

Muzej grada Pazina  
Trg Istarskog razvoda 1  
52000 PAZIN

Tel. 052/616 866, 052/625 040

E-mail: [info@muzej-pazin.hr](mailto:info@muzej-pazin.hr); [maja.zidaric@muzej-pazin.hr](mailto:maja.zidaric@muzej-pazin.hr)

Web: [www.muzej-pazin.hr](http://www.muzej-pazin.hr)

Pazin, 21. ožujka 2022.

---

# IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2021. GODINU

---

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Tijekom 2021. godine fundus Muzeja otkupom je povećan je za 6 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ OTKUPLJENIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	1
		<i>Tehnička zbirka</i>	1
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	1
<b>UKUPNO Kulturno-povijesni odjel</b>			<b>3</b>
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	2
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	1
<b>UKUPNO Povijesni odjel:</b>			<b>3</b>
<b>SVEUKUPNO:</b>			<b>6</b>

### 1.3. Darovanje

Tijekom 2021. godine fundus Muzeja darovima je povećan za 1.416 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ DAROVANIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	11
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	879
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	2
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	11
		<i>Zbirka varia</i>	8
		<i>Tehnička zbirka</i>	5
		<i>Sakralna zbirka</i>	1
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	2
<b>UKUPNO Kulturno-povijesni odjel</b>			<b>919</b>
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	5
		<i>Numizmatička zbirka</i>	23
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	191
		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	248
		<i>Zbirka oružja i vojne opreme</i>	18
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	12
<b>UKUPNO Povijesni odjel:</b>			<b>497</b>
<b>SVEUKUPNO:</b>			<b>1.416</b>

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz djelokruga rada MGP još je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti.<sup>1</sup> U skladu s navedenim, stručni djelatnici MGP (u prvom redu muzejska tehničarka kao voditeljica poslova) tijekom 2021. godine kontinuirano su provodili mjere preventivne zaštite predmeta (čišćenje, otprašivanje, pravilna pohrana i sl.) iz fundusa i novo pribavljenih predmeta, provjeravali i pratili (s ciljem održavanja optimalnih uvjeta pohrane i čuvanja građe) stanje vlage u čuvaonicama i izložbenim prostorima u Kaštelu, dislociranom postavu *Biskup dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju te čuvaonskom prostoru u DC „Veli Jože“.

*Broj preventivno obrađenih muzejskih predmeta*

	<b>BROJ PREDMETA</b>
IZLOŽBENA I EDUKATIVNA DJELATNOST	23
STALNI MUZEJSKI POSTAV	104
INVENTARIZACIJA ILI REINVENTARIZACIJA	1.125
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.252</b>

### 2.3. Konzervacija /2.4. Restauracija

Tijekom 2021. godine, nakon detaljnijeg uvida stručnih djelatnika Muzeja te utvrđivanja potrebe za konzervatorsko-restauratorskim zahvatima zbog lošeg stanja prouzrokovanog vanjskim utjecajima i rukovanja od strane prijašnjih imatelja ili stvaratelja, u Hrvatski državni arhiv (HDA), Odjel za zaštitu arhivskog gradiva, restauraciju i konzervaciju, predana su sveukupno 42 muzejska predmeta, i to: 22 predmeta iz *Zbirke fotografija i fotografskog pribora* i 20 predmeta iz *Zbirke razglednica i čestitki*. Riječ je o fotografijama i razglednicama koje datiraju od druge polovice 19. stoljeća pa do sredine 20. stoljeća. Po svom sadržaju, među navedenima, ističu se fotografije nastale u pazinskim fotografskim studijima na prijelazu 19. u 20. stoljeće, raritetni motivi na fotografijama, zatim sadržaj **pisma** u razglednicama koje su putovale u ili iz područja središnje Istre.

Na njima su primijenjeni različiti konzervatorsko-restauratorski zahvati, počevši od mikroskopske analize, suhog čišćenja i neutralizacije, odvajanja slike od podloge, pa do rekonstrukcije nedostajućih dijelova.

Restauracijom predmeta nastoji se stručnim muzejskim pristupom građi sačuvati iste od daljnjeg propadanja i produžiti njihov vijek trajanja. Samim time omogućava se sadašnjim korisnicima i posjetiteljima Muzeja, kao i budućim generacijama, uvid i korištenje građe, što jest i svrha muzejske djelatnosti. Osim za uvid i za izlaganja na izložbama, građa služi i kao jedan od primarnih arhivskih izvora za sve istraživače iz različitih grana humanističkih i društvenih znanosti čime je njen značaj još veći. MGP svake godine nastoji provoditi mjere konzervacije i restauracije određenog broja predmeta iz fundusa, a sam obim broja restauriranih i konzerviranih predmeta ovisi o financijskim sredstvima namijenjenim istome, odnosno, rezultatima natječaja na koje MGP aplicira te prilivu vlastitih sredstava. Program restauracije iz 2021. godine sufinanciran je sredstvima Ministarstva kulture i medija RH s 5.000,00 kn, sredstvima Osnivača te vlastitim sredstvima.

---

<sup>1</sup> *Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije*, NN 30/2006, čl. 27.

## 2.4. Ostalo

### 2.4.1. Nabava arhivske i zaštitne muzejske opreme

Sukladno zakonskim odredbama, Muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štititi muzejsku građu mjerama adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije. Za potrebe zaštite muzejske građe u 2021. godini pribavljene su pergamenske vrećice za pohranu dokumenata i papirne građe (90 kom u dvije različite veličine) te beskiselinske album stranice za pohranu dokumenata, fotografija i razglednica (po 1 omot od dvije različite dimenzije).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta

Tijekom 2021. godine u informacijskom sustavu M++ za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije inventarizirano je ukupno 615 zapisa muzejskih predmeta (kustosi Maja Zidarić Pilat, Klaudia Bartolić Sirotić i Ivan Smoljan).

ODJEL	ZBIRKA	BROJ INV. PREDMETA
	<i>Sakralna zbirka</i>	5
	<i>Tehnička zbirka</i>	173
	<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	5
	<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	4
	<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	8
	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	14
	<i>Zbirka varia</i>	13
<b>UKUPNO Kulturno-povijesni odjel</b>		<b>222</b>
2.	Povijesni odjel	
	<i>Arheološka zbirka</i>	4
	<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	29
	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	202
	<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	143
	<i>Zbirka kamenih spomenika</i>	1
	<i>Numizmatička zbirka</i>	13
	<i>Zbirka oružja i vojne opreme</i>	1
<b>UKUPNO Povijesni odjel:</b>		<b>393</b>
3.	Galerijski odjel	
	Likovna zbirka	0
<b>SVEUKUPNO:</b>		<b>615</b>

3.1.1. *Knjiga ulaska muzejskih predmeta* sadrži podatke o predmetima koji su privremeno ušli u Muzej radi posudbe (za realizaciju izložbi), ponude za otkup ili dar za fundus Muzeja.<sup>2</sup> Tijekom 2021. u *Knjigu ulaska* Muzeja upisano je 1.538 predmeta.

3.1.2. *Knjiga izlaska muzejskih predmeta* sadrži podatke o predmetima u posjedu Muzeja koje Muzej privremeno predaje drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi radi posudbe, izlaganja, ekspertize itd.<sup>3</sup> Tijekom 2021. godine u *Knjizi izlaska* upisano je 6 zapisa sa ukupno 65 predmeta. Od toga se kod 5 zapisa radi o

<sup>2</sup> Isto, čl. 15.

<sup>3</sup> Isto, čl. 17.

ustupanju reprodukcija vanjskim korisnicima za potrebe istraživanja i objavljivanja, a 1 zapis odnosi se na 42 predmeta predanih Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu na restauraciju.

### **3.3. Fototeka**

Fond *Fototeka* sadrži fotografije (u digitalnom i analognom obliku) vezane za muzejsku građu, programsku i drugu djelatnost Muzeja i ostale tematske cjeline. Tijekom 2021. godine u fond *Fototeke* upisano je ukupno 812 zapisa.

### **3.6. Hemeroteka**

Tijekom 2021. godine, u fond *Hemeroteke* upisano je ukupno 27 jedinica.

### **3.9. Ostalo**

#### **3.9.1. Fond Izložbe**

Tijekom 2021. godine u fond *Izložbe* upisana su 4 izložbena projekta.

#### **3.9.2. Fond Posebna događanja**

Tijekom 2021. godine u fond *Posebna događanja* upisane su ukupno 4 jedinice.

#### **3.9.3. Fond Pedagoška djelatnost**

Tijekom 2021. godine u fond *Pedagoška djelatnost* upisano je 33 zapisa.

#### **3.9.4. Fond Izdavačka djelatnost**

Tijekom 2021. godine u fond je upisano ukupno 8 zapisa.

#### **3.9.5. Fond Marketing i odnosi s javnošću**

Tijekom 2021. godine u fond je upisano ukupno 18 zapisa.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

Primjerci knjižnog fonda obrađivali su se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++. Tijekom 2021. godine knjižni fond MGP povećan je sa ukupno 144 bibliotečne jedinice, i to: darovanjem i razmjenom između (muzejskih) ustanova – 143 jedinice, vlastita izdanja – 1 jedinica. Tijekom 2021. godine uspješno je pokrenuta suradnja međusobne razmjene sa novim ustanovama (Državni arhiv u Pazinu, Arheološki muzej u Puli, Povijesni i pomorski muzej Istre) što je i rezultiralo većim brojem pridošlih bibliografskih jedinica u MGP kroz godinu.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Muzejska knjižnica odabire, prikuplja, stručno obrađuje i čuva knjižnu građu koja se tematikom odnosi na područje djelovanja MGP, pojedince, grupe, događaje na bilo koji način povezane s gradom Pazinom, Pazinštinom i Muzejom grada Pazina. Građa je sadržajno vezana uz povijesne, arheološke, kulturne, umjetničke, etnografske i druge teme Pazinštine. Čine ju monografske publikacije, kolekcije stručne periodike, časopisa te priručnika, monografska i druga izdanja istarskih muzeja, ali i hrvatskih, europskih i svjetskih muzeja, katalozi tematskih i likovnih izložbi itd.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnica Muzeja je knjižnica zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu.

## 5. STALNI POSTAV

Realizacija stalnog postava kruna je djelatnosti stručnih djelatnika muzejske ustanove, a istovremeno i iznimno značajan projekt kojim se muzejska djelatnost institucionalizira, potvrđuje i stručno vrednuje. Trenutni stalni postav Muzeja grada Pazina u pazinskom Kaštelu čine četiri prostorno i tematski nepovezane stalne muzejske izložbe koje obrađuju teme relevantne djelovanju MGP: *Zvona s istarskih crkava*, *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*, *Juraj Dobrila: život i djelo* i *Pazinski kaštel i bune kmetova u 15. i 16. stoljeću*. U rodnoj kući Jurja Dobrile u Velom Ježenju smješten je dislocirani stalni postav naziva *Biskup dr. Juraj Dobrila: život i djelo*.

MGP ne raspolaže cjelovitim i konkretnim prostorom za realizaciju stalnog postava koji je temelj izrade muzeološke i prostorne koncepcije stalnog postava. U prethodnim programskim i financijskim razdobljima izrađeni su *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja grada Pazina* i *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja grada Pazina*<sup>4</sup> koji stručnim djelatnicima služe kao orijentir u obradi relevantnih tema u kontekstu izložbene, pedagoške, edukativne i druge djelatnosti MGP. Obradom tema relevantnih prostoru i vremenu djelovanja MGP (realizacijom tematskih izložbi i pedagoškom djelatnosti) stječu se nova saznanja o temama i prikupljaju relevantni materijali za budući stalni postav. Paralelno s time i kao jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti ističe se i akvizicija građe otkupom, ali sve češće i darom, što možemo povezati s pozitivnim kretanjima prema prepoznavanju MGP od strane zainteresirane javnosti koja, doniranjem ili prodajom građe, želi sudjelovati u muzejskom životu i djelovanju ustanove u našem gradu. Istovremeno, rastući fundus u kontekstu stalnog postava znači i teret zbog nedostatka prostornih odrednica za realizaciju istog. Uređenjem čuvaonskog prostora u DC „Veli Jože“ i preseljenjem građe iz čuvaonskih prostora Kaštela u novouređene prostore određena kvadratura prostora koje MGP koristi u Kaštelu postala je dostupna za realizaciju programa, prvenstveno povremenih izložbi i edukativne djelatnosti. Međutim, navedeno nije dostatno za promišljanje o stalnom postavu niti izrade muzeološke koncepcije koja se prvenstveno temelji na prostornim odrednicama.

Obzirom na vrijednost građe u fundusu, važnost MGP kao kulturne ustanove ne samo u Gradu Pazinu, već i u kontekstu muzeologije istarskog poluotoka te obzirom na povijest MGP koji u istom prostoru djeluje od 1956. godine, smatramo kako je od iznimne važnosti odrediti prostorne odrednice za realizaciju stalnog postava da bi stručni djelatnici mogli pristupiti prvenstveno izradi muzeološke koncepcije, a potom i razradi tematskih cjelina kako bi vrijedna, jedinstvena i za povijest našeg prostora važna građa naše ustanove bila objedinjena u krunu muzejske djelatnosti – cjeloviti, kompletni i stručno realizirani stalni postav MGP.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja Muzeja, muzejske zbirke i građu općenito. Tijekom 2021. godine stručni djelatnici Muzeja izvršili su stručnu i znanstvenu obradu građe:

- za odabir i posudbu građe tražiteljima – 21 predmet,

---

<sup>4</sup> *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 1999.; *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 2007.

- za potrebe realizacije programa, projekata, izložbi – 132 predmeta,
- za potrebe konzerviranja-restauriranja – 42 predmeta,
- za potrebe inventarizacije i reinventarizacije – 615 predmeta,
- otkupljene građe i darove za fundus Muzeja – 1.422 predmeta.

## 6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć dostupne stručne literature (muzejskih kataloga, općih i specijaliziranih enciklopedija, stručnih članaka i sl.) i drugih medija identificirano je i determinirano ukupno 412 predmeta.

## 6.3. Revizija građe

Sukladno zakonskim odredbama, kao i činjenici da je prethodna revizija muzejske građe u MGP izvršena tijekom 2016. i 2017. godine, Odlukom od 30. ožujka 2020. (KLASA: 612-05/20-01/67 URBROJ: 2163/01-13-20-1) stručni djelatnici Muzeja (Ivan Smoljan, Adriana Putinja i Maja Zidarić Pilat) započeli su reviziju građe po Zbirkama koja je nastavljena i tijekom 2021. godine s radom u periodima u kojima su to redovna djelatnost i angažman na programskoj djelatnosti dozvoljavali te je do kraja 2021. godine izvršena revizija na 15 muzejskih zbirki. Sukladno traženju Komisije za reviziju muzejske građe i dokumentacije MGP te na temelju dostavljenog Privremenog izvještaja o reviziji muzejske građe i dokumentacije MGP, donesena je Odluka o produženju roka provedbe revizije muzejske građe i dokumentacije MGP (KLASA: 612-05/21-01/163 URBROJ: 2163/01-13-21-2) do 31. prosinca 2022. godine. Međutim, do izrade ovog Izvještaja, u veljači 2022. godine, Revizija muzejske građe uspješno je završena te je izrađen Zapisnik koji je dostavljen MDC-u i Osnivaču.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2021. zaprimljeno je 10 zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe i/ili dokumentacije MGP te ustupanje reprodukcija, od čega su se 4 zahtjeva odnosila na upite o uvidu u građu, a kod preostalih 6 zahtjeva ustupljene su reprodukcije muzejskih predmeta određenih zbirki (sveukupno 76 reprodukcija).

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Klaudia Bartolić Sirotić

- deplijan izložbe *Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu – 40 godina od izgradnje* (rujan 2021.), koautorica teksta deplijana

Ivan Smoljan

- autor teksta deplijana izložbe *DOBRODOŠLI! – 75 godina od boravka Međusavezničke komisije za razgraničenje u Istri* (svibanj 2021.)
- koautor monografije *Vittorio Depiera – (ne)poznati odvjetnik i fotograf amater*, Nakladnik *Zavičajna zbirka Enriko Depiera* (srpanj, 2021.)
- koautor teksta deplijana izložbe *Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu – 40 godina od izgradnje* (rujan 2021.)
- autor tekstova kataloga izložbe *DOBRODOŠLI! - 75 godina od boravka Međusavezničke komisije za razgraničenje u Istri* (studeni 2021.)
- autor predgovora kataloga izložbe *Rekompozicija – Pazin na dlanu*, autorice Aleksandre Rotar

Maja Zidarić Pilat

- prijevod teksta deplijana izložbe *DOBRODOŠLI! – 75 godina od boravka Međusavezničke komisije za razgraničenje u Istri* (svibanj 2021.) na engleski jezik,
- prijevod sažetka monografije *Vittorio Depiera – (ne)poznati odvjetnik i fotograf amater*, Nakladnik *Zavičajna zbirka Enriko Depiera* (srpanj, 2021.) na engleski jezik,

## 6.8. Stručno usavršavanje

Ivan Smoljan, Klaudia Bartolić Sirotić

- ožujak, 2021., *virtualna* radionica o primjeni Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, organizacija MDC
- travanj, 2021., *online* radionica *Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu*, organizacija MDC i Link2 d.o.o.
- travanj, 2021., *online* predavanje *Korištenje društvenih mreža u muzejima*, organizacija MDC
- svibanj 2021., *online* konferencija *Muzejske čuvaonice – od brige o Zbirkama do politike sabiranja*, organizacija MDC i Etnografski muzej Zagreb
- studeni, 2021., *online* radionica *Kako postati vidljiv(iji)* – promidžba i marketing muzejskih publikacija, organizacija MDC
- prosinac, 2021., *online* radionica *Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta* (početna razina), organizacija MDC, Filozofski fakultet u Zagrebu i Link2 d.o.o.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Maja Zidarić Pilat

- recenzija monografije *Vittorio Depiera – (ne)poznati odvjetnik i fotograf amater*, Nakladnik *Zavičajna zbirka Enriko Depiera* (srpanj, 2021.).

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

MGP ustanova je voditelj Društva muzealaca i galerista Istre.

Adriana Putinja i Ivan Smoljan članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. Maja Zidarić Pilat predsjednica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Ivan Smoljan član je Istarskog povijesnog društva / Società storica Istriana i Katedre Čakavskog sabora za povijest Istre Pazin.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Maja Zidarić Pilat i Adriana Putinja odgovorne su za ažuriranje podataka na web stranici Muzeja ([www.muzej-pazin.hr](http://www.muzej-pazin.hr)).

Ivan Smoljan odgovoran je za ažuriranje podataka i rad na Facebook stranici Muzeja ([www.facebook.com/MuzejGradaPazina](https://www.facebook.com/MuzejGradaPazina)).

## 6.13. Ostalo

### 6.13.1. Stručni (arheološki) nadzor

Klaudia Bartolić Sirotić (kustosica arheologinja) obavila je stručni arheološki nadzor na dva lokaliteta:

- 30. studenog 2021. – radovi kod kapelice na groblju u Pazu,
- 6. – 8. prosinca 2021. – radovi kod zvonika crkve u Grožnjanu.

### 6.13.2. Dokumentacija

Sukladno odredbama *Zakona o fiskalnoj odgovornosti* izrađena je *Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2020. godinu*.

Sukladno ostalim zakonskim i drugim pravnim osnovama izrađivani su drugi dopisi, pravilnici, procedure i odluke.

### 6.13.3. Stručno vijeće Muzeja grada Pazina

U 2021. godini održane su ukupno 4 sjednice Stručnog vijeća Muzeja grada Pazina na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima Muzeja.



## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### **DOBRODOŠLI! – 75 godina od boravka Međusavezničke komisije za razgraničenje u Istri**

**Mjesto održavanja i prostor:** 18. svibnja 2021. – lipanj 2022.; prostor MGP, pazinski Kaštel, prvi kat

**Autor stručne koncepcije:** Ivan Smoljan; **Stručni suradnik:** Eric Ušić, kulturolog

**Grafički dizajn i digitalna priprema:** *Intuo* / Pazin

**Multimedija:** Klaudia Bartolić Sirotić

**Tehnička realizacija:** Klaudia Bartolić Sirotić, Nikola Benazić, Dragan Dimovski, Vesna Kalac, Adriana Putinja, Ivan Smoljan.

**Opseg (broj eksponata):** 47

**Vrsta:** izložba iz fundusa, tematska

Izložba *DOBRODOŠLI! – 75 godina od boravka Međusavezničke komisije za razgraničenje u Istri* otvorena je na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja. Njome se, kao što podnaslov sugerira, obilježava 75-ta godišnjica od posjeta i boravka Međusavezničke komisije za pitanja granice između Italije i Jugoslavije u Istri. Jedan od motiva odabira ove teme jest činjenica da je ona do sada u hrvatskoj historiografiji veoma slabo zastupljena i obrađena.

Naime, završetkom Drugog svjetskog rata 1945. godine nije definirana granica između dviju zemalja, već je sporni teritorij podijeljen na Zonu A i Zonu B. Osnovana je Komisija koja je u ožujku 1946. godine obilazila teren i prikupljala podatke o etničkoj, ekonomskoj, gospodarskoj i društvenoj strukturi stanovništva sa zadatkom pripreme prijedloga buduće granice.

Jedan od glavnih ciljeva izložbe je približiti široj publici, a posebno mlađim generacijama, događaje i procese koji su se u Istri odvijali po završetku Drugog svjetskog rata. Isprepliću se tada na ovom malom prostoru interesi velikih sila, sukobljenih strana, ali i strepnje i težnje *običnih ljudi*, dijelom manipuliranih *odozgo*, no s nikad većim odazivom i željom za oslobođenjem od fašizma. Izložba se prostire na tri izložbena prostora na prvom katu pazinskog Kaštela. Prva dva prostora prate kronološki slijed događaja, a središnji dio izložbe posvećen je masovnim pripremama (projugoslavenske strane) za doček Komisije te je (multimedijски) rekonstruiran put kojim se Komisija kretala po Istri. Kroz memoare sudionika i tekstove tadašnjih medija dolazimo do rješavanja pitanja granice, ali i reperkusija koje je to sa sobom donijelo, ponajviše u obliku egzodusa većeg dijela talijanskog stanovništva iz Istre. Treći je prostor posvećen jednom segmentu ove teme, a to je masovno ispisivanje zidnih parola uoči dolaska Komisije kojima se na neki način obilježavao teritorij i slala poruka Komisiji. Na izložbi su prikazana i svjedočanstva sudionika ovih događaja, fotografije koje su snimljene za posjeta Komisije u ožujku 1946., interaktivna karta koja pokazuje put kretanja Komisije po terenu i na koncu – vrijedni predmeti iz ovog razdoblja iz fundusa MGP i Povijesnog i pomorskog muzeja Istre. Osim s navedenim muzejom, izložbom je ostvarena suradnja s Muzejom novije zgodovine Slovenije iz Ljubljane u smislu posudbe građe, a interes za katalog izložbe pokazao je Muzej Jugoslavije iz Beograda. Izložba i izrada kataloga sufinancirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i Istarske županije. Katalog je preveden na engleski jezik.

### **Rekompozicija – Pazin na dlanu**

**Vrijeme održavanja i prostor:** 2. lipnja – 31. srpanj 2021.; prostor MGP, pazinski Kaštel, ulazna veža

**Autor stručne koncepcije:** doc. art. dr. phil. Aleksandra Rotar

**Multimedija:** Klaudia Bartolić Sirotić

**Tehnička realizacija:** Klaudia Bartolić Sirotić, Vesna Kalac, Adriana Putinja, Aleksandra Rotar, Ivan Smoljan

**Opseg (broj eksponata):** 45

**Vrsta:** gostujuća izložba, likovna, informativna

Izložba likovnih radova *Rekompozicija – Pazin na dlanu* nastala je u sklopu projekta *Tiskarstvo u Pazinu od 1900. godine do danas* nositelja Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, pod vodstvom doc. art. dr. phil. Aleksandre Rotar. Likovne radove izradili su polaznici skupine

*Zujalice* Dječjeg vrtića *Olga Ban* iz Pazina te studenti Učiteljskog studija i Predškolskog odgoja pulskog Sveučilišta. Radovi predškolskog uzrasta izloženi su u prostoru, dok su se likovni radovi studenata projicirali na zidu uz pratnju ambijentalne glazbe. Izložba je otvorena na Dan grada Pazina 2. lipnja 2021. u 11 sati u dvorištu pazinskog Kaštela i ostala je otvorena do 31. srpnja 2021. Gostovanjem ove izložbe u pazinskom Kaštelu nastavljena je suradnja sa autoricom koja traje već više desetljeća te je najavljen i nastavak projekta u idućim godinama.

### **Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu – 40 godina od izgradnje**

**Vrijeme održavanja i prostor:** 13. rujna – 15. studeni 2021.; Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu

**Autori stručne koncepcije:** Klaudia Bartolić Sirotić, Ivan Smoljan

**Grafički dizajn i digitalna priprema:** *Intuo* / Pazin

**Multimedija:** Klaudia Bartolić Sirotić

**Tehnička realizacija:** Bruno Antolović, Klaudia Bartolić Sirotić, Vesna Kalac, Adriana Putinja, Ivan Smoljan

**Opseg (broj eksponata):** 23

**Vrsta:** tematska, izložba iz fundusa, informativna

Povijesne *Rujanske odluke* iz 1943. godine i događaji koji su uslijedili neposredno nakon njih kao i sveukupan doprinos kojeg su Istrani dali u NOB-u, glavni su motivi izgradnje te svečanog otvaranja *Spomen doma sjedinjenja i slobode* u Pazinu 26. rujna 1981. godine. Proslava 40. godišnjice izgradnje Spomen doma održana je 13. rujna 2021. godine, spojivši se sa obljetnicom *Rujanskih odluka*, upravo u Spomen domu. Informativna izložba *Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu – 40 godina od izgradnje* podsjeća nas na kratko, ali bogato razdoblje od pojave ideje pa do otvorenja Spomen doma. Izložene su uvećane originalne fotografije i dokumenti vezani uz planiranje, izgradnju i otvorenje Spomen doma te dvije originalne makete idejnih rješenja ovog zdanja koje se danas čuvaju u MGP. Muzejsku građu nadopunili su multimedijalni prikazi originalnih fotografija i drugih materijala iz navedenog vremenskog razdoblja. Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu je polivalentno zdanje koje kroz svoje 40-godišnje djelovanje uvijek iznova okuplja sve naraštaje kroz raznolike djelatnosti i kulturna stvaralaštva i time ispunjava svoj prvotni cilj i zadaću. Ovom obljetnicom prisjećamo se da su izgradnju Spomen doma poduprle državne, regionalne i lokalne vlasti, kao i lokalno stanovništvo izdvajanjem iz svojih primanja. Unatoč skromnom budžetu i nevelikom vremenskom razdoblju za pripremu izložbe, postavljena je respektabilna informativna izložba (popraćena deplijanom izložbe na hrvatskom jeziku) u holu Spomen doma s multimedijalnim elementima koja prati vremenski tok događaja vezanih uz planiranje, gradnju i otvaranje Spomen doma. Svečanom otvaranju izložbe, uz ostale uzvanike, prisustvovao je i predsjednik RH Zoran Milanović, kojeg je kustos izložbe Ivan Smoljan proveo po izložbi.

### **Božićni duh iz fundusa Muzeja**

**Vrijeme održavanja i prostor:** 16. prosinca 2021. – 14. siječnja 2022.; plato ispred Spomen doma u Pazinu, klizalište na ledu

**Autorica stručne koncepcije:** Klaudia Bartolić Sirotić

**Grafički dizajn i digitalna priprema:** MGP, Grad Pazin

**Tehnička realizacija:** Klaudia Bartolić Sirotić, Vesna Kalac, Adriana Putinja

**Opseg (broj eksponata):** 42

**Vrsta:** tematska, izložba iz fundusa, informativna

Na poziv Grada Pazina na uključivanje u aktivnosti unutar programa *Veseli prosinac u Pazinu*, na klizalištu ispred Spomen doma postavljena je manja informativna izložba uvećanih fotografija predmeta iz muzejskog fundusa. Odabrani su predmeti koji tematiziraju Božić, sportove na snijegu i ledu, toplu odjeću i obuću, ukrase za bor i sl. Fotografije predmeta ispisane su na A3 formatu, plastificirane i postavljene po zaštitnoj ogradi klizališta čime se stvorio dodatni topli, zimski, božićni ugođaj na klizalištu. Autorica postava je kustosica Klaudia Bartolić Sirotić, a ukupno su postavljene 42 uvećane fotografije.

Održano je i malo, simbolično otvaranje izložbe u obliku igre na klizalištu povezane s postavom te su sudionici (dječjeg uzrasta) po završetku dobili simbolične nagrade, odnosno izdanja MGP. Ovom informativnom izložbom se MGP u skladu s mogućnostima simbolično priključio obilježavanju *Veselog prosinca u Pazinu*, muzejska građa približena je svim posjetiteljima klizališta te je na taj način MGP izašao u grad.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### 10.1.1. Plakati izložbi/događanja

Tijekom 2021. tiskani su plakati:

- *DOBRODOŠLI! – 75 godina od boravka Međusavezničke komisije za razgraničenje u Istri*,
- *Spomen dom sjedinjenja i slobode – 40 godina od izgradnje*.

#### 10.1.2. Deplijani / letci izložbi i događanja

Tijekom 2021. izrađeni su sljedeći deplijani izložbi i događanja:

- *Noć muzeja 2021.*, baner (online),
- *DOBRODOŠLI! – 75 godina od boravka Međusavezničke komisije za razgraničenje u Istri*, deplijan izložbe, tekst na hrvatskom i engleskom jeziku, autor teksta: Ivan Smoljan, prijevod: Maja Zidarić Pilat,
- *Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu – 40 godina od izgradnje*, deplijan na hrvatskom jeziku: Klaudia Bartolić Sirotić i Ivan Smoljan,
- *Besplatni ulaz u MGP povodom Dana Grada Pazina*, letak (online),
- *Rekompozicija – Pazin na dlanu*, letak (online),
- *Put pod noge: od Spomen doma do Kaštela*, baner (online),
- *Božićni duh iz fundusa Muzeja*, letak (online).

#### 10.1.3. Ostalo (bookmarkeri, čestitke, ...)

- Božićno-novogodišnja čestitka MGP 2021.,
- Uskršnja čestitka MGP 2021.,
- Informativni letci o Kaštelu i Muzeju na njemačkom jeziku (dotisak).

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Tijekom 2021. godine održano je ukupno 20 stručnih vodstava za grupe posjetitelja u MGP. Najveći broj stručnih vodstava održan je za vrtičke skupine, učenike osnovnih i srednjih škola i studente (ukupno 14 grupa). Tri stručna vodstva održana su za grupe umirovljenika, a po jedno vodstvo za predstavnike Hrvatske gospodarske komore, sudionike stručnog skupa u Državnom arhivu u Pazinu te za štíćenike Centra za socijalnu skrb Pazin. Stručna vodstva provodili su kustosi MGP.

Kao i prethodne godine, u mjesecima kada je pandemija onemogućila veći broj posjetitelja *uživo*, MGP je i u 2021. godini povećao *online* aktivnosti nizom edukativnih objava na službenom *Facebook* profilu te se na virtualni način pokušao približiti svojim posjetiteljima i ponuditi im nova saznanja i iskustva iz svijeta muzeja, lokalne povijesti i kulture.

### 11.2. Predavanja i okrugli stolovi

Od 30. rujna do 12. prosinca 2021. MGP je u suradnji sa Etnografskim muzejom istre (EMI) organizirao i proveo ciklus predavanja pod naslovom *Predavanja i razgovori u Kaštelu*. Intencija programa je približavanje tema kojima se kustosi bave javnosti, obogaćivanje programa i ponude muzeja posjetiteljima i povećanje interesa i broja posjeta muzejima u zimskim mjesecima. Od ukupno 10

predavanja koja su održali kustosi oba muzeja, kustosi MGP, Klaudia Bartolić Sirotić i Ivan Smoljan održali su predavanja na temu *Recentnija arheološka istraživanja na području Pazinštine* i *Diplomatska borba za Istru 1946. godine*. Predavanja su se održavala četvrtkom u 18,00 sati i bila su dobro posjećena te je između dva muzeja dogovoren nastavak prakse i u narednoj godini.

### 11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2021. godine MGP je provodio ljetne edukativne radionice za djecu predškolske i osnovnoškolske dobi. Riječ je o dvije edukativne radionice: *Postani pazinski vitez* i novoosmišljena radionica *Mala škola arheologije*.

*Postani pazinski vitez* je radionica koja se provodila i prošle godine u MGP, a sastoji se od uvodnog upoznavanja polaznika sa znakovljem, grbovljem, vojnom opremom i sličnom građom koju baštinimo u MGP nakon čega se polaznici okušaju u samostalnoj izradi vlastitog mača, grba i štita kako bi postali pravi pazinski vitezovi. Nakon izrade polaznici posjete dio stalnog postava MGP vezan uz tematiku (stalna muzejska izložba *Pazinski kaštel i bune kmetova u 15. i 16. stoljeću*) te se svim polaznicima dodjeljuje *Diploma o sudjelovanju*.

*Mala škola arheologije* nova je edukativna radionica u ponudi MGP autorice arheologinje Klaudije Bartolić Sirotić. U uvodnom dijelu polaznici se upoznaju s radom i pojmovima vezanima uz rad arheologa, nakon čega slijedi arheološko iskapanje na improviziranim arheološkim nalazištima prilagođenima uzrastu. Sve ono što mali arheolozi iskopaju počisti se, analizira i rekonstruira, nakon čega slijedi obilazak dijela muzejskog postava koji sadrži arheološke nalaze (stalna muzejska izložba *Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*) uz kratko izlaganje voditeljice radionice. Na kraju polaznici izrađuju vlastitu posudu od gline po uzoru na one koje su prethodno iskopali. Po završetku radionice svi sudionici dobivaju *Diplome o sudjelovanju*, a svoju izrađenu posudu mogu zadržati.

Interes za radionice bio je iznimno velik te su ubrzo nakon poziva na sudjelovanje popunjeni svi termini i uspostavljeni dodatni termini. Osim pojedinačnih predbilježbi za radionice četvrtkom, jedan tjedan bio je rezerviran za vrtičke grupe pazinskog vrtića *Olga Ban*. Realizaciju radionica sufinancirala je Turistička zajednica središnje Istre, dok je cijena radionice iznosila simboličnih 10,00 kuna. Na edukativnim radionicama od početka srpnja do sredine rujna sudjelovala su ukupno 152 polaznika.

### 11.4. Ostala događanja

#### – *Noć muzeja 2021.*

Zbog nemogućnosti održavanja programa *uživo*, Noć muzeja 2021. godine održana je *virtualnim* putem, ovog puta u suradnji sa Državnim arhivom u Pazinu (DAPA). Naime, tijekom 2020. godine DAPA-u je iz fundusa MGP predano ukupno 13 predmeta iz *Zbirke dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina* na restauraciju. Stručno osoblje DAPA izvršilo je konzervatorsko-restauratorske zahvate na građi i izrađen je završni izvještaj pa su na ovogodišnjoj Noći muzeja predstavljeni restaurirani predmeti, zahvati koji su provedeni, opisan značaj restaurirane građe,... i to sve *online*, što je ujedno bila prilika da se publika upozna sa restauriranom građom iz fundusa MGP, ali i poslovima koje obavlja stručno osoblje DAPA.

#### – *Dan grada Pazina 2021.*

Kako je već navedeno u točki 7., na Dan grada Pazina u prizemlju Kaštela otvorena je gostujuća izložba *Rekompozicija – Pazin na dlanu*. Osim izložbe, svi posjetitelji su već tradicionalno imali besplatni ulaz, sva muzejska izdanja bila su na 50% popusta te je u dva termina (u 10,00 i 14,00 sati) organizirano besplatno stručno vodstvo za posjetitelje.

#### – *Put pod noge: od Spomen doma do Kaštela*

U suradnji MGP, GKP i TZSI organizirana je šetnja Pazinom uz stručno vodstvo Kaštelom naziva *Put pod noge: od Spomen doma do Kaštela*. Posjetitelje je Kaštelom i postavima vodila kustosica Klaudia Bartolić Sirotić.

#### – *Rujanske svečanosti*

Osim što je u obilježavanju 40 godina od izgradnje Spomen doma MGP sudjelovao gore navedenom izložbom, 13. rujna je u sklopu *Rujanskih svečanosti* na platou ispred Kaštela predstavljena knjiga *Živote damo, Istru ne damo* u čemu je kao jedan od autora tekstova sudjelovao i kustos MGP Ivan Smoljan.

– *Sajam pazinske knjige, Interliber, Sa(n)jam knjige u Puli*

Kako prošle godine zbog pandemije nije održan, Sajam pazinske knjige ove se godine ipak održao te je MGP, kao i prethodnih godina, sudjelovao prodajom svojih izdanja. Osim toga, MGP je prodajom i/ili izlaganjem izdanja sudjelovao i na *Interliberu* te *Sajmu knjige u Puli*.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Programska i druga djelatnost u 2021. godini popraćena je člancima u dnevnim tiskovinama (*Glas Istre, La voce del popolo*) te lokalnim i regionalnim *web* portalima (*Regional Express, Parentium, IstraTerraMagica, KulturlIstra* i drugi). Aktivnosti Muzeja redovno se objavljuju na *web* stranici Muzeja, *Facebook* stranici Muzeja te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Programska i druga djelatnost u 2021. godini popraćena je i u televizijskim priložima (*HRT, TV Nova, TV Koper*) te radijskim priložima (*Radio Istra, Radio Centar, Radio Maestral i Radio Rojc*).

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

U svrhu promocije u turističkom sektoru MGP je:

- u suradnji MGP, Gradske knjižnice Pazin i Turističke zajednice Središnje Istre organizirana je šetnja Pazinom uz stručno vodstvo Kaštelom naziva *Put pod noge: od Spomen doma do Kaštela*.
- posjetitelje je Kaštelom i postavima vodila kustosica Klaudia Bartolić Sirotić.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupan broj posjetitelja Muzeja grada Pazina u 2021. godini iznosi 9.975 posjetitelja. Besplatan ulaz od ukupnog broja posjetitelja ostvarilo je 744 posjetitelja (11 povodom Noći muzeja, 70 povodom otvorenja izložbi, Dana grada Pazina i Međunarodnog dana muzeja i sl.).

Što se tiče broja virtualnih posjetitelja Muzeja, tijekom 2021. godine bilo je ukupno 11.928 virtualnih posjetitelja, dok je za Noć muzeja, naš virtualni program pogledalo 260 *online* posjetitelja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1.466			56	1.522				4	4	1.526
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	742				742					0	742
GRUPE - odrasli (broj osoba)	256				256					0	256
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	362				362	152				152	514
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	12				12					0	12
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	6.921				6.921				4	4	6.925
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					744					0	744
<b>UKUPNO:</b>	9.759	0	0		9.815	152	0	0	8	160	9.975

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

PROGRAM  IZVOR	REDOVNA DJELATNOST		PROGRAMSKA DJELATNOST		
	<i>Opći troškovi poslovanja</i>	<i>Muzejski izložci</i>	<i>Izložbena djelatnost</i>	<i>Restauracija građe</i>	<i>Edukativne radionice</i>
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske	/	0	31,37%	40%	0
Grad Pazin	77,36%	18,03%	24,84%	40%	0
Muzej grada Pazina	22,64%	0	17,65%	20%	33,33%
Županijski odjel za kulturu	/	0	26,14%	0	0
Donacije od neprofitnih organizacija (Turistička zajednica središnje Istre)	/	/	0	0	66,67%
Donacije od fizičkih osoba	0	81,97%	0	0	0

KLASA: 612-01/22-01/24  
URBROJ: 2163-49/1-13-22-1

Izvještaj sastavio:  
Ivan Smoljan, kustos