

Muzej Sveti Ivan Zelina

Izvešće za 2021. godinu

Muzej Sveti Ivan Zelina
Trg Ante Starčevića 13
10360 Sveti Ivan Zelina
01/ 2061-544
muzej@zelina.hr
<https://www.muzej-zelina.hr/hr>

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka građanski život – 5 predmeta
- Zbirka starih fotografija - 3 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka zbirka – 45 predmeta

1.3. Darovanje

- Etnografska zbirka – 7 predmeta
- Zbirka starih fotografija – 10 predmeta
- Zbirka građanski život – 12 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Preventivna zaštita odrađena je na dijelu etnografske zbirke u smislu premještanja i osiguravanja pogodnijih uvjeta za dio predmeta. Nastavno, isto je učinjeno za dijelove zbirke fotografija, posebice predmete od celuloida i sličnih medija (35 mm filmovi, magnetofonske trake, stakleni negativi, 9x6 celuloidni filmovi)
- Učinjena preventivna zaštita cjelokupne zbirke razglednica osiguranjem u odgovarajućim folijama te beskiselinskim kutijama
- Učinjena preventivna zaštita za dio numizmatičke zbirke nabavkom odgovarajućih kapsula za kovanice

2.2. Konzervacija

- izvršena je konzervacija dijela zidova na Zelingradu urušenih tijekom dvaju potresa u 2020. godini

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- izvršena je konzervacija-restauracija predmeta iz arheološke zbirke pronađenih na nekoliko aktivnih lokaliteta koje istražuje Muzej Sveti Ivan Zelina (Zelingrad, Graci). Restauraciju i konzervaciju predmeta obavio je vanjski suradnik.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- dobiveno kao poklon 42 knjižna izdanja
- razmijenjeno 20 knjižnih izdanja

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- upisano 102 knjižnih izdanja

4.3. Zaštita knjižnične građe

- odrađena preventivna zaštita starijih (antiknih) knjižnih izdanja osiguranjem stabilnijih mikroklimatskih uvjeta te izolacijom pojedinih izdanja kojima su potrebni hitniji konzervatorsko-restauratorski radovi

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- obrađeno 483 fotografija iz zbirke Fotografija, upisane u M++
- obrađeno 15 predmet iz Etnografske zbirke
- obrađeno 212 predmeta iz građanske zbirke

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identificirano do sada nekoliko nepoznatih fotografija povezanih s poviješću Svetog Ivana Zeline i okolnih naselja
- Određivanje porijekla i determinacija 54 predmeta iz arheološke zbirke
- Determiniranje 231 fotografije iz donacije L. Pažića

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba predmeta iz zbirke Muzeju Brdovec za potrebe izložbe „Grove Edgar Corberone u hrvatskoj povijesti“

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena stručna i konzultacijska pomoć Turističkoj zajednici grada Sveti Ivan Zelina povezana s poviješću kulturne baštine Svetog Ivana Zeline
- Obavljeno nekoliko konzultacija/stručne pomoći građanima u determiniranju starosti predmeta koje su donijeli na uvid

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Obavljana redovita djelatnost održavanja web stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina, te Facebook stranice. Na istoj aktivno kreiran sadržaj, prvenstveno novosti i virtualne izložbe. Izravnija i češća komunikacija Muzeja obavljana je putem Facebook stranice. Muzej je otvorio i Youtube kanal na kojem objavljuje video uratke povezane s vlastitom djelatnošću, kreirane samostalno ili od treće strane.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Noć muzeja 2021.*

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: 29. 01. 2021. do ND
- Autor(i) stručne koncepcije: Romana Mačković, Igor Zrinski
- Web adresa <https://www.muzej-zelina.hr/hr/dogadanja/noc-muzeja-2021/>
- Vrsta
 - umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska
 - tuzemna, međunarodna
 - studijska, edukativna, informativna
 - skupna, samostalna
- Tema: Ovogodišnju Noć Muzeja zbog situacije prouzrokovane pandemijom virusa Covid-19, te zbog posljedica dvaju velikih potresa 2020. godine, koji su strukturno oštetili Muzej, odlučeno je u potpunosti održati noć Muzeja virtualno. Na mrežnim stranicama Muzeja tijekom trajanja manifestacije od 18:00 do 00:00h neprekidno su uploadani kraći i duži filmski uradci i clipovi posvećeni djelovanju samog Muzeja, Zelingrada ili Svetog Ivana Zeline. Tematski filmovi su tematski obuhvaćali etnografski, kulturno-povijesni, enološki, etno-muzikološki i arheološki aspekt djelovanja Muzeja Svetog Ivana Zeline.
- Korisnici: općoj populaciji

Naziv izložbe: *Frederik Ludvig Rac (1861-1937)*

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 05.03.2021 do ND
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/frederik-ludvig-rac-1861-1937/>
- Vrsta
 - povijesna, etnografska, fotografska,
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - samostalna
- Tema izložbe govori o životu i radu svestranog zelinskog učitelja Ljudevita Raca. Osim dugogodišnje učiteljske karijere u Svetom Ivanu Zelini, od koje se skoro tridesetak godina odnosi na njegovo djelovanje kao ravnajućeg učitelja, Rac je bio i prvi foto-kroničar Svetog Ivana Zeline i njegove okoline, bilježeci svojom kamerom kroz nekoliko desetljeća brojne povijesne i društvene događaje, ljude i pojave u ovome kraju. Svestrani učitelj, bio je i jedan od prvih pobornika uređenja školskog vrta u ovom kraju, strastveni pčelar te prvi zelinski meteorolog. Ova izložba početni je korak u svrhu danjeg istraživanja i vrednovanja Racovog djelovanja na području školstva Svetog Ivana Zeline, ali i šire.
- Korisnici: široj javnosti, stručnim suradnicima, povjesničarima

Naziv izložbe: *350. Obljetnica – Spomendan pogubljenja grofa Zrinskog i Frankopana*

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 19. 04. 2021. do ND
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/spomendan-pogubljenja-grofa-zrinskog-i-frankopana/>
- Vrsta
 - povijesna, faktografska
 - tuzemna
 - retrospektivna, edukativna, informativna
 - samostalna

- Tema izložbe govori o 350. obljetnici pogubljenja grofova Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana u Bečkom Novom Mestu 30. travnja 1671. godine. Na izložbi se u kratkim crtama obrađuje povijest obitelji Zrinski i Frankopan, te njihovo mjesto u ondašnjem kulturno-povijesnom okviru u kojem se nalazila Hrvatska. Osvrće se također na postupak prenošenja njihovih posmrtnih ostataka u Zagrebačku katedralu, organiziran i provođen od strane Družbe Braća Hrvatskog Zmaja 1919. godine.
- Korisnici: općoj javnosti

Naziv izložbe: ***Kapela Svetog Petra u Novom Mjestu***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 01.06.2021. do ND
- Autor(i) stručne koncepcije: Romana Mačković
- Autor(i) likovnog postava: Romana Mačković
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/kapela-svetog-petra-u-novom-mjestu/>
- Vrsta:
 - arheološka, povijesna
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - samostalna
- Tema: Kapela sv. Petra u Novom Mjestu po svojoj povijesti i značaju daleko nadilazi značaj jedne omanje seoske kapele. Prva važna okolnost vezana uz ovu kapelu je mjesto, odnosno naselje gdje se ona nalazi. Srednjovjekovne isprave govore nam da je ova kapela u neko vrijeme bila i župna crkva. Prof. dr. Vladimir Goss naziva ovu kapelu zelinskom „katedralom“ ukazujući time na njen izvanredan značaj za povijest ranog srednjovjekovnog graditeljstva na ovim prostorima, odnosno na povijest umjetnosti općenito. Osim arhitekture, veliku vrijednost ove kapele čine i brojni oslici, nastali u rasponu od 14. stoljeća pa do renesanse. Neki od tih oslika, cjelovite su kompozicije, ciklusi velike umjetničke i povijesne vrijednosti, do danas još nedovoljno proučeni i interpretirani. Osim prikaza legende o Sv. Ladislavu, oslik s početka 14. stoljeća u lađi kapele sadrži više izvanrednih ikonografskih kompozicija. Prva arheološka istraživanja 1997. godine, vršio je tadašnji ravnatelj Muzeja Sveti Ivan Zelina g. Hrvoje Strukić. Tada su pronađeni ostaci temelja i poda sakristije sa sjeverne strane kapele. Arhitektura obnovljene kapele znatno je istaknula njene karakteristike iz vremena romanike i gotike. Prva Sveta misa koja se služila nakon obnove kapele bila je za blagdan Svetih Petra i Pavla 2015. godine
- Korisnici: opća populacija i stručna javnost, srodne institucije u kulturi

Naziv izložbe: ***Prilozi za razvoj turizma Svetog Ivana Zeline***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 15.06.2021. do ND
- Autor(i) stručne koncepcije: Mladen Houška
- Autor(i) likovnog postava: Mladen Houška
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/prilozi-za-razvoj-turizma-svetog-ivana-zeline/>
- Vrsta:
 - povijesna, etnografska
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - samostalna
- Tema: Danas se razvoju turizma kao važnoj gospodarskoj grani posvećuje velika pažnja, kako na državnom nivou, tako i na nivou općina i gradova. Turizam je danas vrlo rasprostranjena i raznovrsna industrija prilagođena lokalnim specifičnostima i atrakcijama. Prema definiciji turizma Svjetske turističke organizacije (UNWTO), turizam uključuje sve aktivnosti proizašle iz putovanja i boravka osoba izvan njihove uobičajene sredine ne dulje od jedne godine radi odmora, poslovnog putovanja i drugih razloga nevezanih uz aktivnosti za koje bi primili ikakvu naknadu u mjestu koje posjećuju. Osnovna jedinica za proučavanje turizma je turist, odnosno svaka osoba (putnik) koja na putovanju izvan svog mjesta stalnog boravka provede najmanje 24 sata (ali ne dulje od jedne godine), a putovanje poduzima radi odmora, razonode, rekreacije, relaksacije, obiteljskih, zdravstvenih, poslovnih, profesionalnih – stručnih i sličnih razloga. Grad Sv. Ivan Zelina je s obzirom na svoje ruralne resurse, poželjan geostrateški položaj blizu Zagreba, te značajan turistički potencijal, orijentiran na razvoj više oblika kontinentalnog turizma. Ali turizam kakvim ga danas percipiramo je imao svoj razvojni put dulji od jednog stoljeća. Naravno da se on razvijao i prilagođavao potrebama potencijalnih konzumenata, njihovoj platežnoj moći, općim trendovima razvoja turizma u svijetu itd. U ovom radu pokušat ćemo opisati kakav je bio razvojni put zelinskog turizma, od njegovih prapočetaka, pa do osamdesetih godina 20. stoljeća. Tekst je nastao za potrebe Zbornika muzej Sveti Ivan Zelina, koji je trenutno u pripremi te će biti izdan tijekom ove godine.
- Korisnici: opća populacija

Naziv izložbe: ***Dragutin Stražimir (1821-1891.)***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 20.07.2021. do ND
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 0

- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/dogadanja/vinogradarstvo-u-zelinskom-kraju-i-dragutin-strazimir/>
- Vrsta
 - povijesna, etnografska
 - tuzemna
 - retrospektivna, edukativna, informativna
 - samostalna
- Tema: Često se zna dogoditi da izuzetni i zaslužni ljudi ostaju na marginama službenih povijesnih pregleda samozatajno provirujući kroz nekoliko redova, gotovo crtica, koje su obilježile njihov život. Upravo kako bi ispravili jednu od takvih omaški, muzej Sveti Ivan Zelina priredio je virtualnu izložbu o jednom od najzaslužnijih stanovnika Svetog Ivana Zeline – piscu, učenjaku, političaru, svećeniku i eruditi – Dragutinu Stražimiru. Dragutin Stražimir rođio se 27. rujna 1821. godine u Velikom Bukovcu pokraj Ludbrega kao Karlo Wachter. Njegova je obitelj živjela na posjedu grofa Draškovića gdje je otac obavljao posao upravitelja imanja. Mladi Stražimir pohađao je pučku školu u Petrijancu pokraj Varaždina. Školovanje je nastavio u Bjelovaru i Kaniži. Bogosloviju je Karlo Wachter završio 1845. te se zaređio u srpnju i postavljen je za kapelana u župi Sveti Gjuragj kod Ludbrega. Godine 1849. dozvolom kraljevske Zemaljske vlade mijenja on i braća mu Franjo i Ivan prezime u Stražimir, što je zapravo prijevod prezimena Wachter. Dragutin Stražimir vrlo rado prihvaća 1851. godine poziv zelinskog vlastelina Dragutina Domjanića da preuzme župu Svetog Nikole u Donjoj Zelini najprije kao upravitelj, a poslije i kao župnik. Kroz sve njegove godine predanog rada, Stražimir neumorno piše o problemima seljaštva, te daje korisne savijete o poboljšanju poljoprivrede, posebice vinogradarstva. Dragutin Stražimir je 1891. godine otputovao je na liječenje u Karlove Vary, ali je na povratku umro u bolnici u Pragu 4. svibnja od žutice, jer je godinama bolovao od jetre. Bilo je to na Spasovo 1891. Njegovu smrt zabilježile su mnoge hrvatske novine. Upravo smo kroz izložbu „Vinogradarstvo u zelinskom kraju i Dragutin Stražimir“ željeli prikazati, osvijestiti i učvrstiti neraskidive i duboke spona koje povezuju povijest i razvoj vinogradarstva te djelovanje, trud i zasluge Dragutina Stražimira. Dragutin Stražimir napisao je velik broj gospodarskih i poljoprivrednih članaka, pokrenuo pučki gospodarski list Seoski gospodar te nekoliko knjiga od koji su najpoznatije Vinogradar (1876.), Vinogradarstvo (1877.), Ratarstva za puk (1879.), Mijat Briguša hrvatski seljak (1878).
- Korisnici: opća i stručna javnost

Naziv izložbe: ***Bitka kod Svete Helene 1557.***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 18.08.2021. do ND
- Autor(i) stručne koncepcije: Romana Mačković
- Autor(i) likovnog postava: Romana Mačković
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/bitka-kod-svete-helene-1557/>
- Vrsta
 - povijesna
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - samostalna
- Tema: Dok su trajali lipanjski i srpanjski pregovori o primirju u Carigradu tijekom kojih je sultan Sulejman Veličanstveni tražio od kralja Ferdinanda predaju utvrda i gradova Sigeta (Sziget), Palote (Palota) i Egera (Eger) u Ugarskoj i zaostala dvogodišnja potraživanja u ime danka, ban je Petar Erdedi (Erdődy) 31. srpnja 1557. dojavio svim susjednim velikašima i vojnim zapovjednicima na Granici o okupljanju dviju jakih osmanskih postrojba u Banjaluci i Požegi i namjerama osmanskih vojskovođa da “ostatke ovoga pretužnog Kraljevstva opustoše, osvoje i zauzmu”. Osmanska snažna postrojba od oko 4 000 konjanika provalila je uskoro iz pravca Čazme zaobišavši Ivanić i pustošeći uz rijeku Lonju, osvanula je 19. kolovoza jugozapadno od Rakovca, u blizini Sv. Helene. Ključici: “U ime Božje!”, krenuo u frontalni napad s pješastvom i manjim brojem konjanika, da bi se usred kreševa pojavilo teško njegovo konjaništvo koje je, udarivši na bočne strane, posve razbilo osmanski bojni red. Razdoblje kojemu pripada i bitka kod Sv. Helene (1546.-1578.) obilježeno je nastavkom procesa modernizacije fortifikacija i obrambenog sustava, ali i vrlo važnom, gotovo ključnom, Lenkovićevom gradnjom kule Nehaj kraj Senja i pod vodstvom nadvojvode Karla izgradnjom posve novog grada utvrde - Karlovca.
- Korisnici: opća javnost, vrtića i školska djeca

Naziv izložbe: ***Dragutin Milivoj Domjanić – Pjesnik kajkavskog srca***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: 12.09.2021. do ND
- Autor(i) stručne koncepcije: Romana Mačković
- Autor(i) likovnog postava: Romana Mačković
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/beethovene-sretan-ti-250-rodendan-2/>
- Vrsta
 - umjetnička, povijesna
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - samostalna
- Tema: Bio je hrvatski pjesnik, pravnik, predsjednik Društva hrvatskih književnika, predsjednik Matice hrvatske (1921.g.-1927.g.), te predsjednik Međunarodnog PEN kluba zagrebačke sekcije te član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Plemićka obitelj Domjanić javlja se u javnom životu Hrvatske krajem 16. stoljeća. Plemićki list i grbovnicu dobivaju 1596. godine od cara Rudolfa II. U 17. stoljeću dolaze u zelinski kraj gdje stječu posjed uz Zelinu Sv. Nikola (kasnije Donja Zelina). Bogatstvo i rasprostranjenost posjeda Domjanićevih dostiže svoj vrhunac krajem 18. i početkom 19. stoljeća kada se njihovi posjedi protežu od Zeline Sv. Nikole preko Hrnjanca

do Nespeša i Blaškovca, te u Hrvatskom zagorju oko Golubovca. Tijekom 19. stoljeća Domjanići se brojnim ženidbenim vezama povezuju s drugim plemićkim obiteljima. Tako se Milivoj Domjanić ženi sa Zorom Gerechthammer čiji se plemićki obiteljski posjed nalazi na Krčima pored Adamovca. 12. rujna 1875. godine na Krčima pored Adamovca (tada kotar Sveti Ivan Zelina) na obiteljskom posjedu svoje majke Zore rođen je Dragutin Milivoj Domjanić. Dragutin odrasta kako u okruženjima majčine obitelji na Krčima, tako i u okruženju Domjanićevih u Donjoj Zelini. Poslije završene gimnazije Dragutin je studirao pravne nauke, a 1898. godine stupa u državnu službu. Već 1899. godine doktorirao je te se nakon toga posvetio zvanju suca u Zagrebu. Domjanić se književnošću počeo baviti već u gimnaziji; prve pjesme objavljuje pod pseudonimom. Kao student napisao je pjesmu "Ridi Pagliaccio" objavljenu pod svojim punim imenom 1895. godine u Vijencu. U rodnom kraju Domjanić rado provodi svoje slobodno vrijeme i to okruženje ga inspirira, potiče ga da svijet oko sebe vidi na način samo njemu svojstven, inspirira ga da se izražava jezikom svojih predaka, kajkavskim jezikom, za kojeg on sam priznaje da mu je u srcu.

- Korisnici: opća javnost

Naziv izložbe: ***Tresla se Zelina 1880. godine***

- Mjesto održavanja i prostor: mrežne stranice Muzeja Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: 01.10.2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 0
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/virtualna-izlozba/tresla-se-zelina-1880-godine/>
- Vrsta
 - povijesna
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - samostalna
- Tema: Potaknuti turbulentnim događanjima koja su obilježila, sada već prošlu 2020. godinu javilo se razmišljanje o potrebi objedinjenja svih zabilješki podrhtavanja tla na području Svetog Ivana Zeline i njegove bliže okolice te njihovih posljedica tijekom 1880. i 1881. godine. Pokušaj je ovo prikupljanja i prenošenja opisa kako potresom uzrokovanih materijalnih posljedica tako i osobnih iskustava pojedinaca sa Svetoivanjskog područja.
- Korisnici: opća javnost

Naziv izložbe: ***Grof Edgar Corberon u hrvatskoj povijesti***

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina, Muzej Brdovec
- Vrijeme trajanja: od 17.12.2021. do 20.01.2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Igor Zrinski
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 20
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/dogadanja/grof-edgar-corberon-u-hrvatskoj-povijesti/>
- Vrsta
 - Povijesna, faktografska
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - u suradnji s Muzej Brdovec
- Tema: Grof Edgar Bourree Corberon de Troissereux. Tko je ovaj plemić francuskog porijekla kojeg povjesničari uvrstavaju među znamenite i zaslužne Hrvate 19. stoljeća? Vrlo malo ljudi bi znalo odgovor na ovo pitanje. U zelinskom kraju još bi bilo ljudi koji bi povezali ovo ime s njegovim posljednjim počivalištem u ruševinama dvorca Bisag. Također bi o njemu nešto znao vrlo mali broj znanstvenika koji su se bavili hrvatskim narodnim preporodom i s osnivanjem Sveučilišta u Zagrebu. Stoga ovu izložbu organiziramo kako bi uspomenu na ovog značajnog i zaslužnog čovjeka sačuvali od zaborava i to povodom 160. obljetnice njegove smrti. Corberon je u Hrvatsku došao 1845. godine nakon dužeg lutanja Europom, te se skrasio u dvorcu Januševac. Kao istaknuti promicatelj hrvatskog narodnog prosvjetiteljstva postaje velika potpora novo izabranom banu Josipu Jelačiću 1848. godine u njegovom sukobljavanju s mađarskom vladom, ali i brojnim mađaronima u Hrvatskoj. Već 1850. godine Corberon uz potporu bana Jelačića cjeloviti Program osnivanja sveučilišta u Zagrebu izlaže ministru prosvjete u Beču, grofu Thunu. O Corberonu i njegovom značaju za hrvatsku povijest 19. stoljeća pisali su mnogi, od Šenoae, Milana Vežića, ravnatelja Državnog arhiva Bojničića, Emilija Laszowskog i drugi. Danas, 160 godina nakon Corberonove smrti, ovaj veliki čovjek i vizionar hrvatske budućnosti, gotovo da je zaboravljen. Nitko mu nije podigao niti spomen ploču, a grob mu se još uvijek nalazi u ruševinama grada Bisaga. Nadamo se da će ova izložba i projekt potaknuti ispravljanje ovih propusta.
- Korisnici: opća javnost

Naziv izložbe: ***Likovna izložba Osvrt – u sjećanje na 30. obljetnicu pogibije prvog hrvatskog branitelja KZŽ Tigra Željka Pavića - Kalca***

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 21.10.2021. do 21.11.2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Mirjana Drempetić Hanžić
- Autor(i) likovnog postava: Igor Zrinski
- Opseg (broj eksponata): 38
- Web adresa: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/novosti/likovna-izlozba-osvrt/>
- Vrsta
 - likovna

tuzemna

edukativna, informativna

u suradnji s Udrugom ratnih veterana 1. gardijske brigade Tigrovi Krapinsko-zagorske županije

- Tema: Likovna izložba Osvrt odabranih slika s proteklih osam likovnih kolonija Udruge ratnih veterana 1. Gardijske brigade Tigrovi Krapinsko-zagorske županije. Izložba je ovo u spomen prvom poginulom hrvatskom branitelju s područja Krapinsko-zagorske županije Željku Paviću Kalcu.
- Korisnici: opća javnost

Naziv izložbe: **Vilinijada**

- Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sveti Ivan Zelina
- Vrijeme trajanja: od 02.10.2021. do 02.11.2021.
- Autor(i) stručne koncepcije: Nikolina Jerković, Katarina Podvorec
- Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jerković, Katarina Podvorec
- Opseg (broj eksponata): 10
- Web adresa:
- Vrsta
 - likovna
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - u suradnji sa Mažoretkinje grada Sveti Ivan Zelina
- Tema: Likovna izložba ručnih radova Mažoretkinja grada Sveti Ivan Zelina na temu vilinskih kućica i nastambi na kojoj su sudjelovale kroz edukativnu radionicu i vrtićka djeca.
- Korisnici: opća javnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Houška, Mladen, ur., 2021., Grof Edgar Corberone u hrvatskoj povijesti., Muzej Sveti Ivan Zelina, Tiskara Zelina d.d., 2021.
- Udruga ratnih veterana 1. gardijske brigade Tigrovi Krapinsko-zagorske županije., Osvrt – Izložba odabranih slika s proteklih osam likovnih kolonija., 2021., Muzej Sveti Ivan Zelina., Tiskara Zelina d.d.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.3. Radionice i igraonice

- Radionica Mažoretkinja grada Svetog Ivana Zeline održana 03. studenog na temu vila u sklopu III. Vilinijade
- Radionica i igraonica na temu „Mali arheolozi“ održana u sklopu Svetoivanjskih dana. Voditeljica radionice Romana Mačković. Na spomenutoj manifestaciji Muzej je organizirao nekoliko radionica i igraonica za vrtićku djecu i djecu nižih školskih razreda koje su uključivale predstavljanje i isprobavanje arheološkog iskopavanja, pronalaženje i bilježenje nalaza, te restauracije i reparacije nađenih predmeta. Predmeti su bili izrađeni na 3D printeru u formi trodimenzionalnih slagalica oblika različitih pretpovijesnih posuda.

11.4. Ostalo

- Muzej je organizirao Adventski viteški turnir na Zelingradu 04. prosinca na kojem je sudjelovalo preko 10 udruga koje se bave oživjelom srednjovjekovnom poviješću. Udruge su aktivno sudjelovale u uređenju ambijenta, te u pokazivanju raznolikih srednjovjekovnih vještina: mačevanja, streličarstva, kovanja metala, izradi kožnih predmeta, gastronomskoj ponudi, sokolarstvu, itd. Web lokacija: <https://www.muzej-zelina.hr/hr/novosti/adventski-viteski-turnir-na-zelingradu/>
- Tijekom lipnja održano je snimanje kraćeg dokumentarno-igranog filma radnog naslova „Graci“

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Broj fizičkih posjetitelja je tijekom 2021. godine bio 75 unutar prostorija samog Muzeja Sveti Ivan Zelina. Broj je bio ograničen zbog epidemioloških uvjeta, ali i zbog činjenice da je Muzej bio značajno statički oštećen, te je preventivski smanjen broj posjetitelja na samo jednu održanu izložbu te godine.
- Nastavno na broj posjetitelja, on-line broj posjetitelja mrežnih stranica Muzeja bila je 12744 korisnika, Facebook stranica imala je 16401 posjet od toga 723 pratitelja, 1440 lajkova, 105 komentara i 88 dijeljenja sadržaja. Na Youtube kanalu bilo je 547 pregleda.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		75			75		215	0		215	290
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		0			0			0		0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0			0		0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		0			0			0		0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		0			0	15		0		15	15
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		0			0			0		0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)		0			0			0		0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		0			0			0		0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		0			0			0		0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)		0			0			0		0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	0	75	0	0	75	15	215	0	0	230	305

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)		12744						
Ukupno								

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	16401	723	1440	105	88	
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	547					
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH	2,5%
-lokalna samouprava	
- Zagrebačka županija	1,5%
- Grad Sveti Ivan Zelina	96%