

**MUZEJ ANTIČKOG STAKLA U ZADRU  
POLJANA ZEMALJSKOG ODBORA 1  
23000 ZADAR**

**Tel: 023 363 832, 023 363 833**

**Fax: 023 363 834**

**Web: [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr)**

**E-mail: [info@mas-zadar.hr](mailto:info@mas-zadar.hr)**

**Ravnatelj: Dr. sc. Hrvoje Manenica**

**KLASA: 612-05/22-01/05**

**URBROJ: 2198-1-107-22-01**

**Zadar, 13. travnja 2022. god.**

## **GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2021. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

#### 1.1. Kupnja

#### 1.2. Terensko istraživanje

#### 1.3. Darovanje

Za Zbirku donacija suvremenog umjetničkog stakla – Odjel za dokumentaciju donirano je djelo: *Edit Szűr-Szabó: „Dječje igre”, 2021., stakleni mozaik, promjer 0,90 m i u Ostalo: Zhong Fuhong “Držać za kistove”, 2019., kineski porculan – tehnika rezbarenja, v= 16 cm, R= 15 cm*

#### 1.4. Nasljeđivanje

#### 1.5. Zamjena

#### 1.6. Ustupanje

#### 1.7. Ostalo

### **2. ZAŠTITA**

#### 2.1. Preventivna zaštita

Redovito se provodi preventivni rad u sklopu održavanja muzejskih predmeta u depoiima i prostoru stalnog postava. Tijekom stalnih pregleda poduzimaju se

elementarne mjere za održavanje kriptoklimatskih uvjeta u kontekstu primarne skrbi. Zaštitne intervencije obavljaju se u spremišnim prostorima i studijskom depou. S ciljem fizičke zaštite i ograničavanja izlaganja muzejske građe djelovanju štetnih čimbenika cjelokupan stakleni materijal u depoima pohranjen je u novu kartonsku ambalažu.

- Osigurana je statika najugroženijih predmeta pri čemu se misli na visoke oblike antičkog stakla, one koji se nalaze na rubovima polica u vitrinama.

Pri osiguravanju statike predmeta korišten je *Clear gel for glass and cristal* i prozirna dvostrana ljepljiva traka. Ukupno je osigurano 35 najugroženijih predmeta iz postava. Njihovo stanje se aktivno prati i dokumentira.

## **2. 2. Konzervacija**

- aktivno praćenje temperature i vlažnosti zraka pomoću higrometra koji je smješten u radnom depou, prostoriji s raritetnim predmetima i u dvorani sa sepulkralnim predmetima.

-obrađeno oko 400 ulomaka novovjekovnog stakla, fotografirano prije obrade, mehanički očišćeni tragovi irizacije, po potrebi pojedini komadi oprani u otopini alkohola i demineralizirane vode, zaštićeni sa slojem silikona, fotografirani nakon obrade i pakirani u posebno izrađene vrećice od beskiselinskog papira.

-svaki obrađeni predmet, prije restauracije prolazi proces konzervacije u vidu fotografiranja, čišćenja...

## **2. 3. Restauracija**

- obrađen antički stakleni ulomak koji je integriran epoksidnim vezivom. (nalazište Trogir)

-Antička čaša s lokaliteta Velika Mrdakovica: dokumentirano stanje, ulomci oprani u otopini alkohola i demineralizirane vode, integrirani ulomci epoksidnim vezivom, izrađena rekonstrukcija predmeta od gline, načinjeni silikonski kalupi i napravljena rekonstrukcija nedostajućih dijelova predmeta pomoću epoksidne mase.

-urna s lokaliteta T.C. Relja (inv. br. A8371): izrada silikonskih kalupa u svrhu estetskog popunjavanja nedostajućih dijelova predmeta od epoksidne mase.

-plitica (inv.br. A 8371): fotografiranje, čišćenje ulomaka, integracija epoksidnim vezivom i statička integracija i stabilizacija predmeta pomoću bakrene žice.

-zdjelica (inv. br. A 12752): estatska nadopuna nedostajućeg dijela

- narebrena zdjelica (inv. br. A 12878): fotografiranje, čišćenje ulomaka, integracija epoksidnim vezivom, rekonstrukcija nedostajućih dijelova pomoću gline, izrada kalupa od silikona i izrada imitata istog predmeta.

-čša na nozi (inv. br. A 7844): fotografiranje, čišćenje ulomaka, integracija i stabilizacija predmeta epoksidnim vezivom.

#### **2. 4. Ostalo:**

izrada zamjenskih predmeta za izložbu „*Izvornici, kopije, imitati*“ autora Šime Perovića

#### **2.2. Konzervacija**

#### **KONZERVACIJA I RESTAURACIJA**

- Tijekom 2021. godine konzervatorski i restauratorski rad prilagođen je trećoj fazi edukacije djelatnice koja je na Odjelu za restauraciju i istraživanje raspoređena od lipnja 2020. godine. Pri tome je izvršena zahtjevna restauratorska obrada na 16 primjeraka stakla iz antičkog i srednjovjekovnog razdoblja. U tom radu razlikujemo tri kategorije predmeta – predmete iz fundusa matičnog muzeja, restaurirane sukladno planiranim hodogramima, zatim predmete selektiranih za izložbe, uz izradu kompleksnih sintetičkih reprodukcija, te naposljetku predmete iz fundusa drugih muzeja, Muzeja Mimara, Narodnog muzeja u Zadru i Arheološkog muzeja Naronu.
- Obrada predmeta iz Muzeja Mimara, izniman je primjer međuinstitucionalne suradnje, pri čemu su na staklenim rukotvorinama oštećenima u potresu iz ožujka 2020. godine izvršene kompleksni rekonstruktivni zahvati. Posebno tu valja istaknuti rekonstrukciju oštećene mošejske svjetiljke ATM 1432, izvana ukrašene bojanjem i pozlatom.
- Kao dio pripreme za izložbu „*Izvornici, kopije, imitati*“, postavljene od svibnja do listopada, izveden je zahtjevni restauratorski rad na ukupno 5 primjeraka iz fundusa MAS-a, te Arheološke zbirke Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Riječ je

restauratorskoj metodi izrade replika, koja je zahtijevala izradu glinenih i gipsanih pozitiva, dvodijelnih silikonskih kalupa, te pigmentirane epoksidne odljeve.

- U sklopu djelatnosti preventivne zaštite, u listopadu 2021. godine ostvaren je program „Poboljšanje tehničkih rješenja u izlaganju raritetnih primjeraka iz stalnog postava MAS-a“. Izvršena je procjena ugroženosti od nesretnog slučaja predmeta, predložena rješenja i u skladu s hodogramom, izrađeno novo, sigurnije rješenje izlaganja eksponata - staklena riba MAS-AMZd A12181.
- Također je proveden i planirani pilot projekt preventivne zaštite staklenih artefakata uz upotrebu vakuum vrećica. Za takav način zaštite osmišljeno je pakiranje u perforirane kartonske kutije, koje su ubačene u plastične vrećice sa ventilom, iz kojih je naknadno izvučen zrak.
- Sve faze rada su dokumentirane u skladu s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Pri tome je fototeka odjela za restauraciju i istraživanje obogaćena za otprilike 50 fotografija.

### **2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)**

### **2.4. Ostalo**

## **3. DOKUMENTACIJA**

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### **3.1. Inventarna knjiga**

Antički i kasnoantički stakleni materijal sa arheološkog istraživanja Solin – Smiljanovac (2010./2011., vod.: Delmat Galiot) i dio staklenog materijala sa lokaliteta Caska – Nekropola (2008., 2012.; vod.: Sveučilište u Zadru) pohranjen u muzejskoj čuvaonici uveden je u knjigu ulaska u sustavu Modulor zajedno s Petrom Govorčin.

- Ukupno: KUL-1/2021 – KUL-414/2021.

U bazu podataka dosada je uneseno 20 staklenih predmeta, a upis se vrši u računalnom programu Modulor ++.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Za potrebe publikacije *Katalog stalnog postava Muzeja antičkog stakla* u 2021. godini katalogizirano je ukupno 1470 staklenih predmeta. Radi se o eksponatima koji potječu s arheoloških lokaliteta T.C. Relja u Zadru (kampanje 1989. i 1998.), Vrt Relja (kampanje 2005. i 2006.), Zrinsko-Frankopanska ulica (kampanja 2006.) i Hypo banka (kampanje 2004. i 2006.) i Ivana Zadrana (kampanja 2012.).

### 3.3. Fototeka

- U fototeku Odjela za arheologiju uneseno je 1500 novih fotografija izrađenih tijekom fotografiranja arheoloških nalaza s lokaliteta Asseria (Podgrađe kod Benkovca)
- U fototeku Odjela antičkog stakla uneseno je 150 novih fotografija izrađenih tijekom fotografiranja eksponata za potrebe muzejske publikacije *Katalog stalnog postava* (fotografirao: T. Lučić).
- pohranjeno je **1060** digitalnih fotografija materijala korištenog za pripremu postava i kataloga izložbi
- pohranjeno je **823** digitalnih fotografija vezanih uz izložbenu djelatnost (postavljanje, otvaranje izložbi) i različita druga događanja
- **Ukupno su pohranjene 2473 digitalne fotografije.**

### 3.4. Dijateka

### 3.5. Videoteka

- U programu S++ u fond *Videoteka 2021.* inventirano je **11** videozapisa, koji se odnose na video materijale korištene u postavu izložbi, filmove o izložbama postavljenim u Muzeju te o drugim posebnim događanjima.

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je **180 članka**, iz tiska i s internetskih portala koji se odnose na Muzej antičkog stakla u Zadru u **2021. godini**, digitalizirani su, inventirani su kao jedinice fonda te pohranjeni i zaštićeni

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Pohranjeno 18 crteža s lokaliteta TC Relja i Trogir – Kuća Berislavić (autor crteža: Aleksandra Matura)

### **3.8. Stručni arhiv**

### **3.9. Ostalo**

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)**

#### **Pristigla građa**

U knjižnicu je pristiglo 247 publikacija, od čega je za fond knjižnice izdvojeno :

- 120 monografija
- 90 časopisa
- 37 publikacija nije uvršteno u fond knjižnice zbog drugačije tematike

Od 247 publikacija, njih:

- 215 je došlo kroz program razmjene publikacija
- 27 je poklonjeno knjižnici
- 5 je dio programa vlastitog izdavaštva

#### **Suradnja s domaćim i inozemnim knjižnicama i muzejima**

- Međuinstitucionalna suradnja s domaćim i inozemnim knjižnicama i muzejima na polju razmjene publikacija.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

#### **Inventarizacija građe**

- Zaprimanje novopristiglih publikacija u knjižnicu te njihovo unošenje u inventarnu knjigu, knjigu akcesije i kartoteke razmjena.
- U 2021. godini ukupno je inventarizirano 210 publikacija (monografija i časopisa) a radi se o specijalističkoj literaturi na temu antičkog i povijesnog staklarstva te njima srodnih.

#### **Katalogizacija**

- Popisivanja podataka bitnih za identifikaciju određenog primjerka knjižnične građe te izrađivanje kataložnih zapisa unutar programa CROLIST.

- Tijekom procesa inventarizacije izvršena je katalogizacija 210 publikacija. Katalog sadrži sve osnovne informacije vezane uz stručne naslove.

#### **Klasifikacija**

- Organiziranja knjižničarske građe prema području koje najbolje opisuje tematiku i sadržaj same građe.

#### **Signiranje**

- Dodjeljivanje oznake prema kojoj publikacija zauzima svoje mjesto na policama i prema kojoj se pronalazi tijekom posudbe.

#### **Organizacija građe na policama (prema UDK)**

- Organizacija građe na policama prema sustavu Univerzalne decimalne klasifikacije.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

#### **Posudba građe**

- Vršenje usluge posudbe knjižnične građe korisnicima/djelatnicima muzeja.

#### **Korisnički upiti**

- Odgovaranje na upite korisnika/djelatnika muzeja i odgovaranje na upite postavljene putem elektroničke pošte od strane vanjskih suradnika ili drugih domaćih/inozemnih institucija.

#### **Pretraživanje baza podataka**

- Pretraživanje online baza podataka za potrebe stručnog i znanstvenog rada korisnika/djelatnika muzeja.

### **4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)**

#### **Izrada popisa dubleta**

- Izrada popisa dubleta publikacija u svrhu potencijalne buduće razmjene ili poklanjanja publikacija.

### **Popunjavanje upitnika za izradu CIP zapisa**

- Popunjavanje upitnika za izradu CIP zapisa za potrebe izdavanja novih primjeraka publikacija Muzeja antičkog stakla.

### **Izrada UDK oznaka**

- Izrada UDK oznaka za novi broj časopisa Asseria 15/16 (2021).
- UDK oznake izrađene su za 3 stručna i 6 izvorno znanstvenih radova objavljenih unutar novog broja časopisa Asseria 15/16 (2021).

### **Izrada kartoteka razmjene**

- Izrada kartoteka razmjena u svrhu detaljnije praćenja broja novopristiglih publikacija te poslanih publikacija.

### **Izrada knjige akcesije**

- Izrada knjige akcesije u svrhu praćenja svih publikacija pristiglih u knjižnicu kroz program razmjene publikacija (uključuje i publikacije iz programa vlastitog izdavaštva muzeja).

### **Slanje novoobjavljenih muzejskih publikacija**

- Redovito slanje novoobjavljenih muzejskih publikacija (obvezni primjerak) nadležnim ustanovama.

### **Revizija građe**

- Tijekom 2021. godine pokrenut je proces revizije građe fonda knjižnice.
- Ukupno je pregledano 1648 monografija i 759 časopisa
- Zaključeno je kako u fondu knjižnice nedostaje 96 monografija i 32 časopisa

## **5. STALNI POSTAV**

Stalni postav je otvoren za javnost 05. svibnja 2009. prigodom otvorenja Muzeja. U postavu je izloženo 1467 staklenih predmeta, a izložci su raspoređeni u osam muzejskih dvorana.



## **5.1. Novi stalni postav**

## **5.2. Izmjene stalnog postava**

### Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m<sup>2</sup>
- Kraći opis

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Stručna obrada staklenih uljanica iz prostora starokršćanske crkve sa položaja Prižba u Srimi: 35 staklenih predmeta
- Unos u bazu podataka staklenog i jantarnog materijala sa lokaliteta Kopila (Korčula) sa arheoloških istraživanja od 2017. do 2019. godine: 172 staklena predmeta i 9 jantarnih
- Arheološki materijal (keramika, staklo, metal, mozaici, freske, školjke) sa lokaliteta *Asseria* (Podgrađe kod Benkovca) prikupljen arheološkim istraživanjima od 1999. do 2018. godine preliminarno obrađen, fotografiran i popisao u Excel tablice: Više od 30 000 ulomaka je raspoređeno u 177 kutija i 2434 vrećice
- Antički i kasnoantički stakleni materijal sa arheološkog istraživanja Solin – Smiljanovac (2010./2011., vod.: Delmat Galiot) i dio staklenog materijala sa lokaliteta Caska – Nekropola (2008., 2012.; vod.: Sveučilište u Zadru) koji je pohranjen u muzejskoj čuvaonici uveden je u knjigu ulaska u sustavu Modulor (ukupno KUL-1/2021 – KUL-414/2021).

- Obradene su staklene zdjelice tipa *zarte Rippenschale* (naslov rada: „Staklene zdjelice tipa *zarte Rippenschale* iz fundusa Muzeja antičkog stakla u Zadru): 4 zdjelice iz postava Muzeja i 7 iz muzejskog depoa
- Rad na pripremi kataloga stalnog postava Muzeja antičkog stakla: Stručna obrada stotinjak staklenih predmeta iz postava Muzeja (žetoni, staklene boce, staklene urne)
- Tijekom 2021. godine viša kustosica Anamarija Eterović Borzić u suradnji sa višom kustosicom Arheološkog muzeja u Zadru Timkom Alihodžić radila je na obradi građe sa zadarske antičke nekropole (lokalitet T. C. Relja, kampanja 2005.-2007).
- Za potrebe *Kataloga stalnog postava* stručno je obrađeno 1470 staklenih primjeraka.
- Tijekom 2021. godine viši kustos B. Štefanac vršio je obradu staklene građe s lokaliteta Podgrađe kod Benkovca (*Asseria*). Riječ je o materijalu koji potječe s recentnih arheoloških istraživanja (kampanje 2017. – 2019.). Analize su načinjene na 208 primjeraka i pritom je napravljena detaljna dokumentacija.
- Pranje, selektiranje i popisivanje arheološke građe s lokaliteta Podgrađe kod Benkovca (*Asseria*) te pakiranje materijala u novu ambalažu.
- Izrada kataloga suvenira (60 jedinica / replike antičkog stakla) za muzejsku web stranicu.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Na zahtjev Arheološkog muzeja Naronu obavljena je identifikacija staklene građe, a riječ je o 33 antička primjerka koja datiraju u razdoblje od druge polovine 1. do 6. stoljeća.

## 6.3. Revizija građe

U 2021. godini nije vršena revizija staklene građe, jer je ista, u cijelosti, obavljena tijekom 2017. i 2018. godine. Reviziju su obavili viši kustosi Muzeja antičkog stakla u Zadru Berislav Štefanac i Anamarija Eterović Borzić te djelatnici Arheološkog muzeja u Zadru Natalija Čondić, Dušanka Romanović, Majda Dadić, Robert Maršić i Dino Taras.

#### **6.4. Ekspertize**

Stručna ekspertiza obavljena je na 33 antička staklena primjerka, a radi o predmetima koji su ponuđeni Arheološkom muzeju Narona za otkup.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

- Viši kustos dr. sc. Berislav Štefanac osmislio je i organizirao program Muzeja antičkog stakla u Zadru za potrebe sudjelovanja u manifestaciji „Europski dani arheologije 2021.“ koja se održala 19. lipnja 2021. godine u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Tom prilikom prikazana su tri kratkometražna dokumentarna filma na temu eksperimentalne arheologije o izradi antičkog stakla. Osim toga, u programu je sudjelovao i Marko Štefanac, staklopuhač koji je zainteresiranoj publici odgovarao na brojna pitanja te sudionike potaknuo na raspravu.
- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: " Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima", organizacija MDC na platformi ZOOM
- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: " „Korištenje društvenih mreža u muzejima", koju je organizirao MDC u suradnji s Muzejima i galerijama Konavala, Hrvatskim povijesnim muzejom, Gradskim muzejom Sisak, Tehničkim muzejom Nikola Tesla i Tiflološkim muzejom na platformi ZOOM
- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: " Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu", organizacija MDC na platformi ZOOM
- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: " Savjetovanje o arheološkim studijskim zbirkama, njihovom sadržaju i implementaciji u formalnu dokumentaciju muzeja- Arheološke studijske zbirke-izazovi i rješenja", organizacija MDC i Arheološkog muzeja u Zagrebu na platformi ZOOM

- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: "Provođenje postupka revizije muzejskih zbirki", organizacija MDC i Etnografskog muzeja u Zagrebu na platformi ZOOM
- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: "Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja - dr.sc. Željka Miklošević s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu", organizacija MDC na platformi ZOOM
- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: "Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija", organizacija MDC na platformi ZOOM
- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: "Predstavljanje vrijednih izdanja – monografije Viktor Šipek 1896. – 1969. (Muzej seljačkih buna i Općina Stubičke Toplice) i tri nova kataloga stalnog postava: Karlovac 1991. – 1995. (Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj), Palača šećera, Rijeka 1719. – 2020. (Muzej grada Rijeke) te Drveno doba: katalog predmeta novog stalnog postava (Gradski muzej Virovitica)", organizacija MDC na platformi ZOOM
- Jadranka Belevski viši kustos dokumentarist: sudjelovanje na webinaru / radionici: "Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta", organizacija MDC na platformi ZOOM

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- **Šime Perović**, "Konzervacija i restauracija stakla", priručnik - monografija, Zadar, 2022., predano za tisak
- **Šime Perović**, „Izvornici, kopije, imitati“, katalog izložbe, Zadar, 2021.
- **B. Štefanac**, Roman non-blown glass from Zadar (Croatia), *Annales du I' Association internationale pour l'histoire du verre*, Vol. 21, Istanbul 2021, 119–132.

- **M. Štefanac, B. Štefanac**, Experimental approach to making early roman free-blown glass forms, *Annales de l' Association internationale pour l'histoire du verre*, Vol. 21, Istanbul 2021, 649–655.
- **B. Štefanac**, Podzemna dionica rimskog akvedukta Biba – Jader, *Diadora*, vol. 35, Zadar 2021., 153–170.
- **B. Štefanac**, Rimski grob s nekropole Aserije iz terenskih bilješki Mihovila Abramića, *Asseria*, vol. 15/16, 183–230 (rad u pripremi za tisak).
- **Eterović Borzić, B. Štefanac**, *Antičko staklo. Katalog stalnog postava Muzeja antičkog stakla u Zadru*, Zadar 2021.
- **A. Eterović Borzić, I. Borzić**, Terakotni portreti Trajana i Marcijane iz Aserije, *Asseria*, vol. 15/16, 183–230 (rad u tisku).
- **A. Eterović Borzić, B. Štefanac**, *Antičko staklo. Katalog stalnog postava Muzeja antičkog stakla u Zadru*, Zadar 2021.

#### **STRUČNI TEKSTOVI I ČLANCI – JADRANKA BELEVSKI 4x:**

- Jadranka Belevski viši kustos documentarist: Predan i objavljen stručni članak u časopisu Informatica museologica 52: “Virtualne izložbe kao način predstavljanja muzejske dokumentacije: COVID ciklus virtualnih izložaba *Iz dokumentacijskih fondova MAS-a*”
- Jadranka Belevski viši kustos documentarist: stručni tekst uz virtualnu autorsku izložbu „11 Noći u Muzeju“ (Virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja 16. Noći muzeja), objavljen na [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr)
- Jadranka Belevski viši kustos documentarist: stručni tekst uz autorsku izložbu *Edit Szűr-Szabó „Mediterranski trenutci“*, objavljen na posteru u postavu izložbe, izdan u deplijana izložbe, online i mrežnom izdanju kataloga izložbe
- Jadranka Belevski viši kustos documentarist: stručni tekst uz virtualnu autorsku izložbu „Ljudi od stakla / Pregled umjetnika i izložbi suvremenog umjetničkog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2009. do 2021.“ - virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru na mrežnoj stranici Muzeja Mimara), objavljen na [www.mimara.hr](http://www.mimara.hr)

## **6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)**

Viši kustos B. Štefanac u rujnu 2021. predao je dokumentaciju za napredovanje u više muzejsko zvanje – muzejski savjetnik.

Muzejski tehničar Šime Mičić u rujnu 2021. predao je dokumentaciju za napredovanje u više muzejsko zvanje – viši muzejski tehničar.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručni djelatnici Muzeja antičkog stakla u Zadru svakodnevno pružaju stručnu pomoć i konzultacije studentima arheologije i povijesti umjetnosti. Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić tijekom 2021. godine održala je stručne konzultacije sa studentima arheologije i povijesti umjetnosti kao i sa studentima poslijediplomskog studija Arheologije.

- Vedrana Jović Gazić - suradnja na projektu Istraživačko-edukacijske radionice *Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* i Gradske župe Gospe Velike u Dubrovniku: stručna obrada staklenog materijala s arheološkog istraživanja dubrovačke katedrale uz pripremu monografske publikacije kataloška obrada i analiza 171 predmeta (u koautorstvu s dr. sc. Nikolinom Topić)
- Pod mentorstvom višeg kustosa B. Štefanca studentsku praksu u Muzeju obavili su studenti povijesti umjetnosti Jurja Romić, Nikola Zmijarević i Nika Begić (siječanj 2021.).
- Stručna pomoć pružena je učenicama prirodoslovno-matematičke gimnazije Frane Petrića u Zadru, Hani Tudor i Henrietti Annus pri izradi seminarskog rada na temu Muzeja antičkog stakla u Zadru.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Vedrana Jović Gazić - recenzija članka *Novi stakleni nalazi iz tereta broda potonulog kod otočića Gnalića (Gagliana grossa, 1583.)*, na upit uredništva časopisa *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, za PIAZ 38
- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić obavljala je uredničke poslove Zbornika 4. međunarodnog arheološkog kolokvija “Rimske keramičarske i staklarske radionice, proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru i šire”, Crikvenica 2017.
- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić obavljala je posao izvršne urednice muzejskog časopisa *Asseria* dvobroja 15/16 (2019. – 2020.)
- U lipnju 2021. godine viši kustos B. Štefanac recenzirao je članak za *Glasnik Srpskog arheološkog društva*, vol. 37.
- Viši kustos B. Štefanac obavljao je uredničke poslove muzejske publikacije *Antičko staklo. Katalog stalnog postava Muzeja antičkog stakla u Zadru*, Zadar 2021. i časopisa *Asseria* dvobroja 15/16 (2019. – 2020.).

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

## 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

## 6.13. Ostalo

### Video materijal

- Za potrebe izložbe *Drevne društvene igre na ploči* izrađen je film *Latrunkuli* (stručna koncepcija: A. Eterović Borzić, B. Štefanac, montaža: B. Štefanac, snimatelj T. Lučić).

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

### 7.2. Publicirani radovi

#### Izvorni znanstveni radovi:

- **A. Eterović Borzić, I. Borzić**, Terakotni portreti Trajana i Marcijane iz Aserije, *Asseria*, vol. 15/16, 183–230 (rad u pripremi za tisak).

- **B. Štefanac**, Roman non-blown glass from Zadar (Croatia), *Annales du I' Association internationale pour l'histoire du verre*, Vol. 21, Istanbul 2021, 119–132.
- **M. Štefanac, B. Štefanac**, Experimental approach to making early roman free-blown glass forms, *Annales du I' Association internationale pour l'histoire du verre*, Vol. 21, Istanbul 2021, 649–655.
- **B. Štefanac**, Podzemna dionica rimskog akvedukta Biba – Jader, *Diadora*, vol. 35, Zadar 2021., 153–170.
- **B. Štefanac**, Rimski grob s nekropole Aserije iz terenskih bilješki Mihovila Abramića, *Asseria*, vol. 15/16, 183–230 (rad u pripremi za tisak).

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Viša kustosica A. Eterović Borzić nastavlja raditi na izradi doktorske disertacije „Staklo u kontekstu nekropola antičke Liburnije“.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

- Viša kustosica A. Eterović Borzić kao član organizacijskog odbora sudjelovala je u realizaciji 16. Međunarodne konferencija o arheologiji broda – 16th International Symposium on Boat and Ship Archaeology (ISBSA 16) održanoj u Zadru od 26. rujna do 1. listopada 2021.

### 8.2. Stručni skupovi

- U Muzeju antičkog stakla u Zadru 7. srpnja 2021. održan je Stručni skup za nastavnike stručnih predmeta iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna za koji sam odradila poslove organizacije i koordinacije. Organizator skupa je Agencija za odgoj i obrazovanje. Tim povodom predavanja su održali viši kustos Berislav Štefanac, viši restaurator Šime Perović i staklopuhači Antonija Gospić i Marko Štefanac



## Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### Obvezni podaci:

#### **1. Virtualna izložba Pokrajinskog muzeja Maribor**

##### **POHORSKO STAKLO**

Mjesto održavanja i prostor:

<http://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/pohorsko-staklo/111>

Vrijeme trajanja: postavljeno 21. prosinca 2021.

Opseg (broj eksponata): 55 fotografija staklenih predmeta, 7 povijesnih i umjetničkih ilustracija staklana, kratki prateći tekstualni prilozi

Vrsta: međunarodna; povijesna, edukativna

Tema: povijesni prikaz rada staklana na području Pohorja tijekom 18. i 19. stoljeća

#### **2. Drevne društvene igre na ploči – virtualna izložba je dio programa obilježavanja Noći Muzeja**

Mjesto održavanja: Zadar, Muzej antičkog stakla

Vrijeme trajanja: 29. 01. 2021. – u tijeku

Autori izložbe: A. Eterović Borzić, B. Štefanac

Stručni suradnici: J. Belevski

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

#### **3. Dionizovi stakleni vrčići – izložba iz ciklusa edukativno-didaktičkog programa Mini MAS.**

Mjesto održavanja: Zadar, Muzej antičkog stakla

Vrijeme trajanja: 10. prosinca 2021. – 14. ožujka 2022. godine

Autori izložbe: B. Štefanac

Stručni suradnici: A. Eterović Borzić, J. Belevski

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

4. **Drevne društvene igre na ploči** – virtualna izložba je dio programa obilježavanja Noći

Muzeja

Mjesto održavanja: Zadar, Muzej antičkog stakla

Vrijeme trajanja: 29. 01. 2021. – u tijeku

Autori izložbe: A. Eterović Borzić, B. Štefanac

Stručni suradnici: J. Belevski

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

5. **Staklene datulje** – izložba iz ciklusa edukativno-didaktičkog programa Mini MAS

Mjesto održavanja: Zadar, Muzej antičkog stakla

Vrijeme trajanja: 5. svibnja 2021. – 5. listopada 2022. godine

Autorica izložbe: Anamarija Eterović Borzić

Stručni suradnici: Berislav Štefanac, Jadranka Belevski

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

-Naziv izložbe

-Mjesto održavanja i prostor

-Vrijeme trajanja

-Autor(i) stručne koncepcije

-Autor(i) likovnog postava

-Opseg (broj eksponata)

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta

- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna

- tuzemna, međunarodna

- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

- skupna, samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*)

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

- **6 izložbi je održano u prostoru Muzeja – u organizaciji MAS-a:**

**6. -Naziv izložbe: "Izvornici, kopije, imitati"**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 5. 5. – 5. 9. 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Šime Perović

-Autor(i) likovnog postava: Ivana Matković, Šime Perović

-Opseg (broj eksponata): 26

-Vrsta:

- arheološka

- tuzemna

- edukativna, informativna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Ovom izložbom, uz ekskluzivne izvornike Muzeja antičkog stakla u Zadru te iz više muzeja diljem Hrvatske – Arheološkog muzeja Narona, Muzeja Mimara, Arheološkog muzeja u Zadru, Zavičajnog muzeja Biograd na moru, prezentiraju se i staklene kopije muzejskih predmeta iz različitih povijesnih razdoblja izrađene istom tehnikom kao izvornik, ali i više varijanti reprodukcija napravljenih od zamjenskih sintetičkih materijala ili uz pomoć digitalne tehnologije. Na izložbi se mogu vidjeti rariteti, saznati što su replike, imitati i surogati.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

**7. -Naziv izložbe: MiniMas „Staklene bočice oblika datulje“**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 5. 5. – 5. 10. 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić

-Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta

- arheološka

- tuzemna

- edukativna, didaktička, informativna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Ovo je prva u nizu izložbi malog formata iz didaktičko – informativnog ciklusa MiniMas. Riječ je o izložbenom projektu čiji se koncept temelji na ideji da je svaki muzejski predmet, bez obzira na veličinu, funkciju, stanje ili atraktivnost svojevrsno povijesno svjedočanstvo kroz koje se mogu ispričati raznorazne zanimljive priče iz svakodnevnog života u doba antike.

U ovom slučaju priča počiva na malenoj staklenoj bočici oblika datulje koja je zanimljiva i zbog mjesta i načina njezine izrade, ali i sadržaja koji se u njoj čuvao.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

## **8. -Naziv izložbe: Edit Szúr-Szabó „Mediterranski trenutci“**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 5. 5. – 15. 9. 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski

-Opseg (broj eksponata): 24

-Vrsta

- umjetnička

- inozemna

- samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Edit Szúr-Szabó u Muzeju antičkog stakla u Zadru predstavlja svoj suvremeni umjetnički rad u starim tehnikama. Staklo, je u mozaičnoj umjetnosti u povijesti korišteno za zidne i stropne mozaike, a izložbom *Mediterranski trenutci* umjetnica ga donosi u i svojim skulpturama. U Muzeju antičkog stakla u Zadru Edit Szúr-Szabó izlaže svoj ciklus skulptura izrađenih u staklenom mozaiku pod nazivom *Mediterranska poruka* ili kako ga još naziva *Catwalk*. Osim tehnike mozaika, predstavlja i radove u tehnici vitraja, kroz koje propituje aktualnost te tehnike u suvremenom dobu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

9. **-Naziv izložbe: „Ploviti se mora – Jadranski tradicijski brodovi i barke“**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 27. 9. – 30. 10. 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Luciano Keber

-Autor(i) likovnog postava: Luciano Keber, Irena Radić Rossi, Zrinka Brkan Klarin

-Opseg (broj eksponata): 25

-Vrsta

- povijesna

- tuzemna

- edukativna, informativna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložba *Ploviti se mora – Jadranski tradicijski brodovi i barke* prikazuje jadranska tradicijska plovila u mjerilu 1:10 i 1:30 te hipotetsku studiju liburne, jednog od najpoznatijih brodova rimske ratne flote, podrijetlom s istočno jadranskog liburnskog prostora. Autor izložbe i maketa je Luciano Keber, kapetan bakarske Ispostave Lučke kapetanije u Rijeci. Makete brodova sadrže sve elemente svog uzora, do najsitnijih detalja. Izrada maketa dugotrajan je proces, a nerijetko su pripreme vrlo obimne i zahtjevne, pogotovo u slučaju kvalitetnih rekonstrukcija koje često postaju muzejskim izlošcima. Inspiriran i zanesen, maketar ulazi u dušu djela, proučava ga i analizira. On je tumač i graditelj koji često intuitivno razotkriva ‘osobnosti’ broda kojeg reproducira. Makete su rijetko rezultat sterilnog pristupa i dosljedne preciznosti. One su najčešće odraz autorove duhovnosti, produkt njegove ushićenosti i zanosa, ali i znanstveno-istraživački zapis koji nam pomaže očuvati za budućnost vrijednu baštinu drvene brodogradnje.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

10. **-Naziv izložbe: *Predstavljanje donacije iz Jingdezhen: Zhong Fuhong “Porculanska skulptura sa ždralovima”***

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 11. – 21. 10. 2021., produženo do 7. 12. 2021.

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski

-Opseg (broj eksponata): 3

-Vrsta

- umjetnička

- međunarodna

- samostalna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Muzej antičkog stakla u Zadru sudjelovao je 2019. godine u obilježavanju manifestacije Hrvatsko-kineska godina kulture i turizma postavljanjem izložbe “Putovanje porculana Putom svile – Izložba kulture kineskog porculana” iz Muzeja kineske keramike u Jingdezhenu te je u Muzeju antičkog stakla u Zadru 9. listopada 2019. godine potpisan Sporazum o suradnji i uspostavi prijateljskih odnosa između Muzeja antičkog stakla u Zadru i Muzeja kineske keramike u Jingdezhenu. Ova pop-up izložba se postavlja u Muzeju antičkog stakla upravo 2 godine nakon potpisivanja tog sporazuma. Muzej kineske keramike u Jingdezhenu, a prema želji umjetnika Zhong Fuhonga, donirao je Muzeju antičkog stakla u Zadru vrijednu skulpturu u tehnici rezbarenja, a koja se smatra jednom od najsloženijih tehnika u izradi porculana. Zhong Fuhong je trebao posjetiti Zadar i demonstrirati svoj rad uz otvorenje izložbe u Muzeju antičkog stakla 2019. godine, ali je bio spriječen. Velika želja ovog umjetnika je da se njegov rad trajno pohrani u Muzeju te je i izložena na ovoj pop-up izložbi.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, umjetnici, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

### **11. -Naziv izložbe: MiniMas „Dionizovi stakleni vrčići“**

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej antičkog stakla u Zadru

-Vrijeme trajanja: 10. 12. 2021. – 14. 2. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije: Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 1

-Vrsta

-arheološka

- tuzemna

- edukativna, didaktička, informativna

- pokretna

-Tema (*kratak opis*): Ovo je druga u nizu izložbi malog formata iz didaktičko – informativnog ciklusa MiniMas. Riječ je o izložbenom projektu čiji se koncept temelji na ideji da je svaki muzejski predmet, bez obzira na veličinu, funkciju, stanje ili atraktivnost svojevrsno povijesno svjedočanstvo kroz koje se mogu ispričati raznorazne zanimljive priče iz svakodnevnog života u doba antike. U fokusu je još jedan zanimljiv i raritetan predmet iz bogate antičke staklarske produkcije, vrčić ukrašen ikonografijom boga Dioniza koji svjedoči o životnim navikama i vjerovanjima stanovnika antičkoga Zadra.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

- **4 virtualne izložbe:**

**12. -Naziv izložbe: „11 Noći u Muzeju“ (Virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja 16. Noći muzeja)**

-Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba, [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr)

-Autor(i) stručne koncepcije: Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski

-Opseg (broj eksponata): 215 vizuala

-Web adresa: <https://www.mas-zadar.hr/hr/11-noci-u-muzeju>

-Vrsta:

-arheološka

- tuzemna

- edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Virtualna izložba “11 Noći u Muzeju” je treća i završna iz tzv. COVID ciklusa virtualnih izložbi pod nazivom *Iz dokumentacijskih fondova MAS-a*, koje priprema Odjel za dokumentaciju i autorica izložbi: Jadranka Belevski, viši kustos dokumentarist. Izložba obuhvaća 11 održanih programa za Noć muzeja u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2010. do 2020. godine.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, turisti, sva zainteresirana javnost

13. **-Naziv izložbe: „Drevne društvene igre na ploči“ (Virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru povodom održavanja 16. Noći muzeja)**

-Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba, [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr)

-Autor(i) stručne koncepcije: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

-Autor(i) likovnog postava: Anamarija Eterović Borzić, Berislav Štefanac

-Opseg (broj eksponata): 13 vizuala

-Web adresa: <http://www.mas-zadar.hr/drevne-drustvene-igre-na-ploci/>

-Vrsta

- tuzemna

- edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): „Drevne društvene igre na ploči“ projekt je viših kustosa muzeja Anamarije Eterović Borzić i Berislava Štefanca, koji kroz odabrane predmete iz muzejskog fundusa evociraju svijet drevnih društvenih igara. Tako se kroz izložbu, sadržajno podijeljenu u više tematskih cjelina popraćenih bogatim edukativnim materijalom, predstavljaju igre starih Sumerana, Egipćana, Grka ili pak Rimljana. Namijenjena je svim dobnim skupinama, djeci i odraslima, kao i svim ljubiteljima društvenih igara na ploči.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): učenici, studenti, arheolozi, turisti, sva zainteresirana javnost

14. **-Naziv izložbe: „Ljudi od stakla / Pregled umjetnika i izložbi suvremenog umjetničkog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2009. do 2021.“ - virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru na mrežnoj stranici Muzeja Mimara**

-Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba, <http://www.mimara.hr/> - platforma Kunstmatrix

-Vrijeme trajanja: 15. 11. 2021. – 15. 3. 2022.

-Autor(i) stručne koncepcije Jadranka Belevski

-Autor(i) likovnog postava: Jadranka Belevski

-Opseg (broj eksponata): 81



-Web adresa: [http://www.mimara.hr/Aktualno/Virtualna%20izlo%C5%BEba%20-%20Ljudi%20od%20stakla%20\\_8843](http://www.mimara.hr/Aktualno/Virtualna%20izlo%C5%BEba%20-%20Ljudi%20od%20stakla%20_8843)

-Vrsta

-umjetnička

- skupna

- edukativna, informativna

-Tema (*kratak opis*): Izložba „Ljudi od stakla / Pregled umjetnika i izložbi suvremenog umjetničkog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2009. do 2021.“ projekt je koji je trebao biti predstavljen u Muzeju Mimara 2020. godine. Nažalost, razorni potres u Zagrebu teško je oštetio zgradu Muzeja Mimara, pa se ova izložba predstavlja na virtualni način. Virtualna izložba „Ljudi od stakla / Pregled umjetnika i izložbi suvremenog umjetničkog stakla u Muzeju antičkog stakla u Zadru od 2009. do 2021.“ koncipirana je tako da se kroz 49 plakata predstavljaju sve izložbe s temom suvremenog umjetničkog stakla. Unutar tog doista velikog broja nalazi se 39 samostalnih i 10 skupnih izložbi. Uz plakate predstavlja se i izbor umjetnina iz Zbirke donacija i to prema konceptu održanih izložbi. Umjetnine su odabrane po kriteriju da su to radovi s održanih izložbi, a svaki se umjetnik, čiji se radovi nalaze u Zbirci donacija, predstavlja s jednim radom. Ukupno se može pogledati izbor od 32 umjetnine u staklu.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, povjesničari umjetnosti, turisti, sva zainteresirana javnost

15. **-Naziv izložbe: „Pohorsko staklo - Virtualna izložba Pokrajinskog muzeja Maribor“**

-Mjesto održavanja i prostor: virtualna izložba, [www.mas-zadar.hr](http://www.mas-zadar.hr)

-Autor(i) stručne koncepcije: Valentina Bevc Varl

-Autor(i) likovnog postava: Vedrana Jović Gazić

-Opseg (broj eksponata): 71 vizual

-Web adresa: <https://www.mas-zadar.hr/hr/pohorsko-staklo>

-Vrsta

- inozemna

- edukativna, informativna

- povijesna

-Tema (*kratak opis*): Organizacija izložbe »Pohorsko staklo« Pokrajinskog muzeja u Mariboru bila je dijelom međumuzejskih suradnji Muzeja antičkog stakla u Zadru predviđenih u redovitom programu izložbenih aktivnosti. Zbog općepoznatih ograničavajućih okolnosti uzrokovanih pandemijom izložba se predstavlja virtualno. Na izložbi se može pogledati bogati fundusa stakla mariborskog muzeja, prvenstveno putem iznimno kvalitetnih fotografija koje vrlo dobro dočaravaju raskoš i raznolikost djelovanja staklarskih radionica na području Pohorja tijekom 18. i 19. stoljeća.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Učenici, studenti, arheolozi, povjesničari, turisti, sva zainteresirana javnost

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### **10.1. Tiskovine**

- 2 kataloga izložbi:
  1. Šime Perović „Izvornici, kopije i imitati“
  2. „Ploviti se mora – Jadranski tradicijski brodovi i barke“
- 2 deplijana uz izložbe:
  1. Edit Szúr-Szabó „Mediterranski trenutci / Mediterranean moments“
  2. MiniMas „Staklene bočice oblika datulje“
- 1 brošura uz pedagoške aktivnosti:
  1. Pedagoško-edukativna radionica „POTRAGA ZA RIMSKIM STAKLOM“Izdano je 12 plakata izložbi, događanja..., 1 diploma, 1 čestitka, 2 pozivnice

### **10.2. Audiovizualna građa**

### **10.3. Elektroničke publikacije**

- 1 katalog izložbe:

Edit Szúr-Szabó „Mediterranski trenutci / Mediterranean moments“, 2021., katalog izložbe pdf.

### **MREŽNA IZDANJA - ukupno 1x:**

- 1 katalog izložbe:
  1. Edit Szúr-Szabó „Mediterranski trenutci / Mediterranean moments“, 2021., katalog izložbe, URL:

<http://www.mas-zadar.hr/wp-content/uploads/2021/05/Mediterranski-trenutci.pdf>

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)**

Odrađeno 41 stručno vodstvo različitih dobnih skupina kroz muzejski postav na hrvatskome i engleskome jeziku

### **11.2. Predavanja**

- Viši kustos dr. sc. Berislav Štefanac aktivno je sudjelovao na virtualnom državnom stručnom skupu za nastavnike stručnih predmeta iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna (07. srpnja 2021.), gdje je održao predavanje pod naslovom *Muzej antičkog stakla u Zadru*.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- 4.2 Radionica „Potraga za rimskim staklom“ (28. listopad – 16. studenog 2021.)  
Osmišljena, izrađena i realizirana pedagoško-edukativna radionica za djecu „Potraga za rimskim staklom“ u suradnji s Petrom Govorčin. U radionici su sudjelovali učenici nižih razreda osnovnih škola OŠ Petar Preradović i OŠ Krune Krstića. Učenici su se, uz pratnju kustosa, upoznali s postavom Muzeja rješavajući zabavne i edukativne zadatke u vidu crtanja, spajanja pojmova, zaokruživanja odgovora i sl. Kao zahvalu za sudjelovanje, učenici su dobili prigodne diplome. Sudjelovalo je devet razreda, odnosno 231 učenik u pratnji profesora.

Web: <https://www.mas-zadar.hr/hr/dogadanje/potruga-za-rimskim-staklom/105>

## **DOKUMENTACIJA O PEDAGOŠKOJ DJELATNOSTI**

- Dokumentirane su 4 aktivnosti - radionice za školsku dob. Prikupljeni su svi materijali vezani tu aktivnost (brošura, diploma).  
U Muzeju antičkog stakla u Zadru održane su 4 pedagoško-edukativne radionice pod nazivom „POTRAGA ZA RIMSKIM STAKLOM“, autorica Aleksandre Mature, kustosice – pripravnice i Petre Govorčin, kustosice. Djeca su se upoznala s postavom Muzeja rješavajući zabavne i edukativne zadatke u vidu crtanja, spajanja pojmova, zaokruživanja odgovora i sl. Kao zahvalu za sudjelovanje, učenici su dobili prigodne diplome.
- Ukupno su u 2021. godini u fondu Pedagoška djelatnost u programu S++ inventirane 4 jedinice.

## **11.4. Ostalo**

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

Muzej antičkog stakla u Zadru od svog otvorenja 5. svibnja 2009. njeguje uspješnu poslovnu suradnju sa svim lokalnim i većinom nacionalnih medijskih kuća. Zahvaljujući programskom sadržaju Muzeja antičkog stakla u Zadru i u drugoj pandemijskoj godini ostvarili smo brojna gostovanja u raznim medijima.

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

- Prikupljeno je 180 članka, iz tiska i s internetskih portala
- Tiskana izdanja:
- -21.04.2021. – ZADARSKI LIST – izjava ravnatelj o radu Muzeja u pandemiji
- -05.05.2021. – ZADARSKI LIST – izjava za 12. godišnjicu MAS-a – ravnatelj, Jadranka Belevski
- -16.07.2021. – ZADARSKI LIST – izjava o posjećenosti – Fabija Franulović
- 16. 11. 2021. – Zadarski list.hr: „Projekt kojim zadarski MAS daje podršku kolegama iz potres om pogođene metropole” - Jadranka Belevski

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

#### **Radijske emisije:**

- -23.01.2021. – HRT RADIO ZADAR – izjava ravnatelja o programu MAS-a za manifestaciju NOĆ MUZEJA 2021.
- -25.01.2021. – ANTENA ZADAR – izjava Berislav Štefanac o programu MAS-a za manifestaciju NOĆ MUZEJA 2021.
- -28.01.2021. – 057 RADIO – izjava Berislav Štefanac o programu MAS-a za manifestaciju Noć muzeja 2021.
- -04.05.2021. – HRT RADIO ZADAR – izjava ravnatelja povodom 12. godišnjice MAS-a
- -05.05.2021. – 057 RADIO – izjava ravnatelja za 12. godišnjicu MAS-a
- -05.05.2021. – HRT RADIO ZADAR– izjava Jadranka Belevski i ravnatelj

- 7. 6. 2021. – izjava za Antena Zadar – uz izložbu *Edit Szűr-Szabó „Mediterranski trenutci“*
- 11. 10. 2021. – Novi radio.hr: „MUZEJ ANTIČKOG STAKLA Predstavljanje donacije iz Jingdezhen: Zhong Fuhong “Porculanska skulptura sa ždralovima”
- 13. 10. 2021. – izjava za 057 radio – uz izložbu “*Predstavljanje donacije iz Jingdezhen: Zhong Fuhong “Porculanska skulptura sa ždralovima”*”

### **TV emisije:**

- -22.01.2021. – snimanje priloga o MAS-u u sklopu manifestacije NOĆ MUZEJA 2021 - HRT (izjave – Ravnatelj, J. Belevski, A.Eterović Borzić i B. Štefanac)
- -26.01.2021. – snimanje priloga ZD1 u sklopu manifestacije Noć muzeja 2021 (izjave – Anamarija E. Borzić, Jadranka Belevski i Berislav Štefanac)
- -27.01.2021. – snimanje priloga za DIADORA TV u sklopu manifestacije Noć muzeja 2021. (izjava – Berislav Štefanac)
- -29.01.2021. – HRT studio Zadar – snimanje priloga u sklopu manifestacije Noć muzeja 2021. (izjava – Ravnatelj)
- -29.01.2021. – NOVA TV - snimanje za Dnevnik – izjava Jadranka Belevski, najava programa za Noć muzeja 2021.
- -03.03.2021. – HRT 2 – snimanje priloga o Muzeju antičkog stakla u Zadru za magazin/emisiju KLUB 7 (Lana Pavić) – izjave ravnatelj, A. E. Borzić, J. Belevski, A. Gospić, B. Štefanac, M. Štefanac i Š. Perović
- -03.05.2021. – ZD1 – snimanje najave programa MAS-a povodom 12. godišnjice – izjave Anamarija Eterović Borzić, Jadranka Belevski i Šime Perović
- -05.05.2021. – DIADORA TV – snimanje priloga o 12. godišnjici MAS-a – izjave; ravnatelj, Anamarija Eterović Borzić, Jadranka Belevski i Šime Perović
- -05.05. – ZD1 TV– izjave za 12. godišnjicu MAS-a – ravnatelj, Anamarija Eterović Borzić, Jadranka Belevski i Šime Perović
- -04.06.2021. – DIADORA TV – prilog za dječju emisiju Antonija Gospić
- -14.06.2021. – snimanje priloga o Muzeju za RAI UNO
- -12.10.2021 – snimanje priloga za DIADORA TV – izjava Jadranska Belevski o POP-UP izložbi Predstavljanje donacije iz Jingdezhen: Zhong Fuhong, porculanska skulptura sa ždralovima

- -03.12.2021. – snimanje za NOVA TV, emisija CoolTulist – izjave A.Eterović Borzić, A.Gospić i B.Štefanac
- 12. 10. 2021. – izjava za Diadora TV – uz izložbu “Predstavljanje donacije iz Jingdezhen: Zhong Fuhong “Porculanska skulptura sa ždralovima”
- -21.12.2021. – snimanje HRT 1 „DOBRO JUTRO HRVATSKA“- izjava Antonija Gospić

#### **Internetski portali:**

- -21.04.2021. – ZADARSKI LIST – izjava ravnatelja o radu Muzeja u pandemiji
- -16.07.2021. – ZADARSKI LIST – izjava o posjećenosti, Fabija Franulović
- -10.12.2021. – ZADARSKI LIST – izjava ravnatelj o čišćenju fasade Muzeja

#### **Press konferencije:**

- -23.06.2021. - Najava 27. Zadarskog kazališnog ljeta (Jazz & Blues festival u dvorištu Muzeja antičkog stakla u Zadru)

#### **Uređivanje službene web stranice MAS-a:**

- -Priprema tekstova i materijala za objave na službenoj web stranici Muzeja

#### **Newsletter:**

- -Uređivanje i osmišljavanje newsletter kampanja

### **12.2. Organizacija raznih manifestacija i najam prostora Muzeja**

- U organizaciji HNK Zadar već sedmu godinu za redom u dvorištu Muzeja antičkog stakla u Zadru održao se Jazz & Blues festival u trajanju od tri večeri – od 28. srpnja do 30. srpnja 2021. s početkom u 21:30 sati. Odjel za marketing Muzeja antičkog stakla u Zadru odradio je marketinške aktivnosti vezane za najavu festivala – najava putem medija te na društvenim mrežama Facebook i Instagram.
- U sklopu programa povodom obilježavanja uvrštavanja zadarskih bedema na UNESCO-v popis svjetske kulturne baštine 9. srpnja 2021. u dvorištu Muzeja antičkog stakla u Zadru održao se koncert Psihomodo popa – najava na društvenim mrežama MAS-a

- U Muzeju antičkog stakla u Zadru 7. srpnja 2021. održan je Stručni skup za nastavnike stručnih predmeta iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna. Organizator skupa je Agencija za odgoj i obrazovanje. Tim povodom predavanja su održali viši kustos Berislav Štefanac, viši restaurator Šime Perović i staklopuhači Antonija Gospić i Marko Štefanac

### **1.3. Predavanja**

- Održano predavanje i PowerPoint prezentacija naslova „*Promidžba muzejskih publikacija u muzejskoj trgovini Muzeja antičkoga stakla Zadar*“ u sklopu MDC-ove Zoom radionice *Kako postati vidljiv(i) – promidžba i marketing muzejskih publikacija*. Radionica je održana 5. studenog 2021. putem Zoom platforme.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

### **12.5. Koncerti i priredbe**

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

### **12.7. Ostalo**

### **Objavljen (potpisan) tekst u tiskanim medijima i web portalima 2x Jadranka Belevski:**

## **2. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- Globalna pandemija uzrokovana virusom SARS-CoV-2 i pred muzeje je postavila veliki izazov u smislu organizacije svakodnevnog poslovanja. Odjel za marketing Muzeja antičkog stakla u Zadru prilagodio se novonastaloj situaciji i putem društvenih mreža i web portala otvorio je nova virtualna vrata za prezentaciju cjelokupne muzejske programske aktivnosti. Objavljivanje raznih stručnih, informativnih, promidžbenih i zabavnih sadržaja putem digitalnih kanala danas ima najvažniju ulogu u cjelokupnoj muzejskoj promociji. U skladu sa općim trendovima i Muzej antičkog stakla u Zadru svojim je digitalnim kanalima pronašao put do mnogobrojne vjerne publike. Prateći aktivnosti na internetu u nastojanju da objavljeni sadržaji budu što atraktivniji, muzejski digitalni kanali uspješno dolaze do sve većeg broja pratitelja i na taj način postižu željenu interakciju sa publikom.

### 13.1. Marketing izložbene djelatnosti

- Manifestacija Noć muzeja 2021. – organizacija marketinškog programa za manifestaciju, predstavljanje dvije virtualne izložbe – „11 Noći u Muzeju“ treća i završna izložba iz tzv. COVID ciklusa virtualnih izložbi pod nazivom Iz dokumentacijskih fondova MAS-a, čija je autorica Jadranka Belevski, viši kustos dokumentarist te druga virtualna izložba „Drevne društvene igre na ploči“ projekt viših kustosa muzeja Anamarije Eterović Borzić i Berislava Štefanca, koji kroz odabrane predmete iz muzejskog postava evociraju svijet drevnih društvenih igara. Filmske projekcije – „Eksperimentalna arheologija u MAS-u“ i „Latrunkuli - rimska društvena igra na ploči“ koje su postavljene na službenom YouTube kanalu Muzeja i Facebook stranici. Uz to tu je još i organizacija nagradne lutrije, najava programa za službenu stranicu manifestacije Noć muzeja 2021. i promotivni materijali, najave za medije, najave za društvene mreže – Facebook i Instagram, organizacija rada muzejske suvenirnice, vođenje statistike posjećenosti za manifestaciju, najave za službenu Web stranicu muzeja.
- Izložba „Mediterranski trenutci“ (od 05.05.2021. do 15.09.2021.) – izložba mađarske umjetnice i dizajnerice Edit Szur Szabo povodom 12. godišnjice MAS-a, postavljena u velikoj izložbenoj dvorani Muzeja. Organizacija najave za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH. Najava izložbe na službenoj WEB stranici muzeja.
- Izložba „Izvornici, kopije, imitati“ (od 05.05.2021. do 05.09.2021.) – izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru autora Šime Perovića, višeg kustosa restauratora povodom 12. godišnjice muzeja i Dana MAS-a postavljena u maloj izložbenoj dvorani Muzeja. Najava na službenoj Web stranici muzeja. Organizacija najave za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH.
- Prva u nizu izložbi malog formata iz didaktičko – informativnog ciklusa Mini Mas „Staklene bočice oblika datulje“ (od 05.05.2021. do 05.10.2021.) – izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru autorice Anamarije Eterović Borzić povodom 12. godišnjice MAS-a. Najava na službenoj Web stranici. Organizacija najave za medije, najava za



društvene mreže – Facebook i Instagram, objave za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH.

- Izložba „Natječajnih radova idejnog rješenja uređenja prostora bivše vojarnje Stjepana Radića u Zadru“ (od 24.09.2021. do 02.10.2021.) – organizatori izložbe su Grad Zadar i Društvo arhitekata Grada Zadra, a postavljena je u maloj izložbenoj dvorani Muzeja. Najava na službenoj Web stranici. Organizacija najave za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, objave za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH.
- Izložba „Ploviti se mora“ (od 27.09.2021. do 30.11.2021) – izložba maketa Riječkog autora Luciana Kebera. Otvorenje izložbe i predavanje u prostoru velike izložbene dvorane Muzeja antičkog stakla u Zadru u sklopu Međunarodne konferencije o arheologiji brodova (ISBSA 16). Organizacija marketinške djelatnosti – slanje digitalnih pozivnica, najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za službenu Web stranicu muzeja, najava za TZ Grada Zadra i najava za Ministarstvo kulture i medija RH. Izložba i predavanje su organizirani uz poštivanje svih epidemioloških mjera koje su u tom periodu bile na snazi.
- *Pop up* izložba - Predstavljanje donacije iz Jingdezhen: Zhong Fuhong „Porculanska skulptura sa ždralovima“ (11.10.2021. do 21.10.2021.) Organizacija marketinške djelatnosti – najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za službenu Web stranicu muzeja, najava za TZ Grada Zadra i najava za Ministarstvo kulture i medija RH.
- Virtualna izložba „Ljudi od stakla“ – virtualna izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru postavljena na službenoj Web stranici muzeja Mimara. Organizacija marketinške djelatnosti, slanje digitalnih pozivnica, najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za TZ Grada Zadra i Ministarstvo kulture i medija RH.
- Druga u nizu izložbi malog formata iz didaktičko – informativnog ciklusa Mini Mas „Dionizovi stakleni vrčići“ – izložba Muzeja antičkog stakla u Zadru autora dr. sc. Berislava Štefanca, višeg kustosa. Izložba je postavljena povodom Dana Grada Zadra.
- Virtualna izložba „Pohorsko staklo“ – virtualna izložba Pokrajinskog muzeja Maribor postavljane na službenoj WEB stranici Muzeja antičkog stakla u Zadru. Organizacija marketinške djelatnosti – slanje newsletter digitalnih pozivnica, najava za medije, najava za društvene mreže – Facebook i Instagram, najava za TZ Grada Zadra i najava

za Ministarstvo kulture i medija RH. Izložba i predavanje su organizirani uz poštivanje svih epidemioloških mjera koje su u tom periodu bile na snazi.

- Muzej antičkog stakla u Zadru u 2021. godini realizirao je pet fizičkih izložbi koje su bile postavljene u maloj i velikoj izložbenoj dvorani Muzeja i tri virtualne izložbe putem službene Web stranice te dvije izložbe iz ciklusa didaktičko-informativnih izložbi MiniMas.

### **13.2. Organizacija rada muzejske suvenirnice**

- Odjel za marketing Muzeja antičkog stakla u Zadru organizira rad muzejske suvenirnice, a u to spada prodaja ulaznica i suvenira, vođenje robnog i materijalnog knjigovodstva, mjesečni obračuni, vođenje evidencije o primkama robe, vođenje dnevnog blagajničkog izvještaja, uplate i isplate iz blagajne muzejske suvenirnice, kartično poslovanje te organizacija cjelodnevnog rada muzeja u sezoni.

### **13.3. Oglašavanje**

- Distribucija promotivnih materijala o Muzeju antičkog stakla u svim hotelskim kućama na širem gradskom području
- Sezonsko oglašavanje u Zračnoj luci Zadar
- Distribucija promotivnih materijala u Putničkoj luci Gaženica
- Oglašavanje u turističkom vodiču In Your Pocket

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	926	73			999		280			280	1.279
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	340	8			348					0	348
GRUPE - odrasli (broj osoba)	77	6			83					0	83
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	67	67			134	85				85	219
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	430	267			697	202				202	899
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	26	26			52	253	146			399	451
GRUPE - studenti (broj osoba)	38	5			43					0	43
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	51	32			83					0	83
OBITELJSKA ULAZNIČA (broj osoba)	823	434			1.257					0	1.257
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	5.679	520			6.199		158			158	6.357
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.459	590			2.049	253	100			353	2.402
<b>UKUPNO:</b>	<b>9.916</b>	<b>2.028</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9.895</b>	<b>540</b>	<b>584</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.124</b>	<b>11.019</b>

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)						285		
<b>Ukupno</b>						285		285
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
<b>Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali</b>								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	167,463	3755	4472	456	597	176,743		
Instagram	272	1358	5145	80		6855		
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
<b>Ukupno</b>	<b>167,735</b>	<b>5113</b>	<b>9617</b>	<b>536</b>	<b>597</b>	<b>183,598</b>		

### 14.1. Statistika

- Odjel za marketing bavi se vođenjem statistike posjećenosti Muzeja i statistike posjećenosti službenih mrežnih i društvenih stranica.
- **Muzej antičkog stakla u Zadru** je u 2021. godini posjetilo ukupno - **11 019** posjetitelja
- Ukupan broj posjeta službenoj **Web** stranici Muzeja – iz tehničkih razloga izrade nove web stranice za 2021. godinu ne raspoložemo s točnim statističkim podacima o posjećenosti

- -virtualne izložbe imale su 2596 pregleda, šetnja muzejom 4309 pregleda i online edukativni programi 5128 pregleda
- Ukupan broj posjeta službenoj **Facebook** stranici Muzeja – **176 743**
- -od toga je stranica pregledana 167 463 puta, ukupan broj pratitelja je 3755, stranica je dobila 4472 lajkova za objave, 456 komentara i imala je 597 dijeljenja
- Ukupan broj posjeta službenoj **Instagram** stranici Muzeja – **6855**
- -od toga je stranica pregledana 272 puta, ukupno ima 1358 pratitelja, objave su dobile 5145 lajkova i 80 komentara

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH: 84,488 %
- lokalna samouprava: 6,056 %
- vlastiti prihodi: 9,456 %
- sponzorstvo: 0 %
- donacije: 0 %
- EU fondovi: 0 %

### **15.2. Investicije (u kn)**

- Ministarstvo kulture i medija: (rashodi za zaposlene + materijalni + financijski rashodi)  
2.253.139,00 kn
- Ministarstvo kulture i medija: za programe izložbi: 192.700,00 kn
- Ministarstvo kulture i medija: program investicija: 1.499.750,00 kn
- lokalna samouprava: 282.778,00 kn
- vlastiti prihodi: 441.566,00 kn
- sponzorstvo: 0,00 kn
- donacije: 0,00 kn
- EU fondovi (hzz): 4.669.933,00 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

### 16.2. Ostalo

- Viša kustosica Anamarija Eterović Borzić kao jedna od autora, sudjelovala je u provedbi programa u sklopu Nacionalne manifestacija Festival znanosti održane od 10. do 15. svibnja 2021. Riječ je o projektu koji se bavi popularizacijom zadarskih gradskih bedema, koji su 2017. godine ušli na UNESCO-ov popis svjetske baštine. Aktivnost nazvana 'Potraga na zadarskom Muraju: tajne skrivenih pisama' osmišljena je na bazi igre poznate kao *treasure hunt*, odnosno potraga za blagom, no koncept je obogaćen mnoštvom informacija o političkom i društvenom stanju u Zadru u vrijeme gradnje fortifikacija. Cilj aktivnosti je bio educirati mlade o povijesti izgradnje zadarskog obrambenog sustava nastalog za vrijeme mletačke uprave nad Zadrom u 16. i 17. stoljeću. Aktivnost je zamišljena kao edukacijska staza koja se proteže od utvrde Forte i gradskih vrata, preko zidina, bastiona i unutarnjih prostora bedema.
- Program je realiziran u suradnji Grada Zadar - Upravni odjel za kulturu i šport Grada Zadra, Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Muzeja antičkog stakla i Udruge Mala filozofija.

RAVNATELJ:

Dr. sc. Hrvoje Manenica