

**Izvješće o radu Muzeja grada Kaštela za 2021.
godinu**

Kaštela, ožujak 2022.

Muzej grada Kaštela, Lušiško Brce 5, 21215 Kaštel Lukšić

Telefon: +385 (0) 21 260 245 ; +385 (0) 21 260 246

Telefon/Fax: (0) 21 228 408

e-mail: muzej-grada-kastela@st.t-com.hr

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/info.html>

Uvod

Djelatnost Muzeja grada Kaštela tijekom 2021. godine obilježena je nizom aktivnosti različitog karaktera. Osim niza izložbi, muzej je sudjelovao u terenskim istraživanjima, izdavačkoj i edukativnoj djelatnosti. Tijekom 2021. Realizirano je ukupno 14 izložaba, koje su bile raličitog karaktera i opsega. Iz fundusa Arheološkog odjela muzeja realizirana je izložba „Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku“. Izložba „Helenistička reljefna keramika iz „Villa Nika 1902“. u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji. Izložba „Kaštelanski turizam“ prezentirana je u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu povodom 35. obljetnice postojanja klape Cambi. Izložba „Povismo i sukno – evo nas doma!“ realizirana je u suradnji s Etnografskim muzejom Split u prostoru Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću, a ujedno je prezentirana publici i virtualno u sklopu programa Noći muzeja 2021. godine. Izložba skulptura Vena Jerkovića, postavljena u prosincu 2020., također je predstavljena publici virtualno u sklopu programa Noći muzeja 2021. Odjel suvremene i moderne umjetnosti priredio je i izložbu pod nazivom „Studinova izložba 1921. – 2021. : djelomična rekonstrukcija izložbe iz 1921.“ te izložbu Tonke Jelače Marijančević „ Život“. Tijekom 2021. u Muzeju grada Kaštela gostovale su izložbe „Gabriel Jurkić Umjetnik - crta – posvećenje“ iz fundusa Franjevačkog muzeja Galerije Gorica iz Livna (BiH), „Emanuel Vidović : Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović“ (MGS), „Hrvatska jadranska kupališna baština“ (HMT Opatija), „Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova“ (HPM Split), „Čovjek i more - Ribarstvo u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar“. Pedagoški odjel MGK priredio je izložbu učeničkih radova Mihovil Cambi i njegova Karmela, a Dokumentacijski odjel predstavio je virtualnu izložbu 13 Noći muzeja Muzeja grada Kaštela.

Istraživački rad kulturno-povijesnog odjela nastavio se u okviru projekta „Dubrovački šudar“, a arheološki odjel sudjelovao je u istraživanjima na lokalitetu Trstenik u Kaštel Sućurcu gdje su radovi obavljani na kopnu i u plitkom podmorju. U suradnji s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita i Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zadru arheološki radovi obavljani su i na utvrđi Ostrog na Kozjaku iznad Kaštela Sućurca.

U okviru izdavačke djelatnosti uz kataloge koji su pratili izložbe, u suradnji s društvom Bijaći za tisak je pripremljen Kaštelanski zbornik i knjiga Ivo i Katarina-kaštelanski razgovori pod Kozjakom. U suizdavaštvu s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu objavljena je knjiga Mujina pećina-geoarheologija i litička analiza.

Od aktivnosti još treba spomenuti i uspostavu suradnje arheološkog odjela s Institutom za arheologiju iz Zagreba, u okviru koje je u prosincu realiziran okrugli stol i radionica Lončarija brončanog i starijeg željeznog doba. Također je dogovoren i nastavak suradnje na istraživanju prapovijesne gradine Znojilo u Progometu. U nastavku slijedi detaljno izvješće izrađeno prema naputcima Muzejskog dokumentacijskog centra.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Kulturno povijesni odjel

Zbirka dokumentarne građe – 9 (razglednice, fotografije, memorandum)

Zbirka tekstila – 2 (jaketa i prsluk)

Zbirka umjetnina i obrta –56 (kanape, stolice, servis za kavu, servis za čaj, nosači za pribor za jelo, kolut za salвете, hvataljka, zdjelice, boce, vaze, ukrasne figurice, pepeljara, budilica ...)

Zbirka varia – 13 (vaga, kutija s utezima za vaganje, tkalački stan)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 1

Nikola Džaja, Regoč (2008.)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

a) Trstenik, Kaštel Sućurac, 03. 05. - 25. 06. 2021, arheološki nadzor i zaštitna istraživanja

Proveden je arheološki nadzor kod rekonstrukcije Ceste dr. F. Tuđmana od Rimskog puta do Doma zdravlja u Kaštel Sućurcu. Voditeljica arheoloških radova je Anamarija Bralić, kustosica, dokumentaciju je vodio Dominik Žanić dokumentarist, a još su sudjelovali Zlatko Smoljko muzejski tehničar i Ante Jureškin restaurator, svi iz MGK. Otkriveni su ostatci arhitekture odnosno dva zida i jedan poklopac sarkofaga. Nadzor je trajao 30 radnih dana. Nakon skidanja asfalta u sjevernoj traci na dubini od 1.30 m pronađeni su ostatci arhitekture. Radovi su zaustavljeni te se pristupilo čišćenju, a naposljetku i dokumentiranju arhitekture. Pronađen je zid 1, kvalitetno izgrađen, vezan žbukom, dužine 80 cm, širine 80 cm i visine 40 cm. Radi se o nastavku zida dokumentiranog u istraživanjima 2010. godine. Taj isti zid nastavlja se i u donjoj traci te je otkriven i dokumentiran tijekom radova u njoj. Zid 2, pronađen je 7 metara istočno od potoka Trstenik na dubini od 85 cm, širok 2.40 cm i dužine 73 cm, vezan žbukom i on se nastavlja u donjoj južnoj traci. U južnoj traci otkopni sloj nešto je veći pa je tako i zid

otkriven u dužini od 95 cm, širine 2 m. Teško je pretpostaviti kakav je karakter pronađene arhitekture na dijelu istočno od potoka Trstenik, no budući da istočnije od zida 2 nema ostataka arhitekture, pretpostavljamo da je tu granica nalazišta. Dalje prema istoku drugi je potok Vrila, a na tom dijelu spajaju se dvije ceste koje su dolazile iz pravca Salone.

U donjoj južnoj traci ceste na dijelu lokaliteta gdje su 2010. godine pronađeni grobovi, otkrivene su željezne cijevi Ø300 i Ø125 udaljene cca 1 m jedna od druge te se moglo utvrditi kako je lokalitet uništen tom prilikom šezdesetih godina prošlog stoljeća. Prije vađenja postojećih cijevi bilo je potrebno napraviti bypass sustav za vodu od donjeg dijela trake prema nogostupu. To je odrađeno pod arheološkim nadzorom te je sloj zemlje bio sterilan.

Prilikom čišćenja korita potoka Trstenik pronađen je poklopac sarkofaga sekundarno iskorišten kao pojilo.

b) Trstenik more

Provedbom ovogodišnjeg projekta istražen je i u potpunosti dokumentiran rimski brod tipa *horeia*. Istraživanja je vodila dr. sc. Irena Radić Rossi, a obavljena su od 13. lipnja do 3. srpnja. Riječ je o jedinstvenom nalazu na istočnoj jadranskoj obali, jer takav tip broda nije još pronađen. Ovakvi su brodovi bili pomoćni brodovi u lukama i imaju karakterističan ravni pramac. Dimenzije očuvane kostrukcije su 4,8 x 1,98. Manja dimenzija omogućiti će lakše vađenje čime je ostvaren cilj i stvoreni preduvjeti za nastavak radova koji bi uključivali njegovu konzervaciju, restauraciju i prezentaciju u Muzeju grada Kaštela. U istraživanjima su u ime muzeja sudjelovali restaurator Ante Jureškin, dokumentarist Dominik Žanić i Ivan Šuta.

c) Ostrog Za potrebe EU projekta VALUE kojeg provodi Grad Kaštela, djelatnici Muzeja grada Kaštela, u suradnji sa studentima i djelatnicima Sveučilišta u Zadru i djelatnicima Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika organizirali su i proveli arheološko istraživanje na lokalitetu Ostrog. Istraživanje je obavljeno tijekom svibnja. S obzirom da su pozicije na kojima su planirana arheološka istraživanja bile obrasle gustom vegetacijom, prije početka radova bilo je potrebno očistiti veliku površinu kako bi se mogli obabrati položaji na kojima će se otvoriti arheološke sonde. Arheološka iskapanja do sada su se vodila samo na brijegu Balavan, s fokusom na istraživanju srednjovjekovne utvrde, crkve i groblja. Arheološki pregled terena rađen je pak na položajima južno, zapadno i istočno od brijega te su ustanovljene nove arheološki

zanimljive pozicije za probna istraživanja. Istraženo je 5 arheoloških sondi (A-E) od koje su tri postavljene zapadno od brijega Balavan (A, C i D), dok su ostale dvije sonde postavljene na samom brijegu (B) te na njegovoj istočnoj padini (E).

d) Arheološkom nadzoru nad radovima izvedbe iskopa postamenta spomenika don Filipu Lukasu kod crkve sv. Ivan Krstitelja u Kaštel Starom

Proveden je jednodnevni arheološki nadzor (10. studenoga 2021) tijekom iskopa za postament spomenika don Filipu Lukasu s južne crkve sv. Ivana Krstitelja na predjelu nekadašnjeg *čimatorija*. Tijekom iskopa nisu nađeni nikakvi arheološki ostatci.

Dokumentacijski odjel (Dominik Žanić)

Trstenik, Kaštel Sućurac – Geodetski snimio i nacrtao terenske crteže pri zaštitnim arheološkim istraživanjima tijekom nadzora na lokalitetu. Terenski rad pri zaštitnim arheološkim istraživanjima. (travanj - srpanj, 2021.)

Ostrog, Kaštel Lukšić – Sudjelovao u preliminarnom krčenju i čišćenju lokaliteta, te geodetski snimao arheološki teren. (svibanj, 2021.)

Trstenik podmorje, Kaštel Sućurac – Geodetski snimio teren pri podvodnim arheološkim istraživanjima, te sudjelovao u podvodnom terenskom radu. (lipanj, 2021.=

Kulturno – povijesni odjel

Projekt „DUBROVAČKI ŠUDARI“

Prema planu u 2021. godini, u prvoj godini ovog projekta, a započetog sastankom 19. veljače 2021., prvim sastankom s prof. Željkom Knezićem sa Tekstilno-tehnološki fakulteta Sveučilište u Zagrebu određen je cilj i smjernice daljnjih aktivnosti. Prije svega odabrani su primjerci predmeta *dubrovačkih šudara*. Od ukupno 12 odabranih, tekstilno-tehnološkoj analizi suvremenom tehnologijom koju TTF posjeduje u ovoj prvoj godini podvrgnuto je 6 primjeraka: četiri su iz MGK, a dva već *naoko* atpična primjerka, su iz Etnografskog muzeja Split. (630:SLT; 6463 i XV/2263)

Prema obradi ovih navedenih 6 primjeraka *dubrovačkih šudara* na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu napravljene su slijedeće vrste analiza:

1. SEM i EDS analize *uzoraka pređe*
2. Analiza i dekompozicija tkanine

(Prof.dr.sc. Sandra Bischof, Voditeljica Znanstveno-istraživačkog centra za tekstil)

Prema navedenim obradama predmeta i rekonstrukciji potrebnih alatki i naprava za revitalizaciju tkanja ove vrste predmeta, dr. sc. Željko Knezić izradio je elaborat

Analizu marama iz zbirke muzeja - Pripremu za izradu replika marama prvu 24.09.2021., a prema osvrtnu Sanje Acalije i Sanje Ivančić i drugi elaborat (u dokumentaciji projekta) od 12. listopada 2021. kao pripremu za realizaciju radionica ručnog tkanja dubrovačkih šudara u 2022. godini.

Usporedo su rađena pretraživanja već postojeće materijalne muzejske građe (pokazalo se da najveći broj predmetne građe posjeduje Etnografski muzej Split, a najmanji – što je zanimljivo - Dubrovački muzeji!?) i literature koja moguće uključuje i / ili analizira *pojam dubrovačkih šudara*, povijest svilarstva i domaćih inačica uzgoja, obrade i primjene svile (Gušić., Režić Tolj, Benc-Bošković, Nodari, Kale...). Također, prikupljeno je i nešto likovnih prikaza na kojima je moguće prikazana upotreba dubrovačkih šudara. Pretraživanja još nisu dovršena jer je arhivsku građu, moguće pronaći posebno u Dubrovačkom arhivu ili samostanima kao pretpostavljenom izvorištu ove etnografske pojave.

Čini se da će se ovom istraživanju pridružiti i doktorantica Marija Novak kojoj je, dr. sc. Željko Knezić mentor na radu i ostvarivanju doktorskog akademskog statusa.

1.3. Darovanje

Kulturno povijesni odjel:

Etnografska zbirka – 5 (košara, škrinja, stol-sekreter za konobu, termometar za rakiju s futrolom)

Zbirka devocionalija – 6 (crkvene knjige: molitvenici i Biblije, slika sv. Josip s djetetom)

Zbirka dokumentarne građe – 162 (razglednice, fotografije, foto album, knjige, pisma, dopisnice, svjedodžba, diploma...)

Zbirka tekstila – 15 (aljaka, prsluk, pregače, ovratnici, košuljice, noćne kapice, povoj za dijete, ukrasni tabletić)

Zbirka umjetnina i obrta – 24 (komoda s ogledalom, klupica, stolići, stolice bez naslona, servis za kavu, mlinac za papar, šalica za mlijeko, čaša, vrč, suncobran, zidni sat)

Zbirka varia – 32 (stroj za pletenje, preša, putno ogledalce, glazbeni instrumenti - flauta i okarina, info-kopča „Hotel Palace Kaštel Stari – Jugoslavija“, medalja za zasluge u borbama, etikete za vino, spomenar, stereoskop)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 2

Veno Jerković, Prosvjednik (2014.) i Navijači (2019.)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Preseljenje 122 rada iz muzejskog depoa u kaštelu Vitturi u prostoriju na drugom katu kuće Karaman (sjeverni depo). Izmještene su sve umjetnine Zbirke slika i Zbirke Maestral izrađene na papiru (akvareli, crteži, fotografije, grafike) radi pojave gljivica na dijelu radova zbog nepovoljnih mikroklimatskih uvjeta. Slike zahvaćene gljivicama izvađene su iz ostakljenih okvira. Najugroženije su hitno podvrgnute konzervatorsko – restauratorskom tretmanu.

Reorganiziran je smještaj svih skulptura i slika iz fundusa OMIS-u, detaljno je očišćen i usisan prostor čuvaonice. Svi predmeti su isprašeni, pregledani, zapakirani u kutije ili prekriveni tayvekom, melinexom ili avosom.

Četrdeset predmeta crkvenog ruha iz župe sv. Petra, Kaštel Novi koji se nalazi u pohrani u Muzeju grada Kaštela pregledano je, isprašeno i zaštićeno tyvekom i vraćeno u beskiselinske kutije.

Preventivna zaštita redovito se provodi u okviru izložbenih programa, od preuzimanja do povrata umjetničkih djela kao i pri posudbi i povratu umjetnina u vlasništvu Muzeja.

Za potrebe izložbe Gabriel Jurkić "Umjetnik - crta - posvećenje" izvršeno je pakiranje i transport 119 umjetnina na papiru (crteži i studije; grafít, akvarel, gvaš, pastel).

Za potrebe izložbe Emanuel Vidović – izbor iz fundusa Galerije E. Vidović izvršeno je pakiranje i transport 29 slika.

Za potrebe izložbe skulptura Tončice Jelača Marijančević zapakirano je i transportirano 78 elemenata prostorne instalacije.

Za potrebe izložbe Studinova izložba 1921. – 2021. zapakirano je i transportirano 9 skulptura, uokvirena je 31 dokumentarna fotografija i 1 katalog, a nakon izložbe izvađeni su iz okvira i vraćeni su u arhivske košuljice i beskiselinske kutije.

(Mirela Vujević Duvnjak)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

Godišnje generalno čišćenje depoa te reorganizacija građe Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca. (Ada Danek)

Restauratorsko – konzervatorski odjel

Kontroliranje mikroklimatskih uvjeta u izložbenim prostorijama, svakodnevno održavanje relativne vlažnosti zraka pomoću isušivača vlage. (David Milić i Ante Jureškin)

Pedagoški odjel

Suradnja s župnim uredom Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću u vezi pohrane, popravaka i prezentacije umjetnina župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću u 2021. godini.
(Mario Klaić)

2.2. Konzervacija

Restauratorsko – konzervatorski odjel

- u 2021. godini oprano i očišćeno je 29 keramičkih posebnih nalaza sa lokaliteta Biranj koji su pronađeni na tom lokalitetu tijekom istraživanja 2018. godine
 - konzervirana i stabilizirana su 2 željezna nalaza sa lokaliteta Resnik
 - provedeni su zahvati konzervacije, stabilizacija i rekonstrukcije nedostajućih kamenih dijelova na kućnog ognjišta s lokaliteta Resnik / Siculi
 - desalinizacija posebnih nalaza (predmeta) iz mora sa lokaliteta Resnik – rimskodobna luka iz istraživanja 2020. godine
 - čišćenje i konzervacija tkalačkog stana (otkup Helga Zglav Martinac)
 - restauracija malog ladičara sa ogledalom - K75
 - restauracija šivaće mašine – K903
 - čišćenje i konzervacija male metalne peći – K4091.
- (David Milić)
- na lokalitetu Ostrog / Sv. Lovre, Kaštel Lukšić, izvedeni (konzervatorski) radovi čišćenja vegetacije, a u podnožju lokaliteta na isti način izvršene su pripreme terena za istraživanje. (David Milić, Ante Jureškin, Dominik Žanić)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti (Mirela Vujević Duvnjak)

Konzervatorsko – restauratorski zahvati izvršeni su na pet radova na papiru (suho uklanjanje nečistoća, mokri tretman ublažavanja obojenja (foxinga).

(Ana Radić Bizjak, vanjski suradnik)

Konzervatorsko – restauratorski radovi na katalogu Studinova izložba, Donja Kaštela 1921. (razvezivanje, ojačavanje listova, mokro uklanjanje nečistoća, povezivanje dvolisnica i uvez). (Ana Radić Bizjak, vanjski suradnik)

3. DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga MGK vodi se u računalnom obliku, upisom u program za muzejsku dokumentaciju M++. Dokumentaciju za zbirke Arheološkog odjela vodi Dominik Žanić, dokumentarist-crtač, kao i fond sekundarne muzejske dokumentacije Dokumentacijski crteži. Dokumentaciju za zbirke Kulturno povijesnog odjela, Odjela moderne i suvremene umjetnosti, Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca, Knjige ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te za fondove sekundarne muzejske dokumentacije vodi dokumentaristica Helena Martinac.

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

Antička zbirka – 34

Prapovijesna – 4

Srednjovjekovna zbirka - 2

Kulturno povijesni odjel

Etnografska zbirka – 5

Zbirka dokumentarne građe – 171

Zbirka tekstila – 17

Zbirka umjetnina i obrta – 80

Zbirka varia – 45

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 3

Knjiga ulaska

Tijekom 2021. godine evidentirana su 232 zapisa u Knjizi ulaska radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu. Svi posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

Knjiga izlaska

Tijekom 2021. u Knjizi izlaska Muzeja grada Kaštela evidentiran je jedan zapis. Posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

Knjiga pohrane

U Knjizi pohrane tijekom 2021. nije bilo novih upisa.

3.3. Fototeka

Fotografirana su sva muzejska događanja i dio edukativnih radionica u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću (M. Klaić, A. Jureškin, I. Šuta, H. Martinac)

Skenirane su analogne fotografije otvorenja i postava izložaba i drugih događanja održanih u organizaciji ustanove do 2005. godine. U Fototeku u programu S++ unesena su 922 zapisa te su izrađene poveznice s ostalim dokumentacijskim fondovima. (Helena Martinac)

Fotografiranje otvaranja izložbe *Gabriel Jurkić - Umjetnik - crta – posvećenje*; fotografiranje postava izložbi Kulturno povijesnog odjela i novopridošlih muzejskih predmeta (S. Acalija); fotografiranje izložbe *Hrvatska jadranska kupališna baština* Mirela Duvnjak;

Fotografirani su razni predmeti, eksponati, posjete, promocije, izložbe, muzejske radionice, predavanja, događanja i svečanosti u kaštelu Vitturi i Kaštelima. (Mario Klaić)

Ustupljene su kolor i C/B fotografija u digitalnom obliku raznim korisnicima. (M. Klaić).

Fototeka je popunjena u zasebnim mapama s preko 400 snimaka (Mario Klaić).

3.6. Hemeroteka

U Inventarnoj knjizi Hemeroteke u programu S++ za 2021. evidentirana su 184 članka vezana uz djelatnost Muzeja grada Kaštela.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološka zbirka

Broj crteža muzejskih predmeta: 102

Crtež antičke košnice: 1

Znojilo: 24 crteža, 4 table

Biranj: 20 crteža metala, 4 crteža umba, 9 crteža neolitske keramike, 44 crteža kasnoantičke keramike

Terenski crteži lokaliteta Trstenik: 10 digitalnih crteža u Autocadu i Photoshopu.

Terenski crteži lokaliteta Trstenik podmorje: 1 digitalni crtež tlocrta u Autocadu i Photoshopu. (Dominik Žanić)

Kulturno povijesna zbirka

Precrtao uzorak čipke za repliku nošnje Dobrila. (Dominik Žanić)

Pedagoški odjel

Skenirano je i obrađeno svih prispjelih 120 likovnih radova A5, A4 i proširenog A3 formata natječaja *Moj Mihovil i Karmela* projekta *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela* (Mario Klaić, Dominik Žanić).

3.9. Ostalo

Digitalno kompletirani i sačuvani svi: audio materijali, vizualni materijali i audiovizualni materijali projekta *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* (Mario Klaić)

• Izložbe

U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi programa S++ evidentirano je tijekom 2021. godine 14 izložaba. Iz fundusa Arheološkog odjela muzeja realizirana je izložba *Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku*. Izložba *Helenistička reljefna keramika iz Sikula* gostovala je u Arheološkom muzeju Naronu, a izložba *Kulturno-povijesnog odjela Villa Nika 1902.* u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji. Izložba *Kaštelanski turizam* prezentirana je u Koncertnoj dvorani *Vatroslav Lisinski* u Zagrebu povodom 35. obljetnice postojanja klape *Cambi*. Izložba *Povismo i sukno – evo nas doma!* realizirana je u suradnji s Etnografskim muzejom Split u prostoru Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću, a ujedno je prezentirana publici i virtualno u sklopu programa *Noći muzeja 2021.* godine.

Izložba *Veno Jerković*, postavljena u prosincu 2020., također je predstavljena publici virtualno u sklopu programa *Noći muzeja 2021.*

Odjel suvremene i moderne umjetnosti priredio je i izložbu pod nazivom *Studinova izložba 1921. – 2021. : djelomična rekonstrukcija izložbe iz 1921.* te izložbu *Tonka Jelača Marijančević – Život*.

Tijekom 2021. u Muzeju grada Kaštela gostovale su izložbe: *Gabriel Jurkić : Umjetnik - crta - posvećenje* iz fundusa Franjevačkog muzeja Galerije *Gorica* iz Livna (BiH), *Emanuel Vidović : Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović (MGS)*, *Hrvatska jadranska kupališna baština (HMT Opatija)*, *Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova (HPM Split)*, *Čovjek i more - Ribarstvo u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar*.

Pedagoški odjel MGK priredio je izložbu učeničkih radova *Mihovil Cambi i njegova Karmela*, a Dokumentacijski odjel predstavio je virtualnu izložbu *13 Noći muzeja Muzeja grada Kaštela*.

Ukupno su u fond *Izložbe* u programu sekundarne dokumentacije S++ tijekom 2021. godine unesena 93 zapisa: 14 za tekuću godinu i 79 zapisa za razdoblje od 1989. do 2002. godine.

(Helena Martinac)

• Izdavačka djelatnost

U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ za 2021. godinu evidentirana su 43 zapisa: 7 kataloga, 1 zbornik, knjiga, audio knjiga, animirana slikovnica, zahvalnica, čestitka, letak, poster, pozivnica, 17 plakata te 2 digitalna plakata i 8 digitalnih pozivnica. (Helena Martinac)

• **Fond Stručni i znanstveni rad**

U Fondu Stručni i znanstveni rad evidentirano je tijekom 2021. godine 9 zapisa (izlaganje djelatnika na Znanstvenom skupu *Salona između Sredozemlja i Panonije*, okruglom stolu i radionici - *Arheološki laboratorij lončarija brončanog i starijeg željeznog doba* održanom u organizaciji Instituta za arheologiju i Muzeja grada Kaštela, XXX. godišnjoj konferenciji europskoga udruženja za klasične jezike *Euroclassica* te na 10. (online) simpoziju *Povijesti i filozofije tehnike*). (Helena Martinac)

• U fondu **Posebna događanja** tijekom 2021. evidentirano je 12 zapisa. (Helena Martinac)

• U fondu **Pedagoška djelatnost** evidentirano je 14 zapisa. (Helena Martinac)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Tijekom 2021. inventirano je ukupno 654 knjižne jedinice (knjige, periodika). Od toga je 21 kupljeno + 444 ex Biblioteca Fisković (knjige, periodika) kupljeno, 105 je dobiveno putem razmjene, 9 su vlastita naklada, 75 je darovano. (Mirela Vujević Duvnjak)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventirano je ukupno 654 knjižne jedinica u klasične inventarne knjige. (Mirela Vujević Duvnjak)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnica nema vlastiti prostor i knjižni fond se pohranjuje na drvenim i metalnim otvorenim policama u trima zgradama u prostorima kaštela Vitturi i kuće Karaman u Kaštel Lukšiću i u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu. Dio starije građe smješteno je u ormaru sa staklenim vratima u zatamnjenoj prostoriji.

(Mirela Vujević Duvnjak)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica osim korisnika u ustanovi poslužuje studente, učenike i kolege izvan ustanove. Posudba se evidentira klasično, unosom u knjigu posudbe knjižnične građe.

(Mirela Vujević Duvnjak)

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

Razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija i izvješća o ISBN brojevima.

(Mirela Vujević Duvnjak)

Priprema izdanja Muzeja grada Kaštela za 44. Međunarodni sajam knjiga – INTERLIBER

40. Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija. (Helena Martinac)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

Ivan Šuta i Anamarija Bralić obradili su građu s lokaliteta Biranj za potrebe izložbe

Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku

Odjel moderne i suvremene umjetnost

Nadopunjavanje i revizija već unesenih podataka (stanje umjetnine, smještaj).

Rad na tematskoj izložbi *Studinova izložba 1921. – 2021.* uključujući istraživanja dokumentarne i tiskane građe pri čemu se došlo do novih spoznaja o muzejskoj građi.

(Mirela Vujević Duvnjak)

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

Stručno su obrađene 34 fotografije za virtualnu izložbu fotografija *Prosijecanje Gaja u Kaštel Sućurcu 1974. godine*, a prigodom obilježavanja 50-te obljetnice DVD-a

Mladost. Fotografije je prikupila Udruga *Podvorje*. (Ada Danek)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Odjel moderne i suvremene umjetnost

Skulptura M. Studina pod nazivom "Kaštelanska Bogorodica s djetetom i golubicom", iz Galerije umjetnina u Splitu (GALUM) identificirana je (2015.) kao "Gospe od Kaštili", inv. br. 1450. Skulptura je datirana 1921., a sada je determinirana najkasnije u 1920.

Skulptura "Akt" inv. br. 1451, M. Studina iz GALUM Split datirana 1925. identificirana je kao "Mlada žena" i determinirana 1920. "Majka i dijete", skulptura M. Studina iz Muzeja grada Splita datirana je umjesto 1921. u 1920.

Brončani reljef "Akt" KAŠ – G1/30 M. Studina iz Muzeja grada Kaštela, identificiran je kao "Čoban" i determiniran umjesto 1918./ 19. u 1917.

"Portret djevojčice" inv. br. MG-6458, 1928. iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti identificiran je 2015. kao "Mala Sanja", a novim spoznajama datiramo portret najkasnije u 1920. godinu. "Ženska glava", oko 1925.g. drvo, inv. br. MG-1362 iz Nacionalnog

muzeja moderne umjetnosti identificiran je kao "Djevojčica", i datirana najkasnije u 1920. (identifikacije i determinacije Mirela Vujević Duvnjak).

Identificiran portret Joesa Matošića, privatno vlasništvo, Zagreb, autora Marina Studina.

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurac

Determinirane su 34 fotografije uz pomoć mještana Ivica Batine, Dragana Delića, Bože Delića, Ive Božina, Ivica Žegarca - Žutog te Tonča Kovača (pok. Antona) za virtualnu izložbu fotografija „Prosijecanje Gaja u Kaštel Sućurcu 1974. godine“, a prigodom obilježavanja 50-te obljetnice DVD-a „Mladost“ (Noć muzeja '22.). Akciju koja je nazvana *Staza 74* vodio je Pero Pavelin, djelatnik Općine Split, u suradnji s tadašnjim Šumskim gospodarstvom „Dalmacija“ Split. Izgradnja puta trajala je od 12. siječnja do 30. travnja 1974. godine, a u prosijecanju Gaja sudjelovali su brojni mještani i organizacije. (Ada Danek)

Determinacija otkupljenog predmeta - njemačkog vanbrodskog dvotaktnog motora do sredine 20. stoljeća. (Mario Klaić)

6.3. Revizija građe

Revizija *Zbirke Maestral* koja se nalazi u Pohrani Muzeja grada Kaštela provedena je na zahtjev vlasnika Dječjeg doma *Maestral* – podružnice *Miljenko i Dobrila* iz Kaštel Lukšića u veljači 2021. godine. (Mirela Vujević Duvnjak i Helena Martinac).

Provedena je revizija i svih ostalih zbirki *Odjela moderne i suvremene umjetnosti*:

Zbirke Marin Studin, Zbirke dokumentacije Marina Studina, Zbirke moderne umjetnosti, Zbirke slika suvremene umjetnosti, Zbirke skulptura suvremene umjetnosti, Zbirke instalacija i novih medija, Zbirke *Maestral* tijekom veljače i ožujak 2021. godine.

(Mirela Vujević Duvnjak i Helena Martinac)

Arheološki odjel je obavio reviziju predmeta Prapovijesne, Antičke i Srednjovjekovne zbirke. (Ivanka Kamenjarin, A. Bralić, A. Jureškin, D. Žanić, D. Milić)

Revidirana je građa *Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca* (Ada Danek). Muzejski predmeti kojima je potrebna urgentna konzervacija ili konzervacija-restauracija su: Kukuljaš 763:KAŠ-5295; Spara 763:KAŠ-6375; Grb hrvatskog sokola 763:KAŠ-5818; Boca 763:KAŠ-5710; Klupa 763:KAŠ-5457; Hodalica za dijete 763:KAŠ-5762; Gusle 763:KAŠ-5581; Stega 763:KAŠ-5636; Zdjela 763:KAŠ-5735.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima sa izlaganjem:

Ivanka Kamenjarin, *Hellenistic Siculi, Euroclassica – XXX. konferencija europskoga udruženja za klasične jezike*, Split, 27. kolovoza 2021.

Ivan Šuta – Ivanka Kamenjarin, *Predstavljanje projekta UnderwaterMUSE*, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021.

Ivan Šuta – Mate Parica, *Podmorsko arheološko istraživanje u Resniku (Sikulima) kod Kaštel Štafilića*, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. 10. 2021.

Okrugli stol - Budućnost Salone, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021., sudionici: Ivan Šuta, Radoslav Bužančić, Miro Katić, J. Mardešić, A. Jurčević, J. Stupalo, T. Lolić, Z. Wiewegh, A. Penović, V. Katavić, J. Balen, M. Miliša; moderatorica: J. Mardešić

Ivanka Kamenjarin, Lujana Paraman, Sara Popović, Marina Ugarković, *Transformiranje jadranskog kozmosa: otočnost, povezanost i globalni identiteti predrimske Dalmacije (AdriaCos)*, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021.

Ivanka Kamenjarin, *Gutus ili/i vrč s cjedilom* – poster prezentacija, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, HAD, Solin, 13. listopada 2021.

Ivan Šuta, *Brončanodobna i željeznodobna keramika s kaštelanskog područja, predavanje u sklopu: Okrugli stol i radionica - Arheološki laboratorij lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, organizatori: Institut za arheologiju Zagreb i Muzej grada Kaštela, 7. prosinca 2021., Muzej grada Kaštela – Kaštel Sućurac

Martin Bažoka – Ivan Šuta, *Brončanodobna i željeznodobna keramika sa Sutikve iz privatne zbirke Marka Matijevića, Okrugli stol - Arheološki laboratorij lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, organizatori: Institut za arheologiju Zagreb i Muzej grada Kaštela, 7. prosinca 2021., Muzej grada Kaštela – Kaštel Sućurac

Dubravko Rogale, Knezić Željko, Dominik Žanić, Sanja Acalija, *Lovre Savin – konstruktor pokaznih radio uređaja s ranim elektronkama*, 10. (online) simpozij *Povijesti i filozofije*

tehnike održan 23. i 24. studenoga 2021. u organizaciji Hrvatskog ogranka Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave – HRO CIGRE.

Lovre Savin (1930.–2010.), Kaštelanin, samozatajni konstruktor radio uređaja i opreme, izradio je niz reakcionih radio prijemnika s najčešće dvije elektronke, superheterodinih prijemnika s više elektronki, audio pojačala, ispravljača s elektronkama, vibratorima, selenskim ispravljačima te ručno pokretanim generatorima i jedan nezavršeni odašiljač. Njegovi uređaji su izrađeni genijalnom preciznošću poštivajući izvorna tehnička načela iz doba rane pojave radijske tehnike i sav gradbeni materijal onog doba, uključujući elektronke, promjenjive zračne kondenzatore, blok kondenzatore, otpornike, zavojnice, priključnice, skale, potenciometre pa čak i prve plastične mase tog doba. Obitelj Lovre Savina je njegove uratke donirala Prvoj hrvatskoj zbirci mjerne i telekomunikacijske tehnike gdje su, unatoč nedostatku tehničke dokumentacije, svi uređaji pažljivo pokrenuti, utvrđeni su točni parametri napajanja i njihova tehnička ispravnost, a nezavršeni odašiljač je kompletiran i doveden u funkciju. Zbirka radijskih uređaja Lovre Savina predstavlja impresivnu i najcjelovitiju zbirku pokaznih i funkcionalnih uređaja rane radijske tehnike u nas, a uz to svjedoči i o tehničkoj genijalnosti te nesebičnoj ljubavi za tehničko stvaralaštvo naših ljudi.

Anamarija Bralić sudjelovala je (bez izlaganja) na godišnjem znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva *Salona između Sredozemlja i Panonije* održanom u Solinu od 10. do 15. listopada 2022. godine.

Mirela Vujević Duvnjak sudjelovala je (bez izlaganja) na konferenciji *Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sabiranja* koja je održana 18. i 19. svibnja 2021. putem ZOOM platforme u organizaciji Etnografskog muzeja Zagreb i Grada Zagreba te u suorganizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja za umjetnost i obrt, Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a i INTERCOM.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Ivor Karavanić, Ivanka Kamenjarin, Ivor Janković: *Mujina pećina – značajke i povijest istraživanja / Mujina pećina – site characteristics and history of research*, u *Mujina pećina – geoarheologija i litička analiza* (ur. Ivanka Kamenjarin, Ivor Karavanić)

Ivor Karavanić, Ivor Janković, Nikola Vukosavljević, Ivanka Kamenjarin, Fred H. Smith: *Mujina pećina – sinteza rezultata / Mujina pećina – synthesis of results*, u *Mujina pećina – geoarheologija i litička analiza* (ur. Ivanka Kamenjarin, Ivor Karavanić), str. 179-189.

Ivan Šuta, *Prapovijesna gradina Znojilo (Gradac) u Prgometu*, Kaštelanski zbornik 14, Kaštela 2021., str. 41 – 57.

Dubravko Rogale, Knezić Željko, Dominik Žanić, Sanja Acalija: *Lovre Savin - konstruktor pokaznih radio uređaja s ranim elektronkama*, 10. (online) simpozij *Povijesti i filozofije tehnike*, 23. - 24. studenoga 2021.

Sanja Acalija, *Arhitekt Karel Beneš–kaštelanski intermezzo*, Kaštelanski zbornik 14, Kaštela 2021. str. 185– 202.

U radu je istražena uloga Karela Beneša, uglednoga češkog arhitekta, koji je ostavio traga u osmišljavanju, gradnji i napretku grada Splita i njegova okruženja. Rad je i prilog oblikovanju turističke arhitekture kaštelanskoga prostora između dvaju svjetskih ratova koji se navezuje na sveobuhvatni napredak i nove tendencije prisutne ne samo u Splitu nego i u naseljima koja su bila sjedišta kotarskih poglavarstava i općina. Ukazana je daljnja potreba istraživanja prinosa stranih arhitekata u oblikovanju splitskog i kaštelanskog prostora. Veliki je problem nastanku ovog rada oskudica građe iz koje je bilo moguće crpiti podatke. Najvažniji izvor koji je i poticaju pisanju jest komunikacija s gospodinom Jiřijem Novotnyjem, bliskim rođakom arhitekta Karela Beneša i Henrika Šoulavyja, začetnika organiziranoga turizma u Kaštelima. Pozornost je usmjerena na pronađeni arhitektonski nacrt kojeg je 1922. godine izradio inženjer Karel Beneš za objekt buffeta, koji je bio izgrađen na plaži pred novoizgrađenim hotelom „Palace“. Katastarska čestica 1615/4 i danas postoji i na tom se mjestu nalazi neugledni i neprimjereni ugostiteljski objekt.

Helena Martinac, *U pozadini organizacije muzejskih izložaba*, Kaštelanski zbornik 14., Kaštela 2021., str. 203 – 224.

U radu se daje uvid u muzejsku djelatnost koja prethodi organizaciji izložbe kao krajnjem cilju prezentacije određene teme javnosti te je prati, nadopunjuje i na nju se nadovezuje. Za primjer je odabrana izložba *Marin Studin – simultani kodovi* pošto djela Marina Studina predstavljaju osnovu formiranja muzejsko-galerijske djelatnosti u Kaštelima. Putem fondova primarne muzejske dokumentacije ostvaruje se uvid u muzejsku djelatnost polazeći od same nabave i inventarizacije građe, njene trajne stručne dopune kroz katalošku obradu predmeta, suradnje među muzejskim ustanovama evidentirane kroz *Knjigu ulaska i Knjigu izlaska* te kroz niz fondova sekundarne dokumentacije koji proizlaze iz izložbene djelatnosti...

povodom prezentacije djela iz drugih ustanova u okviru izložbene djelatnosti u matičnoj

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)
Arheološke studijske zbirke - izazovi i rješenja – savjetovanju o arheološkim studijskim zbirkama, njihovom sadržaju i implementaciji u formalnu dokumentaciju muzeja, 8. 6. 2021., ZOOM platforma u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra i Arheološkog muzeja u Zagrebu (Helena Martinac)

Revizija muzejskih zbirki – zakonski okviri, preporuke i praksa, Webinar/ savjetovanje održano u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 11.10.2021. (Helena Martinac, Ada Danek)

On line radionica: Dokumentiranje skupina predmeta koje čine cjelinu, 3. 4. 2021., ZOOM platforma u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Muzeja grada Zagreba i Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. (Ada Danek)

Mario Klaić je stekao zvanje muzejskog savjetnika pedagoga.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć educiranim interpretatoricama baštine u formiranju „baštinskog lika“ iz druge polovice 17. st. za potrebe kostimiranog vodstva u okviru projekta "Dalmacija storytelling destinacija". Uključivanje u projekt Dalmacija storytelling destinacija podrazumijeva oživljavanju povijesnih likova, naše nematerijalne baštine kako bi i mi u muzeju dobili kvalitetan kulturno-turistički proizvod.

Stručna pomoć pri izradi seminarskog rada: „Kaštelanska tradicijska usmena i pismena baština – legende i usmene predaje pjesmice i molitvice“, Prirodoslovna gimnazija Split.

Željki Perdić (Kaštelanska kronika), pomoć u pripremi emisije o Uskrsu u Kaštelima.

Nikoli Kapetanoviću (Etno nit), konzultacije i davanje na uvid muzejskih predmeta.

Katji Marasović (arhitektici), davanje na uvid muzejskih fotografija zbog rekonstrukcije Ville Nike.

Suzani Bralić (nastavnici, O.Š. Prof. Filip Lukas) stručna pomoć pri izradi slikovnice „Život i djelo Filipa Lukasa“.

Nela Burić (Genin), stručna pomoć i konzultacije prilikom nabave materijala, izrade – reinterpretacije muškog i ženskog povijesnog kostima.

Renati Jukić (tajnica postupka za proglašenje blaženim i svetim fra. Ivana Perana) fotografije Akademskom kiparu Kažimiru Hrasti pomoć pri kiparskom oblikovanju povijesnog lika Pavla Marušića. (Sanja Acalija)

SŠ Braća Radić – Kaštel Novi pomoć oko projekta *Spolije - zaboravljeni svjedoci civilizacijskog kontinuiteta u Kaštelima*. (Ivanka Kamenjarin)

Pružanje stručne pomoći i posudba literature kod: izrade srednjoškolskih referata, osmoškolskih sastava. Usluge: skeniranja, fotografiranja, stručnih savjeta, darovanje USB-a projekta *Kambelovska ljubavna priča* svim OŠ Kaštela, slikovnica, pedagoških materijala, literature vanjskim korisnicima (Mario Klaić).

Stručna pomoć: snimanje i skeniranje raznih fotografija, ustupanje video materijala Liljani Kostovskoj iz OŠ Mogile *Golce Delčev* iz Sjeverne Makedonije na projektu *Virtualna posjeta muzeja u Europi* – edukativni materijali odnose se na legendu o Miljenku i Dobrili, 29. 1. 2021. (M. Klaić).

Stručna pomoć Lovri Petroviću učeniku 3. razreda srednje kamenoklesarske škole iz Pučišća na Braću kod izrade rada o povijesnim opločnjima Trogira i okolice, 5. 2. 2021. (M. Klaić).

Pružanje stručne pomoći: dokumenata i arhivskih fotografija ex perivoja Karaman u Kaštel Starom doc. dr. sc. Ivanu Tolju s FEZB-a iz Splita, 13. 7. 2021. (M. Klaić).

Pružanje stručne pomoći i davanja digitalnih fotografija dr. sc. Mladenku Domazetu kod izrade njegovih članaka i predavanja o bratovštini sv. Ivana od Birnja. 15.11.2021. (M. Klaić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Sanja Acalija članica je uredništva časopisa *Informatika museologica* (MDC)

Ivanka Kamenjarin je izvršna urednica *Kaštelanskog zbornika 14* te članica uredništva zbornika *Mujina pećina – geoarheologija i litička analiza* u izdanju FF press Zagreb i MGK

Ivan Šuta član je uredništva *Kaštelanskog zbornika 14*

Mirela Vujević Duvnjak, urednica kataloga izložbe *Emanuel Vidović – izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović u Muzeju grada Splita* (opseg 24 stranice)

Mirela Vujević Duvnjak, urednica kataloga izložbe *Studinova izložba 1921. – 2021.* (opseg 63 stranice)

Helena Martinac, urednica e-kataloga *Trinaest Noći muzeja Muzeja grada Kaštela: 2009.-2021.* (opseg 38 stranica)

Rad na audio i audiovizualnom projektu i tekstovima: *"Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela"* / *"Kambelovska ljubavna priča - Mijovil Cambi i njegova Karmela"* / *"Kambelovac Love Story - Mihovil Cambi and his Karmela"* (izrada digitalnih audio snimki, audiovizualnih snimki, lektoriranje, prijevodi, unutrašnja i vanjska grafička priprema USB stikova, tiskani materijali...). Višekratni dogovori i razgovori sa studijima

"Tomlinson" d.o.o.; Euro-V.A.L. d.o.o. i AUDIO STORE TRANSONICA - bookzvook svi iz Zagreba kao i s tiskarama i dizajnerima. (Mario Klaić)

Priprema materijala za pedagoške radne mape.

Izrada sinopsisa za animirani video film.

Rad na pedagoškim tekstovima projekta.

Izrada pedagoških materijala za 26. Edukativnu muzejsku akciju " Iz/Van/Red/No!" –Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske HMD-a. (Mario Klaić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sanja Acalija članica je Hrvatskog muzejskog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*.

Mirela Vujević Duvnjak članica je Hrvatskog muzejskog društva, Upravnog odbora *Bijaći* – društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela.

Mario Klaić član je Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

Ivanka Kamenjarin članica je Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći* (član Središnjeg odbora), Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

Ivan Šuta član je Hrvatskog arheološkog društva, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period i član Središnjeg odbora *Bijaća* - društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela.

Anamarija Bralić je članica Hrvatskog arheološkog društva i Društva za očuvanje kulturne i prirodne baštine Kaštela *Bijaći*.

Ada Danek je članica Udruge za zaštitu kulturne baštine *Podvorje*.

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Dokumentarist Dominik Žanić uređivao je i ažurirao web stranicu Muzeja grada Kaštela te je grafički osmislio i oblikovao objave za društvene mreže.

Facebook stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac, Mirela Vujević Duvnjak, a Instagram Dominik Žanić i Ivan Šuta.

Ažuriranje podataka za OREG - online *Registr muzeja, galerija i zbirki Republike Hrvatske* te pripremu godišnjih izvješća za MDC vodi dokumentaristica Helena Martinac.

6.13. Ostalo

U sklopu istraživanja o vjerskim i tradicijskim svečanostima Kaštel Sućurca na internet-stranici Muzeja grada Kaštela objavljeni su tekstovi o starim sućuračkim običajima koje je napisao pok. Anton Delić od 1976. do 1978. godine. (Ada Danek)

Priprema virtualne izložbe na Web stranici Muzeja *Moj Mihovil i Karmela* pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela, realizirane 28. 6. 2021. (Mario Klaić i Dominik Žanić).

Priprema tekstova, članaka i opreme za razne web portale za projekt Kambelovska ljubavna priča ... (Mario Klaić)

Usluge skeniranja, kopiranja i umnožavanja raznim korisnicima, na CD-ROM-ove, DVD-ove i USB stic-kove fotografija raznih: predmeta, dokumenata, eksponata i događanja u kaštelu Vitturi, Muzeju i Kaštelima (Mario Klaić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Ivanka Kamenjarin je apsolvant Poslijediplomskog doktorskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* na Sveučilištu u Zadru.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Okrugli stol i radionica: *Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, organizatori: Institut za arheologiju i Muzej grada Kaštela, 7. prosinca 2021., Muzej grada Kaštela – Kaštel Sućurac

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Čovjek i more - Ribarstvo u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / zapadno krilo

Vrijeme trajanja: 29.01. - 26.02.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Dušanka Romanović

Autor(i) likovnog postava: Dušanka Romanović

Tehnički postav: Dominik Žanić, Ante Jureškin, David Milić, Morana Vuković

Opseg: 110 muzejskih predmeta

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=cV3wela8VF0>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3747465932014653&type=3>

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba Arheološkog muzeja Zadar *Čovjek i more - Ribarstvo u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar* predstavlja ribarski alat i tehnike ribolova koji su se koristili u razdoblju antike. Obuhvaća 6 izložbenih panoa i 5 manjih vitrina s izloženom arheološkom građom. Izložbu prati bogati ilustrirani katalog na hrvatskom i engleskom jeziku.

Naziv izložbe: **Povismo i sukno - evo nas doma!**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić, II. kat

Vrijeme trajanja: 29.01.2021. – 30.09.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS)

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija (MGK), Sanja Ivančić (EMS)

Tehnički postav: David Milić, Ivan Šuta

Opseg: 45 predmeta (EMS) i 231 (MGK)

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=Vzp8F-XEVoU>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3747239428703970&type=3>

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba *Povismo i sukno – evo nas doma!* nadovezuje na izložbu *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*, realiziranu 2015. godine kao rezultat višegodišnje suradnje Etnografskog muzeja Split i Muzeja grada Kaštela. Izložba je monografski prikaz tradicijskog odijevanja na prostoru Grada Kaštela, a prati je i virtualni prikaz.

Naziv izložbe: **Veno Jerković**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić, II. kat

Vrijeme trajanja: 17.12.2020. – 15.02.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg: 26 skulptura

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostivenoerjkovic.html>

Vrsta: virtualna, umjetnička, samostalna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Kaštelanski kipar Venio Jerković predstavljen je u Muzeju grada Kaštela ciklusom skulptura od reciklirane opeke nastalih između 2014. – 2020. Pronađene fragmente kipar prilagođava i vješto povezuje u cjeline bez vidljiva spoja u skulpture komornih dimenzija. Čistoća redukcije oblicima daje monumentalnost a blagi prijelazi i nepravilnosti arhaičnu toplinu.

U sklopu Noći muzeja 2021. na facebook stranici Muzeja predstavljena je video snimka virtualnog vodstava po izložbi.

Web adresa: https://www.youtube.com/watch?v=ptm_Dv6ZH6E

Trajanje priloga: 06:55'; Montaža: Ante Kojundžić

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Trinaest Noći muzeja Muzeja grada Kaštela : 2009. – 2021.**

Mjesto održavanja i prostor: You Tube kanal Muzej grada Kaštela / FB MGK

Vrijeme trajanja: 29.01.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Martinac

Autor(i) likovnog i tehničkog postava: Helena Martinac

Montaža videa i glazbe te izrada najavne špice: Dominik Žanić

Glazba: Tvrtko Stijena Sekstet

Opseg: 901 digitalna fotografija, 01:15:00 '

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=oZywJ-5vV1k>

Vrsta: virtualna, dokumentarna, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Virtualna izložba *Trinaest Noći muzeja Muzeja grada Kaštela : 2009. – 2021.* putem fondova sekundarne muzejske dokumentacije donosi osvrt na događanja održana u organizaciji Muzeja grada Kaštela u sklopu manifestacija Noć muzeja. Od priključenja manifestaciji 2009. godine Muzej grada Kaštela organizirao je 38 izložaba. Osim u prostoru Muzeja u kaštelu Vitturi, dio izložaba prezentirano je publici i u Nadbiskupskom kaštelu u Sućurcu kao i u drugim muzejskim i baštinskim ustanovama. Uz izložbe iz fundusa muzeja i izložbe recentnih autora koje su pripremili djelatnici Muzeja ugošćene su i izložbe: Arheološkog muzeja Zadar, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Narodnog muzeja Labin, Muzeja grada Splita, Hrvatskog planinarskog društva *Mosor*. Također uz izložbe i stručna vodstva organizirane su i pedagoške radionice koje su pratile tematiku tekućih izložaba ili

pak teme stalnog postava kao i brojna predavanja, koncerti, promocije slikovnica, kataloga i knjiga, dodjele priznanja građanima zaslužnim za razvoj ustanove, predstave za djecu, izložbe knjiga... Izložba obuhvaća oko 900 fotografija s prikazom otvorenja i postava izložaba kao i drugih pratećih događanja manifestacije te skenirane članke o izložbama i aktivnostima Muzeja, isječke kataloga, plakata i pozivnica...

Izložbu prati i e-katalog (Pdf.) objavljen na web stranicama Muzeja grada Kaštela i Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu – Digitalna zbirka Croatica: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/Trinaest%20No%20C4%87i%20muzeja%20Muzeja%20grada%20Ka%20C5%A1tela.pdf>

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Gabriel Jurkić "Umjetnik - crta - posvećenje"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 04.03. – 25.03.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Željka Markov i Mirela Vujević Duvnjak (koncepcija i odabir materijala za video)

Montaža videa: Dominik Žanić

Kustos izložbe i likovni postav: Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić; Zlatko Smoljko

Opseg: 119 crteža, 1 video prilog

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3847570658670846&type=3>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiotvorenjegabrijeljurkic.html>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostigabrijeljurkic.html>

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna, inozemna

Tema: Izložbom "Umjetnik – crta – posvećenje" predstavljen je dio fundusa zbirke od oko 6000 crteža, studija i skica Gabriela Jurkića. Oni su osnova za sva njegova umjetnička djela. Prikazuju razvoj od ideje do konačne realizacije djela. Veliki broj skica i zabilješki svjedoči o svakodnevnom marljivu radu i usvajanju crtačke materije. Njegov opus crteža, studija i skica temeljna je podloga njegova slikarstva i ujedno svjež, slobodan i ekspresivan segment njegova opusa.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Helenistička reljefna keramika iz Sikula**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Narona

Vrijeme trajanja: 18. 05. - 18. 08. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivanka Kamenjarin

Autor(i) likovnog postava: Ivanka Kamenjarin, Ante Jureškin, Dominik Žanić, David Milić

Tehnički postav: Ante Jureškin, Zlatko Smoljko

Opseg: 52

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinaronaizlozba2.html>

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.4066212726806637/4066210270140216/>

Vrsta: arheološka, studijska, edukativna, informativna, pokretna, tuzemna

Tema: Ova izložba je po svojoj koncepciji studijska izložba iz fundusa muzeja. Sikuli imaju bogatu zbirku ovih posuda, bilo cjelovitih bilo ulomaka, među najvećom na Jadranu (preko 200 komada). Posude pronađene u Sikulima potječu iz više domaćih i stranih radionica. Putem zidnih panoa te samog izloženog materijala opisana je povijest ovih posuda, način proizvodnje, distribucijski lanac i što njihov pronalazak znači za Sikule i Kaštelanski zaljev. Izložbu popraća katalog koji se sastoji od dva dijela. U prvom dijelu se govori o načinu kako se proizvodila ova vrsta keramike, vrstama posuđa te način na koji se koristilo. U drugom dijelu kataloški su obrađeni izloženi predmeti iz Sikula.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Villa Nika 1902.**

Mjesto održavanja i prostor: Villa Angiolina, Hrvatski muzej turizma - Opatija

Vrijeme trajanja: 24.06. – 11.07.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, David Milić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 26 predmeta (muzeografskih pomagala: fotografije, platna, panoi, legende; knjige, plakati, suveniri (lepeza, podmetači za čaše); projekcija filma - virtualni prikaz izložbe u kaštelu Vittiri

Web adresa:

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.453578124736800/4162072117220697/>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, tuzemna

Tema: Izložba Villa Nika 1902. otvorena je 24. lipnja 2021. u Villi Angiolini u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji. Izložbu je otvorila zamjenica gradonačelnika Grada Opatije Kristina Đukić. Opatijci su se pitali zašto je Muzej Grada Kaštela u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji postavio izložbu o jednoj secesijskoj kući kad je Opatija prepuna takvih i

još ljepših kuća. Ova kuća je priča o jednom od kaštelanskih turističkih vizionara, o dr. Petru Kamberu, prvom kaštelanskom hotelijeru. On je 1902. godine na morskoj obali, u blizini pansiona Šoulavy sagradio obiteljsku kuću za odmor – VILLU NIKU. Do 1917. godine, učvrstio je posjed i uredio perivoj na kojemu će sagraditi i 1928. godine otvoriti prvi kaštelanski hotel – HOTEL PALACE.

Povod izložbi je obnova Ville Nike koja će nakon dugog niza godina propadanja uskoro, napokon biti obnovljena u izvornom obliku i dostupna građanima Kaštela i njihovim gostima. Ova izložba je prilika da posjetitelje, turiste i građane predivne Opatije bolje upoznamo s nama vrijednom kućom, jednom od najstarijih na kojoj su se pojavili elementi secesije u Kaštelima.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Hrvatska jadranska kupališna baština

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / prizemlje-JI prostorija

Vrijeme trajanja: 29.06. – 01.09.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirjana Kos Nalis

Autor(i) likovnog postava: Mirjana Kos Nalis

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 9 kupaćih kostima, 23 kaširane fotografije, 3 panoa

Web adresa:

<https://www.facebook.com/hmtopatija/photos/pcb.296871222135500/296869705468985/>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Nakon postavljanja u Hrvatskom muzeju turizma u Opatiji i gostovanja u Muzeju grada Zagreba izložbu *Hrvatska jadranska kupališna baština* Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije ugostili smo i u Kaštelima. Izložba nudi presjek samih početaka kupališta nastalih na jadranskoj obali. Prva ljetovanja vezana su uz lječilišni turizam, a grade se i javna kupališta: Opatija svoje, Angiolinu, 1884. godine. U zadnjem desetljeću 19. stoljeća kupališta su izgrađena i u Poreču, Lovranu, Rijeci, Kraljevici, Crikvenici, Novom Vinodolskom, Rabu, Zadru, Splitu i Dubrovniku, a gradili su ih najpoznatiji arhitekti toga doba.

Ova izložba Hrvatskog muzeja turizma iz Opatije nudi presjek samih početaka kupališta nastalih na jadranskoj obali, kao i promišljena nastojanja tadašnjeg generalnog direktora Južnih željeznica Friedricha Juliusa Schülera koji je ogromnim ulaganjima ostvario plan

stvaranja klimatskog lječilišta i morskog kupališta u Opatiji, računajući s povećanim brojem korisnika usluga novoizgrađene željeznice na relaciji Beč – Rijeka – Beč.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana II. kat

Vrijeme trajanja: 01. 07. – 22. 07. 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Ljubomir Radić

Autori (i) likovnog postava: Ljubomir Radić

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 17 maketa jedrenjaka i ribarskih brodova, fotografije s prikazom Kaštel Kambelovca i radionice maketara Marina Bedalova

Web adresa: <http://www.kastela.org/novosti/kultura/55525-brodovi-iz-naseg-porta-oni-vanka-porta-ali-i-oni-daleko-od-porta-privezani-u-luci-dvorca-vitturi>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba maketa brodova Marina Bedalova iz Kaštel Kambelovca podijeljena je u tri cjeline:

- *U našem portu* – makete lokalnih brodova iz kambelovačkog porta (brod *Zorica* Miščićinovi, brod *Jadran* koji je služio kao poštanski brod po Kaštelima, a kasnije postao turistički brod obitelji Radnić, kočarica *Mira* obitelji Dražin, leut od Temelja i preuređeni leut od Temelja, brod *Bog s namin* i teretni brod *Petar* obitelji Berket te brod *Petar – Krivi* obitelji Radnić);

- *Vanka porta* - makete slavni brodova sa Jadrana, ali i svjetskih mora (betinska gajeta, štilac, gajeta falkuša, gajeta falkuša s raspremljenim falcima i gajeta pretvorena u gliser);

- *Daleko od porta* - makete najstarijeg flotnog broda na svijetu *USA Constitutiona*, klipera za prijevoz čaja *Cutty Starka*, školskog broda *Jadran* te dubrovačke pulake.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Emanuel Vidović - izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 27.07. – 15.08.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Nela Žižić (MGS), Mirela Vujević Duvnjak (MGK)

Kustosica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak (MGK)

Autor(i) likovnog postava: Nela Žižić i Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 29 slika

EMANUEL VIDOVIĆ dokumentarni film, Produkcija: Zagreb Film - 1986. Trajanje: 25'12"

Režija: Bogdan Žižić; Scenarij: Igor Zidić; Kamera: Goran Trbuljak (prilog izložbi)

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiemanuelvidovic.html>

<http://www.kastela.org/novosti/kultura/56130-u-vitturiju-otvorena-izlozba-odabranih-djela-emanuela-vidovica>

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložbu Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović čine odabrana djela koja prikazuju presjek stvaralaštva splitskog i hrvatskog slikara, jednog od najvažnijih figura hrvatskog modernizma.

Emanuel Vidović bio je središnja ličnost kulturnog života u Splitu na početku 20. stoljeća i nositelj modernih umjetničkih tendencija. Izloženo je 29 Vidovićevih slika nastalih u razdoblju od gotovo 60 godina, između 1897. i 1953. godine. Slike su to nastale u tehnici ulja na platnu, drvu ili papiru, akvarela, pastela i u kombiniranoj tehnici ulja i gvaša. Izložena su djela različitih motiva koje je on duboko doživljavajući otkrivao i crpio iz atmosfera i ugođaja krajolika i interijera, po čemu je najprepoznatljiviji. Izložba obuhvaća rane slike venecijanske lagune, Chioggie; vedute i motive Splita, Vranjica, Solina, Trogira, Čiova; slikovite interijere splitskih i trogirskih crkava, splitske katedrale; vlastite intimne interijere, poput ateljea, blagavaonice ili sobe; mrtve prirode sa starim lutkama. Tamne, zgusnute "vidovićevske" površine generirane iz dubokog doživljaja prašnjavih i čađavih starih predmeta i njihovih ambijenata, treperave atmosfere koje unatoč nemirnim potezima kista odišu spokojem, prisnošću i suživljenošću; nadahnjivale su mnoge, a posebice slikare splitskoga kruga u građenju vlastitog izraza, često potpuno drugačijih poetika. Izložba je popraćena filmom Bogdana Žižića, Zagreb Film – 1986. (Mirela Vujević Duvnjak)

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Tončica Jelača Marijančević - Život

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 28.10. – 22.11.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Tončica Jelača Marijančević, Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Opseg: 78 elemenata

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4555599567867948&type=3>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostitoncicajelacamarijancevic.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Organička skulptura Tončice Jelača Marijančević dio je velikog korpusa povijesti umjetnosti koji je svoje nadahnuće pronašao, i još uvijek nalazi, u prirodnim oblicima i životnim procesima nastajanja i rasta, u doživljaju i interpretaciji sublimacija životnih sila. Ona svoje skulpture izvodi u tehnici papier mâchéa, kombinirajući je s pamukom, drvom, terakotom, žicom i pijeskom. To fragilno kiparstvo izvire iz njezina ontološkog diskursa i shvaćanja svijeta. Osobnu refleksiju i počast tom, u svakodnevici zanemarenom svijetu, autorica daje sintetizirajući i maštovito transponirajući nježne, složene i rafinirane oblike pune svjetla. Uvijek su to zaobljeni, čahurasti, uterusni motivi povezani sa stvaranjem, zrenjem, oblikovanjem, čuvanjem, razvijanjem,... s prokreacijom. (Mirela Vujević Duvnjak)

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Kaštelanski turizam**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, dvorište koncertne dvorane "Vatroslav Lisinski"

Vrijeme trajanja: 03.07.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autor(i) likovnog postava: Sanja Acalija, David Milić

Opseg (broj eksponata): 13 panoa

Vrsta: jednodnevna, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Tema: turizam, povijesna

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Mihovil Cambi i njegova Karmela** (klasična izložba i video prezentacija)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / zapadno krilo

Vrijeme trajanja: 04.11. – 30.11.2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Mario Klaić

Autor(i) likovnog postava: Mario Klaić

Tehnički postav: David Milić, Ante Jureškin, Anamarija Bralić, Dominik Žanić

Opseg: 20 dječjih radova nastalih u okviru natječaja *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela: Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!* MGK i GKK:.; 17 panoa A1 i B1 formata; video prezentacija svih 120 prispjelih radova na natječaj 00:21:31 min

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinatjecajkastelanskajubavna.html>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostikastelanskajubavnaizlozbaotvorenje.html>

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.4577423002352271/4577419275685977/>

Vrsta: skupna, pedagoška, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna, klasična, virtualna

Tema: Izloženo je ukupno 20 nagrađenih dječjih likovnih radova u raznim slikarskim tehnikama s popratnim pedagoškim panoima o izložbi i natječaju. Uz klasičnu likovnu izložbu postavljena je video projekcija svih prispjelih radova na natječaj (120 radova) koja se je paralelno prikazivala u neprekinutom kružnom nizu uz slušanje audio priče.

Korisnici: djeca i pedagoški djelatnici

Naziv izložbe: **Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac / zapadno krilo

Vrijeme trajanja: 15.11.2021. – 15.05.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Šuta, Tonči Burić

Autor(i) likovnog postava: Anamarija Bralić, Ivan Šuta, Domink Žanić

Tehnički postav: Ante Jureškin, David Milić, Dominik Žanić, Zlatko Smoljko

Opseg: 189

Web adresa: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4712485025512734&type=3>

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostibiranjotvorenjeizlozbe.html>

Vrsta: arheološka, povijesna, studijska, tuzemna, pokretna

Tema: U izložbenom prostoru Muzeja grada Kaštela u Kaštel Sućurcu otvorena je izložba „Biranj-utvrda i svetište na Kozjaku“. Izložbom su prikazani rezultati arheoloških istraživanja na lokalitetu od 2006. godine, kada su započela istraživanja pod vodstvom dr. sc. Tonča Burića, tadašnjeg kustosa Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika iz Splita. U pripremi izložbe sudjelovao je niz stručnjaka, koji su doprinijeli kvaliteti realizacije kroz odabir i obradu materijala i kreiranje cjelina, u cilju što sveobuhvatnije prezentacije lokaliteta. Izložba je podijeljena na nekoliko cjelina koje obrađuju Biranj od početaka korištenja položaja prije

više od 6000 godina do 2. svjetskog rata. Ivan Šuta je obradio cjeline Biranj u prapovijesti, Povijest istraživanja i Arheološka nalazišta u okolici Birnja, Tonči Burić cjeline Biranj u kasnoj antici i Biranjsko svetište od prapovijesti do srednjeg vijeka, Mladen Domazet Štovanje sv. Ivana Krstitelja na Birnju i Krešimir Kužić Granice na Kozjaku od srednjeg vijeka do Drugog svjetskog rata.

Prezentirani su i brojni nalazi pronađeni pri arheološkim istraživanjima. Kamene rukotvorine obradio je Vedran Katavić, prapovijesne i kasnoantičke keramičke nalaze Ivan Šuta i Božana Maletić, metalne nalaze Anamarija Bralić, te staklene nalaze Ana Sunko Katavić. Od velikog broja pokretnih nalaza pronađenih pri istraživanjima za izložbu je izdvojeno 189 predmeta pomoću kojih se može steći uvid u način života i aktivnosti zajednica koje su koristile Biranj u različitim razdobljima. Izložbu prati veliki bogati katalog.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: Studinova izložba 1921. - 2021. – u prigodi 100. godišnjice izložbe u Općinskoj vijećnici u Kaštel Novome i u Gradskoj vijećnici u Splitu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 21.12.2021. – 22.01.2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Mirela Vujević Duvnjak

Autor(i) likovnog postava: Mirela Vujević Duvnjak

Tehnički postav: David Milić, Zlatko Smoljko

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostistudinizlozba100godina.html>

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=MuzejGradaKastela&set=a.4740885786005991>

Opseg: 59

Vrsta: umjetnička, samostalna, retrospektivna, edukativna, informativna, tuzemna, pokretna

Tema: Djelomičnom rekonstrukcijom STUDINOVE IZLOŽBE iz 1921. i pratećim katalogom podsjetili smo na njegovu izložbu otvorenu najprije u Kaštel Novome u Općinskoj vijećnici a potom u veljači u Gradskoj vijećnici u Splitu. Identifikacija, interpretacija i prezentacija djela s te izložbe oslanja se na dokumentarnu građu, osobito fotografije i mali broj sačuvanih skulptura izloženih te daleke 1921. godine. Iako ograničenih mogućnosti rasvjetljavanja i još manjih mogućnosti izlaganja tog malo poznatog, velikim dijelom nesačuvanog opusa. Izložba doprinosi novim spoznajama, determinaciji pojedinih djela i cijelovitijem poznavanju njegova opusa. Studinova izložba, otvorena 1921. u Splitu sadržavala je 28 skulptura: 22 pune plastike, 6 reljefa te 23 fotografije kojima je predstavljen

21 rad. Na aktualnoj izložbi izloženo je 9 skulptura, 30 fotografija, originalni katalog i 19 panoa s tekstom i fotografijama skulptura. Od 50 skulptura predstavljenih 1921. detektirano je i prezentirano 38 a 12 ih je za sada ostalo nepoznato. (Mirela Vujević Duvnjak)

Korisnici: svi uzrasti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- *Gabriel Jurkić : Umjetnik - crta - posvećenje*, tekst: Željka Markov; urednica: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-80-5
- *Emanuel Vidović - Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović*, tekst: Nela Žižić i Mirela Vujević Duvnjak; urednica: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-83-6
- *Tonka Jelača Marijanović – Život*, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Jakša Matošić, tisak: Obrt za usluge TISKARA BUNKER, ISBN 978-953-7276-86-7
- *Studinova izložba 1921. – 2021. – u prigodi 100. godišnjice izložbe u Općinskoj vijećnici u Kaštel Novome i Gradskoj vijećnici u Splitu*, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; urednica: Mirela Vujević Duvnjak oblikovanje: Karlo Kazinoti i Mišo Komenda, tisak: Kerchoffset - Zagreb, ISBN 978-953-7276-88-1
- *Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta*, tekst: Ljubomir Radić; oblikovanje i tisak: Adria Screen – Kaštel Sućurac, ISBN 978-953-7276-84-3
- *Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku*, tekst: Ivan Šuta, Tonči Burić, Anamarija Bralić, Mladen Domazet, Krešimir Kužić, Vedran Katavić, Ana Sunko Katavić, Božana Maletić; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-87-4
- *Mujina pećina – geoarheologija i litička analiza / geoarchaeology and lithic analysis*, tekst: Ivor Karavanić, Ivanka Kamenjarin (ur./eds.); izdavači: Filozofski fakultet u Zagrebu FF-press, Muzej grada Kaštela, Zagreb; oblikovanje: Marko Marković; tisak: Tiskara Zelina d.d. - Sv. Ivan Zelina; ISBN 978-953-175-802-4 / 978-953-175-81-2
- *Okrugli stol i radionica: Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, knjižica sažetaka i program, urednici: I. Šuta – A. Kudelić, Institut za

arheologiju, Muzej grada Kaštela; oblikovanje: Institut za arheologiju; tisak: Adria – screen – Kaštel Stari, 2021.

- *Kaštelanski zbornik 14*, teksovit: Sanja Acalija, Vjekoslav Bedalov, Doroti Brajnov Botić, Dominko Carev, Ivan Carev, Virgil Jureškin, Zdenko Franić, Sunčana Franić, Mario Klaić, Vedran Katavić, Krešimir Kužić, Helena Martinac, Josipa Baraka Perica, Petar Perić, Ita Prančević Borovac, Sanja Puljas, Jadranka Šošić i Ivan Šuta. Glavni urednik: Tonči Burić; tehnička urednica: Ivanka Kamenjarin; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISSN 0353-3212
- *Ivo i Katarina: Kaštelanski razgovori pod Kozjakom*, tekst: Ivan Petar Carev; priredili i popratili tekstovima: Sanja Acalija i Ivan Carev; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-74-4

Plakati

- *Gabriel Jurkić : Umjetnik - crta - posvećenje*, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (100 x 70)
- *Gabriel Jurkić : Umjetnik - crta - posvećenje*, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (50 x 70)
- *Emanuel Vidović - Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović*, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (100 x 70)
- *Emanuel Vidović - Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović*, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (50 x 70)
- *Tonka Jelača Marijanović – Život*, oblikovanje: Jakša Matošić, tisak: Obrt za usluge TISKARA BUNKER (100 x 70)
- *Tonka Jelača Marijanović – Život*, oblikovanje: Jakša Matošić, tisak: Obrt za usluge TISKARA BUNKER (50 x 70)
- *Studinova izložba 1921. – 2021. – u prigodi 100. godišnjice izložbe u Općinskoj vijećnici u Kaštel Novome i Gradskoj vijećnici u Splitu*, oblikovanje: Karlo Kazinoti i Mišo Komenda, tisak: EKOGRAPH - Kaštel Sućurac (100 x 70)
- *Studinova izložba 1921. – 2021. – u prigodi 100. godišnjice izložbe u Općinskoj vijećnici u Kaštel Novome i Gradskoj vijećnici u Splitu*, oblikovanje: Karlo Kazinoti i Mišo Komenda, tisak: EKOGRAPH - Kaštel Sućurac
- *Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina, Bedalova*; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić; tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (100 x 70)

- *Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku*, oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir-Split (100 x 70)
- *Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba*, Institut za arheologiju, Muzej grada Kaštela; oblikovanje: Institut za arheologiju; tisak: Adria – screen – Kaštel Stari (100 x 70)
- *Hrvatska jadranska kupališta baština, HTMO*, tisak: E.M.gra d.o.o. (70 x 100)
- *Čovjek i more – Ribolov u antici*, AMZD, oblikovanje: Robert Maršić, tisak: Adria Screen - Kaštel Stari (100 x 70)
- *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* - plakat za natječaj; oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir-Split, 22,5 x 33 cm, tisak kolor 4/0, plastifikacija 1/0, naklada 60 komada. (Mario Klaić).
- *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* - plakat za natječaj; oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir-Split, 32 x 48 cm, tisak kolor 4/0, naklada 25 komada. (Mario Klaić).
- *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela*- plakat za natječaj; oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir-Split, 50 x 70 cm, tisak kolor 4/0, naklada 2 komada. (Mario Klaić).
- *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela*- plakat za natječaj; oblikovanje: Neven Marin; tisak: Dalmacijapapir-Split, 100 x 70 cm, tisak kolor 4/0, naklada 5 komada. (Mario Klaić).
- *Helenistička reljefna keremika iz Sikula* - Arheološki muzej Naron, 18.5.–18.8.2021. grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić, tisak: Arheološki muzej Naron

Plakati (digitalni)

- *Povismo i sukno – evo nas doma!*, Muzej grada Kaštela i Etnografski muzej Split, oblikovanje: Edi Matulić, E.M.gra d.o.o.

Poster

- *Gutus – vrč s cjedilom, poster prezentacija Ivanke Kamenjarin*, Znanstveni skup *Salona između Sredozemlja i Panonije*, Solin 2021.; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić; tisak: Adria screen, Kaštel Stari

Pozivnice

- *Kaštelanska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela* - pozivnice za izložbu natječaj (otvoreni format dimenzija 22,8x15.8 cm, tisak kolor 4/4, naklada 100 kom.)

Pozivnice (digitalne)

- *Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina Bedalova*; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- *Helenistička reljefna keremika iz Sikula (Arheološki muzej Naron, 18.5.–8.8.2021.)*; grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- *Čovjek i more – ribarstvo u antici (AMZ; Noć Muzeja 2021. / 16. Digitalna Noć muzeja*; grafički osmislio i oblikovao plakat: Robert Maršić (AMZD)
- *Gabriel Jurkić : Umjetnik – crta – posvjećenje*; grafičko oblikovanje: Neven Marin
- *Tončica Jelača Marjančević Tonka : Život*, grafičko oblikovanje: Jakša Matošić
- *Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović*, grafičko oblikovanje: Neven Marin
- *Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku*, grafičko oblikovanje: Neven Marin
- *Studinova izložba: 1921.-2021*, grafičko oblikovanje: Mišo Komenda i Karlo Kazinoti

Ostalo

- *Kostimirano vođenje u Muzeju grada Kaštela : Priča Dobrile Vitturi – letak* grafički osmislio i oblikovao: Dominik Žanić
- *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela - diplome i zahvalnice natječaja*; dimenzija A4, tisak kolor 4/0, naklada 35 komada. (M. Klaić).
- *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela - kompletirane slagalice (puzzle) s umetkom*; meko izdanje u plastičnoj zip-kesici; dimenzija kesice 25,5 x 16 cm, dimenzije slagalice od 54 komada 22 x 33 cm, umetak - kolor 4/4 dimenzija 27 x 20,5 cm otvoren, plastifikacija sjajna 1/0, dorada 2021. godine, naklada 40 primjeraka (Mario Klaić).

10.2. Audiovizualna građa

04.03.2021. *Gabrijel Jurkić* – projekcija uz izložbu

Produkcija: Mirela Vujević Duvnjak; muzejska savjetnica

Produkcija i montaža pratećeg videa za izložbu: Dominik Žanić

15.12.2021. Izložba *Biranj - utvrda i svetište na Kozjaku* – projekcija uz izložbu

Montaža slideshow videomiksa za izložbu *Biranj – utvrda i svetište na Kozjaku*:

Dominik Žanić

04.11.2021. Izložba dječjih likovnih radova Muzeja grada Kaštela i Gradske knjižnice Kaštela *Kambelovska ljubavna priča Mihovil Cambi i njegova Karmela* u sklopu edukativne muzejske akcije javnog natječaja *Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!* – video projekcija u trajanju od 21,31 minute.

Projekcija skeniranih likovnih radova napravljen je u loop sistemu i popraćena je audio pričom na standardnom jeziku: Mario Klaić i Dominik Žanić.

Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela - animirana trojezična slikovnica (engleski / hrvatski / čakavski) – semplovi audio knjige

Video prezentacije za audio sampleove na engleskom i hrvatskom jeziku te čakavskom narječju prilagodio: Dominik Žanić

10.3. Elektroničke publikacije

Audio priča: *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* Izrađene su zasebne snimke triju jezičnih mutacija u MP3 formatu i Wav kvaliteti zvuka.

Umnožavanje na USB stikovima - karticama, 2GB: Euro-V.A.L. d.o.o., Zagreb; Naklada: 100 primjeraka; Kaštela, srpanj 2021.; ISBN 978-953-7276-79-9
(Mario Klaić).

Reprint audio priča: *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela*. Izrađene su poboljšane zasebne snimke triju jezičnih mutacija s audio impresumima – audio odjavama;

Umnožavanje na USB stikovima-karticama, 2GB: Euro-V.A.L. d.o.o., Zagreb; Naklada: 120 primjeraka, Kaštela, prosinac 2021., ISBN 978-953-7276-79-9
(Mario Klaić).

Trojezična (audiovizualna) animirana slikovnica: *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela*. Izrađene su zasebne snimke triju jezičnih mutacija u MP4 formatu visoke rezolucije.

Umnožavanje na USB stikovima-karticama, 2 GB:Umnožavanje: Euro-V.A.L. d.o.o., Zagreb; Naklada: 200 primjeraka, Kaštela, srpanj 2021., ISBN 978-953-7276-82-9 (Mario Klaić).

Reprint trojezične (audiovizualne) animirane slikovnice: *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela*. Izrađene su zasebne, poboljšane verzije triju mutacija u

MP4 formatu, visoke i niže rezolucije, s dopunjenim grafičkim impresumima - objavama.
Umnožavanje na USB stikovima - karticama, 4 GB: Euro-V.A.L. d.o.o., Zagreb; Naklada:
150 primjeraka, Kaštela, prosinac 2021., ISBN 978-953-7276-82-9
(Mario Klaić).

Impresum audio i audiovizualnih verzija: *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* • *Kambelovska ljubavna priča - Mijovil Cambi i njegova Karmela* • *Kambelovac Love Story: Mihovil Cambi and his Karmela* • Projekt Pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela • Izdavač: Muzej grada Kaštela • Za izdavača: Ivan Šuta • Autor projekta i teksta: Mario Klaić • Autor ilustracije: Zoran Perdić Lukačević • Skladateljica scenske glazbe i autorica zvučnih efekata: Paola Dražić Zekić • Mandolina: Vicko Dragojević • Naratori: Frane Perišin, Andy Tomlinson, Lana Deban • Tonsko snimanje naratora: Županijski radio Soundset Ragusa i Tomlinson d.o.o., Adio store transonica • Prijevod na engleski jezik: Lada Laura, Jadranka i Andy Tomlinson, Dominik Žanić • Tonsko snimanje, montaža i audio mastering: Žarko Dragojević • Grafičko oblikovanje i priprema: Divizija j.d.o.o. • Kaštela, 2021. • © Muzej grada Kaštela.

Trojezičnu audio priču za djecu u ukupnom trajanju od 1 sat i tri minute, ustupili smo distribuciju web platformi, prvoj mobilnoj aplikaciji za slušanje knjiga na hrvatskom jeziku, dostupnoj za sve Android i Apple uređaje bookzvook.com.

Audio knjiga je dostupna na webu od 1. 2. 2021. godine.

Trinaest Noći muzeja Muzeja grada Kaštela, e-katalog izložbe, tekst i uredništvo: Helena Martinac; oblikovanje: Helena Martinac i Dominik Žanić; ISBN 978-953-72-76-85-0, digitalna građa (Pdf)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

26.01.2021. Vodstvo po izložbi *Veno Jerković*; 28 djece i 2 odgajateljice (Mario Klaić)

23.02.2021. Vodstvo i muzejska radionica u sklopu projekta *Upoznajmo svoj grad*, DV Trešnjava iz Kaštel Lukšića, 23 djece i 4 odgojiteljice u dvije grupe u 10 i 11 sati, voditeljica odgojiteljica Tajana Šoša i Senija Udovičić (Mario Klaić).

24.02.2021. Vodstvo i muzejska radionica u sklopu projekta *Upoznajmo svoj grad*, DV Trešnjava iz Kaštel Lukšića, 22 djece i 2 odgojiteljice, voditeljica odgojiteljica Darija Novak (Mario Klaić).

24.02.2021. Vodstvo i muzejska radionica DV Višnjica iz Kaštel Starog, 13 djece i 2 odgojiteljice (Mario Klaić).

25.02.2021. Stručno vodstvo DV Trešnjica iz Kaštel Lukšića, 29 djece i 3 odgajateljice (Mario Klaić)

23.10.2021. Stručno vodstvo po Kaštel Lukšiću i kaštelu Vitturi školskih knjižničara RH sudionike državnog stručnog skupa *Na dobrobit zajednice* (Mario Klaić).

12.03.2021. Vodstvo kroz Riznicu Blažene Djevice Marije u Kaštel Štafiliću članova Storytelling ekipe, cca 7 sudionika (Sanja Acalija)

16.03.2021. Vodstvo učenika dvaju 3. razreda OŠ Filip Lukas kroz izložbu *Povismo i sukno – evo nas doma!* te stalni postav MGK / 24 učenika i 1 učiteljica (Sanja Acalija)

30.04.2021. Riznica K. Štafilić – OŠ Prof. Filip Lukas_M. Grgantov 25 učenika (S. Acalija)

12.2021. Vodstvo studenata arheologije sa Sveučilišta u Zagrebu (Anamarija Bralić)

11.2 Predavanja

05.06.2021. *Ostrog - Balavan* predavanje dr. sc. Tonča Burića i Ivana Šute, višeg kustosa Muzeja grada Kaštela. Predavanje je održano na samom lokalitetu, u organizaciji Turističke zajednice grada Kaštela i Muzeja.

04.03.2021. *Sveta Marta i sveti Nofar* - predavanje kustosice Anamarije Bralić učenicima OŠ *Bijaći* u sklopu projekta *Čuvari baštine* s temom *Skrivena blaga mista moga* u organizaciji *Centra izvrsnosti Splitsko – dalmatinske županije*.

02.03.2021. predavanje Ivanke Kamenjarin u sklopu projekta *Spolije - zaboravljeni svjedoci civilizacijskog kontinuiteta u Kaštelima* učenika II. i III. razreda Opće gimnazije Braća Radić iz Kaštel Novoga.

11.3. Radionice i igraonice

03.04.2021 Uoči Dana Grada Kaštela u Gospojskoj štradi u Kaštel Sućureu kustosica Ada Danek održala je edukativnu radionicu *Lažani u novom ruhu* učenicima OŠ Knez Trpimir u suradnji s knjižničarkom Marinom Nikolić i učiteljicom Jadrankom Kovačević u sklopu projekta *Skrivena blaga moga mista* prijavljenog Centru za izvrsnost Splitsko – dalmatinske županije.

07.12.2021. *Arheološki laboratorij – lončarija brončanog i starijeg željeznog doba* – okrugli stol i radionica, MGK i Institut za arheologiju

11.4. Ostalo

Pedagoški odjel

U sklopu projekta Pedagoškog odjela MGK-a organiziran je i proveden javni natječaj za djecu od 5 do 15. godina za ilustriranje teksta *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* za ilustraciju "Moj Mihovil i Karmela". Sudjelovao je velik broj djece i njihovih mentora svih kaštelanskih osnovnih škola i nekoliko vrtića. Na natječaju je prispjelo 120 likovnih radova od kojih je stručno povjerenstvo Muzeja odabralo 20 najuspjelijih. Odabranih 20 radova bilo je ponuđeno na internetskom javnom glasanju tijekom mjeseca kolovoza da odabere pobjednika natječaja koji dobiva glavnu nagradu - mobitel. Web stranice Muzeja grada Kaštela su u to vrijeme bile veoma dobro posjećene (39 000 posjetitelja). Muzej i Gradska knjižnica Kaštela pribavili su i osigurali lijepe nagrade, diplome i zahvalnice svoj odabranoj djeci i njihovim mentorima, a Muzej glavnu nagradu pobjednici Lani Stričević. Uz virtualne oglase i materijale muzejski pedagog Mario Klaić obišao je, u dva navrata, sve kaštelanske osnovne škole i nekoliko vrtića.

Provedba 26. Edukativne muzejske akcije "*Iz/Van/Red/No!*" Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva u 2021. godini. Edukativna muzejska akcija pedagoškog odjela Muzeja grada Kaštela imala je *izvanrednu* temu *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* koja je trajala cijelu godinu. Zbog epidemioloških razloga u 2021. godini EMA Muzeja *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* se većinom odvijala virtualno i za nju su pripremljeni svi potrebni digitalni i klasični tiskani materijali (USB-stikovi, Web stranice na portalima, videa, knjižice, plakati, pozivnice, zahvalnice, diplome, panoji, virtualna i klasična izložba ...) Autor edukativne muzejske akcije je Mario Klaić.

O PROJEKTU

Muzej grada Kaštela ponudio je publici cjelovit projekt, trojezičnu klasičnu i digitalnu slikovnicu, povijesnu fikciju *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela*. Projekt je namijenjen djeci u dobi od 5 do 15 godina. Bogato opremljenu i tvrdo ukoričenu klasičnu slikovnicu prate digitalna audio i audiovizualna animirana izdanja kao i tiskani promotivni i pedagoški materijali koji su namijenjeni ranome učenju povijesti, umjetnosti, engleskog jezika, čakavskog narječja i vještini čitanja.

Kako bi slikovnica bila dostupna što široj publici, tekst je popraćen zanimljivim i bogatim ilustracijama koje su oblikovane u zanimljive i inspirativne zvučne priče. Pripovjedačev glas obogaćen je zvučnom podlogom, brojnim efektima i glazbom. Priče su snimljene na USB stik – karticama kako bi se mogle poslušati na računalima, televizorima i glazbenim linijama uz

istovremeno slušanje pripovjedačeva glasa, praćenje teksta i gledanje slikovnice tako da se sve međusobno isprepliće i nadopunjuje.

Uz slikovnicu su napravljeni slagalica pedagoški materijali koji služe kako bi cijeli doživljaj bio produbljen i proširen. Sve tri inačice ove oblikovane digitalne trojezične animirane slikovnice također su dostupne i na USB stiku – kartici te se iste mogu istovremeno poslušati i pogledati, na računalu, laptopu, tabletu ili na televizoru, priču koja samostalno teče u kontinuitetu.

Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela priča je čija je radnja smještena u vrijeme izgradnje utvrda - kaštela i tadašnjih burnih povijesnih događaja u malom primorskom mjestu, današnjem Kaštel Kambelovcu, gdje su živjeli mladić Mihovil Cambi i djevojka Karmela. Unatoč svim nevoljama, njih dvoje ostaju vjerni svojoj ljubavi.

Putovanje u kaštelansku prošlost s glavnim junacima *Kambelovske ljubavne priče* služi djeci da na zabavan način bolje upoznaju povijest kaštelanskog kraja.

O projektu *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* pogledajte: klasičnu slikovnicu, slagalicu, natječaj, izložbu, dodjelu nagrada te poslušajte audio priče i pogledajte animirane slikovnice na priloženim poveznicama.

Muzej grada Kaštela:

NATJEČAJ POVODOM 26. MUZEJSKE EDUKATIVNE AKCIJE 2021. GODINE!

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostikambelovskajubavna.html>

Virtualna likovna izložba "Moji Mihovil i Karmela"

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostinatjecajkastelanskajubavna.html>

Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.4023451164416127/4023444254416818/?type=3&theater>

Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!

https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/posts/4023451164416127?_tn=-R

Rezultati javnog natječaja Muzeja grada Kaštela i Gradske knjižnice Kaštela: Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.4272672199494021/4272620369499204>

Završen natječaj: Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostirezultatnatjecajkastelanskajubavna.html>

POZIVNICA

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostikastelanskajubavnaizlozba.html>

POZIVNICA

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.453578124736800/4567706759990562/?type=3&theater>

Otvaranje izložbe likovnih radova i dodjela nagrada za ilustraciju teksta *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela*

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pcb.4577423002352271/4577419275685977/?type=3&theater>

Otvaranje izložbe likovnih radova i dodjela nagrada za ilustraciju teksta *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela* (FOTOGALERIJE)

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostikastelanskajubavnaizlozbaotvorenje.html>

Muzej grada Kaštela ima zanimljiv novi projekt.

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostivideokambelovskajubavna.html>

Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela - Animirana trojezična slikovnica

<https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/pb.452346531526626.-2207520000../4609570629137508/?type=3&theater>

Novosti...

Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela - Animirana trojezična slikovnica

<http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostivideokambelovskajubavna2.html>

Portal grada Kaštela:

Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!

<http://www.kastela.org/novosti/kultura/54191-procitaj-poslusaj-zamisli-pa-nacrtaj-ili-naslikaj-i-osvoji-nagradu>

Natječaj: Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!

<http://www.kastela.org/novosti/kultura/55593-natjecaj-procitaj-poslusaj-zamisli-pa-nacrtaj-ili-naslikaj-i-osvoji-nagradu>

Slikovnica o kambelovskoj ljubavnoj priči koju čitate i slušate

<http://www.kastela.org/novosti/aktualnosti/54702-slikovnica-o-kambelovskoj-ljubavnoj-prici-koju-citate-i-slusate>

Objavljeni rezultati javnog natječaja "Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!"

<http://www.kastela.org/novosti/kultura/56251-objavljeni-rezultati-javnog-natjecajaprocitaj-poslusaj-zamisli-pa-nacrtaj-ili-naslikaj-i-osvoji-nagradu>

Otvaranje izložbe *Kambelovska ljubavna priča Mihovil Cambi i njegova Karmela*

<http://www.kastela.org/novosti/aktualnosti/58444-otvaranje-izlozbe-kambelovska-ljubavna-prica-mihovil-cambi-i-njegova-karmela>

Dodijeljene nagrade za ilustraciju teksta *Kambelovska ljubavna priča - Mihovil Cambi i njegova Karmela*

<http://www.kastela.org/novosti/kultura/58492-dodijeljene-nagrade-za-ilustraciju-teksta-kambelovska-ljubavna-prica-mihovil-cambi-i-njegova-karmela>

Novo izdanje Muzeja grada Kaštela - trojezična animirana slikovnica

<http://www.kastela.org/novosti/kultura/58930-novo-izdanje-muzeja-grada-kastela-trojezicna-animirana-slikovnica>

Gradska knjižnica Kaštela:

Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu! – "Kambelovska ljubavna priča"

<https://www.gkk.hr/vijesti/procitaj-poslusaj-zamisli-pa-nacrtaj-ili-naslikaj-i-osvoji-nagradu-kambelovska-ljubavna-prica/>

Završen natječaj: Pročitaj, poslušaj, zamisli pa nacrtaj ili naslikaj i osvoji nagradu!

<https://www.gkk.hr/vijesti/završen-natjecaj-procitaj-poslusaj-zamisli-pa-nacrtaj-ili-naslikaj-i-osvoji-nagradu/>

Izložba likovnih radova ilustracija teksta "Kambelovska ljubavna priča"

<https://www.gkk.hr/vijesti/izlozba-likovnih-radova-ilustracija-teksta-kambelovska-ljubavna-prica/>

Audio izdanja dostupna su i na aplikaciji za slušanje knjiga: <https://www.bookzvook.com>

Rad na osmišljavanju, pripremi za tisak, organizacija tiska, uredništvo (tekstova, ilustracija, fotografija i audio i audiovizualnih zapisa, ...) pedagoških materijala. (Mario Klaić)

Višekratni dogovori, korespondencija i priprema sa svim suradnicima na projektima. (digitalna audio, audiovizualna, grafička priprema, učesnici, umjetnici, tiskare, studiji, mediji, stručni suradnici, škole ...). (Mario Klaić)

Tekst i odabrane fotografije za info tablu: *Memorijalni spomenik u znak sjećanja na kaštelske svećenike – žrtve drugoga svjetskog rata i poraća*, Park (Đardin) u Kaštel Novome. (Sanja Acalija)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

29.01.2021. *Virtualna izložba - izložba Vena Jerkovića*

Autorica izložbe: Mirela Vujević Duvnjak; snimatelj: Ante Kojundžić

MGK YouTube kanal: https://www.youtube.com/watch?v=ptm_Dv6ZH6E; Trajanje: 6.56

29.01.2021. *Prezentacija izložbe Povismo i sukno-evo nas doma!*

Autoric izložbea: Sanja Acalija, snimatelj: Igor Jakšić

MGK YouTube kanal: <https://www.y2mate.com/youtube/rJpWvknqpeE>; Trajanje: 3.11

29.01.2021. *13 Noći muzeja Muzeja grada Kaštela : 2009. – 2021.*

Autorica izložbe: Helena Martinac; video montaža s glazbenom podlogom: Dominik Žanić; glazba: Tvrтко Stijena Sekstet

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=oZywJ-5vV1k&t=1736s>;

Trajanje: 1.15.15

29.01.2021. *Virtualno vodstvo - izložba Čovjek i more – Ribolov u antici*

Autorica izložbe: Dušanka Romanović (AMZ); snimatelj: Patrik Grgurić

MGK YouTube kanal:

https://www.youtube.com/watch?v=cV3wela8VF0&feature=share&fbclid=IwAR29tRr6MT_F0ph4jbN-qvHOyDpbHXPghuBGREkY4EeXYqXRviQ9NFMTdG4; Trajanje: 15.29

16.09.2021. *Povismo i sukno – evo nas doma!* - virtualni prikaz izložbe

Autorica izložbe, teksta i scenarija: Sanja Acalija; snimatelj: Igor Jakšić; travanj 2021.

MGK YouTube kanal: <https://www.youtube.com/watch?v=cDje0bBm0Es>; Trajanje: 6:24

13.07.2021. *Malci kulturnjaci 2.epizoda, Muzej grada Kaštela, Vrlika Lake Festival i Thrill Blues Festival*

You tube kanal - Muzej sinjskog kraja – Sinj:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hcq-2AD5VkY>; Trajanje: 9:37

Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela - animirana trojezična slikovnica (engleski / hrvatski / čakavski) – semplovi audio knjige

Video prezentacije za audio sampleove na engleskom i hrvatskom jeziku te čakavskom narječju prilagodio: Dominik Žanić

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

03.01.2021. Veno Jerković_Kronika grada Kaštela / https://youtu.be/wUCQHyYcE_Y

07.02.2021. 13. Noć muzeja _Kronika grada Kaštela TV Jadran

<https://www.youtube.com/watch?v=CFuHufjvUKQ>

08.02.2021. Digitalna noć muzeja 2021._Kaštelanska kronika =Kaštelanski šušur

<https://vimeo.com/509663655>

14.03.2021. Izložba crteža Gabriela Jurkića_Kronika grada Kaštela TV Jadran

<https://www.youtube.com/watch?v=JQLd-Q1iy4A>

07.04.2021. Zbirka crteža Gabrijela Jurkića_Kaštelanski šušur

<https://vimeo.com/533887990>

25.06.2021. Gostujuća izložba "Villa Nika" u Hrvatskom muzeju turizma_NovinetTV

<https://www.youtube.com/watch?v=6m7N8XyLI-A>

Gostujuća izložba "Villa Nika" u Hrvatskom muzeju turizma _portal Poduckun.net

Isti video objavljen je i u sklopu članka:

<https://poduckun.net/foto-video-gostujuca-izlozba-villa-nika-u-hrvatskom-muzeju-turizma/>

15.7.2021. Hrvatska jadranska kupališna baština_Kaštelanska kronika

http://www.kastelanska-kronika.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=1035:hrvatska-jadranska-kupalina-batina&catid=7:kultura&Itemid=7

<https://vimeo.com/575299329>

Radio Brač / Sanja Acalija dala je intervju novinaru Radio Brača Vedranu Sesartiću povodom gostovanja izložbe Muzeja grada Kaštela *Villa Nika 1902.* u Hrvatskom muzeju turizma-Opatiji.

28.07.2021. Izložba slika Emanuela Vidovića u Muzeju grada Kaštela_Kaštela TV

<https://www.youtube.com/watch?v=HXjB1BYDtPE>

01.08.2021. Emanuel Vidović_Kronika grada Kaštela

<https://www.youtube.com/watch?v=jrygI3SOO9Y>

18.07.2021. Meštar za caklo i drvo iz kambelovskog porta - Izložba maketa brodova Marina

Bedalova_HRT More / <https://www.youtube.com/watch?v=RpQ7VQe53Js>

18.07.2021. Trstenik – Kaštel Sućurac_HRT More

<https://www.youtube.com/watch?v=RpQ7VQe53Js>

26.11.2021. Studinova izložba 1921. - 2021. – otvorenje_Kronika grada Kaštela

29.11.2021. Izložba Marina Studina_Kaštelanska kronika-Kaštelanski šušur

<https://vimeo.com/668529257>

08. 12. 2021. Intervju s Mariom Klaićem, muzejskim pedagogom za Radio Split HRT

novinarke Ivona Jakić urednica radio emisije "Doma je najbolje" u rubrici "Neobični ljudi iz obična života"

12.3. Predavanja

Ekspedicija kroz pustinju Rub al Khali - predavanje Gorana Blaževića održano je 26. 10. 2021. u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela u prostoru Muzeja u K. Sućurcu.

12.4. Promocije i prezentacije

Ekspedicija kroz pustinju Rub al Khali - promocija putopisne knjige Gorana Blaževića održana je 26. 10. 2021. u organizaciji Gradske knjižnice Kaštela u prostoru Muzeja u Kaštel Sućurcu.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

I	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAVI + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjeti)	1.579	4.376	2.795		5.955	232				232	6.187
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (dijeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - student (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATNI ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	1.579	4.376	2.795	0	5.955	232	0	0	0	232	6.187

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

-RH 2,44%

-lokalna samouprava 88,31%

-vlastiti prihod 7,55%

-donacije 1,7%

15.2. Investicije (*u kn*)

164 822,73

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo