/sto-svijetu-sada-treba/app-files/index.html>

Vrsta: izložba dječjih likovnih radova i radova likovnih amatera, skupna

Tema: Godišnja izložba radova polaznika sesvetskih edukativnih poduka iz crtanja i slikanja „Ostvarenje“ održana je u Muzeju Prigorja treću uzastopnu godinu. Izložba je tematski definirana i organizirana prema dobnim skupinama (obuhvatila je dječju grupu od 4 do 8 godina, dječju grupu od 9 do 11 godina, teen grupu i grupu za odrasle). Planirajući ovogodišnju izložbu radova, Sanela Đurinec Raič, voditeljica poduka, pažnju i misao svojih polaznika usmjerila je ka prirodi kao izvoru mira. Svjesna u potpunosti odgovornosti ljudskoga roda za njezino stanje, odlučno je ustvrdila da „naši mali izbori mogu promijeniti puno toga“. Problematizirajući pitanje klimatskih promjena, među svojim je polaznicima potaknula pitanja o njihovim odnosima s prirodom i potrebi činjenja pozitivnih promjena. Likovno traganje za odgovorima u edukativnom je procesu prilagodila različitim dobnim skupinama, potpomažući ga razgovorima, a u radu s najmlađima i metodičkim slikovnicama. Izloženi radovi svjedočili su o generacijskim razlikama i vizualizirali svijet koji se kreće od iskrene dječje zanesenosti životinjama do zrelog poetičnog doživljaja neodvojivosti prirode i čovjeka.

Organizacijom izložbe djeci i odraslima omogućeno je izlaganje u baštinskoj ustanovi, čime je naglašen značaj aktivnosti kako polaznika tako i Ostvarenja kao iznimno kvalitetnog primjera njegovanja likovnog izražavanja u lokalnoj zajednici.

Korisnici: polaznici „Ostvarenja“, stanovnici Sesveta i Sesvetskog prigorja, šira javnost

9.16. Pučka pobožnost u Sesvetskom prigorju

Mjesto održavanja i prostor: Sesvete, Muzej Prigorja

Vrijeme održavanja: 21.12.2021. – 31.03.2022.

Organizator: Muzej Prigorja

Voditelj programa: Jagoda Vondraček Mesar

Autorice stručne koncepcije: Dubravka Habuš Skendžić i Jagoda Vondraček Mesar

Autorica likovnog postava: Lana Krpina

Autori virtualnog postava izložbe na web stranici Muzeja Prigorja: Mario Dokša, Tomislav Mrčić

Opseg: 180 izložaka, 30-tak panoa s tekstovima, 3 fotouvećanja, 14 audiozapisa, 1 fotoprojeksija

Web adresa: <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-pucka-poboznost.html>

Vrsta: etnografska, edukativna

Tema: Studijska izložba o pučkoj pobožnosti u Sesevskom prigorju predstavlja bogatu i raznorodnu skupinu sakralnih predmeta ili devocionalija te bogatu fotodokumentaciju o religioznom ponašanju Prigoraca u prošlom stoljeću i danas. Tako će se vidjeti da je u prvoj polovici 20. stoljeća česta i istaknuta praksa bila nekim religioznim simbolom na vanjskom plaštu kuće dati do znanja da kuća pripada pobožnoj obitelji, dok su u unutrašnjosti kuće bili brojni predmeti i slike nabožnog karaktera kako bi ukućanima pružili osjećaj povezanosti sa svetim. Prostor za vjerske poruke bio je kućni tekstil kao ženska domena izražavanja.

Prikazan je presjek glavnih godišnjih običaja: Božića, Uskrsa, Sv. Nikole i Sv. Barbare. U izložbi se nalaze uređaji koji omogućavaju audio reprodukciju nabožnih napjeva i dječjih molitava te reprodukciju fotografija, koje su uspomena na hodočašće u Mariju Bistricu tijekom prve polovice do šezdesetih godina 20. st.

Korisnici: stanovnici Seseveta i Sesevskog prigorja, šira javnost. Izložba je namijenjena cjelokupnoj sesevskoj javnosti, pristupačna je publici iz ostalih hrvatskih krajeva i inozemstva.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi:

Josip Botteri Dini, Marijan Jakubin, Vladimir Meglić: Uskrsnuće (slike)

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Frane Radak: Mala retrospektiva

Autor predgovora: Nikola Albaneže

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 120

Jovica Drobnjak: Mrtva priroda – cvijeće

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 120

Hrvoje Glavan, Petar Koši, Lucijan Kujundžić, Ema Zavacki: Primus opus

Autorica predgovora: Sanda Stanačev Bajzek

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 200

Zlatko Čular: Gospod je pastir moj

Autor predgovora: Enes Quien

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 20 x 20 cm

Broj stranica: 12

Naklada: 150

Deplijani

Zaviri ispod - Donje rublje i higijena

Suizdavač: Muzej Moslavine Kutina

Autorice teksta: Slavica Moslavac i Jagoda Vondraček Mesar

Grafičko oblikovanje: Tomislav Mrčić

Dimenzije: 21 x 15 cm

Naklada: 200

Što svijetu sada treba?

Autorica teksta: Morena Želja Želle

Grafičko oblikovanje: Sanela Đurinec Raič

Dimenzije: 21 x 15 cm

Naklada: 100

Plakati:

Izložba: Hrvoje Glavan, Petar Koši, Lucijan Kujundžić i Ema Zavacki: Primus opus (Tomislav Mrčić)

Izložba: Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju (Lana Krpina)

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

Katalozi i deplijani:

Dostupni su u elektroničkom obliku (PDF) na mrežnim stranicama Muzeja Prigorja (<https://www.muzejprigorja.hr/izdanja.html>)

- Josip Botteri Dini, Marijan Jakubin, Vladimir Meglić: Uskrsnuće (slike)
- Frane Radak: Mala retrospektiva
- Zaviri ispod - Donje rublje i higijena
- Jovica Drobnjak: Mrtva priroda – cvijeće
- Hrvoje Glavan, Petar Koši, Lucijan Kujundžić, Ema Zavacki: Primus opus
- Zlatko Čular: Gospod je pastir moj

Pozivnice (elektroničke):

- Josip Botteri Dini, Marijan Jakubin, Vladimir Meglić: Uskrsnuće (slike) (Tomislav Mrčić)
- Frane Radak: Mala retrospektiva (Tomislav Mrčić)
- Zaviri ispod - Donje rublje i higijena (Tomislav Mrčić)
- Jovica Drobnjak: Mrtva priroda – cvijeće (Tomislav Mrčić)
- Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej (Tomislav Mrčić)
- Danteovi krugovi u doba korone (Tomislav Mrčić)
- Femininologija – Frekvencija žene (Tomislav Mrčić)

- Hrvoje Glavan, Petar Koši, Lucijan Kujundžić, Ema Zavacki: Primus opus (Tomislav Mrčić)
- Zlatko Čular: Gospod je pastir moj (Tomislav Mrčić)
- Radiš cuban? Iz/van/red/no! (Valentina Markač)
- Europski dani arheologije - Izradi svoj rimski mozaik! (Valentina Markač)
- Europski dani arheologije - Rimskim stopama od Sesveta do Jelkovca (Valentina Markač)
- Europski dani arheologije - Radionica izrade rimskog nakita (Valentina Markač)
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin (Tomislav Mrčić)
- Adventske radionice (Sanela Đurinec Raič)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Zaviri ispod – donje rublje i higijena“ (Jagoda Vondraček Mesar)
- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Pučka pobožnost Sesevetskog Prigorja“ (Jagoda Vondraček Mesar)
- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Balade Vesne Parun“ (Morena Želja Želle)
- Stručna vodstva za građanstvo po izložbi „Što svijetu sada treba?“ (Morena Želja Želle)
- *Edukativna šetnja „Rimskim stopama od Sesveta do Jelkovca“*
Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta
Mjesto održavanja: Sesvete, Jelkovec
Datumi održavanja: 19. 6. 2021. (u sklopu manifestacije Europski dani arheologije) i 22. 9. 2021. (u sklopu manifestacije Europski tjedan mobilnosti)
Organizator: Muzej Prigorja
Autor programa: Morena Želja Želle
Vodstvo: Morena Želja Želle i Marijo Spajić (udruga „Zelene i plave Sesvete“)
Tema: Edukativnim šetnjama interpretirana je antička prometna infrastruktura čiji su različiti elementi pronađeni na području Sesevetskog prigorja. Sudionicima šetnje protumačen je karakter, obim i značaj prometne mreže u Rimskome Carstvu,

tipologija prometnica i tehnike gradnje, sustav antičkih mjera i običaj postavljanja kamenih miljokaza uz rimske ceste. Trasa šetnje slijedila je dijelom potvrđenu, a dijelom pretpostavljenu dionicu državne rimske ceste Poetovio – Sisiccia između središta Sesveta i Jelkovca gdje je 2020. godine postavljena kopija miljokaza rimskog cara Maksimina Tračanina. Programom šetnje ukazano je na arheološke lokalitete kao dio kulturne baštine i na njihovo sadašnje stanje. Utjecaj suvremene urbanizacije na ostale elemente okoliša istaknut je u suradnji s udrugom „Zelene i plave Sesvete“.

- *Adventska šetnja središtem Sesveta*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Sesvete

Datumi održavanja: 27. 11., 04.12., 11.12. i 18. 12. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa: Jagoda Vondraček Mesar

Vodstvo: Jagoda Vondraček Mesar

Tema: Program za građanstvo obuhvatio je sadržaje o adventskim običajima s naglaskom na one koji su u hrvatsku tradiciju prihvaćeni od drugih naroda, graditeljskoj baštini središta Sesveta (crkva Svih svetih u okviru obrambenog kaštela i Kurijska kao objekt iz kojeg se upravljalo kaptolskim imanjem), istaknutim Sesvećanima (Nikola Bunjevčević, Đuro Badel, Dragutin Jazbec, Ivo Kirin, Vesna Parun).

11.2. Predavanja

- Predavanje: Povijesna i kulturološka obilježja prostora Sesveta

Mjesto održavanja: online

Datum održavanja: 26. 03. 2021.

Predavač: Damir Fofić

Tema: pregled kulturno-povijesnog razvitka Sesveta od prapovijesti do suvremenog doba. Težište predavanja stavljeno je na određena razdoblja koja su uvjetovala nastanak današnjih Sesveta. Predavanje je održano za studente krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta u Zagrebu u sklopu projekta *Learning Landscapes 'LeLa'*.

- *Povijesni razvoj Sesveta*

Sudionici: učenici OŠ Iver (Sesvetski Kraljevec)

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 29. 10. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Predavač: Damir Fofić

11.3. Radionice i igraonice

Igraonica uz manifestaciju „Noć muzeja“

- *Online igra „Pamtilica“*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta, šira javnost

Mjesto održavanja: mrežne stranice Muzeja Prigorja

(<https://www.muzejprigorja.hr/zabava.html>)

Datum održavanja: 29. 1. 2021.

Autor igre: Domagoj Maroević

Autor online igre: Mario Dokša

Radionice iz ciklusa „Vještine iz davnine“

- *Online radionice „Nikam bez cubana“*

Sudionici: djeca iz Dječjeg vrtića Leptir (Sesvete)

Mjesto održavanja: Zoom platforma

Datumi održavanja: 19. i 26. 3. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Jagoda Vondraček Mesar

Tema: Online radionice „Nikam bez cubana“ održane su za dvije predškolske skupine DV „Leptir“ iz Sesveta, koji svojim programima upoznaje djecu s etnografskom i kulturnom baštinom Sesevetskog prigorja. Cuban je dio ženske narodne nošnje, izrađen od vunene tkanine, sukna, a rasprostranjen jedino u župama Sesevetskog prigorja.

Oblik prednjice i ramenog izreza, donji dio leđa s klinovima zahvaljujući kojima se cuban u hodu rastvara i sklapa, uski gornji dio leđa, jednom riječi svaki je dio cubana jedinstvenog oblika. Stoga se prvi korak u njegovoj primjeni sastojao od izrade kroja, koji je izradila vanjska suradnica Muzeja, gđa. Jasna Dročić, inž. tekstilne tehnologije. Prema tom su kroju u Muzeju izrađena dva modela cubana od prešpana, bijele i crvene boje i predana vrtiću. U uvodnom je dijelu radionice voditeljica

upoznala djecu s cubanom kao odjevnim predmetom i načinom njegova ukrašavanja, naime tehnikom apliciranja. Pribor potreban za izradu aplikacija sastojao se od običnih škara, škara s valovitim rubom, ljepila te probijača za kožu čija se suprotna strana udara gumenim čekićem. Izrada ukrasa započinjala je izrezivanjem motiva (srca, šipka, krugova, cvjetova, listića, vrpca valovitih rubova) različitih veličina od kolaž papira različitih boja. Djeca su zatim lijepila manji motiv na sljedeći malo veći pa još veći kombinirajući kontrastne boje. Rubovi i prostor između motiva ispunjavali su se lijepljenjem malih kružića. Cjelokupni rad na cubanu trajao je nekoliko dana i djeci je bio zanimljiv i ugodan.

- *Online radionice „Radiš cuban? Iz/Van/Red/No!“ – u sklopu 26. edukativne muzejske akcije (EMA) povodom Međunarodnog dana muzeja*

Sudionici: djeca iz Dječjeg vrtića Leptir (Sesvete) i Dječjeg vrtića Sesvete - Područni vrtić Vugrovec, korisnici Doma za starije i nemoćne Oaza (Velika Gorica)

Mjesto održavanja: ZOOM platforma

Datumi održavanja: 3. i 11. 5., 28. 6. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Jagoda Vondraček Mesar

Suradnica: Valentina Markač

Tema: Edukativna muzejska akcija u 2021. godini pružila je priliku za održavanje sljedećeg niza radionica posvećenih cubanu. Tako je u DV „Leptir“ održana još jedna radionica za preostalu grupu predškolskog uzrasta pa ih je taj vrtić u 2021. godini održao ukupno 3. Jedna je radionica održana u područnom vrtiću Vugrovec, DV Sesvete. Nasuprot radionicama u kojima su učestvovala predškolska djeca, jedna je radionica bila održana za polaznice treće dobi.

Radionice u sklopu manifestacije Euroopski dani arheologije

- *Radionica „Izradi svoj rimski mozaik!“*

Sudionici: građanstvo

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 18. 6. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionice: Valentina Markač

Voditelj radionice: Valentina Markač

Tema: Cilj edukativne radionice bio je upoznati korisnike s poviješću i tehnikom izrade rimskog mozaika te su posjetitelji mogli izraditi svoj vlastiti mozaik od raznih materijala po uzoru na one iz rimskog razdoblja. Mozaik kao povijesna slikarska tehnika, zahvaljujući svom atraktivnom izgledu, lako pronalazi mjesto u suvremenom svijetu. Kod korisnika je cilj potaknuti likovnu kreativnost i poboljšanje motorike i koncentracije.

- *Radionica „Izrada rimskog nakita“*

Sudionici: građanstvo

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 20. 6. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionice: Valentina Markač

Voditelj radionice: Valentina Markač

Tema: Na edukativnoj radionici „Izrada rimskog nakita“ posjetitelji su imali priliku upoznati se s arheološkim nalazištem Kuzelin na području Sesveta i uz vodstvo izraditi nakit po uzoru na nalaze pronađene na Kuzelinu koji se čuvaju u Muzeju Prigorja. Korisnici su na radionici uz pomoć deblje i tanje žice oblikovali svoje vlastite narukvice i prstenje po predlošcima iz muzejskog fundusa. Na ovaj kreativan način arheološka ostavština može pronaći svoje mjesto u suvremenom svijetu, a kod posjetitelja se poticalo uvježbavanje fine motorike, koncentracije, strpljenja i razvijanje kreativnosti. Gotov nakit korisnici su mogli ponijeti kući kao uspomenu.

Radionice uz likovne izložbe Muzeja Prigorja

- *Likovna radionica uz izložbu „Danteovi krugovi u doba korone“*

Sudionici: djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 15. 9. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionice: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Polaznici su razgledali aktualnu izložbu „*Danteovi krugovi u doba korone*“ i potom se okušali u likovnoj interpretaciji izloženih umjetničkih djela, slikanjem tehnikom tempere na papiru.

- *Likovna radionica uz izložbu „Hrvoje Glavan, Petar Koši, Lucijan Kujundžić i Ema Zavacki: Primus opus“*

Sudionici: djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 8. 10. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionice: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Polaznici su uz razgovor s autorima razgledali aktualnu izložbu „*Hrvoje Glavan, Petar Koši, Lucijan Kujundžić i Ema Zavacki: Primus opus*“ i potom se okušali u likovnoj interpretaciji izloženih umjetničkih djela, crtanjem tehnikom ugljena i krede na papiru.

- *Likovna radionica uz izložbu „Zlatko Čular: Gospod je pastir moj“*

Sudionici: djeca s područja Sesveta

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datum održavanja: 5. 11. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionice: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionice: Sanela Đurinec Raič

Tema: Polaznici su razgledali aktualnu izložbu „*Zlatko Čular: Gospod je pastir moj*“ i potom se okušali u likovnoj interpretaciji izloženih umjetničkih djela, slikanjem tehnikom tempere na papiru.

Radionice uz „Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin“

Radionice za djecu i odrasle programski i sadržajno utemeljene su na glavnim značajkama lokaliteta Kuzelin, odabranim u skladu s mogućnostima njihove interpretacije “in situ” i prilagodbe ciljanim skupinama. Program se sastojao od sedam tematskih radionica: rimska škola, rimska moda, rimske igre, rimska vojska, rimsko govorništvo, rimsko slikarstvo te radionica oblikovanja gline. Radionice su sudionicima dočarale svijet u doba antike kroz različite aspekte života: sudionici su se mogli okušati u rukovanju rimskom vojnom opremom

(sulica), imali su mogućnost sudjelovati u rimskoj školi, pisati na voštanim pločicama na kojima se pisalo u doba Rima te naučiti pokoju latinsku poslovicu, na radionici rimske mode sudionici su se odijevali u rimsku odjeću, toge i tunike, te je prikazan način na koji se izrađivalo platno na vertikalnom tkalačkom stanu. Na radionici govorništva, koja je osmišljena u suradnji s udrugom Red Čuvara grada Zagreba, sudionici su mogli vidjeti prezentaciju rimskog govorništva te se okušati u pripremi i realizaciji vlastitog govora pripremljenog prema antičkim tehnikama. Organizator svih radionica bio je Muzej Prigorja, a voditelj programa bila je Morena Želja Želle. U organizaciji i provedbi radionica na arheološkom nalazištu Kuzelin sudjelovali su: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar, Tomislav Dilber, Josip Kovačević, Tomislav Mrčić, Maja Bešen (svi iz Muzeja Prigorja) i vanjski suradnici: Valentina Markač, Julija Katarina Fileš Kramberger, Sanela Đurinec Raič i članovi udruge Red Čuvara grada Zagreba.

- Radionica: *Rimska moda*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 26. 9. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autori programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić, Tena Bošnjak, Julia Katarina Fileš Kramberger (vanjska suradnica)

Suradnici u izradi programa: Irena Vidošević, Jagoda Vondraček Mesar

Voditelj radionica: Julia Katarina Fileš Kramberger

- Radionica: *Rimska vojska*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 26. 9. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

Voditelji radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimska škola*

Sudionici: posjetitelji s područja Seseveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevetsko prigorje

Datum održavanja: 26. 9. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Tena Bošnjak

Voditelj radionica: Valentina Markač

- Radionica: *Rimsko govorništvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 26. 9. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Deniver Vukelić (udruga Red Čuvara grada Zagreba)

Voditelj radionica: udruga Red Čuvara grada Zagreba

- Radionica: *Rimsko lončarstvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 26. 9. 2021.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Dubravka Habuš Skendžić

Voditelj radionica: Irena Vidošević

- Radionica: *Rimsko slikarstvo*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 26. 9. 2021.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

- Radionica: *Rimske igre*

Sudionici: posjetitelji s područja Sesveta i Zagreba

Mjesto održavanja: arheološki lokalitet Kuzelin, Sesevsko Prigorje

Datum održavanja: 26. 9. 2021.

Organizator programa: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Domagoj Maroević

Voditelj radionica: Tomislav Mrčić

Likovne radionice za umirovljenike u sklopu EU projekta „Inkubator aktivnosti“

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: srijedom, od 6. 10. 2021. – 30. 6. 2022.

Organizator: Udruga Hrvata iz Bosne i Hercegovine Rodna gruda (Dugo Selo) i Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Vesna Šantak

Voditelj radionica: Vesna Šantak

Tema: Ideja koja objedinjuje program radionica je istraživanje onoga što povezuje različite vizualne umjetnosti: kompozicija, percepcija, simetrija, proporcija, ritam, međusobni odnosi. Program radionica također je vezan uz aktualne likovne i muzejske izložbe te muzejsku građu iz fundusa Muzeja Prigorja

Adventske radionice

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Datumi održavanja: 1., 11., 17., 21., 22. i 23. 12. 2021.

Organizator: Muzej Prigorja

Autor programa radionica: Sanela Đurinec Raič

Voditelj radionica: Sanela Đurinec Raič

Tema: Tijekom prosinca povodom Adventa održano je šest prigodnih kreativnih radionica za djecu i odrasle. Teme radionica osmišljene su na temelju muzejske građe Muzeja Prigorja i tradicijskih božićnih običaja. Polaznici su svoje kreativne vještine iskušali u različitim tehnikama i materijalima. Oslikavali su staklena vrata Muzeja motivima sa svetih sličica iz fundusa Muzeja, kreirali minijaturne prizore jaslica u drvenim kutijicama koristeći prirodne materijale, modelirali figurice za jaslice u glini, izrađivali tradicionalne ukrase od krep papira za božićni kinč i oslikavali staklene kuglice.

Popis radionica:

Radionica oslikavanja staklenih vrata Muzeja prema božićnim motivima iz muzejskih zbirki: 1. 12. 2021.

Radionica oslikavanja staklenih vrata Muzeja prema božićnim motivima iz muzejskih zbirki: 11. 12. 2021.

Radionica izrade minijaturnih jaslica: 17. 12. 2021.

Radionica izrade glinenih figurica za jaslice: 21. 12. 2021.

Radionica izrade ukrasa od krep papira za božićni kinč: 22. 12. 2021.

Radionica oslikavanja staklenih kuglica: 23. 12. 2021.

11.4. Ostalo

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Web stranica Muzeja Prigorja:

- Noć muzeja 2021.
- Izložba Josip Botteri Dini, Marijan Jakubin, Vladimir Meglič: "Uskrsnuće slike"
- Promocija kataloga izložbe "Balade Vesne Parun"
- Izložba Frane Radak: "Mala retrospektiva"
- Izložba "Zaviri ispod - donje rublje i higijena"
- Europski dani arheologije 2021.
- Izložba "Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej"
- Izložba "Danteovi krugovi u doba korone"
- Izložba "Femininologija 2021.: Frekvencija žene"
- Izložba Hrvoje Glavan, Petak Koši, Lucijan Kujundžić, Ema Zavacki: "Primus opus"
- Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin 2021.
- Besplatne likovne radionice za umirovljenike
- Izložba Ostvarenje: "I ti si umjetnik"
- Izložba Zlatko Čular "Gospod je pastir moj"
- Izložba "GeometriARTija & ByFire"
- Poziv na "Adventska šetnja središtem Sesveta"
- Izložba "Svi smo mi umjetnici"
- Izložba "Što svijetu sada treba"
- Izložba "Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju"

Drugi elektronički mediji:

Muzej Prigorja, kao lokalni muzej, fokusiran je na lokalnu zajednicu i objave o aktivnostima prenose lokalna glasila, prvenstveno portal Sesvete danas, odnosno Zabavni radio koji su orijentirani na Sesvete i Prigorje te Radio Sljeme kao zagrebački gradski radio. Naravno, tu su i objave na Facebooku, kako muzejskom, tako i lokalnih medija koji najčešće dijele i prenose muzejske objave i dopiru do većeg broja pratitelja. Sve najave izložbi i muzejskih

dogadjanja objavljuju se i na stranicama MDC i Culturenet, odnosno newsletteru Zagreb živi kulturu (zagreb.hr) (Tomislav Mrčić).

Noć muzeja 2021.

- 28. 1. 2021. sesvete-danas.hr : Ovogodišnja Digitalna Noć muzeja u Muzeju Prigorja
- 28. 1. 2021. srednja.hr : Sutra se održava Noć muzeja

Balade Vesne Parun

- 5. 1. 2021. sesvete-danas.hr : Slikarski dio izložbe Vesne Parun i dalje otvoren u Muzeju Prigorja
- 18. 1. 2021. sesvete-danas.hr : Čudo djetinjstva - zapis uz izložbu Slikarska balada Vesne Parun
- 29. 1. 2021. culturenet.hr : Virtualna šetnja izložbom likovnih radova Vesne Parun
- 5. 2. 2021. sesvete-danas.hr : Izložbu o Vesni Parun u Muzeju Prigorja posjetite fizički ili virtualno
- 6. 2. 2021. belizagrebgrad.hr : Izložba Balade Vesne Parun produžena do konca veljače
- 14. 2. 2021. sesvete-danas.hr : Još jedan štiklec uz izložbu Balade Vesne Parun
- 1. 3. 2021. sesvete-danas.hr : Uz izložbu Balade Vesne Parun: Dragocjena sjećanja Sesvećana
- 7. 4. 2021. culturenet.hr : Predstavljanje kataloga i filma o Vesni Parun
- 8. 4. 2021. mdc.hr : Predstavljanje knjige Balade Vesne Parun u KČ Bogdana Ogrizovića
- 8. 4. 2021. novilist.hr : U Zagrebu prigodan program povodom 99 rođendana Vesne Parun
- 8. 4. 2021. nacional.hr : Mali ali važni likovni dosezi pjesnikinje Vesne Parun
- 8. 4. 2021. casopiskvaka.com.hr : Predstavljanje kataloga i filma o Vesni Parun
- 8. 4. 2021. glas-slavonije.hr : Predstaviti će katalog i film o Vesni Parun
- 9. 4. 2021. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja o Vesni Parun u zagrebačkom Bogdanu Ogrizoviću
- 10. 4. 2021. vecernji.hr : U Muzeju Prigorja još traje izložba velike pjesnikinje
- 10. 4. 2021. belizagrebgrad.com.hr : Ne propustite izložbu slika Vesne Parun u Muzeju Prigorja
- 12. 4. 2021. vecernji.hr : Nepoznata strast naše pjesnikinje: Cijeli život je slikala

- 31. 5. 2021. sesvete-danas.hr : Prvu Nagradu Grada Zagreba za književnost dobila je Vesni Parun
- 19. 6. 2021. sesvete-danas.hr : Prva Nagrada V. Nazora za književnost dodijeljena je Vesni Parun
- 27. 7. 2021. klikni.hr : Balade Vesne Parun u Gradskom muzeju Bjelovar
- 27. 7. 2021. bjelovar.info : Gradski muzej Bjelovar: Otvorenje izložbe Balade Vesne Parun
- 27. 7. 2021. sesvete-danas.hr : Gradski muzej Bjelovar - Otvorenje izložbe Balade Vesne Parun
- 28. 7. 2021. mdc.hr : Balade Vesne Parun u Gradskom muzeju Bjelovar
- 28. 7. 2021. bjelovar.live : Ne propustite izložbu Balade Vesne Parun u Gradskom muzeju Bjelovar
- 30. 7. 2021. sesvete-danas.hr : Izložba Muzeja Prigorja "Balade Vesne Parun" gostuje u Bjelovaru
- 30. 7. 2021. klikni.hr : Vesna Parun bila je i vrsna slikarica i ilustratorica
- 31. 7. 2021. magazin.hrt.hr : Slikarstvo - skriveni talent Vesne Parun
- 11. 8. 2021. glas-slavonije.hr : Osim pjesmama, Vesna Parun očarava i slikama
- 25. 10. 2021. sesvete-danas.hr : Danas je 11. godišnjica smrti najveće hrvatske pjesnikinje

Uskrsnuće slike: Botteri, Jakubin, Meglić

- 26. 3. 2021. culturenet.hr : J. Botteri Dini, M. Jakubin, V. Meglić: Uskrsnuće slike
- 30. 3. 2021. sesvete-danas.hr : Uskrsnuće, izložba u Muzeju Prigorja - Botteri, Jakubin i Meglić
- 3. 4. 2021. akademija-art.hr : Izložba trojice vrsnih hrvatskih slikara posvećena Uskrsnuću
- 1. 4. 2021. mdc.hr : J. Botteri Dini, M. Jakubin, V. Meglić: Uskrsnuće slike
- 2. 4. 2021. sesvete-danas.hr : Uskrsnuće otvoreno u Muzeju Prigorja

Međunarodni dan muzeja

- 18. 5. 2021. sesvete-danas.hr : Pozivamo Vas na Iz/Van/Red/No!

Frane Radak: Mala retrospektiva

- 23. 5. 2021. culturenet.hr : Frane Radak: Mala retrospektiva
- 23. 5. 2021. mdc.hr : Frane Radak: Mala retrospektiva
- 24. 5. 2021. belizagrebgrad.hr : Galerija Kurija poziva na izložbu slika Frane Radaka

- 25. 5. 2021. akademija-art.hr : Frane Radak - Mala retrospektiva
- 25. 5. 2021. ludvig-designe.hr : Frane Radak: Mala retrospektiva
- 28. 5. 2021. sesvete-danas.hr : Frane Radak: Sretni slikar izdvojenih trenutaka
- 28. 5. 2021. inyourpocket.hr : Museum of Prigorje: Frane Radak - Small Retrospective
- 5. 6. 2021. akademija-art.hr : Frane Radak - Mala retrospektiva
- 6. 6. 2021. otvoreno.hr : Mala retrospektiva Frane Radaka u Muzeju Prigorja
- 7. 6. 2021. politikaplus.com : Mala retrospektiva Frane Radaka u Muzeju Prigorja u Sesvetama
- 7. 6. 2021. metro-portal.hr : Mala retrospektiva Frane Radaka
- 7. 6. 2021. mixtv1.com : Mala retrospektiva Frane Radaka
- 21. 6. 2020. sesvete-danas.hr : Izložba Frane Radaka Mala retrospektiva produžena je do 25. lipnja

Zaviri ispod – donje rublje i higijena

- 5. 6. 2021. mojzagreb.info : Izložba Zaviri ispod - donje rublje i higijena
- 5. 6. 2021. infozagreb.hr : Zaviri ispod - gostujuća izložba Muzeja Moslavine u Muzeju Prigorja
- 5. 6. 2021. slobodnizagreb.hr : Izložba Zaviri ispod - donje rublje i higijena
- 7. 6. 2021. sesvete-danas.hr : Zaviri ispod - donje rublje i higijena u Muzeju Prigorja
- 7. 6. 2021. culturenet.hr : Zaviri ispod - donje rublje i higijena
- 7. 6. 2021. ludvig-designe.hr : Zaviri ispod - donje rublje i higijena
- 8. 6. 2021. zagreb.hr : Izložba Zaviri ispod u Muzeju Prigorja
- 9. 6. 2021. sesvete-danas.hr : Zavirili smo ispod i ostali oduševljeni
- 9. 6. 2021. kutina.hr : Izložba Zaviri ispod u Muzeju Prigorja
- 9. 6. 2021. lokalnahravska.hr : Izložba Zaviri ispod u Muzeju Prigorja
- 9. 6. 2021. radiomoslavina.hr : Izložba Zaviri ispod u Muzeju Prigorja
- 10. 6. 2021. zapad.hr : Izložba Zaviri ispod u Muzeju Prigorja
- 27. 7. 2021. sesvete-danas.hr : Z gora kinč, z nutra nič
- 27. 8. 2021. slobodnizagreb.hr : Zaviri ispod - pranje rublja uživo
- 27. 8. 2021. mojzagreb.info : Zaviri ispod - pranje rublja uživo
- 31. 8. 2021. magazin.hrt.hr : Zaviri ispod starinskog donjeg rublja

Europski dani arheologije

- 14. 6. 2021. zagreb.hr : Europski dani arheologije
- 17. 6. 2021. sesvete-danas.hr : Uz EDA: Rimskim stopama od Sesveta do Jelkovca
- 17. 6. 2021. putoholicari.rtl.hr : EDA - 3 dana za otkrivanje arheologije
- 17. 6. 2021. mojzagreb.info : Ljeto u Lapidariju AMZ-a
- 17. 6. 2021. journees-archeologie.fr : EAD: Muzej Prigorja

Jovica Drobniak: Mrtva priroda – cvijeće

- 25. 6. 2021. p-portal.hr : Izložba Jovice Drobniaka: Mrtva priroda - cvijeće
- 25. 6. 2021. infozagreb.hr : Jovica Drobniak: Mrtva priroda - cvijeće
- 28. 6. 2021. zagreb.hr : Jovica Drobniak: Mrtva priroda - cvijeće
- 29. 6. 2021. sesvete-danas.hr : Mrtva priroda - cvijeće Jovice Drobniaka u Muzeju Prigorja
- 29. 6. 2021. culturenet.hr : Jovica Drobniak: Mrtva priroda - cvijeće
- 29. 6. 2021. mdc.hr : Jovica Drobniak: Mrtva priroda - cvijeće
- 1. 7. 2021. sesvete-danas.hr : Otvorena izložba fotografija Jovice Drobniaka u Muzeju Prigorja
- 4. 7. 2021. akademija-art.hr : Jovica Drobniak - Mrtva priroda - cvijeće
- 24. 7. 2021. sesvete-danas.hr : Izložba Mrtva priroda - cvijeće Jovice Drobniaka produžena do 10. 8.

Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej

- 9. 8. 2021. sesvete-danas.hr : Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej u Muzeju Prigorja
- 9. 8. 2021. culturenet.hr : Izložba Tiflološkog muzeja gostuje u Muzeju Prigorja
- 9. 8. 2021. mdc.hr : Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej
- 17. 8. 2021. zapad.tv : Muzej Prigorja ugostio izložbu Tiflološkog muzeja
- 30. 8. 2021. magazin.hrt.hr : Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej u Muzeju Prigorja

Danteovi krugovi u doba korone

- 31. 8. 2021. sesvete-danas.hr : Danteovi krugovi u doba korone u Muzeju Prigorja
- 31. 8. 2021. culturenet.hr : Izložba Danteovi krugovi u doba korone u Muzeju Prigorja
- 31. 8. 2021. mdc.hr : Muzej Prigorja: Danteovi krugovi u doba korone
- 31. 8. 2021. slobodnizagreb.hr : Muzej Prigorja - izložba Danteovi krugovi u doba korone
- 31. 8. 2021. mojzagreb.info : Muzej Prigorja - izložba Danteovi krugovi u doba korone

- 1. 9. 2021. nacional.hr : Danteovi krugovi u doba korone - od četvrtka u Muzeju Prigorja
- 2. 9. 2021. novilist.hr : Danteovi krugovi u doba korone: slika uplašenog čovjeka razapetog između pakla i neba
- 3. 9. 2021. zapad.tv : Podsjeća li vas ova pandemija na Danteove krugove pakla?
- 3. 9. 2021. panopticum.hr : Otvorena izložba slovenskih umjetnika Danteovi krugovi u doba korone
- 3. 9. 2021. sesvete-danas.hr : Međunarodna izložba slovenskih umjetnika Danteovi krugovi u doba korone u Muzeju Prigorja
- 5. 9. 2021. akademija-art.hr : Danteovi krugovi u doba korone - izložba 18 slovenskih umjetnika
- 13. 9. 2021. sesvete-danas.hr : Danteovi krugovi u doba korone - likovna radionica ove srijede
- 16. 9. 2021. sesvete-danas.hr : Mladi sesvetski likovni talenti slikali Danteove krugove u doba korone

Europski tjedan mobilnosti

- 19. 9. 2021. sesvete-danas.hr : U Europskom tjednu mobilnosti programi i u Sesvetama

Femininologija

- 22. 9. 2021. sesvete-danas.hr : Femininologija 2021: Frekvencija žene u Muzeju Prigorja
- 22. 9. 2021. culturenet.hr : Femininologija 2021.: Frekvencija žene
- 23. 9. 2021. mdc.hr : Femininologija 2021.: Frekvencija žene
- 23. 9. 2021. nacional.hr : U Muzeju Prigorja otvara se multimedijalna izložba Femininologija 2021.
- 24. 9. 2021. sesvete-danas.hr : Izložba "Frekvencija žene" otvorena u Muzeju Prigorja
- 31. 8. 2021. culturenet.hr : Izložba Danteovi krugovi u doba korone u Muzeju Prigorja
- 31. 8. 2021. mdc.hr : Muzej Prigorja: Danteovi krugovi u doba korone
- 28. 9. 2021. akademija-art.hr : Femininologija 2021: Frekvencija žene

Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin

- 23. 9. 2021. mojzagreb.info : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 23. 9. 2021. sesvete-danas.hr : Na Kuzelinu ove nedjelje obilje zanimljivih rimskih programa za velike i male

- 24. 9. 2021. culturenet.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin 26. rujna 2021.
- 25. 9. 2021. studentski.hr : Sutra se održava dan otvorenih vrata značajnog arheološkog lokaliteta
- 26. 8. 2021. mdc.hr : Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin
- 26. 9. 2021. radio.hrt.hr : Koliko smo slični starim Rimljanima? Naučite na radionicama u Kuzelinu
- 27. 9. 2021. sesvete-danas.hr : "Rimljani" u nedjelju okupirali Kuzelin

Primus opus

- 26. 9. 2021. culturenet.hr : Skupna izložba Primus opus u Muzeju Prigorja
- 26. 9. 2021. mdc.hr : Muzej Prigorja: Primus opus
- 27. 9. 2021. zagreb.hr : Muzej Prigorja: Primus opus - skupna likovna izložba
- 27. 9. 2021. sesvete-danas.hr : Primus opus, naziv je izložbe radova četvero mladih sesvetskih akademskih kipara
- 29. 9. 2021. sesvete-danas.hr : Primus opus četvero mladih kipara otvoren sinoć u Muzeju Prigorja
- 09.10. 2021. sesvete-danas.hr : Likovne radionice za djecu i mlade održane u Muzeju Prigorja

Gospod je pastir moj

- 22. 10. 2021. zagreb.hr : Otvorenje izložbe Zlatka Čulara
- 23. 10. 2021. mojzagreb.info : Enes Quien o Zlatku Čularu uoči njegove izložbe u Muzeju Prigorja
- 25. 10. 2021. mojzagreb.info : Otvorenje izložbe Zlatka Čulara naziva Gospod je pastir moj u Muzeju Prigorja
- 26. 10. 2021. mdc.hr : Zlatko Čular/Gospod je pastir moj
- 25. 10. 2021. sesvete-danas.hr : Gospod je pastir moj izložba radova kipara Zlatka Čulara
- 27. 10. 2021. sesvete-danas.hr : Izložba Gospod je pastir moj otvorena sinoć u Muzeju Prigorja

Inkubator aktivnosti – likovne radionice za umirovljenike

- 5. 10. 2021. sesvete-danas.hr : Besplatne likovne radionice za umirovljenike u Muzeju Prigorja

Geometriartija/By Fire 2021.

- 20. 9 2021. akademija-art.hr : Marina Blažek ByFire
- 21. 9 2021. metro-portal.hr : Razgovor s Marinom Blažek
- 24. 9. 2021. hrvatski-fokus.hr : Keramički simpozij ByFire
- 5. 11. 2021. culturenet.hr : Dvije izložbe keramike u Muzeju Prigorja
- 7. 11. 2021. sesvete-danas.hr : Muzej Prigorja - izložbe keramike: GeometriARTija + ByFire 2021.

Adventske šetnje

- 25. 11. 2021. sesvete-danas.hr : Ove subote adventska šetnja središtem Sesveta

Svi smo mi umjetnici – izložba radova nastalih na radionicama Art terapije VII

- 3. 12. 2021. culturenet.hr : Izložba Svi smo mi umjetnici u Muzeju Prigorja
- 4. 12. 2021. sesvete-danas.hr : Povodom Međunarodnog dana invalida otvorena u Muzeju Prigorja izložba Svi smo mi umjetnici
- 11. 12. 2021. akademija-art.hr : Svi smo mi umjetnici izložba radova nastalih na radionicama likovne terapije VII u Muzeju Prigorja

Što svijetu sada treba?

- 9. 12. 2021. sesvete-danas.hr : Što svijetu sada treba? Izložba polaznika Ostvarenja u Muzeju Prigorja
- 12. 12. 2021. sesvete-danas.hr : Što svijetu treba? Slikama odgovorili polaznici Ostvarenja

Projekt Sache

- 21. 12. 2021. dnevnik.hr : Startupovi pokazali kako tehnologija može oživjeti kulturnu baštinu
- 22. 12. 2021. metro-portal.hr : ZICER povezuje digitalne tehnologije i kulturu
- 22. 12. 2021. womeninadria.com : Pogledajte kako se u ZICER-u spajaju kulturna baština i tehnologija
- 27. 12. 2021. mozzagreb.info : Uz pomoć tehnologije u ZICER-u kulturna baština postaje živa i još atraktivnija

Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju

- 17. 12. 2021. culturenet.hr : Izložba Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju
- 18. 12. 2021. mozzagreb.info : Muzej Prigorja - etnografska izložba Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju
- 18. 12. 2021. gosucker.com : Muzej Prigorja - etnografska izložba Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju

- 19. 12. 2021. sesvete-danas.hr : Prigorske pučke pobožnosti u Muzeju Prigorja
- 21. 12. 2021. mdc.hr : Pučka pobožnost u sesvetskom kraju
- 21. 12. 2021. infozagreb.hr : Pučka pobožnost u Sesvetskom prigorju
- 22. 12. 2021. sesvete-danas.hr : Pučka pobožnost u Sesvetskom prigorju otvorena jučer u Muzeju Prigorja
- 23. 12. 2021. hkm.hr : Izložba "Pučka pobožnost u Sesvetskom prigorju"

Objave u tisku:

Balade Vesne Parun

- 6. 4. 2021. Nacional: Mali ali važni likovni dosezi Vesne Parun, str. 74
- 7. 4. 2021. Glas Slavonije: Predstavljanje kataloga i filma o Vesni Parun, str.
- 8. 4. 2021. Novi list: Prigodan program u Zagrebu za rođendan Vesne Parun, str.
- 12. 4. 2021. Večernji list: Ljubičasta boja bila je simbol Vesne Parun
- 2. 8. 2021. Bjelovarski list: Izložba u muzeju do 21. kolovoza

Zaviri ispod – donje rublje i higijena

- 3. 9. 2021. 24 SATA : Zaviri ispod, str. 54

Danteovi krugovi u doba korone

- 02. 9. 2021. Novi list : Danteovi krugovi u doba korone: slika uplašenog čovjeka razapetog između pakla i neba, str. 37

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Noć muzeja 2021.

- 29. 1. 2021. Radio Sljeme: Pozivnica 12:40 - 12:41

Balade Vesne Parun

- 8. 4. 2021. Mediaservis: vijesti u 7:00
- 8. 4. 2021. Yammatt: 041 11:29 - 11:30
- 8. 4. 2021. Radio Sljeme: Pozivnica 12:36 - 12:39
- 9. 4. 2021. Hrvatski katolički radio: Kulturne minute 15:32 - 15:35
- 30. 7. 2021. HRT 4 : Regionalni dnevnik 16:23 - 16:25
- 30. 7. 2021. HRT 4 : Županijska panorama 17:53 - 17:55

Uskrsnuća slike: Botteri, Jakubin, Meglič

- 1. 4. 2021. Radio Sljeme : Pozivnica 12:32 - 12:34

- 1. 4. 2021. Hrvatski katolički radio: Kulturne minute 15:32 - 15:34
- 1. 4. 2021. Hrvatski katolički radio: Dnevnik 17:13 - 17:14
- 5. 4. 2021. Laudato TV: 19:45 - 19:50

Frane Radak: Mala retrospektiva

- 10. 3. 2020. Radio Sljeme : Pozivnica 12:34 - 12:35

Zaviri ispod – donje rublje i higijena

- 8. 6. 2021. Zabavni radio : Zagrebačke vijesti 10:01 - 10:03
- 8. 6. 2021. Radio Sljeme : Pozivnica 12:45 - 12:46
- 25. 6. 2021. Zabavni radio: Zagrebačke vijesti: 10:02 - 10:03
- 25. 6. 2021. Zabavni radio: Patrola 11:15 - 11:45
- 10. 6. 2021. TV Zapad: Podnevne vijesti 12:07 - 12:09

Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej

- 18. 8. 2021. TV Zapad: Podnevni dnevnik 8:39 - 10:45
- 19. 8. 2021. TV Zapad: Zagrebački prsten 18:15 - 23:48
- 30. 8. 2021. HRT 1: Vijesti iz kulture 22:46 - 22:49

Danteovi krugovi u doba korone

- 6. 9. 2021.: TV Zapad - Podnevne vijesti 5:20 - 7:33
- 7. 9. 2021.: TV Zapad - Kulturama 10:39 - 14:23
- 10. 9. 2021.: HRT 1 - Dobro jutro, Hrvatska 9:19 - 9:25

Femininologija

- 24. 9. 2021. Zabavni radio : Zagrebačke vijesti 10:02 - 10:03
- 24. 9. 2021. Radio Kaj : Kaj je aktualno 16:04 - 16:06
- 27. 9. 2021. HRT 1 : Dobro jutro, Hrvatska 06:48 - 06:57

Dan otvorenih vrata arheološkog lokaliteta Kuzelin

- 26. 9. 2021. Radio Sljeme : Zagrebački dnevnik 16:26 - 16:28

Gospod je pastir moj

- 26. 10. 2021. Radio Sljeme : Pozivnica 12:38 - 12:39
- 04. 11. 2021. Laudato : Pregled dana: Gospod je pastir moj 20:05 - 20:10

Adventske šetnje

- 26. 10. 2021. Zabavni radio : Zagrebačke vijesti 14:01 - 14:02

Pučka pobožnost u Sesevskom prigorju

- 24. 12. 2021. Radio Kaj : Zagrebačke četvrti 13:01 - 13:02

12.3. Predavanja

- Izlaganje na Radionici „Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“, MDC, 5. 11. 2021. (Tomislav Mrčić)

12.4. Promocije i prezentacije

- U Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu 9. travnja 2021. održano je u povodu 99. rođendana Vesne Parun predstavljanje kataloga izložbe „Balade Vesne Parun“ i istoimenog kratkog dokumentarnog filma snimljenog uz izložbu koja je u Muzeju Prigorja održana u razdoblju od 2.12.2020. – 15.04.2021. Autorice kataloga, Žarka Vujić i Morena Želja Želle, predstavile su izdanje o jednoj od najvećih hrvatskih pjesnikinja, posvećeno sesvetskom dijelu njezina života i njezinom slikarskom radu, manje poznatim fenomenima iz pjesnikinjine bogate biografije. U predstavljanju je sudjelovao i pjesnik i recitator Branko Pejnović, vlasnik dijela Vesnine ostavštine koji je za svoj fundus otkupio Muzej Prigorja. (Tomislav Mrčić)
- U Općinskoj knjižnici Ante Kovačića u Mariji Gorici 25. 6. 2021. održano je predstavljanje projekta Hrvatske zaklade za znanost „Uspostavni istraživački projekt (UIP-2020-7127) – Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba“ u kojem kao suradnica sudjeluje Morena Želja Želle. U okviru programa održana je prezentacija planiranih projektnih aktivnosti koje će se provoditi u Muzeju Prigorja. (Morena Želja Želle)

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Muzej Prigorja producirao je 2021. godine petnaest programa koje je komunicirao s okruženjem i poticao interes za muzejske programe. Najveći dio komunikacije išao je kroz publicitet, odnosno objavljivanje sadržaja bez plaćanja, ali jedan dio bilo je i oglašavanje realizirano uz naknadu. (Tomislav Mrčić)

- set (15) muzejskih bannera na zgradi Muzeja
- set bannera (2 x 6) na portalu sesvete-danas.hr
- Gradnja vizualnog identiteta kroz suvenirski program realizirana je kroz produkciju linije suvenira „Cikada“ u suradnji s umjetnicom Julijanom Rodić Ozimec, a inspiriranih nalazom s lokaliteta Kuzelin. Radi se o srebrnoj fibuli u obliku cikade koja datira prije otprilike 1500 godina, potkraj 4. ili početkom 5. stoljeća. Cikada je latinski naziv za cvrčka, kukca omiljenog po glasnom pjevu mužjaka i koji je simbol besmrtnosti i ponovnog rađanja. (Morena Želja Želle)
- Radi što bolje evaluacije programa ugovoreno je (na temelju sponzorske ponude) i profesionalno (Presscut d.o.o.) praćenje medijskih objava ključnih riječi: Muzej Prigorja – svaki spomen: Muzej Prigorja (u Sesvetama); Galerija Kurija, Morena Želja Želle (ravnateljica); kombinacija riječi: Sesvete + muzej, Sesvete + kulturna baština, Sesvete + arheologija, Sesvete + etnologija, Sesvete + tradicijska baština, Sesvete + kurija (Tomislav Mrčić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		546			546	167				167	713
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		133			133	265				265	398
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0	15				15	15
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	71				71	71
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		5			5	70				70	75
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0	14				14	14
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	684	0	0	684	602	0	0	0	602	1.286

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								17530
Ukupno								17530

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	36769	398	6319	469	527	44482
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	906		20			926
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	37675	398	6339	469	527	45408

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH (MK)	1,90%
-lokalna samouprava	95,56%
-vlastiti prihod	0,10%
-sponzorstvo	0,00%
-donacije	0,00%
-EU fondovi	1,59%
-Turistička zajednica grada Zagreba	0,85%

15.2. Investicije (*u kn*) 31.859,00kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo