

## IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA TUROPOLJA ZA 2021.g.

Muzej Turopolja, Trg kralja Tomislava 1, Velika Gorica, 01/6221-325; 01/6225-077

[www.muzej-turopolja.hr](http://www.muzej-turopolja.hr)

[muzej-turopolja@muzej-turopolja.hr](mailto:muzej-turopolja@muzej-turopolja.hr)

## O MUZEJU

Muzej Turopolja osnovan je 1960. godine i spada u kategoriju regionalnih muzeja, te je javna ustanova u kulturi. Muzej je smješten u zgradi nekadašnje gradske vijećnice Plemenite općine Turopoljske, a čuva arheološku, etnografsku, likovnu, kulturno-povijesnu građu velikogoričkog i turopoljskog kraja. Muzej također ima i sveobuhvatni dokumentacijski fond (Fototeka, Video- audio fond, Hemeroteka...). Fundus muzeja broji preko 5000 predmeta. Posljednjih godina muzej vodi brigu i o kuriji Modić-Bedeković u Donjoj Lomnici, Etno-kući u Šćitarjevu i zavičajnoj zbirci Vukomeričkih Gorica na Ključić Brdu, te u dvorcu Lukavcu priređuje razne izložbe i događanja. U planu je da nakon obnove Muzej Turopolja dobije na upravljanje kuriju Alapić i vilu Bedeković.

Muzej priređuje brojne programe i manifestacije koji su financirani od strane Grada Velike Gorice, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture. U svim svojim programima, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Perunfest, Dane europske baštine, izložbe, radionice, kroz sadržaje pokušava obuhvatiti sve dobne skupine. Muzej kod svoje publike i korisnika želi potaknuti svijest o važnosti kako materijalne tako i nematerijalne kulturne baštine, te ih što više želi uključiti u rad kao predavače, kazivače i sukreatore različitih programa.

Muzej Turopolja na neodređeno zapošljava 8 djelatnika, od toga 5 kustosa, arheološke, etnografske, likovne i povijesne zbirke te kustosa dokumentarista, ravnatelja, tajnicu i voditeljicu suvenirnice.

## **1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

### *1.1. Kupnja*

Muzejska građa povećana je za ukupno 13 predmeta prikupljenih otkupom

Za etnografsku zbirku:

komplet dječje narodne nošnje, Veleševac, Posavina (rubача, oplećje, fertun i lajbek)

Za likovnu zbirku:

dvije grafike: Branka Šenoa „Stari kaptol“ i „Popov toranj“

Za kulturno-povijesnu zbirku:

Fotografija, prva pol. 20. st., 1 komad

Dokumenti, 19. i 20. st., 5 komada

Spomenar, početak 20. st., 1 komad

Knjiga, prva pol. 20. st., 2 komada

Pehari i priznanja, druga pol. 20. st., 5 komada

Zemljovid, 1894. g., 1 komad

Razglednica, 1905., 1 komad

### *1.2. Terensko istraživanje*

Sustavno arheološko istraživanje u Šćitarjevu, lokacija “Župna livada“

Tijekom 2021. god. izvršeni su zaštitni konzervatorski radovi na preostalom dijelu građevne strukture SJ 671, ukopane u jednu od rimskih ulica andautonijskog urbanog rastera. Radi se o očuvanoj zidnoj kružnoj strukturi kasnosrednjovjekovne vapnenice. Lica zida očuvana su u originalnom stanju, dok je jezgra zida iščišćena i isprana tlačnim peračem te ponovno ispunjena kamenom uz dodatak vezivnog sredstva u svrhu učvršćenja. Također je gornji, završni sloj kamena nepravilno položen i učvršćen samo s donje strane tako da nema vidljivog vezivnog sredstva pa izgled zida nakon konzervacije u potpunosti odgovara zatečenom stanju prije zahvata

Tijekom godine, održavan je i uređivan prostor iskopa unutar i uokolo istražnih sondi (košnja trave i čišćenje)

### *1.3. Darivanje*

Muzejska građa povećana je za 2 predmeta prikupljenih darivanjem

Za etnografsku zbirku:

drveni škaf, vjedrica za izvlačenje vode iz bunara, Gornji Hruševac, općina Kravarsko

drvena škrinja, Posavina

## **2. ZAŠTITA**

### *2.1. Preventivna zaštita*

Postavljena zimska zaštita na arheološkom lokalitetu u Ščitarjevu

Preventivna zaštita predmeta u kuriji Modić-Bedeković u Donjoj Lomnici

Preventivna zaštita predmeta kulturno povijesne zbirke čišćenjem i pohranjivanjem u zaštitne kutije

### *2.2. Konzervacija*

Konzervacija i čišćenje kočije (19. st.) iz zbirke kurije Modić Bedeković premazivanjem sredstava za zaštitu drva, metala i kože

### *2.3. Restauracija*

Arheološka zbirka

Staklena boca, inv.br. A-225 (druga faza: rekonstruiranje dijelova koji nedostaju)

Nakon prve faze radova u kojoj su stakleni ulomci očišćeni alkoholom i acetonom. napravljeno je preliminarno lijepljenje nakon čega su ulomci zalijepljeni sa ljepilom za staklo Araldite 2020. U ovoj fazi rada rađena je rekonstrukcija nedostajućih dijelova. Prvo se sa postojećeg djela uzima otisak zubarskom silikonskom otisnom masom za izradu kalupa. Nakon što se silikon osuši pristupa se izradi kalupa te se u gotov kalup ulijeva ljepilo za staklo Araldite 2020. Nakon što se ljepilo osuši, skida se kalup i čiste se viškovi ljepila acetonom i alkoholom

Kulturno povijesna zbirka

Stolac, župana Plemenite općine turopoljske, 19. st., KP-12

Izvođač radova: Restauriranje „Megyery“ Zagreb

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### *3.1. Inventarna knjiga*

Ukupan broj zapisa u Inventarnoj knjizi u bazi M++ na dan 31. prosinac 2021.: 5797

- Arheološka zbirka ukupan broj zapisa 2859 – zadnji inventarni broj A-2755
- Etnografska zbirka 1 ukupan broj zapisa 1532 – zadnji inventarni broj ET-1518
- Etnografska zbirka 2 ukupan broj zapisa 588 – zadnji inventarni broj EO-588
- Kulturno povijesna zbirka ukupan broj zapisa 220 – zadnji inventarni broj KP-220
- Dokumentarna zbirka ukupan broj zapisa 109 – zadnji inventarni broj D-109
- Likovna zbirka ukupan broj zapisa 489 – zadnji inventarni broj L-301

#### *3.2. Katalog muzejskih predmeta*

Unos dvije grafike u katalog muzejskih predmeta: Branko Šenoa, Stari Kaptol (L-300) i Branko Šenoa, Popov Toranj (L-301)

U fundus likovne zbirke vraćena 4 predmeta iz etnografske zbirke: L-89 (EO-589), L-90 (EO-590), L-93 (EO-591), L-98 (EO-592)

#### *3.3. Fototeka*

U 2021. godini snimljeno je 2478 digitalnih fotografija, u Muzeju i izvan su fotografski snimana: Posljedice potresa nakon 29. prosinca 2020: Skidanje zvonika sa župne crkve Navještenja Blažene Djevice Marije Velika Gorica, župne crkve i kapele u Hotnji, Roženici, Lijevim Štefankima, Cerju Pokupskom i Cvetković Brdu, Dubranec i kurija Alapić, manifestacija Noć Muzeja 2021., radionice 26. edukativno – muzejska akcija, predstavljanje Turopoljskog leksikona, arheološko zaštitni radovi u Ščitarjevu, izložba na Filozofskom fakultetu u Zagrebu „Okom etnologa – istraživački rad Višnje Huzjak“, Otvorenje izložaba i fotografije postava izložbi: „Povijest obrtništva velikogoričkog kraja“, „Dnevnik fotografa – Josip Perše“ i „Od rata do potresa – pokupska župna crkva 1991.-2021.“

Fotografije su pohranjene u arhiv fototeke u digitalnom obliku

### 3.5. Videoteka

Sačuvano u digitalnom obliku 4 kratka video materijala i 5 video/TV priloga lokalnih televizija.

### 3.6. Hemeroteka

Iz dnevnih novina, periodičkih tiskovina i online medija izdvojeno je 137 članaka koji su vezani uz Muzej i teme vezane za područje Velike Gorice i Turopolja.

Digitalizacija članaka iz Velikogoričkog lista je u tijeku te su digitalizirana 283 članka do 1980. godine.

Članci su podijeljeni po godinama u zasebne datoteke.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nacrtna dokumentacija arheološkog lokaliteta Šćitarjevo – Župna livada (Položaj sonde 1 i 2 na podlogama HOK i DOF, 1:5000; Tlocrt otkrivenih struktura u sondama 1 i 2).

### 3.8. Stručni arhiv

1. Programska knjižica „Noć Muzeja 2021.“ – 5 kom
2. Plakat manifestacije „Noć Muzeja 2021.“ – 2 kom
3. Katalog „Svij(e)st baštine“ – 5 kom
4. Programska knjižica 26. edukativno muzejske akcije – tema „IZ/VAN/RED/NO“ – 5 kom
5. Plakat 26. edukativno muzejske akcije – tema „IZ/VAN/RED/NO“ – 2 kom
6. Deplijan izložbe „Povijest obrtništva velikogoričkog kraja“ – 5 kom
7. Katalog izložbe „Dnevnik fotografa – Josip Perše“ – 5 kom
8. Pozivnica za izložbu „Dnevnik fotografa – Josip Perše“ – 5 kom
9. Katalog izložbe „Dragutin Trumbetaš: kroničar marginaliziranih glasova“ – 1 kom
10. Katalog manifestacije “ Dani Europske baštine u Velikoj Gorici – Baština za sve“ - 5 kom
11. Katalog izložbe „Od rata do potresa – pokupska župna crkva 1991.-2021.“ – 5 kom
12. Pozivnica za izložbu „Od rata do potresa – pokupska župna crkva 1991.-2021.“ – 5 kom
13. Katalog izložbe „Kultura stanovanja u Velikoj Gorici (1945.-1990.)“ – 3 kom

### *3.9. Ostalo*

Knjiga ulaska muzejskih predmeta

Broj upisanih jedinica u M++ tijekom 2021.: 61

Stanje broja jedinica na dan 31.12.2021. godine: 61

Fond Fototeka

Digitalizirano 54 jedinica građe

Fond izdavačke djelatnosti

Digitalizirana 3 kataloga izložbi, digitalizirano 101 pozivnica izložbi

Broj upisanih jedinica u S++: 7

Knjiga evidencije o izložbama

Broj upisanih jedinica u S++ tijekom 2021.: 73

Stanje broja jedinica na dan 31. prosinca 2020. godine: 199

Izrada godišnjih izvješća o radu Muzeja za Muzejski dokumentacijski centar, Tablice posjetitelja, Tablica online posjećenosti i popunjavanje OREG – online registra MDC-a

## **4. KNJIŽNICA**

### *4.1. Nabava*

Razmjena: 39 kom. knjiga i stručnih publikacija

Dar: 15 kom. knjiga i stručnih publikacija

Kupnja: 13 kom. knjiga i stručnih publikacija

#### *4.4. Služba i usluge za korisnike*

Davanje na uvid i posudba knjižnične građe studentima, stručnjacima i zainteresiranim građanima

#### *4.5. Ostalo*

Popisivanje knjiga iz muzejske knjižnice iz područja umjetnosti i povijesti umjetnosti.

Preuzimanje knjiga Dragutina Trumbetaša u Zagrebu (planirano vratiti knjige u posjed obitelji u Velikoj Mlaki)

### **6. STRUČNI RAD**

#### *6.1. Stručna obrada muzejske građe*

Stručna obrada arheološke građe za potrebe inventiranja predmeta.

Stručna obrada građe likovne zbirke: Branko Šenoa, Stari Kaptol (L-300) i Branko Šenoa, Popov Toranj (L-301)

#### *6.2. Identifikacija / Determinacija građe*

Uz antičke nalaze iz vremena rimskoga grada, dio pronađenih keramičkih ulomaka pripada u repertoar finog oslikanog stolnog posuđa u tradiciji 13. i 14. stoljeća, s mogućim i dužim trajanjem, iako su na nekim lokalitetima takvi keramički nalazi datirani i ranije, već u prvu polovicu 12. stoljeća

Identifikacija predmeta otkupljenih za kulturno povijesnu zbirku

Evidencije izložbi i prateće izdavačke djelatnosti. Izrađen popis izložbene djelatnosti te pripremljen za stručnu obradu jedinica unutar fonda Izložbe (Knjiga evidencije o izložbama). Prateća dokumentacijska građa uz izložbe pripremljena je za izradu popisa, stručnu obradu kroz fond Izdavačka djelatnost i fond Fototeka podzbirka Izložbe

#### *6.5. Posudbe i davanje na uvid*

Posudba 41 grafike Dragutina Trumbetaša (ciklus Gastarbeiter) Galeriji Galženica za potrebe izložbe „Dragutin Trumbetaš: kroničar marginaliziranih glasova“ (1.10.2021. – 29.10.2021.)



Uvid u fundus likovne zbirke – radovi Dragutina Trumbetaša – za potrebe predavanja o Dragutinu Trumbetašu kao dio programa Dana europske baštine 2021.

Posudba Muzeju Turopolja za potrebe manifestacije „Prosinac u Gorici“ – božićne jaslice Mate Mihinice (28 ručno izrađenih drvenih figura) (8.12.2021. – 28.1.2022.)

U 2021. godini korisnici su podnijeli ukupno 14 Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju. Odobreno je svih 14 zahtjeva. Skenirano 177 jedinica iz fondova fototeke i hemeroteke

#### *6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)*

Tekst „Ispod starog crkvenog cintora“ za LUC: Časopis Ogranka Matice hrvatske u Velikoj Gorici, broj 9 (2021.), godište IX. (Tatjana Pintarić). U tekstu su prikazani prapovijesni, srednjovjekovni i novovjekovni arheološki nalazi u Šćitarjevu te njihov prostorni i vremenski kontekst

Djelatnost Muzeja Turopolja u 2020. godini, u: Ljetopis Grada Velike Gorice 2019./2020., Velika Gorica: Pučko otvoreno učilište, 2020., str. 217–227. (Valentina Radoš)

#### *6.8. Stručno usavršavanje*

Položen stručni ispit za zvanje kustos (15. svibnja 2021.) s temom stručnog rada „Revizija fundusa likovne zbirke Muzeja Turopolja“ – Valentina Radoš

**1. Naziv:** Virtualna radionica „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“

**Organizator:** Muzejski dokumentacijski centar

**Vrijeme održavanja:** 15. ožujaka 2021. Zoom platforma

(Maja Ergović, Valentina Radoš)

**2. Naziv:** Predavanje „Zaštita kulturne baštine: uloga Ravnateljstva civilne zaštite“

**Organizator:** Hrvatsko restauratorsko društvo

**Vrijeme održavanja:** 14. travanja 2021. Zoom platforma

**Kratki opis:** Zaštita kulturne baštinu u okviru civilne zaštite relativno je novi sektor u okviru Europske unije, pa tako i u Hrvatskoj. Poseban naglasak stavlja se na smanjenje rizika koji, između ostalog, uključuje prevenciju, procjenu rizika, mjere smanjenja rizika, definiranje prioriteta i međusektorskih timova. Zaštita kulturne baštine definirana je kroz mnoge zakonske i strateške dokumente, ali zahtjeva dugoročan rad i edukaciju sudionika. U predavanju će se predstaviti rad Ravnateljstva civilne zaštite, njegovo djelovanje na terenu (uključujući spašavanje kulturne baštine nakon potresa koji je pogodio područje Petrinje i Siska u prosincu 2020. godine) te planovi za daljnji razvoj službe.

Predavačica Dr. sc. Sanda Milošević ima više od 15 godina radnog staža u konzervatorsko-restauratorskoj struci, na zaštiti kulturne baštine radila je u praktičnom, istraživačkom i dokumentacijskom smislu.

(Maja Ergović)

### **3. Naziv:** predavanje „Korištenje društvenih mreža u muzejima“

**Organizator:** Muzejski dokumentacijski centar u suradnji s Muzejima i galerijama Konavala, Hrvatskim povijesnim muzejom, Gradskim muzejom Sisak, Tehničkim muzejom Nikola Tesla i Tiflološkim muzejom

**Vrijeme održavanja:** 16. travnja 2021. ZOOM platforma

**Kratki opis:** Prilagodba muzeja u novo nastaloj situaciji zbog epidemije Covid-19, alternativna mogućnost pristupa građi i korisnicima. Predavači: Antonija Rusković Radonić, ravnateljica Muzeja i galerija Konavala, Mislav Barić, kustos Hrvatskog povijesnog muzeja, dr.sc. Vlatko Čakširan, ravnatelj Gradskog muzeja Sisak, mr.sc. Željka Sušić muzejski pedagog savjetnik iz Tiflološkog muzeja i Katarina Ivanišin Kardum viši kustos pedagog.

(Maja Ergović, Valentina Radoš)

### **4. Naziv:** “Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu”

**Organizator:** Muzejski dokumentacijski centar

**Vrijeme održavanja:** 30. travnja 2021. Zoom platforma

**Kratki opis:** Predavači Muzeja grada Zagreba mr.sc. Dubravka Stančec, viša kustosica i dokumentaristica i Dajana Batinić, viša dokumentaristica pokazale su način inventarizacije skupne jedinice građe. Teorijski dio obrade građe (pravna muzejska regulativa i primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima) obradio je dr.sc. Goran Zlodi s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. smjernice za praktičnu primjenu Ivica Sačer iz Link2.

(Maja Ergović)

### **5. Naziv:** konferencija „MUZEJSKE ČUVAONICE – OD BRIGE O ZBIRKAMA DO POLITIKE SABIRANJA“

**Organizator:** Organizator Etnografski muzej Zagreb i Grad Zagreb kao partner, u suorganizaciju stručne konferencije uključeni su: Muzejski dokumentacijski centar, Muzej za umjetnost i obrt, Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a i INTERCOM

**Vrijeme održavanja:** 18. i 19. svibnja 2021., zoom platforme

**Kratki opis:** Konferencija je planirana uz Međunarodni dan muzeja 18. i 19. svibnja 2021. kako bi se javnost upoznala sa složenim izazovima muzejskih čuvaonica pojačanim posljedicama globalne pandemije i razornih potresa. Cilj je senzibilizirati javnost za muzejske zbirke, te osvijestiti potrebe muzeja kako bi primjereno čuvali nacionalno blago za buduće generacije i učinili zbirke dostupnima za građanima.

(Maja Ergović)

**6. Naziv:** „Revizija muzejskih zbirki – zakonski okviri, preporuka, praksa“

**Organizator:** Muzejski dokumentacijski centar

**Vrijeme održavanja:** 6. listopada 2021. – zoom platforma

**Kratki opis:** Teme predavanja –legislativa o reviziji i preporuke MDC-a – postupak vođenja revizije i rezultati u Etnografskome muzeju (dokumentacija o muzejskim predmetima, inventarna/e knjiga, revizije 2015. i 2018., usklađivanje baze i pripreme za reviziju 2020., provođenje revizije, rezultati i dodatni popisi, analiza i finalni rezultati. Predavanje je održala mr. sc. Aleksandra Vlatković, viša kustosica dokumentaristica iz Etnografskog muzeja u Zagrebu

(Maja Ergović)

**7. Naziv:** Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja

**Organizator:** Muzejski dokumentacijski centar

**Vrijeme održavanja:** 26. listopada 2021. – Zoom platforma

**Kratki opis: Predavanje** „Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja“, dr.sc. Željke Miklošević s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, upoznaje kustose, dokumentariste i sve ostale zainteresirane muzejske djelatnike s pristupima preliminarne i formativne evaluacije izložbenih koncepata i postava iz perspektive korisnika.

(Maja Ergović)

**8. Naziv:** Godišnji skup HED-a: Etnografije nesigurnosti – etnološki uvidi u kulturne odgovore na krizne okolnosti

**Organizator:** Hrvatsko etnološko društvo

**Vrijeme održavanja:** 14. listopada 2021. zoom platforma

(Maja Ergović)

**9. Naziv:** Znanstveni skup povodom 50. obljetnice smrti Vladimira Tkalčića (1883. – 1971.)

„Tkalčićevo muzejsko poslanje kao temelj suvremenih muzejskih praksi“

**Organizator:** : Hrvatsko etnološko društvo i Etnografski muzej Zagreb

**Vrijeme održavanja:** 26. studenoga 2021. – zoom platforma

**Kratki opis:** Vladimir Tkalčić je ostavio neizbrisiv trag u muzejskoj, konzervatorskoj i restauratorskoj struci 20. stoljeća koji se osjećaju i danas. Godišnjica smrti je povod i obveza da se iz sadašnje perspektive progovori o njegovom značenju i doprinosima na različitim područjima djelovanja te da se osvrnemo napose na njegov muzeološki doprinos

(Maja Ergović)

#### *6.9. Stručna pomoć i konzultacije*

Nastavak suradnje s tvrtkom Kaducej d.o.o. prilikom arheološkog nadzora na Projektu Aglomeracije Velike Gorice i Turopolja te prilikom zaštitnog istraživanja u Šćitarjevu (Tatjana Pintarić)

Studentima, učenicima osnovnih i srednjih škola, građanima, novinarima, stručnim djelatnicima, pružena je stručna pomoć u prikupljanju informacija koje se tiču povijesti umjetnosti, povijesti, etnologije, arheologije, arhivske građe, izdanja naših publikacija, uvid u sadržaje koje pokriva naša muzejska knjižnica, fototeka, mediateka i sl.

Konzervatorski odjel u Zagrebu – o kapeli sv. Katarine u Dubrancu

11. lipnja 2021. Sastanak s Matičarima I. razine za etnogafske muzeje/zbirke Danijela Križanec Beganović, Aleksandra Vlatković, Mihaela Grčević (EMZ) – izvještaj 23. lipnja 2021.

Svi stručni djelatnici pomažu i konzultiraju korisnike Muzeja u vezi svoje građe i opsega stručnog djelovanja.

#### *6.11. Djelovanje u strukovnim društvima*

Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu – Maja Ergović

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu – Maja Ergović

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu, sekcija za muzejsku pedagogiju - Valentina Radoš

#### *6.12. Informatički poslovi muzeja*

Administracija i backup (kopija) muzejskih baza podataka (primarne, sekundarne)

Digitizacija jedinica dokumentacijske građe Muzeja Turopolja, obuhvatila je skeniranje predmetnih jedinica iz fondova fototeke, hemeroteke, izložbi i izdavačkih djelatnosti

Izrada nove web stranice Muzeja, održavanje i objave novih sadržaja

#### *6.13. Ostalo*

Za potrebe izložbe o crkvi u Pokupskom fizički uvid u građu: Hrvatski restauratorski zavod, Institut za povijest umjetnosti, Konzervatorski odjel u Zagrebu, Schneiderov fotografski arhiv (Strossmayerova galerija starih majstora HAZU) (Valentina Radoš)

Posjet obitelji Dragutina Trumbetaša – pregled radova u njegovom ateljeu, bilježenje crtica iz njegova života, posudba 40 fotografija iz obiteljske arhive, 2 kataloga izložbi, 1 knjige pjesama (za potrebe izložbe Dragutin Trumbetaš: kroničar marginaliziranih glasova) (Valentina Radoš)

Fotografsko dokumentiranje posljedica potresa u Pokupskom, Hotnji, Roženici, Kravarskom i Velikoj Gorici (Valentina Radoš)

Obilazak drvenih kapela i fotografsko dokumentiranje: Lijevi Štefanki, Cerje Pokupsko, Cvetković Brdo

Suradnja s „Leksikografskim zavodom Miroslav Krleža“ „Hrvatska tehnička enciklopedija“ (Maja Ergović)

Tekst za Đakovačku reviju 2021. – „Perunfest – Festival zaboravljenih priča i narodnih predaja“ (Maja Ergović)

Tekst za Đakovačku reviju 2021. „Čuvari turopoljske baštine – Muzej Turopolja i Višnja Huzjak“ (Maja Ergović)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. Naziv izložbe: „Okom etnologa – istraživački rad Višnje Huzjak“**

Mjesto održavanja i prostor: Filozofski fakultet u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 04. svibnja – 30. lipanja 2021.

Autorica stručne koncepcije: Maja Ergović

Autorica likovnog postava: Maja Ergović

Opseg: 64

Vrsta: dokumentarana, fotografska

Kratki opis: Na poziv dr. sc. Sanje Lončar koordinatorice Platforme za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologa Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (mobilna EKA), izložba je postavljena u prostor Male aule na Filozofskom fakultetu 4. svibnja 2021. Kroz fotografije iz dokumentacije, izložba prikazuje retrospektivni muzejski rad dugogodišnje ravnateljice Muzeja Turopolja

Korisnici (kome je izložba namijenjena): studentima, profesorima i korisnicima Filozofskog fakulteta, 150 posjetitelja

## **2. Naziv izložbe: “Povijest obrtništva velikogoričkog kraja”**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Turopolja

Vrijeme trajanja: 12. svibnja – 01. srpnja 2021.

Autori izložbe: Aleksandar Božić, Barica Sakoman Božić

Autori likovnog postava: Barica Sakoman Božić, Lovro Božić

Opseg: 248

Vrsta: gostujuća izložba, dokumentarana, povijesna, informativna

Kratki opis: Muzej Turopolja ugostio je izložbu o povijesti obrtništva u velikogoričkom kraju, autora Aleksandra Božića i Barice Sakoman Božić, a u suradnji s Udruženjem obrtnika Velike Gorice. Autori su prikazali povijest obrtništva u Gorici do današnjih dana, a osim artefakata koje su za ovu prigodu posudili gorički obrtnici (odazvalo se oko 50 obrtnika), izložba obiluje starim fotografijama, dokumentima i priznanjima, te podsjeća na uspjehe goričkog obrtništva, od organizacija manifestacija kao što su Proljetni sajam ili Gastro Turopolja, do uspjeha frizera ili nezaobilaznog obrtničkog bala

Korisnici (kome je izložba namijenjena): najširi krug korisnika, 65 posjetitelja

## **3. Naziv izložbe: „Dnevnik fotografa – Josip Perše“**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Turopolja – izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 29. rujna – 29. studeni 2021.

Autorica stručne koncepcije: Maja Ergović

Autorica likovnog postava: Maja Ergović

Suradnica na izložbi: Omi Žganec

Autorica video priloga: Omi Žganec

Opseg (broj eksponata): 88 predmeta / 2 video materijala

Web adresa: Službena facebook stranica Muzeja Turopolja

<https://www.facebook.com/muzejturopoljavg/>

Vrsta: dokumentarana, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema (kratki opis): Izložba je predstavila rad velikogoričkog fotografa Josipa Perše. Prigodnom izložbom povodom 110. obljetnice rođenja, Muzej Turopolja prisjetio se velikogoričkog fotografa Josipa Perše. Velika Gorica i okolica na fotografijama iz pedesetih, šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća predstavljaju se na izložbi svojoj muzejskoj publici, neke i prvi put. Izložene fotografije dio su muzejske fotodokumentacije, a dio njih potječe iz privatne ostavštine obitelji Žganec i Perše i privatne zbirke Damira Drvodelića

Korisnici (kome je izložba namijenjena): najširi krug korisnika, 296 posjetitelja

#### **4. Naziv: Dragutin Trumbetaš: kroničar marginaliziranih glasova**

Mjesto održavanja i prostor: galerijski prostor Galerije Galženica u Velikoj Gorici suradnja Muzeja Turopolja i Galerije Galženica povodom Dana europske baštine u Velikoj Gorici 2021. godine

Vrijeme trajanja : 1.10. – 29.10.2021.

Autori stručne koncepcije: Antonia Vodanović i Valentina Radoš

Autori likovnog postava: Antonia Vodanović i Valentina Radoš

Predgovor kataloga: Valentina Radoš

Opseg (broj eksponata): 41 grafika iz ciklusa „Gastarbeiter“ Dragutina Trumbetaša iz fundusa likovne zbirke Muzeja Turopolja

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna

Tema: Izložba je nastala kao suradnja Muzeja Turopolja i Galerije Galženica povodom Dana europske baštine u Velikoj Gorici 2021. godine. Aktualnost teme migranata i imigranata u našoj svakodnevici je sveprisutna. Migracije stanovništva u druge zemlje i kontinente zbilja su hrvatskog društva koja seže daleko u prošlost, ali ima i svoj suvremeni kontekst. Migracije i imigracije mijenjaju društvo i osobe, nose brojne izazove i traže prilagodbe zajednice, institucija i ljudi. Svu složenost migrantskog života te inkluziju ljudi u nove zajednice prikazao je likovni umjetnik Dragutin Trumbetaš iz Velike Mlake u ciklusu „Gastarbeiter“. U sklopu izložbe prikazat će se dokumentarni film „Gastarbeiter“ (Zagreb film, 1977., redatelj Bogdan Žižić, trajanje 16'30") o Dragutinu Trumbetašu

Korisnici: učenici, studenti, stručnjaci, sva zainteresirana javnost

**5. Naziv: Od rata do potresa: pokupska župna crkva 1991. – 2021., suradnja Muzeja Turopolja i župe Uznesenja Blažene Djevice Marije u Pokupskom (župnik mons. Franjo Ćuk)**

Mjesto održavanja i prostor: dvorana za privremene izložbe, Muzej Turopolja

Vrijeme trajanja: 8.12.2021. – 18.3.2022.

Autor stručne koncepcije: Valentina Radoš

Autor likovnog postava: Valentina Radoš

Realizacija postava: djelatnici Muzeja Turopolja

Autor teksta kataloga: Valentina Radoš

Opseg (broj eksponata): Izložene brojne fotografije iz fotodokumentacije Muzeja Turopolja, Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Schneiderovog fotografskog arhiva HAZU, Konzervatorskog odjela u Zagrebu, 10 posuđenih predmeta iz župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Pokupskom i dokumentarni film „Ratne sudbine i podvizi – crkva sv. Ladislava u Pokupskom“ (HRT, 1992.)

Vrsta: umjetnička, povijesna, edukativna, informativna

Tema: Obljetnička izložba – 30 godina od prvih napada na Pokupsko u Domovinskom ratu i godina dana od stradavanja u petrinjskom potresu. Fokus je na prikazu povijesti opremanja župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije (sv. Ladislava) u Pokupskom, njezinom stradavanju u Domovinskom ratu 1991. godine, evakuaciji umjetnina, obnovi, ali i oštećenjima nastalima u petrinjskom potresu 29. prosinca 2020. godine

Korisnici: učenici, studenti, stručnjaci, sva zainteresirana javnost

**6. Naziv: Božićne jaslvice samoukog umjetnika Mate Mihinice**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje, Muzej Turopolja

Vrijeme trajanja: 8.12.2021. – 14.1.2022.

Realizacija postava: djelatnici Muzeja Turopolja

Opseg (broj eksponata): 28 drvenih figura

Vrsta: umjetnička



Tema: povodom blagdana i manifestacije Prosinac u Gorici izložene su božićne jaslvice turopoljskog samoukog umjetnika Mate Mihinice

Korisnici: sva zainteresirana javnost

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### *10.1. Tiskovine*

Dodijeljena dva ISBN broja.

1. Katalog izložbe „Dnevnik fotografa – Josip Perše“ - naklada 300 kom
2. Pozivnica za izložbu „Dnevnik fotografa – Josip Perše“ – naklada 400 kom
3. Letak manifestacije „Perunfest“ – naklada 3000 kom
4. Plakat manifestacije „Perunfest“ 50x70 – naklada 50 kom
5. Plakat manifestacije „Perunfest“ 70x100 – naklada 2 kom
6. Katalog izložbe „Od rata do potresa - pokupska župna crkva 1991.- 2021.“ – naklada 300 kom
7. Pozivnica za izložbu „Od rata do potresa - pokupska župna crkva 1991.- 2021“ – naklada 400 kom

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### *11.1. Vodstva*

Kustos likovne zbirke (Valentina Radoš)

Ukupno 10 vodstava kroz Stalni postav Muzeja Turopolja

Ukupno 3 vodstvo kroz Kuriju Modić – Bedeković

Kustos etnografske zbirke (Josipa Matijašić)

Ukupno 10 vodstava kroz Stalni postav Muzeja Turopolja

Ukupno 5 vodstava kroz Kuriju Modić – Bedeković

Kustos arheološke zbirke (Tatjana Pintarić)

Ukupono 3 vodstva kroz Stalni postav

Kustos dokumentarist (Maja Ergović)

Ukupno 9 vodstava kroz Stalni postav Muzeja Turopolja.

Ukupno 3 vodstva kroz povremene izložbe („Dnevnik fotografa Josip Perše“, „Od rata do potresa“)

Ukupno 5 vodstava kroz Kuriju Modić – Bedeković

### *11.2. Predavanja*

19. ožujak 2021. Srednja strukovna škola Erasmus + program „My granny's dishes“ predavanje o Korizmi, Uskrsu (Maja Ergović)

18. svibnja 2021. Povodom Međunarodnog dana muzeja u organizaciji mobilnaEKA – Platforma za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologa Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu organiziralo je predavanje „Muzej Turopolja i rad etnologinje Višnje Huzjak“, preko Zoom platforme, predavačica Maja Ergović, dipl. etn.

22. prosinac 2021. - Predavanje studentima etnologije treće i četvrte godine Filozofskog fakulteta u Zagrebu, kolegija Etnološki i kulturnoantropološki pristupi zaštiti i očuvanju baštine i Ruralno graditeljstvo i stanovanje (Maja Ergović)

### *11.3. Radionice i igraonice*

19. ožujak 2021. u srednjoj strukovnoj školi u sklopu Erasmus + programa „My granny's dishes“ radionica šaranja uskršnjih jaja voskom (Maja Ergović)

Uskrsne radionice nisu realizirane zbog epidemiološke situacije

Božićne radionice u sklopu manifestacije Prosinac u Gorici

#### 11.4. Ostalo

##### 26. edukativna muzejska akcija

Naziv programa 26. edukativne muzejske akcije: Izvan-muzej-rednosti!

Trajanje programa: 17. – 23. svibnja 2021.

Broj svih posjetitelja tijekom trajanja akcije: 260

Broj sudionika u programu 25. EMA-e: 180

Radionice: Ovogodišnja edukativna muzejska akcija bila je ponešto drugačija od dosadašnjih. Muzej Turopolja odlučio je u skladu s izvanrednom situacijom akciju provoditi u osnovnim i područnim školama čiji učenici nisu često u mogućnosti posjetiti Muzej i sudjelovati u aktivnostima Muzeja zbog udaljenosti ili slabijeg socioekonomskog statusa. Na taj smo način izašli iz prostora muzeja, ali smo Muzej ponijeli sa sobom.

Posjetili smo ukupno sedam škola na području Vukomeričkih gorica i Pokuplja – OŠ Slavka Kolara u Kravarskom, PŠ Donji Hruševac, PŠ Gornji Hruševac, PŠ Kozjača, OŠ Pokupsko, PŠ Hotnja i PŠ Dubranec. Učenici PŠ Gornji Hruševac i PŠ Dubranec čak su premješteni na druge lokacije zato što su im matične škole teško nastradale u potresu.

Zbog iznimne zainteresiranosti osnovnih i područnih škola udaljenijih područja našeg zavičaja produžili smo akciju za tjedan dana – trajala je od 17. do 28. svibnja iako je prvotno bilo u planu trajanje akcije od 17. do 23. svibnja.

Ponudili smo djeci šest različitih radionica te su oni sami mogli birati što žele raditi, uzimajući u obzir uzrast djece. Najpopularnije radionice bile su: „Izradi grb svoje obitelji“ u sklopu koje smo im objasnili zakonitosti heraldike i simboliku znakova i boja, „Figurice Stjepana Kičina“ u sklopu koje smo im pokazali skulpture samoukog turopoljskog kipara Stjepana Kičina sa željom da i sami izrade jednu prikazujući svakodnevne, seoske teme. Starijoj djeci bile su zanimljive radionice „Etnokviz“ koji je uključivao i prezentaciju o etnografskoj baštini našeg zavičaja, „Arheo-puzzle“ u kojoj su djeca morala spojiti razbijene keramičke posude poput pravih arheologa i „Moja podgutnica“ u kojoj su sami šivali i izrađivali podgutnice. Sve radove djeca su mogla ponijeti kući.

Dani europske baštine 2021. „Baština za sve“ 23. rujna do 9. listopada 2021. – otvorenje, izložba „Dragutin Trumbetaš: kroničar marginaliziranih glasova“ u suradnji s Galerijom Galženica

Prosinač u Gorici 2021. (događanja i program Muzeja Turopolja):

Božićne jaslvice Mate Mihinice i kinč – tradicionalni božićni turopoljski ukras

Božićne radionice – izrada kinča i božićnih čestitki

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### *12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima*

Izjave za Noć muzeja (Margareta Biškupić Čurla)

29. rujna 2021. O izložbi „Dnevnik fotografa – Josip Perše“ najava izložbe za City radio (Maja Ergović)

### *12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama*

Snimanje stalnog postava za Televiziju Zapad, emitirano u veljači 2021.

Kud i kamo, TV Zapad, novinarka: Maja Kuzelj – o kuriji Modić Bedeković, etno-kući Šćitarjevo i zbirci Vukomeričkih gorica, emitirano 14.3.2021. (Josipa Matijašić i Valentina Radoš)

Emisija „Kultura s nogu“, HRT, voditelj: Dražen Ilinčić – snimanje 29. rujna 2021., o izložbi „Dragutin Trumbetaš: kroničar marginaliziranih glasova“, emitirano: 2.10.2021. (Valentina Radoš)

Emisije Točka u kretanju i večernje vijesti, HRT Radio, novinarka: Ana Krois, emitirano: 6.10.2021.

Emisija „Triptih“, HRT Radio, likovna kritičarka: Maja Flajsig, osvrt na izložbu „Dragutin Trumbetaš: kroničar marginaliziranih glasova“, emitirano: 19.10.2021.

Kulturne minute, Hrvatski katolički radio, o izložbi „Od rata do potresa: pokupska župna crkva 1991. – 2021.“, emitirano: 8.12.2021.

### *12.4. Promocije i prezentacije*

Promocija Turopoljskog leksikona (Leksikografski zavod Miroslav Krleža) 23. travnja 2021. u Muzeju Turopolja

### *12.5. Koncerti i priredbe*

Noć muzeja – u sklopu manifestacije Noć muzeja održan je program „Ulicama moga grada“, interaktivna šetnja za posjetitelje koja je komunicirala s digitalnom izložbom muzeja „Velika Gorica – jučer, danas, sutra“ o razvoju i promjeni vizure Velike Gorice kroz prošlo stoljeće. Digitalna izložba postavljena je u info kiosku ispred muzeja. Interaktivna šetnja održana je u organizaciji Platforme, obrta za medije i usluge Ane Katulić koja je program i vodila. Također se uz pridržavanje propisanih mjera mogao razgledati stalni postav Muzeja Turopolja

15. lipnja 2021. Koncert pjevača Umjetničke škole Franje Lučića

Lipanj 2021. Snimanje kratkog filma "U potrazi za turopoljskim blagom" u Kuriji Modić Bedeković, za Dane EU Baštine, režija Romana Rožić

03. srpnja 2021. Udruga Ars Organi Sisciae već nekoliko godina organizira Festival drvenih kapela Sancta Barbara te je u sklopu istog održan koncert Martina Kutnara (električna harmonika i violončelo) ispred kurije Modić Bedković

07. srpnja 2021. Svečano spravišće u povodu 30. obljetnice od obnove rada Plemenite općine turopoljske

13. prosinac 2021. Spravišće Plemenite općine turopoljske

Perunfest – festival zaboravljenih priča i narodnih predaja

Održan 18. i 19. rujna 2021. u kuriji Modić Bedeković, Donja Lomnica

Ideja i program projekta; predstavljanje je bogate nematerijalne kulturne baštine koja svoja uporišta ima u etnologiji, mitologiji, narodnoj predaji, vjerovanjima, a dijelom i u povijesti kako bi se prostor u kojem se festival održava povezao sa stvarnim ljudima i događajima. Također je namjera obogatiti kulturno-turističku ponudu Velike Gorice i Turopolja

Umjetnički direktor festivala Zdenko Bašić svojom vizijom, likovnim i literarnim radovima daje, jedinstveni vizualni i estetski doživlja, prepoznatljivost koja se kroz njegove priče i ilustrirane slikovnice može upoznati. Njegov umjetnički rad svoje okrilje našao je upravo u ovom projektu, kojim je sva znanja, sve vizije, u dva dana festivala, oživio.

Program festivala sadrži sve oblike umjetničkog izražavanja u kojem ne sudjeluju samo izvođači, već su u projekt uključeni i posjetitelji.

Tijekom dva dana trajanja festivala održano je:

10 izložbi i umjetničkih instalacija

11 različitih radionica i interaktivnih igara za djecu i odrasle

15tak različitih priповjedaonica, predavanja, performansa, kazališnih i plesnih predstava te koncerata

Festival je po prvi puta održan na novoj lokaciji radi stradavanja Starog Grada Lukavca u potresu, te je u pandemijskim uvjetima polučio odličan rezultat. Posjetilo ga je preko 2000 ljudi.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

U prostoru kurije Modić Bedeković održan je escape room u organizaciji Goričkog kluba mladih.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjećenost Muzeja Turopolja u 2021.

Stalni postav – 878

Povremene izložbe („Povijest obrtništva velikogoričkog kraja”, „Dnevnik fotografa – Josip Perše“, „Od rata do potresa - pokupska župna crkva 1991.- 2021“) - 309

Noć muzeja 2020 – 80

Muzejska izložba u drugoj sredini („Okom etnologa – Istraživački rad Višnje Huzjak“ – Filozofski fakultet u Zagrebu)- 150

Izdvojene zbirke i lokaliteti - Kurija Modić Bedeković - 345

Radionice (EMA '21.) – 180

Perunfest i Festival drvenih kapela - 2050

**Ukupan broj posjetitelja u 2021: 3992**

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEI DA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	349	291		102	742		2.050	80	
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0				
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0				
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	15				15				
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	323	11		210	544	180			
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0				
GRUPE - studenti (broj osoba)	157	7	150		164				
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0				
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0				
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	34			33	67				

Objave na Facebooku i Instagramu Muzeja Turopolja

Objave o različitim temama kao što su muzejski predmeti, stare fotografije iz Velike Gorice i Turopolja, turopoljski običaji i baština, aktualna događanja, programi, radionice i izložbe.

	Novi pratitelji/ukupno	Objave	Komentari	„Sviđa mi se“
Facebook	305/1663	66	227	1921
Instagram	313/539	65	20	1269

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH – 3,35 %
- lokalna samopoprava – 94,22 %
- Vlastiti prihodi – 1,30 %
- Donacije – 1,13 %

Ravnateljica:

Margareta Biškupić Čurla, dipl. etn.





