

**MUZEJ GRADA PAKRACA**  
**Ulica hrvatskih velikana 2**  
**34550 Pakrac**  
**034/ 411-113**  
[www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)  
[muzej@pakrac.hr](mailto:muzej@pakrac.hr)

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### 1.1. Kupnja

##### *Zbirka razglednica*

Kupljene su tri (3) razglednice s motivima Pakraca s početka 20. stoljeća i to preko aukcijskih stranica [www.delcampe.hr](http://www.delcampe.hr)

#### 1.2. Terensko istraživanje

##### *Arheološka zbirka*

- Nastavak arheološkog nadzora na projektu "Poboljšanje vodno-komunalne infrastrukture aglomeracije Lipik – Pakrac" – pronađeno je više vrećica keramike (uglavnom srednjovjekovne) koja je pohranjena u Muzeju grada Pakraca. Nadzor se provodi nad svim zemljanim radovima u sklopu ovoga projekta.

- Nastavak projekta "Arheološko rekognosciranje područja Gradova Pakraca i Lipika" – pronađeno je dosta arheološkog materijala poput keramike, kostiju, kamenih predmeta koji su analizirani i pohranjeni u Muzeju grada Pakraca. Pregledan je velik broj lokaliteta – Brusnik, Gornja i Donja Šumetlica, Donji i Srednji Grahovljani, Kusonje, Dragović, Popovci, Bučje, Koturić, Grđevica, Tisovac, Budići, Kalvarija, Prekopakra, Omanovac, Kraguj, Badljevina, Veliki Banovac, Gornja Obrijež, Lipovac, Subocka, Dobrovac, Kukunjevac, Klisa, Gornji i Donji Čaglić, Brekinska, Toranj.

- Nastavak arheološkog istraživanja lokaliteta Stari grad Pakrac – tijekom 5. godine arheološkog istraživanja ovoga lokaliteta u potpunosti je istražena unutrašnjost gotičke kapele kako bi se moglo pristupiti tehničkoj zaštiti zidova koji su bili u lošem stanju. Istraženo je 20 grobova, kao i svi ostali kulturni slojevi u unutrašnjosti crkve. Nakon završetka arheološkog istraživanja i izrade elaborata tehničke zaštite, pristupilo se konzervaciji zidova. Svi pokretni nalazi pohranjeni su u Muzeju grada Pakraca, dok se najugroženiji i najvrjedniji primjerci nalaze na restauraciji i različitim analizama. Istraživanja ovog lokaliteta od 2021. godine preuzeo je Muzej grada Pakraca (voditeljica istraživanja je Tea Lokner, mag. archeol., zamjenik je Krešimir Vacek, mag. archeol. – oboje kustosi MGP-a), a financijska sredstva osiguralo je Ministarstvo kulture i medija RH te Grad Pakrac.

##### *Etnografska zbirka*

Nastavljena su istraživanja u okolini Pakraca (sela Brezine, Brusnik, Badljevina, Gornja Obrijež, Prekopakra ) o tradiciji življenja na selu, a i pokrenuto je novo istraživanje u

suradnji s Gradskim muzejom u Požegi o tradicijskom nakitu na području Požeško-slavonske županije

### 1.3. Darovanje

#### *Zbirka razglednica*

Muzeju je poklonjen cijeli album starih razglednica Pakraca koje potječu s kraja 19. te prve i druge polovice 20.stoljeća, 126 komada

#### *Zbirka fotografija*

Poznati pakrački novinar i lokalni kroničar poklonio je muzeju preko 1000 fotografija nastalih u Pakracu i Lipiku tijekom druge polovice 20.stoljeća.

## **2. ZAŠTITA**

### 2.1. Preventivna zaštita

Svi prikupljeni muzejski predmeti čuvaju se u čuvaonici muzeja. Muzejska čuvaonica obuhvaća dvije prostorije na drugom katu muzeja. U jednoj prostoriji se čuvaju predmeti iz kulturno-povijesne, školske, fotografske te zbirke razglednica i umjetnina dok se u drugoj čuvaju predmeti iz arheološke i etnografske muzejske zbirke. Uvjeti u kojima se ovi predmeti čuvaju pogodni su za čuvanje muzejskih predmeta. Predmeti su poslagani na metalnim policama i pohranjeni u metalnom ladičaru s obzirom na materijal od kojeg su izrađeni. Papirnati i tekstilni predmeti dodatno su zaštićeni beskiselinskim papirima i omotnicama. Svaki predmet koji uđe u muzej prvo se očisti, zatim dokumentira i nakon toga pravilno pohranjuje.

U slučaju potrebe za restauracijom, takav predmet se izdvaja i planira se njegovo upućivanje u jednu od restauratorskih radionica.

## **3. DOKUMENTACIJA**

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### 3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga vodi se računalno u programu za obradu podataka M++, do sada je na ovaj način obrađeno 1400 predmeta.

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog predmeta vodi se računalno u programu za obradu predmeta M++, do sada je na ovaj način obrađeno 1400 predmeta.

### 3.3. Fototeka

Muzejska fototeka sastoji se od fotografija različitog tipa:

- fotografije inventarizirane muzejske građe u računalnom programu za obradu podataka M++
- skenirane stare fotografije i različiti tiskani materijal

- skenirane stare razglednice
  - skenirani stari arhitektonski nacrti
  - fotografije s različitih događanja koje muzej organizira: izložbe, predavanja, radionice, posjeti muzeju
  - fotografije s terenskih istraživanja
- Sve su fotografije pohranjene u digitalnom obliku na hard disku, vanjskoj memoriji te CD-ovima, njih oko 5000

### 3.5. Videoteka

Muzejska videoteka sadrži:

- snimke iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-ovima
- snimke s terenskih istraživanja
- darovani materijal različitog sadržaja (dar drugih muzeja i ustanova)

Videoteka broji sveukupno oko 200 -ak DVD-ova i videokazeta.

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka sadrži novinske članke i različite internetske zapise o muzeju i muzejskim događanjima. Vodi se računalno u programu S++ te broji dosada 558 inventariziranih jedinica.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U 2021. godini sve knjige su nabavljene kroz razmjenu i darovanja s drugim muzejima i privatnim osobama.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Evidencija knjiga se vodi računalno u programu Excell te je podijeljena u 16 podgrupa (izložbeni katalozi, zbornici, vodiči, monografije...). Na ovaj su način do sada obrađene 2.274 jedinice.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjige iz muzejske knjižnice pohranjene su na drvenim policama u zasebnoj prostoriji u prizemnom dijelu muzeja predviđenom za ovu namjenu.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Sve knjige iz muzejske knjižnice dostupne su za pregledavanje i korištenje unutar muzeja, a najčešće se koriste u okviru muzejske djelatnosti. Vanjski korisnici najčešće traže knjige iz zavičajne zbirke u kojoj čuvamo literaturu koja obrađuje zavičajnu povijest ovog prostora.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni predmeti koji su ove godine uvedeni u računalni program M++, njih 236 uvedenih u arheološku zbirku.

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Stručno je identificirano i determinirano 236 predmeta upisanih u M++.

## 6.3. Revizija građe

U 2021. provedena je revizija muzejske građe nakon posljednje koja je provedena 2017. Sva dokumentacija i svi izrađeni popisi odaslani su u Ministarstvo kulture i medija RH. Revizija je provedena prema Zakonu o muzejima ( 61/18, 98/19 ) i dosadašnjim preporukama struke o istoj.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Jelena Hihlik je sa svojim stručnim izlaganjem pod nazivom *Graditeljska aktivnost obitelji Janković na prostoru pakračkog vlastelinstva* sudjelovala na stručnom skupu „Tragom Jankovića „ održanom u Pakracu 24.9.2021.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Tea Loker, Daniel Grčević, Krešimir Vacek te Jelena Hihlik pisali su manje stručne članke koji su objavljeni na Internet stranici muzeja te Facebook stranici MGP. U kategoriji *Tajne muzejskog tavana* otkrivali smo tajne različitih muzejskih predmeta koje čuvamo te nekih lokalnih baštinskih fenomena.

<https://www.muzej-pakrac.hr/povijest-grada-pakraca/znete-li-kada-je-pakrac-prvi-put-prikazan-na-postanskoj-marki/>

<https://www.muzej-pakrac.hr/tajne-muzejskog-tavana/kako-je-stario-glavni-gradski-trg/>

<https://www.muzej-pakrac.hr/tajne-muzejskog-tavana/zasto-muzej-cuva-kamenje/>

<https://www.muzej-pakrac.hr/tajne-muzejskog-tavana/izum-konstantina-haidenegga/>

<https://www.muzej-pakrac.hr/iz-muzejske-zbirke/zeleni-svijet-u-crno-bijeloj-tehnici/>

<https://www.muzej-pakrac.hr/iz-muzejske-zbirke/crtica-iz-arheoloske-muzejske-zbirke/>

<https://www.muzej-pakrac.hr/iz-muzejske-zbirke/rimski-nadgrobni-spomenik/>

<https://www.muzej-pakrac.hr/iz-muzejske-zbirke/da-li-ste-znali-da-muzej-grada-pakraca-posjeduje-umjetnicka-djela-ruske-princeze/>

## 6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Daniel Grčević je položio stručni ispit za zvanje muzejski tehničar na ispitnom roku 6. veljače 2021. godine pri Muzejskom dokumentacijskom centru

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- pružanje stručne pomoći pri izradi diplomskih radova koji su se bavili kulturno-povijesnim i arheološkim temama iz Pakraca i Lipik

- stručna pomoć djeci OŠ braće Radića Pakrac i Srednje škole Pakrac pri rješavanju različitih zadataka vezanih uz povijest Pakraca, Lipika i okolice

- prezentacije uz stručno vodstvo za učenike trećih razreda Osnovne škole na temu zavičajne povijesti

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Jelena Hihlik urednica je knjižice sažetaka stručnog skupa „Tragom Jankovića“ 2021. i dio organizacijskog odbora stručnog skupa

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jelena Hihlik članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Povijesnog društva Pakraca i Lipika te Hrvatskog etnološkog društva

Tea Lokner članica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika

Daniel Grčević član je Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Povijesnog društva Pakraca i Lipika

Krešimir Vacek član je Povijesnog društva Pakrac – Lipik i Muzejske udruge Istočne Hrvatske

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- digitalizacija muzejske građe zavičajne povijesti u sklopu projekta "Digitalizacija zavičajne povijesti" i održavanje portala [www.digi-pakrac.com](http://www.digi-pakrac.com)

- računalno inventariziranje muzejske građe u računalnom programu M++

- samostalno uređivanje web stranice muzeja [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr), Facebook profila te Instagram profila muzeja na kojima dijelimo informacije o događanjima u muzeju i muzejskoj djelatnosti kako bi što bolje širu javnost upoznali s radom i djelovanjem muzeja. Uslijed pandemije koronavirusa naš muzej se prilagodio novonastaloj situaciji kroz jaču virtualnu prisutnost muzeja pa smo osmišljavali projekte kojima smo u virtualnom svijetu pokušali približiti muzej i muzejsku djelatnost

-nadogradnja 3D modela Starog grada Pakraca, zahvaljujući dobivenim sredstvima na natječaju Grada Pakraca za projekt virtualnih povijesnih šetnji, Muzej grada Pakraca je u suradnji s mladim informatičkim stručnjacima pod stručnim vodstvom muzejskog arheologa Krešimira Vaceka uspio izraditi 3 D model srednjovjekovne utvrde Stari grad Pakrac. Ovaj model se u 2021. nadograđivao te je tako nadograđena unutrašnjost interijera utvrde, a u planu je i daljnje nadograđivanje ovog modela koji pruža zaista niz mogućnosti za daljnje korištenje i približavanje vrlo važne srednjovjekovne pakračke povijesti široj javnosti. Napominjemo kako je utvrda bila jedna od najvećih u Slavoniji, a do današnjih dana je srušena tako da se sada u svojoj svojoj veličini može doživjeti samo preko ovog virtualnog 3D modela.

- Muzej grada Pakraca je u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac osmislio virtualnu izložbu „**Pakračka ratna (pri)sjećanja**“ povodom 30. obljetnice početka Domovinskog rata <http://digi-pakrac.com/domovinski-rat/>. Izložba je postavljena na portalu [www.digi-pakrac.com](http://www.digi-pakrac.com) i obuhvaća više kategorija: kronologiju Domovinskog rata na ovom prostoru, fotografije, izbor iz tiskovina iz tog vremena, ratne razglednice, bibliografiju – izbor iz dosada publiciranih knjiga, Zbornika i stručnih članaka dosada objavljenih u kojima se

tematizira Domovinski rat na pakračkom i lipičkom području te video materijal. Izložba predstavlja pregled najvažnijeg materijala vezanog uz Domovinski rat koji se prikuplja u našim ustanovama.

#### 6.13.Ostalo

Tea Lokner i Krešimir Vacek, magistri arheologije, sudjelovali su sa svojim izlaganjima na predstavljanju jubilarne dopisnice Hrvatske pošte (7. lipnja, Pakrac) koja je izdana povodom 765 godina spomena postojanja prve hrvatske kovnice novca u Pakracu. Autor ilustracije Starog grada Pakraca na dopisnici je priznati hrvatski ilustrator Tomislav Tomić.

Tea Lokner je na ovom događanju održala kratko predavanje o povijesnom značaju Starog grada Pakraca dok je Krešimir Vacek prezentirao 3D model ove važne srednjovjekovne utvrde.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

24.9.2021. po drugi put u Pakracu je održan stručni skup pod nazivom „Tragom Jankovića“. Osnovna ideja skupa i ovaj put je bila okupiti stručnjake i donijeti nova saznanja o obitelji Janković i vremenu njihova obitavanja na ovom prostoru. Jako mali broj stručnjaka se uopće bavio ovim temama pa nam je velika želja bila zainteresirati ih, potaknuti ih na istraživanje te tako i širu javnost upoznati s važnim dijelom povijesti ovoga prostora. Ovaj stručni skup održan je zahvaljujući suradnji tri kulturne institucije u Pakracu: Muzeju grada Pakraca, Gradskoj knjižnici Pakrac i Osnovnoj glazbenoj školi. Naglašavamo kako Muzej grada Pakraca i Osnovna glazbena škola djeluju u zgradama koje su dio baroknog kompleksa Janković, a skup se ove godine održao u Gradskoj vijećnici unutar kompleksa inače nekadašnjoj gospodarskoj zgradi ovog središta pakračkog vlastelinstva.

#### Obvezni podaci

„Tragom Jankovića“

Povijest obitelji Janković i razdoblje njihovog prebivanja na prostoru Slavonije, sredina 18. do sredine 19.stoljeća.

24.9.2021.

Gradska vijećnica, Kompleks Janković

Stručni skup pod nazivom „Tragom Jankovića“ u Pakracu je održan po drugi put i na ovu temu su se ponovno okupili stručnjaci različitih profila koji su povijest obitelji i njihova vremena sagledali iz različitih kutova. Sa svojim izlaganjima su na skupu sudjelovali predavači sa sljedećim temama:

**Ivana Domanović, mag.educ.hist., Gradski muzej Požega, Posljednja, dnevnik Ane Elizabete Janković**

**Jelena Hihlik, dipl.pov.umj., Muzej grada Pakraca, Graditeljska aktivnost obitelji Janković na prostoru pakračkog vlastelinstva**

**Ivan Roth, mag.hist.art., Muzej likovnih umjetnosti i dr.sc. Ana Šitina, Odjel za povijest umjetnosti Zadar, *Povijesni izvori o naručiteljskoj djelatnosti plemićke obitelji Janković***

**Stjepan Benković, prof., Osnovna škola Lipik, *Plemići Jankovići na području Grada Lipika***

**Zdenko Samaržija, prof., *Formiranje Feštetića: utjecaj slavonske domaćinske literature na gospodarske strategije grofova Jankovića ( daruvarsko pakračkih) i razvoj ekonomske misli Feštetića***

**Daniela Perković, mag.musicol.,mag.mus., Gimnazija Eugena Kumičića, Opatija, *Oris glazbenih zbivanja u Slavoniji od sredine 18. do sredine 19.stoljeća***

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### Obvezni podaci:

- **Noć muzeja**
- Muzej grada Pakraca
- 29.1.2021.
- Jelena Hihlik, Krešimir Vacek, Daniel Grčević, Tea Lokner
- [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr)
- arheološka izložba, 50-ak eksponata i fotografija s arheološkog lokaliteta Stari grad Pakrac
- Muzej grada Pakraca je u 2021. bio jedan od rijetkih muzeja koji je u Noći muzeja ipak otvorio svoja vrata. Svi posjetitelji su ove večeri mogli razgledati arheološku izložbu „Stari grad Pakrac“ i to uz kostimirano vodstvo. Tijekom večeri svi zainteresirani mogli su premijerno pogledati i razgledati projekciju 3D modela Starog grada Pakraca. Na našoj Internet stranici [www.muzej-pakrac.hr](http://www.muzej-pakrac.hr) posjetitelji su mogli razgledati i niz novih digitalnih sadržaja postavljenih upravo prigodom Noći muzeja. Izdvajamo vrlo vrijedan album poznatog pakračkog urara Luje Šnedorfa, nastao u Prvom svjetskom ratu, koji je digitaliziran i te je večeri doživio prvo javno predstavljanje.

Svi zainteresirani mogli su i prošetati ulicama Pakraca iz 1915. zahvaljujući staroj katastarskoj karti grada iz te godine koju nam je za digitaliziranje ustupio Katastarski ured Pakrac. Najznačajnije predmete iz naših muzejskih zbirki prezentirali smo kroz mali muzejski video. Pripremili smo i zabavni zadatak za sve koji su nas posjetili digitalno kroz zanimljivi spoj znanosti i umjetnosti koji je pripremila fotografkinja Marijana Kapetanović. Projekt pod nazivom *Fotografija u križnim situacijama* sastojao se od fotograma muzeja koji je svatko mogao preuzeti i oplemeniti, digitalno ili fizički nakon ispisa. Pozvali smo sve posjetitelje da ovaj fotogram pošalju na muzejski mail ili podijele na našoj Facebook stranici. Ovdje je pristigao veći broj radova koje smo onda objavili na našim Internet stranicama kao digitalnu izložbu. Objavili smo i posebnu galeriju fotografija *Sjećanje na staro normalno* kroz koju smo se prisjetili svih naših prošlih Noći muzeja koje su bile obilježene velikim brojem posjetitelja i dobrim raspoloženjem po kojem su ove naše muzejske noći ostale prepoznatljive.

- Izložbe ( fizičke ali i digitalne) bile su namijenjene svim generacijama

- **Barun Trenk – Novo lice legende**

- Muzej grada Pakraca

- 26.3.- 15.5.2021.

- Michal Palaščák, Karolína Burešová

- 100 – ak eksponata, panoa, 3D modela dijelova tijela baruna Trenka, slika, povijesnog oružja, ordenja, 3D modela mumije baruna Trenka

- povijesna, kompleksna, međunarodna, edukativna, pokretna

- Hrvatska verzija inače izložbe čeških kolega rezultat je međusobne suradnje muzeja u Brnu, Gradskog muzeja Požege, Gradskog muzeja Bjelovar i Muzeja grada Pakraca

Barun Franjo Trenk jedna je od svakako najzanimljivijih i osebujnijih osobnosti u vojnoj i kulturnoj povijesti Europe. Unatoč stranom podrijetlu, veći dio svog života proveo je u Hrvatskoj, Slavoniji, a ratovao je po ratištima u cijeloj Europi. Uz Trenka i njegov život, a doživio je tek 38 godina, vezuje se niz priča, ali i mitova. Upravo zbog toga ova je izložba posebna jer je umrežavanjem različitih znanstvenih pristupa nastala na temelju proučavanja barunovih sačuvanih fizičkih posmrtnih ostataka. Znanstvenici su zahvaljujući tome dobili odgovore na niz pitanja o njegovu načinu života, kao i konačnu rekonstrukciju njegova stvarnog izgleda. Kroz zajedničku suradnju Muzeja grada Brna, Masarykovog sveučilišta (Laboratorij za forenzičku antropologiju na Prirodoslovnom fakultetu i Fakultet informatike) te Kapucinske grobnice nastao je novi barunov portret. Najzaslužniji za ovu novu barunovu projekciju je tim forenzičkih antropologa koji su istražili kako se barunov burni život odrazio na njegovo tijelo, dok je tim informatičara na temelju antropoloških istraživanja uz upotrebu najsuvremenije računalne tehnologije rekonstruirao barunov fizički izgled. Temeljem ovih istraživanja neke pretpostavke su potvrđene, dok su neke druge odbačene.

Kao krajnji rezultat istraživanja snimljen je i video koji je dio izložbe - u njemu virtualni barun Trenk svira violinu, piše pismo u zatvorskoj ćeliji te šeće utvrdom Špilberk, sve uz pomoć najsuvremenije računalne tehnologije. Izložba je u Hrvatskoj dopunjena vrijednim predmetima iz Gradskog muzeja u Požegi, Muzeja Slavonije Osijek i pričama o Trenkovim posjedima u Slavoniji, među kojima je i pakračko vlastelinstvo te predmetima iz privatnih kolekcija.

- Izložba je namijenjena svim generacijama

- **Jabuka u oku umjetnika**

- Muzej grada Pakraca

- 15.6. – 15.7.2021.

- Jelena Hihlik

- 50 -ak slika

- Likovna, pokretna

- Na izložbi su predstavljeni likovni radovi nastali na likovnoj koloniji organiziranoj 2020. godine povodom Dana jabuka, a u sklopu akcije Gea oprosti.



Na koloniji su sudjelovali: "Likovno društvo Berislavić Slavonski Brod ", " Likovna udruga DA Daruvar", djeca iz Dječjeg vrtića "Maslačak" Pakrac i Dječjeg vrtića „Kockica“ iz Lipika te više slobodnih umjetnika. Nastale slike izložili smo na ovoj likovnoj izložbi.

- Izložba je bila namijenjena svim generacijama.

- **Kruh nebeski**

Muzej grada Pakraca

4.11.2021.- 15.1.2022.

- 100 -ak molitvenika, krunica, izložbenih panoa
- Ljiljana Marić, Dijana Klarić
- Povijesna, edukativna, studijska, pokretna
- Izložba je ovo koja nam je sa različitih aspekata predstavila izuzetno vrijedne i rijetke molitvenike koji se čuvaju u Gradskom muzeju u Požegi ali i one iz drugih ustanova i privatnih zbirki. Molitvenici izloženi na izložbi “Kruh nebeski” nisu samo predmeti koji su nekada služili u pobožne svrhe, nego su obrađeni i s nakladničkog, povijesnog, tiskarskog i muzejskog aspekta. Mnogi od tih molitvenika čuvaju različite *ex librise* ili rukopisne zabilješke. Nekada je jedina tiskana knjiga u kućanstvu bio upravo molitvenik pa su stoga ljudi unutra zapisivali različite podatke koji se tiču njihove obitelji. Ukupno je na izložbi “Kruh nebeski”, koju uz Ljiljanu Marić iz Gradskog muzeja u Požegi potpisuje i Dijana Klarić iz Gradske knjižnice Požega, bilo izloženo 92 molitvenika od kojih je najstariji onaj iz 1681. godine i pisan je na francuskom jeziku. Među brojnim starim i vrijednim molitvenicima koji su bili izloženi isticao se onaj isusovca Antuna Kanižlića, pisan je krajem 18. stoljeća poslije oslobođenja Slavonije od Osmanlija pa je služio ne samo u pobožne, nego i pedagoške i prosvjetiteljske svrhe. Molitvenici koji su bili dio ove izložbe pisani su na više jezika - slovenskom, njemačkom, latinskom, talijanskom, češkom, staroslavenskom, ruskom, srpskom te, naravno, hrvatskom. Pisani su u četiri pisma – latinici, ćirilici, bosančici i gotici. Na izložbi je uz molitvenike bila predstavljena i najstarija krunica pronađena na hrvatskom tlu. Riječ je o krunici pronađenoj na arheološkom lokalitetu benediktinskog samostana Rudina, a datirana je na prijelaz iz 14. u 15. stoljeće. Izložba nosi naziv “Kruh nebeski” po našem hrvatskom molitveniku koji je doživio najveći broj izdanja, do sada 46, od kojih je prvo izdanje iz 1909. godine. Osim što je bio izložen kao muzejski eksponat “Kruh nebeski” je i skeniran pa se mogao i prelistati u digitalnom izdanju.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Noć muzeja 2021.; *plakat, pozivnica*

Izložba, Barun Trenk – Novo lice legende, *plakat, pozivnica, deplijan*

Izložba, Jabuka u oku umjetnika, *plakat, pozivnica, deplijan*

Izložba, Kruh nebeski, *plakat , pozivnica*

Multipak, *promotivna brošura*

(Ne)poznati Pakrac, kviz, *plakat*

Coolturno ljetno 2021.; *plakat*

Stručni skup, Tragom Jankovića 2021., *knjižica sažetaka, plakat, program*

## 10.2. Audiovizualna građa

Zahvaljujući projektu "Digitalizacija zavičajne povijesti" koji je podržan i od strane Ministarstva kulture i medija RH dio građe vezan uz zavičajnu povijest Pakraca i Lipika koji se čuva u Muzeju grada Pakraca i Gradskoj knjižnici Pakrac je digitaliziran i objavljen javno na portalu [www.digi-pakrac.hr](http://www.digi-pakrac.hr). Radi se o materijalu zanimljivom široj javnosti: Pakrački vjesnici, stare razglednice, fotografije, arhitektonski nacrti, pozivnice za građanske zabave i kino plakati. Također digitalizirana su i objavljena izdanja Zbornika povijesnog društva Pakrac-Lipik te Zavičajni udžbenici za osnovnu i srednju školu. Novi materijal se stalno digitalizira i postavlja na portal te se tako ovi sadržaji osvježavaju i čine dostupnijima široj publici ali se i građa štiti od nepotrebnog korištenja koje vodi bržem propadanju. U 2021. godini zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH nastavili smo s ovim projektom.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

- vodstva za djecu viših razreda osnovne škole, 1
- vodstva za djecu vrtića – 4
- vodstva za srednjoškolce – 5
- vodstva za školsku djecu nižih razreda osnovne škole – 10
- specijalna vodstva – 1
- vodstva za turističke grupe - 5

### 11.3. Radionice i igraonice

#### **COOLturno ljetno 2021.**

COOLturno ljetno manifestacija je koju Muzej grada Pakraca organizira u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac. Cilj održavanja manifestacije su kvalitetni kulturni sadržaji ponuđeni uglavnom djeci preko ljetnih praznika kako bi se oplemenilo njihovo slobodno vrijeme. Tako je u sklopu COOLturnog ljetnog održano niz radionica i igraonica i to na otvorenom u Dvorištu muzeja ali i u Gradskoj knjižnici Pakrac.

#### 26.6. Subotnja špica, niz radionica na novoj gradskoj šetnici

Voditeljica: Katica Egredžija, na radionicama su djeca učila osnove rada s glinom te su se na zabavan način upoznavali s materijalom i izrađivali različite ukrasne predmete. Svi njihovi radovi su na kraju ispečeni u peći za keramiku i glazirani.

#### 28.6. Novi život starih knjiga, kreativne radionice

Voditeljice: COOLturalke ( Biljana Krajačić, Manuela Papić, Katarina Lahovsky-Kobetić, Iva Biščanin, Lionella Brisinello), pet voditeljica osmislilo je pet različitih radionica čiji je cilj bio izraditi različite uporabne i ukrasne predmete od starih knjiga. Požutjeli stari listovi knjiga dobili su novi život kroz ove zabavne radionice.

## 29.6. Muzejski detektivi

Voditeljica: Jelena Hihlik, muzejska igra osmišljena kroz muzejske zagonetke vezane uz neke od najvažnijih muzejskih predmeta. Rješenje svake zagonetke predstavljalo je dio konačnog rješenje, imena i prezimena jednog poznatog pakračkog ljekarnika. Edukativna i zabavna radionica koja je kao muzejske detektive okupila djecu iz nižih razreda osnovne škole

## 30.6. Biblioterapija za djecu, Gradska knjižnica Pakrac

Voditeljica: Ivana Marin

### 1.7. Ljetna čitaonica, muzejsko dvorište

Voditeljica: Monika Lucić Fider

### 5.7. Filmski ponedjeljak, Gradska knjižnica Pakrac

### 5.7. Book kids YOGA, prostor stare Osnovne škole

### 6.7. Muzej u pokretu, radionica u muzejskom hladu, Malci rukotvorci

Voditeljica: Jelena Hihlik, radionica na kojoj smo se u Dvorištu muzeja upoznavali s osnovama stolarskog zanata i izrađivali vješalice od drva.

### 7.7. Muzej u pokretu – Mali arheolozi

Voditeljica: Tea Lokner, već tradicionalno u sklopu COOLturnog ljeta grupu djece vodimo do lokaliteta Stari grad Pakrac i upoznajemo ih s njegovom poviješću te s arheologijom, arheolozima i načinima arheološkog istraživanja. Obilazimo lokalitet u dva navrata, kako bi djeca vidjela razliku i napredak samih istraživanja.

### 8.7. Ljetna čitaonica, muzejsko dvorište

Voditeljica: Hanja Miller

### 12.7. Filmski ponedjeljak, Gradska knjižnica Pakrac

### 13.7. Muzej u pokretu, radionica u muzejskom hladu, Malci rukotvorci

Voditeljica: Jelena Hihlik, radionica na kojoj smo se upoznavali s osnovama lončarstva te smo izrađivali s djecom predmete od glinamola, između ostalog i slavonski banovac s posebnim kalupom izrađenim za ovu prigodu.

### 14.7. Kemija iz kuhinje

Voditelj: Krešimir Hihlik, radionica na kojoj su se sudionici upoznavali s različitim jednostavnim, a zanimljivim pokusima koristeći pri tome samo jednostavne kemikalije koje se mogu pronaći u kuhinji ( soda bikarbona, ocat, prehrambene boje ).

### 19.7. Filmski ponedjeljak, Gradska knjižnica Pakrac

### 20.7. Mali arheolozi

Voditeljica: Tea Lokner

### 21.7. Muzej u pokretu, radionica u muzejskom hladu, Uokviri Pakrac

Voditeljica: Marijana Kapetanović, na ovoj vrlo zanimljivoj fotografskoj radionici djeca su sam izrađivala okvire za fotografiranje te gledajući kroz njih pronalazila kadrove grada prikladne za fotografiranje. Na ovaj način napravili su izvrsne fotografije koje smo i tiskali kao gradske razglednice.

### 22.7. Ljetna čitaonica, muzejsko dvorište

Voditeljica: Hanja Miller

### 24.7. COOLturna subota, radionice za djecu na gradskoj šetnici

### 26.7. Filmski ponedjeljak, Gradska knjižnica Pakrac

### 27.7. Radionica u muzejskom hladu

Voditeljica: Jelena Hihlik, upoznavanje sa razglednicama, starim muzejskim ali i novim koje se sve slabije šalju. Učenje adresiranja i slanja razglednica.

## **Radionice u sklopu Adventa u muzeju 2021.**

### **1.12. Radionica ukrašavanja**

Prva adventska radionica na kojoj smo zajedno s polaznicima ( djeca osnovne škole) ukrašavali muzej za nadolazeće blagdane.

### **7.12. Radionica rukotvornica**

Adventska radionica na kojoj su se izrađivale, ukrašavale, ispisivale i adresirale božićne i novogodišnje čestitke. Bila je ovo prilika za afirmaciju muzejske akcije **Božićna pošta!** kroz koju pokušavamo ponovno aktualizirati ispisivanje čestitki i njihovo slanje najbližima i najdražima. Sve čestitke nastale na radionici su završile u muzejskom poštanskom sandučiću i odaslane su na željene adrese.

### **14.12. Radionica rukotvornica**

Voditeljica: Katica Egredžija

Adventska radionica na kojoj su polaznici od ostataka drva i tkanine izrađivali male drvene kućice i ukrase za nadolazeće blagdane. Drvo, tkanina, boja i malo mašte bilo je dovoljno za niz razigranih kreacija kojima smo onda ukrasili muzejske prozore.

## 11.4. Ostalo

15.11. 2021., Gradska vijećnica, ***Predstavljanje projekta unutarnjeg uređenja Spahijskog podruma***, Dragana Lucija Ratković Aydemir ( Muze d.o.o.) i Vedrana Vrabc ( Rašić +Vrabc)

## **Kviz, (Ne) poznati Pakrac**

Kviz znanja o povijesti i baštini Pakraca organiziran po drugi put povodom Dana grada Pakraca, **19.3.2021.**, Gradska vijećnica Pakrac

Muzej grada Pakraca u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac po drugi put je organizirao kviz otvoren za građanstvo koji se bavi poviješću i baštinom grada ali i suvremenim temama. Podijeljen je u četiri kategorije: Povjestice, ABCD pitalice, Slikopitalice i Nepoznato o poznatom. Autori pitanja su Monika Lucić Fider, Tea Lokner, Daniel Grčević i Jelena Hihlik.

## **Međunarodni dan muzeja**

Međunarodni dan muzeja 2021. ponovno je bio u znaku epidemije korone i strogih mjera po pitanju okupljanja u zatvorenom prostoru. Stoga smo za Međunarodni dan muzeja osmislili program kojim smo oživjeli muzejske prozore i naglasili činjenicu postojanja i muzejskog djelovanja unatoč smanjenim javnim aktivnostima ( otvorenja izložbi i sl.). Radilo se o izložbi muzejskih fotograma koje su kreativno uredili učenici kutinske i pakračke osnovne škole. Fotogram je fotografska slika napravljena bez foto-aparata, postavljanjem predmeta izravno na površinu materijala osjetljivog na svjetlost kao što je fotografski papir nakon čega ga se izlaže svjetlosti. Ovim postupkom je fotogram zgrade našeg muzeja izradila fotografkinja Marijana Kapetanović, a djeca su ga svojom kreativnošću uređivala i oplemenila. Sve pristigle radove smo izložili na prozorima muzeja i tako napravili izložbu

koja je svakako istaknula muzej na glavnoj gradskoj šetnici, a u istoj su mogli uživati svi šetači i slučajni prolaznici.

### **Ljetni pub kviz, 9.7., Dvorište Janković**

Muzej grada Pakraca i Gradska knjižnica Pakrac su u sklopu COOLturnog ljeta 2021. organizirali Ljetni pub kviz. Kviz se sastojao od pet kategorija: Povjestice, Knjigom u glavu, Crveni tepih, Sport, Pop – rock kultura. Autorice kviza i pitanja bile su Monika Lucić Fider i Jelena Hihlik. Kviz je koncipiran kao edukativan ali i zabavan i na njemu je sudjelovalo čak 11 ekipa iz Pakraca ali i okolnih gradova.

### **Advent u muzeju 2021.**

**Božićna pošta** – akcija kojom muzej u predblagdansko vrijeme pokušava ponovno afirmirati i popularizirati slanje božićnih i novogodišnjih čestitki. U zadnjih nekoliko godina ovaj oblik čestitanja je gotovo nestao pred slanjem SMS – ova i e-mailova. U ovoj akciji pokušavamo nagovoriti građane da ispišu čestitke, donesu ih u muzej, a onda ih muzej šalje dalje pokrivajući troškove slanja. Ove godine odaziv je bio vrlo dobar pa smo preko muzeja poslali oko 200 ak čestitki na željene adrese.

**Muzejski adventski kalendar**, adventsko razdoblje 2021. ponovno je bilo u znaku korone stoga smo osmislili digitalni muzejski adventski kalendar kroz koji smo komunicirali s publikom i nagrađivali one najbrže i najvjernije pratitelje. Tijekom ovog predbožićnog razdoblja postavljali smo različita pitanja iz povijesti grada ali i našeg muzeja na muzejskom Facebook profilu te smo najbrže točne odgovore nagrađivali.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave i vijesti o događanjima u Muzeju redovito se objavljuju u lokalnom dvomjesečniku Pakračkom listu, na Internet stranicama: [www.pakrac.hr](http://www.pakrac.hr), [www.infodogadjanja.hr](http://www.infodogadjanja.hr), [www.muhih.hr](http://www.muhih.hr), [www.034portal.hr](http://www.034portal.hr), [www.pakrackilist.hr](http://www.pakrackilist.hr), <http://www.compas.com.hr/> te na Radio Daruvaru, Radio Novska, Radio Laganini FM. Redovito održavamo internetsku stranicu muzeja te sudjelujemo i u uređivanju i održavanju portala [www.digi-pakrac.com](http://www.digi-pakrac.com). Također aktivni smo i na društvenim mrežama Facebook i Instagram gdje muzej ima svoje profile, sve sa željom kako bi se što više približili potencijalnim posjetiteljima.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

U 2021. gostovali smo na Radio Daruvaru, više puta dali izjavu za Laganini FM te za Bjelovarsko-bilogorski radio i Alfa radio, a u nekoliko navrata TV prilozi posvećeni različitim akcijama i manifestacijama u muzeju emitirani su na Plavoj TV te Slavonsko brodskoj televiziji.

### 12.5. Koncerti i priredbe

## **Multipak, Dvorište vlastelinstva Janković**

Multipak je manifestacija koju zajednički već nekoliko godina organiziraju Muzej grada Pakraca, Gradska knjižnica Pakrac i Robertoshop.

Nakon što smo Multipak 2020. godine morali odgoditi zbog objektivnih okolnosti deveti po redu održali smo u rujnu 2021. godine. Program je ponovno trajao cijeli tjedan s tim da smo jedan dio programa održali vani zbog poštivanja epidemioloških mjera. Multipak odnosno Multimedija u Pakracu je kulturna manifestacija nastala kroz zajedničku suradnju više partnera sa željom da se kulturna događanja približe široj javnosti i mlađoj publici. Svake godine pokušamo napraviti iskorak pa je tako bilo i prošle godine. Zanimljive edukativne radionice, edukativna predavanja, projekcije recentnih dokumentarnih filmova, koncerti te velika hi-fi izložba obilježja su i devetog Multipaka. Zanimljiva događanja su kroz cijeli tjedan obogatile kulturni život grada, a mi ističemo vrlo uspjele slušaonice s učenicima nižih razreda Osnovne škole koje su bile edukativne, zabavne i na kraju i rasplesane.

### **Program Multipaka 2021., 13.9.-18.9.**

Dvorište Janković

18h/ "Glazba i nostalgija : zašto stara glazba danas zvuči bolje?"/ predavanje / Ivana Marin

19 h / projekcija dokumentarnog filma / BILLIE

#### **14.9. / UTORAK**

Gradska vijećnica (dvorište Janković)

10 h / Mini Multipak – program za djecu

Dvorište Janković

19 h / Davor i Anđela Rostuhar / LJUBAV OKO SVIJETA

Projekcija dokumentarnog filma / izložba fotografija

#### **15.9. / SRIJEDA**

Gradska vijećnica (dvorište Janković)

10 h / Mini Multipak – program za djecu

Dvorište Janković

18 h / MUSIC PUB KVIZ – kviz znanja o glazbi

#### **16.9. / ČETVRTAK**

Dvorište Janković

18 h / Književno druženje / Đurđica Čilić i Suzana Matić

19 h / projekcija dokumentarnog filma / JEDRILIČARKE S BRODA MAIDEN

#### **17.9. / PETAK**

Dvorište Janković

12 h / otvorenje HI FI izložbe

*Slušaonice / Muzej grada Pakraca, Osnovna glazbena škola Pakrac, Gradska vijećnica u dvorištu Janković, Turistička zajednica Grada Pakraca, Robertoshop*

Dvorište Janković

20 h / koncert / Kutinski glazbeni sindikat

## **18.9. / SUBOTA**

### ***DOBRO DVORIŠTE***

Od 11 h / E-bicikli / Multipak tour de Pakrac

Od 11 h / Multiizlet

15 h / Ivana Marin / Glazbeni wellness / radionica

16 h / Nataša Major / Crtamo i bojamo fraktale / radionica

Nova gradska šetnica

12h / koncert/ Zagrebački orkestar ZET-a

Dvorište Janković

10 h – 20 h / HI FI izložba

*Slušaonice / Muzej grada Pakraca, Osnovna glazbena škola Pakrac, Gradska vijećnica u dvorištu Janković, Turistička zajednica Grada Pakraca, Robertoshop*

20 h / Disco u dvorištu

### **Tragom Jankovića / Manifestacija oživljene povijesti**

Uz istoimeni stručni skup 2021. smo ponovno aktualizirali i manifestaciju oživljene povijesti koja je održana 25.9.2021. u Dvorištu vlastelinstva Janković. Muzej grada Pakraca je ovu manifestaciju organizirao po treći put u suradnji s Gradskom knjižnicom Pakrac te Osnovnom glazbenom školom Pakrac. S željom da što više promoviramo povijest i značaj ove obitelji, ali i Pakrac u vrijeme od prve polovice 18. do sredine 19.stoljeća, koliko je bio u vlasništvu obitelji Janković, osmislili smo događanje kojim na različite načine pokušavamo oživjeti duh ondašnjeg vremena. Cijelo događanje se odvija unutar barokne, kulturno – povijesne cjeline iz 1. polovice 18.st. – Dvorišta vlastelinstva Janković koje predstavlja izvornu scenografiju za jedno ovakvo događanje. Kroz edukativne radionice za djecu, kostimiranu povijesnu šetnju koja obuhvaća obilazak lokacija za čiju gradnju su Jankovići zaslužni, vožnju kočijom Ergele Lipik, rekonstrukciju povijesne tombole ( Lov na sreću), koncert baroknih djela koja izvode profesori Osnovne glazbene škole te povijesne plesove pokušavamo povijest ove obitelji i njihov povijesni doprinos ovom kraju približiti široj javnosti.

#### 12.7. Ostalo

Od ostalih aktivnosti muzeja u 2021. godini ističemo nastavak projekta koji je podržalo i Ministarstvo kulture RH, radi se o projektu ***Digitalizacije zbirke zavičajne povijesti*** koji je zajednički projekt Muzeja i Gradske knjižnice. 2021. smo nastavili s digitalizacijom novog materijala i njegovim postavljanjem na portal [www.digi-pakrac.com](http://www.digi-pakrac.com). Uključili smo se i to kao jedan od prvih muzeja u Hrvatskoj uopće, u nacionalni projekt digitalizacije „e-Kultura Digitalizacija kulturne baštine“ kojeg vodi Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu. Na ovaj način digitalizirali smo nacрте graditelja Julijana Karlovića, a u tijeku je digitalizacija i novog materijala.

Muzej je također aktivno sudjelovao i na Sajmu „***Slavonski banovac***“. U suradnji s Gradskom knjižnicom ponovno smo organizirali edukativni kutak za djecu ali i pomogli u organizaciji dijela oživljavanja srednjovjekovne povijesti ( kovanje slavonskog banovca i krčma „Kod Veprove glave“). Redovito smo na različite načine surađivali s drugim kulturnim ustanovama među kojima svakako ističemo Gradsku Knjižnicu zatim Osnovnu glazbenu

školu, sa odgojnim ustanovama pogotovo s Osnovnom školom braće Radića Pakrac, vrtićem Maslačak i Srednjom školom Pakrac. Često smo u kontaktu i surađujemo i sa različitim gradskim Udrugama, ovdje izdvajamo suradnju s Povijesnim društvom Pakrac-Lipik. Kroz vrlo blisku suradnju s Povijesnim društvom Pakrac-Lipik preuzeli smo i brigu te obnovu jedinog očuvanog tradicijskog, seoskog mlina na ovom području u Gornjoj Šumetlici.

Od samih početaka osnivanja ustanove smo isticali kako želimo biti baza podataka za istraživanje povijesti ovoga kraja i drago nam je što smo u tome uspjeli. Često nam se javljaju studenti, školarci i razni istraživači ( stručnjaci i amateri) i svima rado pomažemo pružajući im informacije vezane uz povijesni razvoj ovog kraja. Radimo s uvjerenjem kako moramo biti čuvari ali i promotori baštine koja je dugo na ovom prostoru bila zanemarena i obezvrijeđena, a također trudimo se razvijati muzej kao ustanovu otvorenu prema svima te kao mjesto učenja i susreta svih generacija.



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (Multipak, Tragom Jankovića)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		343			343		324	49		373	716
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)		20			20					0	20
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	56				56	56
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		220			220	217	243		46	506	726
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		118			118		113			113	231
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0

STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		30			30					0	30
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		721			721		680			680	1,401
<b>UKUPNO:</b>	0	731	0	0	731	273	680	49	46	1,048	1,779

## **15. FINANCIJE**

### 15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH **4,8 %**
- lokalna samouprava **93,5%**
- vlastiti prihod **0,5%**
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

### 15.2. Investicije (*u kn*)

**30.000,00kn**

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### 16.2. Ostalo

#### **Spahijski podrum / Svijet graševine**

Svijet graševine je jedinstveni projekt koji koristi vinski identitet i kulturnu baštinu u brendiranju cijele regije, zamišljen kao podrška turističkom sektoru Požeško-slavonske županije. Projekt obuhvaća modernizaciju i opremanje Spahijskog podruma u Pakracu i Interpretacijskog centra Muzej bećarca u Pleternici te pripremu strateške i upravljačke dokumentacije koja će osigurati održivost projekta. Kroz projekt će se provesti edukacije i stručna usavršavanja te uspostaviti upravljačka struktura koja će upravljati centrima i posjetiteljima te promovirati novi brend „Svijeta graševine“. Muzej grada Pakraca partner je zajedno s Gradskom knjižnicom Pakrac na ovom projektu i to dijelu koji obuhvaća uređenje Spahijskog podruma jedinstvene povijesne zgrade u središtu Pakraca iz 18.stoljeća koja je izvorno bila skladište pakračkog vlastelinstva. Spahijski podrum se obnavlja i zamišljen je kao svojevrsan hibrid muzeja i knjižnice čije se srodne djelatnosti ovdje prožimaju i koriste u prezentaciji baštine grada i okolice te gradskih povijesnih slojeva. Gradska knjižnica će se cijela preseliti u novoobnovljene prostore dok će muzej kroz različite izložbene postavne na suvremen način unutar knjižnice i ostalih dijelova ove kompleksne zgrade prezentirati niz zanimljivih povijesnih i baštinskih priča. Muzej grada Pakraca će svoje sjedište i dalje imati unutar Malog dvora Janković kao i dosada. U 2021. Muzej je intenzivno radio u suradnji s tvrtkom Muze d.o.o. te dizajnerima Rašić+Vrabec na koncepciji cjelokupnog unutarnjeg uređenja Spahijskog podruma.

**NAZIV PROJEKTA:** SVIJET GRAŠEVINE (Spahijski podrum, Muzej bećarca, brendiranje), KK.06.1.1.13.0004

**VRIJEDNOST PROJEKTA:** 65.772.029,98 HRK

**EU SUFINANCIRANJE:** 55.486.866,07 HRK

**TRAJANJE PROJEKTA:** od 29.9.2017.do 29.06.2023. (provedba aktivnosti počela 1.10.2019.)

**FOND:** Europski strukturni i investicijski fond

**PRIJAVITELJ:** Grad Pakrac

**PARTNERI:**

- Grad Pleternica
- Požeško-slavonska županija
- Muzej grada Pakraca
- Gradska knjižnica Pakrac
- Turistička zajednica Požeško-slavonske županije
- Javna ustanova Pleternica

**Muzej u pokretu**

Muzej grada Pakraca je 2020. godine na natječaju Ministarstva kulture RH u programu za razvoj publike dobio sredstva u iznosu od 30.000,00kn za projekt pod nazivom Muzej u pokretu. Zbog epidemije koronavirusa ovaj projekt je realiziran u 2021. godini. Sredstva su utrošena na niz aktivnosti kojima se muzej pokušao približiti različitim generacijama. Snimanje muzejskih filmova i video materijala <https://www.muzej-pakrac.hr/muzej-u-pokretu/> obilazak područnih škola i vrtića, osmišljavanje različitih online programa te održavanje muzejskih edukativnih radionica. Svi programi su nastali sa željom da muzej izađe van zidova svoje zgrade i približi svoju djelatnost i aktivnosti budućoj i potencijalnoj muzejskoj publici. Ovaj projekt se realizirao 2021. godine ali s idejom da se nastavi sa sličnim aktivnostima i u budućim godinama. Kroz višegodišnju muzejsku djelatnost spoznali smo koliko je bitno izaći van zidova zgrade u koju smo smješteni i približiti svoju djelatnost i svoju misiju različitim ljudima i generacijama. Stoga ostajemo Muzej u pokretu koji svojim dinamičnim djelovanjem dopire do različite muzejske publike i na taj način je privlači u svijet muzeja i općenito svijet kulture.